

॥ श्रीः ॥

जयकृष्णदास-कृष्णदास प्राच्यविद्या ग्रन्थमाला

४



ज्योतिराज्ञकृत

राजतरङ्गिणी

(आलोचनात्मक भूमिका, ऐतिहासिक, भौगोलिक तथा सांस्कृतिक
अध्ययन एवं हिन्दी अनुवाद सहित)

डॉ० रघुनाथ सिंह

एम० ए०, एल० एल० बी०, पी-एच० डी०



चौरवम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी-१

१९५२

प्रकाशक : चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी
मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी
संस्करण : प्रथम, वि० संवत् २०१८
मूल्य : १००-००

© चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
गोपाल मन्दिर लेन
पो० बा० ८, वाराणसी-१ (भारतवर्ष)
फोन : ६३१४५५

प्रधान शाखा
चौखम्बा विद्याभवन
चौक, प्रो० बा० ६१, वाराणसी-१
फोन : ६३०७६

THE
JAIKRISHNADAS KRISHNADAS PRACHYAVIDYA GRANTHAMALA
4

RĀJATARANGINĪ

OF
JONARĀJ

(*Translation, with critical introduction, historical, cultural
and geographical notes in Hindi*)

By
DR RAGHUNĀTH SINGH M A , LL B , Ph D

THE
CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE
VARANASI-1
1972

© The Chowkhamba Sanskrit Series Office

Gopal Mandir Lane

P. O. Chowkhamba, Post Box 8

Varanasi-1 (India)

1972

Phone : 63145

First Edition

1972

Price Rs. 100-00

Also can be had of

THE CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN

Publishers and Oriental Book-Sellers

Chowk, Post Box 69, Varanasi-1 (India)

Phone: 63076

स्वं रूपं चिदचिद्भिरेभिरभितो व्यञ्जतस्वयं निर्मितै-

र्यस्योन्मीलति देशकालकलनाकल्लोलितं तन्महः ।

आत्मा वास्तु शिवोऽस्तु वास्तव्यं हरिः सोऽप्यात्मभूरस्तु वा

बुद्धो वास्तु जिनोऽस्तु वास्तव्यं परस्तस्मै नमः कुर्महे ॥

(जौनराज : ३०८)

विषय-सूची

	पृष्ठ
धरातल	१
चद्रम	९
स्रोत	५१
तरंग	६९
राजा एवं सुलतान	९०
वंशावली	९१
राजनरङ्गिणी	१
१ जयसिंह	१४
२ परमाणुक	२७
३ वल्लिदेव	२९
४ बोपदेव	३१
५ जल्लक	३४
६ जगदेव	३८
७ राजदेव	४६
८ संप्रामदेव	५१
९ रामदेव	५९
१० लक्ष्मदेव	६३
११ सिंहदेव	६६
१२ सूरदेव	७५
१३ रिचन	१११
१४ उदयनदेव	१३६
१५ कोटा रानी	१६९
१६ घमशुदीन = पाहमीर	१९२
१७ जमशेद	२०२
१८ अलाउदीन	२१४
१९ पाहामुदीन	२२५
२० कुतुबुदीन	२९३
२१ शिरन्दर कुतुबिकन	३२२
२२ अलीशाह	३७७
२३ जैनुज आबदीन	४०७
२४ अलीशाह (द्वितीयवार)	४१४
२५ जैनुज आबदीन (द्वितीयवार)	४३२

संकेत-सूची

अ०	अध्याय	पालिका	वाल्मीकिपुराण
अकबर०	अकबरनामा	कि०	विष्णुधावाण्ड
अग्नि०	अग्निपुराण	ख०	खण्ड
अथ०	अथर्ववेद	गहड	गहडपुराण
अरण्य०	अरण्य वाण्ड	छा०	छा दामोदरनिपद्
अर्थ०	अर्थशास्त्र	जरेट	गाइने अकबरी अंग्रेजी अनुवाद
अनु०	अनुशासन पत्र	जे० ए० एत०	वी० जयनंत एशियाटिक
अमर०	अमरकोश		मोसाट्टी संग्रह
अर०	अरण्यवाण्ड	जेन०	श्रीवरकृत राजतरंगिणी
अल्बेरूनी	अल्बेरूनीज इण्डिया	जोन०	जोनराजकृत राजतरंगिणी
आ०	आदिपुराण	शाहू	शाहू सत्करण, नागरी अक
आई० ई०	इण्डिया एपिग्राफी	टोवर०	एम० ए० टोवर कृत, माघीसी
आग्ने०	आग्ने अकबरी		अनुवाद राजतरंगिणी
आदि०	आदिपर्व	द्रुप०	जम्भू ण्ड वास्मोर डेरीडोरीज
आश्व०	आश्वमेधिका पर्व	तवकात	तवकाते अकबरी
ई० आई०	द्विष्णुवाक्ता इण्डिया	सारीगे रसोदी	मिर्जासुह्रमद हैदर दुषलात
उत्तर०	उत्तरवाण्ड	तुर्किस्तान	पट्टहाण कृत
उ०	उद्ग अनुवाद	सि०	सैत्तिरीय संहिता
उ० ते०	उत्तर समूह वाक्ता भारत ।	दत्त०	जोगन्धर दत्त
उद्योग०	उद्योगपत्र	द० भा०	देवी भागवत
उप०	उपनिषद्	द्रो०	द्रोण पर्व
ष्ट०	ऋग्वेद	नाइट	बैंगन नाइट डायरी आफ ए
एम० ए०	सारीटी दृष्टिगोचर		पेरेट्टरिया
ए०	ऐतरेय ब्राह्मण	नारद	रामृनि
ब०	बल्हण	नारायण बी०	नारायण वास्मोर
बर्ण०	बर्णपर्व	बी०	बी०मन पुराण बी० रोम । अक
बनिषम	ए ० उपादयी अंग इण्डिया	५५०	पंचमन
बागीर	बी डी एम सूरी		

तीर्थ०	तीर्थसंग्रह साहिबराम कृत	मोहवी०	काश्मीर अण्डर मुल्तान
पञ्चविंश०	पञ्चविंश ब्राह्मण	मो०	मोसल पर्व
पण्डित०	रणनीत सीदाराम पण्डित	म्युनिख०	म्युनिख पाण्डुलिपि, तारीखे काश्मीर
पद्म०	पद्मपुराण	याज्ञ०	याज्ञवल्क्य स्मृति
परमू०	डा० आर० के० परमू-हिस्ट्री आफ मुसलिम रूल इन काश्मीर	यु०	युद्धकाण्ड
परशिपन०	फारसी मूल	योग०	योगदर्शन पतञ्जलि
पाण्डु	पाण्डुलिपी	योग० दा०	योगवासिष्ठ रामायण
पाणिनि	अष्टाध्यायी	रघु०	रघुवत्स
पीरहसन	पीर गुलाम हसन तारीखे काश्मीर	रा०	राजतरंगिणी काल्हण
पु०	पुराण	रासो०	पृथ्वीराज रासो
फिरिस्ता	मुहम्मद कासिम फिरिस्ता ब्रिगम्स	ला०	लारेन्स-दो बैली आफ काश्मीर
फैकी	फैकी, ए० एन० एण्टीक्वेरी आफ इण्डिया एण्ड तिब्बत	लोक०	लोक प्रकाश
वन०	वनपर्व १	लो०	लौकिक या सप्तपि सप्त
बमजापी०	पी० एन० के० बमजापी हिस्टोरी आफ काश्मीर	वन०	वनपर्व
बनिमर०	ट्रेवेल्स इन मोगल इम्पायर	वाइन०	जी० टी० वाइन, ट्रेवेल्स
ब० धा०	बहारिस्तान शाही	वायु०	वायुपुराण
बा० रा०	बाल्मीकीय रामायण	विक्र०	विक्रमाकदेवचरित, बिल्हण,
बेटस	बेटस गजेटियर	विराट०	विराट पर्व
ब्रह्म०	ब्रह्मवैवर्तपुराण	विलसन०	हिंदू हिस्ट्री आफ काश्मीर
ब्रह्मा०	ब्रह्माण्ड पुराण	विष्णु०	विष्णुपुराण
ब्रिगमस०	जोहन ब्रिगमस हिस्ट्री ऑफ राज आफ मोहम्मदन पावर इन इण्डिया	विष्णुधर्मो०	विष्णु धर्मोत्तरपुराण
भा०	भागवतपुराण	वी०	विल्किंस
भीष्म०	भीष्मपर्व	श०	शल्प पथ
भृति०	भृतिहरि सतक	श० ब्रा०	शतपथ ब्राह्मण
म०	महाभारत	शा०	शांतिपर्व
मरस्य०	मरस्य पुराण	शि०	शिव पुराण
मनु०	मनुस्मृति	विशु०	विशुपात्र पथ
माहा०	माहात्म्य	शुक्ल	शुक्ल कृत राजतरंगिणी
माथ०	माथपथ पुराण	श्रीकण्ठ०	श्रीकण्ठचरित
मूरगाट	ट्रेवेल्स इन हिमाचल ओबिजेक् योर हिंदुस्तान आदि	श्रीवर०	श्रीवर कृत राजतरंगिणी
		स०	महिषा
		समय०	समय मातृका
		सभा०	सभापर्व
		सिपूरी०	हफ्तांग अनुवाद बीर

सी० आई० : कॉरपस इन्तन्निम्नोनम इण्डिकारम	स्तीन० : मार्क औरेल स्तीनः क्रोनिवल्स ऑफ किंग्स ऑफ वाश्मीर
सी० एम. आई : फाइन्स ऑफ मोडोवल् इण्डिया	हसन० : हसन बिन अली वाश्मीरी
सूफी० : जी० डो० एम० सूफी	ह० व० : हरिवंश पुराण
सौप्तिक० : सौप्तिक पर्व	है० म० : हैदर मल्लिक
स्वन्द० : स्वन्द पुराण	हुगेल : चैरन वॉन हुगेल



घरातल

गत बीस वर्षों से काश्मीर मेरे अध्ययन का विषय रहा है। मैं कांग्रेस संसदीय दल के काश्मीर अध्ययन मण्डल का संयोजक दस वर्षों तक रहा हूँ। अन्तर्राष्ट्रीय जगत में काश्मीर विवादास्पद विषय बना है। अतएव यह विषय निरन्तर अध्ययन की अपेक्षा रखता था। मैं कांग्रेस संसदीय दल का चार बार मंत्री था। मुझे भारत के तीन प्रधान मंत्री स्वर्गीय सर्वश्री जवाहरलाल जी, लालबहादुर शास्त्री जी तथा श्रीमती इन्दिरा गान्धी के साथ कार्य करने का अवसर मिला है। मुझे आन्तरिक एवं बाह्य दोनों बातें शांत होती रही है। इनमें कुछ प्रकाश में आयी है, कुछ मेरे साथ ही शेष हो जायेगी। इस विषय पर सविस्तार कल्हण—राजतरंगिणी के प्रथम खण्ड के प्राकथन में प्रकाश डाल चुका हूँ।

इस रचना के पूर्व मैं प्रायः प्रतिवर्ष काश्मीर यात्रा के लिए जाता रहा हूँ। इसके अतिरिक्त ५ बार संसदीय शिष्टमण्डल के नेता के रूप में वहाँ जा चुका हूँ। जोनराजतरंगिणी के रचना काल में ६ बार स्थानों को देखने, शंका समाधान तथा अध्ययन हेतु गया है। जोनराज ने सन् ११५९ ई० से १३३९ ई० तक हिन्दू तथा सन् १३३९ ई० से १४५९ ई० तक काश्मीर के सुल्तानों का इतिहास लिखा है। जोनराज की इस रचना काल का संस्कृत में कोई दूसरा ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है। भारत के अनेक पाण्डुलिपि संग्रहालयों में अभी तक पुस्तकों की तालिका विषयानुसार नहीं बनी है। इसलिये मैं उनकी खोज में लद्दाख, नेपाल, सिक्किम तथा भूटान की भी यात्रा की है।

पर्वतीय क्षेत्र मुझे बाल्यकाल से अच्छा लगता है। काशी से विन्ध्याचल समीप है। वहाँ मैंने प्रथम बार पर्वत का दर्शन किया। मुझे पर्वत आकर्षित करता है। कालेज जीवन में ग्रीष्मकाल का अवकाश मसूरी में व्यतीत करता था। वहाँ मुझे हिमालय का अपूर्व दर्शन मिलता था। कितनी ही घड़ियाँ देवदार की छाया में बैठ कर, घाटियों को देखते बिता दी है। इससे मुझे आनन्द मिलता था।

जब सन् १९४६ ई० में ब्रिटिश भारत सरकार की तरफ से नेपाल संविधान बनाने के लिये शिष्टमण्डल में जाने का अवसर मिला, तो मैंने उसे सहर्ष स्वीकार कर लिया। तत्कालीन सरकार ने प्रस्थान से पूर्व नेपाल सम्बन्धी कुछ पुस्तकें तथा साहित्य दिया था। उनके अध्ययन से अनेक ऐसी जातियों एवं उपजातियों का ज्ञान हुआ, जिनका पहले नाम भी नहीं सुना था। थोड़ा तथा हिन्दू दोनों धर्म किस प्रकार बिना संघर्ष एक दूसरे के साथ रहते हैं, इसका भी उदाहरण मिला।

नेपाल में काष्ठ मण्डप (काष्ठमण्ड) भक्त गाव, पाटन आदि की काष्ठ एवं पाषाण स्थापत्य शैली का दर्शन भेरे लिये एक नवीन अनुभव था। बौद्ध जनता तथा उसके रहन-सहन को देखने का अवसर मिला। वहाँ की मूर्तिकला, हिन्दुओं के रीति-रिवाज अपने मौलिक रूप में मिले, जिनका रूप उत्तर भारत में विदेशी शासन तथा धर्म प्रभाव के कारण विकृत हो चुका था।

काश्मीर चौदहवीं शताब्दी तक पूर्णतया हिन्दू था, विदेशी शासन में मुक्त था। नेपाल आज भी स्वतंत्र है। काश्मीर की यात्रा में मैंने अनुभव किया है, जैसे काष्ठ स्थापत्य नेपाल से चलकर, अपना मौलिक रूप लम्बी यात्रा में खोते हुए काश्मीर पहुँच गया है। जोनराज को समझने के लिये नेपाल का यह ज्ञान सहायक हुआ। मैंने पाण्डुलिपियों के अन्वेषण में सिक्किम तथा भूटान की यात्रा दो बार की। परन्तु वहाँ से वर्णन योग्य कोई सामग्री प्राप्त नहीं हुई। नेपाल के समान काश्मीर हिमालय कुक्षि में पर्वतीय प्रदेश है। नेपाल इतिहास का वर्णन मैंने अपनी पुस्तक 'जागृत नेपाल' में किया है।

काश्मीर सन् १३९९ ई० तक स्वशासित हिन्दू राज्य था। सत्पश्चात् विदेशी शाहमीर वंश, चक वंश, मुगल, पठान, सिख और खेमरो का अधिकार हुआ। अन्त में काश्मीर में लोकतन्त्र स्थापित हुआ। आदि काल से ही काश्मीर भारत का अंग रहा है।

नेपाल भारत का अंग नहीं था। काश्मीरी कुछ आर्यवंशीय है। नेपाल में मंगोल रक्त एवं रूप का प्रभाव अधिक है। यद्यपि भारत के संसर्ग से आर्य प्रभाव वहाँ दिन-प्रतिदिन बढ़ता गया। बृटिश काल में वही एकमात्र स्वतंत्र हिन्दू राष्ट्र था।

कल्हण की राजतरंगिणी का अनुवाद करने तथा उस पर भाष्य लिखते समय, जोनकृत द्वितीय राजतरंगिणी कई बार पढ़ गया। मुसलिम शासन काश्मीर में स्थापित होने पर, काश्मीर की भारतीय संस्कृति, सम्प्रदाय तथा इतिहास से अलगकर, उसे महात्मन् भूमा, सुलेमान, ईसा तथा काश्मीर निवासियों को यहूदियों से जोड़कर, शामी जाति एवं संस्कृति की एक शाखा मनवाने का प्रयास नवपाँच शताब्दियों से हो रहा है। काश्मीर का नाम 'कसीर' तथा 'बागे-सुलेमान' रख दिया गया। प्राचीन हिन्दू वंश का सम्बन्ध भी तुर्किस्तान से जोड़ दिया गया। यह किया किस प्रकार काश्मीर में प्रारम्भ हुई, इसका मूलसीत जोनराज-तरंगिणी में मिलता है। विदेशी तथा परशियन लेखकों ने जगत के सम्मुख एकांगी चित्र ही रखा है।

जोनराज कृत राजतरंगिणी पर, अबतक कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है। उसका किसी भाषा में प्लोकानुवाद भी उपलब्ध नहीं है। जोनराज के अध्ययन के समय मुझे अनुभव हुआ कि वह नाट्य की अपेक्षा इतिहास अधिक है। उसकी शैली प्राञ्जल है। ऐतिहासिक घटना बहुल है। घटना को विस्तार की अपेक्षा संक्षेप में वर्णन करने की शैली अपनायी गयी है।

कल्हण पर कार्य समाप्त करने के पश्चात्, अनायास विचार उत्पन्न हुआ कि जोनराजकृत राज-तरंगिणी की सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक सामग्री पर ग्रन्थ लिखें। जोनराज की तरंगिणी आधुनिक शैली के निकट लिखा गया प्रथम संस्कृत इतिहास है। वह नाट्य अवश्य है, परन्तु नाट्य की अपेक्षा इतिहास अधिक है।

कल्हण की राजतरंगिणी का हिन्दी अनुवाद बाल्यावस्था में पढ़ा था। राजनीति एवं बचालों में व्यस्त रहने के कारण काश्मीर के विषय में रुचि होने पर भी, अध्ययन आगे बढ़ न सका।

कल्हण की राजतरंगिणी ज्ञान का स्रोत है। काश्मीर के भूगोल, इतिहास आदि के साथ महाकाव्य है।

नीलमतपुराण, योगवासिष्ठ रामायण तथा विष्णुधर्मोत्तर पुराण में कोस्मीर-विषयक सामग्री मिलती है। नीलमतपुराण वास्मीर का इतिहास तथा भूगोल है।

राजतरंगिणी में वर्णित स्थानों को देखने की जिज्ञासा हुई। राजकीय साधनों की उपलब्धि के कारण मैंने प्रायः सभी स्थानों का भ्रमण एवं अध्ययन किया है। उन्हें बरहण की राजतरंगिणी भाष्य में प्रेषित किया है। उसका प्रथम खण्ड प्रकाशित हो चुका है, द्वितीय मुद्रित हो रहा है। तृतीय खण्ड की पाण्डुलिपि तैयार है।

कन्हण वर्णित स्थानों के पूर्व नाम, गत तीन सताब्दियों में बल गये हैं। उन्हें जोनराज वर्णित स्थानों से मिलाने में कठिनाता हुई है।

जिस समय मैंने लेखन कार्य आरम्भ किया, हिन्दुस्तान जिक लिमिटेड उदयपुर (राजस्थान) सरकारी प्रतिष्ठान का अध्यक्ष था। मदनगव डाक लिमिटेड (जट मुद्रपोन निर्माण) सरकारी प्रतिष्ठान बम्बई तथा युनाइटेड कमर्शियल बैंक लिमिटेड कलकत्ता के संचालक मण्डल का सदस्य था। प्रति सप्ताह उदयपुर तथा कलकत्ता जाना पड़ता था। इस बाल में कलकत्ता राष्ट्रीय पुस्तकालय, संग्रहालय, ईरान सोसाइटी लाइब्रेरी, धर्मतन्त्रा स्ट्रीट कलकत्ता, बम्बई सेण्ट्रल लाइब्रेरी, दिल्ली के आरकाइव, पुरातत्व विभाग तथा संसदीय पुस्तकालय के सब उपयोग का अवसर मिल गया था। अवसर आने पर जम्मू तथा श्रीनगर की यात्रा भी कर लेता था।

सन् १९१९-१९७० ई० में भारतीय राजनीतिक परिस्थितियाँ इतनी तेजी के साथ बदली कि उनसे अछूता नहीं रह गया। बैंको के राष्ट्रीयकरण के कारण युनाइटेड कमर्शियल बैंक का संचालन समाप्त हो गया। प्रतिपदा कलकत्ता जाना समाप्त हो गया। साथ ही आर्थिक हानि भी हुई। सन् १९७० ई० में हिन्दुस्तान जिक से इस्तीफा दे दिया। मदनगव डाक से भी सम्बन्ध छिन्न हो गया। मैं जितना ही गतिशील था, भगवान की दया से उसनी ही अब मेरी गति बाधों में अपने निवासस्थान तक ही सीमित रह गयी। चारों ओर से मन खींच लिया। पुस्तक रचना में ध्यान लगाया। अनेक चुनाव हुए। कितने ही आमन्दन आये, प्रलोभन में कैद नहीं बना। कही जाने का मन नहीं किया। लोगों ने समझा राजनीतिक दृष्टि से मैं मर गया। मैंने लोगों का आक्षेप स्वीकार कर लिया। इसमें एक प्रकार का संतोष हुआ। वह संतोष वैसा ही था, जैसे राजगुप्त त्याग कर बुढ़ी निवास में मिलता है। ■

जोनराज पर अत्यन्त कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है। उसका किसी भाषा में दनोकानुवाद भी उपलब्ध नहीं है। मुझे श्रीस्तीन का कठिन अथक परिश्रम स्मरण आया। उन्होंने बरहण की राजतरंगिणी का अध्ययन कर अपनी ऐतिहासिक पुस्तक बरहण राजतरंगिणी अनुवाद तथा 'एनोनिकल ऑफ रिंग्स ऑफ वास्मीर' भाष्य आंग्रेजी भाषा में लिखा है। उनकी दिया मेरी वषट्पदसंज्ञ हुई। श्रीस्तीन अपने समय के पुरानी परम्परा के पण्डित थे। यह लगभग एक सत्र वर्ष पूर्व की बात है। इस बाल में अंग्रेजी के प्रचार के कारण संस्कृत की ओर लोगों की रुचि कम होनी गयी है।

पुरानी परम्परा के पण्डितों का लोप होना गया, जो दुर्ग पदों में स्थानीय महत्त्व में वर्णनों पर कुछ प्रकाश डाल सकते थे। तथापि श्रीन र की मैंने बड़ी बार यात्रा की। जो भी लोप दोष रह गये थे, उनसे धारा नियारण का प्रयास किया।

जोनराजराशीन संस्कृत पुस्तकें मण्ड्य हैं। जोनराज के बाल पर किसी संस्कृत ग्रन्थ में प्रकाश नहीं पड़ता। जोनराज ने 'दृष्टीराजविजय' तथा 'श्रीराष्ट्रपरित' महाकाव्यों पर तरंगिणी की रचना के पूर्व भाष्य

लिखा था। उनका अध्ययन जोनराज को समझने के लिए आवश्यक है। बह्वर्ण की राजतरंगिणी जोनराज के अध्ययन के पूर्व पढ़ लेने पर अध्ययन की भूमिका तैयार हो जाती है। जोनराज मुसलिमकालीन लेखक है। उनके समय काश्मीर की राजभाषा संस्कृत से पराश्रयन तथा जनता हिन्दू से मुसलिम बहुत होगई थी। मन्दिर, मठ, साला, विहार आदि सब नष्ट हो गये थे। जोनराज के समय काश्मीर विशाल ध्वरावशेषों का सङ्ग्रह था।

फारसी राजभाषा होने के कारण इतिहास ग्रन्थ फारसी में लिखे जाने लगे। 'जोन' में मैंने उन सब उपलब्ध अथवा अनुपलब्ध फारसी ग्रन्थों का उल्लेख किया है। जिनके कारण जोनराज की राजतरंगिणी पर प्रकाश पड़ता है। पाण्डुलिपियों के माइको फिल्म हिन्दू विश्वविद्यालय द्वारा प्राप्त किये गये हैं। धीनगर रिसर्च विभाग में भी पाण्डुलिपियां हैं। उनका अध्ययन करने में एक पुस्तकालय मोट ही तैयार हो गया। फारसी पाण्डुलिपियों के अध्ययन के बिना जोनराजकृत राजतरंगिणी पर यथेष्ट प्रकाश नहीं पड़ेगा।

जोनराजकृत राजतरंगिणी की पाण्डुलिपियां वाराणसीय संस्कृत विश्वविद्यालय तथा हिन्दू विश्व-विद्यालय में हैं। उनसे मैंने सहायता ली है। 'राजतरंगिणी संग्रह' की प्रति जो भारत में अप्राप्य थी अकस्मात् राजतरंगिणी की पाण्डुलिपि में लगी पाण्डुलिपियों के मध्य वाराणसीय संस्कृत विश्वविद्यालय पाण्डुलिपी विभाग में मिल गयी। इस पुस्तक का किसी को ज्ञान नहीं था। वह एक ही बडल में बँधी थी। उसमें भी जोनराज की तरंगिणी पर प्रकाश पड़ता है। यद्यपि वह बलकृता राजतरंगिणी संस्करण सन् १८३५ ई० के अन्त में मुद्रित भी है।

मुद्रित ग्रन्थों में कलकत्ता तथा बम्बई की प्रतियों के अतिरिक्त होशियारपुर से भी जोनकृत राज-तरंगिणी प्रकाशित हुई है। धीकठ कौल का परिश्रम स्तुत्य है। होशियार पुर विश्वेश्वरानन्द संस्थान इस संस्करण के लिये संधर्ष का पात्र है। मेरे संस्करण का आधार कलकत्ता की प्रति है। बम्बई की प्रति में प्रक्षिप्त पद अत्यधिक हैं। कलकत्ता एवं होशियारपुर की प्रतियों में जहाँ भी वही नाममात्र का पाठभेद मिला है, वहाँ मैंने होशियारपुर की प्रति को ही मान्यता दी है। बम्बई की प्रति के प्रक्षिप्त पदों या अनुवाद पाठ-टिप्पणी में दिया गया है। उनसे कुछ तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। किन्तु उन्हें पूर्णतया सत्य मानना कठिन है।

अपनी प्रथम जेलयात्रा (सन् १९२१ ई०) के पूर्व मैंने फारसी तथा संस्कृत तत्कालीन परम्परा के अनुसार पढ़ा था। उस समय मेरी अवस्था केवल ११ वर्ष की थी। किन्तु सन् १९२६ में पुन जेल जाना पड़ा। फारसी और संस्कृत दोनों का अध्ययन बन्द हो गया। वह स्थिति दूसरी जेलयात्रा (सन् १९३०) तथा उसके पश्चात् जेलयात्राओं तक बनी रही।

दगारस जिला जेल में मथुरा जेल में भेज दिया गया। वहाँ मुझे फासी पर मे रता गया। सभी पढ़ने-लिखने की सुविधायें छिन गयीं। केवल बैठा-बैठा समय वाटता रहा। कुछ समय पश्चात् अक्टूबर में जेल के निरीक्षण डाक्टर हाफिज हफीजुल्ला नियुक्त हुए। उन दिनों छिन्नो का सिविल सर्जन ही जेल का सुपरिण्टेण्डेंट होता था। वे आजमगढ़ के निवासी थे। फासी में उनकी शिफा हुई थी। उनमें कुछ धार्मिक ग्रन्थ पढ़ने के लिये माया। जेल पुस्तकालय में रामायण, बाइबिल तथा कुरान शरीफ की प्रतियां थी। कुरान शरीफ या मूल अरबी के साथ उन्हें अनुवाद था। पुस्तक लाठी से प्रनाशित हुई थी। मैं बाइबिल और कुरान शरीफ पढ़ गया। हाफिज जी ने फारसी का आमदनामा अपने पास से शरीर पर मुझे दिया। जेल के मुसलिम जमादार की सहायता से उन भी याद कर गया। वह अध्ययन इस समय मेरे काम आया है।

मुझे स्वामी हसन निजामी द्वारा हिन्दी में अनूदित कुरान शरीफ मिल गयी। उसमें औरंगजेब बादशाह के हाथों लिखी मूल कुरान की फोटो कापी भी छपी थी। जोनराज काल के मुसलिम प्रचार और प्रसार, मुसलिम दर्शन एवं तत्कालीन मुसलिम मनोवृत्ति, समझने में सरलता हुई। कुरान शरीफ तथा हदीस का साधारण अध्ययन मुसलिम भावना, दर्शन और आचार-विचार को समझने के लिये आवश्यक है।

सन् १९४० ई० की जेलयात्रा में पठन-पाठन की सुविधायें मिली। इस समय योगवासिष्ठ एवं वाल्मीकि रामायण पढ़ गया। संस्कृत का ज्ञान बढ़ा। मेरी पुस्तकें 'रामायण कथा' तथा 'योगवासिष्ठ कथा' इस काल की रचनाएँ हैं। सन् १९४२ ई० की लम्बी जेलयात्रा में संस्कृत ग्रन्थों के अध्ययन का अवसर मिला। राजनीतिक बन्दी एक साथ रहे जाते थे। उनमें हिन्दू, मुसलमान, ईसाई तथा पारसी थे। रातदिन उनके साथ रहते-रहते, उनके आचार विचार तथा उनकी मन-दशा का ज्ञान प्राप्त हो गया।

काश्मीर पर अध्ययन आरम्भ किया तो मेरी यह धारणा दृढ़ हो गयी कि योगवासिष्ठ रामायण काश्मीर में लिखी गयी थी। उसमें काश्मीर के इतिहास एवं भूगोल का वर्णन है। विष्णुवर्मात्तर पुराण के विषय में भी मेरी यह धारणा है।

जेल से निकलने के पश्चात् संस्कृत तथा पारसी का अभ्यास छूट गया। उन्हें पूर्ववत् पढ़ता रहा। बयोवि उत्तर प्रदेश की अदालतों में काम उन्हें में ही होता था। पारसी दस्तावेज भी पढ़ने का कभी-कभी अवसर मिल जाता था।

पारसी पाण्डुलिपियों का अनुवाद काशी विश्वविद्यालय के रीडर डाक्टर श्री जी० डी० भटनागर पी० एच०डी० की सहायता से कर सका। उन्होंने महीनों साथ बैठकर माइक्रोफिल्म से पाण्डुलिपि का अनुवाद काशी विश्वविद्यालय गायकवाड पुस्तकालय में किया। उनका अथक परिश्रम स्तुत्य है। उनका धैर्य अद्भुत है। उनके इस श्रम से उद्भूत होना कठिन है।

पीर हसन की तारीखें काश्मीर का उन्हें अनुवाद श्रीनगर से प्रकाशित हो चुका है। मैंने श्रीनगर से प्रति खरीदी थी। एक सज्जन पढ़ने के लिये ले गये, परन्तु आजतक लौटाई नहीं। बहुत परिश्रम के पश्चात् श्री जगद्वर झाड़ू एम० ए०, एम० ओ० एल० ने श्रीनगर से दूसरी प्रति प्राप्त कर भेज दी। श्री झाड़ू ने नील मत पुराण का सम्पादन कर प्रथम बार लाहौर से सन् १९२४ ई० में प्रकाशित किया था। मूल पुस्तक पारसी में होने के कारण जहाँ मुझे संदेह हुआ, श्री डाक्टर भटनागर तथा डाक्टर श्री अमृतलाल इशरत से सहायता ली है। डाक्टर श्री इशरत ने तैहरान विश्वविद्यालय पारस में अध्ययन किया है। उन्हें आधुनिक पारसी का अच्छा ज्ञान है। जहाँ मुझे उन्हें अनुवाद ठीक लगा वहाँ उन्हें अनुवाद से उद्धरण दिया है और जहाँ संदेह हुआ है, वहाँ उक्त दोनों महानुभावों के अनुवाद का उपयोग किया है।

जोनराज की समझने के लिये पारसी ग्रन्थों का अध्ययन आवश्यक है। काश्मीर की राजभाषा पारसी होने के कारण हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ने इतिहास का प्रणयन पारसी में किया है। प्रायः सभी ग्रन्थ पाण्डुलिपि रूप में ही हैं। उनके छपने पर अत्यधिक लोभ लाभ उठा सकते हैं। पारसी ग्रन्थों को तालिका 'स्रोत' अध्याय में दी गई है।

पारदा त्रिभि की सहस्त्री पाण्डुलिपियाँ काशी विश्वविद्यालय पुस्तकालय में हैं। उनकी तालिका आदि बनाने के लिये भारतीय पुरातत्व विभाग नई दिल्ली से श्रीसर्वाजित दास जी पुन रवगीव श्री मधुसूदन दास जी को भी सेवा विश्वविद्यालय में ली है। दास जी स्वयं पारसी ही हैं। पुरानी दौरी के संस्कृत विद्वान हैं।

वे श्रीनगर मुहल्ला गणपत मार के निवासी है। सनातनी बैली पर उनकी शिक्षा हुई है। मैंने जोनराज का अनुवाद उन्हें दिखाया है। महीनो परिश्रम कर उसे ठीक किया गया है। जोनराज ने स्थानीय तथा अप्रचलित शब्दों का प्रयोग किया है। अरबी तथा परखिबन शब्दों को तोड़-मटोर कर संस्कृत में लिखा है। काश्मीर में संस्कृत का उच्चारण कुछ भिन्न किया जाता है। उच्चारणों के अन्तर के कारण लिपिवद्ध करते समय भी अन्तर हो गया है। काश्मीरी उच्चारणों के अनुसार जोनराज ने नाम लिखे हैं। जैसे काश्मीरी में 'ते' को 'ती' 'वी' को 'वे', 'प्रिया' को 'प्रिया' 'विष्णु' को 'विष्णे' आदि उच्चारण करते हैं। कितने ही शब्दों का वास्तविक अर्थ समझने के लिये महीनो खाली जी के साथ परिश्रम करना पड़ा है। शब्दों का अर्थ तथा भाव उस समय क्या था, इसके भी समझने की आवश्यकता पड़ती रही है। अन्यथा अर्थ अस्पष्ट रह जाता। खाली जी के साथ मिलकर एक फारमूला बना लिया गया। उससे नामों का वास्तविक रूप तथा शब्दों का अर्थ समझने में सहायता मिली है। शास्त्री जी के कारण काश्मीर सम्बन्धी अनेक बातें ज्ञात हुई हैं। उनका यथास्थान वर्णन किया गया है।

काश्मीर के मुलतानों के इतिहासों के सम्बन्ध में प्रोफेसर श्री मोहिबुल हसन साहब ने प्रत्यक्षतीय कार्य किया है। उनकी अंग्रेजी पुस्तक 'काश्मीर अण्डर दी मुतलान' अपने बैली की प्रथम ऐतिहासिक रचना है। निष्पक्ष इतिहास प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। उनकी उक्त पुस्तक प्रारम्भ में मुझे प्राप्त नहीं हो सकी थी। उसका प्रथम संस्करण सन् १९५९ ई० में हुआ था। मैंने उसका अध्ययन ईरान सोघाईदी धर्म-सहला स्ट्रीट, जहाँ से वह प्रकाशित हुई थी, वही किया था। पुस्तक अप्राप्य थी अतएव उसे वही बैठकर, पढ़ा और नोट बनाया।

कुछ समय पश्चात् श्री मोहिबुल हसन साहब का पता मुझे लग गया। वे जाधिया मिस्त्रिया में अध्यापक हो गये थे। वहाँ के पुस्तकालय में बैठते थे। मैं गई दिखी उनके निवास स्थान पर पहुँचा। उनके पास उनकी अंग्रेजी पुस्तक नहीं थी। उसका उन्हें अनुवाद प्राप्य था। उन्होंने सहज स्नेह से मुझे दे दिया। फिर तो कितने ही दिन उनके साथ रहकर अध्ययन एवं सका समाधान करने का अवसर मिला। उनके जैसे सरल चित्त, परिश्रमी तथा उदार विद्वान मुझे कम देखने को मिले हैं। उनके स्नेह तथा सहायता को भूलना मेरे लिये कठिन है। मैं उनके प्रति सादर आभार प्रकट करता हूँ।

काश्मीर-राज डॉ० श्रीकर्ण सिंह का मैं कृणी रहूँगा। उन्होंने पोरहसन की मूल परिचयन मुद्रित प्रति 'तारीख हसन' तथा डोगरा साहित्य की अनेक ऐतिहासिक पुस्तकें देकर मेरा ज्ञान बढ़ाया है। श्रीकर्ण सिंह जी सर्वथा मुझे राजतरंगिणी के कार्य को पूर्ण करने के लिए प्रोत्साहित करते रहे हैं। उनके अनेक सुझावों के लिये मैं सादर उनके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के उपकुलपति श्री कालूराम श्रीमाली जी का अत्यन्त उत्तम रहूँगा। उनके कारण शारदा पाण्डुलिपियों का अध्ययन करने का मुझे पूरा अवसर मिला है। उनके वारण श्री सर्वानन्द शास्त्री की सहायता मुझे प्राप्त हो सकी है। हिन्दू विश्वविद्यालय की विद्यार्थी पाण्डुलिपियों की तालिका भी उनके कारण पूर्ण हुई है। यह कार्य कठिन था। पाण्डुलिपियों का यदि आदि एष अन्त का पृष्ठ न मिले तो उनका पता लगाना कठिन हो जाता है। क्योंकि प्राचीन परम्परा के विद्वान अपना नाम ग्रन्थ का नाम, तथा परिचय प्राचीन बैली के अनुसार आरम्भ तथा इति पाठ में ही देते हैं उन्हें वे ही दूढ़ निराल समते हैं, जिन्हें संस्कृत साहित्य का अग्राध ज्ञान होता है। श्रीमाली जी के वारण इस दिशा में प्रगति हुई है और अनेक

अप्राप्य पाण्डुलिपिया प्रकाश में आई हैं। इस तालिका से काश्मीर सम्बन्धी ग्रन्थों के अध्ययन में सहायता मिली है। मेरे पास आधार प्रकट करने के लिये दूढ़ते भी शब्द नहीं मिलते।

ज्योतिष सम्बन्धी तथा कान्दगणना के सम्बन्ध में मैं स्वयं ज्योतिष ज्ञाता न होने के कारण श्री डॉ० राजमोहन उपाध्याय पुत्र स्वर्गीय पण्डित भगवत उपाध्याय ग्राम बनौली, ढाक नौहट्टा, जिला साहाबाद, ज्योतिषाचार्य, एम० ए०, पी० एच० डी०, विभागाध्यक्ष काशी विश्वविद्यालय एवं प्रधान सम्पादक विश्वपंचांग से परामर्श लेता रहा हूँ। उनकी अमूल्य सहायताओं को यथा स्थान पुस्तक में स्थान दिया गया है।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डाक्टर श्रीलाल जी गोपाल ने कल्हण की राजतरंगिणी के समान इस ग्रन्थ लेखन में मेरा मार्ग प्रदर्शन किया है। उनका धैर्य तथा परिश्रम स्तुत्य है। उनके कारण अनेक आधुनिक अनुसन्धानों, मुख्यतः 'मुद्रा' आदि के ज्ञान पर प्रकाश पड़ा है, अनेक नवीन बातें मालूम हुई हैं। उनके प्रति आधार प्रकट करने के लिये मुझे शब्द खोजना पड़ेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थों का उल्लेख पाद टिप्पणी में किया गया है। इनके के सम्बन्ध में पाद टिप्पणी है, अतएव सन्दर्भ ग्रन्थों को पुनः पाद टिप्पणी के बाद टिप्पणी में बताना अशोभनीय लगता तथा साथ ही यह प्रचलित शैली भी नहीं है। मैंने कल्हण राजतरंगिणी की ही भाव्य एवं टिप्पणी का इसमें अनुकरण किया है।

मैंने कल्हण, जोनराज, श्रीधर तथा मुक्त सभी राजतरंगिणीयों का भाव्य लिखने की योजना बनायी है। अतएव उनकी शैली भी पाठकों की सरलता के लिये एक ही शैली रखी है।

मैंने इस ग्रन्थ की शैली श्रीस्तीन द्वारा लिखित प्रसिद्ध पुस्तक कल्हण राजतरंगिणी के आदर्श पर ही रखी है। श्रीस्तीन से भारत तथा काश्मीर का भी उद्घरण नहीं हो सकते। उन्होंने काश्मीर की विषय के सम्मुख उसके उज्ज्वल गौरवशास्त्री रूप में उपस्थित किया है।

उस समय काश्मीर में संस्कृत के प्रसिद्ध विद्वान उपस्थित थे। काश्मीर ने आधुनिक कलेवर नहीं बदला था। कुछ ध्वसावशेष आदि अपने मूलरूप में थे। उनके समय और आज के समय में अन्तर हो गया है।

वित्तने ही ध्वसावशेष छुप ही चुके हैं। लोग उन्हें भूल भी चुके हैं। तथापि मैंने उन्हें पुनः देखा है अध्ययन कर लिखा है।

पादटिप्पणी में स्थानों का मूल तथा वर्तमान नाम, उनकी भौगोलिक स्थिति तथा इतिहास दिया गया है। श्रीदत्त ने पाठ की अशुद्धि के कारण जहाँ अनुवाद ठीक नहीं दिया है, उसका भी उल्लेख कर दिया गया है। अर्थ स्पष्ट करने के लिये जिन अतिरिक्त शब्दों की आवश्यकता पड़ी है। उन्हें बोध में दिया है। अनुवाद में कठिनाता का बोध होने पर वाक्यों के मगमाय संस्कृत विद्वानों से सहायता ली है। जहाँ संतोष नहीं हुआ है, वहाँ सभी अनुवादों को छिप दिया है।

नेपाल लाइब्रेरी, बलभत्ता, ईरान सोसाइटी लाइब्रेरी, धर्मालया, कृष्णकृष्ण, एशियाटिक सोसाइटी लाइब्रेरी बलभत्ता, रघुनाथ मन्दिर पुस्तकालय, जम्मु, माराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, उदयपुर विश्वविद्यालय, श्रीनगर राजकीय रिसर्च विभाग, प्रतापसिंह संग्रहालय श्रीनगर, परानरय विभाग श्रीनगर, सर्वभारतीय वासिराज न्यास रामनगर दुर्ग, वासी, बम्बई सेन्ट्रल लाइब्रेरी, काशी

विद्यापीठ पुस्तकालय, पुरातत्व विभाग लाहोरो, नई दिल्ली, ससदीय पुस्तकालय, नई दिल्ली आदि के व्यवस्थापको तथा कर्मचारियों के प्रति सादर आभार प्रकट करता हूँ, जिनके कारण सब प्रकार की सुविधाएँ हमें मिलती रही हैं।

चौखम्बा संस्कृत सीरीज तथा चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी के व्यवस्थापक तथा पन्नालय के कर्मचारियों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिनके कारण यह पुस्तक प्रस्तुत रूप ले सकी है। श्री पशुपतिनाथ द्विवेदी आचार्य एम० ए० प्राध्यापक उत्तर रेलवे कालेज वाराणसी कैण्ट, तथा श्री तातकडि मुखोपाध्याय वगीश के अथक परिश्रम के लिये उन्हें धन्यवाद देता हूँ। श्री अलखनाथ यादव, पुत्र स्वर्गीय ब्रह्मादुर सरदार, जददूमण्डी काशी इस काल में मेरे एक मात्र मित्र रहे हैं। मन उखटने पर हम कहीं बैठ कर विचार विनियम कर लेते थे। मन हलका हो जाता था। चौखम्बा प्रकाशन के प्रमुख संचालक श्री मोहनदास तथा श्री बिट्टलदास जी गुप्त का मैं किन शब्दों में कृतज्ञता ज्ञापन करूँ जिनके कारण पुस्तक का मुद्रण-प्रकाशन सुचारु रूप से हुआ है।

श्री० ५५:१९७ पीहड़ा }
 वाराणसी, नगर
 काशी

रघुनाथ सिंह

उद्गम

परम्परा : इतिहास की प्राचीनता एवं उसकी परम्परा पर कल्हण की राजतरङ्गिणी प्रथम भाग के आमुख में विचार किया है। धारवा देश काश्मीर एवं काशी से विद्वानों की एक बहुत बड़ी परम्परा जुड़ी है, अति प्राचीन काल से। काश्मीर भूमि ने केवल केशर-कुङ्कुम की सुगन्धि ही कम्पाकुमारी तक प्रसारित नहीं की, बल्कि बुद्धिविलास का वैभव भी देश के कोने कोने में पहुँचाया है। महनीय संस्कृत महाकवियों के विषय में विचार करने पर आपाततः यही माझूम पड़ता है कि संस्कृत वाङ्मय काश्मीर-कविमय है। उन्हें अलग कर देखने पर बहुत हल्कापन आजाता है।

काश्मीर में कवि राज्याश्रय प्राप्त कर काव्यादि के क्षेत्र में प्रभावशाली बनते थे। अधिक कवि ऐसे ही हुए हैं। वैसे यह, भारतीय परिपाटी रही है। ऐसी स्थिति में कवियों का राजाओं के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करना, अधिकाधिक कृतज्ञ रहना, स्वाभाविक ही है। चाहे वह किसी भी रूप में क्यों न हो। कल्हण ने एक श्लोक में लिखा है—“जिन राजाओं की छत्रछाया में पृथ्वी निर्भय रही, वे राजा भी जिस कवि-कर्म के बिना स्मृति पथ पर नहीं आते उस कवि-कर्म को नमन है (रा० वं० : १।४६)।” यह सूक्ति अविकल रूप से सत्य है।

काश्मीर का इतिवृत्त प्रयत्न करने का प्रयास सर्वप्रथम सुबत, धेमेन्द्र, नील मुनि, हेमराज, छविह्वार आदि ने किया था। यह प्रयास आदिम होने के कारण दोषपूर्ण होने पर भी स्तुत्य है। इनमें नीलमत पुराण के अतिरिक्त प्रायः सब कृतियाँ अप्राप्य हैं। उक्त कवियों ने जिस इतिवृत्त लिखने की परम्परा चलायी, उसे सुन्दर ढंग से पल्लवित करने का गौरव महाकवि कल्हण को प्राप्त है। इस प्रकार दिशंगत राजाओं की आकल्प रचने की एक नवीन प्रक्रिया प्रारम्भ हुई। पूर्व के ऐतिहास विविष्ठत थे, उनमें कोई अच्छा क्रम नहीं था। प्रामाणिकता का अभाव था। सम्भवतः सब लोककथाओं पर ही आधारित थे।

कल्हण ने इतिवृत्त के समस्त स्तोत्र, दानपत्र, स्यामलिख, लोककथा, परम्परा आदि से तत्पत्र संगृहीत कर, पुनः नवीन ढंग से राजातरङ्गिणी लिखना प्रारम्भ किया। राजा जयसिंह तब कल्हण राजतरङ्गिणी को अजल धारा प्रवाहित रही। तत्पत्रवात् सुष्क होने की स्थिति आ गयी। किन्तु परवर्ती राजाओं के पुत्र से जैनुलबदीन ने राज्यकाल में महाकवि जोनराज हुए थे। उन्होंने जैनुलबदीन के मंत्री नियंभट्ट की आज्ञा प्राप्त कर, कल्हण के पदवात् से तरङ्गिणी को पुनः प्रवाहित किया। जोनराज ने कल्हण के उत्तराधिकार का सुन्दर ढंग से निर्वह किया है। उन पर प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से कल्हण का पूर्ण प्रभाव पड़ा है। जोनराज ने कल्हण की वाणी को रसमयी कहा है। अतः सिद्ध है, स्वयं भी अपनी वाणी रसमयी बनाने में कोई प्रयास छोड़ा नहीं है।

राजतरङ्गिणी इतिहास ग्रन्थ है। काव्य में केवल इतिवृत्त मात्र का निर्वाह करने से सफलता नहीं मिलती। इतिहास में रस अलंकार आदि काव्य के गुणधर्मा वा होना अनिवार्य नहीं होता। तथापि यदि कवि अपने प्रतिभावल से उस इतिवृत्त मस्त्स्थल में धारा प्रवाहित अथवा यत्रतत्र पुष्पवाटिका का सृजन कर दे, तो इससे अधिक उसकी सफलता और क्या होगी? एक कवि, काव्य निर्माण में रस के आधीन होता है, तथापि रस का सब कुछ कवि पर ही निर्भर रहता है। वह अपने काव्य का प्रजापति है। सरस को नीरस एवं नीरस को सरस बना देना, कवि की रुचि पर निर्भर है। इसीलिये कहा है—

अपारे काव्य संसारे कविरैकः प्रजापतिः।

मयास्मै रोचते विश्व तथेदं परिवर्तते ॥

राजानक जोनराज : जोनराज के पिता का नाम नोनराज था। उसके पितामह का नाम लोलराज था। वह काश्मीरी भट्ट ब्राह्मण था। उसे राज्य की सर्वश्रेष्ठ उपाधि राजानक प्राप्त थी। जोनराज का अपर नाम ज्योरेस्नाकर था।

जोनराज अपना नाम स्वयं राजतरंगिणी (श्लोक ७) में देता है। इतिपाठ उसका लिखा नहीं— है तथापि उसमें भी नाम जोनराज दिया गया है। जोनराज ने पृथ्वीराजविजय में पिता का नाम पण्डित भट्ट जोनराज तथा पितामह का लोलराज दिया है।

श्रीकण्ठचरित की विवृति में जोनराज अपने को नोनराज का पुत्र तथा लोलराज का पौत्र लिखता है। वह स्वयं अपना परिचय लेकर, अपनी विवृति का उद्देश्य सन्त परोपकार, यश एवं पुण्यवृद्धि लिखा है। प्रथम सर्ग से २४ सर्ग के इतिपाठ में 'श्रीजोनराज कृतया टीका समेतः' लिखा गया है। किन्तु अन्तिम सर्ग के इतिपाठ में लिखता है—'इति श्रीपण्डित लोल तनय पण्डित नोनराज तनय राजानक श्रीजोनराज कृतया—'

किराताजुनीय की जोनराज कृत टीका प्राप्त नहीं है। उसमें जोनराज ने अपने विषय में क्या सूचना दी है, कहना कठिन है।

राजानक : पृथ्वीराजविजय टीका के इतिपाठ में राजानक पदवी नहीं लिखी है। जोनराज की राजतरंगिणी में भी राजानक पदवी जोनराज के साथ नहीं मिलती। श्रीकण्ठचरित में अवश्य मिलती है। जोनराज की राजतरंगिणी अधूरी है। उसने स्वयं उसका इतिपाठ नहीं लिखा है। उसने राजानक शब्द वा न होगा आशय की बात नहीं है।

जोनराज की अन्तिम रचना राजतरंगिणी है। पृथ्वीराजविजय तरंगिणी के पूर्व की रचना है। उस समय उसने क्याति नहीं प्राप्त की थी। किराताजुनीय की टीका अप्राप्य है। परन्तु श्रीकण्ठचरित में वह स्वयं राजानक उपाधि अपने नाम के साथ लिखता है। राजानक काश्मीर की सर्वश्रेष्ठ राजकीय उपाधि थी। हिन्दू राजाओं के पश्चात् मुसलिम सुलतानों ने यह पदवी देने की प्रथा जारी रखी। बारहवीं सताब्दी का कवि जयानक भी राजानक था। पृथ्वीराजविजय, श्रीकण्ठचरित और किराताजुनीय की टीका के पश्चात् लिखा गया था। पृथ्वीराजविजय के सर्ग ७, ८, ९, १०, ११ से इसकी पुष्टि होती है।

शुक ने राजानक पदवी के साथ नहीं बल्कि धीवर (१ : ६) का अनुकरण करते हुए 'जोनराज विबुध'—मात्र लिखा है (शुक १ : ६)। निरुद्धेन जोनराज तत्कालीन राजानक उपाधि से विभूषित था। वह पदवी कालान्तर में साहूणों की एक उपजाति के लिये अभिहित होने लगी। राजानक वा अपभ्रंस हो राजदान है। राजानक, राजनयक, राजनीक अथवा रानक अभिजातकुलीन सामन्तों की परविवा है।

सामन्त कभी-कभी शासक भी होते थे। लोकप्रवाश में राजानक की परिभाषा दी गयी है—‘स्थैमें स्याणु राजो द्वार मुद्रहति यः स राजानकः’।

जोनराज-योनराज-यवनराज : कतिपय फारसी इतिहासकारों ने ‘योनराज’ तथा ‘यवन राज’ नाम दिया है। यह गलत है। फारसी लिपि की गलती के कारण यह भ्रम हुआ है। ‘जोन’ तथा ‘योन’ के लिखने में बहुत कम अन्तर है। ‘जे’ के नीचे का एक नुक्ता योन भी घसीट में पड़ लिया जाता है। घसीट लिखते समय कभी नुक्ता दिया भी नहीं जाता। जैसे ‘आस्ता ची’ शुद्ध है परन्तु पाण्डुलिपियों में ‘ची’ को भ्रम से ‘जी’ पढ़ लिया गया है। कतिपय इतिहासकार ‘जी’ ही पाठ समझते रहे हैं। फारसी में ‘योन’ लिखने पर ‘यवन’ भी पढ़ा जा सकता है। इसी प्रकार ‘जोन’ को ‘जवन’ भी पढ़ा जाता है। भाषा में ‘ज’ को ‘य’ भी पढ़ तथा बोल और काश्मीरी में ‘ज’ का उच्चारण ‘य’ तथा ‘य’ का ‘ज’ भी कर लेते हैं। जोनराज का नाम ‘योनराज’ तथा ‘यवनराज’ नहीं था। उसका शुद्ध नाम जोनराज ही था।

जाति : जोनराज भट्ट ब्राह्मण थे। वह कुलीन तथा प्राचीन शैली के संस्कृत पण्डित थे। कल्हण चम्पक महामात्य का पुत्र था, चम्पक राजा का अमात्य था, कुलीन था। इसी प्रकार जोनराज भी राजानक था, कुलीन था, उसकी समाज में प्रतिष्ठा थी। अन्यथा राजानक उपाधि के साथ श्रद्धापूर्वक उसका उल्लेख न किया जाता।

जन्मस्थान : जोनराज के जन्मस्थान के विषय में लिखित प्रमाण नहीं मिलता। उसने शारिका पर्वत तथा धीनगर का वर्णन बहुत किया है। आज शारिका पर्वत तक वर्तमान धीनगर फैल गया है। धीनगर तथा शारिका पर्वत के स्थानों का जोनराज ठीक भौगोलिक परिचय देता है। वह राजकवि भी था। अतएव सम्भावना यही है कि उसका जन्म एवं कार्यक्षेत्र धीनगर ही रहा है।

जन्म-मृत्यु वर्ष : जोनराज की जन्म तिथि अभी तक किसी ग्रन्थ में निदिष्ट नहीं मिली है। एक मत है कि सिकन्दर युतसिकन जिस वर्ष काश्मीर का सुल्तान (सन् १३८९ ई०) हुआ था, उसी वर्ष जोनराज का जन्म हुआ था। सिकन्दर आठ वर्ष की अवस्था में सुल्तान हुआ था। उसने सन् १४१३ ई० तक राज्य किया था। जोनराज सिकन्दर के बचपन का निदिष्ट समय देता है। शीवर ने जोनराज की मृत्यु का समय सप्तमि संवत् ४५३५ = सन् १४५९ दिया है। राजतरंगिणी की रचना अकस्मात् समाप्त हो जाती है। अतएव यह निष्कर्ष निकाला गया है कि जोनराज ७० वर्ष की अवस्था प्राप्त कर, बुढ़ा था, उसकी मृत्यु भी अकस्मात् हो गयी थी।

शिक्षा : श्रीवठवरित, विराटानुजीय एवं धृष्टीराजविजय की टीकाओं से प्रतीत होता है कि उसने अलवारदास, संहृत साहित्य आदि का गम्भीर अध्ययन किया था। वह अपने गुरु का नाम नहीं देता, किन्तु उसने अध्ययन किया था। उल्लेख भी नहीं करता जब कि गुप्त ने स्पष्ट अपने गुरु का नाम मुद्राधम (१. ३७१०) लिखा है। श्रीवर ने जोनराज को अपना गुरु स्वीकार किया है (१ : ७)।

जोनराज सिद्धहस्त लेखक था। वह काव्य व्यंजना जानता था। रसों तथा अलंकारों का यथास्थान सुन्दरतापूर्वक प्रयोग करना, काव्यमर्मज्ञ होना प्रमाणित करता है। संहृत साहित्य का उसे विद्वान् ज्ञान था। उसकी टीकाओं से अनुमान लगाया जा सकता है कि उसने रामायण, महाभारत, भाष, याप, कालिदास, जयानक आदि कवियों की रचनाओं का अध्ययन किया था। उनका यथास्थान दलेख किया है।

प्राप्त आधारों पर अनुमान किया जा सकता है कि उसने किसी एक गुरु में विद्या नहीं ग्रहण की थी। अथवा यह एक का नाम संहृत लेखकों की गुणगान परंपरा का अनुसरण करता अवश्य देना।

जोनराज इतिहास लिख रहा था। उसने कल्हण की राजतरंगिणी तथा नीलमत पुराण के अतिरिक्त किसी अन्य ग्रन्थ का उल्लेख नहीं किया है। निःसन्देह बहुश्रुत था, अनेक विषयों का पंडित था। उसने साहित्य के अतिरिक्त इतिहास, ज्योतिष और आयुर्वेद का अध्ययन किया था। उसने विमलाचार्य ज्योतिषविद् का उल्लेख किया है। उसने शाहीनौर तथा अन्य लोगों की बीमारियों के प्रशंग में जिन निदानों का उल्लेख किया है, वे आयुर्वेदिक दृष्टि से सत्य ठहरते हैं। मुहम्मदशाह का भी उसे ज्ञान था। शिर्यमट्ट एवं जैनुल आबदीन के प्रशंग में इसका उल्लेख करता है (श्लोक ८११-८१२)। जोनराज ने इसी प्रकार रामायण तथा महाभारत के कथानकों से उपमा देकर, प्रमाणित किया है कि उसने उनका गम्भीर अध्ययन किया था। (श्लोक ६९)।

योगशास्त्रों के अध्ययन के साथ उसने योगवासिष्ठ का भी अध्ययन किया था। महाभुद्दीन के प्रशंग में कलेसर बदलने की घटना योगवासिष्ठ के लीला उपाख्यान से मिलती है। जैनुल आबदीन योगवासिष्ठ पढ़ा कर मुनता था। उसने उसे आधार मानकर 'शिकायत' नामक पुस्तक की स्वयं रचना की थी। जोनराज तुलतान का राजकवि था। उसने तुलतान को योग में प्रवृत्त तथा अन्धास का उल्लेख किया है। जोनराज के वर्णन से प्रमट होता है। जोनराज को योगशास्त्र तथा उसकी क्रियाओं का ज्ञान था।

भौगोलिक वर्णन : जोनराज ने महाभुद्दीन की विजय-यात्रा के प्रसंग में भौगोलिक वर्णन किया है यद्यपि उसने उन स्थानों का स्वयं पर्यटन नहीं किया था। इसी से उसका भौगोलिक वर्णन अस्पष्ट है। वह त्रिगत का उल्लेख करता है (श्लोक २०)। परन्तु त्रिगत किस अंचल का नाम था, उसकी क्या सीमा थी आदि प्रश्नों पर कुछ प्रकाश नहीं डालता। त्रिगतराज सुशर्मा का उल्लेख महाभारत में है। अतएव जोनराज त्रिगत निवासी मल्लप्रभ को सुशर्मा के वंश से जोड़ देता है। वह यवन भूमि का भी उल्लेख करता है (श्लोक १२)। किन्तु यह स्पष्ट नहीं करता कि यवन भूमि से उसका तात्पर्य किस अंचल से था वहाँ के राजा का नाम न बेकर, कैयल यकनेश्वर तथा तुलकेश्वर लिख कर, विषय समाप्त करता है (श्लोक १५)। राजपुरी-पति का उल्लेख कर चुप हो जाता है। उसका नाम नहीं देता (श्लोक ८५)। इसी प्रकार उसने गान्धार (श्लोक ३७५), उदभाण्डपुर (श्लोक ३७२), सिन्ध (श्लोक ३७४), पुष्पकोर (श्लोक ३७९) नम्रहार (श्लोक ३८०), गजनी (श्लोक ३७७), दिल्ली (श्लोक ३८३), काण्ठवाट (श्लोक ७६), राजपुरी (श्लोक १५), लोहर (श्लोक ८१), पचगह्वर (श्लोक १३२), योगिनीपुर (श्लोक ३८४), पारखी (श्लोक ३८६) तथा अष्टनगर आदि का नाम दिया है। उक्त स्थान काश्मीर मण्डल के सीमावर्ती देश एवं प्रदेश हैं। जोनराज ने नाम ठीक दिया है। उनके सम्बन्ध, उनकी दिशा, उनकी स्थिति के विषय में निर्दिष्ट सूचना नहीं देता। इन नामों के कारण आधुनिक अनुसन्धानों तथा मध्ययुगीन इतिहास की सहायता से उन स्थानों का पता लगाया जा सकता है।

जोनराज ने शिग (श्लोक ३७६), गोम (श्लोक ८३३), हिन्दुषीय (श्लोक ३८२), सुशर्मापुर (श्लोक ३८६), नगराप्रहार (श्लोक ३८०), शयदेश (श्लोक ८३०), सखुत (श्लोक ८३५) और मद्र (श्लोक ७१४, ७१७, ७३०) का उल्लेख किया है। किन्तु उनकी सांस्कृतिक भौगोलिक स्थिति का ज्ञान प्राप्त करने के लिये, अन्य साधनों का स्वापेक्षी बना देता है।

मुम्हपुर (श्लोक २३२) जैसे संस्कृत नाम वाचक शब्द का बिल्कुल पता नहीं चलता। उसने मकदेश अर्थात् मक्का का उल्लेख किया है (श्लोक ८४१)। मुसलमानों में मक्का शब्द हज तथा कुरान के अवतारण के कारण प्रसिद्ध है। अतएव जोनराज ने सुमकर उसका उल्लेख किया है।

जोनराज का प्रादेशिक भौगोलिक वर्णन प्रायः ठीक है। वह वामपार्श्व (श्लोक ७६), दामाला (१२), उत्पलपुर (१०७, ३२२), तारवल (१५९), वानवल (१८५), भीमानक (२३४), बहुल (२५२), कराल (२५३), विजयेशपुर (२५४), चक्रधर (२५५) अवन्तिपुर, देवसरस (३३०), दक्षिका (३३५), क्रमराज (३३६), सुय्यपुर (३४०) तथा शारिका वौल (४१०) का ठीक वर्णन करता है।

काश्मीर के भेदादेवी, भूतेश्वर, गम्भीर सगम, अमरनाथ आदि प्रसिद्ध स्थानों के उल्लेख का अभाव सतकता है।

जोनराज ने उत्पलका का भूपरिचय दिया है। पर्वतों, नदियों, स्रोतस्त्रिणियों, कुल्याओं, भागों, सरो, वनों, क्षेत्रों का यथाार्थ वर्णन किया है। उसका वर्णन कल्हण के समान सविस्तार न होकर सक्षिप्त है। सरो में सुरेश्वरी सर, अच्छोद सर मनसायक तथा महापद्मसर का विस्तार के साथ वर्णन किया है। नीलमत पुराण एवं कल्हण वर्णित नाम तथा जोनराज के समय प्रचलित नाम आज बदल गये हैं। उनका यथास्थान इस ग्रन्थ में उल्लेख किया गया है।

पर्यटन : कल्हण के समान जोनराज भारत का पर्यटन नहीं कर सका था। कल्हण के समय में काश्मीर तथा भारत में हिन्दू राज्य था। कल्हण कहीं भी जा सकता था। संस्कृत का विद्वान् होने के कारण उसका सर्वत्र स्वागत हो सकता था। जोनराज के विषय में यह नहीं कहा जा सकता। उसके समय किसी भी ब्राह्मण को काश्मीर के बाहर जाने के लिये पासपोर्ट अथवा मोक्षाक्षर प्राप्त करना आवश्यक था। काश्मीर में शान्ति हो रही थी। ऐसी परिस्थिति में जोनराज घर छोड़कर, वहाँ जा भी नहीं सकता था।

पृथ्वीराजविजय में पृथ्वर, अजमेर, मल्लख आदि पर उसकी लिखी टीका से उन स्थानों पर कुछ और प्रकाश नहीं पड़ता। उसका ज्ञान प्रत्यक्ष नहीं अपरोक्ष मालूम होता है। योगिनीपुर का नाम ठीक देकर उसे दिल्ली सिद्ध करने का प्रयास किया है। परन्तु दिल्ली किंवा योगिनीपुर वहाँ के भागों, स्थानों एवं भूगोल आदि पर वह कुछ प्रकाश नहीं डालता। इसी प्रकार उसका सीमान्त देखो का वर्णन तथा उनका ज्ञान प्रत्यक्ष नहीं अपरोक्ष था। सीमान्त के जिन स्थानों का उसने उल्लेख किया है, उससे भौगोलिक स्थिति पर प्रकाश नहीं पड़ता।

इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि वह बहुभूत अवश्य था, परन्तु बहुपर्यटक नहीं था। उसका पर्यटन काश्मीर उत्पलका तक सीमित था। काश्मीर उत्पलका के स्थानों का भौगोलिक परिचय कल्हण ने समान ठीक नहीं देता। वह केवल स्थानों का नाम दे देता है। योनगर, शारिकापर्वत, वारहमूत्रा, विजयेश्वर, सुय्यपुर आदि काश्मीर उत्पलका के प्रसिद्ध स्थानों का वर्णन ठीक किया है। उसने काश्मीर के बाह्य देशों, प्रदेशों एवं नगरों का उल्लेख मालूम पड़ता है, सुन सुनाकर किया है।

काश्मीर : जोनराज नीलमत के इस सिद्धान्त—‘काश्मीर पार्वती स्वरूप है, सतीमर है, वहाँ का राजा हराराज है’ विश्वास करता है (श्लोक ११४)। सेमेन्द्र एवं कल्हण जैसे इतिहासकार नीलमत में भगवान् श्रीरूप द्वारा कहे गये, इस विषय पर अन्धविश्वास करते थे। जोनराज ने काश्मीर को पार्वती माना है। सती किंवा पार्वती जो सर्ववर्तिमानिनी है, काश्मीर की रक्षा करती है। राजा देव अरा है। इस दैवाधिराज संज्ञ में विश्वास करने के कारण काश्मीर के मुलतानों को भी हराराज मानना पड़ता है। जोनराज ने मुलतान जैनुल आबदीन की हरि अवतार तक लिख दिया है।

रचना : जोनराज ने तीन टीकायें पृथ्वीराजविजय, श्रीवच्छरित एवं विराटानुजीय पर लिखी हैं। उसने इसे अपने ग्रन्थों में स्वीकार भी किया है। विराटानुजीय की टीका अग्रगण्य है। उसने विषय में कुछ

विस्तार के साथ लिखना संभव नहीं है। उसने टीका सम्भवतः सन् १४४९ ई० में समाप्त की थी। जोनराजतरङ्गिणी उसकी अधूरी अन्तिम रचना है।

पृथ्वीराजविजय : जोनराज की मानसिक स्थिति समझने के लिये, पृथ्वीराजविजय टीका भ्यान-पूरेक पढ़ना आवश्यक है।

श्री बुहलर को संस्कृत पाण्डुलिपियों के अन्वेषण बाल में काश्मीर में सन् १८७१ ई० में पृथ्वीराजविजय महाकाव्य की एक प्रति प्राप्त हुई थी। यही एवमात्र पाण्डुलिपि विश्व में उपलब्ध है। पाण्डुलिपि के आधार पर रायल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल ने इस ग्रन्थ को प्रकाशित किया है। केवल उसके ११ सर्ग प्राप्त हैं। शेष सर्ग अप्राप्य हैं। अनुमान लगाया गया है कि उसमें १८ सर्ग थे। मुद्रित ग्रन्थ में मुद्रक अथवा सम्पादक की कोई भूमिका या प्राकट्यन नहीं है। मुझे इसकी प्रति मिलित स्थिति में मिल गयी। यह राजानक जोनराज की टीका सहित मूल है। पाण्डुलिपि शारदालिपि में भोजपत्र पर लिपिबद्ध थी।

ग्रन्थ में रचनाकार का नाम नहीं दिया है। केवल सर्ग समाप्त ऐसा लिखा गया है। यह संस्कृत ग्रन्थों की इतिपाठ रचना परम्परा के प्रतिफल है। आदि तथा अन्त यही भी काव्यकार का नाम नहीं दिया गया है। जोनराज ने इतिपाठों में अपना परिचय दिया है परन्तु मूल रचनाकार का नाम नहीं दिया है। इससे प्रकट होता है कि जोनराज को भी मूल लेखक का नाम नहीं ज्ञात था। जोनराज ने पृथ्वीराज-विजय की रचना (सन् ११९१-११९३ ई०) के लगभग, २६० वर्ष पश्चात् अपनी टीका लिखी थी। उस समय भी लेखक का नाम जोनराज की ज्ञात नहीं था। अन्यथा वह अवश्य अपनी टीका में कहीं न कहीं रचनाकार का नाम, जिसकी यह टीका कर रहा था, आदि के साथ अवश्य देता। उस समय कोई वैयक्तिक तथा राजनीतिक कारण नहीं था कि वह नाम प्रकाशित न करता।

संस्कृत साहित्य का इतिहास देखी तथा विदेशी दोनों विद्वानों ने लिखा है। श्री कीच का मत है कि लेखक काश्मीरी था। अन्य विद्वानों में से किसी ने लेखक का नाम चण्ड और किसी ने जयानक दिया है। श्रीकण्ठ कोल ने लेखक का नाम जयानक ही दिया है, यह सब अनुमान पर ही आधारित है।

ग्रन्थ में पृथ्वीराज चौहान की विजय का वर्णन है। उसने मुहम्मद गौरी को पराजित किया था। यह विजय उसने सन् ११९१ ई० में की थी। सन् ११९३ ई० में गौरी के साथ युद्ध करते समय पृथ्वीराज की मृत्यु हो गयी थी। अस्तु यह ग्रन्थ सन् ११९१ एव ११९३ ई० के मध्य लिखा गया था। इस ग्रन्थ में मुहम्मद गौरी के गुजरात द्वारा पदाजित होने का भी उल्लेख है।

काश्मीरी पण्डित जयरम बारहवीं सताब्दी में उत्पन्न हुआ था, पृथ्वीराजविजय का उल्लेख किया है। उसने भी रचनाकार का नाम नहीं दिया है। पृथ्वीराजविजय में काश्मीरी कवि जयानक की उपस्थिति दिखायी गयी है। आधुनिक विद्वानों ने अनुमान लगाया है कि रचना जयानक की है। ग्रन्थ में रचनाकार अपना केवल इतनाही परिचय देता है कि वह उपग्रन्थ के वक्ष में उत्पन्न हुआ था। शारदा में मातृवत् उसका चार्धव्य किया था। शारदा काश्मीर का प्राचीन नाम है। काश्मीर को शारदा क्षेत्र तथा शारदापठ भी कहते थे। शारदा-क्षेत्र का मन्दिर इस समय पाकिस्तान में अवस्थित रूप से है। शारदा में उसे आशीर्वाद दिया था कि एक जन्म में पृथ्वीराज जो हृदि का अवतार होगा उसको गौरवगाथा की रचना करेगा।

श्री हरविनास शारदा ने सन् १९१३ ई० में रायल एशियाटिक सोसाइटी जर्नल (पृष्ठ १६३) में प्रथम श्रेष्ठ लिखा था। उसे मैंने पढ़ा है। सन् १९८१ की नागरी प्रचारिणी पत्रिका (पृष्ठ १३१-१८३) में लेखक विस्तार मुद्रित है। श्री गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने भी इस विषय पर लेखनी उठायी है। श्री हरविनास

धारदा ने भी लेखक का नाम नहीं दिया है। ग्रन्थकार के विषय में कोई विशेष सूचना नहीं मिलती। श्री बी० एस० पाठक ने एशिएण्ट हिस्टोरियन ऑफ इण्डिया (सन् १९६६ ई०) अध्याय पाच पृथ्वीराजविजय पर लिखा है। उन्होंने लेखक के जयानक होने का अनुमान किया है।

रचनाकार ने रामायण की शैली पर पृथ्वीराज का चरित लिखने का प्रयास किया है। यह निःसन्देह विजयशैली महाकाव्य है। चार सर्गों में चाहमान वंश की प्रशस्ति है। इसी वंश वर्णन के आधार पर सुहृद के शिष्य श्री मोरिस ने एक लेख विजया के ओरियण्टल जर्नल में छपाया था।

पृथ्वीराजविजय काव्य से पता चलता है कि पूर्वमध्यकाल में इतिहास लिखने की परम्परा प्रचलित थी। उसमें पृथ्वीभट्ट का उल्लेख मिलता है। कहा गया है कि उसने बैकडो इतिहासों की रचना की थी।

जोनराज की टिप्पणी से जोनराज की शैली तथा उसने ज्ञान पर प्रकाश पड़ता है। जोनराज इतिपाठ में खपना नाम, पिता तथा पितामह के नाम के अविरिक्त अपने विषय में और कोई सूचना नहीं देता। उसने तत्कालीन कवि विश्वरूप, कृष्ण एवं जयानक का उल्लेख किया है।

पृथ्वीराजविजय पर टीका लिखने से ही पता चलता है कि जोनराज के समय में यह ग्रन्थ प्रसिद्ध था। यद्यपि उसमें काश्मीर का वर्णन न होकर, अजमेर तथा चाहमान वंश की प्रशस्ति है, तथापि काव्य के कारण यह सर्वप्रिय था। जोनराज ने इस पर क्यों टीका लिखी? इसका भी कारण है।

जोनराज की आँखों ने सम्मुख काश्मीर में हिन्दुओं का भयंकर उत्पीड़न, दमन एवं संहार हुआ था। मन्दिर तथा प्रतिमाओं का लूटन किया गया था, मुसलिम धर्म जबरदस्ती लोगों पर लादा गया था, जजिया केवल हिन्दू धर्म मानने वालों को ही अदा करना पड़ा था, मुसलिमों के इस अरवाचार के प्रति जोनराज अपनी आवाज उठाना चाहता था। पृथ्वीराज ने पूर्वकाल-में भारत विजयीप्रथम मुसलिम सुलतान मुहम्मद गोरी को पराजित किया था। जोनराज का मन प्रसन्न हो उठा था। देशभक्ति की भावना से प्रेरित होकर हिन्दुओं के पराजय काल में, अन्धकारमय काल में, हिन्दुओं की विजयगाथा पर टिप्पणी लिखकर, अपनी भावना की तुष्टि करते हुए, उसने यह भी दिखाया है कि विदेशी मुसलिम पराजित भी बिये जा सकते थे, वे पराजित हुए भी थे। इस आशा-संदेश से भरी उसे और कोई दूसरी गाथा मिली नहीं, जिसे अपना भाव व्यक्त करने के लिये चुनता। महमूद गजनवी से अपने समय तक जोनराज को भारत पर केवल मुसलिम विजय-ही-विजय का प्रसंग मिलता है। पृथ्वीराज ही अकेले अपवाद थे, जिन्होंने गोरी को पराजित किया था। जोनराज पृथ्वी-राजविजय को प्रचारित कर, हिन्दुओं में आशा उत्पन्न कर, उन्हें उनके पुराने, गौरव की ओर प्रेरित करता है।

पृथ्वीराजविजय ऐतिहासिक काव्य है। उस पर टिप्पणी लिखकर, जोनराज ने राजतरंगिणी लिखने की भूमिका तैयार की थी।

पृथ्वीराजविजय लिखने का एक दूसरा कारण भी था। अणों राज के समय अजमेर पर सर्वप्रथम मुसलिम आक्रमण हुआ था, सर्वप्रथम प्रतिमा तथा मन्दिर नष्ट किये गये थे। परन्तु राजपूत उठे, मुषकों को हटना पड़ा। अजमेर में पुनः यथावत पूजा होने लगी, प्रतिमाएँ बननीं, मन्दिर बने। सिवन्दर के समय सर्वप्रथम काश्मीर में प्रतिमाएँ सार्वजनिक रूप से भंग की गयीं। उस समय जोनराज को कोई ऐसा नहीं दिखाई पड़ता था, जो अजमेर के समान काश्मीर से खूबों को हटाकर, पूर्ववत् पूजादि आरम्भ कराकर, श्लेच्छ उपद्रव को दाम्न करता। उसने पृथ्वीराजविजय को पुनः जनता के सम्मुख लाकर, आशा दिखाई कि जो अजमेर में हुआ था, उसकी पुनरावृत्ति काश्मीर में भी हो सकती थी।

किराताजुनीय : श्री जोनराज की किराताजुनीय टीना प्राप्य नहीं है। अभी तक इस ग्रन्थ का पता नहीं चल सका है। मैंने वाश्मीर, भारत तथा विदेश के संग्रहालयों से जानकारी प्राप्त की। किन्तु वही भी जोनराज की किराताजुनीय पर टीका, पाण्डुलिपि या मुद्रित रूप में नहीं मिलती।

किराताजुनीय भारवि वृत्त १८ सग्यों का महाकाव्य है। किरात भेदधारी शिव से अर्जुन के युद्ध का वर्णन है। महाभारत की लघुवर्षा को ऋतु, जलकैलि, प्रभात, रात्रि, आदि के विस्तृत वर्णनों से मण्डित कर परिवृहीत किया गया है। अर्षं गौरव के लिये किराताजुनीय प्रसिद्ध है। इसका रचना-काल सन् ६३४ ई० है। संस्कृत वाच्य को अलंकृत शैली में ढालने का श्रेय भारवि का है। तत्पश्चात् उसका अनुकरण, माध, रत्नाकर आदि ने किया है। यह शास्त्रीय रीतिबद्ध काव्य है। किरातजुनीय पर अनेक टीकाएँ प्राप्त हैं। राजा दुधिनीत ने भी इस पर एक टीका लिखी है। वारहवीं शताब्दी में किराताजुनीय के आधार पर चहमानवंशीय राजा विग्रहदेव या खीसल देव ने हरिकेल 'नाटक' लिखा था। बत्सरज ने किरातजुनीय व्याख्यान लिखा है।

संस्कृत की विरचित महाकाव्य परम्परा में कालिदास एवं अश्वघोष के पश्चात् भारवि कवि का स्थान आता है। भारवि पुलकेशिन् द्वितीय के अनुज विष्णुवर्धन (सन् ६१५ ई०) के सभापण्डित थे। ये प्रावणक्षोर निवासी थे। भारवि के वाच्यवश को अनुष्म रचने का एकमात्र श्रेय किरातजुनीय को है। इसकी गणना संस्कृत बृहत्कामी (शिशुपालवध, नैपथचरित तथा किरातजुनीय) में की गयी है।

धुर उत्तर वाश्मीर के पण्डित जोनराज ने अपने से लगभग ८०० वर्ष पूर्व हुए, लगभग २००० मील दूर धुर दक्षिण कुमारी अन्तरीप समीपस्थ प्रदेश के कवि की रचना पर टीका लिखकर, तत्कालीन भारतीय सांस्कृतिक एकता का अद्भुत भावार्थमय रूप, उस समय प्रस्तुत किया, जब भारत एवं काश्मीर मुसलिम शासन के अधीन थे।

श्रीकण्ठचरित : काश्मीर कवि मंलक की प्रसिद्ध रचना श्रीकण्ठचरित है। यह महाकाव्य है, साहित्यिक सौन्दर्य से मण्डित है। ऐतिहासिक दृष्टि से एक महत्वपूर्ण काव्य है। मंलक के अग्रज काश्मीर-राज जयसिंह के मन्त्री थे, कल्हण के समकालीन थे। मंलक खोशकार भी थे। उनका कोश प्रसिद्ध है। मंलक के गुण स्वयं के, काश्मीरराज जयसिंह के सभापण्डित थे। मंलक का कोश काश्मीरी कवियों द्वारा व्यवहृत शब्दों का संग्रह है। अन्य साधनों के अभाव में यही एकमात्र साधन है, जिसमें काश्मीरी कवियों द्वारा व्यवहृत शब्दों का वास्तविक अर्थ मिलता है।

श्रीकण्ठचरित में पदविन्यास के साथ भावों का मिश्रण काव्य की विशेषता है। जोनराज को अद्भुत वक्तृत्वा उसके टीका ग्रन्थों के चयन में लक्षित है। मंलक धुर उत्तर काश्मीर कवि था। पृथ्वीराज विजय का कथानक धजमेर राजस्थान और दिल्ली से सम्बन्धित है तथा किराताजुनीय धुर दक्षिण के कवि का महाकाव्य है। उसके सम्मुख उत्तर, मध्य तथा दक्षिण भारत के तीनों भागों की रचनाएँ थीं। उसने पूर्ण भारत का दर्शन जैसे कर लिया था।

जोनराज श्रीकण्ठचरित की टीका के अवसर पर लक्ष्य व्यंग्यायों को प्रधानता न देने की प्रतिज्ञा करता है। वाच्यार्थ-विवृति उपस्थित करना उसका ध्येय है। तथापि विषय को सुबोध बनाने के लिये उन सब अर्थों का सुन्दर विवेचन प्रस्तुत कर चरित्व जैसे ग्रन्थ को बोधपथ बना दिया है। स्थान-स्थान पर व्याकरण एवं दर्शन सम्बन्धी बातों पर विचार किया है। अलंकारादि के विषय में उसके निर्जानत बुद्धि का विलास द्रष्टव्य है।

संस्कृत भाषा ब्रह्मा की तरह कवि के भावानुसार गमन करती है। मंत्र की यह उक्ति इन पर सटीक पड़ रही है कि कवि वही है—

यस्येच्छयैव पुरतः स्वयमुज्जिह्वीते

द्रागवाच्यवाचकमयः पृतनानिवेशः । श्रीकं० २।३९

इनकी भाषा में पूर्ण प्रवाह है। कहीं गतिरोध नहीं है। यह कवि सरल शब्दों द्वारा घटना का प्रतिपादन करता है। शब्द शाय्या घटना के अनुरूप होती है। शब्द काठिन्य नहीं होता। लम्बे लम्बे समासों का निवृत्त अभाव है। प्रस्तुत ग्रन्थ में वैदर्भी रीति अपनाई गई है, वही ऐसी रचना के लिये प्रशस्त है। यह ग्रन्थ प्रसादगुणपूर्ण है। पढ़ने मात्र से विषय स्पष्ट हो जाता है। ऐसा नहीं है कि 'कोपं पश्यन्मदे पदे' को चरितार्थ करे। केवल बत्तीस अक्षर वाले अनुपुच्छन्द में कवि ने ग्रन्थ का प्रणयन किया है, जो इतिवृत्त के विस्तार के अनुरूप है।

राजतरंगिणी : जोनराज ने कल्हण की तरंगिणी की प्रवाहित रचा है। तरंगिणी शब्द कल्हण के उर्ध्वर मस्तिक की अद्भुत मीलन देन है।

कल्हण के पूर्व इतिहास ग्रन्थों के लिये राजावली, राजकथा, मुपावली, पृथ्वीवावली, राजउदंत कथा आदि नाम प्रचलित थे। सभी राज शब्द से सम्बन्धित थे। ग्रन्थ का शीर्षक कथावस्तु का शीतक होता है। राजतरंगिणी शब्द अनोखा है। कर्णप्रिय होने के साथ ही, यह कुछ विचार हेतु उन्मुख करता है।

राजा मनुष्य है। तरंगिणी नदी है, सरिता है, प्रकृति की देन है। राजा चेतन है, तरंगिणी अचेतन है। राजा पुरुष है, तरंगिणी प्रवृत्ति है। किन्तु तरंगिणी निरी अचेतन नहीं है—उसमें भी जीवन है।

सूक्ष्मी तरंगिणी जड़ है। जीवनहीन पुरुष जड़ है। जलमय तरंगिणी चेतन है। जीव से पुरुष चेतन है। राजसिंहासन जड़ है। मानव युक्त सिंहासन चेतन है। वह सब कुछ मानव तुल्य करता है।

तरंगिणी में तरंगें हैं। वे उठती हैं, गिरती हैं, बढ़ती हैं, रूप बदलती हैं, निर्मल होती हैं, मलिन होती हैं, घनरूप होती हैं। वे क्षीतल होती हैं, उष्ण होती हैं, शीतोष्ण होती हैं। उनका एक जैसा रूप सर्वदा नहीं रहता। वे मानव समान कभी दुर्बल, कभी शबल, कभी उग्र, कभी शान्त होती हैं। वे मानव सदृश उफाने पर चर्चनास करती हैं, जलप्लावन करती हैं, साथी, सहयोगी बरारों को निसंकोच तोड़ डालती हैं, हरित, सुरभित पादों पर दया नहीं करती, उत्थाव फैलती हैं।

राजा यही करता है। क्रोधित होने पर अपना-पराया नहीं देखता। सब कुछ नष्ट बैठा है। उग्र होने पर तरंगिणी जलविप्लव करती है, उग्र होने पर राजा शान्ति करता है, विप्लव करता है। अतएव तरंगिणी जल होने पर चेतन तुल्य व्यवहार करती है।

चेतन भरता नहीं, केवल फैलकर बढ़ता है। जड़ शरीर में चेतन प्रवेश करता है, प्रियाशोक होना है। चेतनहीन शरीर दम है। इसी प्रकार तरंगिणी जड़ चेतन, पुरुष-प्रवृत्ति, आध्यात्म—भौतिकता का अद्भुत समन्वय है। जगमें मायाशय है, भौतिकता भी है। आध्यात्म बिना भौतिकता जड़ है, शक्ति बिना शिथिल शय है।

आरमा तुल्य तरंगिणी अशय है, अमर है। आरमा त्रिषु प्रकार त्रिषु फैलवरो में भिन्न-भिन्न चर्म चतुर्भुजों द्वारा दिखायी देती है, किन्तु रहती है, सर्वदा एक स्वरूप, वही अवस्था तरंगिणी की है। प्रवृत्ति संयोग से जल, शीतल, कुहरा, भेष, चर्मा मुपाय, हिम, दूध, तक्षण, सरिता सागर का रूप से लेता है।

परन्तु जल तपसा मूकतः रहता है जल । उसी प्रकार राजाओं की तरंगें हैं, शासकों की तरंगें हैं । वे राजतन्त्र, अभिजाततन्त्र, पुलोततन्त्र, दैवतन्त्र, सैन्यतन्त्र, लोभतन्त्र में मूलतः सर्वदा रहते हैं मानव ।

तरंगिणी अनवरत चहती है अपना धारा चलती रहती है । ऊपर से सूख जाने पर भी भूमिस्थ जल संजोये रखती है । उसकी धारा देखकर दर्शक समझता है, धारा एक ही है, जल एक ही है । चिरकाल से यह रूप तरंगिणी प्रस्तुत करती आयी है । विन्तु एक क्षण का जल, दूसरे क्षण नहीं रहता । एक जल-विन्दु आता है, दूसरा जाता है, प्रवाह जीवित रहता है ।

परन्तु प्रवाह के साथ गया जल छोटकर आता नहीं । उसकी यात्रा महासमुद्र में, संगम में समाप्त होती है । अपना रूप विराट में मिला देता है । तथापि धारा की मूलला, धारा की गति, टूटती नहीं ।

राजा आते हैं, जाकर पुनः नहीं लौटते । तथापि सिंहासन शून्य नहीं रहता । देश राजाशून्य नहीं होता । राज-परम्परा की तरंगिणी प्रवाहित रहती है, गतिशील रहती है । क्रम टूटता नहीं । चाहे वर्षा जल तुल्य-वह उर्वीडक, शरद जल तुल्य-शान्तिदायक, शीतल हिम तुल्य-कठोर अथवा ग्रीष्म ऋतु तुल्य-अमृत वर्षों न हो ।

देश का शासन चलता रहता है, कभी मरता नहीं । राजा नहीं मरता, मरता है शासक, राजा पद-भूषित व्यक्ति । वह गिरता है, भारत के एक दाने के समान । वहाँ नवीन दाना आकर गुंथ जाता है । माला पूर्ण बन जाती है ।

तरंगिणी के जलविन्दुओं की भाँति राजपरम्परा चलती रहती है । जलविन्दु क्षमावात में उछलते हैं, स्थिर पवन में घान्त होते हैं । घृष्ट मरत में लहरें गाती हैं । उनकी गति चकती नहीं । चलते जाते हैं । एक जलविन्दु बूझने का स्थान ग्रहण करते जाते हैं ।

क्षमदान पर चिता की अग्नि शान्त होते ही, दूसरी ओर तुर्य नाद होता है, मंगल गान होता है, राजपद पर दूसरा अभिविक्त होता है, लोक उत्साह में परिणत हो जाता है ।

तरंगिणी घृष्टि के उदय के साथ स्रोत से चलती है । वह प्रलय तक चलती रहेगी । किसी जलविन्दु का रहना न रहना महत्वहीन है । अपने उदय काल से तरंगिणी जल बहाती, समुद्र को भरती रहती है । किन्तु समुद्र का न तो गर्भ कभी भरा और न तरंगिणी शान्त हुई । राजशासन, राजपद का उदय, जगत के उदय के साथ, सभ्यता के उदय काल से हुआ है । वह सभ्यता के अस्तकाल तक रहेगा । राजा की, राज्य की, यह परम्परा, यह प्रवाह, तरंगिणी धारा की भाँति कभी क्षुप्त न होगी, कभी सूखेगी नहीं । तरंगिणी के वर्षाऋतु जल तुल्य-कभी उप, शरद जल तुल्य निर्मल, शीत ऋतु तुल्य-शीतल, वसन्त ऋतु तुल्य-शीतोष्ण ग्रीष्म तुल्य उष्ण, राजा का रूप काल के प्रभाव से बदलता आया है, बदलता रहेगा ।

कल्हण की राजतरंगिणी इतनी सजीव है कि उसका स्रोत उद्गम काल से चार शताब्दियों तक प्रवाहित रहा है । कवि आये, लिखे और गये ।

तरंगों की चंचलता कभी समाप्त नहीं होती । तरंगें मिलकर तरंगिणी बनाती है । राजा तरंगिणी के तरंगों तुल्य है । तरंगों की भाँति वे उठते हैं, गिरते हैं । तरंगें कभी उत्तान होती हैं, भीषण गर्जन करती हैं, कभी शान्त होती हैं । यही दशा राजाओं की है । ऋतु अनुसार तरंगिणी प्रकृति के संसर्ग से नाना रूप धारण करती है । राजा भी प्रकृति जनो के संसर्ग से, प्रजा के संसर्ग से, जन संसर्ग से, नाना रूप धारण करता है ।

अनेक रसों का सृजन करता है। अनेक भावों का जनक होता है। उसी प्रकार इस तरंगिणी में नाना रस, अलंकारों का समावेश मिलेगा।

होमर के महाकाव्य 'इलियड' तथा 'ओडिसी' की गणना इतिहास एवं महाकाव्य दोनों में की गई है। आधुनिक विद्वानों का मत है कि होमर महाकाव्य केवल एक होमर की रचना नहीं है, एक व्यक्ति की रचना नहीं है। उसके रचनाकार अनेक हुए हैं। उन्होंने होमर के काव्य को निरन्तर आगे बढ़ाया है। यही बात राजतरंगिणी के विषय में कही जायेगी। राजतरंगिणी कल्हण ने प्रवाहित की। किन्तु उस प्रवाह को जोनराज, श्रीवर, प्रायभट्ट एवं शुक्र शतब्दियों तक नवीन जल डालकर गति देते रहे। उन्होंने प्रवाह को जलपूर्ण बनाया है, उसे सूखने नहीं दिया है। गंगा की धारा में मिलने पर, सभी जल गंगाजल कहे जाते हैं। यही स्थिति राजतरंगिणी की रही है। जल झाँक मिलते गये, वे तरंगिणी नाम प्राप्त करते गये। यद्यपि विभिन्न रचना का रूप दिखावे के लिये, उनमें जोन, जैन, शुक्र आदि नाम जोड़ दिये गये। वे नाम जैसे विशेषण बन गये। मूल नाम तरंगिणी ही रहा।

जोन-राजतरंगिणी : जोनराज ने ग्रन्थ का कोई दूसरा नाम न देकर राजतरंगिणी ही दिया है। इतिषाठ में "श्री जोनराज कृता राजतरंगिणी समाप्ता" से स्पष्ट होता है कि ग्रन्थ का नाम राजतरंगिणी है। यदि इतिषाठ दूसरे का लिखा मान लिया जाय, तथापि ग्रन्थ के श्लोक संख्या १४ में 'पार राज तरंगिणाय' लिखकर ग्रन्थ का नामकरण जोनराज ने किया है, यद्यपि उतने श्लोक संख्या १२ में 'राजाबलि' शब्द का प्रयोग किया है। श्रीवर (जैन १ : १ : ६) श्रीवराज के विषय में लिखता है—'श्रीजानराज विबुध कुर्वन् राजतरङ्गिणीम्।' उससे भी यही स्पष्ट होता है कि जानराज के ग्रन्थ का नाम 'राजतरंगिणी' था, न कि 'जोनराज तरंगिणी' जैसा कुछ क्लेशक लिखते हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ का शीर्षक ही है—'जोनराज-कृता राजतरंगिणी'। इसको द्वितीय राजतरंगिणी भी कहते हैं।

रचना काल : जोनराज अपने ग्रन्थ का रचना काल स्वयं देता है। जोनराज की रचना का काल सुलतान जैनुल आबदीन का समय है। सुलतान ने सन् १४१९ से १४७० ई० तक राज्य किया था। जोनराज स्वयं लिखता है 'जैनुल आबदीन के प्रियभट्ट शिर्यभट्ट से आज्ञा प्राप्त कर, उसने राजतरंगिणी की रचना प्रारम्भ की।' जैनुल आबदीन भी बीमार पड़ा। शिर्यभट्ट का प्रवेश सुलतान के दरबार में उसी समय हुआ था। शिर्यभट्ट के कारण वह स्वस्थ हुआ था। शिर्यभट्ट के विवरण से प्रतीत होता है कि हिन्दुओं के उखाटन तथा काश्मीर में जैनुल आबदीन के सुलतान होने के कुछ समय पश्चात् उसका प्रवेश राज दरबार में हुआ था।

श्रीवर रचना काल स्पष्ट कर देता है। वह लिखता है—'राजतरंगिणी की रचना करते हुए विद्वान जोनराज ने सन् ४५३३ = सन् १४५९ ई० = विक्रमी १५१६ = शक १३७१ संवत् में दिप साधुम्यता प्राप्त की (श्रीवर. १ : १ : ६)।

जैनुल आबदीन के चरित वर्णन एवं घटना क्रम से सद्बल अनुमान किया जा सकता है कि जोनराज ने अपनी मृत्यु के कुछ ही समय पूर्व लेखनी उठायी थी। क्योंकि उसकी मृत्यु काल के समय ग्रन्थ अधूरा था। वह समय सन् १४५९ ई० के कुछ पूर्व सन् १४५५ ई० के पश्चात् सन् १४५९ ई० तक रखा जा सकता है। जोनराज शिर्यभट्ट की मृत्यु का भी वर्णन करता है। कल्हण के समान उसने दो बर्गों में अपनी रचना नहीं समाप्त की। सुलतान के जीवन में जिस प्रकार घटनाये घटती गयी उसी क्रम में उन्हें अपनी पुस्तक में जोड़ता गया।

जोनराज ने जैलुल खाकदीन के अन्तिम इम्बारह वर्षों का इतिहास नहीं लिखा है। उसे श्रीवर ने अपनी गृहीय राजतरंगिणी में लिपिबद्ध किया है।

उद्देश्य : कल्हण की राजतरंगिणी उपदेशात्मक है। कल्हण स्वयं अपनी रचना का उद्देश्य उपस्थित करता है—'उसकी राजतरंगिणी भविष्य के राजाओं का मार्ग निर्देशन करेगी' (रा : १ : २१)। जोनराज की रचना का उद्देश्य सर्वथा भिन्न है। काश्मीर में मुसलिम शासन था, जनता मुसलिम थी, भाषा फारसी हो रही थी। उपदेश का कार्य फारसी तथा अरबी ग्रन्थों से अपेक्षित था। वे मुसलिम आचार, विचार तथा संहितामय थे। उनके लिये संस्कृत काव्य, संस्कृत उपदेशात्मक ग्रन्थ की आवश्यकता नहीं थी। जनता की रूचि मुसलमानों के चरितों में थी।

जोनराज अपना उद्देश्य स्वयं लिखता है—'राजपरियों के दर्पशालि से समुत्पन्न ताप परम्परा को हरने के लिये, भविष्य में फलप्रद काव्यद्रुम समारोपित किया है। सज्जन विनय रूपी अमृत से शीतल सम्पूरक रस प्रक्षिप्त कर महान यत्न से वर्धित करे' (श्लोक ८, ९)।

'कवियों के उपयोग्य भरी वाणी स्वान्तःसिद्धि के लिये ही है' (श्लोक १६)।' साथ ही वह इच्छा प्रकट करता है कि यामुञ्ज उसने काव्य को देखेंगे (श्लोक १९)। इसी में जोनराज को अपने फल की प्राप्ति होगी।

जोनराज ने केवल इतिहास लिखने के लिये लेखनी चलाई थी। उसकी एकाग्र इच्छा थी कि उसने जिस राजवर्द्ध कथाओं का प्रारम्भ किया है, उन्हें भविष्य के कविवर्य वर्धित करेंगे। उसने राजतरंगिणी को काव्यद्रुम लिखा है। सज्जन रूप विनय रूपी अमृत जल से सींचकर उसे प्रशुद्ध करेंगे। उसने अनुभव किया कि कल्हण के पश्चात् इतिहास लेखन की परम्परा सुप्त प्राय हो गयी थी। काश्मीर का प्रामाणिक इतिहास नहीं था, उसने अपने इतिहास की रचना इसी दृष्टि से की थी।

उसने अपने काव्य-पादप प्रशुद्धि की कामना की है। निःसन्देह उसकी कामना फलवती हुई है। उसके काव्यद्रुम को श्रीवर, प्राणभट्ट एवं शुक्र ने शताब्दियों तक सोचा है।

दृष्टिकोण : पश्चिम अर्थात् ईरान, तुर्किस्तान, अरब अर्थात् यामी संस्कृत प्रभावित देशों में कमबद्ध, कालगणना के अनुसार इतिहास लिखने की परम्परा थी। पुरातन बाइबिल जेसिस से इसका आभास मिलता है। कुरान शरीफ में भी पुरातन बाइबिल की शैली अपनायी गयी है। उसमें बंझ परम्परा का उल्लेख किया गया है।

जोनराज के समय में मुसलिम देशों अरब, ईरान, तुर्किस्तान तथा अफगानिस्तान से अनेक विद्वान और दार्शनिक पुस्तकों के ढेर के साथ काश्मीर में प्रवेश कर, आवास हो गये थे। जैलुल खाकदीन के समय फारसी में राजतरंगिणी तथा अन्य संस्कृत ग्रन्थों का अनुवाद किया गया। साथ ही साथ फारसी में मौलिक ग्रन्थ भी लिखे गये। इतिहास रचना भी फारसी में हुई। फारसी की यह शैली पादचात्य इतिहास शैली के समीप थी। पादचात्य सम्पर्क से अरबी तथा फारसी विद्वानों ने इतिहास लेखन की प्रेरणा ली है। यह शैली भारतीय शैली से अलग थी। कल्हण की शैली जो भारतीय तथा सनातनी थी उससे यह अधिक ऐतिहासिक थी।

जोनराज अरबी तथा ईरानी इतिहास रचना की शैली से परिचित हो गया था। वह अनुभव कल्हण को नहीं प्राप्त था। यही कारण है कि कल्हण तथा जोनराज की रचना शैली में स्पष्ट अन्तर प्रतीत होगा।

जोनराज प्रथम भारतीय लेखक है, जिसने पुरातन शैली के स्थान पर, नवीन शैली में जो आधुनिक एवं पाश्चात्य शैली के अत्यन्त निकट है, अपनी रचना कर, वास्तविक इतिहास काल क्रम के अनुसार प्रस्तुत किया है। उसकी शिक्षा पुरातन सनातनी संस्कृत शैली पर हुई थी, अतएव जोनराज ने पुरातन तथा नवीन दोनों शैलियों का मिश्रण मिलता है। उसने पुरातन शैली का त्याग न करते हुये, भारतीय इतिहास रचना में, नवीन शैली प्रारम्भ की है। उसने इतिहास को इतिहास के रूप से लिखा है। उसे रीतिबद्ध अलंकार एवं रस से बोझिल महाकाव्य का रूप नहीं दिया है। उसने चरित, कथा, आख्यायिका और इतिवृत्तों का संग्रह नहीं किया है। उसने भ्रमणगत राजाओं एवं सुलतानों के शुद्ध इतिहास लिखने का स्तुत्य प्रयास किया है।

जोनराज का दृष्टिकोण प्रादेशिक था। उसने अपनी रचना काश्मीर उपत्यका के इतिहास तक ही सीमित रखा है। जोनराज काश्मीर के विषय में अत्यधिक सूचना देता है। उसने भारत, मध्य एशिया ईरान तथा अफगानिस्तान के इतिहासों का प्रसंगानुसार स्पर्श मान किया है।

काश्मीर में उस समय केवल ब्राह्मण ही हिन्दू थे, शेष मुसलमान हो गये थे। अतएव जोनराज की दृष्टि उच्च वर्ण तक ही सीमित रही। उसने हिन्दुओं की जाति एवं उपजाति के विषय में कुछ सूचना भी नहीं दिया है। उसके इस एकानि दृष्टिकोण के कारण तत्कालीन सामाजिक जीवन तथा अन्य वर्गों की स्थिति का कुछ भी ज्ञान नहीं प्राप्त होता। उसने बौद्ध धर्म के विषय में भी कुछ प्रकाश नहीं डाला, जो कि हिन्दूधर्म के साथ ही काश्मीर में था।

जोनराज का दृष्टिकोण उदार है। उसने किसी की व्यर्थ आलोचना तथा प्रत्यालोचना नहीं की है। उसने घटनाओं पर बिना अपना रंग चढ़ाये, उन्हें यथावत रख दिया है। राजाओं तथा सुलतानों ने क्या बुरा-भला किया, उन पर बिहगम दृष्टि डाल कर, वह पाठकों को किसी निष्कर्ष पर पहुँचने के लिये प्रेरित करता है। ऐतिहासिक दृष्टि से यह उसकी यह बहुत बड़ी देन है।

तत्कालीन रचना शैली पद्यात्मक थी। यदि जोनराज की रचना गद्य में होती, तो वह आधुनिक इतिहास तुल्य हो जाती। पद्य में काव्य, अलंकार, रसादि का स्थान अनिवार्य है। अतएव जोनराज उनसे बच नहीं सका है। उसकी रचना ने इतिहास के साथ ही साथ महाकाव्य का भी अनायास रूप ले लिया है।

निरपेक्ष चिन्तारिद्ध - जोनराज भावव्यञ्जना एवं वर्णनो में निरपेक्ष है। वह मत-मतान्तरों, सम्प्रदायों, वर्णों, सम्प्रदायों तथा धार्मिक उद्गमनों में फँसता नहीं है। उसने किसी का न तो समर्थन किया है न विरोध। इसी प्रकार मुसलमानों के सम्प्रदायों के विषय में वह अपना मत नहीं प्रकट करता, समालोचना नहीं करता। वह किसी धर्म की निन्दा-स्तुति से विरत है।

जोनराज ने अन्य कवियों की भाँति अपनी भगलकामना के लिये किसी देवी या देवता की प्रार्थना नहीं की है। उसने मंगलाचरण के प्रथम श्लोक में कल्हण की राजतरंगिणी शैली का अनुकरण कर अर्धनारीश्वर से लोक के सद्भाव एवं सम्पत्ति प्राप्ति के लिये वन्दना की है। कल्हण ने अपने मंगलाचरणों में पाठकों के 'यश' 'जय' 'रक्ष' एवं 'पापक्षय' 'प्रसन्नता' की कामना की है। जोनराज 'सद्भाव' एवं 'सम्पत्ति' की कामना करता है। तब हिन्दू जनता के लिये मुसलिम बहल काश्मीरी जनता की सद्भावना अपेक्षित थी। हिन्दुओं की सम्पत्ति आदि नवमुसलिमों को दी जा रही थी। हिन्दू घर-बार, काम-काजहीन हो गये थे। विधियों में सद्भाव, हिन्दुओं के प्रति विरोध एवं द्वेष भाव दूर होकर, अपने

पड़ोसी के लिये स्नेह उत्पन्न हो, उस समय की यही सबसे बड़ी मांग थी। हिन्दुओं की सम्पत्ति छिन गयी थी। उसके प्रभाव या मार्मिक वर्णन जोनराज करता है।

मंगलाचरण के द्वितीय श्लोक में उसने गणेश की पाठकी के कल्याण एवं विघ्न हान्ति के लिये प्रार्थना की है। धार्मिक, राजनैतिक और सामाजिक विघ्नों के कारण काश्मीर का पूर्व रूप नष्ट हो चुका था। नवीन दर्शन के बोध से जनता वेगन, जबर्दस्ती लट गयी थी। जो कुछ लोग बच गये थे, उनके विघ्न का नाश कर गणेश कल्याण करे, यह भावना जोनराज के काव्य में सर्वत्र मिलती है।

धर्म : जोनराज सौध था। उस विपत्ति काल में जब लोभ, दण्ड, छल, कपट, दमन आदि उपायो का अवलम्बन कर हिन्दू मुसलमान बनाये जा रहे थे, जोनराज हिन्दू रहकर अपनी धीरता का परिचय देता है। वह उनकी प्रशंसा करता है, जो अपने धर्म की साक्षात्कारिक वैभवों से ऊँचा समझकर, कष्ट सहन के लिये तत्पर थे। उसने उनकी प्रशंसा की है, जो भोग के स्थान पर त्याग मार्ग का अनुसरण धर्म के लिये किये थे।

जोनराज शैवमतानुयायी होते हुये भी सनातनी कवियों के समान गणेश की स्तुति की है। शिव योगी हैं। जोनराज स्वयं योगी था, इसका आभास मंगलाचरण में प्रयुक्त शब्द 'आशय' से मिलता है। मुसलिम दर्शन की आस्था अन्ततोगत्वा भक्ति मार्ग में है। वह एकेश्वर के प्रति अटूट श्रद्धा, भक्ति एवं विश्वास की अपेक्षा करता है। वह मध्यम मार्ग जानता नहीं। गणेश की वन्दना में 'भक्त' शब्द से यह भाव लक्षित होता है। जोनराज मुसलिम दर्शन से परिचित था। वही उस समय राज्य धर्म था। उसकी रचना में एकेश्वरवाद शलकता है।

कस्लूण के समय में बौद्ध धर्म काश्मीर में प्रचलित था। जोनराज के समय में बौद्ध धर्म क्षुब्ध हो गया था। वह तत्कालीन हिन्दू-मुसलिम मत-मतान्तरों, सम्प्रदायों, दर्शनों को जैसे मचकर, अपना विश्वास प्रकट करता है—'स्वयं निर्मित चिद एवं अचिदो से अपना रूप व्यक्त करते हुए, देश काल कलना जिसका तेज, उन्मीलित से कल्लोलित होता है—वह आत्मा हो, शिव हो, हरि हो, आत्मन् हो, बुद्ध हो, जिन हो अथवा परे हो, उसे हम नमस्कार करते हैं (श्लोक-३०८)।' जोनराज उस एकमात्र शक्ति में विश्वास करता है, जो जगत् का स्रष्टा है, चालक है, जिससे जगत् उत्पन्न होता है और जिसमें शास्त्र तीन हो जाता है।

तत्कालीन हिन्दुओं में संनीरता आ गयी थी। उनके सकीर्ण एवं असहिष्णु भाव के कारण रिबन की शिबदवाही में दैवी दीक्षा नहीं दी। उसका परिणाम हुआ कि समस्त काश्मीर मुसलिम धर्म में दीक्षित हो गया। जोनराज हिन्दुओं की इस मनोबुद्धि का जो उनके विनाश का कारण हुई, समर्थन नहीं करता। जोनराज उदार था, सहिष्णु था, वह कट्टरपन्थी नहीं था।

भारयदादी : जोनराज शाक्यवादी है। वह इस जीवन के कार्यों को पूर्व जीवन के कर्म एवं संस्कारों का फल मानता है। वह कर्म पर विश्वास नहीं करता। कर्म भाग्य की गति नहीं बदल सकता है। ज्योतिष का ज्ञान होने के कारण, उस पर विश्वास होने के कारण, जोनराज इस विचार से दूर नहीं हट सका। वह काश्मीर में मुसलिम राज्य की स्थापना तथा हिन्दू राज्य का लोग पूर्ण कल्पित भाग्य का विधान मानता है। कुत्साह प्रसंग का वर्णन कर उसे प्रमाणित करने का प्रयास करता है (श्लोक १३३-१३५)। विधाता ने कुत्साह के वंशज शाहमीर को काश्मीर का राजा बनाया। यह पूर्व निर्दिष्ट था। कोटा रानी की हत्या कर, हिन्दू राज्य समाप्त कर, शाहमीर सुलतान बन गया। इसकी प्रेरणा विधाता ने ही उसे दी थी।

विपत्तियाँ देव के कारण आती हैं। हम विद्वानों को जोनराज ने बाल्यही भाषा में सर्वत्र व्यक्त किया है (श्लोक ४०४)। बल्हण भाग्यवादी था, किन्तु कर्म में भी विद्वानों परता था। जोनराज कर्म का प्रतिपादन न कर, भाग्य का विधान सब कुछ मानता है।

जोनराज के पूरे वाक्य में देश या जनता या मानव कर्म से अपना भाग्य बदल सकता है। इस दर्शन का पूरा अभाव पाते हैं। हिन्दू राज्य के अन्त पर उसने अपना जो विचार प्रकट करते हुए वारण उपस्थित किया है, वह उसके देश दर्शन को प्रकट करता है—'स्वयं अपने विद्वानों एवं अविदों से अपने रूप को व्यक्त करने हुए, देश, बाल, मनना जिसका क्षेत्र उन्मोहित से कन्मोहित होना है। यह आत्मा ही, शिव ही, हरि ही, वारम्भ ही, जिन ही अपना पर ही, उसे हम नमस्कार करते हैं।'।

मानवीय प्रकृति इसका कारण है। जोनराज वादमीर की दुरवस्था देखकर, निराश हो गया था। वादमीर का परिवर्तन, उसे रोने में असमर्थता का अनुभव कर, उसका हताश हो जाना स्वाभाविक था। निराश एवं हताश व्यक्ति बिना जाति भाग्यवादी बन जाती है। अपनी पंगुता अनुभव कर, वह भाग्य पर, सब कुछ छोड़कर, संतोष करती है। जोनराज इसका अपवाद नहीं था।

जोनराज अत्यन्त शक्ति पर विश्वास करता है, उस शक्ति का विश्वास करता है, जो अज्ञाने, अपनी मुनिचित योजनानुसार, वनों के समानांतर अपना भी रासं करती रहती है। वर्तन करना चाहता है कुछ, और होता है, कुछ और। यह शक्ति मानवकृति को अवस्मात् व्यर्थ बना देती है। इस अत्यन्त शक्ति पर विद्वानों चाहें जिस नाम से कहा जाय, जोनराज ने दिया है।

पाप-पुण्य-जोष। बल्हण ने एक विविध दर्शन का प्रतिपादन किया है। जोनराज भी भाग्यवाद के साथ ही बल्हण के इस दर्शन को बिना संशोधन के स्वीकार कर लेता है। प्रजा की विपत्ति का कारण प्रजा का दोष होता है। प्राक्तन एवं इस जन्म में किये पाप एवं पुण्य होते हैं (रा : १ : ८७; ४ : ३०)।

जोनराज लिखता है—'सुयराज ने यह मुनिभि अकुरित किया था। उस समय से बहुत से राजाओं के अतीत हो जानेपर भी प्रजामा के अल्प पुण्य के कारण थोड़ा भी वह नहीं बढ़ सका। और तपोबल से भी परलवित, पुणित, कलित नहीं हुआ (श्लोक ८७५-८७६)। पूर्व जन्म के पुण्यक्षय होने पर अन्य राजा गिर जाते हैं। किन्तु उस राजा को जन्मान्तर में राज्य प्राप्ति के लिये राज्य था (श्लोक ८७८)।' 'अविचारान्धकार में भन प्राणियों का उद्धार करने के लिए प्रकाश के उत्कर्ष हेतु ईश्वर (राजा) प्रजा के पुण्य से होते हैं (श्लोक ३५५)।' 'प्रजा के पुण्योदय से गृहभट्ट की बाल ने सोख लिया (श्लोक ६८०)।'।

देश की अव्यवस्था एवं धर्म के लोप का कारण वह कलि की मानता है। कलि के प्रभाव के कारण धर्म का नाश होता है, अधर्म जन्यता है, देश पर विपत्तियाँ आती हैं (श्लोक १९७)। प्रजा का पाप एवं पुण्य तथा कलि का प्रभाव इतिहास की गति को बदल देते हैं। काश्मीर में यदि दुराचारी राजाओं का उदय होता है, दुर्भिक्ष पड़ता है, तो उसका कारण प्रजा का दोष है, पाप है (श्लोक ३५८)। वादमीर में मन्दिर टूट गये, प्रतिमायें बंग हुईं। यह भी पूर्व कल्पित योजनानुसार प्रजा के दोष के कारण प्रतिमाओं ने स्वतः अपनी शक्ति त्याग दी। महापथसर में नगर लुप्त हो जाने का कारण भी वह राजा एवं प्रजा के दोष एवं पाप की देता है (श्लोक ९२६-९३१)।

देशमक्ति : काश्मीर के कण-कण से बल्हण प्रेम करता था। काश्मीर की धीमात्मा का जैसे उसने दर्शन किया था। काश्मीर के लिये उसे गर्व था, वह सगौरव काश्मीर का वर्णन करता है। उसके लिए काश्मीर केवल जन्मभूमि ही नहीं, पुण्यभूमि थी। काश्मीर के लिये उसकी श्रद्धा एवं भक्ति पूर्ण गरिमा के साथ प्रकट

हुई है। मध्ययुगीय राजस्थानी चारण, वन्दी, मागध, सूतो ने देशभक्ति की भावना से प्रेरित होकर, राजपूतो को उठाया था। कवियों ने वीर रस काव्य की रचना द्वारा राजस्थानियों में नवजीवन फूँका था, जनता के मनोबल को ऊँचा किया था।

जोनराज में इस भाव का अभाव है। जोनराज के समय में काश्मीर म्लेच्छों का देश था। काश्मीर पहले का काश्मीर नहीं था। राजा तुरुष्क थे, काश्मीरों उनके नहीं थे। जनता हिन्दू नहीं थी, मुसलमान थी। काश्मीर मन्दिरो, मठों, शालाओं से भण्डित नहीं खण्डित देश था। उस शमशान स्वरूप काश्मीर में जोनराज में प्रेरणा उत्पन्न नहीं की, उसे क्रान्तिकारी नहीं बनाया। वह ज्ञाति करता किसे लिये? उनके लिये, जिन्होंने स्वयं ज्ञाति कर काश्मीर की काया पलट दी थी। यदि जोनराज मुसलमानों को विदेशी कह कर, उन्हें बाहर, कर काश्मीरियों का राज्य स्थापित करने की बात करता, तो उसकी बात सुनता कौन? जहाँ की आबादी ९० प्रतिशत से ऊपर मुसलमान थी, वहाँ मुसलिम राज्य का विकल्प, मुसलिम काश्मीर का विकल्प, वह और क्या रख सकता था?

उसकी वाणी समझने वाले थोड़े ब्राह्मण रह गये थे, वे भी प्रस्त थे। तत्कालीन कुव्ववस्था एवं शासन के प्रति विरक्त थे। मुसलिम राज देवाधि तन्त्र होता है। उसमें देशभक्ति का स्थान कहाँ था? काश्मीर दाखल हुरब से दाखल इस्लाम हो चुका था। वह विशाल इस्लामी मिल्लति का एक अंग था। उस मिल्लत का नेता खलीफा था। सुलतान उसका प्रतिनिधि था। बादशाह आदि की कल्पनाएँ भारत में मुगलों का शासन स्थापित हो जाने पर उत्पन्न हुई थी। अन्यथा मुगलों के पूर्व भारत के मुसलिम शासक सुलतान कहे जाते रहे। वे अपने सुलतान की, अपने अधिकार की मान्यता खलीफा से प्राप्त करने का प्रयास करते थे।

जोनराज इस परिस्थिति में, इस भयावह वातावरण में, किसे देशभक्ति की अपील करता? कैसे देश के नाम पर उठने के लिये प्रेरित करता? काश्मीर में किसका शासन स्थापित करने का प्रयास करता? जोनराज में देशभक्ति की भावना दबी रह गयी। उसका प्रदर्शन उस समय विद्रोह माना जाता। अतएव उसने कहीं भी देशभक्ति की भावना व्यक्त नहीं की है। यदि कुछ लिखा भी है, तो दबी भाषा में। सुलतान जैनुज आबदीन के राजकवि से इससे अधिक अपेक्षा की भी नहीं जा सकती।

जोनराज की दृष्टि निरपेक्ष थी। उसने किसी जाति पर, किसी धर्म पर, निरर्पक आक्षेप नहीं किया है। हिन्दू मुसलिम भावना उसमें नहीं थी। वह समन्वयवादी था। तथापि उसकी आलोचनात्मक प्रसर बुद्धि का स्थान-स्थान पर दर्शन मिलता है। उसने राग-द्वेष रहित होकर रचना की है, जो उस काल के इतिहास लेखक के लिये कठिन था। उसका मन्तव्य ऐतिहासिक घटनाबन्धियों का यथावत वर्णन कर देना था। इस दृष्टि से वह सफर रचनाकार सिद्ध हुगा है।

पूर्णता: कल्हण की राजतरंगिणी में कुछ अभाव खटकते हैं। उसने भारतीय इतिहास की महत्वपूर्ण घटनाओं का समावेश अपने इतिहास में नहीं किया है। पोरस, चन्द्रगुप्त मौर्य, समुद्रगुप्त, स्कन्दगुप्त, शशक, पुलकेशिन आदि जैसे महान भारतीय व्यक्तियों के उल्लेख का अभाव अस्वरता है।

दार्शनिकों में शंकराचार्य, वा अथवा चक्रित करता है, जिनके नाम पर शंकराचार्य पर्वत या श्रीनगर में नामकरण किया गया है।

इसी प्रकार लिच्छवि, यज्जी, पञ्जाब तथा सीमान्त प्रदेशों के अनेक गण राज्यों मालव, योधिय आदि का उल्लेख भी कल्हण नहीं करता। अफगानिस्तान में मुसलिम धर्म का उदय, बरखो द्वारा ईरान और तुर्किस्तान की विजय आदि पर कल्हण की ऐलानी शान्त है।

किन्तु जोनराज बल्हण से इस दिशा में बहुत आगे है। जिन घटनाओं में वादपीर की राजनीति एवं इतिहास को प्रभावित किया है, उनका वर्णन करने में वह चूकता नहीं। उसने तुंगख, छोरी वंग के साथ ही साथ तैमूर के आक्रमण का विस्तार से उल्लेख किया है। तुर्कों के उदय, उनके काश्मीर प्रवेश तथा उनके-न्याय कलापो का बुरावला से वर्णन किया है।

वादपीर के मुत्ताओं का दिल्ली के सुल्तानों तथा तैमूरलंग से क्या सम्बन्ध था, इस पर प्रकाश डालता है। उसके उल्लेखों का अभी तक मध्यकालीन भारतीय इतिहास के विद्वानों ने गम्भीरतापूर्वक अध्ययन नहीं किया है। यह अछूती ऐतिहासिक सामग्री है। इसमें भारत के मध्ययुगीय इतिहास पर विशेष प्रकाश पड़ता है।

कालगणना : बल्हण की कालगणना स्पान-स्पान पर घुटिपूर्ण एवं भ्रामक कही जा सकती है। परन्तु जोनराज की कालगणना भ्रामक नहीं है। भ्रम केवल उन स्थानों पर होता है, जहाँ वह राजाओं का राज्य-काल तो देता है, परन्तु सन्तति सम्बत, मास एवं दिन नहीं देता। जोनराज ने सर्वत्र लौकिक किंवा सन्तति संवत् तथा तिथि दिया है।

पारसी इतिहासकारों के कारण कालगणना भ्रामक हो गयी है। उन्होंने हिजरी सन् का प्रयोग किया है। सन्तति वर्ष, मास एवं दिन को हिजरी बनाने में कठिनाता हुई है। ये गणनाएँ यही-यही घुटिपूर्ण हैं। हिजरी को जिन इतिहासकारों ने सन् में परिवर्तित किया है, उनमें भी भ्रमः इस प्रकार की घुटियाँ रह गयी हैं। सन्तति छोरे संवत् है, यह चैन से आरम्भ होता है। बाद एवं छोरे मास के कारण, उनकी गणना पद्धति भिन्न होने के कारण, गतिविधि अभी तक होती आई है। जोनराज ने जहाँ राज्यकाल देकर सन्तति संवत् नहीं दिया है, वहाँ समय देना चाहिए कि जोनराज स्वयं तिथि, वाद, संवत्, वर्ष भ्रामक देने में असफल था। अतएव उसने अनुमान पर आधारित वर्ष, मास एवं दिन नहीं भी नहीं दिया है। जिसका उसे निश्चय था, उसे उसने लिखित किया है।

जोनराज जयसिंह के राज्यकाल के अन्तिम वर्ष वर्षों के काल से अपना इतिहास आरम्भ करता है। जयसिंह की मृत्यु का समय वह ठीक देता है। उसने जयसिंह से अपनी मृत्यु तक की काल गणना दी है। जो सेनर छोरे एवं बादमास की गणना पद्धति जानते हैं, उसने पट्ट है, उसने गणना म मयती नहीं हो सकती। पारसी इतिहासकारों का निजी ज्ञान इस दिशा में स्वल्प था। अतएव वे सन्तति सम्बत, मास तथा दिन को हिजरी में परिवर्तित करने में यही-यही गल्ती कर गये हैं।

मुत्ताओं की काल गणना में जोनराज ने घुटि कर दी है। सन्तति ४४१२ आषाढ़ सुवन पूर्णिमा को बोटो रानी की बधा देय हुई जो और ताहमीर प्रथममुत्ता बना था। उसने १ वर्ष, २ दिन बाद अर्थात् सन्तति ४४१२ वर्ष आषाढ़ पूर्णिमा को ताहमीर का देहान्त हुआ था। यह समय जोनराज ठीक देना है। उसका पुत्र जमरोद १ वर्ष, १० मास राज्य कर सन्तति ४४२० वैशाख पूर्णिमा को निवसन हुआ था। जोनराज ने उसकी मृत्युकाल का मास, वर्ष अपना दिया नहीं दिया है। किन्तु मयरा से उक्त समय आता है। प्रतीत होता है, जोनराज स्वयं दिन, मास एवं वर्ष के विषय में निश्चय नहीं कर सका था। अतएव वह अवश्य निष्पत्ति। आगार आगउहीन ने १२ वर्ष, ८ मास १३ दिन राज्य किया था। इसके अनुसार आगउहीन का मृत्युकाल सन्तति ४४३२ वर्ष मास कृष्ण १२ यागा है। मूल पाठ में जोनराज ने सन्तति ४४१० वर्ष मेघ मास दिया है। उगो चैन की तिथि नहीं दी है, जिसकी संगति सन्तति-दिशि में नहीं बैठती।

सम्भवतः यहाँ पाठभेद है। यदि पाठभेद न माना जाय, तो यह मानना पड़ता है कि जोनराज की गणना वहाँ श्रुतिपूर्ण है।

जोनराज ने शिहाबुद्दीन का मृत्युकाल सन्तति ४४४९ ज्येष्ठ शुक्ल चतुर्दशी दिया है। इसके अनुसार अलाउद्दीन का राज्यकाल १५ वर्ष, ४ मास, १५ दिन आता है। तत्पश्चात् पाँचवाँ सुलतान कुतुबुद्दीन हुआ। उसका राज्यकाल सन्तति ४४६५ भाद्र कृष्ण द्वितीया तक कुल १६ वर्ष, ३ मास २ दिन था। उसके पदवात् सिकन्दर का राज्य काल सन्तति ४४८९ ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमी अर्थात् २३ वर्ष, ८ मास, ६ दिन था। जोनराज की काल गणना स्वतः कल्हण के समान बोध की अपेक्षा रखती है। इतिहासकार काल-गणना के सम्बन्ध में एकमत नहीं हैं। मैंने सभी इतिहासकारों की काल-गणना पाद टिप्पणी में दे दी है।

जातियों का ज्ञान—जोनराज तत्कालीन जातियों का उल्लेख करता है। उनका समर्थन मध्य-कालीन एवं आधुनिक इतिहास से होता है। कल्हण के समय में अनेक पर्वतीय तथा सीमान्त जातियाँ थीं। किन्तु मुसलिम धर्म के उदय तथा बारहवीं शताब्दी में भारत पर मुसलिम राज्य स्थापित होने पर, अनेक पर्वतीय तथा सीमान्त जातियों ने मुसलिम धर्म में दीक्षित होकर नवीन नामकरण प्राप्त कर लिया था। वे सैय्यक, खैल, पठान तथा मुगल आदि नामों से जानी जाने लगे थे। तथापि अनेक जातियाँ इसलाम को स्वीकार करने पर भी अपने पूर्व नाम को त्याग न सकीं।

जोनराज ने दरद, भौट्ट, खस, तुलुक, पारसी, यद्र, शाही, ठकुर, लखण, डामर आदि जातियों का उल्लेख किया है। उसका वर्णन संक्षिप्त है। शाही तथा ठकुर अर्थात् ठाकुर मुसलमान हो गये थे। दरद भी मुसलमान हो गये थे। यही अवस्था डामर तथा लखणों की थी। आजकल पर्वतीय ठकुर या ठाकुर तथा खस हिन्दू और मुसलमान दोनों ही हैं। भौट्ट अभी तक बौद्ध हैं, यद्यपि सम्ये भी बहुतों ने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया है।

इतिहास—जोनराज ने इस चिरप्रचलित आक्षेप का कि भारतीयों में ऐतिहासिक बुद्धि का अभाव था प्रतिकार किया है। कल्हण की रचना इतिहास के बहुत समीप है। जोनराज की राजतरंगिणी इतिहास है।

जोनराज के पूर्व कथा, गाथा, चरित-काव्य, इतिवृत्त, आख्यान आदि रचना दैलियाँ प्रचलित थीं। इन सभी पद्धतियों में काव्यमय रचनाएँ हुई हैं, उन्हें काव्य का रूप दिया गया है। वीरयुग में विकसितशील साहित्य द्वारा महाकाव्य, कथा काव्य एवं इतिहास का विकास हुआ है। उत्तर मध्ययुग में भारत ही नहीं विदेश में कथायें पद्यात्मक लिखी गयी हैं, यद्यपि गद्य का भी विकास हो चला था।

बृहत्कथा, जातक कथा, पंचतन्त्र, वेताल पंचविशति, सिंहासनद्वयविशका, शुकसप्तति आदि प्रसिद्ध हैं। संस्कृत में पुराण, रामायण, महाभारत आदि की कथाओं पर कथा साहित्य का विकास हुआ है। राजाओं के चरितों के आधार पर भी कथाएँ लिखी गयी हैं।

कथा श्रव्य काव्य है। इतिवृत्तात्मक कथा रसात्मक एवं अलंकृत होती उसकी अपनी विशेषताएँ हैं। इसका अपना भिन्न अस्तित्व है। मन्दिरों, देवस्थानों, धर्मशालाओं, जलाशयों के समीप और निज गृहों में भी कथावाचक की प्राचीन परम्परा आज भी प्रचलित है। कथा किये पटना का वर्णन करती है। यह एक निश्चित निष्कर्ष पर पहुँचाती है। किसी पटना का, जिसका सम्बन्ध किसी विशेष परिस्थिति से होता है और जिसका प्रारम्भ से अन्त तक वर्णन किया जाता है, समावेश कथा साहित्य

मे हो जाता है। कथोपकथन की दृष्टि से कथावस्तु के कई भेद किये गये हैं। उनमें प्रख्यात, उत्पाद्य तथा मिथ्य हैं।

इतिवृत्त, अभिनय प्रख्यात, इतिहास, पुराणादि से प्राप्त किया जाता है। जनमेजय का नाममञ्जरीरागिक तथा चन्द्रमुक्त का इतिवृत्त ऐतिहासिक है। उत्पाद्य इतिवृत्त लेखक की कल्पना द्वारा प्रसूत प्रसूत होता है। मिथ्य वस्तु के इतिवृत्त की पृष्ठभूमि प्रख्यात होती है। किन्तु उनमें कथार्थ कल्पना-होती हैं। जोनराज की राजतरंगिणी इस वर्ग में नहीं आती।

आख्यान का अर्थ कथन है, निवेदन है। पूर्ववृत्त का कथन ही आख्यान है। आख्यानों का सकलन पुराण एवं संहिताओं में मिलता है। वैदिक साहित्य में पुरुरवा, तपनीदि के आख्यान प्रसिद्ध हैं। इसी प्रकार की रचना रामोवाख्यान एवं नलोपाख्यान हैं।

जोनराज में कुछ आख्यानों का वर्णन राजतरंगिणी में किया है। इनमें महानगर का आख्यान प्रसिद्ध है (श्लोक ९५०) किन्तु यह प्रसंग के कारण लिखा गया है। उसके कारण प्रत्येक आख्यान वर्ग में नहीं रखा जा सकता।

गाथा लोकसाहित्य है। उसमें गैयता के साथ कथानक की प्रधानता रहती है। गाथा का अर्थ ही गान किया शीत है। मन्त्रों के गानकर्ता को वैदिक भाषा में 'गायिन' कहा गया है। इसी प्रकार 'शत्रुगाय' शब्द का प्रयोग किया गया है। 'गाथा' शब्दों का प्रख्यात धार्मिक ग्रन्थ है। गाथास्तोत्रों में शृङ्गार रस का बहुभूत दर्शन मिलता है। कथाप्रधान छन्दस्य साहित्य को गाथा कहा दी गयी है। 'गाथा' शब्द 'गाया' का ही अवयव है। गाथा प्राकृत का सर्वप्रमुख छन्द है। जोनराज की राजतरंगिणी इस वर्ग में नहीं आती।

चरितकाव्य में प्रबन्धकाव्य, कथाकाव्य तथा इतिवृत्तात्मक कथा तीनों का समावेश मिलता है। चरितकाव्यों को कभी कथा तथा कभी पुराण कहा गया है। 'बुद्धचरित', 'श्रीमच्छरित', 'नैषधचरित', 'दशकुमारचरित', 'हर्षचरित' प्रसिद्ध हैं। चरितकाव्य पुराण, इतिहास, इतिवृत्त तथा कथा से भिन्न प्रबन्धकाव्य है। उनकी शैली छात्रीय, ऐतिहासिक, पौराणिक तथा कल्पना-बहुल है। पौराणिक शैली के चरितकाव्य 'पद्मचरित' तथा 'पाद्वनायचरित' हैं। ऐतिहासिक शैली के चरितकाव्य—'गृध्रीराज विजय', 'विजयानन्दचरित', 'कुमारपालचरित', 'हर्षोद्भवचरित' एवं 'महोद्भवचरित' आदि हैं। कल्पनाबहुल चरितकाव्य जिन्हें आधुनिक भाषा में साहित्यिक रोमांस कहते हैं। 'नवसहस्रकचरित', 'चन्द्रप्रभ-चरित' हैं। चरितकाव्य जीवनचरित शैली पर लिखा जाता है। उसमें प्रेम, बीरता, धर्म, वैराग्य आदि भावनाओं का समन्वय होता है। कथानक शैली काव्य से उदात्त होती है। चरितकाव्य में किसी व्यक्ति-विशेष का वर्णन होता है। कथा साहित्य के समान उसका प्रयोग केवल मनोरंजन नहीं होता। चरित-ग्रन्थ उपदेशात्मक, प्रशंसात्मक तथा प्रशस्तिपूर्णक होते हैं।

राजतरंगिणी को कुछ विद्वान् चरितकाव्य मानते हैं। यह प्रम है। चरितकाव्य व्यक्ति विषय वस्तु विशेष की प्रशस्ति होता है। किन्तु जोनराज की राजतरंगिणी सर्वांगीण इतिहास है।

रहस्य की राजतरंगिणी में चरित की शलक मिलती है। परन्तु बरहूण इतिहास परम्परा में प्राचीन तथा मध्ययुगीन दोनों को जोड़ता है। उसने मध्ययुगीन तत्परवात आधुनिक शैली में लिये भूमिका प्रस्तुत की है। किन्तु जोनराज की राजतरंगिणी इतिहास है। यह जयचन्द, वर्ण, मास, तिथि, वार घटनाओं, राजाओं तथा कुलानों का वर्णन है। यह हिन्दू एवं मुसलिम दोनों के शासकों के हुए राजाओं और कुलानों का इतिहास प्रस्तुत करती है। राजा तथा कुलानों के जन्म, राज्य, मृत्यु, उपलब्धि, रचना,

और दोष-गुणमय घटनाओं को उपस्थित करती है। उसका रूप आधुनिक इतिहास तुल्य है। वह प्राचीन इतिहास की परम्परा तोड़कर मध्ययुगीय इतिहास का कलेवर पहनती हुई, आधुनिक इतिहास रचना का अध्याय खोलती है। अन्तर केवल यह है कि यह पद्यात्मक है। पद्यात्मक होने के कारण उसमें रस, अलंकार तथा छन्दशास्त्र का अनुसरण अनिवार्य हो गया है।

जोनराज और इतिहास : जोनराज के पूर्व रचित इतिहास ग्रन्थ मिलते हैं। उन रचनाकारों में काश्मीरियों का प्रमुख स्थान है। काश्मीरी पण्डित शंकुक ने 'भुवनाभ्युदय' काव्य लिखा था। उसमें मम्म तथा उत्पल के भयंकर युद्ध का वर्णन है। तत्पश्चात् काश्मीरी पण्डित निरहण ने विक्रमाकदेवचरित (सन् १०६४-१०९४ ई०) लिखा। उसके पश्चात् ही कल्हण ने राजतरंगिणी (सन् ११४८-११५० ई०) लिखी। अनन्तर जल्हण ने सोमपालविलास लिखा, जिसमें काश्मीरी राजा सुस्सल एवं राजपुरी के राजा सोमपाल का वर्णन है। कल्हण की रचना के अतिरिक्त जितने चरित आदि लिखे गये, वे किसी राजा किंवा व्यक्तिविशेष अथवा वंश के चरितों से सम्बन्धित थे।

जोनराज ने वास्तव में गुरानी परम्परा से निकल कर आधुनिक शैली के सहस्र परिमार्जित इतिहास लिखा है। वह तत्कालीन फारसी इतिहास परम्परा से अधिक परिमार्जित है, प्रामाणिक है, स्पष्ट है, निरपेक्ष है। सुनिश्चित कालगणना युक्त है।

कल्हण ने अनुसन्धान कर इतिहास लिखा था। उसके समय में साधन उपस्थित थे। जोनराज के समय साधन नष्ट हो चुके थे। जोनराज ने किसी भी सन्दर्भ ग्रन्थ का उल्लेख नहीं किया है। पूर्वकालीन किसी इतिहासकार तथा उसकी रचना का नाम नहीं दिया है।

उसने हिन्दू राजाओं के इतिहास का किस आधार पर प्रणयन किया था, इस विषय पर वह मौन है। हिन्दू राजाओं को उसने कहीं जड़ तथा मूर्ख लिखा है, इसका प्रमाण वह उपस्थित नहीं करता।

वह प्रथम पाँच हिन्दू राजा जयसिंह, प्रमाणुक, वाग्मिदेव, गुणदेव, एवं जगदेव के काल की महत्तम कम् सूचना देता है। उनका वर्यगत् संक्षिप्त वर्णन इस बात का प्रमाण है कि इतिहास रचना के लिये उसे अति स्वल्प सामग्री प्राप्त थी।

उसने जगदेव, राजदेव, सहदेव, संग्रामदेव, रामदेव, लक्ष्मदेव, सिंहदेव, सुहदेव के राज्यकाल की कुछ घटनाओं का वर्णन किया है। राजा सुहदेव के पश्चात् जोनराज का वर्णन कुछ विस्तार के साथ होने लगता है।

जोनराज ने काश्मीर के २३ शासकों का वर्णन किया है। उनमें १३ हिन्दू, एक भोट तथा ९ मुलतान हैं। जोनराज ने काश्मीर पर आक्रमण एवं प्रवेश करने वाले बज्जल, तुलवा, अबल तथा भगोत्रो का वर्णन तो उपस्थित किया है, परन्तु वे बोल थे, अनन्ता स्वरूप तथा था, किधर से आये आदि का वर्णन अस्पष्ट सक्षिप्त है।

उसने शैल्यद अली हमदानी तथा ललेस्वरी का उल्लेख तक नहीं किया है। तथापि उसके राज-तरंगिणी की महत्ता है। उसने हिन्दूराज्य के पतन तथा मुसलिम राज के उदय एवं उसकी स्थापना का विप्र मुलजित भाषा में उपस्थित किया है।

जोनराज सिरन्दर, अलीशाह तथा जैनुत आबदीन मुलतानों के बाल का प्रत्यक्षदर्शी था, जब कि फारसी के अन्य शासकी सम्बन्धी ऐतिहासिक ग्रन्थ घातादियों पश्चात् जिये गये थे। इस दृष्टि से उसकी राज-तरंगिणी या ऐतिहासिक महत्त्व है।

इतिहास प्रयोजन : जोनराज राजतरंगिणी की रचना वा प्रयोजन स्वयं उपस्थित करता है—
 'धर्म को सम्मुख करने वाली गोनन्द्यादि प्रमुख गुणसात्री भूपो ने कलियुग से काश्मीर काश्मिरी का शासन किया । कल्हण द्विज ने जयसिंह पर्यन्त उनकी वृद्धा कीर्ति को रसमयी वाणी द्वारा तात्पर्य युक्त कर दिया । तदुपरान्त देशादि के दोष के कारण अथवा तत्कालीन राजाओं के लोभाग्र के कारण, किसी कवि ने वाक्मुग्धा से अन्य नृपो को जीवित नहीं किया । जैनुल आबदीन के पृथ्वी पर रक्षा करते समय, जोनराज उनके वृत्त वर्णन हेतु उद्यत हुआ । विस्मृत पाथोदि से मन्त्र जयसिंह आदि भूपतिवो के कर्णभाव से उद्वारेच्छुक जैनुल आबदीन के धर्माधिकारी श्री शिष्यभट्ट से सादर आज्ञा प्राप्त कर, इस समय राजावली को पूर्ण करने के लिये बुद्धि अनुरूप मेरा यह सचम है ।' (श्लोक ५-१२)

उसने पुनः लिखा है—'मैंने राज उदंत कथाओं का सूत्रपात्र मात्र किया है । इस विषय पर बहुत कवि शिल्पी रचना करें' (श्लोक १७), जोनराज के समय इतिहास ग्रन्थ छुप्त थे । सिकन्दर युतशिकन द्वारा ग्रन्थों की होली हुई थी । उन्हें जल-समाधि दी गयी थी । कल्हण की राजतरंगिणी अवश्य उपलब्ध थी । उसका अनुवाद जोनराज के समय में ही जैनुल आबदीन ने फारसी में करने के लिये आदेश दिया था । इससे स्पष्ट है कि उसके समय में कल्हण की रचना नष्ट होने से किसी प्रकार बच गयी थी । यही कारण है कि जोनराज राजतरंगिणी में कल्हण के छोटे प्रकरण से आरम्भ कर, अपना मुख्य काल तक का इतिहास लिखता है ।

जोनराज ने कल्हण से अपने बाल तक के ४१९ वर्षों का इतिहास लिखा है । उसकी महत्ता यह है कि उसने इस काल के इतिहास को छुप्ता होने से बचा लिया है । भारतीय इतिहास एवं विश्व साहित्य में जोनराज का यह सबसे बड़ा योगदान है । उसने नब्बे सुखानों का भी इतिहास लिखा है । फारसी और अंग्रेजी भाषाओं में लिखे काश्मीर के सभी इतिहासों का स्रोत जोनराज की राजतरंगिणी ही है । क्योंकि उसके अग्रपक्षदर्शी होने के कारण, उसके वर्णन को साधिकार न मानने का कोई कारण, यही प्रतीत होता ।

जोनराज ने ऐतिहासिक तथ्यों को यथावत् लिख दिया है । उन पर आलोचना, टिप्पण एवं भाष्य नहीं किया है । उसने बड़े से बड़ी घटनाओं का वर्णन केवल एक पद में लिखकर छोड़ दिया है ।

आधुनिक युग में इतिहास की रचना मध्ययुगीय इतिहास देखी से ही विकसित हुई है । मध्यकाल तथा उसके पूर्ववर्ती काल में आश्चर्य, इतिवृत्त, चरित, वीरकाम्य आदि लिखने की परम्परा थी । आधुनिक इतिहास की परिभाषा की तुला पर जोनराज या इतिहास तोला जा सकता है । वर्तमानकाल विशेषीकरण का बाल है । आर्थिक इतिहास, सामाजिक इतिहास, राजनैतिक इतिहास, धार्मिक इतिहास अनेक शाखा-प्रशाखाओं में इतिहास वा अध्ययन एवं प्रणयन बँट गया है । पूर्व मध्य में सदा समावेश एक इतिहास में ही हो जाता था ।

किन्तु एक विषय में मतैक्य है । इतिहास परिवर्तन का अध्ययन करता है । यदि यह व्यापक परिभाषा स्वीकार कर ली जाए, तो जोनराज की राजतरंगिणी इस परिभाषा के अन्तर्गत आ जाती है ।

महाभारत काल से सन् १३२९ ई० तक काश्मीर का इतिहास हिन्दू राजाओं का काल था । एक धारा अविच्छिन्न गति से प्रवाहित थी । कालांतर में राजाओं के स्वल्प परिवर्तन के कारण निश्च प्रचार केवल ८१ वर्षों में साठे चार हजार वर्षों के सांस्कृतिक, धार्मिक एवं राजनैतिक इतिहास का अग्रगण्य घन्टा हो गया यह इतिहासशास्त्रियों के लिये गहन अध्ययन का स्वतः विषय है ।

काश्मीर की वर्तमान अवस्था समझने के लिये, उसके अतीत का ज्ञान आवश्यक है । वर्तमान ही

बाने वाला कल का अंश है, और होते हुये कल का भविष्य ही आज का वर्तमान है। मानव जीवन के लिये वर्ण दो वर्ण भी कम नहीं है। परन्तु देश किंवा राष्ट्र के जीवन में बाल की गणना शताब्दियों में होती है। किसी देश किंवा प्रदेश की संस्कृति, सम्पत्ता, धर्म एवं इतिहास का परिचय प्राप्त करने के लिये शताब्दियों में, युगों में, जो परिवर्तन हुए हैं, उनका हेतु क्या था, उनका परिणाम क्या और किस प्रकार हुआ, वे किन घटनाओं के परिणाम थे ? आदि प्रश्नों का अध्ययन कर, वर्तमान के नियोजन द्वारा सुन्दर भविष्य की कल्पना की जा सकती है।

इस दृष्टि से जोनराज चार शताब्दियों का संक्षिप्त इतिहास उपस्थित करता है। यह स्पष्ट कारण उपस्थित करता है कि अतीत का काश्मीर किस प्रकार वर्तमान काश्मीर हो सका है।

अनुभव के आधार पर उपदेश का नाम इतिहास है, यह भी एक परिभाषा की गयी है। यह परिभाषा कल्हण ने स्वीकार कर अपनी राजतरंगिणी को उपदेशात्मक धरातल पर स्थापित कर, शांत रस को अपने काव्य का स्थायीभाव रखा है।

जोनराज के इतिहास की परिभाषा अधिक व्यापक है। वह वास्तव में इतिहास के सर्वांगीण रूप को प्रकट करता है, जाधुनिक शैली में लिपिबद्ध करता है। यदि विगत घटनाओं, एवं गतियों का पर्याय ज्ञान प्राप्त करना है, तो उसके लिये इतिहास एक प्रधान साधन है।

जोनराज के इतिहास का अन्वय अकस्मात् बन्द हो जाता है। तरंगिणी पूर्ण ग्रन्थ नहीं हो सकी है। वह अधूरी है। उसमें सर्ग नहीं हैं, तरंग भी नहीं है। जोनराज के इतिहास रचना की पूर्ण योजना का दर्शन नहीं मिलता। उसकी क्या योजना थी, वह क्या वास्तविक उद्देश्य ग्रन्थ पूर्ण होने पर प्रकट करता, यह ग्रन्थ पूर्ण होने पर ही साधिका लक्षा जा सकता था। अपूर्ण ग्रन्थ के सम्बन्ध में जो कुछ सम्मुख है, उसी पर मत प्रकट करना श्रेयस्कर है।

अन्त में जोनराज के ही मर्मस्पर्शी शब्द की यहाँ दुहरा देना, उसके काव्य किंवा इतिहास प्रयोजन के लिये अल्प होगा—'प्रार्थना के बिना ही साधुजन मूर्ख के काव्य को देखते हैं। क्या प्रायित होकर ही वाक्त्रि मुधाधार से विश्व को सिंचित करता है। अनुनीत क्रिये जाने पर भी खल काव्य बाधुप्य देखना नहीं त्यागता, क्योंकि मुधाधीन अगर कभी सुभ्र नहीं हो सकता। मेरे काव्य की लोग देखें, यह परमुखापेक्षिता की दयनीय कदर्यता, इससे बहुत पहिले ही कवि जोनराज से दूर हो चुकी है। अप्रवीणों के लिये गीत एवं संस्कृत रस सम होना है। क्योंकि शीतबाल में बानर वल्लि वृष के भ्रम से गुडगा वा सेवन करता है। सुना हुआ वाष्प अजीबों के लिये प्रीतिवर नहीं होता। क्योंकि दन्तवत्-रहित के मुख में इक्षु दया करता है ? परार्थ गुन्धर काव्य के प्रदर्शित करने पर निर्मलात्मा गुणी रत्नों से भी मात्सर्य का प्रतिबिम्ब बुझा हो जाता है (श्लोक १९-२४)।'

काव्य * जोनराज स्वयं अपनी रचना की काव्यद्रुम लिखता है (श्लोक ८)। वास्तव में जोनराज की तरंगिणी काव्य है। यह व्यम्बाव्य है। ग्रन्थ आदि वक्त्रि हैं। वाल्मीकि रामायण आदि काव्य है। महाभारत काव्य माना गया है। वक्त्रि द्वारा रचित ग्रन्थ काव्य होता है।

कवित्व के लिये नवनवोन्मेषातिनी प्रतिभा एवं वर्ण निपुणता के साथ ही साथ रस, अलंकार, छन्दोबद्ध या ज्ञान परमावश्यक है। मौलिकता वक्त्रि की आत्मा है। शब्द नखेर है। मौलिकताहीन वक्त्रि बेवत्त होता है, जो पुराने रस, अलंकारों एवं शब्दजालों को दुहराता है। यह नूतनता एवं मौलिकता वा स्पर्श नहीं करता। वह वक्त्रि नहीं है, जिसमें प्रेरकशक्ति वा अभाव है। वक्त्रि को सदा तथा प्रजापति

की उपमा दी गयी है। जहाँ सूर्य का प्रवेश नहीं होता, वहाँ कवि नलपना प्रवेश करती है। वह अपने साथ जगत को लेकर चरता है। दूसरे के हृदय में प्रवेश कर, उसे अपना बना लेता है। पाठक को सीखता अपने साथ ले चलता है।

काव्य दोष-रहित पदावली है। जहाँ अलंकार गुण युक्त एवं अभीष्ट अर्थ संक्षेप तथा शोचम्य सरल शैली में प्रकट किया जाता है। व्यंग्यात्मक काव्य उत्तम, लक्षणात्मक मध्यम एवं वाचक अधम माना गया है। काव्य में रस की स्थिति सर्वोपरि होती है।

काव्य प्रयोजन में व्यावहारिक दृष्टि को प्राथमिकता दी गयी है। सनातनी दृष्टि में काव्य का प्रयोजन धर्म, धर्म, कान एवं मोक्ष की प्राप्ति है। किन्तु मध्ययुगीय एवं वर्तमान ऐतिहासिक काव्य प्रयोजन की दृष्टि, इससे सर्वथा भिन्न है, यद्यपि भारतीय इतिहासकारों में उनकी झलक स्पष्ट दृष्टिगोचर होती है।

जोनराज ने अपना काव्य प्रयोजन उपस्थित किया है। उसने पुरातन परम्परा का सर्वथा त्याग न कर, शूद्र राजकथा लिखी है। उसने अपने इतिहास की धर्म, संस्कृति, तन्त्र, मन्त्र, मत मतान्तर तथा दार्शनिक सिद्धान्तों से कोसिल नहीं किया है।

जोनराज ने कन्हूज की राजतरंगिणी को काव्य माना है। उची परम्परा में होने के कारण यह भी काव्य है। जत, उसने भी काव्योत्कर्ष हेतुओं पर भी कुछ विचार आवश्यक है। यद्यपि काव्यों के उन गुण-धर्मों रसालंकारादि की प्रधानता वहाँ पर अपेक्षित भी नहीं है, फिर भी शौचरीत्या उम्ह भी यहाँ देखना उचित होगा।

कवि जोनराज बहुत सरल ढंग से वस्तुनि-मास करता है। इसके लिये कोई पूर्वपीठिका नहीं तैयार करता। घटनाक्रम में सुन्दर प्रवाह होता है। रोचकता का अभाव नहीं, स्वाभाविकता अलङ्करी है। बलात् कल्पित नहीं मालूम पड़ता है। यह कवि घटना को बताता नहीं। संक्षेप में विषय की समाप्ति करता है। कहीं पर अपेक्षित की उपेक्षा अथवा अनपेक्षित का विस्तार नहीं है। कवि का मत है कि जिस प्रकार विषय में तीनों लोक प्रसिद्धा जाता है, उसी प्रकार यहाँ पर राजाओं के गुणादि का वर्णन है। यद्यपि ऐकिक साम्यताओं का आधार प्रचुर माना में लिया है। तथापि उसमें अतिरेक नहीं दिखाई पड़ता। प्रस्तुत ग्रन्थ काश्मीर के राजाओं का इतिवृत्त मात्र न होकर, तत्कालीन समाज की प्रतिबिम्बित करने वाला दर्पण है। यह कन्हूज की राजतरंगिणी की तरह विशालकाय ग्रन्थ नहीं है, तथापि स्वयं में पूर्ण एक इति है। काश्मीर की सुगन्धि प्रसारित कर रही है।

काव्य रस, भाव, विचार, चमत्कार तथा परिहासमूलक होता है। जोनराज की राजतरंगिणी में, घटना वर्णनों में धारों का रस मिलता है। उनमें भाव एवं बुद्धि दोनों का समन्वय है। काव्य हृदय एवं मस्तिष्क दोनों का गृहण है। कोटा रानी का भावपूर्ण वर्णन एवं वैयक्तिक आवेदन का प्रसंग जोनराज की प्रसर बुद्धि का परिचायक है।

अलंकारों का चयन बहुत सुन्दर ढंग से किया गया है। अलंकार विषय की सुस्पष्ट करने में सहायक हुये हैं। उपमा, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति आदि साहचर्यपूर्ण अलंकारों का वास्तव्येन प्रयोग हुआ है। अन्य अलंकार भी स्वाभाविक रूप से आये हैं। प्रयास करके उन्हें नहीं बैठाया गया है।

रस्ये अलंकार का चमत्कार अनेकान प्राप्त है। उस प्रकार एवैक्य विचार करने पर, सब अलंकार दृष्टिपथ पर आ जायेंगे। एतावता अलंकारात्मक में कवि की पूर्ण प्रवीणता स्वयंसिद्ध हो जाती है।

मानव सदैव नये-नये के लिये लालायित रहा है और रहेगा भी । यही उसकी स्वाभाविक प्रवृत्ति है । यही प्रवृत्ति ही मनुष्य के प्रत्येक क्षेत्र में अवाध प्रगति का मूल कारण है । मनुष्य को जो प्राप्त होता है, उसमें भी अपने नव-नव प्रयोगों द्वारा वह नवीनता लाता है ।

लोक में मधुर, अम्ल रुचण, कटु, कषाय, तिक्त ये छः स्वाद्य रस हैं । सब को प्रिय हैं । उसका किसी एक के प्रति अधिक लगाव होने पर भी अन्यो की अपेक्षा उसे बनी रहती है । इससे सिद्ध होता है कि किसी एक से पूर्ण आनन्द या तृप्ति नहीं होती । मनुष्य चाहता है । उसे एकत्र अनेक स्वाद प्राप्त हो तो अच्छा है । शायद उसी कारण प्रपाणक रस में अनेक स्वाद रसों का समिश्रण किया जाता है, और सर्वप्रिय होता है ।

काव्यक्षेत्र में भी रसों की स्थिति कुछ इसी प्रकार है । महाकाव्य या नाटक में धीर-शृङ्गारवि रस की प्रधानता होने पर भी अन्य रस अङ्गरूप में आते हैं । इससे प्रधान रस परिपुष्ट होता है । उसकी उत्कृष्टता में वृद्धि होती है ।

रस के परिप्रेक्ष्य में, जोनराज की राजतरंगिणी पर विचार करने पर, हम सहसा इस स्थिति पर नहीं पहुँचते कि प्रधान रस कौन है । कारण यह है कि अनेक राजा आये, गये और वे अनेक तरह की प्रवृत्ति वाले थे । अतः उसी प्रकार के कार्य वे किये, ऐसी स्थिति में किसी एक रस की एकसूयता नहीं रह गयी है । युद्ध के प्रसङ्ग बहुधा उपस्थित हुए हैं । इसमें अपने अपने पक्ष की विजय हेतु लोगों के उत्साह का वर्णन किया गया है ।

व्यास की दृष्टि से यदि विचार किया जाय तो शांत रस का स्थायित्व कहूँ की राजतरंगिणी के समान अलकदा है । यद्यपि वर्णन-क्रम में इसकी प्रधानता नहीं है । अच्छे से अच्छे या बुरे से बुरे राजा ठीक तरह के समान आते हैं, जाते हैं । कुल मिला कर उनका पर्यवेक्षण ही सत्य सिद्ध होता है—और सब मिथ्या । इस तरह उसके प्रभाव में कुछ स्थिरता मात्र ही पड़ती है । प्रभाव भी अच्छा पड़ता है । 'कचिद्वीणा वाचं कचिदपि च हा हेति रुदितम्' इस तरङ्गिणी में सर्वत्र प्राप्त है ।

मृग मिहिर कुल में लाखों जियों का सध करा दिया, इस तरह के अत्याच्य प्रसंग हैं, जिसे पढ़कर मानव मन भीत्कार कर उठता है । राजाओं के प्रसंग में शृङ्गार बयो नहीं उपस्थित होगा ? उसकी प्रधानता भले ही न हो । कोटा रानी के वर्णन के अवसर पर (शृङ्गार) रसाभास भी द्रष्टव्य है । रसाभास की स्थिति अनेकदा प्राप्त है । उन तरह सभी रसों की स्थिति किसी न किसी प्रकार है ही ।

यहाँ पर जिसे हमने रस के नाग से अभिहित किया है, उसकी स्थिति पूर्ण रसावस्था तक नहीं पहुँच पायी है, भाव की ही दशा में रह गयी है, तथापि उपचार्य यह कहना गया है ।

भाव का लोत हृदय है । मस्तिष्क उसे आलंकारिक रसात्मक पदावली में ढाल देता है । काव्य का बहिरङ्ग रीति, गुण, औचित्य एवं सकारलंकार है । काव्य निर्माण में देश-काल का विम्वभाव तथा संस्कार विशेष महत्त्व रखता है । कवि कला को, वाक्य के वाह्यगत को, परिस्थितियों, घटनाएँ, युग के परिवर्तित सातावरणों के साथ प्रभावित करती हैं ।

ऐतिहासिक अध्ययन के अभाव में काव्य व्यवस्था एतानी विचा अपूर्ण रह जाती है । अतएव जोनराज के काव्य अध्ययन के लिये सत्त्वानी वासवीर, भारत, अफगानिस्तान, ईरान, तुर्किस्तान तथा सीमावर्ती पर्वतीय अंचलों के इतिहास का कुछ ज्ञान आवश्यक है । यहाँ की परिस्थितियाँ वासवीर को सर्वदा प्रभावित करती रही ॥ १

काव्य कला में अनुभूति की प्रधानता होती है। अनुभूति ही अभिव्यञ्जना है। जोनराज के काल की पृष्ठभूमि का विचार आवश्यक है। कवि के काव्य का एक प्रयोजन होता है, एक योजना होती है। उनके वस्तुगत लेखनी उठाकर, विचारों एवं घटनाओं को वह लिपिबद्ध करता है।

कल्हण का स्थायी रस रस शास्त्र है। जोनराज का स्थायी रस कथा है। जोनराज ने हिन्दू राज्य को गिरते, सहस्रो वर्षों की सचिन सस्कृति एवं सभ्यता के भवनों को धराशायी होते, देखा था, उसका काल सञ्क्रमणकाल था,—हिन्दू काश्मीर से मुसलमान काश्मीर हो रहा था। एक अध्याय का पटाक्षेप हो रहा था, दूसरा छुट रहा था। मानवों की होशों, आत्महत्या, निर्दय अत्याचार दैनिक बर्ण था। श्रुता की चरम सीमा और जोनराज के शब्दों में सभी मर्यादाओं का उल्लंघन कर दिया गया था। इस परिस्थिति में जोनराज को दला दिया था। वह किसी ओर से आशा की किरण आती न देखकर, निराश हो जाता है। वार्षिक भगवान की वरुणा का आश्रय लेता है। जोनराज के पदों में कथना छत्रकने लगती है। वरुण रस के व्यापक एवं स्थायी प्रभाव को भवभूति भीती भीति जानते थे। वह कथन रस की ही एकमात्र रस मानते थे। शेष रसों को कथन रस का रूपान्तर मानते थे।

एको रस वरुण एव निमित्तमेवाद्

भिन्न पृथक्पृथग्विश्रायते विवर्त्तान्।

आवर्त्तबुद्बुदतरंगमयान् विकारान्

अम्भो यथा सलिलमेव हि तत् समग्रम् ॥

उत्तररामचरित . ३ ४७

यदि वर्णन सौंदर्यी कविकर न हुई, तो अन्तर्गत एवं रस की दृष्टि से काव्य उत्तम होकर भी, अधम हो जाता है। वर्णन सौंदर्यी पाठकों को आकर्षित करती है, कवि पढ़ने की ओर जाती है। जोनराज की वर्णन-सौंदर्यी रोचक है। पढ़ने में मन लगता है। कहीं भी मन ऊबता नहीं। कवि प्रसंगात्मक चित्र को मूर्तमान चित्रित कर देता है। दृश्य रसात्मक चित्र द्वारा पाठक तत्कालीन परिस्थिति में, सातावरण में, अपने को रजकर, उस काल का अनुभव करता है। जोनराज चरित्र एवं दृश्य चित्रण में सफल रहा है।

पुनरावृत्ति का पूर्णतया अभाव जोनराज के काव्य की सबसे बड़ी विशेषता है। उसने विषय को लेकर पुन नहीं दुहराया है। एक उदाहरण देकर पुन उसे स्मरण नही दिया है। सर्वदा नवीनता का अनुभव पाठक करता है। योगवासिष्ठ रामायण अबुध्रुत ग्रन्थ है। किन्तु उसमें इतनी पुनरावृत्तियाँ हैं कि मन ऊब जाता है। बाल्मीकि रामायण में भी अक्षय्य का एक ही जैसा वर्णन पढ़ते-पढ़ते मन शिथिल हो जाता है। पृष्ठ उलटकर आगे बढ़ने की इच्छा नहीं होती है।

जोनराज एक बात लिखकर, आगे बढ़ जाता है। सकेत कर, घटनाओं की बदल देता है। उनके स्पष्टीकरण करने का प्रयास नहीं करना। पाठक का छोड़े हुए प्रयास की ओर पुन ले जाने का प्रयास नहीं करता। उनके स्पष्टीकरण का भार पाठक पर छोड़ देता है। पाठक इस भार का वहन करने में प्रसन्न होता है।

जोनराज में काव्य शोध का निरन्तर अभाव मिलता है। कवि की विफलता के कारण काव्य में शोध आते हैं। शोध उद्देश्य के कारण आते हैं। काव्यशोध काव्य के सौष्ठव को नष्ट करता है। जोनराज की रचना, उसने जीवन के उत्तरार्थ की रचना है, जब यह पृथ्वीराजचरित्र, विराटार्जुनीय एवं श्रीहर्षचरित

जैसे महाकाव्यों का गम्भीर अध्ययन कर, उन पर टीका लिख चुका था। जोनराज काव्यदोष को जानता था। काव्य के गुण से परिचित था, उसकी यह रचना परिष्कृत है, सुसंस्कृत है।

जोनराज का काव्य परिष्कृत है। उसमें रागों की स्पष्टता और पूर्णता है। उसने अभ्यास के द्वारा शब्द एवं वाक्य के प्रयोग में परिपक्वता प्राप्त की है।

सारस्वत, आभ्यासिक एवं औपदेशिक कवि के भेद ग्रहण किये गये हैं। पूर्व संस्कार के कारण जिन कवियों को पवित्रत्वशक्ति होती है, उन्हें सारस्वत कहते हैं। यह देवी सरस्वती का पूर्व पुण्य के कारण प्रसाद माना जाता है। दूसरे वर्ग में वे कवि आते हैं, जो इस जन्म के पठन पाठन, शिक्षा, एवं अभ्यास के कारण कवि बन जाते हैं। तृतीय वर्ग उन कवियों का होता है, जिनमें प्राक्तन संस्कार एवं अभ्यास का अभाव होता है। परन्तु जो तन्मय मन्त्र, अथवा साधु सन्त, गुरु के आशीर्वाद से कवि बन जाते हैं। जोनराज सारस्वत कवि के साथ आभ्यासिक कवि भी था। जोनराज के पदों को देखकर, यह नहीं कहा जा सकता कि उसे किसी स्थान पर भावव्यंजना के लिये शब्द ढूँढ़ने की आवश्यकता पड़ी थी। उसके पद एक के पश्चात् दूसरे तरंगिणी के तरंगों की भाँति अनायास स्वतः आते रहते हैं। साथ ही घटना बहुल काव्य होने के कारण घटनाओं के अध्ययन में अभ्यास का भी प्रभाव परिलक्षित होता है।

कल्हण की राजतरंगिणी का जोनराज ने गहन अध्ययन किया था। इसे वह स्वीकार भी करता है। कि तु काव्य हरणदोष जोनराज में नहीं आने पाया है। उसने कल्हण की राजतरंगिणी पृथ्वीराज विजय, किराताजुनीय एवं श्रीकण्ठचरित की शब्दावली एवं भाव को अपने शब्दों में रखने का कड़ी प्रयास नहीं किया है।

जोनराज ने जो कुछ लिखा है, मौलिक है, उसकी अद्भुत प्रतिभा का अनोखा प्रदर्शन है। उसमें कहीं उद्देश, छिपिलता, क्रोध, हर्षातिरेक, ईर्ष्या एवं द्वेषभाव नहीं मिलेगा। उसने सिकन्दर युद्धशिकन, अलीपाहू शम्भरा पुरुषभट्ट के प्रति, धर्मद्वेषी, पीडक होने पर भी, अस्लील शब्दों का प्रयोग नहीं किया है। उसने कट्टु शब्दों के प्रयोग से भी अपनी रचना को असंतुलित नहीं होने दिया है। जोनराज की प्रतिभा नैसर्गिक है।

शुल्कपति की पूर्णता जोनराज में मिलती है। उसने उचित एवं अनुचित को द्विवेक तुल्य पर तोला है। यदि उसने सुनसानो तथा उनके शासकों की प्रशंसा की है, तो उनके अवगुणों को छिपाने का प्रयास भी नहीं किया है। उसने इसी प्रकार हिंदू राजाओं के उचित एवं अनुचित वायों की सराहना एवं आलोचना की है।

जोनराज ने पादों के चित्रण में अशिष्ट शब्दों भावों एवं चैतियों का सहिष्कार किया है। उसने प्राइजल सैनी ना आश्रय दिया है। यह तबि मर्यादा से नहीं भी विमुख नहीं हुआ है। उसकी रचना में असंतुलित भावा का वही भी दखन नहीं मिलता। जिन बातों को परिस्मृतिगो की विषमता के कारण लिखना उसने असम्भव एवं घटित समस्या त ठ छोड़ दिया है।

काव्य रसात्मक होता है। वाक्य के प्रयोजन मुख्य एवं गौण माने गये हैं। मुख्य प्रयोजन सद्य अनुभूति एवं जीवन दर्शन है। गौण प्रयोजन यश, अथ, व्यवहार, ज्ञान एवं अमंगल निवारण है। काव्य विरासनीय तथा अलंकृत दो वर्गों में विभाजित किया जा सकता है। विकसनशील में पूर्ण विवक्षित तथा अप्रविरसित काव्य आते हैं। अलंकृत काव्य शास्त्रीय, पौराणिक, ऐतिहासिक, काल्पनिक, रोमांचक, रूपात्मक एवं स्पष्टदात्मक है। ऐतिहासिक काव्य का भी वर्गीकरण चरितकाव्य तथा प्रशस्ति काव्य में किया

गया है। चरितकाव्य किसी एक राजा के चरित तक ही सीमित रहता है। प्रशस्ति काव्य किसी वंश किंवा राजा की प्रशस्ति तक अपनी सीमा निर्धारित कर लेता है।

जोनराज की 'तरंगिणी इतिहास' है। वह न तो चरित काव्य है और न प्रशस्ति। वह दैशिक इतिहास न होकर, प्रादेशिक इतिहास है। वह काश्मीर का उसी प्रकार इतिहास है, जिस प्रकार यूरोपीय देश हालैंड, डेनमार्क, आस्ट्रिया, हंगरी, बेवेरिया, स्कॉट तथा वेल्स का पृथक् इतिहास है। पुरातन भारतीय इतिहास की परिभाषा की अपेक्षा जोनराज की राजतरंगिणी आधुनिक इतिहास की परिभाषा के अधिक समीप है।

यदि काव्य-लक्षण की तुला पर जोनराज की तरंगिणी तोली जाय, तो वह महाकाव्य ठहरती है, चाहे जोनराज ने भले ही अपनी रचना को केवल काव्य ही नयी न कहा है। काव्य-लक्षण बहिरंग एव अंतरंग होते हैं। बहिरंग लक्षण में शब्द एव अर्थ दोनों का सुन्दरतापूर्वक समावेश होना अभीष्ट माना गया है। जो दोषरहित है, जो गुणों से मण्डित है, अलंकार युक्त है, वही दोष रहित वाच्य माना जाता है। इसमें गुणों का सद्भाव रहता है, सर्वत्र अलंकार की स्थिति रहती है।

अन्तरङ्ग लक्षण में काव्य की व्यवस्था है। रसात्मक वाक्य ही काव्य है। रमणीयार्थ प्रतिपादक शब्द, काव्य है। ऐसी कोई वस्तु किंवा अवस्तु नहीं है, जो कवि की भावना के माध्यम से रस रूप प्राप्त नहीं करती। रस ही काव्य की आत्मा है अलंकार काव्य का कलेवर है। काव्य की उद्भावक-शक्ति, निपुणता एव अभ्यास है। काव्य में प्रतिभा वा होना आवश्यक है। अर्थात् उन्मीलन करने वाली प्रज्ञा का नाम, दण्डी के मत से प्रतिभा है। प्रतिभा ही काव्य की शक्ति है। कुन्तक के अनुसार पूर्व एवं वर्तमान जन्म के संस्कार परिपाक से पुष्ट होने वाली विशिष्ट कवित्वशक्ति, प्रतिभा है। कामन ने प्रतिभा को प्रतिमान शब्द द्वारा व्यक्त किया है। उसे ही वह काव्य की शक्ति मानता है। प्रतिभा के माध्यम से कवि काव्य-जगत् की सृष्टि करता है। कवि की इस सृजनात्मक शक्ति का ही नाम, प्रतिभा है। जोनराज की मौलिक प्रतिभा का दर्शन पृथ्वीराजविजयादि पर उसकी टीकाओं में न होकर राजतरंगिणी में मिलता है। श्रीवर जोनराज का कृष्य था। तृतीय राजतरंगिणीकार था। वह स्वयं जोनराजकृत राजतरंगिणी को काव्य लिखता है (१ : १ : ८)।

काव्य या महाकाव्य : यदि कन्हन की राजतरंगिणी महाकाव्य है, तो जोनराज की राजतरंगिणी भी महाकाव्य की श्रेणी में रखी जा सकती है। जोनराज ने अपनी रचना को काव्य ही लिखा है, उसे महाकाव्य नहीं। यह उसकी सौजन्यता वा परिचायक है। यह उसका विनय है, शालीनता है। तीन महाकाव्यों की टीका लिखकर, उसने अपने काव्य को महाकाव्य न कहकर, पूर्व महाकाव्यकारों के प्रति आदर प्रकट दिया है और साप ही अपनी महानता का परिचय दिया है।

यहाँ महाकाव्य के लक्षणों की दृष्टि से यह देराना उचित होगा कि जोनराज की तरंगिणी नाम है अथवा महाकाव्य। पाश्चात्य विद्वानों के अनुसार प्राचीनतम महाकाव्य होमर के 'इलियड' तथा 'ओडेसी' है। इसी प्रकार इंग्लैंड का 'बियोक्रुफ', जर्मनी का 'निबुल गेन लीड' तथा फ्रान्स वा 'सांग ऑफ दि रोग' है। भारत वा पुरातन महाकाव्य रामायण तथा महाभारत है। महाकाव्य की परिभाषा भारत में परिवर्तित होनी रही है। कालिदास, भवभूति, भारवि, बाण, भास, माघ आदि के काव्यों की गणना महाकाव्यों में की गयी है।

यदि महाकाव्य के लक्षण के अनुसार जोनराज की तरंगिणी तीसरी जाय तो उसमें महदुर्दैय, महत्प्रेरणा तथा वाक्यप्रतिभा मिलती है। उसमें गुरुत्व है, गाम्भीर्य है, गर्वादा है, वस्तु प्रदियादन की शरलता तथा

पद-लालित्य की विशेषता है। उसमें हलकेपन का कहीं अनुभव नहीं होने दिया है। वह राज-कथा का वर्णन गम्भीर एवं संघट भाषा में करता है। उसने भयङ्कर विप्लव देखा था, धार्मिक क्रान्ति देवी थी, पुरातन काश्मीर को नष्ट होते देखा था। किन्तु उसकी भाषा सर्वदा सन्तुलित एवं संघट रही है। उसकी शैली में गरिमा है और शैली उदात्त है। पदों में औचित्य के साथ प्रतिभा है। नवीन उपमाओं का समावेश एवं जोनराज की रस-व्यंजना गम्भीर है। वह रस एवं अलंकारों में उलझता नहीं है। उसने स्थान-स्थान पर, अपना पाण्डित्य दिखाते अथवा उपदेश देने का प्रयास नहीं किया है। रसों एवं अलंकारों को वह भाव प्रकट का साधन मात्र बनाता है। उसके रस, अलंकार एवं पदों में प्राण है, शक्ति है। उसकी राजतरंगिणी महाकाव्य है—संस्कृत का एकमात्र आधुनिक शैली के समीप लिखा गया, प्रथम इतिहास है।

प्रबन्ध-बाध्य को महाकाव्य की नोटि में रखा जाता है। जोनराज की तरंगिणी सुन्दर सध्यपूर्ण प्रबन्ध-काव्य है। उसमें पात्रों के मनोवैज्ञानिक चित्रण एवं वृत्ति चित्रण के साथ पदों में आध्यात्मिक भावना परोधी गयी है, जिसके कारण इस ग्रन्थ के अनेक पद सूक्तसंग्रह में संवत्सन योग्य है।

तैरहूबी से पन्द्रहवीं शताब्दी तक संस्कृत में काव्य रचना का श्रेय मुख्यतः काश्मीर एवं दक्षिण के विद्वानों को रहा है। जोनराज ने वल्हण के तीन शताब्दी पश्चात् इस काव्य की रचना कर, सूखती काव्यधारा को पुनः जीवित किया है। उसने धारावाहिक इतिहास की उस शृङ्खला को टूटने नहीं दिया है, जो काश्मीर में शतवीं शताब्दी से अविच्छिन्न चली आई थी। तरहालीन काव्य-प्रवाह तथा इतिहास को जानने के लिये, जोनराज के अतिरिक्त और कोई साधन भी नहीं है।

राजाश्रयः कल्हण का काव्य एक स्वतन्त्र चिन्तक की कृति है। उसने राजतरंगिणी की रचना किसी के आश्रय किंवा आदेश पर नहीं की थी। जोनराज कुतः राजतरंगिणी, उसी प्रकार की राजाश्रय-प्राप्त रचना है, जिस प्रकार बाण का 'हर्ष' एवं कल्हण का 'विजयनगरकेवचरित' है।

जोनराज सुलतान जैनुल आबदीन का राजाश्रय प्राप्त कवि था। उसे सर्वोत्तम राजकीय उपाधि राजानक प्राप्त थी। इस मौलिक भेद के कारण, कल्हण एवं जोनराज की राजतरंगिणी की योजना, कथावस्तु, दृष्टिकोण, लेखन शैली में अंतर परिलक्षित होगा।

कल्हण की तरंगिणी उत्ताल तरंगों सेती मुक्त बहती है। जोनराज की तरंगिणी नियन्त्रित धारा है। कल्हण की तरंगिणी यदि गंगा का प्रवाह है, तो जोनराज की तरंगिणी नियन्त्रित जलपूर्ण गंगा-कुल्पा है। सरिता की धारा न होकर कुल्पा की धारा है। वह कुल्पा जैनुल आबदीन एवं शिवाभट्ट के आदेश पर, अवतरित हुई थी। उसमें जहाँ जोनराज की पदावली है।

आदर्श राजाः वल्हण के आदर्श राजा, अधोक्त, वनिष्क एवं मेघवाहन थे। उसके दिग्बन्धनी आदर्श राजा ललितवन्दित्य एवं जयापीड थे। जोनराज का आदर्श राजा जैनुल आबदीन तथा दिग्बन्धनी सुलतान शिवाबुदीन था।

जोनराज ने जगोश, वनिष्क तथा मेघवाहन की तुलना जैनुल आबदीन से नहीं की है परन्तु उसे हरि अवतार मानकर, उनसे भी ऊपर उठा दिया है। शिवाबुदीन की तुलना, वह निरानन्द ललितवन्दित्य एवं जयापीड से करता है।

जैनुल आबदीन की प्रशस्ति में लिखता है—'नष्ट काश्मीर का पुनः जीवित करने के लिये इच्छुक हरि के तुम अवतार हो (श्लोकः १३५) 'इसके राज्य में अद्भुत पशुपत्तों का संग्रह हुआ था, नहीं तो यह नारायण का अवतार कैसे जाना जाता (श्लोकः १७३)।' उसने अवतार के साथ ही सुन्दरान की महान्

योगी भी माना है—'योग के कारण वही एवं पणित विचार का त्याग करते हुये, श्री महर्साननाय (जैनुल आबदीन) ने अपना विमुक्त (दैवत्व) प्रकाशित कर दिया (श्लोक : १७५) ।'

परिषद : महाभारत काल से चली आती विद्वत् की सत्रमे प्राचीन संस्थाएँ द्विज परिषद, पुरोहित परिषद तथा मन्त्रि परिषद थी। हिन्दू काल में उनका अस्तित्व था।

मुलतानो के काल में लुप्त हो गयी थी। उस समय ब्राह्मण ही नहीं रह गये थे। अतएव द्विज परिषद का प्रश्न नहीं उठता। पुरोहित परिषद का स्थान मुल्ला, मौलवियों ने ले लिया था। हिन्दू-काल में मन्त्रि-परिषद के अधिकार व्यापक थे। उसे राजा को भी राजच्युत एवं निर्वासित करने का अधिकार था (श्लोक : ६६)। मुलतानो के बाट में मन्त्रि परिषद का उल्लेख जोनराज नहीं करता।

सभा : हिन्दू राज्यकाल में सभा थी। उससे सदस्यो को सभ्य कहा जाता था। सभा सर्वसत्ता-सम्पन्न थी। राजा सन्धिमत ने राज्य स्थाप कर शायंभार सभा को दिया था (रा : २ : १२७)। पयावीड की सभा का सभापति भद्रोभट्ट था (रा : ४ : ४९५)। सभा में संबोध होता था (रा : ५ : १६१)। मुलतानो के समय सभा समाप्त हो गयी। हिन्दूराज्यकाल में पीरशनी द्वारा राज्याभियेक का उल्लेख जोनराज करता है।

मुलतानो के शासन के विषय में बेशक काजी शेखु इस्लाम आदि मनथा दे सकते थे। उनका भी सुसाक्ष मुलतान मानने के लिये बाध्य नहीं था। वह निरनुत्तर शासक था।

जनता हिन्दूकाल में राजा का निर्वाचन भी करती थी। उसका निर्वाचन वैध माना जाता था (द्रष्टव्य : रा : २ : १२७, १५९; ३ : १३९, १४६, १५८, २०४, ४ : ४९५, ५ : ३६१)। किन्तु सत्तनत स्थापित होने के पश्चात् वह पद्धति समाप्त हो गयी थी।

अभियेक : हिन्दूकाल में राजा का राज्याभियेक हिन्दू संस्कार के अनुसार होता था। सत्तनत कायम होने के पश्चात् मुलतानो का अभियेक प्रथम मुसलिम संस्कार के साथ, उत्पन्नचाट हिन्दू संस्कार के अनुसार होता था। उसे हिन्दू पद्धति के अनुसार छत्र एवं चमर लगता था। अभियेक की यह परम्परा बहुत दिनों तक प्रचलित रही। मुलतान राजसिंहासन पर मुकुट धारण कर, बैठता था। सिकन्दर बुनसिकन के समय में सिंहासन तो कायम रहा परन्तु मुकुट का स्थान ताज ने ले लिया था।

विदेशी प्रवेश : विदेशियों ने मुक्त आगमन एवं काश्मीर में उनके उपनिवेश बनने के कारण परिस्थिति दिन-पर-दिन विपश्चिती गई। अफगानिस्तान, तुर्किस्तान, ईराक, ईरान, अरब, पश्चिमोत्तर सीमान्त प्रदेश तथा सिन्ध पर मुसलमानों का अधिकार तथा बहा के लोगों में धर्म परिवर्तन के कारण पूर्ण स्थिति बदल गई। राजनीतिक कारणों से उक्त देशों से उत्पादित, उद्वासित, ताड़ित, शासन-विरोधी, सैनिक, भगोड़े व्यक्तिगत किंवा सामाजिक कारणों से आश्रय एवं रक्षा हेतु काश्मीर में प्रवेश करने लगे।

काश्मीर की सेना में विदेशी क्षात्रपदियों पूर्ण प्रवेश पाने लगे थे। जब तक विदेशी सैनिक हिन्दू से कोई समझौता नहीं उत्पन्न हुई। परन्तु सीमान्त तथा दक्षिण-पश्चिम पर्वतीय क्षेत्रों के लोगों के इस्लाम ग्रहण करने पर सेना में मुसलमान भरती होने लगे। इस प्रकार सेना में उन लोगों को स्थान मिल गया जिनकी निष्ठा विभाजित थी। ऐसे लो वे अपने धर्म तथा राजा दोनों के प्रति निष्ठावान् थे। हिन्दु समय पड़ने पर, उनकी निष्ठा केवल उनके धर्म तक सीमित रह जाती थी। हिन्दू और मुसलिम सैनिकों की रहन-सहन में अन्तर था। वे अपनी भिन्नता के कारण पहचान लिये जाते थे। उनका सम्पर्क विदेशी सजातियों से हो

गया था। काश्मीर की कोई बात, कोई सैनिक नीति मुक्त नहीं रह सकती थी। हिन्दू सैनिक का दृष्टिकोण इसके सर्वथा विपरीत था। उसके लिये धर्म व्यक्तिगत बात थी। वह धर्म परिवर्तन में विश्वास नहीं करता था। समाज धर्म परिवर्तन की स्वीकार भी नहीं करता था। परन्तु प्रत्येक मुसलमान स्वयं धर्म प्रचारक था। यह किसी को भी अपने धर्म में दीक्षित करने में उत्साहित था,—स्वयं लेता था। रोमन साम्राज्य में ईसाइयों के प्रवेश के पश्चात्, जो स्थिति हो गयी थी, वही काश्मीर की हुई। रोमन साम्राज्य में स्थित ईसाइयों की स्वामिश्रिक्ति चर्चें तथा राज्य में विभाजित थी। अबसर आने पर वे राजा को त्यागकर चर्च के प्रति निष्ठावान् बन गये। फल यह हुआ कि रोमन साम्राज्य टूटा, जनता ईसाई हो गई। काश्मीर में भी हिन्दू राज्य टूटा—जनता मुसलिम हो गयी। आपत्ति एवं विपत्ति के समय, जैसे रोमन जगत् ईसाई चर्च का मुखापेक्षी था, वही स्थिति काश्मीर के मुसलमानों तथा मुसलिम सैनिकों की थी।

काश्मीर में मुसलिम राज्य धर्मचारियों तथा सैनिकों का उपनिवेश बन गया था। वे राज्य में प्रभावशाली थे। यहाँ तक कि मुसलिम शासन स्थापित होने के पूर्व वे गणनापति जैसे स्थानों पर प्रतिष्ठित हो गये थे। दरगा गणनापति ने काश्मीर के राजा सिंहदेव की हत्या तक कर (दलोक १२८) की थी।

काश्मीर पर प्रथम विदेशी आक्रमण तुर्क कज्जक वा सन् १२८७ ई० में हुआ था। यह प्रथम अवसर था जब विदेशी सेना ने काश्मीर में प्रवेश पाया था।

जीनराज वर्णन करता है कि दिगन्तर से बुद्धि लिप्सा से प्रवेश किये, अनेक लोगों ने राजा का आश्रय ग्रहण किया था। यह घटना सन् १३०१ ई० की है। राजा की उदारता से आश्रय एवं शरण प्राप्त विदेशी विपक्ष काश्मीर में पनपने लगा। इसके पूर्व हिन्दू राजाओं की नीति थी कि वे किसी विदेशी को काश्मीर में न प्रवेश करने देते थे और न आवाद। इस नीति त्याग का कारण हिन्दू राजाओं का दुर्बल होना तथा सीमांतों से काश्मीर में मुसलिम लोगों का प्रवेश और दबाव था।

इस प्रकार प्रवेश करने वालों में स्वात प्रवेश का निवासी एक साहसी साहवीर था। उसने अपने दल के साथ काश्मीर में सन् १३१३ ई० में प्रवेश कर राजाश्रय प्राप्त किया था (दलीक १४०)। रानी कोटा देवी की हत्या के पश्चात् वह सन् १३३९ ई० में काश्मीर का मुलतान बन बैठा था। दुल्चा (दलीक १४२ सन् १३१९ ई०), रिश्म भीट्ट (सन् १३२० ई० दलीक १७४) तथा अचल (सम्भावित काल सन् १३२३ ई० दलीक २३२—२३५) ने विदेशी सेना के साथ काश्मीर में प्रवेश किया था। उनके साथ आये, बिचने ही लोग काश्मीर में रह गये, उनका उपनिवेश बन गया।

पूर्व काल में काश्मीर में ब्राह्मण उपनिवेश थे। उनका उपनिवेश श्रीनगर, शशिक खासटा तथा भूलीर वाटिका में था। वे स्थानीय ब्राह्मणों में मित्रर, एकाकार हो गये थे। मुसलिमों एवं विदेशियों के प्रवेश एवं निवास के कारण उनके उपनिवेश स्थान-स्थान पर बन गये थे। आर्यदेशीय ब्राह्मणों के समान वे काश्मीरियों से विदेशी मुसलमान उपनिवेश मित्र नहीं सने। उन्होंने अपना केन्द्र अग्रम रखा। वह पद्धत्यों तथा विदेशी हितों के केन्द्र बन गये थे। उग्रम गया मन्त्रण होती थी, इसका पता पाना कठिन था। उन्होंने काश्मीर की सामाजिक व्यवस्था में आपूल परिवर्तन कर दिया। काश्मीरी एवं विदेशी मुसलिम संपर्कित थे, एकरत थे। उनकी काश्मीर की मुसलिम धर्म में दीक्षित करने की निदिष्ट, सुनियोजित योजना थी। वे सन्ने सन्ने अपना प्रभाव स्थापित करते जा रहे थे, जब कि हिन्दू समाज पारस्परिक ईर्ष्या द्वेष के कारण, विभाजित तथा परस्पर विरोधी होता जाता था।

धार्मिक श्रान्ति कल्हण ने चार धार्मिक श्रान्तियों का उल्लेख किया है। उनका विस्तारपूर्वक वर्णन मैंने कल्हण राजतरंगिणी भाष्य के प्रथम खण्ड में किया है। जोनराज ने हिन्दूकाल में बौद्ध तथा हिन्दू संधर्ष का संकेत भी नहीं किया है। तन्त्रों का निःसन्देह प्रभाव हो गया था। अनेक मत-मतान्तर, सम्प्रदाय एवं दर्शनों में जनता उलझी थी। जोनराज केवल एक ही धार्मिक श्रान्ति का उल्लेख करता है। वह सिखन्दर बुतशिकन तथा अत्रीशाह के समय हुई थी। जिसके कारण समस्त जनता हिन्दू से मुसलमान बन गयी थी।

श्रान्तियों जनता द्वारा की जाती हैं। परन्तु काश्मीर की धार्मिक श्रान्ति का आधार राज्यशक्ति, राजतन्त्र था। हिन्दूकाल में इसलाम काश्मीर में मुसलिम धर्म प्रचारकों, खतो तथा फकीरों द्वारा फैला था। वे जनता के दैनिक जीवन में प्रवेश कर उसे प्रभावित करने लगे थे। जनता उनके सरल एवं सामान्य त्यागपूर्ण जीवन तथा धर्म की सादगी से आकर्षित हुई थी। हिन्दू राजाओं ने उनके धर्म प्रचार में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित नहीं की थी। कालान्तर में धार्मिक प्रचार ने जेहाद का रूप धारण कर लिया।

समाज कल्हण ने सरकालीन समाज का उत्साहमय, आहुतामय, सुखमय, साहित्य, संगीत और विद्या के अनुरागी आदर्श समाज का चित्रण किया है। उस समय संस्कृत राज्य भाषा थी। संस्कृत प्रायः सभी बोल और समझ लेते थे। उसने अपने समय के समाज के आहार विहार, आमोद प्रमोद, खान पान, वेप-भूषा, रीति रिवाज, सरकार-कुसरकार, रुढ़ि-जडता, अन्धविश्वास आदि का मनोवैज्ञानिक वर्णन किया है।

जोनराज के समय में पुरातन समाज टूट गया था। पुरानी मान्यताओं, आचार-विचारों का लोप हो रहा था। नवीन मान्यताएँ, नवीन विधियाँ स्थापन ग्रहण कर रही थीं। समाज का कलेवर हिन्दू से मुसलिम हो रहा था। वह न तो पुरा हिन्दू था और न पूरा मुसलमान, हिन्दू से मुसलिम में परिणत हो रहा था। वह हिन्दू समाज का गिरता हुआ अन्तिम रूप एवं मुसलिम समाज का उदयकारीन दृश्य उपस्थित करता था। यह संक्रमण काल था। जनता मुसलिम होने पर भी पुरातन परम्परा से बिल्कुल बाहर नहीं निकल सकी थी।

काश्मीरी समाज तन्त्र, मन्त्र और कुसरकारों से घुन गया था। घुन ने भीतर ही भीतर समाज की प्रतिरोधक शक्ति को चालू कर दिया था। बाहर से ढाँचा लड़ा था। भीतर से पोला था। तथापि काश्मीरी २०० वर्षों तक विदेशी शक्तियों का सामना सफलतापूर्वक करते रहे, उनसे अपनी रक्षा कर सके। किन्तु मुसलिमदर्शन बौद्ध एकेस्वरवादी था, एकाकी था। सैनिक एवं देवाधि राजतन्त्र का सामना करने में काश्मीरी असफल हो गये।

आन्तरिक पड़ताल चरता रहा, पारस्परिक द्वेष एवं ईर्ष्या से राजन्य वर्ग जलते रहे। परन्तु उनकी गुप्तता गुप्तताओं के काल से की जाय तो वे नगण्य थे। विष द्वारा हत्या करा देना (कथो ६३), पारस्परिक अहिंसावाद (कथो ६१) तथा कल्हण ने बखाने के द्रोह या वधन जोनराज करता है। उन्होंने भी राजा की हत्या करने में सक्षम नहीं किया (कथो १५-१०१)। तथापि जोनराज द्वारा वर्णित हिन्दूकाल के लम्बे २०० वर्ष में इस प्रकार की घटनाएँ अत्यन्त स्वल्प थीं। गुप्तताओं का शासन होते ही द्वितीय गुप्तता के समय से हत्या, विद्रोह, गृहयुद्ध का जो तन्त्र चला, उसकी पूर्णता काश्मीर पर मुगलों के शासन में जाकर होती है। धर्म परिवर्तन के कारण जनता में स्तर एवं सामाजिक स्थिति में कुछ विशेष सुधार हुये, महान्तरे देने में नहीं आती।

विदेशी स्थिति में आते ही, बिदासपात, बचनभग, आदि अपनी चरम सीमा पर पहुँच गये।

समाज इतना गिर गया था, देशभक्ति की भावना रा इतना लोप हो गया था कि रिचन के विरुद्ध वादपीरियों ने नहीं बल्कि उसके साथी भीट्टो ने ही बिद्रोह किया था। जनता ने न तो बिद्रोह किया और न पुनः राज्य-प्राप्ति का प्रयास।

कोटा रानी रिचन भीट्ट के पदचार्हि हिन्दू दासन स्थापित करने में सफल हुई थी। इसका प्रेम उसे देना ही होगा। कोटा रानी की हत्या नर, शाहमीर सुल्तान बन बैठा। समाज उमरा मूकदृष्टा बना रहा। समाज की प्रतिरोधात्मकशक्ति का जैसे लोप हो गया।

सुल्तानों के समय में भी सामाजिक, आर्थिक उन्नति नहीं हुई। केवल सुल्तान जैनुल आबदीन का काल इसका अपवाद है। कोई सुधारवादी अथवा रचनात्मक कार्य नहीं किया गया था।

वास प्रथा : वादमीर में दास प्रथा नहीं थी। मानव श्रम-विषय की चामरी नहीं था। मुसलमानों में दास प्रथा प्रचलित थी। इस प्रथा की मुसलिम समाज भाग्यदा देता है। दिल्ली के शिहासन को कभी के दास सुल्तान सुशोभित कर चुके थे। मुसलिम पित्रय के साथ ही साथ, यह प्रथा विजित देशों में फैल गई। वे विधिमो को संग्रह दासत्व में करते थे। पराजित सैनिकों का संग्रह दासत्व में करते थे। उन्हें अपने धर्म में दीक्षित कर, अपने धर्म एवं कार्यक्षेत्र की सीमा बढ़ाते थे।

विदेशियों तथा मुसलमानों के वादमीर में प्रवेश के साथ यह प्रथा वादमीर में भी फैल गई। पद्यपि हिन्दू दासों का श्रम विषय नहीं करते थे परन्तु कादमीर में निवसित मुसलिम समाज दासों के व्यापार में रुचि लेता था। इसके दो परिणाम हुए। दास खरीद कर उन्हें स्वाधीन का धर्म स्वीकार करा कर, मुसलिम आबादी बढ़ायी गयी। दुलना, भीट्टो तथा अन्य विदेशियों के आक्रमण काल में कादमीरी युवक दास बनाकर बेचे गये (इलाक : १५८)। उनके मृत्यु से भीट्टो, विदेशियों एवं मुसलमानों ने धन अर्जन किया और उसी धन को कादमीर को पराधीन एवं शक्तिहीन बनाने में लगाया। हिन्दू राजा तथा समाज इस प्रथा को अडबड़ देखता रहा। कादमीरी युवकों की बिनी से कादमीर स्थित विदेशी शक्तिशाली हुये। उसी धन से वे कादमीर को हिन्दू राज्य से मुसलिम राज्य बनाने में सफल हुए।

वेशभूषा : हिन्दूकाल में हिन्दू वेशभूषा थी। महिलाएँ नील निचोल (रा : २ : २४७) तथा कंचुकी पहनती थी (रा : २ : २९४)। भूषा पर शीर्षांशुक रखती थी। बालक कालक वस लगाते थे (रा : १ : ८१)। महिलाएँ नूपुर तथा स्वर्ण सूत्र धारण करती थी। पुरुष मणि मुक्ता-चिजित मुकुट धारण करते थे (रा २ : १६५ ई : ४२९)। महिलाएँ आलता लगाती थी (रा : ३ : ४१५), शृङ्गार करती थी। शृङ्गार में केशर, चन्दन-चूर्ण, पुष्प एवं सुगन्धियों का प्रयोग किया जाता था। पुरुष उष्णीष धारण करते थे। भीत वस्त्र पवित्रता का प्रतीक माना जाता था। वेशभूषा तथा ऊनी वस्त्रों का प्रयोग अधिक किया जाता था। वई के वस्त्र भारत से मँगाये जाते थे। छपे तथा मेल-बूटे किये वस्त्र भी पहने जाते थे।

मुसलिम काल के आरम्भ से कुतुबुद्दीन काल तक हिन्दू तथा मुसलिम वेशभूषा में अन्तर नहीं था। कुतुबुद्दीन के समय में ईरानी वेशभूषा का प्रचार आरम्भ हुआ। सुल्तान राजकीय विल्ल छत्र, चामर, ध्वजा, पताका एवं मुकुट धारण करते थे। सुल्तान कुतुबुद्दीन (सन् १३७३-१३८९ ई०) के काल में सुल्तान स्वयं ईरानी वेश-भूषा धारण करने लगा। वह वेशभूषा, गरब, ईरान तथा तुकिस्तान की शैली पर बनी होती थी। मुसलिम शासनकाल में कुलीनों का यही वस्त्र हो गया था। सामान्य जनता पूर्ववत् वेश-भूषा धारण करती रही। शाह मुहम्मद हम्दानी कादमीर में नवीन वेश-भूषा चलाने वाले हुए। ईरानी शैली पर लोग अदा, कन्ना, कुल्हा, पाजागा आदि धारण करने लगे। सिकन्दर के समय हिन्दू लोग मुसलमानों

जैसा वस्त्र नहीं धारण कर सकते थे। इस समय से हिन्दू एवं मुसलिमों के वस्त्रों, व्यवहारों तथा प्रचरनों में अन्तर पड़ गया, स्पष्ट मालूम हो कि दोनों दो भिन्न दिशा के लोग हैं, एक ही काश्मीर की सन्तान होने पर भी भिन्न हैं।

विवाह : काश्मीरियों में विवाह स्वजातियों तक सीमित नहीं था। अन्तर्जातीय विवाह राजाओं में किये हैं। उन्होंने कल्पपाल, डोम, वैश्य एवं ब्राह्मण स्त्रियों से भी विवाह किये थे। उमे समाज तुरी दृष्टि से नहीं देखता था। उनकी सन्तानें भी राजा हुई हैं। परजाति में विवाह करने के कारण कोई जातिच्युत नहीं होता था। ये सामाजिक बातें थीं। उनका राजनीति एवं धर्म से सम्बन्ध नहीं था।

इस प्रथा का लाभ शाहमीर ने उठाया। अकबर ने हिन्दू-मुसलिम परस्पर विवाह की प्रथा दो ती बर्ष पश्चात् चलायी थी। किसी भी समाज अथवा उसके मनोबल को तोड़ने के लिये स्त्रियों का प्रयोग सुदूर प्राचीनकाल से होता रहा है (जोन : ब्लोक : २५०—२५९)।

स्त्रियां माता होती हैं, पुत्रों का बर्धन करती हैं, उनके संस्कार बनाती हैं। शाहमीर काश्मीर की शक्ति को बाहर से नहीं तोड़ सकता था। उसने भीतर से उसे तोड़ने का प्रयास किया। इस प्रयास में वह सफल हुआ। उसने मुसलिम कन्याओं का विवाह काश्मीरी सैनिक तथा कुलीन वर्गों में करना आरम्भ किया और उनकी कन्याओं का विवाह मुसलिम सरदारों आदि के साथ किया।

काश्मीरी इस प्रबंध में, इस पद्धति में, पँस पड़े। उन्होंने यह नहीं समझा, मुसलिमों को कन्या देने का अर्थ उन्हें विधर्मी बना देना था। उनकी सन्तानें हिन्दू नहीं मुसलमान होती थीं। हिन्दुओं के घरों की मुसलिम स्त्रियाँ अपनी सन्तानों पर अपना संस्कार डालती थीं। मुसलिम कन्यायें हिन्दुओं से विवाह होने पर भी अपना पूर्व धर्म त्याग न करीं। वे अपनी निष्ठा पूर्ववत् मुसलिम धर्म में रखती थीं। खतमा के कारण हिन्दू पुरुष तथा मुसलिम में भेद हो गया। यह एक अमिट गोबीय मुहर थी। जौनराज काश्मीरियों की इस मूर्खता पर आँसू बहाता है—“लक्ष्म लोगों ने उनकी पुत्रियों की भागा के समान धारण किये किन्तु यह नहीं जान सके कि वे घोर विपैली सौंणियाँ हैं। अन्त में प्राणहरण करने वाली होती हैं (जोन : ब्लोक २५९)।”

शाहमीर ने हिन्दुओं का मनोबल उलगा, सुन्दर गार्हस्थ्य बातावरण तोड़ दिया। इस प्रकार अकबर ने भी इस नीति को स्वीकार कर, हिन्दू राजाओं का मनोबल तोड़कर, उनकी प्रतिरोधक शक्ति का नाश कर दिया था, मुसलिम बादशाहों, नवाबों एवं सरदारों को डोला देने की प्रथा निरल पड़ी। केवल मेवाड इसका अपवाद था।

राजधानी परिवर्तन : हिन्दूकाल में श्रीनगर तथा उसके आस-पास राजधानी थी। पण्डरेयन इस समय श्रीनगर का उपनगर है। प्राचीन काल में पुराधिष्ठान नाम से राजधानी थी। तत्पश्चात् अमोक्त ने श्रीनगर में राजधानी बनाई और प्रवरसेन ने उसका विस्तार किया। महाभारतकाल से सन् १३१९ ई० तक श्रीनगर को ही राजधानी बने रहने का श्रेय प्राप्त था।

मुगल काल में राजधानियों का परिवर्तन प्रायः होता रहा। प्रथम मुगलान शाहमीर में अन्दर-घोट को जहाँ घोट राजा की हत्या कर वह राजा बना था, अपनी राजधानी बनायी। उसका पुत्र जमशेद राजधानी श्रीनगर लाया, अलीशेर द्वितीय मुगलान राजधानी जयसीन्दुर के गया। यही अवस्था जैनुक व्यादीन के समय में हुई। उसने भी अपनी दूसरी राजधानी का निर्माण कराया।

दिल्ली के मुगलानों ने भी प्रायः यही किया है। गुलाब बंध, तुगलक बंध, सादी बंध एवं मुगल राजधानियों का परिवर्तन समय-समय पर करते रहे हैं। राजधानी हटाने का मुख्य कारण मुगलान कुली तथा साम्राज्यारों का पट्टन था। पट्टनों के कारण वे सर्वदा अपने को अरक्षित समझते थे। पट्टनों

से यचने के लिये ये दूषित समाज से अलग हटकर, नवीन समाज का, अपने समर्थ समाज का, सपन करते रहे हैं।

फारसी भाषा : प्रथम तीन सुन्तानों के समय काश्मीर की राजभाषा संस्कृत थी। मुल्तानों के काल में मुसलिम धर्म के प्रसार के कारण, काश्मीर उपत्यका में सूफी और फरीद मध्यएशिया, तुर्किस्तान और ईरान से प्रवेश करने लगे तथा इसका प्रचार के साथ संस्कृत के स्थान पर फारसी पढ़ने पर जोर दिया जाने लगा। मुसलिम अपनी भाषा का भी प्रचार करने लगे। बादशाह लिपि के स्थान पर फारसी लिपि के प्रयोग पर जोर दिया गया। काश्मीरी मुसलिम अपनी धार्मिक एवं सांस्कृतिक विद्या ग्रहण करने के लिए हेरात, मघा, समरकन्द, बुखारा आदि जाने लगे। वे वहाँ की सम्प्रदाय एवं संस्कृति से प्रभावित हुए। सिद्दाकुद्दीन मुल्तान ने फारसी विद्वानों को प्रथम देश, उनसे काश्मीर आगमन का स्वागत किया था। सुन्तान सिद्दाकुद्दीन ने प्रथम मदरसातुल-कुरान स्थापित किया। पूर्ववासीन हिन्दू ने मुसलमान बनकर मशाइत नाम धारण किया। इस मदरसे में शिक्षा ग्रहण कर, यह हमामुल कुरान नाम से प्रसिद्ध हुआ।

फुतुबुद्दीन के समय में आमुवैद के स्थान पर सिन्ध का प्रचार आरम्भ किया गया। प्रथम तिब्बती की पुस्तक 'सिफाउल मल' सन् १३८८ ई० में लिखी गयी। इससे लैक सिद्दाकुद्दीन अब्दुल करीम थे। मुल्तान में एक मदरसा फुतुबुद्दीनपुर में खोला। यह मदरसा शिक्षा शासन के आगमनकाल तक चलता रहा। अली हमदानी के साथ जमाखुद्दीन आये। श्रीनगर में आजाद होकर, वे अरबी और फारसी की शिक्षा देने लगे।

सिकन्दर बुतकिन ने ईराक, बुराशान और साबरा जगुनहर से मीनवी और मुल्लाओं को बुलाकर, अरबी और फारसी का काश्मीर में प्रचार आरम्भ किया। इस समय हबीस के मुख्य विद्वान मुहम्मद अफजल बुखारी, दशम के मुल्ला मुहम्मद सुसुक, गणित के मुल्ला सदकुद्दीन तथा नैयामिक संन्यास हुसैन मिनतकी थे।

बादशाह जैनुल आबदीन ने दाबल उलूम नौशहर में स्थापित किया। यह स्थान श्रीनगर के समीप था। मुल्ला कबीर नहरी केवल इसका प्रमुख विद्यालय के कुलपति थे। इस समय के प्रमुख मुल्ला अहमद काश्मीरी, मुल्ला हाफिज कणादी, मुल्ला पारसा बुखारी, मुल्ला जमाखुद्दीन खारिजामी, मीर अली बुखारी तथा मुल्ला सुसुक राशीदी थे। इस समय अरबी तथा संस्कृत पुस्तकों का फारसी तथा काश्मीरी में अनुवाद किया गया।

जैनुल आबदीन के काल में मुल्ला अहमद, सैयद मुहम्मद अमीन, मलिकी, मुल्ला फसी, मुल्ला मलीही, मुल्ला जामिल, मुल्ला अहमद कमी, मुल्ला नुसुद्दीन, मुल्ला यकी खिराडी, मुल्ला नादिर, मोलाना हुसैन गजनी के कारण फारसी भाषा तथा साहित्य ने काश्मीर में जड़ बसाई। इस समय से फारसी कवियों की परम्परा आरम्भ होती है। उन्होंने फारसी में साहित्य रचना कर, उसे प्रोत्साहित किया।

स्थापत्य हिन्दू स्थापत्य पद्धति तथा पकी ईंटों द्वारा निर्मित किये गये थे। सिकन्दर के समय हिन्दू निर्माण नष्ट कर दिये गये। उनके स्थान पर लकड़ी की इमारतें अबिलम्ब खड़ी कर दी गयी। पुराने देवस्थानों को गियारतो आदि में रूपान्तरित कर, उन पर अधिकार स्थापित कर लिया गया। पत्थरों एवं ईंटों की इमारत बनाने में समय लगता है। काश्मीर में लकड़ी प्रचुर मात्रा में प्राप्त थी। अतएव लकड़ी का प्रयोग निर्माणों में किया जाने लगा। इस प्रयोग के कारण निर्माण की एक नवीन शैली का विकास हुआ, जो अपने ढंग की अनोखी थी। यह हिन्दू, बौद्ध और मुसलिम स्थापत्य का विभिन्न समन्वय है। शाह हमदान इस स्थापत्य के प्रथमदाता थे। काश्मीर के क़ास निर्माण, नेपाल, नारवे तथा आस्ट्रिया के टाइरोल वीली के सहज लगते हैं।

सिंहदर के समय में सैयद मुहम्मद मदनी वाश्मीर में मदीना से आया था। उसने मदनी मस्जिद का निर्माण कर, वाश्मीर में एक नवीन स्थापत्य शैली का आरम्भ किया। मस्जिद तथा जियारते सरल वर्गाकार शैली पर बनायी जाती थी।

हिन्दूशाल में सुवन रचना पत्थर तथा ईंटों से होती थी। उनमें षाछ का भी प्रयोग किया जाता था। शिलाओं द्वारा निर्मित भवन भव्य होते थे। ईंटों का प्रयोग लघु निर्माणों में किया जाता था। मैने भेदा देवी में ईंटों के निर्माण का भण्डारोप देता था। वे सद्दसो वर्ष पुराने थे।

पायाप वैश्व का अत्यधिक उत्तेज मिलता है। वाश्मीर के ध्वंसावशेषों में लगे विराट् शिलाखण्डों को देखकर, आश्चर्य होता है। भवन निर्माण की अनेक शैलियाँ थी। विद्या वेदम् आधुनिक स्तूपों एवं फालेजों के समान बनाये जाते थे। सीप, नाम भवन, हर्ष्य और गुहागृह का भी उल्लेख मिलता है।

सुलतानों के समय में निर्माणशैली बदल गयी। शिलाओं का प्रयोग प्रायः समाप्त हो गया। लकड़ी का अत्यधिक प्रयोग मस्जिदों, जियारतों, खानखानों में किया जाने लगा। जैनुज आबदीन ने अपना पूरा राजशासन ही काष्ठ का निर्मित कराया था। उसने प्रथम स्थायी काष्ठमेतु का निर्माण श्रीनगर में कराया था।

कुल्या : हिन्दू राजा कुल्या अथवा नहरो के निर्माण के प्रति जामरुन रहते थे। जैनुज आबदीन प्रथम सुलतान था, जिसने हिन्दू राजाओं के समान रचनात्मक कार्यों एवं प्रजाहित की ओर ध्यान दिया था। उसने उत्पलपुर कुल्या (श्लोक : ८६१), नन्द शैल कुल्या (श्लोक : ८६२), कराल कुल्या (श्लोक : ८६३), अवन्ति पुर कुल्या (श्लोक : ८३५), महट कुल्या (श्लोक : ८३८), जैनगङ्गा (श्लोक : ८७०, ८७१) आदि का निर्माण कराया था।

नगर निर्माण : हिन्दू राजाओं के पश्चात् विदेशी शासक दिवस ने अपने नामपर रिचनपुर नगर आश्रय दिया था (श्लोक : २१५), मुसलिम सुलतानों ने शहाबुद्दीन के पश्चात् केवल जैनुज आबदीन ने जैनपुरी (श्लोक : ८६४), सफ़ा (श्लोक : ८६७), जैन नगरी (श्लोक : ८६९), जैन गिरी (श्लोक : ८७२), मुरवाणपुर (श्लोक : ९४७) और जैनपत्तन (श्लोक : ९५०) का निर्माण कराया था। इनके अतिरिक्त उसने जैनसेतु (श्लोक : ८८७-८८८), जैन मुण्डल (श्लोक : ९५०) जैनकोट (श्लोक : ९४८) और जैनलवा (श्लोक : ९४९) का भी निर्माण कराया था। निर्माणों का विस्तृत एवं भौगोलिक विवरण प्रसंग स्थान पर किया गया है।

संस्कृत . वाश्मीर की राजभाषा फारसी होने पर संस्कृत का क्षेत्र सीमित हो गया। हिन्दू पण्डितों के दो वर्ग हो गये। एक फारसी तथा दूसरा संस्कृत का गठन-पाठन करने लगा। जोरराज प्रथम संस्कृत लेखक है, जिसका उल्लेख कोटारानी द्वारा के पश्चात् मिलता है। शीवर ने तुल्य राजवर्तिका लिखने के साथ ही, जामी के समुक्त जुलैखा का अनुवाद संस्कृत में किया। उसने मुभायितावली भी लिखी, उसमें ३५० कवियों की सूक्तियों का उद्धरण दिया गया था। जम्हर भट्ट ने स्तुति कुसुमाञ्जलि की रचना सन् १४५० ई० में की थी। सितकण्ठ ने बालदीप्तिनी सन् १४७५ ई० में लिखी थी। बरदराज ने शिवसुनवर्तिका की रचना की। संस्कृत तथा फारसी दोनों में दस्तावेज बरकरार लिखे जाते थे। मुसलिम कब्रों के पत्थरों पर संस्कृत और फारसी दोनों में ही अभिलेख लिखे जाते थे। लिपि शारदा थी। फारसी शब्दों का संस्कृत साहित्य में जैसे गजपर, दबिर, आदि का प्रयोग तथा संस्कृत भाषा में फारसी शब्दों का मिश्रण होने लगा। लोक प्रकाश के सुलतान-काकीन संस्करण में सबाह, सिलहदार, मुरवाण आदि अपभ्रंश शब्दों का मूलरूप में प्रयोग होने लगा। अन्य

संस्कृत ग्रन्थों में महानय प्रवास विताण्ड ने लिखा था। नोन रोम ने जैनचरित मोक्षभट्ट ने जैनप्रवास तथा भट्ट वस्तर ने जैन विद्यास लिखा।

काश्मीर की सबसे बड़ी देा है कि नाव्य एव महाकाव्य लिखने की परम्परा जारी रही। जब कि भारत में इस परम्परा का प्रायः लोप हो चुका था। भारत में मुसलिम शासन स्थापित होने पर संस्कृत जैसे रूढ़क दक्षिण भारत तथा उत्तर काश्मीर में निवास करने चली आयी थी। काश्मीर में काव्य एवं रचना का कार्य पूर्ववत् चारहवीं शताब्दी से १७वीं शताब्दी तक चलता रहा।

भास्कर एवं मूर्ति कला हिन्दूकाल में मूर्तिकला तथा पत्थर की नक्काशी का काम अत्यन्त विकसित था। मुसलिमकाल में पत्थरों पर पूज्य पत्तों, अरबी तथा फारसी में खमिदेल तथा नक्काशी के काम प्रचलित रहे, परन्तु मूर्तिकला का लोप हो गया।

संगीत बघुलफनन के अनुसार ईरानी तथा तुर्कानी संगीतज्ञों ने काश्मीर में सलतनत स्थापित होने पर प्रवेश किया था। हिन्दूकाल में शास्त्रीय संगीत एवं नृत्यकला प्रचलित थी। सुलतानों के समय में तुर्किस्तान, ईरान, मध्य एशिया तथा भारत से संगीतज्ञों का काश्मीर में प्रवेश होने लगा। जैनुल आबदीन ने संगीतज्ञों को प्रश्रय दिया। उसके यहाँ संगीत सभा होती थी। उसका पुत्र हैबरशाह वाद्ययन्त्र वादन में प्रसिद्ध था। उसका पौत्र हुसैन शाह भी संगीतप्रेमी था। उसने दक्षिण से संगीतज्ञों को बुलाया था। कवि श्रीधर संगीत विभाग का अध्यक्ष था। काश्मीर उपत्यका में ईरानी तथा तुर्किस्तानी संगीत विकास की ओर बढ़े। सुलतानकाल का पुरातन संगीत सुफियाना बलाय नाम से प्रसिद्ध था। उसके राग तथा ताल, गत, फारसी शैली पर आधारित थे। उनमें १४ मकामात थे। उनमें से कुछ भारतीय रागों के समान थे। कुछ पुराने पद्धत नाम भैरवी, ललित, कल्याण आदि नामों से चलते रहे। कुछ ईरानी नाम पर हल्फहानी, बुगाह, पजगाह, नीमदूर, डुरी लफीक तथा तुर्की जख, कहलते थे। ईरानी ताल भारतीय ताल में भिन्न थे। सुफियाना कलाम वृन्दगल में गाया जाता था। वह काश्मीर की अपनी विशेषता थी। धुकरा, सत्तर, साज सितार, मिजमार तथा तम्बूर मुख्य वाद्ययन्त्र थे। रवाब काश्मीर का प्रसिद्ध वाद्य है। काश्मीर के रबाबिया आज भी प्रसिद्ध हैं। ईरान से काश्मीर में इसका प्रवेश हुआ था। उद भी सुलतान जैनुल आबदीन के समय प्रचलित हुआ था।

संगीत वास्तव में जैनुल आबदीन के प्रश्रय में विकसित हुआ था। सिकंदर बुतशिकन के काल तक पुरातन हिन्दू संगीत प्रचलित था। उसने संगीत पर बंधन लगा दिया था। इसी प्रकार औरंगजेब के समय में संगीतकला मृतप्राय हो गयी थी। काश्मीर की पुरातन राग रागिनिवास के स्थापन पर नवीन रागों का प्रवेश हुआ। चारनाह, ईशक, नवा, रहवी, शाहनवाज नीरुजका, यमन, समाच, हुसेनी आदि प्रमुख थे।

नृत्य काश्मीर वर के सुलतान सिकन्दर बुतशिकन के पूर्वकाल तक काश्मीर में भारतीय शास्त्रीय नृत्य प्रचलित न था। बिदखी मुसलमानों के काश्मीर में प्रवेश के साथ ईरानी, तुर्कानी आदि नृत्यकला भी काश्मीर में आयी। प्रारम्भिक काश्मीर वदीय सुलतानों के समय भारतीय तथा मुसलिम नृत्यकला दोनों साथ ही साथ चलती रही। सिकन्दर ने नृत्य पर प्रतिबन्ध लगा दिया था। गायिका उत्तमा इस कला में प्रवीण थी। वह ४९ प्रकार के शायों की प्रवृत्ति कर सकती थी।

रेशम-शाल काश्मीर में अत्यन्त प्राचीन काल से रेशम एवं शाल का व्यापार होता रहा है। जैनुल आबदीन के समय में शाल की वाकल्पना में परिवर्तन किया गया। रेशमी वस्त्र मुसलमानों होते हुये, तुर्किस्तान तक पहुँचते थे। मुसलिम कवि के अनुसार उन पर बेल बूटे काढ़े जाने लगे।

कागज : काश्मीर में कागज का प्रयोग जैनूल आवदीन के काल में आरम्भ हुआ । उसने समरकन्द से कागज बनाने वालों को काश्मीर में बुला कर, कागज निर्माण कला को प्रोत्साहित किया । उसके समय में नोशहर तथा गान्दखल कागज बनाने के मुख्य केन्द्र थे । इसके पूर्व भोजपत्र पर लेखन का कार्य होता था । कागज निर्माण का विस्तार सिन्धु उपत्यका तथा दक्षिण अंचल में शुरू हुआ । अफगानिस्तान तथा काश्मीर के कागज उस समय बहुत अच्छे माने जाते थे ।

पाण्डुलिपियों के लिये काश्मीरी कागज भारत में बहुत आता था । मैने काश्मीरी पाण्डुलिपियों का विशेष अध्ययन किया है । कागज से ही पता चल जाता है । ये काश्मीरी पाण्डुलिपियाँ हैं । काश्मीर का कागज टिकाऊ, चमकीला तथा समथल होता है । वह मुड़ने पर टूटता नहीं । सत्तान्दियों तक उसकी पालिश कायम रहती है । काश्मीर में चियडों को बूटकर कागज बनाया जाता था । उस पर चावल के माड़ की माछी ढाई जाती थी । अन्त में चिकने पत्थर से रगड़कर उस पर पालिश की जाती थी ।

मन्दिर-विहार : पुरातन काश्मीर आधमो, गुफुलो, विहारो, मन्दिरों, मठों, खालाशों से मण्डित था । मुसलिमकालीन काश्मीर में उक्त स्थानों पर जियारते, मजारें, सनसाहु, मदरसा तथा मसजिदें बन गयीं । काश्मीर के प्रत्येक ग्राम में जैसे हिन्दूकाल में देवस्थान आदि थे, उसी प्रकार आज प्रत्येक ग्राम में मुसलिम स्थापत्य शैली पर बनी जियारते और मसजिदें मिलेंगी । उनसे काश्मीर भरा है ।

परिशिष्ट में, मन्दिर, विहार, स्तूप, मठ तथा आधमो की प्रामाणिक तालिका दी गयी है । भविष्य के अनुसन्धानकर्तियों के लिये वह सहायक सिद्ध होगी ।

मुसलिम धर्म प्रचार : प्रायः सभी पुरातन फारसी लेखकों ने काश्मीर के मुसलिम हो जाने पर विशेष महत्व दिया है । वे उसे चमत्कार मानते हैं । जोरराज ने विस्तार के साथ इस विषय पर प्रकाश डाला है । इसका यथास्थान वर्णन किया गया है । इस विषय पर परिशिष्ट 'त' द्रष्टव्य है ।

हकीम : हिन्दू वैद्यों के मुसलिम धर्म में दीक्षित हो जाने पर आयुर्वेद आदि का अनुवाद फारसी में किया जाने लगा । आयुर्वेदीय, संस्कृत शब्दों के स्थान पर फारसी शब्दावली व्यवहृत की जाने लगी । वैद्य एवं भियगू के स्थान पर वे हकीम कहे जाने लगे । जैनुल आवदीन के समय में शिर्गभट्ट का प्रसंग द्रष्टव्य है । सुलतान के बीमार होने पर दण्ड के भय से कोई वैद्य उपचार करने नहीं आया । उनका इस नाम से खोप हो गया था । उनकी विद्या तथा अनुभव को फारसीलिपिबद्ध किया गया था । संस्कृत के स्थान पर फारसी लिपि तथा भाषा माध्यम थी । तुलसी, तान्मूल, परजाता, चन्दन, कस्तूरी आदि के स्थान पर, बादयान, बनफसा, भायजुवा आदि नाम प्रयुक्त होने लगे थे । बनफसा सबसे अच्छा होता है । वह समुद्र की सतह से ५००० फीट की ऊँचाई पर होता है । इसी प्रकार भायजुवा १० हजार फीट की ऊँचाई पर गुरेस में होता है । संस्कृत का वनपुष्प ही फारसी का बनफसा बन गया है ।

तिब पर काश्मीर में मौलिक रचनाएँ भी की गयीं । काश्मीरी हकीम समस्त भारत में तिब के लिये प्रसिद्ध हो गये । उन्होंने भारत में तिब का प्रचार किया ।

मन्त्रिशाओं का स्थान : काश्मीर में सतीप्रथा प्रचलित थी । सिकन्दर बुतशिवन के समय यह बन्द कर दी गयी थी । जैनुल आवदीन ने सतीप्रथा पर से बन्धन हटा लिया था । तथापि यह प्रथा प्रचलित नहीं हो सकी । काश्मीर में बहुत कम हिन्दू रह गये थे । सत्तान्दियों के मुसलिम प्रभाव से वे प्रभावित हो गये थे । कण्हण ने भी सतीप्रथा को प्रोत्साहित नहीं किया है (ख० : ५ : २२; ७ : १०३, ४७८) । काश्मीरी

इतिहास के अनुशीलन से पता चलता है कि प्रथम सती होने वाली महिला रानी देवी वाक्पुत्रा थी। राजस्थान में महिलाओं के सती होने का प्रमाण सन् १९४८ ई० तक मिलता है।

अर्धनारीश्वर रूप में नर-नारी दोनों की स्तुति बल्हण एवं जोनराज ने की है। कल्हण ने अर्धनारीश्वर स्तोत्र भी लिखा है। विष्णु पूजा काश्मीर में इसलिये अधिक प्रचलित नहीं हुई कि उसका स्वरूप एकांगी था। वह केवल पुरुष शक्ति के प्रतीक हैं। अर्धनारीश्वर में नर-नारी, पुरुष-प्रकृति दोनों की वन्दना की जाती है।

काश्मीर में महिलाओं ने सासिका और अभिभाविता रूप में राजा सिंहासनो को सुशोभित किया है। महिलाएँ काश्मीर में पूजा एवं आदर की दृष्टि से देखी जाती थी। महिलाएँ अविदेवता थी, देवी थी, पटशाली थी, गृह तथा भू की स्वामिनी थी।

विवाह दूतों के माध्यम से भी होता था। काश्मीर में स्त्रियाँ केवल गृहों की शोभा नहीं थी। वे सङ्घर्षी थी, अधांगिनी थी, सामाजिक कार्यों में पुरुषों के साथ भाग लेती थी। उनकी अपनी वैयक्तिक स्थिति थी। परदा प्रथा का प्रचलन नहीं था।

मुसलिमकाल में महिलाओं की स्थिति में परिवर्तन हो गया। वे परदों के पीछे चली गयीं। सिकन्दर बुतशिकन के समय तक महिलाएँ राज-काज में भाग लेती दिखलाई पड़ती हैं। उसके पश्चात् वे राजकार्य में भाग लेती हुई नहीं मिलती। वे हरम की शोभा बन गयीं। सिकन्दर के समय तक सुलतानों की स्त्रियों का नाम मुसकृत मिलता है। वे प्रायः हिन्दूओं के कुलीन वंशों की कन्याएँ थीं। वे हिन्दू संस्कृति तथा रीति-रिवाज को त्याग नहीं सकती थी। मुसलिम शासन तथा जनता के मुसलिमबहुल होने पर भी काश्मीर में परदा प्रथा पीरो आदि धार्मिक वर्गों तक ही सीमित रह गयी।

सिकन्दर के समय में मुल्ला तथा मौलवियों के कारण स्त्रियों की स्वतन्त्रता नियन्त्रित हो गयी। वे समाज तथा राज-दरबार से दूर रहने लगीं। उनके अधिकार तथा उनकी स्वतन्त्रता पर शरह के अनुसार बाधन लगा दिये गये।

काश्मीर में सुलतान सिकन्दर प्रथम शासक था, जिसने बैरकाश्मीरी मुसलिम महिला मेरा से विवाह किया था। इस समय से काश्मीर के सुलतानों की बेगमों का नाम सुनाई नहीं पड़ता है। हिन्दूकाल में महिलाएँ प्रायः गले सिर रहती थी। वे केश विभ्रास करती थी, उन्हें पुष्पों से सजाती थी। यद्यपि शिरो-वेष्टन का भी उल्लेख मिलता है। हरेकान तथा अन्य स्थानों पर प्राप्त महिलाओं की मूर्तियों तथा चित्रों पर परदा प्रथा का अभाव मिलता है। वे छुले मस्तक महाराष्ट्र तथा दक्षिण की स्त्रियों के समान रहती थी।

शामी अर्थात् यहूरी, ईसाई एवं मुसलिम प्रथा स्त्रियों को मस्तक ढकने के लिये अनुशासित करती है। वे अर्चे तथा मस्जिदों में अथवा धार्मिक स्थानों में बिना मस्तक ढके प्रवेश नहीं कर सकती। काश्मीरी मुसलिम महिलाएँ मस्तक पर ओढ़नी तथा रूमाल बाँधे रहती हैं।

यद्यः जोनराज ने राजाओं तथा सुलतानों के वंश का वर्णन किया है। जोनराज की वंशावली कतिपय फारसी इतिहासकारों से नहीं मिलती। उदाहरणार्थ गुहरा शाहीर की कन्या थी। उसका विवाह हिन्दू से हुआ था। गुहरा का नाम किसी वंशावली में पुरातन फारसी तथा आधुनिक अफ्रेजी इतिहासकारों ने नहीं दिया है। वे इस प्रकार के प्रसंग का वर्णन भी नहीं करते। यथास्थान हमने इस विषय पर प्रकाश डाला है।

कोटा रानी : काश्मीर की अन्तिम हिन्दू शासिका तथा रानी कोटा देवी थी। मैंने विस्तार के साथ इनका वर्णन किया है। जोनराज ने भी १३३ इस्वी में कोटा का वर्णन रिचन सन् १३२० ई० से शाहमीर काल सन् १३९९ ई० तक किया है। केवल कोटा देवी के शासनकाल का वर्णन ४३ इस्वी में किया है।

इस महान् धीर, विचक्षण, गरी के चरित भी कर्तवित करने तथा गिराने का फारसी इतिहासकारों ने प्रयत्न किया है। वास्तविकता इसके विपरीत है। इस महान् महिम्ना का इतिहास एवं पूर्ण चरित अब तक अन्धकार में है। मैंने कोटा रानी के विषय में विस्तार के साथ नवीन दृष्टिकोण में यथास्थान वर्णन किया है।

राजतरंगिणीसंग्रह : कोटा रानी के उत्तरार्ध काल एवं यद्य के विषय में मैं जिस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ उसी निष्कर्ष पर राजतरंगिणीसंग्रहकार पहुँचा था। राजतरंगिणीसंग्रह की एक प्रति इस पुस्तक की रचना तथा मुद्रण समाप्त होने पर अकस्मात् वाराणसी संस्कृत विश्वविद्यालय में पाण्डुलिपियों के अन्वेषण के समय मुझे मिल गयी। उसका कहीं कोटलाग में अलग उल्लेख नहीं था। पुस्तक-तालिका में नाम भी नहीं था।

संग्रह में चारों राजतरंगिणियों के राजाओं तथा सुलतानों का अति संक्षिप्त वर्णन है। उसमें राजाओं के वर्षाकाण्ड का भी उल्लेख किया गया है। उसका उद्धरण प्रस्तुत संस्करण में नहीं दिया जा सका है। द्वितीय संस्करण में समावेश किया जायगा। उसमें नवीन ऐतिहासिक बातें नहीं हैं। परन्तु वह मेरे इस मत का समर्थन करती है कि कोटा रानी का वध शाहमीर द्वारा किया गया था।

निर्माण : हिन्दू राजा निर्माणों के प्रेमी थे। उन्होंने अपने बिनाश एवं सुख के लिये राजप्रासादों, दुर्गों का निर्माण न कर केवल देवस्थानों के निर्माणों में अपनी पूरा शक्ति लगायी थी। हिन्दूकाल में पूर्ववत् निर्माण परम्परा जारी रही। जोनराज ने हर्षेश्वर (श्लोक : ७३), तुसिह प्रतिष्ठा (श्लोक : १२७) का उल्लेख किया है। हिन्दू राजा शाला, मठ, स्रग का निर्माण कराते रहे। राजा सधामदेव ने २१ शालाओं का निर्माण बाह्यणों के लिये केवल विजयेश्वर में कराया था। इसके अतिरिक्त बन्धुमठ (श्लोक : ८२), सिंहदेव मठ (श्लोक : ११०), अहला मठ (श्लोक : ११५), सुभद्र मठ (श्लोक : १११), दक्षमठ (श्लोक : १२३) आदि भूतन निर्माणों का उल्लेख जोनराज करता है। उसने प्राचीन शाला, मठ, देवस्थानों का वर्णन किया है। उसने हिन्दूकाल में विष्णु मन्दिर के जीर्णोद्धार की भी चर्चा की है (श्लोक : १०२)। सल्लर कोट (श्लोक : १०६), राजपुरी, राजलोक आदि के निर्माण का भी उल्लेख मिलता है (श्लोक : ८६)।

मुसलिमकाल में निर्माणों का कम उल्लेख मिलता है। शाहमीर ने कोई निर्माण कार्य नहीं किया था। उसके पुत्र द्वितीय सुनतान जमशेद ने सुम्पुर में सेतु निर्माण कराया था (श्लोक : ३४०)। साथ ही पर्वत सीमा पर शयिकों के निवास हेतु स्वनामांकित मठ (सराय) का निर्माण कराया (श्लोक : ३४२)।

जोनराज मुसलिम सुलतानों में मठ निर्माणों का उल्लेख करता है। मठ का अभिप्राय यहाँ खान्दाह में लगाना चाहिए। तुर्की सुनतान अलाउद्दीन ने बुद्धिगर (श्लोक : २४१), चतुर्थ सुलतान गहाबुदीन ने रक्ष्मीपुरी (श्लोक : ४१०), गहाबुदीनपुर (श्लोक : ४११) तथा खोल डामर में खोलपुरी (श्लोक : ४१२) का निर्माण कराया था।

मुसलिमकाल में केवल शिर्षभट्ट द्वारा निर्मित मठ का उल्लेख मिलता है (श्लोक : ८८९)। यह हिन्दूओं द्वारा मुसलिमकाल के निर्माण का प्रथम उल्लेख है।

यह भी उल्लेख मिलता है कि जैनुज आवदीन के सचिवों ने धर्मशालाओं का निर्माण कराया था। मुसलिमों द्वारा निर्मित शाला का तात्पर्य सराय ॥ उपास्य चाहिये।

सत्र : जैनुल आसदीन ही एषमात्र मुसलिम सुलतान था जिसने हिन्दुओं में तीर्थस्थान, विग्रह-
क्षेत्र, चाराहृक्षेत्र, दूरपुर आदि स्थानों में सत्र स्थापित किये थे ।

हिन्दू शासनकाल में सार्वजनिक निर्माणों को बहुत महत्व दिया जाता था । कृषि के लिये पुर्या
घनाने का प्रचुर उल्लेख मिलता है ।

अनुवाद : अनुवाद की अनेक शैक्तियाँ प्रचलित हैं । राजकीय भाषा हिन्दी तथा अंग्रेजी हो जाने के
पश्चात् और दोनों भाषाओं में एर दूसरे वा अनुवाद होने के कारण, इस दिशा में विशेष प्रगति हुई है ।
अनुवादों की एक नवीन शैली विद्यमान हुई है । कभी-कभी अनुवाद बोधगम्य भी नहीं होते ।

छायानुवाद, भाषानुवाद, सारानुवाद, धारानुवाद, भाषान्तर, रूपान्तर, अनुकरण आदि अनेक अनुवाद-
शैक्तियाँ प्रचलित हो गयी हैं । अनुवाद पर कुछ ग्रन्थ भी प्रकाशित हुए हैं । कुछ ग्रन्थों का रूपान्तर भी किया
गया है । कर्तूरमंजरी (सन् १७८६ ई०) सामान्य रूपान्तर है । पराशरी रचनाएँ, हृदयरामकृत हनुमत्पाठक
(सन् १८२३ ई०) तथा बदरीनाथ भट्ट का कुडवन दहन (सन् १९१२ ई०) हैं ।

छाया अनुवाद की शैली ने मध्ययुगीन यूरोप में प्रगति की थी । बाइबिल का अनुवाद इसका एक
उदाहरण है । आंग्ल कवि श्री जॉन ड्राइडन ने छाया अनुवाद, भाषानुवाद तथा अनुकरण में अनुवादों की
शैक्तियों का वर्गीकरण किया है । महाकवि गेटे ने अनुवादों को परिष्कारमय रूपान्तर तथा पुनर्जनन तीन
वर्गों में वर्गीकृत किया है ।

साहित्यिक क्षेत्र में गेटे के मत में—कागिनी के समान यदि अनुवाद सुन्दर है तो सत्य नहीं हो सकता ।
यदि सत्य है, तो सुन्दर नहीं हो सकता । उत्तम अनुवाद की मौलिक रचना के तुल्य माना गया है । यह
मौलिकता किंग्सले के क्लाइवाट जमर ख्याम में परिलक्षित होती है । जोसे निखता है—अनुवाद मूल
का पुनर्जनन नहीं है । किन्तु मूल की अभिव्यक्ति के समान अभिव्यक्ति का सृजन हो सकता है ।

जोनराज के अनुवाद में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है । आज तक विश्व की किसी
भाषा में इस तरंगिणी का श्लोकानुसार अनुवाद नहीं किया गया है । विश्व की किसी भाषा में इस
दृष्टि से यह प्रथम अनुवाद है ।

कल्हण का अनुवाद अंग्रेजी, फ्रेच, हिन्दी, मराठी, बंगला आदि अनेक भाषाओं में हो चुका है ।
कल्हण की राजतरंगिणी के अनुवाद के समय मैंने कठिनाइयों का अनुभव नहीं किया । उस पर अंग्रेजी में
सर्वश्री दत्त, स्तीन तथा सीताराम रणजीत पंडित का अनुवाद उपलब्ध है । उनसे कल्हण का अभिप्राय समझने
में सहायता मिलती है । वे दिक्षा-निर्देशन के लिये पर्याप्त हैं । केवल हिन्दी में कल्हण की राजतरंगिणी
के तीन अनुवाद उपलब्ध हैं ।

जोनराज की तरंगिणी का अनुवाद कठिन है । कल्हण की संस्कृत परिष्कृत एष काव्यमय ॥ । उसमें
अप्रचलित शब्दों का प्रयोग कम मिलता है । जोनराज की राजतरंगिणी में अनेक स्थानीय एवं अप्रचलित शब्द
हैं । पद-पद पर कठिनाता का बोध होता है । कल्हण का अनुवाद बरंगा आज जितना सरल है, उतना ही
जोनराज का अभिप्राय समझकर करना कठिन है ।

सर्वश्री दत्त, स्तीन तथा पंडित ने काश्मीर का पर्यटन किया था । श्रीस्तीन ने अपने जीवन का
पर्याप्त समय काश्मीर में व्यतीत किया था । अतएव श्रीस्तीन का अनुवाद अपनी मौलिकता रखता है,
धीरदत्त का श्लोकानुवाद नहीं भाषानुवाद है, श्री पंडित ने साहित्यिक अनुवाद किया है ।

जोनराज का अनुवाद करने तथा उसका तात्पर्य समझनेके लिये काश्मीर का भौगोलिक तथा ऐतिहासिक ज्ञान होना आवश्यक है। मुझे काश्मीर का अध्ययन करते लगभग १८ वर्ष हो रहे हैं। मैंने काश्मीर का कोई कोना भ्रमण नहीं छोड़ा है। अपने अध्ययन के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन मैंने कन्हूज की राजतरंगिणी भाष्य में किया है। उसकी पुनर्कृति यहाँ दोष माना जायगा।

यह जोनराज का प्रथम अनुवाद है। मैंने भविष्य के अनुवादको तथा भाष्यकारों के लिये मार्ग प्रदर्शित किया है। प्रथम मौलिक कार्य में त्रुटि रह जाती है। यह अनुवाद तथा भाष्य इसका अपवाद नहीं है।

कन्हूज में जिस अनुवादशैली का मैंने अनुकरण किया है, उसी आधार पर प्रस्तुत अनुवाद भी किया है। कन्हूज के अनुवाद तथा प्रस्तुत अनुवाद में कुछ भिन्नता प्रकट होगी। मुझे प्रत्येक शब्द नाप तौल कर रखना पड़ा है। मेरा दायित्व प्रथम अनुवादक एवं भाष्यकार होने के कारण युव हो गया है। कन्हूज का अनुवाद एवं भाष्य करने में मुझे जितना समय लगा है, उसका चौगुना समय प्रस्तुत भाष्य एवं अनुवाद करने में व्यतीत हुआ है।

प्रत्येक पद जिसमें निया मिल गई है, उसका अनुवाद एक ही पद में किया गया है। यदि क्रिया दूसरे पद में मिली है, तो पद तोड़कर, अनुवाद किया गया है। अनेक संस्कृत शब्द जिनका भाव हिन्दी में व्यक्त नहीं हो सकता था, उन्हें यथावत् रख दिया गया है। कठिन अप्रचलित शब्दों का भाव एवं अर्थ पादटिप्पणी में स्पष्ट किया गया है।

क्रिया, वचन एवं लिङ्ग के मूलरूप का ही अनुवाद किया गया है। प्रत्येक शब्द का अर्थ भाव के साथ किया गया है। उस समय उन शब्दों से क्या तात्पर्य लगाया जाता था, इसे स्पष्ट करने का यथासक्ति प्रयास किया गया है। पर-पूर्वा एव प्रसंग का ध्यान रखकर, प्रसंग से बाहर न होने की चेष्टा की गयी है।

कितने ही तत्कालीन शब्द आज अप्रचलित हो गये हैं। कितने ही शब्दों का आज वह अर्थ नहीं रह गया है, जो पूर्वकाल में था। जोनराज ने अनेक अप्रचलित शब्दों का प्रयोग किया है। रचनाकाल में शब्दों का जो सम्भाव्य अर्थ लिया जाता था, वही मैंने किया है।

स्थान परिचय : किसी भी मौलिक ग्रन्थ के अनुवाद के लिये रचनाकार के वातावरण, परिस्थिति, निवास, समाज, भूपरिचय, इतिहास, वंश, कुल और राजनैतिक एवं सामाजिक स्थिति का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करना तथा इनका पूर्णरूपेण अध्ययन करने के लिये शम, कसबा, तीर्थ, जियारत तथा नगरों में जनता के बीच रहना आवश्यक है। मैंने कितने ही दिन शामीणों, तथा पर्वतीय आबादी में व्यतीत किये हैं।

मारताण्ड, शारिका झील, परिहासपुर, विजयेश्वर, बारहमुला, अनन्तनाथ तथा सीमावर्ती अञ्चल में भ्रमण तथा निवास किया है। यहाँ के लोगों से मिलकर, उनमें रहने के कारण जनश्रुतियों तथा रीति-रिवाजों के अध्ययन में सहायता मिली है। उनके प्रसंग में जोनराज ने उनके इतिहास का वर्णन किया है। इन भ्रमणों एवं निवास के कारण घटनाक्रमों एवं अन्य इतिहासकारों के इतिहास से उन्हें निरा कर समझने में सरलता का अनुभव हुआ है।

भौटुदेस अर्थात् लद्दाख, तिब्बत, मानसरोवर, हिमाचल, काँगडा, जम्मू, चिपलवार, भदवा, राजौरी, पूछ आदि काश्मीर सीमावर्ती क्षेत्रों में मैंने भ्रमण किया है। जोनराज का वर्णन इन स्थानों के प्रसंग में अधूरा है। मैंने उन्हें अपने भाष्य में पूर्ण किया है।

मैंने तुर्किस्तान, अफगानिस्तान, स्वात, पेसावर, तथखिला तथा रावलपिण्डो अंचल का भ्रमण पाकिस्तान बनने के पूर्व किया था। भारत विभाजन के पश्चात् गजनी, कन्धार, घामियान, तथा अरगन्धाव उपत्यका, मजारे-शरीफ, कपिष्ठा आदि तथा काबुल से तैबर तक की यात्रा की है। उसका वर्णन 'जर्मनी' शीर्षक अपनी पुस्तक में मैंने किया है। मेरी यह यात्रा राजतरंगिणी में वर्णित स्थानों को समझने की दृष्टि की गई थी। यदि उन्हें न देखता, तो उनके विषय में एवं जोनराज के भौगोलिक वर्णन पर प्रकाश डालना कठिन था।

कल्हण एवं जोनराज पर भाष्य लिखते समय अफगानिस्तान के पूर्वोक्त अंचल, सीमांत पश्चिमोत्तर प्रदेश, काफिरिस्तान, गिलगिट, स्करद, आदि जार्न की इच्छा प्रबल हुई, राजनीतिक कारणों से वहाँ जाना सम्भव नहीं हो सका। यदि वहाँ की कभी यात्रा कर सका, तो वहाँ की निवसित प्राचीन जातियों पर जिनका संकेत कल्हण तथा जोनराज ने किया है, कुछ प्रकाश डाल सकूँगा। पर्वतीय जातियाँ जो प्रायः छोप हो गयी हैं, उनके इतिहास तथा उनके परिचय पर कुछ प्रकाश पड़ सकता है। मैंने काश्मीर उपत्यका तथा इस समय भारत की सीमावर्ती जातियों में भ्रमण किया है। जोनराज वर्णित स्थानों को जो इस समय भारत तथा 'काश्मीर' में हैं, मैंने स्वयं देखा है, अतएव अनुवाद एवं भाष्य लिखते समय सरलता का बोध हुआ है।

कल्हण ने जिन भौगोलिक स्थानों के नाम दिये हैं, और जिनकी छोब भी स्तीन तथा अन्य विद्वानों ने अपक परिधम से की है, उनके नामों में परिवर्तन हो गया है। वे अपनी पूर्वस्थिति में नहीं रह गये हैं। फारसी तथा अरबी प्रभाव के कारण नाम बदल गये हैं। उपचारणों में भेद हो गया है। बचीन जियारवो, मजारी, खानकाही के नाम पर उनके नाम पड़ गये हैं। उनका पता लगाने में कठिनाई होती है। तथापि जिनका पता लगा कर लिखा गया है, वे अपनी समझ से ठीक हैं। जहाँ ठीक पता नहीं लग सका है, वहाँ इस बात का संकेत कर दिया गया है। उनके कुछ रूप तथा उनके इतिहास जानने के लिये स्वतन्त्र अध्ययन अपेक्षित है।

अनुवाद की रीचकता बढ़ाने के लिये अपनी तरफ से मैंने कुछ नहीं जोड़ा है। अप्रसृष्ट करने के लिये जहाँ शब्दों की आवश्यकता हुई है, वहाँ उन्हें कोष्ठ में रख दिया है। मूल रचना के सीद्ध को अनुष्ण रखने के लिये जोनराज का ही अनुकरण किया गया है।

प्रसार गुण का अनुवाद में महत्त्व है। दुरूह स्थल, भाव एवं अर्थ को समझने में जहाँ कठिनाई हुई है अथवा जिन पदों के दो अर्थ हो सकते हैं, वहाँ दोनों या तीनों अर्थ टिप्पणी में दिये गये हैं। पाद-टिप्पणी में ऐतिहासिक, भौगोलिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व की सभी प्राप्त सामग्रियों को देने का प्रयास किया गया है। यह जोनराज पर लिखी प्रथम रचना है। जिन विषयों पर विशेष विवेचन की आवश्यकता हुई है, उन्हें परिशिष्ट में दिया गया है।





स्रोत

जोनराज के पश्चात् श्रीवर ने सन् १४३९ ई० से १४८६ ई० के बीच के इतिहास की रचना की है। प्राज्यभट्ट का इतिहास संप्राप्य है। तत्पश्चात् युक्त ने सन् १५९६ ई० तक का वर्णन किया है। यह अन्तिम एवं चौपी राजतरंगिणी है। विश्व में ऐसा कोई उदाहरण नहीं मिलता, जहाँ ३४८ वर्षों तक राजतरंगिणी जैसे ग्रन्थ की रचना सम्पादित गति से चलती रहती है।

युक्त के पश्चात् काश्मीर में राजतरंगिणी रचना विस्तृत हो गयी और फारसी में इतिहास लेखन का युग आरम्भ हुआ। इस क्षेत्र में १९ वीं शताब्दी तक भारतीय एक विदेशी इतिहासकारों ने इतिहास ग्रंथों का प्रणयन किया।

जोनराज, श्रीवर तथा युक्त समकालीन घटनाओं के प्रत्यक्षदर्शी थे। उनके तथ्य वर्णन पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं हो सकता। जोनराज की मृत्यु जैनुल आबदीन के समय में हुई थी। यह सिक्न्दर तथा जैनुल आबदीन के ७० वर्षों के जीवनका काल की घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी था। उसे किसी अन्य स्रोत की आवश्यकता नहीं थी।

श्रीवर जैनुल आबदीन के बाद तक जीवित रहा। वह भी उसके शासनकाल का प्रत्यक्षदर्शी था। उसने जोनराज की अपेक्षा विस्तृत वर्णन किया है। सन् ११४८ ई० से ११९९ ई० तक १९१ वर्षों के हिन्दू नरेशों का इतिहास अति संक्षिप्त है।

प्रथम विदेशी रिचन सन् १३२० ई० में काश्मीर का शासक हुआ। उसके ६९ वर्ष पश्चात् सन् १३८९ ई० में जोनराज का जन्म हुआ। उसी वर्ष सिक्न्दर खिवासनाकद हुआ था। जोनराज के समय में ७० से ९० वर्ष के वृद्ध अवस्था जीवित रहे होंगे। वे वृद्ध रिचन से मुलतान कुतुबुद्दीन के शासनकाल तक के व्यक्तियों तथा घटनाओं के प्रत्यक्षदर्शी थे। इन्हीं युद्धों से जोनराज ने उस समय की घटनाओं का वर्णन सुना होगा। हिन्दू नरेशों के शासनकाल की सामग्री तोप नहीं रह गयी थी, जिसके आधार पर वह इतिहास प्रणयन करता। रिचन से कुतुबुद्दीन तक के काल का प्रत्यक्षदर्शी न होने पर भी उसका वर्णन प्रमाण दृष्टि से गौण साध्य के आधार पर प्रत्यक्ष तुल्य ही प्रामाणिक माना जा सकता है। साम्य के अभाव के कारण ही १७२ वर्षों तथा १२ नरेशों का इतिहास वह केवल १३० श्लोकों में समाप्त कर देता है। प्रत्येक नरेश का कुलान्त सामान्यतः १० श्लोकों से अधिक नहीं होता। रिचन से कुतुबुद्दीन तक, ६८ वर्षों के दो नरेशों एवं एक रानी तथा पाँच मुलतानों के इतिहास का वर्णन भी गौण साध्य के आधार पर वह २९० श्लोकों में करता है। इस समय के प्रत्येक नरेश का उल्लेख सामान्यतः ३० श्लोकों में होता है।

प्रत्यक्षदर्शी के रूप में उसने गुलतान सिधन्दर, अजीमाह तथा जैनुज आबदीन केवल दो मुलतानों के ४० वर्षों के इतिहास लेखन के लिए २१५ द्रोह अवित दिये हैं। प्रत्यक्ष गुलतान का वर्णन उसने सामान्यतः ८६ द्रोहों में किया है। इस प्रकार तीनों शासकालों का वर्णन सामान्यतः १०, २० तथा ८६ द्रोहों तक सीमित है। यह अन्तर श्रुत, योग्य प्रमाण तथा प्रत्यक्ष प्रमाण के कारण पट गया है। निश्चय ही जिस बाल का उसे व्यस्तता बिना योग्य ज्ञान नहीं था, उस बाल के हिन्दू नरेशों के विषय में किसी किसी का वर्णन तो देकर एव द्रोह माय में समाप्त कर दिया है। परन्तु अत्यन्त विद्या योग्य साधक उपलब्ध होने पर उसका वर्णन भी विस्तृत होता चल गया है, क्योंकि यह युक्तान्त उसने प्रत्यक्ष-दर्शियों के वर्णन के आधार पर लिया है। अपने जीवनका कौन सा वर्णन उसने अत्यन्त विस्तार के साथ किया है। रचन के परचात वह विस्तृत वर्णन देना आरम्भ करता है।

फारसी में इतिहास ग्रन्थ

१। फारसी इतिहासकारों ने अनेक इतिहास ग्रन्थ बादमीर पर लिखे हैं। किन्तु किसी की रचना जोनराज के पूर्व की नहीं है। सबकी रचनाएँ जैनुज आबदीन के समय से आरम्भ होती हैं। अनेक ग्रन्थों की रचना मुगलकाल तथा उसके पश्चात् उन्नीसवीं शती तक हुई है। फारसी इतिहासकारों का सबसे बड़ा दोष यह है कि उन्होंने अपने इतिहास ग्रन्थों में आधार दिया सम्बन्ध-ग्रन्थों अपना ज्ञानकोश का उल्लेख नहीं किया है।

जैनुज आबदीन के समय कल्हण की राजतरंगिणी का अनुवाद फारसी में हो चुका था। परन्तु जोनराज की राजतरंगिणी का अनुवाद सफ़ात अकबर के शासन के समय होने का प्रमाण अपना उल्लेख नहीं मिलता। कुछ फारसी इतिहासकारों ने यदि जोनराज का अनुवाद मुग़ल या पड़कर, इतिहास लिखा है, तो वह दुर्लभ अथवा अनुवादों के कारण वस्तुस्थिति से हट गये हैं। जितने फारसी लेखकों ने इतिहास लिखा है उनमें शाह मुहम्मद शाहाबादी तथा बदायूनी के अतिरिक्त शायद ही कोई संस्कृत जानता था। शाह मुहम्मद के अनुवाद का सम्पादन बदायूनी ने किया था। उसने रामायण तथा महाभारत का भी फारसी में अनुवाद किया था। इससे प्रतीत होता है कि शाह मुहम्मद वाहे संस्कृत में भी जानका रहा होगा, तथापि बदायूनी को संस्कृत का कुछ ज्ञान अवश्य था। यह तत्कालीन वर्णनों से प्रकट होता है।

फारसी इतिहास, गुलतानों के राज्यकाल पर अधिक प्रकाश डालते हैं। जोनराज जिन स्थानों पर शासन है, अथवा वर्णन अस्पष्ट है, वहाँ जोनराज का वास्तविक अभिप्राय समझने के लिये फारसी ग्रन्थ आवश्यक है। उन्हें जोनराज का पूरक मानना चाहिए। उन्हें जोनराज का पक्षपाती अथवा विपक्षी मानना उचित नहीं होगा। यदि संतुलित बुद्धि से फारसी इतिहासों को पढ़ा जाय, तो उनमें प्रचुर सामग्री मिलेगी। वे काश्मीर के इतिहास पर विवेक प्रकाश डालते हैं।

संस्कृत ग्रन्थों के अभाव में वास्तविकता पर पहुँचने लिये फारसी इतिहासकारों का द्वार खट-खटाना पड़ता है। यह परिस्थिति कल्हणकाल में नहीं थी। कल्हण के लिये पूर्व इतिहास तथा प्रचुर इतिहास सामग्री उपलब्ध थी परन्तु जोनराज के समय कोई भी संस्कृत ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं था। ऐतिहासिक सामग्री भट हो चुकी थी। यदि यह सामग्री प्राप्य होती, तो जोनराज का वर्णन समझने तथा बड़ा अस्पष्टता है, उसे स्पष्ट करने के लिये सहायता ली जा सकती थी।

२। जोनराज के वर्णन की सत्यता स्वतः फारसी इतिहास ग्रन्थों से प्रमाणित होती है। फारसी में लिखे गये ग्रन्थों में खूबाई है तथा संस्कृत रचनाओं में प्राधान्यता का अभाव है, यह धारणा करना इतिहास

को विकृत करना होगा। किसी भी भाषा में जिसे ग्रन्थ से यदि सत्य अन्वेषण में व्यवसाय किसी निष्कर्ष पर पहुँचने में सहायता मिले, तो उसे पक्षपातपूर्ण होकर लेना चाहिए। इस दृष्टि से अध्ययन करने के लिये फारसी स्रोत एवं रचनाओं अनिवार्य हैं।

डेमेन्द्र के लोकप्रचारा का रचनाकाल यद्यपि सन् १०६६ ई० है, तथापि उसका समय-समय पर परिवर्धन एवं संशोधन होता रहा है। यह मूलरूप में प्राप्त नहीं है। इसका वर्तमान संस्करण शाहजहाँ-कालीन है। इसमें जैनुल आबदीन तथा ग़ाहजुराँ दोनों का उल्लेख मिलता है। यह तत्कालीन बराबर नवीसी का एक नमूना है। प्राचीन संस्कृत, व्यासालय एवं राजकीय भाषा में किस प्रकार जरूरी तथा फारसी शब्दों का समावेश होने लगा था, लोनप्रमश से इस पर प्रकाश पड़ता है। इससे तत्कालीन भौगोलिक नामों में परिवर्तन तथा हिन्दू नामों का मुसलिमीकरण किस प्रकार धीरे-धीरे हो रहा था, इस पर भी प्रकाश पड़ता है।

फारसी इतिहासकारों तथा साहित्यिकों की रचनाओं से काश्मीर के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है। उनसे जोनराज की ऐतिहासिकता तथा सत्यता का प्रमाण मिलता है। यह जोनराज के पदों की व्याख्या एवं उनको समझने में भी सहायक होते हैं। इनसे पूर्वापर का ज्ञान हो जाता है। इस रूप में फारसी इतिहास जोनराज के इतिहास के पूरक हैं। इसी प्रकार जोनराज की राजतरंगिणी के कारण फारसी इतिहासकारों के भाव एवं उनकी मानसिक स्थिति समझने में सरलता होती है। बिना इनका अध्ययन एवं मनन किये जोनराज के पदों का गूढ़ अर्थ, जहाँ उसने अति संक्षेप में किसी कारणवश सकेल माध किया है, समझना कठिन है।

फारसी ग्रन्थों की प्रामाणिकता जनेक स्थलों पर समीक्ष्य है। इनमें कहीं-कहीं एकांगी वर्णन हैं और लेखक का पक्षपात दृष्टिगत होता है। तथा उनकी सत्यता पर सन्देह होने लगता है।

जोनराज के हिन्दूकालीन इतिहास पर फारसी इतिहासों से प्रकाश नहीं पड़ता। वे जोनराज के त्रुटिपूर्ण अनुवाद मात्र हैं। जोनराज को तथा उसके अभिप्राय को समझने का प्रयास नहीं किया गया है। इस काल का वर्णन अत्यन्त संक्षिप्त एवं अस्पष्ट है। वह इतना संकुचित एवं संक्षिप्त है कि वह न तो किसी निश्चित दिशा की ओर ले जाता है और न उससे कोई और संकेत मिलता है।

जोनराज के अतिरिक्त अभी तक कोई अन्य रचना नहीं प्राप्त हो सकी है, जो हिन्दूकालीन १९१ वर्षों के इतिहास तथा घटनाओं पर प्रकाश डाल सके।

जोनराज के अतिरिक्त किसी अन्य इतिहासकार ने उक्त काल का प्रामाणिक इतिहास लिखने का प्रयास नहीं किया है।

कहण के समान जोनराज ने किसी भी सन्दर्भ एवं पूर्वकालीन ग्रन्थ का उल्लेख नहीं किया है। यदि हिन्दूकाल में किसी इतिहास की रचना हुई भी तो वह धार्मिक उपाद में नष्ट हो गयी होगी। मैंने भारतीय तथा विदेशी सभी पुस्तकालयों एवं संग्रहालयों से सम्पर्क स्थापित किया, परन्तु किसी ग्रन्थ की सूचना तो दूर—संकेत मात्र भी नहीं मिला। यदि भविष्य में कभी कोई ग्रन्थ प्रकाश में आया, तो जयसिंह परवर्ती अन्धकारमय हिन्दूकाल को प्रकाशित कर सकेगा। वह प्रकाश केवल काश्मीर तक ही सीमित नहीं होगा परन्तु भारतीय इतिहास को भी दीप्तिमान करेगा।

संस्कृत कवियों के समान, जैनुल आबदीन की राजसभा में फारसी, दरबारी कवि एवं लेखक थे। उनमें मुल्ला अहमद तथा मुल्ला नादिरों महत्वपूर्ण हैं। उनकी रचनाओं अब प्राप्य नहीं हैं। केवल उनका उल्लेख किसी किसी ग्रन्थ में मिलता है। यदि उनके ग्रन्थ मिल जाय, तो जोनराज के समकालीन रचनाकार होने के कारण, उनका वर्णन प्रत्यक्षदर्शी होने के कारण, जोनराज के वर्णन जैसा ही प्रत्यक्ष एवं गीण

साध्य होने के कारण तत्कालीन इतिहास पर प्रायोगिक प्रकाश डाल सकेगा। संस्कृत तथा फारसी दोनों इतिहासकारों के विचारों को विवेक तुला पर रखकर स्वतन्त्र निष्कर्ष निकाला जा सकेगा।

काजी इब्राहीम ने सुलतान फतहशाह (सन् १४८६—१५१५ ई०) के समय एकमत से सम्भवतः सन् १५३०—१५३७ तथा अन्य मतानुसार सन् १५०४—१५१४ ई० के मध्य अपने इतिहास की रचना की थी। यह ग्रन्थ भी अप्राप्य है। मुल्ला हसन करी ने भी चक्रवर्ध (सन् १५६१—१५८८ ई०) का इतिहास लिखा है। वह भी अप्राप्य है। फारसी में यही दो ग्रन्थ हैं, जो जोनराज की मृत्यु के एक सताब्दी के अन्दर लिखे गये थे। यदि उनका कभी पता चला, तो जोनराज के अस्पष्ट स्थलों के भाष्य में सुविधा होगी। उनके आधार पर मिर्जा हैदर मलिक (सन् १६२०—१६२१) हसन के पुत्र अली (सन् १६१६ ई०) तथा मुहम्मद आज़म ने (सन् १७३५—१७३६ ई०) अपने इतिहासों की रचना की है। ये तीनों ही ग्रन्थ प्राप्य हैं। हैदर मलिक ने अपने इतिहास में अनेक रचनाओं का ग्रन्थ फारसी रचनाओं के साथ उल्लेख किया है। तारीखेहसन में कुछ ग्रन्थ ग्रन्थ तथा हसन बेग की तारीख का भी उल्लेख मिलता है (हसन, पाण्डु० : १५३०)।

सुलतानों के समय काश्मीर हिन्दू से मुसलिम सन्धि में डल रहा था। सुलतानों के पारस्परिक कलह, राज्य प्राप्ति की लिप्सा तथा उनके अस्तित्वों के कारण देश में शान्ति नहीं थी। परन्तु मुगलों के आक्रमण (सन् १५८८ ई०) तथा काश्मीर पर उनका शासन स्थापित होने के पश्चात् स्थायी तथा शक्तिशाली सरकार की स्थापना हुई। प्रथम मुगल शाहशाह अकबर स्वयं विद्यानुरागी था। उसके शक्तिमय शासनकाल में विद्यानुराग काश्मीर में उन्मुख हुआ और फारसी इतिहास लेखकों की बाढ़ आ गयी।

इस बाढ़ का कारण अकबर द्वारा विद्वानों का संरक्षण एवं आदर था। उसकी धर्मनिरपेक्ष, सहिष्णु नीति थी। सुलतानों के मुसलिमदेवाधिराज के स्थान पर लोकिक राज्य की सुहावनी किरणों ने पुनः प्रस्फुटित होकर हरे-भरे सुन्दर काश्मीर को सुहावना बना दिया। मध्येशिया का इतिहास, दिल्ली के सुलतानों का इतिहास, काश्मीर के मुसलिम एवं हिन्दू सन्तों के जीवनवृत्त, उनकी रचनायें मुगल राज्य परवर्ती फारसी साहित्य, लोककथामें एवं विदेशी पर्यटकों के सस्मरण द्वारा आधुनिक अनुसन्धान तथा पुरातत्त्व सम्बन्धी कार्यों से काश्मीर इतिहास पर नवीन प्रकाश पड़ा है।

मुगलकाल परवर्ती इतिहास लेखकों में हिन्दू तथा शाहीर वंश के राजाओं के इतिवृत्त—रेखा-चित्र मान हैं। भूगर्भीत ईडकर अनुसन्धानपूर्वक इतिहास लिखने का प्रयास नहीं किया गया है। मुगल-कालीन रचनाओं में तत्कालीन सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक जीवन पर सहृदय वन प्रकाश डाला है। अकबर-नामा, आईने अकबरी, तसकवि अकबरी तथा फरिस्ता में काश्मीर का भौगोलिक वर्णन ठीक मिलता है। उनमें काश्मीर पर एवं अध्याय लिखा गया है। तुनुके-जहाँगीरो में काश्मीर का अच्छा वर्णन मिलता है।

मध्येशिया सम्बन्धी पुस्तकों में जफरनामा (सन् १४२४—१४२५ ई०) के अतिरिक्त मलफूमाते तैमूरी (तैमूरलंग का आत्मचरित) है। तारीखे रशीदी भी मध्येशिया के इतिहास पर प्रकाश डालती है। उसमें मुगलसुलतान तथा मंगोल शासकों का वर्णन है। अन्य फारसी रचनायें मुख्यतः काश्मीर सम्बन्धी हैं। हदीफतुल अवालीम काश्मीर के विषय में भौगोलिक नोट मात्र है। यह पुस्तक मुतैजा हुसैन पिलग्राम ने लिखी है। यह नय-अन्वेषण प्रेस लखनऊ से छपी है।

काश्मीर में इस्लाम धर्म प्रवेश के पश्चात् मुसलिम श्रद्धा, श्रुति, सन्तों की परम्परा आरम्भ होती है। अनेक मत-मतान्तरों तथा विद्या सम्प्रदाय का भी उदय होता है। उनके सम्बन्ध में अनेक ग्रन्थ लिखे गये

हैं। उनमें काश्मीर में इस्लाम धर्म की स्थापना, मुस्लिम सल्तनत का विरासत तथा उससे प्रचार का स्वरूप यह सब विषय स्पष्ट होते हैं। उनमें तत्कालीन ज्ञाता की मान्यता भावनाओं की भी सत्ता प्रकट होती है।

उत्तरीय की साक्षात्की में इतिहास ग्रन्थों में रचना में हुई। वे पुरानी फारसी पुस्तकों पर आधारित हैं। उनमें नयीन सामग्री नहीं मिलती। फारसी में तबारीगी की पुराना सृष्टि है। इनमें कोई भी अनुसन्धान पर आधारित नहीं है। वेबन तारीखी-वीरहसन में कुछ अनुसन्धान की शक्ति मिलती है। उसने तत्कालीन पुस्तकों तथा प्राचीन प्राप्य पुस्तकों का अध्ययन कर कई भागों में तारीखी काश्मीर की रचना की है। उसकी तारीख काश्मीर जनप्रिय और प्रसिद्ध है। उसने स्वयं काश्मीर, भारत तथा अफगानिस्तान का भ्रमण कर, सामग्री एकत्रित की थी। अपनी साधनसौभाग्य के अन्दर उसने जो कुछ किया है, वह प्रशंसनीय है। यद्यपि हिन्दुओं के दृष्टिकोण से उसकी रचना एकांगी ही बनी जायेगी। अपने आप स्वयं वीरहसन ने पक्षपात करने का प्रयास नहीं किया है। मुस्लिम लेखन जिम्ह सल्तनत एव अंग्रेजों का ज्ञान नहीं है, उनकी ज्ञान एव अनुसन्धान सौभाग्य उद्युक्त होते हैं। वीरहसन भी इसका अपवाद नहीं कहा जा सकता।

काश्मीर का तत्कालीन इतिहास समझने के लिये भारतीय इतिहास का काश्मीर अध्ययन आवश्यक है। भारत, अफगानिस्तान तथा तुर्किस्तान के इतिहासों का बिना अध्ययन किये, तत्कालीन इतिहास लिखने का प्रयास करना बेवजह एवं साहसिक कार्य माना जायगा। काश्मीर की सीमाएँ, भारत, अफगानिस्तान, तुर्किस्तान, पाकिस्तान तथा तिब्बत सब ऐसी हुई हैं। छद्म तथा तुर्किस्तान के लोगों ने काश्मीर पर दावा किया था। स्वयं काश्मीर के वंश ने इसका उत्तरदाता से आकर काश्मीर पर राज्य किया था। उनके इतिहास के पूर्वार्ध पर विचार एवं तत्कालीन परिस्थितियों जिनसे काश्मीर की राजनीति प्रभावित होती रही है, इनका अध्ययन करना आवश्यक है। अफगानिस्तान, तुर्किस्तान, लद्दाख, तिब्बत, स्लूट्स और गिलगिट बल्टिस्तान का इतिहास अभी पूर्णरूपेण प्रकाश में नहीं आया है। उसके प्रकाश में आने पर काश्मीर इतिहास पर मुख्यतया काश्मीर तथा अवधनीय मुलतानी के इतिहास पर प्रकाश पड़ेगा।

जोनराज ने सीमावर्ती राज्यों का काश्मीर इतिहास के प्रकाश में वर्णन किया है। राजौरी, श्रीनगर पश्चिमोत्तर प्रदेश, हिन्दुनगर, मद्र, बागडा, जम्मु, पञ्जाब के पर्वतीय राज्यों का इतिहास विजरा तथा सूत्रबद्ध मिलता है। जोनराज जम्मु, उदभाण्डपुर, राजपुरी, बाटुवाट, पाम्थार आदि का भी वर्णन करता है। उन स्थानों के इतिहास से काश्मीर के इतिहास के तुलनात्मक अध्ययन का बहुत प्रयास किया किन्तु सफलता नहीं ही मिली। उक्त स्थानों के इतिहास ज्ञात अभी तक फारसी ग्रन्थ ही हैं, जो पूर्वी घनायी बायीं पर आधारित हैं। इन दोनों में भौगोलिक तथा बौद्धिक वर्णन एवं नाम ठीक मिलते हैं। भविष्य जब उक्त पर्वतीय क्षेत्रों के सविस्तार प्रामाणिक इतिहासों से कुछ को लोभ्या, तो जोनराज के संकेत तथा अस्पष्ट स्थलों का अर्थ सर्वथा स्पष्ट हो जायगा।

मद्र का वर्णन तथा वहाँ के राजाओं का उल्लेख जोनराज ने बहुत किया है। मद्र की भौगोलिक स्थिति बद्ध नहीं है, जो पूर्वकाश में थी। मद्र को जम्मु से मिलाकर फारसी तथा अवधनीय इतिहासकारों ने गलती की है। इस कारण इतिहास की गुरुवी मुलजने की अपेक्षा उन्नती गयी है। मैंने इस प्रकार के स्थलों पर अपने विचार प्रकट कर, शेष कार्य भविष्य में शोध एवं अनुसन्धानकर्तियों के लिये छोड़ दिया है।

फारसी इतिहासकार सल्तनत हिन्दी नामों तथा भौगोलिक स्थानों के हिज्जे (फारसी) लिपि की अपूर्णता के कारण ठीक नहीं कर सके हैं। इससे उच्चारण पुष्टिपूर्ण हो गया है। एन ही नाम का उच्चारण

भिन्न-भिन्न इतिहासकारों ने भिन्न-भिन्न रूप से किया है। यहाँ तक कि उनके हिज्जे भी भिन्न-भिन्न रूप में मिलते हैं। एक ही नाम अनायास दो व्यक्तियों के नाम समझ लिये जाते हैं। इससे भ्रम उत्पन्न होता रहा है।

संस्कृत में भी मुसलिम नामों की वर्तनी अर्थात् हिज्जे इसी प्रकार दोषपूर्ण रही है। जोनराज, थीवर तथा शुक्र ने मुसलिम, फारसी तथा अरबी नामों का संस्कृतीकरण किया है। इस कारण से किंचित असावधानी से भयंकर गलती हो सकती है। महम्मद, मुहम्मद, महमूद तीनों ही नामों का प्रयोग एक ही व्यक्ति के लिये किया गया है। मुझे संस्कृत में दृष्टिपूर्ण लिखे गये नामों तथा शब्दों को पुनः शुद्ध अरबी तथा फारसी में लिखने के लिये बहुत परिश्रम करना पड़ा है। इसके लिये एक निबन्ध अन्त में बन पाया है। इसके द्वारा संस्कृत ग्रन्थों में दिये गये नामों को फारसी तथा अरबी में शुद्ध रूप से लिखना संभव हो सका है। परन्तु फिर भी कहीं-कहीं त्रुटि रह गयी है, उसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ।

निम्नलिखित संस्कृत तथा फारसी ग्रन्थों की तालिका का तीसरा सम्बन्ध प्रस्तुत ग्रन्थ से है। वही इस भाग्य के आधार हैं। ये सहायक एवं सन्दर्भ ग्रन्थों की तालिका अन्त में दी गयी है।

भौतिक संस्कृत ग्रन्थ :

जोनराजतरंगिणी : (सन् : १४५९ ई०)। इसका लेखक जोनराज है। उसकी मृत्यु सन् १४५९ ई० में हुई। जोनराज की अनेक पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हैं। जोनराज का भौतिक वर्णन एवं कालगणना ठीक है। फारसी इतिहास लेखकों ने वर्ष गणना हिजरी उत्पत्तयात् उसे संवत् आदि परिवर्तित करने में त्रुटिमा की है। कालगणना में ये त्रुटियाँ आज तक चली आ रही हैं। मैंने सभी लेखकों की कालगणनाओं के साथ जोनराज की भी कालगणना दी है।

जोनराज की धारदा तथा देवनागरी दोनों लिपियों में पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं। उन प्रतिलिपियों की संक्षिप्त तालिका निम्नलिखित है।

धारदा पाण्डुलिपियाँ :

(१) पूना भण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट : संख्या १७२, : सन् १८७५-१८७६, कैटलाग संख्या ६२५।

(२) पूना भण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट संख्या १७१, : सन् १८७५-१८७६, कैटलाग सं० ६२६।

(३) पूना भण्डारकर ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट संख्या १७० ए०, : सन् १८७५-१८७६, कैटलाग सं० ६१९।

(४) श्रीनगर रिसर्च विभाग, जम्मू-काश्मीर सरकार सं० २१३ : सन् १७८५ = सन् १८६३ = संवत् १९२० विक्रमी।

(५) श्रीनगर रिसर्च विभाग सं० १०४६।

(६) राजतरंगिणी : जोनराज आसफोई सं० १४७।३।

देवनागरी पाण्डुलिपियाँ :

(१) राजतरंगिणी : बह्मण, जोनराज, थीवर, शुक्र, सरस्वती भवन पुस्तकालय, वाराणसी संस्कृत विद्वत्विद्यालय, वासी। पंजीकृत भाग ७३९६५ ए० संवत् १९१९।

(२) राजतरंगिणी : कल्हण, जोनराज, श्रीवर, शुक्र । प्रतिग्रहण संख्या ११९८६ प्रतिलिपि सन् १८६४ ई० स्याजोराज गायनवाड आद्वेरी वासी विश्वविद्यालय, पाण्डुलिपि संवत् १८६४ सन् १९२१ ई० ।

(३) राजतरंगिणी संप्रदः : पंजीकृत संख्या ७३९६५ वी० सवन १९१९, वाराणसेय संस्कृत विश्व-विद्यालय, काशी, देवनागरी लिपि पाण्डुलिपि : संवत् १८६४ (सन् १९२१ ई०) ।

(१) यूरोपियन पण्टक थी मूरफाट ने धोनगर मे देवनागरी लिपि की प्रतिलिपि सन् १८२३ ई० मे करायो थी । यह कलकत्ता से देवनागरी मे सन् १८२५ ई० मे प्रकाशित हुई थी । इसमे कल्हण, जोनराज, श्रीवर तथा शुक्र की राजतरंगिणियाँ एकाएक एक ही ग्रन्थ के रूप मे लयी हैं । यही संस्करण इस पुस्तक का मुख्य आधार है ।

राजतरंगिणी जोनराज, श्रीवर, शुक्र : बम्बई संस्कृत एवं प्राकृतिक खीरीन, काव्यमाला : संस्करण सन् १८९६ ई० ।

राजतरंगिणी जोनराज : सम्पादित श्रीनन्ध कील, होशियारपुर, विश्वेश्वरानन्द इन्स्टीट्यूट संस्करण सन् १९६७ ई० ।

राजतरंगिणी ग्रहण : (१) कलकत्ता संस्करण १८३५, (२) स्वीन संस्करण बम्बई, १८९२ ई०, (३) काव्यमाला—बम्बई, १८९२—१८९६, (४) रामसेज गाली, काशी, संस्करण १९६०, (५) होशियारपुर, संस्करण सन् १९६५ ई० । (६) रघुनाथ सिंह, काशी, संस्करण १९७० ।

भौतिक फारसी ग्रन्थ—

तारीखे फिरोज शाही : (सन् १२८५—१२८६ ई०) लेखक शियाउद्दीन बरनी है । इसका जन्म दिल्ली मुल्तान बलवन के समय बरन (आधुनिक लुधियाना) मे हुआ था । माता सैय्यद कैयल बंश की थी । पिता मुवैयिदुल-मुल्क सैय्यद अल्लाउद्दीन कैयली बंश की एक पुत्री का नासी था । उसका नामा हुसामुद्दीन मुल्तान बलवन का एक सिपहसालार था । उसका चाचा अलाउलमुल्क बखीरजादा था । अल्लाउद्दीन खिलजी आदि के काल मे उसने सुखपूर्वक समय व्यतीत किया था । अमीर खुसरो तथा अलीहसन उसके मित्र थे । वह मुहम्मद तुगलक का विद्वांसपात्र था । फिरोज तुगलक के ६ वर्षों या वर्णन तारीखे-फिरोजशाही मे किया है । उसकी मृत्यु ७५ वर्ष की अवस्था मे हुई थी । उसने ८ पुस्तकों की रचना की है । जिन पुस्तक से ताजुल्लिन् भारत के साथ वास्तवीर के सम्बन्ध पर कुछ प्रकाश पड़ता है ।

तजुल्लिन् तैमूरी या तजुल्लिन् तैमूर : मूल पुस्तक चंगवाई तुर्की भाषा मे लिखी गयी थी । फारसी मे इसका अनुवाद अबुलालि हुसैन ने किया । अनुवाद साहजहाँ मुगल बादशाह को समर्पित किया गया था । यह ब्रिटिश म्यूजियम मे है । कैंटनम की संख्या १६६८६ है । मूल तुर्की प्रति जफर हकीम यमन के पास है । यह तैमूर के सातवें वर्ष से ७४ के वर्ष की आत्मकथा है । पुस्तक से तैमूरलख तथा सिकन्दर बुतशिकन के सम्बन्ध पर ज्ञात पड़ता है । इसकी एक प्रतिलिपि एशियाटिक सोसाइटी तथा दूसरी रबा आद्वेरी रामपुर मे है । ब्रिटिश म्यूजियम प्रति की प्रतिग्रहण संख्या ११८ है । सन् १७८३ ई० की एक प्रतिलिपि इण्डिया आफिस लाइब्रेरी मे है । उसकी प्रतिग्रहण संख्या सन् १९४३ है । एक दूसरी सन् १७६६ ई० की प्रतिग्रहण संख्या ७२२ है । तीसरी प्रतिलिपि सन् १६८१ ई० की है । उसकी प्रतिग्रहण संख्या १७१४ है । उक्त चारों प्रतिलिपियों की प्रतिलिपियाँ उन्नीसवीं शताब्दी की लिखी हैं ।

सियरुल आलिया : (उत्तर चौदहवीं सदी) लेखक सैय्यद मुहम्मद बिन मुबारक जलवी बिरमानी है । यह भीर या बमीर खुर्दे के नाम से अधिक विख्यात है । यह निजामुद्दीन औलिया दिल्ली का शिष्य

था। उसके दादा सैय्यद मुहम्मद महमूद फिरमान से लाहौर आये थे। वह व्यापारी थे। उनकी मृत्यु सन् १३११-१३२७ ई० के बीच हुई थी। उसका ज्येष्ठ पुत्र नूरुद्दीन मुबारक था। उसीका पुत्र अमीर खुर्द था। यह पुस्तक सुलतान फिरोज तुगलक के समय की रचना है। फिरोज तुगलक का शासनकाल सन् १३५१-१३८८ ई० था।

सिपरल ओलिया मे चिस्ती पन्तो के वृत्तान्त है। इसका एक दिखी संस्करण सन् सन् १८८५ ई० का प्राप्य है।

मनकवतुल जवाहिर : (सन् १३७८ ई०) लेखक नूरुद्दीन जाफर बदख्शी है। सैय्यद अली हमदानी का फारसी में जीवनचरित है। इसकी पाण्डुलिपि रिसर्च विभाग थ्रीनगर में है।

जखीरतुल-मुल्क : (सन् १३८० ई०) लेखक सैय्यद अली हमदानी है। इसकी एक प्रति एशियाटिक सोसाइटी बंगाल में है।

जफरनामा : (सन् १४२४-१४२५ ई०) लेखक खरफुद्दीन अली यजदी है। इसका जन्म यजद में हुआ था। वह सुलतान साहसब (सन् १४०५-१४४७ ई०) का विश्वासपात्र था। इसकी मृत्यु सन् १४५४ ई० में हुई थी। इसने तैमूर के जन्म से मृत्यु तक का इतिहास प्रस्तुत किया है। तैमूरलंग तथा सिकन्दर बुतशिकन का उल्लेख जौनराज की राजतरंगिणी में विस्तारपूर्वक किया गया है। तैमूरलंग तथा सिकन्दर बुतशिकन के सम्बन्धों पर प्रकाश पड़ता है। कलकत्ता : सन् १८८७-१८८८ ई० : प्रकाशन। इण्डिया आफिस में इसकी विभिन्न कालों की १८ प्रतिलिपियाँ हैं।

तारीखे मुयारफशाही : (सन् १४३४ ई०) इसका लेखक यैहया बिन अब्दुल्ला सरहिन्दी है। इसने अलीशाह सुलतान काश्मीर (सन् १४१३-१४२० ई०) तथा जसरय खोखर के युद्ध का उल्लेख किया है। प्रकाशन : कलकत्ता सन् १९३१ ई० अग्नेजी अनुवाद : बडौदा सन् १९३१ ई०।

तारीखे फलगरा : (सन् १५०५-१५१४ ई०) लेखक काजी बिन इब्राहीम काजी है। विरपात किया जाता है कि मुहम्मद शाह के शासनकाल सन् १५३६-१५३७ ई० में लिखा गया था। ग्रन्थ अग्राम्य है।

तोफतुल अहवाब : लेखक अज्ञात है। इसका लेखन काल विद्वानों ने मध्य पन्द्रहवीं शताब्दी माना है। यह भी शमशुद्दीन का जीवनचरित है। वह काश्मीर में नूरबख्शी सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे। लेखक का पिता शमशुद्दीन का निधन था। लेखक स्वयं कट्टर नूरबख्शी थे। शमशुद्दीन का जिस समय काश्मीर में आगमन हुआ था, उस समय लेखक बालक था। इन्होंने शमशुद्दीन के शान्तिभ्य में बांधव प्राप्त किया। काश्मीर में इस्लाम धर्म का विकास किस प्रकार हुआ, लेखक इस पर प्रकाश डालता है। अत्यन्त संक्षेप में राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति पर भी प्रकाश डालता है। पुस्तक की एक प्रति दिया मुजाहिद बागा सैय्यद महमूद सुभुक्त धीनगर, जो अपने को शमशुद्दीन का वंशज मानते हैं, उनके पास है। दूसरी प्रति स्वर्ण में उनके दूसरे वंशज के पास है। स्कूल हम समय पाकिस्तान में हैं। इसके चतुर्थ अध्याय का द्रष्टाश्रित धीनगर रिसर्च एंव रजिस्ट्रेशन विभाग में है। उसकी संख्या ५५१ है।

तारीखेरशीनी : (सन् १५४६ ई०) लेखक मिर्जा हैदर दुगलात है। वह मुहम्मद हुसेन कुरकान का पुत्र था। उसका जन्म सन् १४९९ या १५०० ई० में माना जाता है। दुगलात कबोले का था। अपनी माता धूब निगार खानम की ओर से वह मूलतः बादशाह बाबर का मीसेरा भाई था। बाबर की माता यत्तलब निगार खानम धूब निगार खानम की छोटी बहन थी।

मिर्जा हैदर ने दो बार काश्मीर पर आक्रमण कर उसे जीता था। पहला आक्रमण सन् १५३३ ई० में हुआ था। द्वितीय बार हुमायूँ बादशाह की प्रेरणा से २२ नवम्बर सन् १५४० ई० में उसने लोहर से काश्मीर पर चढ़ाई की। वह पूँछ के मार्ग से बिना अवरोध काश्मीर पहुँचा और अपना अधिकार स्थापित कर लिया। अगस्त, १३ सन् १५४१ ई० तक उसने काश्मीर पर पूरा अधिकार कर लिया था। उसकी मृत्यु सन् १५५१ ई० में काश्मीर में ही हुई और वह वही दफनाया गया। इस पुस्तक के दो खण्ड हैं। प्रथम खण्ड सन् १५४६ ई० में लिखा गया था। इसे काश्मीर में लिखा था। उसमें अपने प्रथम आक्रमण का विस्तृत वर्णन किया है। उसमें जता तथा मुगलिस्तान तथा काशगर के खमीरो का वर्णन है। दूसरा भाग १४८ द्वितीय सन् = १५४१-१५४७ ई० में लिखा था। उसमें उसके जीवनकाल सन् १५४१ ई० तक की घटनाओं का उल्लेख है।

इलियट तथा रोप ने इसका अंग्रेजी अनुवाद किया है। सन् १८९८ ई० में लण्डन से प्रकाशित हुई है। इसकी एक फारसी पाण्डुलिपि इण्डिया आफिस लाइब्रेरी में संख्या २८५८ है।

तारीखे काश्मीर : (सन् १५७९ ई०) लेखक सैय्यद अली। यह इतिहास मुगुल शाह (सन् १५७८-१५८६ ई०) के समय की रचना है। मुगुल शाह के काल तक का वर्णन इसमें दिया गया है। लेखक वैहाजी सैय्यद था। यह अपना सम्बन्ध साहमीर के बंध में अपनी माता के कारण, जो हुक्तान नामुक शाह (सन् १५२९-१५४२ ई०) की बहन थी जोड़ता है। उसका पिता सैय्यद मुहम्मद था। उसने मिर्जा हैदर की सेना में सेवा की थी। इसकी पुस्तक की पाण्डुलिपि थ्योनगर रिसर्च विभाग में है। एक दूसरी पाण्डुलिपि मुहम्मद अमीन इब्ने मजहर मुगुली के पास थ्योनगर में थी।

यह इतिहास सहसा मुलतान क़हाबुद्दीन (सन् १३५४-१३७३ ई०) के समय तानुद्दीन के श्रीनगर में प्रवेशकाल से आरम्भ होता है। यह कथा है। लेखक को सैय्यद अली हमदानी ने काश्मीर भेजा था। इतिहास में सैय्यद अली के कार्यों का अवधिक वर्णन है। यह मुलतान साहबुद्दीन की सेवा में था। सैय्यद अली हमदानी के काश्मीर प्रवेश आदि का सांगोपाग वर्णन करता है। काश्मीर में किस प्रकार इसलाम फैला तथा सैय्यद अली हमदानी और उसके पुत्र मीर मुहम्मद हमदानी ने इस सम्बन्ध में क्या किया, इसका विस्तृत वर्णन किया गया है। उनका मुलतान कुतुबुद्दीन (सन् १३७३-१३८९ ई०) तथा खिन्दर कुतुबुद्दीन (सन् १४८९-१५१३ ई०) से क्या सम्बन्ध था, इस पर विशेष तथा नैरमुलसमानों के साथ खिन्दर की क्या नीति थी, प्रकाश डाला गया है। सुततान जैनुल आबदीन (सन् १४२०-१४७० ई०) तथा हुसैन शाह का (सन् १४७२-१४८४ ई०) वर्णन विस्तार के साथ किया गया है।

मिर्जा हैदर के सम्बन्ध में उसका वर्णन प्रामाणिक माना जायगा। यह उसका समकालीन था। एक दश के इतिहास का वर्णन संक्षिप्त है। तुर्कीवाक पुस्तक काश्मीर के युक्तियों एवं श्रुतियों के वर्णन से भरी है। राजनीतिक इतिहास की अपेक्षा उसे धार्मिक इतिहास कहना उचित होगा। काश्मीर में इसलाम की स्थापना का इतिहास कहना अधिक उचित प्रतीत होता है। यह प्रथम फ़ारसी रचना है, जो काशी इमामाहम की तारीखे काश्मीर पर आधारित है। इसकी पाण्डुलिपि थ्योनगर रिसर्च विभाग में संख्या ७३९ है।

तारीखे-काश्मीर : (सन् ११८० ई० सम्पाद्य) लेखक मुल्का हुसैन करी है। विश्वास किया जाता है कि यह मुहम्मदशाह के पाँचवें शासनकाल में लिखी गयी थी। बाज्याते काश्मीर में इस तारीख का उल्लेख मिलता है। उसमें इतना ही लिखा है कि यह हैदर मलिक के पूर्व की रचना है।

तजन्निरातुल आफरीन : (सन् १५८७ ई०) लेखक मुल्ला अली रैना है। यह रोग हमस जीवमचरित है। ततकालीन काश्मीर के सामाजिक एवं धार्मिक जीवन पर खेदा प्रवाह डालता है। प लिपि रिसर्च विभाग श्रीनगर में है।

तारीखे काश्मीर : (म्युनित पाण्डुलिपि) सन् १५९० ई०। लेखक अज्ञात है। इसका उल्लेख फ डेटलाम (ओमेर) में है। जोनराज के पश्चात् यह प्रथम फारसी ग्रन्थ है, जिसमें प्राचीन से धनमुद्दीन द्वितीय सुलतान काश्मीर (सन् १५३७-१५४० ई०) तक का इतिहास है। उस्ता। खोत व राज, श्रीवर तथा गुरु की राजतरंगिण्या एवं पूर्वकालीन फारसी इतिहास है।

जोनराज की भाँति इसमें भी सैय्यद अली हमदानी के काश्मीर आगमन का उल्लेख नहीं मिल है। हेदर मलिक चादुरा तथा चहार्तरस्तान शाही त्रिन विषयों पर प्रकाश नहीं डालती, उन पर इससे प्र पडता है। यह पाण्डुलिपि म्युनित में है और वही दूसरी पाण्डुलिपि नहीं प्राप्य है। इसकी मा फिलम के आधार पर मैंने इसका उद्धरण अपने ग्रन्थ में दिया है। जोनराज के १३१ पर्व पश्चात् की रचना है। एक मत है कि यह सन् १५३७-१५४० ई० में लिखी गयी है। इसकी मादकी फिलम मुझे काश् रिसर्च विभाग से प्राप्त हुई थी।

राजतरंगिणी : (सन् १५९०-१५९१) बल्हण की राजतरंगिणी का अनुवाद है। सम्भावना कि यह प्रति मुल्ला साह मुहम्मद (सन् १५९०) का फारसी अनुवाद है। जिसे बदायूनी ने (सन् १५ ई०) में टीक कर लिखा था। इण्डिया आफिश मर्ईवेरी ५०८ तथा ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण टाब २४०४२ है। अकबर जब सन् १५८८ ई० में काश्मीर आया तो उसने राजतरंगिणी का फारसी अनुवाद न के लिये आशा दी। मूल साह मुहम्मद की प्रति अप्राप्य है। साहमुहम्मद ने अनुवाद दुभाषिये की सहा किया था।

हफत इक्लीम : (सन् १५९४ ई०) लेखक अमीन बिन अहमद रावी है। उसका निवासस्थ राम था। इसमें मिर्जा हेदर दूधलात की काश्मीर विजय का संक्षिप्त वर्णन है। उसमें काश्मीर के सः ऋषियों, सूफियों तथा शास्त्रों का भी संक्षिप्त वर्णन है। (एशियाटिक सोसायटी बंगाल परिग्रहण संख्या २= ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या २०३)।

बहार्तिस्तान शाही : (हिजरी : ९९४-१०२३ = सन् १५८६-१६१४ ई०) लेखक अज्ञ है। इसमें रिसर्च के अभिप्रेत काल सन् १३२० ई० से १६१४ ई० तक का इतिहास है। पुस्त सन् १६२५ ई० में लिखकर पूर्ण हुई थी। हिंदू राजाओं का चरित दो-चार वंशियों ने लिखकर चला कर दिया गया है। लेखन शैली एवं वर्णन से प्रकट होता है कि लेखक बैहाकी सैय्यदों की सेवा में था। उन वर्णन विस्तार से किया गया है।

पुस्तक का आधार जोनराज, श्रीवर, गुरु, मुल्ला अहमद, मुल्ला नादीरी, काजी इब्राहीम तथा हसनक की रचनाएँ हैं। उत्तरकालीन साहमीर वंश तथा चक सुलतानों के समय की घटनाओं का लेखक प्रत्यक्ष है। उसका तत्कालीन इतिहास वर्णन प्रामाणिक माना जा सकता है। पुस्तक में हिजरी सन् के साथ लोकि संवत् दिया गया है, जिसके कारण कालगणना में सुविधा होती है। साहमीर (सन् १३३९ ई०) से हस साह (सन् १४७२ ई०) तक का वर्णन अत्यन्त संक्षिप्त है। मुम्ममद साह (सन् १४८५ ई०) के पश्चा का वर्णन विस्तार के साथ लिखा गया है। मुगल विजय का वर्णन संविस्तार दिया गया है। यह ए पुरतक है, जिसमें सुमुफ साह (सन् १५७८-१५८६ ई०) तथा याकूब साह (सन् १५८६-१५९० ई०

तीसरे भाग में दोषों, विद्वानों, हकीमों तथा गवियों की संक्षिप्त जीवनिर्णय हैं। बदायूनी ने लगभग १९ ग्रन्थों की रचना की थी। उसने महाभारत, सिंहासन बत्तीम्नी, कथा सरिस्तिमगरादि का अनुवाद फारसी में किया था। इससे प्रबल होता है कि वह संस्कृत-ज्ञाता भी था। हिजरी ९९९ = सन् १५९० ई० में मुल्ला शाह मुहम्मद शाहवादी द्वारा अनूदित राजतरंगिणी अनुवाद के आधार पर संक्षिप्त फारसी अनुवाद प्रस्तुत किया था। यह अनुवाद अप्राप्य है।

मुलतान जैनुल आबदीन ने आदेश पर कथासरिस्तिमगर की कुछ कथाओं का फारसी में अनुवाद किया था। इसकी रचना हिजरी १००३ = सन् १५९५ ई० में हुई थी। अकबर ने सन् १५८८ ई० में काश्मीर की प्रथम यात्रा की थी। उस समय काश्मीरियों ने राजतरंगिणी की एक प्रति उसे भेंट की थी। सम्राट ने शाहमुहम्मद शाहवादी को उसका अनुवाद करने का आदेश दिया। उसने दुभायिचे द्वारा समझ-कर अनुवाद किया था। सम्राट को उसका अनुवाद आलंकारिक लगा। तत्पश्चात् सम्राट ने बदायूनी को सरल फारसी अनुवाद प्रस्तुत करने का आदेश दिया। उसने दो भाग में नवीन संस्करण प्रस्तुत कर दिया। यह ग्रंथ सन् १५९० ई० में शाही पुस्तकालय में रख दिया गया। शाह मुहम्मद का अनुवाद अप्राप्य है। बदायूनी का अंग्रेजी अनुवाद बम्बू० एच० लो ने किया है। इसकी एक पाण्डुलिपि ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या ६५८१ है।

इन्तखाये-तारीखे-फारमीर : (सन् १६०५-१६०७ ई०) बादशाह जहाँगीर के आदेश पर लिखी गयी थी। पुस्तक के संग्रहकर्ता का नाम अज्ञात है। यह कन्हन से शुरू तक की राजतरंगिणियों का फारसी में संग्रह है। इसमें मुसलमानों के विरुद्ध लिखी बातें प्रायः सधसे निकाल दी गयी हैं। बरनीयर इसका उल्लेख करता है।

गुलशने-इब्राहिमी : तारीखे-फारिस्ता : (सन् १६०६-१६०७) लेखक मुहम्मद कासिम हिन्दू शाह अस्तरोबादी है। इसके पिता का नाम मोलाना गुलाम अली हिन्दू शाह है। वह अहमदनगर में आबाद हो गया था। तत्पश्चात् मुलतान के पुत्र मीरान हुसैन का शिक्षक नियुक्त किया गया। फारिस्ता मुर्तजा निजाम शाह अहमदनगर के यहाँ बसा हुआ था। बाद में यह अहमदनगर त्याग कर बीजापुर आया। तत्पश्चात् इब्राहिम आदिलशाह ने उसे बुला लिया और उसे इतिहास लिखने का आदेश दिया। पुस्तक में काश्मीर के विषय में विस्तार में लिखा गया है। तबक़ाते अक़बरी तथा तारीखे-रहीला से इसमें अधिक सामग्री नहीं है। अंग्रेजी अनुवाद जोन ग्रिम्स ने किया है। कलकत्ता संस्करण सन् १९०८-१९१० ई० है। इसके पूर्व रोजर्स का संस्करण सन् १८८५ ई० में प्रकाशित हो चुका था। पाण्डुलिपि ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या ६५६७-६५७१ है।

तवारीखे फारमीर : (सन् १६१६ ई०) लेखक हुसैन बिन अली काश्मीरी है। प्रायः इतिहास लेखकों ने इस हुसैन को पीर हुसैन से मिला कर भ्रम उत्पन्न कर दिया है। हुसैन बिन अली तथा पीर हुसैन दो भिन्न व्यक्ति हैं। इस पुस्तक में हुसैन बिन अली के लिये हुसैन तथा पीरहुसैन के लिये पीर हुसैन नाम दिया गया है। दोनों के इतिहास फारसी में हैं। इस ग्रन्थ में काश्मीर का संक्षिप्त इतिहास सूदूर प्राचीन काल से हिजरी १०२४ = सन् १६१५-१६१६ ई० तक दिया गया है। इसकी रचना जलालुद्दीन मलिक मुहम्मद नाजी की प्रेरणा पर हुई थी। कुछ लेखकों का अनुमान है कि यह हैदर मलिक चादुरा इतिहास-कार का पितामह अर्थात् दादा था। इसमें उसका नाम कमाजुद्दीन लिखा गया है। लिपिकों की गलती से जमाजुद्दीन शब्द ही कमाजुद्दीन हो गया है।

हुसैन ने उत्तरकालीन शाहीमीर वंश तथा चक सुलतानों का इतिहास नाममात्र लिखा है। याक़ूबशाह

द्वारा अकबर की अधीनता स्वीकार करने का उल्लेख किया गया है। उसने सन् १५८६ ई० तक के मुलतानों का वर्णन सविस्तार दिया है।

मूल पाण्डुलिपि बौदलीन में परिग्रहण संख्या ३१५ है। ए० एच० स्टोरी ने इसे हैदर मलिक के दादा होने की सम्भावना व्यक्त की है।

तारीखे काश्मीर : (सन् १६२०-१६२१ ई०) लेखक हैदर मलिक चादुरा है। पिता का नाम हसन मलिक चादुरा बिन मालुद्दीन मुहम्मद नाजी बिन मलिक नखरत है। काश्मीर में चादुरा सहका निवासस्थान था। फारसी इतिहासकारों ने लिखा है कि रिचम बिदेसी से काश्मीर की स्वतन्त्रता की रक्षा करने वाले रामचन्द्र के बंशज चादुरा में निवास करते थे। वे बालान्तर में मुसलमान हो गये थे। फारसी इतिहासकारों का यह मत भ्रामक है। उस पर पचास्थान प्रवास डाला गया है।

हैदर मलिक ने युसुफ शाह चक पुत्र हुसेन शाह चक (सन् १५९३-१५७० ई०) की सेवा में २४ वर्ष व्यतीत किये थे। इसी युसुफ शाह के पक्ष से युद्ध में भाग लिया था। युसुफ शाह के साथ ही काश्मीर पर मुगल विजय के पश्चात् भारत चला आया था। जब जहांगीर बादशाह हुआ, तो उसने युसुफ शाह को बंगाल में जहांगीर बेगम भेज दिया। बीजदार की हैसियत से अपने राजा बरकत के विरुद्ध सैनिक अभियान किया था। उसे दोर अफगन की दबाने के लिये कुतुबुद्दीन के साथ बवाल भेजा गया था। दोर अफगन की मृत्यु का हैदर मलिक प्रत्यक्षदर्शी साक्षी है। उसकी मृत्यु के पश्चात् जूरजहाँ की (सन् १६०७ ई०) उसने आश्रय दिया था। युसुफ शाह की मृत्यु के पश्चात् हैदर मलिक ने जहांगीर की सेवा स्वीकार कर ली। जहांगीर ने उसे रद्दमुल-मुल्क की पदवी से विभूषित किया था। उसे काश्मीर का सूबेदार भी नियुक्त किया था।

हैदर मलिक ने तारीखे-काश्मीर सन् १६१७ ई० में लिखनी आरम्भ की। इसका नाम 'रद्दमुल मुल्क' यात्रियाते काश्मीर के अनुसार था। इसे उसने सन् १६२०-१६२१ ई० में लिखकर समाप्त किया। उसने यहारिस्तान शाही तथा हसन की तारीखों से सहायता ली थी। चक चौथा मुलतानों के समय का वह प्रत्यक्षदर्शी लेखक था। इस बाल का उसका इतिहास प्राथमिक तथा सत्य मानना चाहिये।

हैदर मलिक का भौतिक वर्णन अष्टिपूर्ण है। उसकी कालगणना तथा तिथियम भी अष्टिपूर्ण है। उसने अपने दादा मुहम्मद नाजी वं शाहस एवं गुणों का वर्णन किया है। मुगल आक्रमण का वर्णन भी सविस्तार किया है।

इस तारीख की एक पाण्डुलिपि इण्डिया आफिस में है। तारीख में शाहगीर वंश तथा चक मुलतानों का विस्तृत वर्णन किया गया है। रिसर्व विभाग काश्मीर की प्रति उसका सक्षिप्त रूप है। वह विबलिप्रोपेक मेथेले मेरिस की प्रति के खलिस्तीकरण की पुनरावृत्ति है। उसकी कालगणना तथा पटना नम मूल पुस्तक से नहीं मिलती। हैदर मलिक की सैली सरल है। उसने युसुफ शाह तथा याकूब शाह के दादी जीवन पर प्रकाश नहीं डाला है।

कुछ विद्वानों का मत है कि पुस्तक दो खण्डों में थी। प्रथम खण्ड में काश्मीर का सक्षिप्त इतिहास तथा द्वितीय में खुरासान तथा तूरान के वंशों का इतिहास था। इस पुस्तक में अन्तिम पटना सन् १६१९ ई० की दी गयी है। मोनगर की पाण्डुलिपि सपह सख्या ३९ तथा माइत्रो फिल्म भी वही है। इसकी प्रतिलिपि इण्डिया आफिस लाइब्रेरी में गरिग्रहण संख्या ५१०-२८४६ तथा कैटलज में कालम २०२ तथा १५४३ पर दर्ज है। थॉलगर रिसर्व विभाग से माइत्रो फिल्म प्राप्त कर भेज लिखा है। ब्रिटिश म्यूजियम प्रतिग्रहण सख्या ८९०६ है।

मजलिम-उस्-सलातीन : (सन् १६२८-१६२९ ई०) ऐंग्ग मुहम्मद बारीक अन्नजाफी है। यह भारत का सशस्त्र इतिहास है। इसका एग भाग रियन मे मुसलिम धर्म मे दीक्षित होने का विस्तृत वर्णन करता है। वादमीर के सम्बन्ध मे इनका निष्कर्ष अंग्रेजी मे लिखा गया है। इसकी पाण्डुलिपि ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या ३०, ७७९ है।

नूरनामा . (सन् १६३०-१६३१ ई०) ऐंग्ग बाबा नसीरुद्दीन गाबो है। इस पुस्तक मे मूल्हदीन शरिफ का जीवनचरित्र लिखा गया है। पाण्डुलिपि रिस्चं विभाग श्रीनगर मे है।

इकबाल नामये जहांगीरी : (सन् १६३९ ई०) ऐंग्ग मुहम्मद बारीक बिन दोस्त मुहम्मद है। यह ईरान के एक साधारण बंश से सम्बन्धित था। उसने जहांगीर की बहुत सहायता की थी। जहांगीर ने अपने राज्य के तीसरे वर्ष मे उसे अहमदिया का बखशी नियुक्त किया तथा 'मोतमद का' की उपाधि से विभूषित किया। जहांगीर ने अस्पृश्य हो जाने के कारण दक्षिण से लौटते समय हिजरी १०३९ = सन् १६३९ ई० मे शाहेन दिया कि यह उसकी तुल्य की जारी रहे। शाहजहाँ के राज्यकाल के दूसरे वर्ष मे वह दूसरे अंग्रेजी का बखशी तथा १०४० वर्ष मे मीर बखशी नियुक्त किया गया। उसकी मृत्यु हिजरी १०४९ = सन् १६३९ ई० हुई। उसने हिजरी १०२९ = सन् १६२० ई० जहांगीर के १५ वें बखशी वर्ष मे अपनी पुस्तक की पाण्डुलिपि को काबमीर की हरी-भरी सुहाबनी भूमि मे पुस्तक का रूप दिया। यह तीन भागो मे है। प्रथम भाग मे अकबर के पूर्वजो का वर्णन है, द्वितीय भाग मे अकबर के सिंहासनारोहण से मृत्यु तक का वृत्तांत तथा तीसरे भाग मे जहांगीर का हाल लिखा गया है। ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या २६२१८ है।

जहांगीरनामा तथा तुलुके जहांगीरी बादशाह जहांगीर की आत्मकथा है। पाण्डुलिपि ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहणसंख्या २६२१५ है।

पंचमसलनयी : (सन् १६४७-१६६२ ई० सम्भाव्य) फारसी की पाँच मसनवियो का संग्रह है। इनने काबमीर के सौन्दर्य एवं उतके गुणो का हृदयस्पर्शी वर्णन है। इसके लेखक फारसी के पांच प्रसिद्ध कवि हैं। गलीब (मृत्यु : १६४७), कलीब (मृत्यु सन् १६५२ ई०), खसामी हदवी (मृत्यु : १७ वीं सदी), मीर इलाही (मृत्यु : १६५३) और हसन (मृत्यु १६६३ ई०) है। इस पुस्तक की मकल वीर गुलाम हसन के हाथो की लिखी रिस्चं विभाग श्रीनगर पुस्तकालय मे है।

असराकुल अचरार : (सन् १६५५ ई०) लेखक बाबा दाऊद मिदवी है। काबमीर मे इस्लाम किस प्रकार फैला उसका विस्तृत वर्णन है। फारसी भाषा की रचना है। इसकी पाण्डुलिपि काबमीर रिस्चं विभाग मे है। काश्मीर के सुफियो का इसमे वर्णन है। इसमे काश्मीरी तत्त्वज्ञान की बौद्ध, बौद्ध और इस्लामी ख्यात के इस्तेजाज की झलक मिलती है। इसकी पाण्डुलिपि श्रीनगर रिस्चं विभाग मे है।

खवारकुल सालिकीन लेखक अहमद बिन अलखतूर कश्मीरी है। हिजरी ११०९ की रचना है। तारीख फारसी भाषा मे है। इसकी एक प्रतिलिपि रिस्चं विभाग श्रीनगर मे है।

मुन्तरखुत तयारीय : (सन् १७१०-१७११ ई०) लेखक नारायण कील आजिज है। यह प्रथम हिन्दू लेखक है जिसने फारसी मे काबमीर का इतिहास लिखा है। काबमीर मे गत ३७० वर्षो के मुसलिमकाल के संस्कृत भाषा का स्थान फारसी ने ले लिया था। संस्कृत मे इतिहास लिखने की परम्परा का संस्था लोप हो गया था। हिन्दू ब्राह्मण भी फारसी पढ़ने और लिखने लगे थे। पाइको फिल्म रिस्चं विभाग श्रीनगर मे है।

इस इतिहास में सुदूर प्राचीनकाल से सन् १७१० ई० तक की घटनाओं एवं इतिहास का समावेश किया गया है। हैदर मलिक चादुरा ने इतिहास से अधिक सामग्री इसमें नहीं मिलती।

इसकी रचना आरिफ सा नाजिम नायक तथा दीवान मुवा वाइसीर (सन् १७१०-१७११ ई०) साहजान्ग के चतुर्थ वर्ष शासनकाल की प्रेरणा पर हुई है। वाराणस की न मलिक हैदर की तारीख और आरिफ सा की जमा की हुई सामग्री को संस्कृत से मिलाकर, अपनी तारीख की रचना की थी। इसकी पाण्डुलिपि संख्या ८७६१ प्रताप सिंह पब्लिशिंग्स लाइब्रेरी श्रीनगर का माइसो फ़िल्म वाइसीर रिसर्च विभाग में है। मैंने उसे यहाँ से प्राप्त किया है। मूल प्रिंटिंग म्यूजियम में है। इसकी एक पाण्डुलिपि मुहुर लाइब्रेरी में संख्या ८० है। इण्डिया आफिस लाइब्रेरी में परिग्रहण संख्या ५११ तथा फ़ारसी कैंटिना में बालम २०३ पर दर्ज है। इसकी दूसरी प्रति भी संख्या ५१२ कागज २०४ पर तथा एक और प्रति संख्या २८४ बालम १५४ पर दर्ज है। यी० ए० सी० स्टोरे का मत है कि पश्चिम वीरबन्ध कवच (सन् १८५१ ई०) के तारीख का अनुवर्तन है। एक प्रति प्रिंटिंग म्यूजियम में परिग्रहण संख्या १९६३१ है।

रज्जुकिरुल अमन्यार : (सन् १७२३ ई०) लेखक अल्लू रजीउद्दीन अहमद ग़ाफ़िज बिन अय्युस्सुदूर बिन ख्वाजा मुहम्मद बलखी वाइसीर है। यह काश्मीर का इतिहास है। साहाननामावाद में लिखकर, सन् १७२३ ई० में सम्पादित किया गया था। लेखक के पूर्वज कागज से आये थे। फ़िरु यह स्वयं वाइसीर था। हिन्दूकाल का अत्यन्त सज्जित एवं भूषणमय काल का विस्तृत वर्णन किया है। सशरिस्तान शाही तुल्य रचना है। इसकी बालगणना अपूर्ण है। काश्मीर में मूलमुद्रों का बरतन काश्मीर में व्याप्त साम्राज्यविजयता मानता है। यह मिर्जा हैदर के बाल की परिग्रहित पर प्रकाश डालता है। जिस पर हैदर मलिक की पुस्तक में विशेष प्रकाश नहीं पड़ता। यह हिं दुओं के प्रति मुसलमानों के दृष्टिकोण का वर्णन करता है। इसने सुफ़ का एक का नाम सुफ़ बाह से सिंगा कर, उल्लेख वैश कर दी है। यह सुनी परम्परा का लेखक है। रचना में काश्मीर की सुनी परम्परा का दर्शन मिलता है। साहजन्ग तथा जैनुल आबदीन के सम्बन्ध तथा बाजी साह की भानिक नीति पर इस पुस्तक से विशेष प्रकाश पड़ता है। पाण्डुलिपि ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण संख्या २४०२९ है।

ग़ाफ़ियाते काश्मीर (सन् १७३५-१७३६ ई०) लेखक : ख्वाजा मुहम्मद आसिम पुत्र खैर-उल्ल-जमा खा है। काश्मीर का सज्जित राजनीतिक इतिहास है। उसकी मृत्यु सन् १७६५ ई० में हुई थी। पुस्तक में सन् १७५७ ई० तक की घटनाओं लिखकर समाप्त की गयी हैं। मुसलमानों के साथ तरकान्नी सम्बन्ध, सूफ़ियों, विद्वानों का भी इतने उल्लेख है। लेखक ने मुहम्मदपुरा शैली एवं चतुराई में काश्मीर के ओलिया तथा कवियों का वर्णन किया है। इसी कारण मुसलिम जगत् में पुस्तक सर्वप्रिय है। इस पुस्तक का उल्लेख भारत के उल्लामों के बरत में भी मिलता है। 'तजन्निरने उल्लामाये हिन्द' और 'तारीखे ग़ौरे आलम' में इस ग्रन्थ का उल्लेख मिलता है। पुस्तक की प्रतिलिपियाँ बड़े पुस्तक सग्रहालयों में मिलती हैं। इसका एक संस्करण सन् १८८६ ई० में लाहौर में हुआ था। सन् १८४६ ई० देहली कलेज के मुन्शी अशरफ़ बन्नी ने इसका अनुवाद उर्दू में प्रकाशित किया था। पाण्डुलिपि एंग्लो-इंडियन सोसाइटी बंगाल परिग्रहण संख्या ४१ है। मुझे माइसो फ़िल्म श्रीनगर रिसर्च विभाग से मिली थी। इसकी एक पाण्डुलिपि मुहुर लाइब्रेरी में संख्या ८१ है। एक और प्रति इण्डिया आफिस लाइब्रेरी पाण्डु परिग्रहण संख्या ५१३ तथा कैंटिना में बालम २०४ पर दर्ज है। एक प्रतिलिपि ब्रिटिश म्यूजियम में परिग्रहण संख्या २६२८२ है।

फ़तुहाते सुचरया (सन् १७४९ ई०) लेखक अब्दुल बहाव खुरी है। इसलाम की रचना के समय से अकबरकाल तक की प्रगति का इसमें वर्णन है। फ़ारसी रचना है। अकबरकाल अवतार शैली पर लिखी गयी है। पाण्डुलिपि रिसर्च विभाग काश्मीर में है।

तारीखे शाहनामा (सन् १७६५ ई०) लेखक ताह मुहम्मद तोफीज शायब बगैरह है। दीवान सुखजीवन सूवेदार काश्मीर (मृत्यु १७६५ ई०) ने शाहनामा फिरदौसी की शैली पर काश्मीर का इतिहास लिखवाने का प्रयास किया था। उसने सात फारसी शायी, नवीद, रहज, मनीन, हसन, तोफीज तथा शायब लेखकों को यह कार्यभार दिया था। मित्तु कुछ मास पश्चात् उनका देहान्त हो गया। इसी पाण्डुलिपि की एक प्रति रिसचं विभाग श्रीनगर में है। पाण्डुलिपि पञ्जाब यूनिवर्सिटी लाहौर संख्या बेटलाग १७४ पृष्ठ ११८ है।

तहकीकते-अमीरी (सन् १७६५ ई०) लेखक अमीरुद्दीन पखली वाले हैं। लेखक की मृत्यु सन् १७६५ ई० में हुई थी। अतएव यह रचना उसके पूर्व की है। ग्रन्थ अप्राप्य है।

गोहरे आलम (सन् १७८६ ई०) लेखक बदीउद्दीन अबुल वासिम है। इस पाण्डुलिपि में कोई समय नहीं दिया गया है। इसमें काश्मीर का प्रारम्भ से सन् १७७७ ई० तक का वर्णन है। इसमें कोई नवीन तथ्य नहीं प्राप्त होता। लेखकों का मत है कि उसने नूरनामा तथा हसनवारी और मुहम्मद आजम की घटनावलियों के वर्णन से सहायता ली है। उसमें कुछ बातों निराधार लिखी गयी हैं। पाण्डुलिपि एशियाटिक सोसाइटी बंगाल परिग्रहण संख्या १८९ है।

तारीख (सन् १७८७ ई०) लेखक हिदायतुल्ला मतौ है। यह वास्तव में मलिक हैदर चादुरा की तारीखे काश्मीर का "ततम्मा" (उपसंहार) है। उसने सन् १७८७ ई० में जुमा खा अफगान सूवेदार काश्मीर (सन् १७८७-१७९३ ई०) के शासन काल तक के इतिहास का वर्णन किया है। लेखक का देहान्तसम हिजरी १२०६ में हुआ था। जिनके पास यह पुस्तक है, वे इसे दिखाते नहीं। अतएव इसकी गणना अप्राप्य पुस्तकों में की जानी चाहिए। हसन के इतिहास की भूमिका से लेखक की मृत्यु सन् १७६१ ई० हो गयी है। यह सन् १७९० ई० होना चाहिए।

शाये सुलेमान (सन् १७८७ ई०) लेखक मीर सादुल्ला शाहबादी काश्मीरी है। यह पुस्तक अफगान सूवेदार जमा खा (सन् १७८७-१७९१ ई०) के समय में लिखी गयी थी। पाण्डुलिपि की प्रतिलिपि रिसचं विभाग श्रीनगर में है। श्री सी० ए० स्टोरे ने टचनाकास हिजरी १२७८ = सन् १८६१-६२ ई० दिया है।

यफाय निजामिया या निजामुल यफा (सन् १८२५ ई०) लेखक हजरत मुल्ला निजामुद्दीन इब्न सैबुल इस्लाम मुल्ला कबामुद्दीन है। ये शाये काश्मीर का 'ततम्मा' सम्पन्न चाहिए। इसमें दीवान कपाराम सिंह सूवेदार (सन् १८२७-१८३१ ई०) के पूर्व का इतिहास लिखा है। लेखक की मृत्यु हिजरी १२४० = सन् १८२४ ई० में हुई थी। इसकी एक पाण्डुलिपि मुम्बई कबामुद्दीन श्रीनगर के संग्रह में है।

लज्जत तवारीख (सन् १८२८ ई०) लेखक बहाउद्दीन है। फारसी में काश्मीर का संक्षिप्त इतिहास है। प्राचीन काल से सन् १८२८ ई० तक का इतिहास इसमें लिखा गया है। यह तीन भागों में है। प्रथम भाग में भूगोल है। द्वितीय भाग में राजनीतिक इतिहास है। तृतीय भाग में सत्ता और कुतियों का वर्णन है। प्रथम तथा द्वितीय खण्ड की पाण्डुलिपि काश्मीर रिसचं विभाग में संग्रहीत है। तृतीय भाग अप्राप्य है।

मजमूए तवारीख (सन् १८३५ ई०) लेखक वीरबल काचल काश्मीरी है। यह फारसी में लिखी गयी है। इसमें सन् १८३५ ई० तक की घटनाओं का उल्लेख मिलता है। सिखों के काल के अध्ययन के लिये इसका विशेष महत्त्व है। पाण्डुलिपि श्री प्रताप पब्लिक लाइब्रेरी श्रीनगर संख्या ८७६२ है।

वारीखे राजगाने जम्मू—राजदरबारी (सन् १८४७ ई०) लेखक गणेश दास बध्ना है पाण्डुलिपि इम्शिया आफिस लाहौरी संख्या ५०७ है। पुस्तक के इतिपाठ के कारण लेखक का पता चलता है। इसमें हिमरी तथा खन्त दोनो बर्ण दिये गये हैं। इसकी प्रतिलिपि मुहम्मद अली नामक व्यक्ति ने की है। पुस्तक लाहौर से सन् १८७०-१८७१ ई० में प्रकाशित हुई है।

हरामते काश्मीर : (सन् १८५० ई०) लेखक अब्दुल आदिर खा है। यह पुस्तक मेरे पवित्र नगर काशी (वाराणसी) में लिखी गयी है। काश्मीर का इतिहास है। पुस्तक का आधार ग्रन्थ गौहरे आलम प्रवीत होता है। इसमें तिब्बत, बटखवां आदि समीपवर्ती प्रदेशों का वर्णन है। पाण्डुलिपि एशियाटिक सोसाइटी बंगाल परिग्रहण संख्या ४२ है।

गुलशारे काश्मीर : (सन् १८६४ ई०) लेखक दीवान कृपाचाम है। इसकी रचना डोगरा राजा रणबीर सिंह के खीर कृपाचाम ने की थी। दीवान कृपाचाम अमीनाबाद, जिला गुजरात वाला पंजाब के प्रसिद्ध वंशजों में से हैं। यह बंश महाराजा गुलाब सिंह के पासनकाल से ही दीवान बना रहा। लेखक अपने पिता बकालसहाय दीवान की मृत्यु के पश्चात् सन् १८६५ ई० में दीवान बना और उसकी मृत्यु ४८ वर्ष की आयु में सन् १८७६ में हुई। मृत्युकाल तक वह दीवान बना रहा। पुस्तक में मुहर प्राचीन-काल से सन् १८५७ ई० तक की घटनाओं का उल्लेख है। यह सन् १८७१ ई० में प्रकाशित हुई थी। इसकी मौली आइने-अकबरी मुख्य है। यह राजपूत, जुहियल कमिशनर पंजाब की प्रेरणा पर लिखी गयी थी।

सहकीपाते अमीरी : (सन् १८६५ ई०) लेखक अमीरहीन पखली वासे है। इनकी मृत्यु सन् १८६५ ई० में हुई थी। यह बाकिपाते काश्मीर, बाकिपाते निजामिया तथा खुवुस्तवारीख बहाउद्दीन खुयानवीस पर आधारित है।

अहवालो मुल्के किरतवार : (सन् १८८२-१८८३ ई०) लेखक पण्डित शिवजी दर हैं। इसकी प्रति रिसर्च विभाग धीनगर में है।

गुलदस्मये काश्मीर : (सन् १८८३ ई०) लेखक पण्डित हरमोपाल 'बस्ता' है। यह उन्हें में लिखी गयी है। लाहौर से सन् १८८३ ई० में मार्ग प्रेस से प्रकाशित हुई है।

जजीज-उत्-सयारीख : (सन् १८८४ ई०) लेखक अब्दुल नबी है। काश्मीर का अत्यन्त सशिक्षित फारसी में इतिहास है। इसमें उल्लिखित घटनायें राजा रणबीर सिंह के समय की हैं। इसकी पाण्डुलिपि काश्मीर के रिसर्च विभाग में है।

वारीखे-काश्मीर : (सन् १८८५ ई०) लेखक बीर हसन है। बीर हसन की तारीख भी फारसी में है। मेरे पास फारसी तथा उर्दू अनुवाद दोनों हैं। उर्दू अनुवाद सन् १९५७ ई० में धीनगर से प्रकाशित हुआ है। काश्मीर उपत्यका के उत्तर-पश्चिम एक छोटा परन्तु बति गुहाबना ग्राम गन्नू है। यह ताताबिंदो से उलर लेक की अवतरत दैखता चला आया है। उत्तर का दृश्य गन्नू से बड़ा हृदयवाही है। बान्दीपुर से डेढ़ मील दूर होगा। हसन के इतिहास का उर्दू अनुवाद मुझे सन् १९५९ में मिला गया था। तत्पश्चात् काश्मीर की यात्रा में इस ग्राम में जाने की इच्छा हुई। यह इच्छा भगवान् की दया से पूर्ण हुई थी।

लेखक बीर हसन उपनाम हसन दाह का अन्य सन् १८३३ ई० में हुआ था। उसने पिता का नाम हाफिज गुलाम रसूल दीदा या चौथा था। उसकी मृत्यु सन् १८७१ ई० में हुई। यह फारसी तथा अरबी भाषा का विद्वान् था। इस ग्रंथ के पूर्वपक्ष गणेश मौल दत्तात्रेय थे। ये सन् १९७६ ई० में मेलबूर्न दाह हमजा

द्वारा इस्लाम में दीक्षित किये गये थे। उनका मुसलिम नाम गाजीउद्दीन बीउ पड़ा। इनके वंश में शेख मुहम्मद फाजिल थे। उनकी मृत्यु सन् १७३७ ई० में हुई थी। उन्हें मुगलों के समय में जमीन मिली थी। यह मुहम्मद अर्द्दनार भीनमर में निवास करते थे। काश्मीर में तिस राज के समय इस बुद्धिमान के दिन विगड गये। सिलों ने जमीन जप्त कर ली। बुद्धिमान श्रीगर त्याग कर गश्म में जाकर आबाद हो गया।

बीर हसन ने अपनी प्रारम्भिक शिक्षा अपने पिता से ग्रहण की थी। तत्पश्चात् उसने तिस का अध्ययन किया। कालान्तर में बीर हसन स्वामी मुहम्मद ताशवंदी द्वारा गुर वसिनावा सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये।

बीर हसन ने पंजाब, अफगानिस्तान, काश्मीर और उसके समीपवर्ती क्षेत्रों का पर्यटन किया था। तत्कालीन प्रसिद्ध भक्तियों से इन्होंने भट की थी।

बीर हसन को इस भ्रमणकाल में जैनुल आबदीन के राजकवि, अल्लामा अहमद द्वारा रचित दफ्त-ए-काश्मीर की एक प्रति मिली। अल्लामा पिण्डरी ग्राम जिला रावलपिण्डी के निवासी थे। इस समय यह पश्चिमी पाकिस्तान में है। बीर हसन का पचन है कि यह ग्रन्थ 'रत्नाकरपुराण' का अनुवाद था। उसमें कल्हण द्वारा लिखे चौत्तीस छुट राजाओं का इतिहास था। (जे० ए० ए० बी० १०५ सन् १९१३ पृष्ठ १९५) रत्नाकरपुराण के विषय में मैं कल्हण की राजतरंगिणी भाष्य खण्ड गक में अपना मत प्रकट कर चुका हूँ। उसकी इतिहासिकता पर मुझे संदेह है।

बीर हसन ने तारीखे काश्मीर के अतिरिक्त 'गुलिस्ताने इरलाक', 'रसीतए अस्तरार', 'इजामे गरीबा' लिखा है। 'रसीतए अस्तरार' तथा 'इजामे गरीबा' प्रकाशित हो चुके हैं। जय सर, डब्लू० आर० कारेन्स काश्मीर में सेट्टेमेण्ट कमिश्नर नियुक्त हुए, तो बीर हसन ने ज्ञान का उपयोग क्याभीम परिस्थितियों को जानने के लिये किया गया। कारेन्स ने 'वैली ऑफ काश्मीर' में बीर हसन शाह का आभार प्रदर्शन किया है। काश्मीर के डोगरा राजा के दीवान अनन्तराम ने बीर हसन शाह को काश्मीर भ्रमण सह करने का भार सौंपा। बीर हसन ने यह कार्य समाप्त किया। तारीखे हसन के प्रथम भाग में मुसलिम स्मारकों, जातों, वस्त्रों और धार्मिक सम्प्रदायों का वर्णन है। बीर हसन शाह की अभिलेख काश्मीर इतिहास लिखने की ओर विकसित हुई और महाभारत का काल से उल्टे राजा रणवीर सिंह के समय तक का इतिहास लिख बद्ध किया है। पुस्तक का द्वितीय भाग काश्मीर का राजनैतिक इतिहास है। भाग तृतीय तथा अधुन में सौ, सूक्तियों तथा कवियों का वर्णन है। यह 'वज्रकिरा' तथा जनश्रुतियों एवं परम्पराओं पर आधारित है। चौथे भाग में फारसी के कवियों का वर्णन है जो मुल्लानों और मुगलों के समय में हुए थे। बीर हसन ने तत्कालीन काश्मीर में प्राच्य फारसी तथा संस्कृत की राजतरंगिणियों के अनुवादों को आधार मान कर अपनी रचना की है। स दर्भ प्रयोग का नाम तथा उनका उद्धरण दिया है। उन पर मैंने अपनी राजतरंगिणी खण्ड प्रथम (कल्हण) में अपना मत प्रकट किया है जो दृष्टव्य है। द्वितीय भाग फारसी में सन् १८८५ ई० में तथा उल्लू अनुवाद सन् १९५७ में प्रकाशित हुआ है। बीर हसन की मृत्यु १३ नवम्बर सन् १८९८ ई० को गमक में हुई। वहीं बीबी कानून के घरे में दफन किये गये और वहीं मजार भी बना।

तारीखे खली (सन् १९०४ ई०) लेखक हाजी मुर्दउद्दीन मिस्वीन है। इसमें काश्मीर के सन्तों, सूक्तियों तथा सम्प्रदायों का वर्णन है। यह सन् १९०४ ई० में प्रकाशित हो चुकी है।

तारीखे राजगान राजोरी (सन् १९०७ ई०) इसम राजोरी अर्थात् राजपुरी के राजाओं का वर्णन है।



तहंग

हिन्दू काल (सन् १०२८-१३३९ ई०)

१. जयसिंह : (सन् ११२८-११५५ ई०, इलोक संख्या २७-३८) जयसिंह की मीन ताम्र मुद्रायें प्राप्त हुई हैं। जयसिंह का पिता राजा मुस्सक था। द्वितीय लोहरवंशी प्रतिभाशाली जयसिंह राजा हुआ है। कल्हण की दृष्टि में राजा जयसिंह श्रेष्ठ राजा था। उसके २२ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन कल्हण ने १९७८ इलोको में किया है। कल्हण राजा जयसिंह के राज्यकाल का प्रत्यक्षदर्शी था। भारतीय साहित्य में जयसिंह का वर्णन जितने विस्तार के साथ मिलता है, उतना किसी राजा का नहीं मिलता। कल्हण ने जयसिंह के युद्ध काव्य की भी रचना की थी। यह ग्रंथ उपलब्ध नहीं है। जोनराज ने जयसिंह के ६ वर्षों का इतिहास केवल १२ श्लोको में समाप्त कर दिया है।

जयसिंह ने विदेशी मुसलमानों की वृद्धि रोकने के लिये, पर्वतीय राजाओं का सघ बनाया था। उसने भारतीय राजाओं का आह्वान, विदेशी मुसलमानों का सीमान्त पर होते आक्रमण रोकने के लिये किया था। मूल के धीकण्डवर्तित (२५ : ११०) से पता चलता है कि जयसिंह की राजसभा में कन्नौज के गहरवाल नरेश गोविन्द चन्द्र (सन् १११४-११५४ ई०) तथा कोकन राजा अपराधित्य के राजदूत उपस्थित थे। फारसी इतिहासकार भी इस बात का समर्थन करते हैं कि जयसिंह की मुसलमानों के विरुद्ध सहायता करने के लिये नगरकोट के राजा मल्लचन्द्र ने ५०० अश्वारोही तथा पञ्जाब के अन्य राजाओं ने सेना भेजी थी (वाकियाते काश्मीर पाण्डु० २४ तथा पौर हसन २ : १५२)। जयसिंह ने गजनीबसीम गुलतानों के विरुद्ध सैनिक संघटन किया था। फारसी इतिहासकारों का मत है कि मुसलमानों के विरुद्ध जयसिंह ने युद्ध करते धीरवति प्राप्त की थी। जोनराज जयसिंह की मृत्यु पर कुछ प्रकाश नहीं डालता।

२. परमाणुक : (सन् ११५५-११६४ ई०, इलोक ३९-४८)। परमाणुक राजा जयसिंह का पुत्र था। उसका अभिषेक जनता ने किया था। कल्हण ने राजा जयसिंह की भी बसावली उपस्थित की है, उसमें परमाणुक नाम नहीं मिलता (४० : १६०९) तापर में प्राप्त शिलालेख पर राजा का नाम श्रीमत् परमाणुक लिखा है। उसका समय ठीक नये ४२३३ = सन् ११५७ ई० है। परमाणुक को ही इतिहासकार जोनराज वर्णित परमाणुक मानते हैं। शिलालेख के अनुसार वही उस समय काश्मीर का राजा था। आईने अकबरी में नाम परमाणुक के स्थान पर हरमानेक तथा राज्यकाल सन् ११५४-११६४ ई० दिया गया है। पौर हसन परमाणुक को राजा जयसिंह का पुत्र तथा राज्य-शास्त्रिकाल विषयी सन् १२१६ देता है। बान्नाते काश्मीर (पाण्डु : २४) तथा तारीख हसन से प्रकट होता है कि यस्ली, कितबवाद, राजोरी, जम्मू तथा तिब्बत के

राजा जो एक प्रकार से कादमीर के अधीन थे स्वतन्त्र हो गये थे। जोनराज ने परमाणु के ११ वर्षों का वर्णन केवल ११ श्लोकों में समाप्त किया है। भिषायक, जनक तथा प्रयाग की धूर्तता प्रसंग का वर्णन कर, जोनराज ने राजा को जह एव मूर्ख प्रमाणित करने का प्रयास किया है। राजा ९ वर्ष, ६ मास, १० दिन पृथ्वी का भोग कर लोकि सवत् ४२४० = सन् ११६४ ई० में दिवंगत हुआ था।

३. यन्तिदेव : (सन् ११६४-११७१ ई० श्लोक ४९)। राजा यन्तिदेव राजा परमाणु का पुत्र था। जोनराज ने केवल एक श्लोक में उसकी मृत्यु का वर्णन किया है। सैतालोसर्वे वष (सप्तमिं वर्ष, ४२४७ सन् ११७१ ई०) यन्तिदेव का भाद्र शुक्ल दशमी को देहावसान हुआ। आईने अकबरी में नाम कुजी तथा राज्यकाल सन् ११६४ से ११७१ ई० दिया है। पीर सहन राज्य-प्राप्ति वाल विक्रमी, सवत् १२२५ तथा राज्यकाल ७ वर्ष देता है।

एक मुद्रा यन्तिदेव अभिलेख के साथ प्राप्त हुई है। जनरल बनिघम ने उसे यन्तिदेव का माना है। वह साम्रमुद्रा है। मुख्य भाग पर आसीनस्थ लक्ष्मी याम पार्श्व में 'अ' तथा दक्षिण पार्श्व में 'यन्ति' एव पृष्ठ-भाग पर दण्डायमान राजा तथा 'देव' शब्द टंकित है।

४. योपदेव : (सन् ११७१-११८१ ई०, श्लोक ५०-५५)। यन्तिदेव का उत्तराधिकारी किसी के न मिलने पर पीरगणों द्वारा राजा बनाया गया। जोनराज ने राजा का नाम योपदेव तथा थीवर ने जैन राजतरंगिणी में नाम कुपेदेव (जैन० ४ : ४१३) दिया है। इतिहासकारों ने उसका चरित्र बालको तुल्य चित्रित किया है। शिखा को दूध चलाकर चर्चित करने की बात राजा की जहता प्रमाणित करती है। उसने चास रचित भिषायक तुल्य पूजा ग्रहण की। स्थूल शिलाओं को खेलकर मूढ़, राजा प्रसन्न हुआ। उसने मन्त्रियों को आदेश दिया। अन्य लघु शिलायें दुग्धपान द्वारा चर्चित की जायें। सुरेश्वरी का माहात्म्य सुनकर, वह मूर्ख मन्त्रियों के साथ नाच द्वारा वहाँ गया। जल में मुसाकृति विकृत करते हुए, क्रोध से स्वप्रतिबिम्ब पर घृष्टा गेले समय उसकी मणिमुद्रिका जल में गिर गयी। 'राजा की मणिमुद्रा कहाँ है—?' इस जिज्ञासा पर उसने उत्तर दिया—'जल में गिर गयी।' उसने तरंगों की ओर सकेत किया। आईने अकबरी ने राज्यकाल ९ वर्ष, ४ मास, १७ दिन दिया है। पीर हसन उसका राज्यारोहण समय विक्रमी सवत् १२३२ देता है। जोनराज ने राज्यकाल ९ वर्ष, चार मास, १५ दिन दिया है।

५. जस्सक : (सन् ११८१-११९९ ई०, श्लोक सख्या ५६-६४)। योपदेव का भ्राता जस्सक था। प्रतीत होता है, जस्सक पुनर्हीन था। यजस्क शब्द का जस्स कादमीरी अपभ्रंस है। 'य' का उच्चारण 'ज' के समान होता है 'यश' वा 'जश' उच्चारण ग्रामीणों में किया जाता है। 'यश' का 'जस' होकर उसका लौकिक रूप 'जस्स' हो गया है। कादमीर नामों के अन्त में प्रायः 'क' लगा देते हैं। इस प्रकार नाम जस्सक बन गया है। बहारिस्तान शाही ने जस्सक को योपदेव का पुत्र लिखा है। परन्तु जोनराज उसे स्पष्टतया भाई लिखता है।

लव यो ने जस्सक को राजा बनाया था। थीवर (जैन० ४ : ४१३) के वर्णन से इस विषय पर प्रकाश पड़ता है। लव-यो ने सर्वप्रथम योपदेव के उत्तराधिकारियों को कादमीर मण्डल से राजपुरी निर्वासित कर दिया। तत्पश्चात् जस्सक को राजसिंहासन पर बैठाया था।

प्रतापसिंह सप्रहालय में इस काल की तीर्थंकर पार्श्वनाथ की एक काश्च प्रतिमा दक्षित है। उस पर शारदा के साथ नामरी में अभिलेख है। इससे प्रकट होता है कि उस समय नागरी का प्रचार हो गया था।

जोनराज ने राजा के १२ वर्षों के राज्यकाल का इतिहास केवल ९ श्लोको में किया है। उसके प्रसंग में सहोदर भ्राता सुधा एवं भीम की धूर्तता का रोचक वर्णन किया गया है। राजा के चरित के विषय में जोनराज एक शब्द भी नहीं लिखता। सामाजिक अवस्था की कुछ श्रृंखला इस राजा के प्रसंग वर्णन में मिलती है। राजा अठारह वर्ष, तेरह दिन पृथ्वी का भोग कर, माषान्त दशमी लौकिक सम्यत् ४२७४ = सन् ११९९ में दिवंगत हुआ। आईने अकबरी ने राज्यकाल १८ वर्ष, १३ दिन दिया है। गीर हमन राज्यागति-काल विक्रमी संवत् १२४१ देता है।

६. जगदेव : (सन् ११९९-१२१३ ई०, श्लोक ६५-७५) जस्सक का पुत्र राजा जगदेव सन् ११९९ ई० में काश्मीर का राजा हुआ। वह विनयी या। जनता का प्रशंसापात्र अपने कार्यों से बन गया था। राजा जगदेव की एक मुद्रा रोजर्स के मत से मिली है। रोजर्स ने सम्मुख भाग की ओर 'जवा' शब्द पड़ा है। उसके अनुसार वह मुद्रा जगदेव की है। संस्कृत में टंकण की ब्रुटि के कारण 'जग' शब्द 'जवा' भी पढ़ा जा सकता है। मुद्रा के सम्मुख भाग पर लक्ष्मी तथा वाम पार्श्व में 'ज' तथा दक्षिण पार्श्व में 'ग' और वृष्टभाग पर दण्डायमान राजा तथा 'देव' शब्द टंकित है।

जगदेव के १४ वर्षों का वर्णन जोनराज ने केवल ११ श्लोको में किया है। जोनराज ने इस राजा के विषय में अपेक्षाकृत जयसिंह के ८५ वर्ष के लम्बे काल के पश्चात् कुछ अधिक प्रकाश डाला है—'इस राजा ने भूतल की दुर्घटवस्था उसी प्रकार हर लिया, जिसप्रकार शल्यहर शल्य हरता है। मनःशल्य का आचरण करता हुआ असामान्य गुणशाली वह नृप पट्टमन्वारियों के मन से मन्त्रियों द्वारा वेश से निर्वासित कर दिया गया। उसका मन्त्री गुणशाली उसी प्रकार सचिव था, जैसे भगवान् राम के सुपीव थे। निर्वासन के कुछ समय पश्चात् राजा ने सचिव के साथ पुनः काश्मीर में प्रवेश किया। शत्रु हतोत्साह हो गये। सामना नहीं कर सके। राजा ने राज्य जीतकर शासन किया। उसने हर्षेश्वर मन्दिर की स्थापना की।' जोनराज लक्ष्मण एक शताब्दी के हिन्दुकाल में प्रथम मन्दिर स्थापित होने का वर्णन करता है। किसी प्रकार के निर्माण का प्रथम उल्लेख इस राजा के प्रसंग में किया है। राजा की हत्या जिय से द्वारपति दुरात्मा पद्म के द्वारा कर दी गयी। राजा ने १४ वर्ष, ६ मास, ३ दिन राज्य कर वैश्रान्त ऋतुदंसी लौकिक संवत् ४२८९ = सन् १२१३ ई० में दिवंगत हुआ। आईने अकबरी ने राज्यकाल १४ वर्ष, २ मास तथा गीर हसन ने राज्याभिषेक-काल विक्रमी संवत् १२५९ दिया है।

७. राजदेव : (सन् १२१३-१२३६ ई०, श्लोक संख्या ७६-८७) राजा जगदेव का पुत्र राजदेव था। राजा राजदेव की एक ताम्रमुद्रा प्राप्त हुई है। मुख्य भाग पर आसनस्थ लक्ष्मी तथा वाम पार्श्व में 'धी' और दक्षिण पार्श्व में 'राज' एवं वृष्टभाग पर दण्डायमान राजा एवं 'देव' टंकित है।

जोनराज ने राजा के २३ वर्षों का वर्णन केवल १२ श्लोको में किया है। कुछ ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख जोनराज ने किया है। उससे सत्कालीन समाज का पुष्टका चित्र मिलता है। वर्णन से प्रकट होता है कि पिता जगदेव के मध से राजदेव काष्ठघात चला गया था। पिता की मृत्यु के समय वह काश्मीर में नहीं था। द्वारेय तथा वामनाथ के विरोधियों द्वारा वह पुनः काश्मीर बुलाया गया था। सल्हण दुर्ग में राजदेव ने प्रवेश किया, तो दुष्ट केटावान पद्म ने उसे घेर लिया। द्वारेय की युद्ध में किसी आश्रय में हत्या कर दी। सल्हण भट्टों ने भेरी संछानापूर्वक राजा का अभिषेक किया। अश्वामान्य उस पृथ्वीपाल ने परस्पर लड़ाई लक्ष्मियों की एक कुट्टन्की बना दिया। लहरेय बलात्कनन्द ने दीनवर पर आक्रमण कर, बाधा दीनवर से लिया। राजा सामना करने में असमर्थ था। बलात्कनन्द ने रत्ननामिन्त भगवत् मठ का निर्माण कराया।

राजा ने भट्टो को अपमानित कर दिया था। भट्ट पट्टम्न वर किसी सुशोभित गस को राजा बनाने वा पट्टम्न वरने लगे। राजा ने भट्टो को छूटने वा आदेश दिया। भट्ट भयभीत हो गये। 'मैं भट्ट नहीं हूँ, मैं भट्ट नहीं हूँ' चारो तरफ से यही आवाज सुनायी पडने लगी। इसी समय एक सवत् १५० मे विमलाचार्य प्रसिद्ध ज्योतिषी ने एक संवत् १७६ के मलमास वा अम दूर बिचा। राजदेव ने राजपुरी एवं राजगुरु वा निर्माण कराया। राजा २३ वर्ष, ३ मास, २७ दिन राज्य वर दिवंगत हुआ। आर्नि अकबरी मे राज्यकाल २३ वर्ष, ३ मास, २७ दिन दिया गया है।

८. संग्रामदेव : (सन् १२३६-१२५२ ई०, श्लोक संख्या ८८-१०४) राजदेव का पुत्र संग्रामदेव पिता की मृत्यु के पश्चात् बादमीर मण्डल का राजा हुआ। संग्रामदेव के इतिहास पर अधिक अनुसन्धान की आवश्यकता है। उसने काश्मीर मण्डल की रक्षा विदेशी शक्तियों से कर, बादमीर की स्वतन्त्रता की रक्षा की थी।

जोनराज ने संग्रामदेव जैसे इतिहास-प्रसिद्ध राजा के १६ वर्षों वा वर्णन केवल १७ श्लोकों मे दिया है। सूर्य राजा का अनुज था। सूर्य को राजा ने अपना प्रतिनिधि बनाया था। उसने राजा से द्रोह किया। जोनराज इस समय लोहर के राजा वा नाम राजा चन्द्र बेता है। सूर्य लोहर के राजा के पास सहायता हेतु गया। पट्टम्न एवं द्रोहवायों का भेद खुज जाने पर सूर्य भयभीत हो गया। लहरेता चन्द्र के मण्डल मे प्रविष्ट हुआ। उस दारुण रणकाल मे स्वर्णानु राहु के समान भूभान ने चन्द्राभित्त सूर्य के साथ गृहीत किया। शमालापिपति बुज्ज जिस समय सूर्य को अपने पार्श्व मे ले जा रहा था। उसी समय राजा संग्रामदेव ने दैनिक अभियान द्वारा उसका दमन वर दिया। राजा संग्रामदेव ने सिटो द्वारा वरित्यक्त सूर्य की हत्या करा दी।

जोनराज कल्हणवंशजों की सूचना देता है। कल्हण के वंशज कल्हण की प्रसिद्धि के कारण कल्हण-वंशज कहे जाते थे। कल्हणवंशज होने शक्तिशाली हो बये कि राजा ने बाध्य होकर राजपुरी के राजा का आश्रय ग्रहण किया। राजा के पार्श्वीर मण्डल त्याग के पश्चात् बादमीर प्रवर्त हो गये। उन्होंने जनता को खूब छूटा। राजपुरी त्याग कर राजा ने पुनः बादमीर मण्डल मे प्रवेश किया। राजपुरी से प्रत्यागत राजा ने समर मे शत्रुओं को जीतते, ब्राह्मण होने के कारण, कल्हणवंशियों की रक्षा करते हुए, राज्य एवं पुण्य प्राप्त किया। राजा ने विजयेश्वर मे गो एवं द्विजों के निवास हेतु धीसगपथ इक्कीस बालाओं का निर्माण किया। कल्हणवंशजों का राजा संग्रामदेव द्वेषी था। कल्हण वंशजों ने पट्टम्न-जो तथा शक्ति का आश्रय लेकर, राजा संग्रामदेव की हत्या करा दी। बवि पण्डित यस्सक ने राजा संग्रामदेव को नायक बनाकर अपनी उत्तिष्ठी हारलता को विद्वानों का कण्ठाभरण बना दिया। राजा का स्वर्गवास १६ वर्ष, १० दिन राज्य करते के पश्चात् लोकिक संवत् ४३२८ = सन् १२५२ ई० भाद्रपद पंचमी को हो गया। आर्नि अकबरी मे भी राज्यकाल १६ वर्ष, १० दिन दिया गया है। वीर हसन संग्रामदेव के राज्याभियेक का काल विक्रमी संवत् १२९८ देता है।

९. रामदेव : (सन् १२५२-१२७३ ई०, श्लोक संख्या १०५-११२) राजा संग्रामदेव का पुत्र रामदेव था। रामदेव की एक मुद्रा जनरल कनिधम को मिली है। उसने 'राम' के स्थान पर 'राज' पड लिया है। रामदेव के २१ वर्षों वा वर्णन जोनराज ने केवल ८ श्लोकों मे किया है। उसके काल की किसी ऐतिहासिक घटना एवं राज्यस्थिति वा वर्णन नहीं किया है। जोनराज के वर्णन से तत्कालीन काश्मीर के इतिहास पर प्रकाश नहीं पडता। रामदेव ने पितृघातको अर्थात् कल्हणवंशजों से पिता का बदला लिया। उसने लेदरी

नदी के दक्षिण तट पर गल्लर में स्वनामांकित कोट निर्माण कराया। समाला विजयोत्तम अवधर पर उत्पलपुर में प्रमाद से भय दिया गया विष्णु प्रासाद का जीर्णोद्धार कराया। राजा सन्तानहीन था। भिषाकपुर स्थित किसी ब्राह्मण के लक्ष्मण नामक पुत्र को गृहस्थि ने दत्तक पुत्र बनाया। पिता तथा दत्तक पुत्र में अपार मैत्री एवं प्रेम था। समुद्रा देवी ने धीनगर के अन्तर्गत स्वनामांकित समुद्र मठ का निर्माण कराया। वह स्थान वर्तमान मुहल्ला गुदमर है। द्वालीक वर्ष, १ मास, १३ दिन पृथ्वी का राज्य कर, लौकिक सवत् ४३४९ = सन् १२७३ ई० में स्वर्णयमन किया। आईने अकबरी भी यही समय राज्यकाल का देता है। पौर हसन ने रामदेव का अभियेककाल बिजनी सवत् १३१३ दिया है।

१० लक्ष्मदेव : (सन् १२७३-१२८६ ई०, श्लोक संख्या ११९-११७) लक्ष्मदेव रामदेव का दत्तक पुत्र था। इस घटना से स्पष्ट होता है कि क्षत्रिय भी ब्राह्मण पुत्रों को गोद ले सकते थे। रामदेव क्षत्रिय था। लक्ष्मदेव ब्राह्मण का पुत्र था। जोनराज ने राजा के १३ वर्षों के राज्य काल का वर्णन केवल ५ श्लोकों में समाप्त किया है। क्षत्रिय राजकर्म करने पर भी लक्ष्मदेव ने ब्राह्मणों के स्वधर्म का त्याग नहीं किया था। उसकी गृहिणी का नाम अहला था। अहला ने बितस्ता तटपर हवधू मठ के समीप मन्त्री मठ निर्माण कराया था।

काश्मीर में प्रथम बार विदेशी सेना ने इस समय प्रवेश किया। दुष्ट तुघलक कज्जल बाहट से काश्मीर मण्डल में आकर, प्रजा को उत्पाटित कर, देश को लू लू कर दिया। कज्जल या खज्जल भगोल का आक्रमण काल काभुनिक विद्वानों ने सन् १२८७ ई० दिया है। राजा ने १३ वर्ष, ३ मास, १२ दिन राज्य कर, लौकिक सवत् ४३६२ में स्वर्णवास किया। आईने अकबरी में भी यही राज्यकाल दिया गया है। पौर हसन ने अभियेककाल बिजनी सवत् १३१४ दिया है।

११. सिंहदेव : (सन् १२८६-१३०१ ई०, श्लोक संख्या ११८-१२१) कज्जल के आक्रमण तथा उपद्रव के कारण लक्ष्मदेव का राज्य छेदरी तक सीमित रह गया था। सिंहदेव तथा लक्ष्मदेव का बंधा सम्बन्ध था, इस पर जोनराज प्रकाश नहीं डालता। सिंहदेव पर क्षत्रियदेव ने आक्रमण किया था। तारीखे नारायण कौल तथा बहारिखान साही से पता चलता है कि लक्ष्मदेव का सिंहदेव पुत्र था। परन्तु उन्होंने किसी आधार पर लिखा है, स्पष्ट नहीं किया है। जोनराज लिखता है कि नगर के अन्दर मठ निर्मित नर लहरेन्द्र की मूर्त्यु पर त्रिहू सिंहदेव ने भयाङ्कुर क्षा की रक्षा की। त्रिहू के साथ सिंहदेव ध्यानोद्धार में सिंहलम के समय श्रीत्रिहू की प्रतिष्ठा की थी। वार्ता, कार्य, लग्न एवं विद्वान् त्रिहू से सब सिंह सम्बन्धित थे। सवार में उसके लिये सिंह की परम्परा आ गयी थी।

एक लाख निष्क द्वारा श्रीवत बुध से श्री विजयेश्वर को स्नान कराते हुए, नृप ने एक ही दिन में व्रत शुद्धि प्राप्त की। राजा ने राजक मन्त्रीपदेखवारी त्रिहू श्रीशंकर स्वामी की मठों का ऐश्वर्य दक्षिणा में देकर, पूजित किया। वह नृप परलोक विषय का सपायभूत बाग्देवीरूप, उपहार स्वरूप, स्वयं व्रत इस श्लोक को ध्याना से सञ्चर, पढ़ा करता था— पावक जिनकी निर्मल दृष्टि है, विवृणान् जिसके चरण की अर्चना करते हैं। दक्षिणवर्ध जिनका दर्पण है। उस श्रीरीय क्षत्र को मैं वन्दना करता हूँ। दुहित की बुधचरित्रता के कारण पिता पर जो दण्ड पड़ रहा था, उसे दण्डनी नर्वकी की प्रार्थना पर राजा ने निवारित कर दिया। दुर्जन के सङ्ग के कारण यह वास्तविक बुद्धिरहित हो गया था। उसने धार्मी पुत्री रूप काम-दर्पण में अपने को प्रतिबिम्बित कर दिया। काम सूहू द्वारा उपरहित दरिया (दयो) नामक गजना स्वामी ने छप से प्रजाप्रेम एवं विनमरहित राजा की हत्या कर दी। राजा १४ वर्ष, २ मास, २७ दिनों तक

वासन कर, लीजिन ४३७७ = सन् १३०१ ई० में स्वर्गनामी हुआ। आदिने अगरी ने भी यही राजस्व वाल दिया है। पीरहसन अभिषेक काल बिजयी सन् १३४८ देता है।

१२. सुन्देव : (सन् १३०१-१३२० ई०, प्लोफ संख्या १३०-१७३) सिंहदेव या भाई गूहदेव या। वामगूह की सहायता से उसने राज्य प्राप्त किया था। उसके बाल में बहुत से विदेशियों ने वृत्तिलिप्ता के वारण काश्मीर में प्रवेश किया। इसी समय लीजिन सन् ४३८९ = सन् १२३५ सन् १३१३ ई० में शाहमीर में भी सपरिवार काश्मीर में प्रवेश किया और वाश्मीर में मुसलिम राज्य स्थापित कर, प्रथम सुतान हुआ था। राजा गूहदेव ने शाहमीर को राजाधर्म दिया, वृत्ति प्रदान कर, द्विष बेल का रोपण किया—जिसने उसके यश के साथ पुरातन वाश्मीर को समाप्त कर दिया। इसी समय चत्रवती बर्मसेन का चमूपनि दुलचा ने सिंह के मृग गुफा में प्रवेश करने तुल्य वाश्मीर मण्डल में प्रवेश किया। उसकी सेना में ६० हजार अश्वारोही थे। राजा दुलचा का सामना करने में असमर्थ था। अतएव उसने दुलचा को धन देकर, वापस लौटाने के लिये जनता पर कर लगाया। ब्राह्मणों ने इस पर के विरुद्ध प्रायोगेदान आरम्भ किया।

इसी समय दादुहस्ता काल मान्य भोट्ट व्याजपूर्वक बन्धु वंशज सहित वक्तव्य का हनन किया। मान्य, अनामान्य भी बालमान्य या पुन रिचन (रने) देवात् उस संहार से बच गया था। रिचन ने व्याल दुष्क आदि प्रमुख लोगों के साथ सहतिमद होकर उन जड़ बालमान्यों को जीतने की इच्छा की। उसने आततायियों के पास सन्देश भेजा। वे परित्रुण्डित बौध बाले उसकी भृत्य रूप में सेवक रह ले। वृत्ति रिचन नदी तट पर बागू में आयुध छिपाकर, उन्हें रक्तपिपासु की दृष्टि से देखा, न कि बोरपान (मैत्री) करने की वाचना से। बालमान्य निरस्त आये। व्याल आदि छिपे आयुधों को अविलम्ब निकाल कर, बालमान्य आदि पर आक्रमण कर दिया। क्षत्रियों की हत्या कर दी गयी। किन्तु इस हत्याकाण्ड के पश्चात् रिचन भयभीत हो गया। प्राणरक्षा हेतु सबन्धु-बान्धव काश्मीर मण्डल में प्रवेश किया।

काश्मीर के लिये रिचन राहु प्रमाणित हुआ। उसने काश्मीर को सब लिया। दुलचा एवं रिचन दोनों काश्मीर का दमन तथा उत्पीडन करने लगे। दुलचा और रिचन द्वारा प्राची एवं उदीची दिशा के सब हो जाने पर, काश्मीरी जन नगरो से काल दिशा दक्षिण तथा अन्धकार की दिशा पश्चिम की ओर भागने लगे। जिस प्रकार चीलह शपट कर, स्थानच्युत पक्षिपावक को हूर लेता है, उसी प्रकार बेगशालिनी रिचन की बल-धी ने काश्मीरी लोक का अपहरण कर लिया।

रिचन किसी नीति तथा आचरण का पालन नहीं करता था। वह बिस्वातपात एवं कपटाचार का प्रविभूति था। उसने काश्मीरी लोगों को दास बनाया। उन्हें विदेशी यवनो आदि के हाथों बेच कर, यथेष्ट धनार्जन किया। काश्मीरी दुलचा तथा रिचन दोनों का सामना करने में असफल रहे। दुलचा ने भी यथेष्ट लूट पाट कर, धन संग्रह किया। अत्यन्त शीत के कारण तारबल मार्ग द्वारा काश्मीर मण्डल का त्याग किया।

दुलचा बिल्ली के चले जाने पर, काश्मीरी जन मूसको के समान, अपने बिलों से बाहर निकले। जो लोग दुलचा तथा रिचन द्वारा दास तथा बन्दी नहीं बचाये जा सके थे, वे ही शेष रह गये थे। दुलचा का उप-द्रव समाप्त होने पर, कोई पुत्र पिता को, पिता पुत्र को, तथा भाई ने भाई को नहीं पाया। काश्मीर की जन-सख्या क्षीण हो गयी। खेतों में फसल नहीं रह गयी। काश्मीर मण्डल सर्ग के आरम्भिक काल तुल्य लगता था। दुलचा ने सामर्थ्यवानों को बन्दी बनाया था। अतएव रिचन अपनी शक्ति के कारण अनायास प्रचल हो गया।

हुल्ला राहू के चले जाने पर भी, रिचन के द्वारा वरौच के नगर, राजा स्वाधीनता नहीं पा सका। गजनगर के आगे भारवान रिचन को देखकर, राजा के आसन्न विपत्ति एवं नाश की शंका सब लोग करने लगे।

रामचन्द्र आदि कुछ दूर देशभक्त थे। रामचन्द्र ने विदेशी रिचन का प्रवल प्रतिरोध पद-पद पर किया। रामचन्द्र का सामना कर, रिचन उसे पराजित नहीं कर सकता था। अतएव वचनोद्योगी रिचन ने पद्मन का आश्रय लिया।

रिचन रामचन्द्र के निवासस्थान लहरकोट में कपड़ा बेचने के व्याज से प्रतिदिन भोटों की भेजता रहा। धर्म-धर्म: कपड़े के व्यापारी के रूप में अन्न-वाञ्छ सहित भोट लहर में प्रचुर संख्या में प्रवेश पा गये। अवसर मिलते ही रिचन ने एक दिन रामचन्द्र की हत्या कर, लहर पर अधिकार कर लिया। उसने रामचन्द्र के कुलकपोदान की कल्पवल्ली मोटा देवी की भी प्राप्त किया।

राजा सुहदेव इस समय धीनगर में था। रिचन के भय से वह नस्त हो गया और नगर त्याग दिया। जौनराज ने लिखा है कि उसने शुगल प्रमण्डल युद्ध में प्राणरक्षा हेतु प्रवेश किया था। आधुनिक इतिहास लेखकों ने प्रमण्डल का अर्थ सोपीर स्थान लगाया है। राजा सुहदेव ने १९ वर्ष, ३ मास २५ दिनों तक राज्य किया। साईने अकबरी ने राज्यकाल १९ वर्ष, ३ मास, २५ दिन दिया है। पीर इसन राज्याभिषेकवाल विजयी संवत् १३६२ देखा है।

१३. रिचन : (सन् १३२०-१३२३ ई०, श्लोक संख्या १७४-२२२) रिचन ने राज्य प्राप्त करने पर, शत्रुओं का दान किया। रिचन काश्मीर के राजाओं के समान सरल नहीं था। उसने पद्मनो द्वारा लयमो की शक्ति तोड़ दी, जन पर दया नहीं दिखाई, समस्त देश को संवर्द्धित किया। राज्य-व्यवस्था एवं शासन मुबार रूप से चलाया, भ्रमा का हितकार्य भी किया। उसने पुत्र, मंत्री, मित्र अथवा दुष्ट किसी को क्षमा नहीं किया। शत्रुओं का काश्मीर से उच्छेद कर दिया। राजा आच्छोदन हेतु जा रहा था, तो दुष्क के भ्राता ने मार्ग में एक घोषाली का दुग्ध जबर्दस्ती पान कर लिया। रिचन ने उसे खिलम्य खण्ड दिया। रिचन की श्यामप्रियता का विषाद वर्णन जौनराज तथा फारसी इतिहासकारों ने किया है। उग्र यथास्थान दिया गया है।

रिचन मूलतः बौद्ध था। काश्मीर में बौद्ध मत प्रचलित था। राजा ने देवस्वामी से दौरी दीक्षा भी पाचना थी। भीट्ट होने के कारण, अपाज्य होने की भासना से, देवस्वामी ने राजा को दीक्षित नहीं दिया।

इस समय मुघलमान यष्टेष्ट संख्या में धीनगर में थे। उनके छोटे-छोटे उपनिवेश बन गये थे। धर्म प्रवर्तक होने के कारण मुसलमान सर्वथा जगता धर्म फैलाने का प्रयास करते थे। मुसलमानों ने अवसर से लाभ उठाया। रिचन की मुसलिम धर्मों दीक्षित कर लिया। उसका नवीन नाम सदकदीन रखा गया। जौनराज रिचन के मुसलमान धर्म में दीक्षित होने का उल्लेख नहीं करता। किन्तु सभी कारखी इतिहासकार रिचन के इस्लाम धर्म में दीक्षित होने का उल्लेख करते हैं। उसे काश्मीर का प्रथम मुसलिम गुरुतान मानते हैं। उनके मत से रिचन ने पहले मसजिद का नमाज पढ़ने के क्रिये निर्माण कराया था। रिचन की समाधिपत्त धीनगर में है।

उदयनदेव इस समय काश्मीर के बादर था। रिचन ने विरुद्ध दुवारादि का एक भोट वर्गे विप्लव हो गया था। उदयनदेव काश्मीर में पुन हिन्दू राज्य स्थापित करना चाहता था। उसने पद्मन का आश्रय लिया। दुवारादि को रिचा की हत्या करने के क्रिये भेरित किया। राजा विरुप्रथम में गया था।

दुश्कादि ने उत पर आक्रमण कर, आहुत कर दिया। रिचन मृतक का स्नांग बना कर भूमि पर गिर पड़ा। विद्रोही उसे मृत जलकर, शीनगर की ओर अपसर हुए। रिचन दायुओं के चले जाने पर, उठ खड़ा हुआ। वह राजभवन की ओर चला। विद्रोही उसे जीवित छोड़ देने के लिये एक दूसरे पर दोषारोपण करते, परस्पर लड़ गये। रिचन ने स्थिति नियन्त्रित कर ली और उसने विद्रोहियों को शूली पर चढ़ा दिया। उसने भोट दायुओं एवं अपने जाति की गर्भवती स्त्रियों का गर्भ फड़वाकर घूर बदला लिया।

पद्म्यन्त्र ने शाहमीर सम्मिलित नहीं था। यह रिचन का विद्रोहसपाथ बन गया। रिचन ने कोटा देवी से उत्पन्न पुत्र चन्द्र (हैदर) को उसे पालने के लिये सौंप दिया। शाहमीर हैदर का अभिभावक बन गया। रिचन ने अपनी सुरक्षा की दृष्टि से परित्याग-वेष्टित रिचननगर निर्माण कराया किन्तु आघात से वह अच्छा न हो सका। उसकी शिरोश्लेषा शीत ऋतु आते ही बढ़ती गयी। वह ३ वर्ष, ११ दिन कम २ मास राज्य करने के पश्चात् लौकिक सम्बत् ४३९९ = सन् १३२३ ई० में दिवंगत हो गया। वे इतिहासकार जो यह मानते हैं कि यह मुसलमान हो गया था, वे उसकी वस्त्र शीनगर में अलीकदल तथा नवकदल के बीच वितस्ता के दक्षिण तट पर मुहम्मद अमीन उबैदी की शिपारत के नीचे बताते हैं। यह स्थान सन् १९४१ ई० में राज्य सरकार द्वारा रक्षित स्थान घोषित किया गया है। सन् १९०९ ई० के पूर्व कोई जानना भी नहीं था कि रिचन की कब किस स्थान पर है। तिब्बत विषय सम्बन्धी विद्वान फ्रेंकी ने ही इसे रिचन की वस्त्र होने की घोषणा की थी। यह घोषणा किता ठोस आधार पर की गई थी, इसका उल्लेख नहीं किया गया है। रिचन मुसलमान हो गया था या नहीं, यह विवादास्पद विषय है। उस पर यथास्थान प्रकाश डाला गया है।

१४. उदयनदेव : (सन् १३२३-१३३९ ई०, श्लोक संख्या २२३—२६३) रिचन की मृत्यु के समय उदयनदेव काश्मीर के बाहर था। उसने राज्य प्राप्त किया। कोटा रानी से विवाह कर लिया। सुहदेव तथा उदयनदेव का पारस्परिक क्या सम्बन्ध था तथा उदयनदेव को किस प्रकार राज्य प्राप्त हो गया, इस पर परशियन इतिहासकार तथा जोनराज दोनों ही मृग हैं। कुछ परशियन इतिहासकारों का मत है कि उदयनदेव दिवंगत राजा सुहदेव का भाई था। एक मत है कि सुहदेव ने उदयनदेव को बुलवा को द्रव्य देने के लिये गान्धार भेजा था। परशियन इतिहासकारों का मत है कि उदयनदेव स्वात में था। वहाँ से बुलाकर राज्य दिया गया। निस्सन्देह उदयनदेव काश्मीर के बाहर रहकर, रिचन को राज्यच्युत करने का पद्म्यन्त्र कर रहा था। उस पद्म्यन्त्र के कारण रिचन को आघात लगा और उसकी मृत्यु भी कुछ समय पश्चात् ही गयी।

काश्मीर में विदेशी शासन तत्कालीन देशभक्त काश्मीरियों की खलता था। अतएव कोटा रानी ने न तो स्वयं काश्मीर की शासिका बनना पसन्द किया और न अपने पुत्र के लिये राज्य की कामना की। उसने उदयनदेव के साथ विवाह कर, कुशल नीति का परिचय दिया। उत्तराधिकार का प्रश्न उठ नहीं सकता था। रिचन का पुत्र कोटा रानी से था। कोटा से विवाह करने पर, उदयनदेव उस पुत्र का सीतेला पिता हो गया था।

शाहमीर ने रिचन के समय प्रसिद्धि पा ली थी। शक्ति शाली हो गया था। काश्मीरस्थ मुसलिम आबादी की शक्ति का वह प्रतीक था। उसका भी साहस उस समय नहीं हुआ कि उदयनदेव के विरुद्ध आयाज उठाता।

राजा की सरलता वा लाभ उठाकर, शाहमीर ने अपने दोनों पुत्र जमशेद तथा अलीशाह को क्रमराज आदि दिला दिया। कोटा रानी उदयनदेव की सर्वाधिकारिणी तुल्य थी।

राजा उदयनदेव काश्मीर के बाहर मुसलिम शक्ति का उदय तथा प्रभाव देख चुका था। परन्तु वह राजकार्य की अपेक्षा धर्म की ओर अधिक प्रवृत्त होता गया। वह श्रोत्रिय के समान स्नान, तप, जप आदि में समय व्यतीत करता था। राजा सन्धिमत के समान अत्यन्त धार्मिक हो गया। सन्धिमत की इस प्रवृत्ति के कारण जनता ने उसे धार्मिक राज्यपद से हटाया था और उदयनदेव की इस धर्मध्वनी प्रवृत्ति के कारण काश्मीर का राज्य स्वतः हिन्दूराज्य से मुसलिम राज्य बनाने की धूमना प्रस्तुत करने लगा।

राजा इतना अधिक धार्मिक हो गया था कि जखों के बन्धों में पष्ठा बँधवा दिया था, उसकी आशान से मार्ग के कृमि, पशु, पक्षी हट जायें, निरपेक्ष जीवहत्या न हो सके। राजा ने कोश के अलंकारभूत सम्पूर्ण श्रव्य से स्वर्णमय कण्ठाभरण एवं मुकुट आदि बनवाकर, अपमान चक्रवर्त को समर्पित किया।

काश्मीर एक ओर अहिंसा की चरम सीमा अपनी अवूरदर्शी नीति के कारण पार कर रहा था और दूसरी ओर विदेशी शक्तियाँ काश्मीर पर अधिकार करने का प्रयास कर रही थी। इसी समय मुग़लपुर के स्वामी द्वारा प्रदत्त सेना सहित जचल ने काश्मीर में प्रवेश किया। उसके आक्रमण की तुलना मुल्लूवा आक्रमण से की जा सकती है। जचल से काश्मीर-प्रण्डल आशान्त हो गया। परन्तु राजा उदयनदेव ने इस कारण विदेशी आक्रमण का सामना नहीं किया कि प्राणिहत्या होगी, भार्द-बन्धु मारे जायेंगे। जचल को अपनी सेना के साथ भीमानक स्थान पर पहुँचते ही भयभीत और प्रसन्न उदयनदेव प्राण-रक्षा हेतु भीट्टू देव बला गया।

कोटारानी ने अपने व्यक्तित्व एवं प्रखर बुद्धि का यहाँ पुनः परिचय दिया है। उसने जचल से निवेदन किया कि व्यर्थ रक्तपात से क्या लाभ—“उसे अपनी सेना वापस कर लेना चाहिये”। उत्सव के म्याज से कोटारानी काश्मीरी सहयोगियों की सहायता से जचल की मार्ग में रोक लिया, ताकि जचल श्रीनगर आदि स्थानों में पहुँचकर छूट-पाट न करने लगे। उदयनदेव के अभाव में कोटारानी ने सेरिचन नामक भीट्टू को राजपद पर प्रतिष्ठित कर दिया। जचल कोटारानी की विलक्षण बुद्धि तथा उसका परिणाम देखकर खिन्न हो गया।

जचल के हटने पर, राजा उदयनदेव सुधार लिए पुनः प्रयास कोटारानी से किया। राजा उदयनदेव ने कोटारानी द्वारा उत्पन्न पुत्र जट्ट को गन्धी भिक्षु को बर्धन हेतु उसके अभिभावकत्व में रख दिया। इस प्रकार कोटारानी के एक पुत्र चन्द्र (हैदर) का अभिभावक शाहमीर तथा दूसरे जट्ट का भट्ट भिक्षु था। उदयनदेव शाहमीर से सत्कं रहता था। शाहमीर राजा का कृपापात्र नहीं रह गया था। शाहमीर को शिरः खाटक या शीरशुभाक तथा हिन्द या कुतुबुद्दीन अर्थात् हिन्दल या हिन्दू वा नामक दो पौत्र थे। इस समय द्वापति प्रतीत होता है, स्वयं शाहमीर था। वह राजाका का उत्तराधिकारी था। अपेक्षा करता था, द्वापति का पद सेनापति तुल्य था।

शाहमीर ने विवाह बन्धनों से काश्मीर के प्रमुख अधिपतियों की अपने पदग्रन्थ में लेने का सफल प्रयास किया। उसने अल्तेयपर अर्थात् अजोयोर की कन्या का विवाह अधिकारी सुस्ता के साथ कर दिया। वह राजा को कृपामात्र नहीं सहाता था। वह सकटपुर स्वयं जीव कर स्वामी बन गया। काश्मीरके राजा का द्वापति एवं अधिकारी स्वयं राजा के विरुद्ध सैन्य सहित कर खाटा हो गया। दोनों सेनाओं का व्यर्थ राज्यकोश से दिया जाता था। दोनों सेनायों राजा को मानवी जाती थीं। परन्तु एक पर शाहमीर का अधिकार था। वह राजा के नियन्त्रण से मुक्त थी। उसकी सेना में अधिक विदेशी प्रचलित थे।

भागिल परचना का ऐक्यभावान तैलक शूर से शाहमीर ने अपने पौत्री जमयेद की कन्या का विवाह कर दिया। उसने सभाका कर भी अधिकार कर लिया। उसने अपनी शक्ति के आधार पर कर लगाना भी

आरम्भ किया। बराल परगना के लोगों पर बर लगा कर बगुनी करने लगा। नाश्मीर राज्य इन सब बातों का मूकदृष्ट था। नाश्मीर राज्य में ही दो राज्य तथा दो शासन चले सके।

शाहमीर ने अपनी सैनिक स्थिति सुदृढ़ करने के लिये, विजयेश्वर समीपस्थ चत्रधर स्थान पर, अपनी शक्ति एकीकृत की। उसने सेनापतियों को अपनी ओर मिलाने का कार्य वैवाहिक सम्बन्ध से आरम्भ किया। जो कुछ शक्ति नाश्मीर में छेप रह गयी थी, उस पर भी वह अधिकार करना चाहता था। बम्पनेश्वर अर्थात् काश्मीर राज्य के सेनापति लक्ष्म ने अपनी बग्या का विवाह शाहमीर के पुत्र अल्तेस—(अलाउद्दीन) से कर दिया। शाहमीर ने अपनी बग्या गुरा का विवाह मोटराज के साथ कर दिया। लक्ष्म काश्मीर का सैनिक वर्ग था। उन्हें शाहमीर ने साम, भेद, दान तथा भय के द्वारा अपने आधीन कर लिया।

लक्ष्मों अर्थात् काश्मीर सैनिक कृपक वर्ग को उसने विवाह सम्बन्धों से बंध में कर लिया। जोनराज ठीक लिखता है—“लक्ष्मों ने उसकी पुत्रियों को माला के समान धारण किया, किन्तु यह नहीं जाना कि वे घोर विप्रेली सपिणियाँ अन्त में प्राणह्वरण करने वाली होंगी, रोप लक्ष्मों को उसने मन्त्र एवं पड़्यन्त्रों द्वारा निर्बल कर दिया। काश्मीरराज उदयनदेव चारों ओर से मिट्टी के ढेर पर लगे पैद तुल्य जलप्लावन से आक्रान्त कर लिया गया। उसके गिरने में किसी की सन्देह नहीं रह गया था। शीनगर मात्र का राजा अन्तिम मुगल सम्राटों के समान रह गया था। जिनकी हकूमत दिल्ली के कुछ मीलों तक ही सीमित थी।

राजा उदयनदेव ने सैनिक समूह ४४१४, (शिवरात्रि) त्रयोदशी के दिन शरीर त्याग किया। साथ ही हिन्दू परम्परा है, हिन्दूराज्य के अन्तिम राजा ने भी अपना अन्तिम इशारा तोड़ दिया।

१५. कोटा देवी : (सन १३३९ ई०, लोक संख्या २६४-३०६) शाहमीर प्रबल हो गया था। कोटा रानी शक्ति थी। शाहमीर के हाथों में राज्य जा सकता था। यह बात कोटा रानी जैसी चतुर स्त्री से छिपी नहीं थी—राजा के मरते ही शाहमीर राज्य प्राप्त करने का प्रयास, अपने उन काश्मीरी हिन्दू सामन्तों तथा अधिकारियों के सहयोग से करेगा, जिनके वैवाहिक सम्बन्धों से सम्बन्धित कर, उन पर प्रभाव स्थापित कर चुका था।

रानी ने अपनी स्थिति मजबूत करने के लिये चार दिनों तक राजा के मृत्यु की बात छिपा रखी। शाहीमीर उसके ज्येष्ठ पुत्र द्वारा जिसका वह अभिभावक था, साम्राज्य प्राप्त कर लेगा, इस भय से उसने ज्येष्ठ पुत्र को राज्य नहीं दिया। द्वितीय पुत्र शिशु था। उसे यह भी भय था कि शाहमीर उसे बन्दी बनाकर नाश्मीर के सिंहासन पर अविलम्ब बैठ सकता था। रानी ने लक्ष्मों की सगठित कर, उनका समर्थन प्राप्त कर लिया। वह स्वयं काश्मीर की तासिका बन गयी। शाहमीर का साहस नहीं हुआ कि तत्काल वह कोटा पर आक्रमण कर, उसे हटा देता। शाहमीर अबसर देखने लगा।

कोटा रानी प्रजा के उपकार तथा राज्य के सभ्यता में लग गयी। उसने शाहमीर की शक्ति क्षीण करने का प्रयास किया। भट्टभिक्षण जैसे चतुर व्यक्ति को उसने अपना मन्त्री बनाया। शाहमीर रातों में हो गया। वह कोटा की चतुरता तथा उसकी विलक्षण बुद्धि को जानता था। उसने भट्टभिक्षण आदि के सर्वनाश का पड़्यन्त्र आरम्भ किया।

विश्व का सबसे बड़ा विद्रोहशासक शाहमीर ने किया। उसने बीमारी का बहाना बनाया। प्रचार करा दिया कि मरणसन्न है। कोटा रानी ने औतार तथा भट्टभिक्षण को शाहमीर की बीमारी जानने के लिये भेजा। शाहमीर के कक्ष में औतार एवं भिक्षण उसके स्वास्थ्य के विषय में पूछ रहे थे। उन्हें निहत्था देखकर, शाहमीर ने सहसा उन दोनों की बही हत्या कर दी।

कोटा रानी ने शाहमीर को दण्ड देना चाहा, परन्तु उसके अनेक मन्त्री जो शाहमीर के पट्टमन्त्र में सम्मिलित थे, उन्होंने उसे धन्दी नहीं बनाने दिया। अन्यथा इस समय कोटा रानी स्वयं थी। वह शाहमीर को समाप्त कर, काश्मीर के इतिहास को बदल सकती थी।

कम्पनाधिपति जो काश्मीर का सेनापति था, शाहमीर के पुत्र अजीमशाह की नन्हा से विवाह सम्बन्ध में सम्बन्धित था। वह रानी की आज्ञा का उल्लंघन करने लगा। उसने अपनी स्थिति राजसेवक की अपेक्षा स्वतंत्र तुल्य कर ली थी। रानी ने उस पर आक्रमण किया। रानी कम्पनेश द्वारा पाट ली गयी। बन्दीगृह में डाल दी गयी।

रानी का सचिव कुमारभट्ट था। उसने रानी को बन्दीगृह से मुक्त करवाया। कोटराज जान भी नहीं सका कि रानी मुक्त हुई। जोनराज कुछ प्रयत्न करता है कि कोटा देवी के कुछ अनुपकार न करने पर भी शाहमीर रानी से दायित्व रखता था। रानी को अपदस्थ कर स्वयं काश्मीर का राजा बनना चाहता था। कोटा रानी शाहमीर पर न तो प्रसन्न हुई और न क्रुष्ट। उस समय वह इस स्थिति में नहीं थी कि कुछ दोम कदम उठाती। वह भारी और पट्टमन्त्री से घिर गयी थी। बहुत कम काश्मीरी रह गये थे, जिनमें वैश्वप्रति की भावना थी। सब शाहमीर के पट्टमन्त्र में सम्मिलित थे। शाहमीर प्रकट होता गया। कोटा रानी तथा काश्मीर की शक्ति क्षीण होती जाती गयी। काश्मीर की बागधोर किसी सम्पन्न बूढ़ या काश्मीरी के हाथ में न होकर, शाहमीर के हाथों में थी। उसके सैन्य पर सब नाचने लगे।

नार्यानपुरी से कोटा रानी जयपौठपुर अर्थात् अन्दरकोट गयी थी। शाहमीर ने उपयुक्त अवसर पाकर श्रीनगर पर अधिकार कर लिया। काश्मीरी सेना में शाहमीर का प्रतिरोध नहीं किया। काश्मीरी इस नाटक के भूकम्प से डरे रहे। उनका मनोबल तथा साहस दोनों टूट चुका था। शाहमीर ने अन्दरकोट घेर लिया। गेट द्वार निकल कर लिया। कोटा रानी कोट में बन्द हो गयी। क्या चलती है। शाहमीर रानी से विवाह करने का संकेत भेजा। उस समय शाहमीर ७० वर्ष से ऊपर बूढ़ था। कोटा की आयु ४० वर्ष से अधिक नहीं थी। उसने अपने बेटे में, आये एक चरणार्थी, किसी दिन के सेवक से विवाह करना उचित नहीं समझा। शाहमीर ने बन्दी कोटा की राशि में अधिको द्वारा हत्या कर दी। उसके सब बेटे या तो पाल में बहका दिया या नष्ट कर दिया। उसके दोनों पुत्रों जिनमें एक का वह अभिभावक था, वैश्यावस्था में ही पालकर बड़ा किया था। उन्हें सम्पन्न कर, काश्मीर का प्रथम मुत्तान बन गया।

शाहमीर वंश : (सन् १३३९-१५९१ ई०)

१. शाहमीर : (सन् १३३९-१३४२ ई०, ब्लोक सख्या ३०७ ३१५) शाहमीर समशुद्दीन नाम धारण कर, काश्मीर का प्रथम मुसलिम सुल्तान हुआ। उसने कोटा तथा उसके पुत्रों की हत्या करवा दी। हिन्दूराज नष्ट हो गया। आश्चर्य है—काश्मीर में किसी ने शाहमीर के इन कर्मों के विषय में तक नहीं किया। शाहमीर का पट्टमन्त्र सफल हुआ। उस पट्टमन्त्र में सहयोग करने वालों में एक एक का दमन शाहमीर ने किया। उनमें प्रमुखों का नाश किया। जिन लखवों ने शाहमीर का साम दिया था, उनका ही शाहमीर ने सर्वप्रथम दमन किया। काश्मीर में व्याप्त अराजकता को तिरोहित किया। शाहमीर के भय से किशतवार राजपानीय भाग भगे थे, उनका पीछा कर वहाँ भी उनका दमन किया। अपने दोनों पुत्रों पर राज्यभार देकर, मुखपूर्वक शासन करने लगा। शाहमीर ३ वर्ष, ५ दिन राज्य भोगकर, सौकिक संवत् ४४१८=सन् १३४२ में मर गया।

२. जमशेद : (सन् १३४२-१३४४ ई०, श्लोक ३१६-३३८) शाहमीर की मृत्यु के पश्चात् उसके ज्येष्ठ पुत्र जमशेद सामन्तो द्वारा बाशा मान लिये जाने पर, बाममीर का द्वितीय सुत्रतान हुआ । उसने सुत्रतान बनते ही, वनिष्ठ भ्राता अलीशेर का विचार बदल गया । वह स्वयं राज्य-प्राप्ति की कामना करने लगा । जमशेद भ्राता से क्षणित हो गया । अलीशेर भी दान, आदान, प्रदान, अनुग्रह, विहार, आहार सुलतान से कम नहीं करता था । राजस्वानीय युवराज अलीशेर के पास पहुँचे । राजस्वानीयो का समर्थन प्राप्त हो जाने पर अलीशेर उनके मूलस्थान अब तीपुर पहुँचा । जमशेद भ्राता का द्रोहभाव जानकर, ससैन्य उत्पलपुर पहुँचा । सन्देश भेजा, पिता के आदेश का पालन करते हुए, प्रेम से रहना चाहिये । साथ ही जमशेद ने कम्पनाधिपति को मारने के लिये अपने पुत्र को भेजा । अलीशेर पर सुलतान के सन्देश का कोई प्रभाव नहीं हुआ । उसने भ्राता-पुत्र को मारने के लिये प्रस्थान किया ।

सुलतान जमशेद ने अवन्तिपुर ससैन्य पहुँचकर, अलीशेर के सैनिकों के साथ युद्ध किया । अलीशेर अपने भतीजा की पराजित कर लौट आया । जमशेद युद्ध से विरक्त हो गया था । वह पीछे लौट पड़ा ।

अलीशेर ने सुलतान के पास सन्धि सन्देश भेजा कि परस्पर युद्ध न किया जाय । परन्तु अलीशेर अपने योद्धाओं तथा अवन्तिपुर की भी छोड़ते हुए, क्षीरोपय से हटिका गया । उस समय श्रीतान की रक्षा का भार जमशेद ने सम्भारण को दिया था । सम्भारण को अलीशेर ने पत्रेडवर अपनी ओर मिला लिया । उसने पद्मनभ का आश्रय लेकर, श्रीनगर पर अभिमार कर लिया । हस्तभाग्य निराश जमशेद ने २ मास कम २ वर्ष राज्य किया ।

३. अलाउद्दीन (सन् १३४४-१३५५, श्लोक सख्या ३३९-३५९) जमशेद ने दक्षिण वनिष्ठ भ्राता से मेल कर लिया था, परन्तु राजलिप्ता कठिनता से छूटती है । उसने पुनः राज्य प्राप्त करने का प्रयास किया । उसने सुय्यपुर में वितस्ता पर सेतु निर्माण कराया । पर्यंत खोला पर बधिकों के निवास हेतु स्वनामांकित कक्ष्या विभाग सहित मठ निर्मित कराया । अलाउद्दीन ने शिरशाटक गहाबुद्दीन को द्वारपति का पद दिया ।

कदाचित् लीलारस से वाकूटवी में घूमते हुए, राजपुत्र ने गिरिगह्वर में योगिनीचक्र देखा । सुलतान के बल्लभ उदयश्री, चन्द्र डामर ने भी चक्र देखा । वे कुतूहलवश अश्वों से उतर कर योगिनी के पास गये । उस योगिनी नायिका ने दूर से नृपात्मजों को जानकर, पुष्टा आशीर्वादपूर्वक अभिमन्त्रित शीघ्र चक्र प्रेषित किया । तृप्त राजा ने पात्र से अवशिष्ट, उग्र अमृत को चन्द्र को दिया । उदयश्री का ध्यान कर, चन्द्र ने उसे समाप्त नहीं किया । अश्वपाल का ध्यान कर, विस्मृत कर उदयश्री सब पी गया । निमित्त को जानने वाली आश्चर्यमयी योगिनी ने बड़ाजलि ही राजपुत्र से कहा—'तुम्हारा राज्य अखण्ड होगा । चन्द्र तुम्हारे विभव का अक्षभागी होगा । जीवन पर्यन्त उदयश्री अखण्ड लक्ष्मी से मण्डित होगा । मेरे अनुग्रह से रहित, यह अश्वपाल अविलम्ब मर जायगा ।' योगिनिम आन्तर्हित हो गयी और तुरगपाल तुरन्त मर गया ।

उस समय एक बड़ा सामाजिक दोष था । पति पुत्र रहित पुरुषवर्ग बधू श्वशुर से पतिभाग ले रही थी । इस दुराचारमय नियम को सुलतान ने हटा दिया ।

सुलतान ने जयापीठपुर में राजधानी बनाई । रिचनपुर में बुद्धगिरि स्थापित किया । लौकिक सम्बत् ४४१९ = सन् १३४३ ई० में महानु बुद्धि काश्मीर में पड़ा । सुलतान १२ वर्ष, ८ मास, १३ दिन पृथ्वी का भोग कर, लौकिक ४४३० = सन् १३५४ ई० में दिवंगत हुआ ।

४ शहाबुद्दीन (सन् १३५५-१३७३ ई०, श्लोक सख्या ३६०-४६८) जोनराज की दृष्टि में विगत तीनों सुलतान मर्द थे । शहाबुद्दीन तीव्र प्रतापी था । उसने लज्जितादित्य एवं जयापीठ जैसे प्रतापी

राजाओं से उसकी तुलना की है। गहाबुद्दीन अपने पिता के काल में द्वारपति जैसे उत्तरदायित्वपूर्ण सैनिक पद पर था। उसे सेना तथा युद्ध का अनुभव था। उसने राज्यप्राप्ति करते ही सैनिक अभियान दिग्विजय के लिये किया। उसने सर्वप्रथम पारसिक कुल्सकुल उत्तर दिशा के विजय हेतु प्रस्थान किया। उसके सहायक पन्द्र, लोकक तथा दूर सेनापति थे। उदभाण्डपुर (बोहिन्द) जिसका राजा गोविन्द खान था, मुल्तान ने उसके राज्य में प्रवेश किया। छैतम्पुंग पर पहुँच कर, सिन्धुपति की कन्या से विवाह किया। उसकी सेना की शक्ति देखकर, गान्धार निवासी नतमस्तक हो गये। घोरशाली शिरो को राजा ने परास्त किया। मुल्तान की सेना देखते ही गजनी मद रहित एवं स्तब्ध हो गयी। अष्टनगर (हस्तनगर) के शोभित भयभीत होकर रोने लगे। उसने पुष्पवीर (पेशावर) भी जीत लिया। उसने नगरप्रहार पर भी विजय प्राप्त किया। वह विजय करता, हिन्दूधर्म तक पहुँच गया। वहाँ से परावृत्त होकर शतद्रु तट पहुँचा। दिखी कूटकर जाते, उदक्षिप्त का मुल्तान ने मार्गबरोध कर दिया। उसने सुसर्मापुर के राजा तथा भीट्टी को भी जीता। दिग्बिजय के पश्चात् सधर्त मुल्तान ने नाश्मीर में प्रवेश किया।

गहाबुद्दीन के विजय के पश्चात् उसकी प्रेम लीला का जोनराज ने वर्णन (श्लोक ३९२-४००) में किया है। गहाबुद्दीन के समम धर्मनिरपेक्ष भावना थी। उसने स्वदेश प्रशासन का उत्तरदायित्व कोटभट्ट एवं उदमधी पर रखा था। युद्ध में वह चन्द्र, डामर तथा खोत्र पर निर्भर रहता था। कोट धर्मात्मकी था। उसने राजवैभव तथा नर वनगमन किया।

लौकिक सम्वत् ४४३६ = सन् १३६० ई० में काश्मीर में पुनः जलप्लावन हुआ। यह बाढ़ भयंकर था। श्रीनगर जलमग्न हो गया था। शंकराचार्य, चन्द्रासाही, शालीवार तथा शारिका पर्वत तल महाबाढ़ से तट-प्राप्त बन गये थे। सभी कुछ जलमग्न हो गया था। मुल्तान को हट कर, स्वयं शारिका पर्वत पर जाना पड़ा था। जलप्लावन से नगर की रक्षा करने के लिये, उसने शारिका तैल पर नगर निर्माण किया। अपनी महिषी के नाम पर लक्ष्मीनगर नाम रखा। वितस्ता तथा सिन्धु संगम पर गहाबुद्दीनपुर जिसका वर्तमान नाम शारीपूर है, आचार किया। लोत्र डामर ने भी स्वनाशार्कित नगर बसाया। यह आज सम्वत् के सदीय एक शान मात्र रह गया है।

लक्ष्मी की भगिनीपुत्री का नाम लावा था। महिषी ने उसे अपने ही यहाँ रल कर, पाठा-पोला था। मुल्तान की कामहंघ्रि लासा पर पड़ गयी। लक्ष्मी मुल्तान पर क्रुद्ध हो गयी। वह अपने मायके चली गयी। मुल्तान लोकलज्जा के कारण उसे पुनः बुला लाया। इसी प्रसंग में धानु पूर्वित अश्विस्त नर धन प्राप्ति का सुझाव मुल्तान को दिया गया, परन्तु मुल्तान ने प्रतिमा भंग करना स्वीकार नहीं किया।

गहाबुद्दीन अपने सेवकों तथा उपकारियों का ध्यान रखता था। उसने सदन लाकिक को राज्य-कर्न-चारियों के कोष तथा ईध्यानि से बचाने के लिये दिल्ली भेज दिया।

जोनराज का गहाबुद्दीन आदर्श पित्रयी राजा था। अतएव उसने उसकी पृष्ठु भी श्लोचित रंग से चित्रित की है। एक समय लोकर धूह ने नाचनमथ पुरी स्वप्न में देखी। उस नगर का प्रत्येक घर जनान्य था। वहाँ उसने एक कान्तिमय स्त्री देखी। उसे आश्चर्य हुआ। उसने जिज्ञासा की—वह कैसे विशाल महापुत्री में एकाकी निवास करती है ? स्त्री ने उत्तर दिया—'यह गन्धर्वराज की गरी है। यहाँ नलेश्वर स्थापित कर ने आमात्यो के साथ वाश्मीर मेदिनी की रक्षा हेतु गये हैं। मैं उनके कलियर की यहाँ रखा करती हूँ। वे तीन मास के अन्दर यहाँ लोटनर आने वाले हैं।'

जागने पर उसने स्वप्न मृतान्त राजा से कहा । राजाने उत्तर दिया—'स्वप्न के असत्य होने पर भय ही क्या है ? और सत्य होने पर ऐश्वर्य मैं भोग कर ही रहा हूँ । सुलतान ने अपने पुत्रों को बुलाने के लिये सन्देशवाहक भेजा । उसके पुत्र समय पर नहीं पहुँच सके । अतएव उसने सुलतान पद पर हिन्दू धर्म को अभिषिक्त किया । उसकी मृत्यु लौकिक वर्ष ४४४९ = सन् १३७३ ई० में हो गयी ।

५. कुतुबुद्दीन : कुददेन = हिन्दू धर्म = (सन् १३७३-१३८९, इलोक संख्या ४६४ ५३७) पूर्व भूपति शहाबुद्दीन ने जिन लोगों पर लोहर की रक्षादि का भार दिया था, वे लोहराधिपति के भय से भाग गये थे । कुतुबुद्दीन सुलतान ने लोहर पर अधिकार करने के लिये लोल डामर को भेजा । लोल ने ससैन्य लोहराद्रि को घेर लिया । लोहरपति दुर्ग की रक्षा कठिन जानकर, लोल के पास ब्राह्मण दूतों को भेजा । लोल ने उन ब्राह्मणों को बन्दी बना लिया । ब्राह्मणों के साथ इस प्रकार का दुर्गम्वहार सुनकर, लोहरैय्य ने दुर्ग-रक्षा तपा जीवग की आज्ञा स्वीकार की । उन्होंने लोहर करने का निश्चय किया । वे लोहराद्रि का द्वार लोल कर दुर्ग से नीचे उतरे । लोल डामर युद्ध में हत हुआ । दुर्ग से फेंके पत्थरों द्वारा उसका शरीर ढँक गया ।

सुलतान ने दिवंगत सुलतान शहाबुद्दीन के पुत्र को काश्मीर आने के लिये आमन्त्रित किया । राजपुत्र हस्सन निर्दिष्ट मद्राज तक पहुँच गया था । उसने वही पिता की मृत्यु का समाचार सुना । वह लौट जाना चाहता था, परन्तु सुलतान का पत्र मिलने पर, पुन काश्मीर की ओर प्रस्थान किया । सुलतान का मन दर-बारियों के कारण राजपुत्र हस्सन की ओर से बिरक्त हो गया ।

हस्सन राज्य प्राप्त करने की कामना करता था । सुलतान ने राजपुत्र की यह अभिलाषा जानकर भी उसे धन्दी नहीं बनाया । उदयश्री राजपुत्र से स्नेह करता था । लोल डामर की भार्या राजपुत्र की धात्री थी । उससे राजपुत्र के जीवन संकट की बात कही । दोनों ने मिलकर पदयन्त्र किया । सुलतान को धन देने के ब्याज से बुलाया जाय । धन्दी के घर आने पर सुलतान की हत्या कर दी जाय । बैशाख पदयन्त्र का भेद खुल गया । उदयश्री भयभीत हुआ । उसने हस्सन को काश्मीर से भगा दिया । सुलतान ने पुरानी सेवाओं का ध्यान कर, उदयश्री को न तो धन्दी बनाया और न उसका वध किया ।

उदयश्री राजपुत्र हस्सन से मिलना चाहता था । सुलतान ने यह बात जानते ही उदयश्री को धन्दी बना दिया । राजा ने उसकी हत्या करा दी । उदयश्री के मृत्यु होने पर राजपुत्र हस्सन निराश्रित हो गया । लखी ने राजपुत्र हस्सन को धन्दी बनाकर, उसकी हत्या हेतु सुलतान के पास भेज दिया ।

पदयन्त्रों आदि से खाली होने पर, सुलतान निर्माण-कार्यों में लग गया । उसने वितस्ता पर स्वनामावित्त पुरी कुतुबुद्दीनपुर बसाया । इस समय इस स्थान पर श्रीनगर के दो मुहल्ले लपरहट्टा तथा चौर मुहम्मद हाजी स्थित हैं । दुर्भिक्ष के अवसर पर, सुलतान ने जनता की सहायता के लिये भण्डारों की स्थापना की । राजा पर दुर्भाग्य ने प्रभाव जमाया । उसके कानों के समीप केश पल्ल होने लगे । किन्तु प्रोक्षकवत्सा बीत जाने और वृद्धावस्था के आगमन पर भी सुलतान को कोई पुनरत्न नहीं हुआ था ।

काश्मीर में योगी ब्रह्मनाथ का आगमन हुआ । योगी की कृपा से सुलतान को सन् १३८१ ई० में पुत्र हुआ । पुत्र का नाम शृंगार रखा गया । वही कालान्तर में सिकन्दर तुतशिकन के नाम से प्रख्यात हुआ । वाराणसी से बन्दिनों की रिहाई पुनोत्सव के दिन की गयी । कुतुबुद्दीन का देहान्त लौकिक सवत् ४४९० = सन् १३८९ ई० में हो गया । इस समय सिवन्दर की आयु केवल ८ वर्ष की थी ।

६. सिवन्दर तुतशिकन : (सन् १३८९-१४१३ ई०, इलोक संख्या ५३८-६१२) सिकन्दर की माता गुमटा पुत्र सिवन्दर की अभिभाविना होकर, राजमन्त्रियों उद्घर तथा साहब की सहायता से शासन

करने लगी। सिकन्दर की रजत मुद्रायें प्राप्त हुई हैं। यह प्रथम मुसलिम सुल्तान है, जिसकी रजत मुद्रायें मिलती हैं। सिकन्दर का एक थोर कनिष्ठ भ्राता था। उसका नाम हैवत था। उत्तराधिकार के कारण राज्य को किसी प्रकार का भय न हो इसलिये रानी सुभटा के सुआव पर उद्क ने पत्नी सहित अपने दामाद की छल से हत्या करा दी। उद्क इस हत्या के पश्चात् भयभीत हो गया। अपने सहयोगी मन्त्री साहक की भी हत्या करवा दी।

सिकन्दर कुछ शोकित हो गया। उसे स्वयं अपने वध की सम्भावना प्रतीत होने लगी। वह अपना पक्ष स्वयं शक्तिशाली बनाने लगा। उद्क ने इसी समय भौट्टदेश जाकर और भौट्टो को जीतकर, अपनी शक्ति और बढ़ा ली। उसने धीनगर लौटकर रानी सुभटा के भ्राता बुज्या राजा की हत्या करा दी।

वह सुल्तान से शोकित होकर, होलडा बला गया। सुल्तान के अनुयायी लब्धराज आदि पदपुर धन्वा (पानपुर) पर उद्क से युद्ध करने के लिये जम गये। इसी समय उद्क के सैनिक बल्लामठ (दिदमर मुहल्ला धीनगर) गये थे। उन्होंने रात्रि में वितस्ता पार भैंसों का समूह देखा। उन्होंने समझा, वे सैनिक बन्दा-रोहियों के घोड़े हैं। वे भय से भाग गये। राजा सिकन्दर ने बिरोहियों का पीछा किया। उन्हें बन्दी बनाकर, धीनगर लौट आया। उद्क बन्दी बना दिया गया। राजा ने तत्काल उसकी हत्या नहीं की। परन्तु उसने स्वयं अपने हाथों अपना गलोत्थेद कर लिया। सुल्तान ने पालो पर विजय प्राप्त की।

राज्य बाधुओ से खाली तथा शान्ति स्थापित कर, सिकन्दर ने विजयवात्रा आरम्भ की। किन्तु इसी समय तैमूरलख ने दिल्ली पर आक्रमण कर उसे ब्रूट लिया। तैमूरलख ने दो हाथी सिकन्दर युद्ध-शिकन की भेंट में भेजा। सिकन्दर का जीवन इस समय तक पूर्व सुल्तानों की परम्परा तुल्य चल रहा था। वह खूब दान-शुभ्य करता था। उसके दान-भान का गुण सुनकर विदेशी मुसलमानों का दुग्ध का दुग्ध काश्मीर में प्रवेश कर राजाश्रय प्राप्त करने लगा और काश्मीर की विपत्ति का कारण हुआ। उनके ससर्ग में सुल्तान की राशि दिन-प्रतिदिन मुसलिम धर्म में बढ़ने लगी। वह विदेशी मुल्का, मौलवी, पोर, दरवेश तथा फकीरों के प्रभाव में आ गया। इसी समय मीर सैय्यद मुहम्मद हमदानी ने खतलान से ३०० शिष्टों के साथ काश्मीर में प्रवेश किया। सुल्तान सिकन्दर उसे भ्रूयवद् मनन करता और शिष्यवद् नित्य उससे शिक्षा ग्रहण करता था। सिकन्दर ने उदभाष्कपुर विजय कर वहाँ के शासन की पुत्री मेरा से विवाह किया। वह चाही कुल की कन्या थी। जोनराज रासायनिक भूत महादेव की क्रिया का वर्णन करता है। वह स्वर्ण बनाने का स्वाम रचता था। सिकन्दर के लहराज, बैद्यशकर एवं बृहस्पति खण्डकालिक मन्त्री तथा अन्तरंग सहाकार बन गये थे।

सिकन्दर को मेरा देवी से तीन पुत्र भेर था, शाहिलान तथा सान मुहम्मद हुए थे। सिकन्दर ने अपनी हिन्दू स्त्री शोभा देवी के पुत्रों में गौडन अर्थात् फिरोज के अतिरिक्त सबको निष्प्रसन्न कर दिया।

जोनराज देवताओं के शक्ति का लोप होना वर्णन करता है। उनमें केवल शिलाभावा रह गया था। बृहस्पति प्रेरणा पर, सिकन्दर ने प्रतिमा नष्ट करने की आज्ञा दे दी। प्रतिमा भग विष्णव लघुओं के दाहण पदपद्म, स्लेन्टराज दुलवा के विष्णव की तुलना में भयकर था। मार्तण्ड, विनयेक्ष, ईशान, चन्द्रभूत, त्रिपुरेश्वर आदि नष्ट कर दिये गये। इसी प्रकार मुखेश्वरी, वाराह आदि की प्रतिमायें नष्ट कर दी गयीं। कोई पुर, पत्तन, ग्राम या वन तोप नहीं रह गया था, जहाँ प्रतिमायें नष्ट कर दी गयीं हो। प्रतिमा विनष्ट के पश्चात् हिन्दू लोग मुसलमान बनाये जाने लगे, जानिया लगा दिया गया।

राजाके प्रासाद लोभ से भूतयो ने हिन्दू धर्म शीघ्र ही त्याग दिया। इस काल मे भी कुछ हिन्दू थे, जो धन एवं पद से नही खरीदे जा सकते थे। उनमे यशस्वी सिहभट्ट एवं कस्तूट थे। श्रीनिर्मलाचार्य भी उनमे एक थे। जिन्होने विपत्तियो का सामना किया परन्तु धर्म परित्यक्त स्वीकार नही किया। निर्मलाचार्य ने जाति रक्षा हेतु सर्वस्व त्याग दिया। दोनो वणिको ने अनेक प्रकार का दण्ड स्वीकार किया परन्तु धर्म-पथ पर वाटिग रहे।

भूतय के अपराध के कारण राजा भी दोषी होता है। वह अपराध चाहे सूरभट्ट ने किया हो अथवा विदेशी मुसलमानो ने। परन्तु राजा उसके लिए उत्तरदायी था। सिान्दर छीनिक वर्ष ४४८९ = सन् १४१७ ई० मे अपने ज्येष्ठ पुत्र को अभिषिक्त कर ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमी को मर गया।

७. अलीशाह : (सन् १४१३-१४१९ ई०, क्लोक संख्या ६१३-७०७ प्रथम बार) पिता सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् अलीशाह शाहमीर वश का सातवां सुलतान बना। उसके समय मे सूरभट्ट अधिक शक्तिशाली तथा प्रमुख मन्त्री बन गया। सूरभट्ट ने लद्दाखपति को उसके पुत्रो सहित बलात् बन्दी बना लिया। मुहम्मद जीवन भय से भागिला चला गया। वैद्यशंकर सूरभट्ट के साथ सार्वकालिक मन्त्री था। सूरभट्ट के कारण उसे प्राण त्याग करना पडा। मुहम्मद को पकडने की चिन्ता मे सूरभट्ट व्याकुल रहने लगा। मोयिन्द खस के यहाँ मुहम्मद ने शरण ली थी। मार्गपति मुहम्मद के प्रति खस का मग साक नही था। यह वचन देकर, विश्वास देकर भी, सूरभट्ट के आदमियो के पहुँचते ही, मुहम्मद को बन्दी बनाकर, उन्हे दे दिया। मुहम्मद श्रीनगर लाया गया। उसे बहुरूप किला मे बन्दी बना दिया गया।

शाह नामक दासी तथा उसके पुत्रो के प्रयास से पर्वत से कूद कर मुहम्मद ने प्राण रक्षा की। शाह दासी के पुत्रो ने उसकी बेजिम्मी को काटकर, उसे मुक्त कर दिया। मुहम्मद के मुक्त होते ही सूरभट्ट ने मार्गेश का वध करा दिया। मार्गेश सर्वप्रिय था। प्रजा दुःखित हुई। मुहम्मद पलायन कर गया। सूरभट्ट उसके वधकर निकल जाने पर अत्यन्त दुःखी हुआ।

सिकन्दर ने शोभा देवी से उत्पन्न अपने पुत्र फिरोज की निर्वासित कर दिया था। मुहम्मद ने उसके साथ वादमीर विजय हेतु प्रवेश किया। उसके साथ तुर्कों की सेना थी। सूरभट्ट ने धी लड़ तथा तीरक को सामना करने के लिये भेजा। मुहम्मद की सेना पराजित हो गयी। सूरभट्ट ने खट्वाज को सम्पन्नाधिपति एवं गौरभट्ट को नम-राजेधर बना दिया।

सिंहन्दर के समय अत्याचार, उत्पीडन, उत्पन्न एवं दमन की भी एक मर्यादा थी। परन्तु अलीशाह के समय सूरभट्ट ने सब मर्यादो का अधिकमण कर दिया। सूर ने नागपान्ना, याग आदि भी रोक दिया। ब्राह्मण यादमीर से भाग कर प्राण रक्षा करेगे, इसलिये इसने मोक्षाक्षर (पासपोर्ट) का नियम बनाया। कोई भी वादमीर का त्याग बिना राजाजा के नही कर सकता था। ब्राह्मण कष्ट से व्याकुल हो गये। जो अपनी जाति रक्षा हेतु वादमीर त्यागना चाहते थे, वे भी वादमीर त्याग नही कर सके।

ब्राह्मण दमन भय से, जग्गि मे कूदकर प्राण विस्मर्जन करने लगे। कुछ ने विध द्वारा प्राण त्याग किया। कुछ फाँसी लगाकर मर गये। कुछ पर्वत से कूदकर मर गये। कुछ जल मे डूब मरे। सूरभट्ट ब्राह्मणो का श्रन्दन सुनकर, प्रसन्नता से फूट उठना था। उस आपत्तिराल मे पिता ने पुत्र को और पुत्र ने पिता को त्याग दिया। जिसे जहाँ प्राणरक्षा हेतु स्थान एवं मार्ग मिल सता, वे विदेशो मे पलायन का प्रयास करने लगे।

ब्राह्मणों की वृत्ति हरण कर ली गयी। ब्राह्मण समाज विण्ड लोभ से बवानों के समान प्रत्येक गृहों के सम्मुख भूख से जीभ निकालते घूमने लगे। गृहभट्ट ने हिन्दुओं को समाप्त करने पर मुसलिम उग्रवादियों पर भी हाथ साफ किया। मुसलमानों के परम पुरु मलानोदीन (मुल्ता नुरद्दीन) को बन्दी बना दिया। वास्तव में काश्मीर में छत्र-ताम्ररक्षीन उसका राज्य था। अलीशाह केवल नाम के लिये राजा था।

शाही था अर्थात् जैनुल आबदीन अलीशाह का मखला भाई था। उससे गृहभट्ट संकित रहता था। विन्तु उसका कुछ बिगाड नहीं सकता था। तीन-चार वर्ष तक द्विजाति पीडा, शास्त्र-निन्दा, द्रोह-विन्ता में व्यतीत होता गया। वह साथ रोष से मर गया।

उसके मरते ही हंस एवं गौरभट्ट ने लहराज को पकड़ लिया। हंस एवं गौरभट्ट राज-शक्ति प्राप्ति के लिये संघर्ष-रत हो गये। हंस ने अपना पक्ष शक्तिशाली बनाने के लिये लहराज को मुक्त कर दिया। गौरभट्ट संघर्ष में मारा गया। शाहिखान को यह सब अच्छा नहीं लगा। उसने हंसभट्ट का वध करा दिया। प्रजा शाहिखान के प्रति स्नेह रखने लगी। सुलतान ने शाहिखान को सुबराज बना दिया। अलीशाह ने अपनी स्थिति गुरुङ न देनकर, तीर्थयात्रा अर्थात् मयका जाने की इच्छा प्रकट कर, राजस्थान दिया। शाहिखान गवीन नाम जैनुल आबदीन धारण कर सुलतान हुआ।

८. जैनुल आबदीन : प्रथम बार (सन् १४१९ ई०, इस्लाम संख्या ७०७-७१८) अलीशाह ने जैनुल आबदीन को मुरघान उपाधि देकर काश्मीर का सुलतान बनाया। अलीशाह काश्मीर से बाहर चला गया। सुबराज से जैनुल आबदीन सुलतान हो गया। जैनुल आबदीन ने अलीशाह को कीच से रत्न लगा उत्तम अस्त्र दिया। अलीशाह की यात्रा में दो-तीन दिन तक साथ रहा।

९. अलीशाह पुनराज्य प्राप्ति ! (सन् १४१९-२० इस्लाम संख्या ७१८-७१९) मार्ग में राजा ने तीर्थयात्रा मार्ग के पक्षेय तथा तीर्थयात्रा की अपेक्षा सुलतान बना रहना अधिक अच्छा है, वहकर अलीशाहका पिघार बदलवा दिया। मद्देन ने जमाता अलीशाह को तीर्थयात्रा से विरत कर दिया। घरद ऋतु आते ही मद्देन जमाता अलीशाह को लेकर काश्मीर की ओर प्रस्थान किया। जैनुल आबदीन भ्राता अलीशाह के आगमन से प्रसन्न हुआ। किन्तु मद्र सैनिकों का आना, उसे अच्छा नहीं लगा। जैनुल आबदीन ने रस्तगात बसाने के लिये स्वयं राज स्थान दिया।

जैनुल आबदीन टबटुरी के साथ काश्मीर से बाहर निकल गया। मद्र तोता के साथ काश्मीर में अलीशाह ने प्रवेश दिया। जिन दुष्टों की सहायता से अलीशाह सिंहासन पर बैठा था, वे राज्य का घोषण करने लगे। मीर फैसर ने काश्मीर मण्डल में महान उपद्रव किया। अलीशाह मूत्रद्रष्टा बना, राय कुछ देखता रहा। त्रिभो के पतित्य मष्ट करने में भी कुछ उठा नहीं रखा गया। अराजकता फैल गयी। शासन घुन निमित्त हो गया। राजा का धन एवं सम्पत्ति बचनों ने घहण कर लिया।

जगरण ने जैनुल आबदीन की काश्मीर लौटने के लिये प्रेरित किया। क्योंकि जगरण सोरार मद्देन से द्वेष करता था। उसे मद्देन या काश्मीर में प्रभाव जमाना अच्छा नहीं लगा। अलीशाह ने जगरण को दण्ड देने का पिघार दिया। उसके अन्धी बाबर थे। उनकी निष्ठा विभक्त थी। अलीशाह के सेवक तथा गैरिज जैनुल आबदीन की बड़की शक्ति के कारण आतङ्कित थे। वे अधिक से अधिक साथ उठाने के अधिनायक अलीशाह को चापझुकी करते थे। अलीशाह अपनी शक्ति का प्रस्थापन न कर सका। उनसे सहजसे में आगर, जगरण पर आगमन करने के लिये काश्मीर में प्रस्थान किया। रात्रुपी के राजा तथा मद्देन ने अलीशाह को सहायता का वचन दिया।

अलीशाह मुद्गर ब्याल नाथक स्थान पर पहुँचा तो राजा मद्र ने सन्देश भेजा—छलमुद्र प्रवीण छुत्रो से मुलतान सावधान रहे। जक तक पूरी सेना तथा शक्ति न आ जाय, पर्वत से नीचे उतरना उचित नहीं होगा, किन्तु कायर और आत्मश्लाघा से मत्त अलीशाह के मन-पादाताओं ने इस सन्देश को कायरता समझा और जसरथ पर आक्रमण करने की सलाह दी। अलीशाह पर्वत से उतर आया। छलमुद्र-प्रवीण छुत्र सेना ने अवसर मिलते ही अलीशाह पर आक्रमण कर, उसे परास्त कर दिया। अलीशाह की मृत्यु होगयी। विजयी जैनुल आबदीन ने काश्मीर मण्डल में प्रवेश किया।

१०. जैनुल आबदीन पुनराव्यप्राप्ति: (सन् १४२०-१४७० ई०, श्लोक ७५३-९७६) जैनुल आबदीन के अभिप्रेत और उसके छत्र धारण करने पर, सन्तु हृत्पौष्य हो गये। काश्मीर-द्र का सहोदर भ्राता मुहम्मद खा मुलतान का भोग में सखा, नय में मन्त्री, शास्त्र-निर्णय में विवेकता ही भया था। जोनराज के शब्दों में मुहम्मद खा छन-चामररहित राजा था। जैनुल आबदीन का स्नेह छुत्राधिपति जसरथ से पूर्ववत् बना रहा। मुलतान की नीति का प्रभाव यह हुआ कि जनता में आत्मविश्वास उत्पन्न हुआ और जनता ने स्वयं राज, देश, समाज द्रोहि्यों को दण्ड देना आरम्भ किया। स्वल्पकाल में ही मराजकता छुप्त हो गयी। मुलतान ने उदार तथा कठोर दोनों नीतियों का अवलम्बन किया।

उसने ब्राह्मणों के साथ उदार एवं हिन्दुओं के साथ सहिष्णु नीति का अनुकरण किया। उसके राज्य-काल में सदाचार वा पुन काश्मीर मण्डल में उदय होने लगा। उसने उग्र सम्प्रदायवादियों के उग्र विचारों में साम्यभाव लाने का प्रयास किया। न्याय का दर्शन पुन काश्मीर मण्डल में बहुत समय के पश्चात् होने लगा। उसने शक्तिशाली विद्रोहि्यों को दबाया। उसने पुन, मन्त्री अथवा मित्रों को भी दोष करने पर क्षमा नहीं किया। सतमार्ग का कभी त्याग नहीं किया। दिल्ली के मुलतान ने जसरथ की जन व्रत करना आरम्भ किया तो मुलतान ने उसे प्रथम दिया। उसकी सहायता कर, उसके पूर्व उषकारों से उच्छ्रण होने का प्रयास किया। उसने मुसलमानों को भी अपराध करने पर बध दण्ड दिया। बूखोर न्यायकर्ताओं के भ्रष्टाचार को रोक। वह योगियों का आदर करता था।

जोनराज ने मुलतान की न्यायप्रियता के बनेक उदाहरण उपस्थित किये हैं। उनका वर्णन करता मुलतान की प्रशंसा करता है।

इसी समय कटकर विपैला फोडा मुलतान के प्रकोष्ठ में हो गया। सिन्दर मुनशिकान और अलीशाह की हिन्दू-विरोधी तथा दमन नीति के कारण बैद्यों का अभाव काश्मीर में हो गया था। जी पुरातन शास्त्र ज्ञानने बरके ये ये, भी प्रणम्य से अपनी विद्या योगवीर्य रखते थे। अति अन्वेषण के पश्चात् गावडराज-ज्ञाता शिष्यभट्ट मिला। किन्तु शिष्यभट्ट ने चिन्मिता के पूर्व अपने जीवन रक्षा का विद्वान राजा से प्राप्त किया। अभय प्राप्त कर, शिष्यभट्ट ने राजा को स्वस्थ कर दिया। शिष्यभट्ट से मुलतान प्रभावित था। उसकी नीति बड़ी। राजा सुखी हुआ, प्रजा हर्षित हुई। मुलतान ने शिष्यभट्ट की धन से सन्तुष्ट करना चाहा। उसने मुलतान से हिन्दूओं पर लगे जजिया को माफ कराकर, नाममात्र के लिये रखवा दिया। ब्राह्मण वैद्य एक मासा रजत जजिया प्रतिवर्ष देने लगे। अलीशाह के समय १२ तोला चांदी जजिया रूप में प्रत्येक व्यक्ति को देना पड़ता था।

मुलतान ने थोड़ी बन्द करने का एक विचित्र उपाय निवाला, जो आजकल वे सामूहिक जुमाने में तुल्य था। यदि किसी ग्राम या जन में कोई पवित्र छुट जाता था, तो उसका हर्जाना ग्राम तथा वनस्थानियों को देना पड़ता था।

हिन्दू लोग भी राज्य सेवा में लिये जाने लगे। राजा ने तिलकाचार्य को महतम पद दिया। उसके राज्यकाल में शिवभट्ट, तिलक तथा सिंह गणनापति थे। कर्पूरभट्ट ने सुल्तान की प्राण रक्षा किया था। सुल्तान ने गुर्णपो का संग्रह किया। सभ्य भट्ट अपने समय का श्रेष्ठ ज्योतिषविद् था। उसे भी सुल्तान का आश्रय प्राप्त था। श्री रामानन्द पाद ने इसी समय भाष्य लिखा था।

राजनीतिक क्षेत्र में जैनुल आबदीन काल में सीमा तथा समीपवर्ती राजाओं में सम्पर्क वृद्धि हुई। गान्धार, सिन्धु, मद्र राजागण सुल्तान के मित्र थे। खुसरो द्वारा विजित प्रदेश मालदेव को राजा ने मुक्त कराया। सुल्तान ने राजपुरी के राजा रणसूह को पराजित किया। उद्भाण्डपुर के राजा का भी मद-मर्दन किया। उसने भीष्टो के देश गोमदेक्ष पर तथा दायदेश पर विजय प्राप्त किया। उसने सलूत नगर भी जीता।

सुल्तान ने दण्ड व्यवस्था भी समुल्लिखित की। वह अकारण किसी को दण्ड नहीं देता था और प्रतिहिंसा से दूर था। उसने लहौरा के पुत्र नुसरत को विद्रोही जानकर भी, उसकी हत्या न कर, देश-निर्वासन का दण्ड दिया। यह उस समय की स्थिति देखते बड़ी बात कही जायगी।

जैनुल आबदीन के समय विदेशों से अनेक विद्वान् तथा कलाविदों ने प्रवेश किया। मक्का से सादुल्ला अपने पाण्डित्य का बखान करता, पुस्तकों के ढेर के साथ आया, उस आत्मश्लाघी के पास सुल्तान धर्म उपदेश ग्रहण करने के लिये जाता था। सिन्धु उसकी अन्तःसार-विहीनता को सुल्तान ने परख लिया। तथापि उस पर विरक्त नहीं हुआ।

इसी समय एक जितेन्द्रिय योगिराज काश्मीर में आया था। वह एक ऊँचे स्तम्भ पर आरुढ़ रहता था। स्तम्भ पर निराहार नव दिन तक स्थित रहकर उसने सुल्तान को आशीर्वाद दिया। राजमहिषी ने उस आशीर्वाद के प्रभाव से पुनरुत्पन्न प्राप्त किया। सादुल्ला योगी की बढ़ती सर्वप्रियता के कारण ईर्ष्या करने लगा। उसने योगी की हत्या बाणों से कर दी। सुल्तान ने सादुल्ला को दण्ड देना चाहा। विधि-पाल्त्रियों ने उसे प्राणदण्ड देने का सुझाव दिया। सुल्तान ने उसकी हत्या न कर, उसकी बाढ़ी मानव मूत्रों से घोंबकर, मुखा दी और गदहा पर चढ़े बैठाकर, अँतही से उसका हाथ बाँधवा कर, बाजार में घुमवाया। उस पर लोग पूजते थे।

सुल्तान ने मद्रराज की दो बन्धायों से विवाह किया था। उनसे चार पुत्र आदम खाँ, हाजी खाँ, जयस खाँ तथा यहराम खाँ हुए। राजा ने अत्यधिक निर्माणवादी को विश्वास था। उसने उपरनपुर में नहर निकवाई। उसने पहर नदी का उपयोग कृषि के लिये करने की योजना बनाई। रानी प्रहार नन्दरौन, शम्बर, बराल, कथमिपुर में नहर निकाल कर कृषि की उत्पत्ति तथा उत्पादन की वृद्धि की। इस प्रकार सुल्तान ने देशमात्रिका पृथ्वी को नदीमात्रिका बना दिया था।

पराज देश में जैनपुरी, सफला, चारिवा पर्वत से अमरेश (अम्बुरहर) पुर तथा जैननगरी को मठों, मण्डारों एवं हाटों से भर दिया। मुयपुर के पार जैन नाम्नी नगरी सुल्तान ने बनाई। उसने गुरेरकी में गिन्पुरी राजधानी बनाई। उसने भारत तथा अफगानिस्तान के प्रासाद-सिंहरों का निर्माण कराया।

बाराह (बारहमूत्र), विजय (विजयोर) तथा ईशानगि (ईशानर) में उसने बरनों की विहार स्तूप अफहार दिया। उसने विजय, बाराह तथा सोहोर में अफगान भोजन। वहाँ गरीबों को निःशुल्क भोजन दिया जाता था।

मुल्तान ने रजिस्ट्री विभाग भी खोला। विक्रय पत्रादि की रजिस्ट्री की जाती थी। उसने खानों से ताम्र प्राप्त कर, ताम्र मुद्राये टंकणित कराई। उसने खानों से मणियों के निकालने का व्यवसाय चलाया। इन मणियों का नाम जैनमणि पड़ा। स्वर्ण पिप्पलिका का वर्णन पुरा साहित्य में बहुत आता है। मुल्तान ने इस व्यवसाय को बड़े पैमाने पर आरम्भ कराया। नदियों के बालू से स्वर्ण रेत निकाली जाने लगी। उनसे काश्मीर का स्वर्ण व्यवसाय चमक उठा। यह स्वर्ण निकालने वाले से केवल छठा हिस्सा कर में लेता था।

मुल्तान के सहयोगियों ने भी निर्माणकार्यों में रचि ली। कान्ठ डामर ने धीनगर के अन्दर कृष्णमण एक कोश तक गिलासय सेतु निर्माण कराया। इसी प्रकार नगर के मध्य सेतु का निर्माण किया गया। शिवभट्ट ने परगनो में मठों का निर्माण कराया। राजा के अन्य सचिवों ने अनेक धर्मशालाओं का निर्माण कराया।

मुल्तान के धातुपुत्र मसोद, (मसूद) तथा शूर थे। राजा ने उनके विवादों को शान्त कर, उन्हें परस्पर ईर्ष्या द्वेष त्याग देने के लिये जोर दिया। मसूद ने शूर के कारण शस्त्र सत्यास ले लिया।

एक दिन मसोद ठाकुर कुछ सेवकों के साथ निरस्त्र रात्रि में जा रहा था। मुशबसर देखकर शूर ने मसोद ठाकुर को भार डाला। शूर की यह क्रूरता और निरस्त्र पर आक्रमण से चिढ़कर विन्नादि ठाकुरों ने मुल्तान पर जोर दिया कि शूर को मृत्यु दण्ड दिया जाय। विष्णु ठाकुर ने अनुचर सहित शूर की हत्या कर दी।

जैनुन आबदीन योगियों का आदर करता था। उन्हें दानादि बहुत देता था। ज्यो-ज्यो वह वार्धक्य प्राप्त करता गया, उसकी प्रवृत्ति धर्म एवं दर्शन की ओर खटती गयी। वह मनसा, वाचा, कर्मणा काश्मीरी था। वह अग्न्य चिन्ताओं को त्याग कर, नीलमतपुराण पण्डितों से सुनता था। जौनराज काश्मीर के विषय में उसका मत व्यक्त करता है—‘शरीर के मुख सदृश त्रैलोक्य का मुख स्थिति मण्डल है। उसके नेत्र के समान काश्मीर मण्डल है। जहाँ पर्वतराज की शिखाये पडा तुल्य है। उसमें यहाँ पद्मसर तारा मण्डल सदृश है। और महापद्मास्पद ज्योतिर्मण्डल का सहोदर है (श्लोक ९०८-९१०)।’

मुल्तान ने महापद्मसर में जैन लंका का निर्माण कराया। इस प्रसंग में जौनराज ने एक पुरातन आख्यान का वर्णन किया है। जिसमें पूर्वकाल में महापद्मसर के स्थान पर नगर होने का उल्लेख किया गया है। वह नगर जल कम होने पर, दिखाई पड़ता था। इस प्रसंग का वर्णन जौनराज साहित्यिक भाषा में करता है।

जौनराज जैनुल आबदीन के विषय में अपना मत प्रकट करता है—‘नष्ट काश्मीर को पुनः योजित करने के लिये इच्छुक हरि के तुम वीरताग्न हो (श्लोक ९३५)।’ उसके जैन लंका बनाने का उद्देश्य जौनराज देता है—‘उल्होगसर (उलरलेख) के मध्य में वर्तमान पवित्र एवं विजय महास्थल पर साधक लोग तिथि प्राप्त करेंगे। यह चिन्तन कर राजा ने दृढ़ विलासों से प्रवहणों द्वारा उल्होगसर का जगाय जल बाट दिया (श्लोक ९३९-९४०)।’ निर्माणकाल सन् १४४३-१४४४ ई० यहाँ से प्राप्त विलालेख से मिलता है।

मुल्तान ने गुरनागपुर (मुल्तानपुर) जैनकोट, जैनपत्तन, जैनकुण्डल निर्माण कराया। साथ ही प्रसिद्ध जिल्सी गुम्फाण्डपति द्वारा उसने अनेक निर्माण तथा जीर्णोद्धार का कार्य किया था।

सिन्दर बुद्धिमान के समय हिन्दू दाह संस्कार नहीं कर सकते थे। लोग भी मुसलमान हो गये थे। उन्होंने वाम करना अस्वीकार कर दिया था। जैनुल आबदीन ने डोमों को पकड़वाकर, पूर्ववत् उनसे हिन्दुओं का मृतक कर्म करवाया। सुलतान बखालु प्रकृति का व्यक्ति था। उसने बनेक पवित्र शरोबरो पर पत्थियों तथा मछलियों के मारने पर प्रतिन्ध लगा कर, जीवहत्या वर्जित कर दी थी।

मुलतान के सम्बन्ध में जोनराज ने अमात्य परिषद का उल्लेख किया है। यह पक्ष स्पष्ट है, जहाँ परिषद का उल्लेख जयसिंह से जैनुल आबदीन तक के काल में किया गया है। इससे प्रकट होता है कि पुरातन शासन पद्धति को भी सुलतान ने च्छाने का प्रयास किया था।

दूरदण्ड में सुलतान विद्वास नहीं करता था। वह अपराधियों के सुधार पर विशेष जोर देता था। उसने शौरक गणनापति की बदोशति उसके उचित दण्ड देने के कारण की थी। वह प्रजा पर किसी प्रकार का अत्याचार तथा अग्राय होना बर्दाश्त नहीं कर सकता था। जिन राज्य-कर्मचारियों पर घूस लेने का समझौदा था उनके विरुद्ध प्रमाण प्राप्त था। उनसे घूस लिया घन घूस देने वालों को वापस दिया। जोनराज मीराना मुहम्मद इसहाक का एक उदाहरण उपस्थित करता है, जिसे घूस का धन वापस करना पड़ा था।

जैनुल आबदीन के जीवन के अन्तिम चरण में उसके सहयोगी महम्मद खा, ठक्कुर महिम, विप्र, गिर्याभट्ट, प्रायः एक साथ ही दिवंगत हो गये। राजा उनके चले जाने पर अपने पुष्पकार्यों से विरत नहीं हुआ। उसके भागिज सहिष्णु प्रवृत्ति में अन्तर नहीं पड़ा। राजा इचना दानी था कि एक ही दिन एक शरीर दीनार बालक को दे दिया। जोनराज अन्तिम तीन श्लोकों में लिखता है—'इसके राज्य में अदभुत पदार्थों का समूह हुआ था, नहीं तो यह नारायण का अवतार कैसे जाना जाता? हिमागु का वीर्य प्रवाह, जिसके निरय भिक्षुक बने रहते, ऐसे इच्छुओं को मारतश्च देश की भूमि में उसने आरोपित किया। योग साहाय्य के कारण बड़ी एष पालित बिहार का त्याग करते हुए, श्रीमहर्षिनाथ (सुलतान) ने अपना बिबुधत्व प्रकाशित कर दिया। बाढ़ के समय दारु सम्पत्ति को नष्ट करने वाली सिन्धु नदी को सूतपूत से साँवर भरवागामिनी बना दिया (१७२-१७६)।' जोनराज के ये अन्तिम श्लोक हैं। जोनराज ने राजतरंगिणी निष्कर्ष समाप्त नहीं की थी। उसके वर्णनक्रम तथा अक्षरमात्र एक घटना, जिसने परवात् कुछ और लिखा जाना चाहिए था, समाप्त हो जाने से प्रतीत होता है कि पन्थ बिना पूर्ण नये अक्षरमात्र कवि की धृष्ट हो गयी। अतएव यह पन्थ अनूर्ण रह गया है।

काश्मीर के राजा

नाम राजा	श्लोक	सन् इस्वी	राज्य काल		
			वर्ष	मास	दिन
१. जयसिंह	२७-३८	११२८-११३५	२६	११	२७
२. परमाणुक	३९-४८	११३५-११६४	९	६ (७)	१०
३. वन्तिदेव	४९	११६४-११७१	९	६	×
४. वीरदेव	५०-५०	११७१-११८१	९	४	१७
५. जल्लक	५६-६४	११८१-११९९	१८	×	१३
६. जगदेव	६५-७५	११९९-१२१३	१४	२	३
७. राजदेव	७६-८७	१२१३-१२३६	२३	३	२७
८. संग्रामदेव	८८-१०४	१२३६-१२५२	१६	×	१०
९. रामवेश	१०५-११२	१२५२-१२७३	२१	१	१३
१०. लक्ष्मदेव	११३-११७	१२७३-१२८६	१३	३	१२
११. सिंहदेव	११८-१२९	१२८६-१३०१	१४	५	२७
१२. सुहदेव	१३०-१७३	१३०१-१३९०	१९	३	२५
१३. रिचन	१७४-२२२	१३९०-१४२३	३	१	१९
१४. उदयनदेव	२२३-२६३	१४२३-१४३९	१५	२	२
१५. कोटारानी	२६४-३०६	१४३९-१४३९	×	५	१२

काश्मीर के सुलतान

नाम सुलतान	श्लोक	राज्य प्राप्ति	राज्य काल		
			वर्ष	मास	दिन
१. शमसुद्दीन (बाहमीर)	३०७-३१५	१३३९-१३४२	३	×	५
२. जमशेद	३१६-३३८	१३४२-१३४३	१	१०	×
३. अलाउद्दीन	३३९-३५९	१३४४-१३५४	१२	८	१३
४. शिहाबुद्दीन	३६०-४६३	१३५४-१३७३	१५	४	१५
५. कुतुबुद्दीन	४६४-५३७	१३७३-१३८९	१६	२	३
६. सिकन्दर	५३८-६१२	१३८९-१४१३	२३	८	६
७. अलीशाह	६१३-७०६	१४१३-१४२०	६	९	×
८. जैनुल आबदीन	७०७-७१८	१४१९	—	—	—
९. अलीशाह (द्वितीय बार)	७१८-७५२	१४१९-१४२०	५	६	×
१०. जैनुल आबदीन (द्वितीय बार)	७५३-९७६	१४२०-१५७०	—	—	—

(द्वितीय लोहर वंश) वंशावली

(१) जयसिंह (सिंहदेव)

(२) परमाणुक

(३) वन्तिदेव (अवन्तिदेव)

◆◆◆◆◆

{ ४ } दोपदेव

(५) जस्सक (जस्सदेव)

(६) जगदेव

(७) राजदेव

(८) संग्रामदेव

(१) रामदेव

(१०) लक्ष्मदेव (लक्ष्मणदेव) (दत्तक पुत्र)

44 444

(११) सिंहदेव

(१२) सहदेव (सहदेव)

(११) रिचन (भीष्ट) = बोडारानी

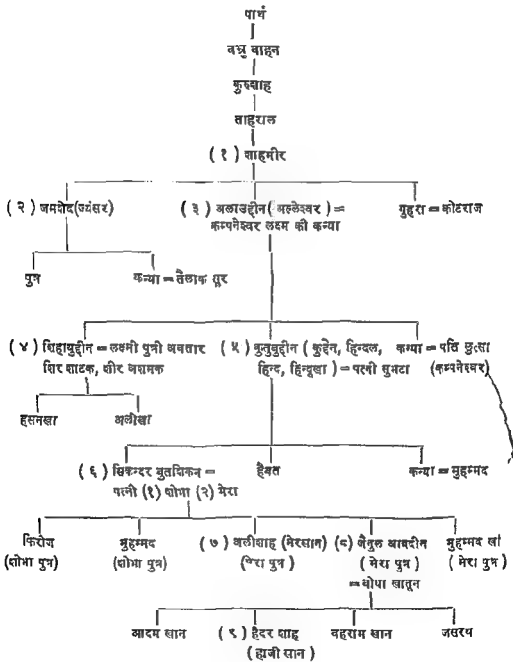
हैदर (चन्द्र)

(੧੪) ਉਦਯਨਦੇਵ = ਖੋਟਾਰਾਨੀ

जट्ट (बालरत्न)

(੧੫) ਚੋਟਾਧਾਨੀ

(शाहमीर) वंशावली



श्रीजोनराज-कृता राजतरङ्गिणी

सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते-
रन्तर्धिं वहति त्रिलोकमहितं शेषं निजार्थद्वयम् ।
स्नेहैकीभवदाशयद्वयजयाकाङ्क्षीव गाढं मिल-
देहार्थद्वयमस्तु तद्भगवतोः सद्भावसम्पत्तये ॥ १ ॥

१ परस्पर-अतिशय स्पर्धाभिलाषा के क्षीण होने से त्रिलोकमहित शेष निज-अर्थद्वय त्रपाकुल-सा होकर अन्तर्हित हो गया है। मानो आशय^२ द्वय (मुख-दुःख का कारणभूत) के जयाकाङ्क्षी होकर, स्नेह से एकान्वर एवं दृढता से मिलता हुआ, शिव तथा पार्वती का देहार्थद्वय,^३ सद्भाव सम्पत्ति की प्राप्ति के लिये हो।

पाद-टिप्पणी :

१. (१) उक्त श्लोक में पुनरुक्ति है। 'वन्तर्धि,' 'स्नेहैकीभव,' एवं 'गाढं मिलदेहार्थ' तीनों ही प्रायः समानार्थक हैं।

(२) आशय = आशय का अर्थ सुख एवं दुःख होता है। ईश्वर की परिभाषा करते हुए पार्वतिल योग दर्शन ने आशय शब्द का प्रयोग किया है। क्लेश, कर्म, विपाक एवं आशय सम्बन्धरहित, पुरुषविशेष को ईश्वर माना गया है। (योग दर्शन : १ : २४) आशय नामों के संस्कारों का नाम है। क्लेशमूलक, कर्म संस्कारों का समुदाय दृष्ट एवं अदृष्ट दोनों प्रकार

के जन्मों में भोगा जाने वाला है। (योग दर्शन : २ : १२) अविद्यादि क्लेशों के गत हो जाने पर किये हुए कर्मों से कर्मशय की उत्पत्ति नहीं होती।

(३) देहार्थद्वय : पार्वती एवं शिव के अर्ध शरीर मिलकर संयुक्त होने से अर्धनारीश्वर वा रूप बनता है। यह भगवान का प्रतीकात्मक रूप है। इस स्वस्व की व्यंजना स्पष्ट है। शावा-भृषिनी स्त्री की मध्य-वर्ती सृष्टि है। वह माता-पिता है, शोषा-भृषा प्राण है। अग्नि-स्रोत, पुष्प-क्षेत्र, वृत्ति-पत्नी के दृष्ट से ही यह सृष्टि उत्पन्न होती है।

प्रजापति आदि मे एक था। उसमे सृष्टि की इच्छा हुई। उसने अपने शरीर का दो खण्ड किया। अर्ध मे स्त्री तथा अन्य अर्ध मे पुरुष भाव का निर्माण किया। सृष्टि के लिये पुरुष तत्त्व एवं स्त्रीत्व दोनो के मेलन धर्म की आवश्यकता है। प्राणी मात्र की उत्पत्ति का यही मूलस्रोत है। मातृ एवं पितृ भाव को पुराणों की प्रतीकात्मक भाषा मे पार्वती परमेश्वर कहा जाता है। वैदिक साहित्य मे शिव-पार्वती ही रुद्र एवं अंबिका है। (शत० ब्रा० ० ५ ० ३ : १ : १०)

अन्न अन्नादि है। सोम उसका अन्नरूप मे संभरण करता है। तैत्तिरीय ब्राह्मण मे (१ : १ : ५ : ८-९) रुद्र को अग्नि माना गया है। अग्नि का अर्धभूत सोम है। सोम एवं अग्नि ही जलत के मूलभूत माता-पिता हैं। वेद की अद्भुत कल्पना है। जहाँ अग्नि है वही अर्धभाग मे सोम है। पुरुष मे अग्नितत्त्व प्रधान है। स्त्री मे सोमतत्त्व प्रधान है। स्त्री मे पुष्प का अर्धभाग विद्यमान रहता है। स्त्री का घोषित ज्ञानेय एवं पुरुष का शुक्र सोमभाव से युक्त है। शुक्र क्षुप है, नर है। घोषित बोधा है, मादा है। (ऋ० : १० : १६४ : १६)

पुष्प नारी मे बीज वषन करता है। आरित गर्भ की सृष्टि को विराज कहते हैं। प्रत्येक उत्पन्न होने वाला प्राणी विराट् का ही स्वरूप है। अग्नि लक्षणांतर सोम लक्षण नारी को वर्णित करता है। नारी अग्निवर्ण को गर्भ मे धारण करती है, स्वर्धन करती है। बीज विराट्भावा प्राप्त करता है। वही प्रजा है। पिता-माता, शिव एवं शक्ति-पार्वती का रूप है। रुद्र वा विरहित रूप घोर है। शक्ति के साथ यह शिव हो जाता है। अग्नि मे सोम की आहुति ही योग है। यज्ञ वा स्वस्तिभाव शिव एवं शक्ति है। वह अग्नि एवं सोम के समन्वय पर निर्भर है। यह समन्वित रूप ही अर्धनारीश्वर है।

कथा है : ब्रह्मा ने सृष्टि की इच्छा की। उन्हें वेदल पुरुष भाव से संपन्ना नहीं मिल सकी। उन्होंने शिव की आराधना की। शिव ने उन्हें अर्धनारीश्वर

रूप मे दर्शन दिया। ब्रह्मा को सृष्टि विधान की युक्ति का उस समय ज्ञान हुआ। भारत मे ही नहीं मने चाइलैण्ड, कम्बोडिया आदि दक्षिण-पूर्व के देशो मे अर्धनारीश्वर की मूर्तियाँ देखी है। ऐलोरावाट कम्बोडिया अर्थात् कम्बुज मे अर्धनारीश्वर की अत्यन्त सुन्दर प्रतिमा मने देखी है। एलोरा के कैलास मन्दिर मे अर्धनारीश्वर की प्रभावशाली मूर्ति है। सबसे प्राचीन अर्धनारीश्वर की मूर्ति कुपाणकालीन प्रथम सदी की है। वह मथुरा मे प्राप्त हुई है।

पौराणिक कथाएँ अर्धनारीश्वर के सम्बन्ध मे प्रचलित है। ब्रह्मा ने प्रजाउत्पत्ति के लिये तप किया। शंकर प्रसन्न हुये। इनके शरीर से अर्धनारीश्वर रूप प्रकट हुआ। (शिव : शत ३) पार्वती की आज्ञा से दुर्गा द्वारा महिषासुर का वध हुआ। पार्वती अशपाचल पर तपस्या कर रही थी। शंकर पार्वती के पास आये। देवी को वामाक पर लिया। पार्वती शंकर के वामाक मे लीन हो गयी। शिव का अर्ध रूप युन्न तथा अर्ध ताम्र छटा युक्त, अर्ध भाग चोली, अर्ध मे हार, इस प्रकार शिव पार्वती-अर्ध नारी परमेश्वर रूप मे दिखायी देने लगे। (स्कन्द० : १० : २ : ३-२१)

पौराणिक साहित्य मे एक और कथा स्वर्धुव मनु के सम्बन्ध मे प्राप्त होती है। वे ब्रह्मा के पुत्र थे। सृष्टि एवं प्रजा-वृद्धि के लिये ब्रह्मा ने उनकी उत्पत्ति की। (मत्स्य० : ३ : ११) इनका विराज नामान्तर भी मिलता है। (मत्स्य० : ३ : ४५) जन्म-काल मे अर्धनारी देहधारी थे। कालान्तर मे ब्रह्मा ने शरीर से नर एवं नारी दो भाग दिये। उसने पुष्प भाग है वह स्वयं तथा स्त्री भाग से पत्नी घटरूपा बन गयी। (माक० : ५०; विष्णु० : १ : ७२, भा० : ३ : १२ : ३३, वायु० : १ : १ : १०)

यह कथा बाइबिल वर्णित आदम एवं होवा की कथा से मिलती है। भगवान ने सर्वप्रथम आदम को बनाया। तत्पश्चात् उसके शरीर की एक पत्ती

दातुं भक्ताय कल्याणं गर्भं विभ्रदिवाङ्बहम् ।

तुन्दिभो गणराजः स विभ्रशान्तिं करोतु वः ॥ २ ॥

२ भक्त को देने के लिये सर्वथा कल्याण गर्भ धारण करते, वे लम्बोदर गणराज (गणेश) आपलोगों का विभ्र शान्त करें ।

से होवा बनाया । इस प्रकार पुरुष एवं नारी एक ही शरीर के जंग हैं ।

मनुस्मृति में भी इसी प्रकार की एक कथा दी गयी है । हिरेण्यगर्भ को मृष्टि-रचना की इच्छा हुई । उसने अपने शरीर के दो भाग किये । अर्धभाग से नारी तथा द्वितीय अर्धभाग से पुरुष हुए । (मनु० : १ . ३२) देवीभागवत में कथा दी गयी है । ईश्वर स्वयं अपनी इच्छा से दो भागों में विभक्त हो गया । दक्षिण भाग पुरुष तथा वाम भाग नारी का हुआ । वह कार्य उसने मृष्टि रचना की दृष्टि से लिया था । (दे० भा० . २ : २७) रामायण किष्किन्धा पाण्ड में इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि स्त्री का मूल पुरुष से भिन्न नहीं है । (बा० रा० वि० . ३४ : ३८) हिन्दू साहित्य में केवल पुरुषावाम ईश्वर की ही कल्पना नहीं की गयी है । उसके साथ नारी की भी कल्पना की गयी है ।

काश्मीर निवासी मूकपतया शिव के उपासक थे । शैवदर्शन उनके योग-योग में मिल गया था । ब्रह्मण ने अपनी राजतरंगिणी के प्रत्येक सर्प में अर्धनारीश्वर का स्थान दिया । भगल-नामना उनके नाम के साथ की है ।

जोनराज ने ब्रह्मण की राजतरंगिणी लिखने का प्रयत्न जारी रखा । यद्यपि देशकाल में जमीन-आवृत्तमान का अन्तर रह गया था । ब्रह्मण बाल में जनता हिन्दू थी । काश्मीर उपत्यका में सहसा मन्दिरों में सम्प्रदाय-आरती की उपाधि जायसा उठती थी । पण्डे पनपना उठते थे । राजपूताना में उपत्यका ईश्वर उठती थी । मुरिमा आरती का साथ भगवत गीत गाती मन्दिरों में पूजा के लिये जाती थी ।

वह एक समय था जब भारतीय संस्कृति का दर्शन मिलता था । जिस समय जोनराज ने द्वितीय राजतरंगिणी लिखी थी उस समय काश्मीर खण्ड-हरो का प्रदेश था । खण्डित शिखर-पर्वतों की समशान भूमि थी । सभी मन्दिर नष्ट हो गये थे । स्वस्ता-वसोपों का काश्मीर सपहान्त था । जनता हिन्दू से मुसलमान हो गयी थी । नवीन धर्म, नवीन सभ्यता के उन्माद में सभी पुरानी चीजें व्यर्थ हो गयी थी । उन्माद भूलने एवं भुलाने का महा प्रयास आरम्भ हो गया । काश्मीर अतीत की कहानी होकर, नवीन अन्वय अपने जीवन में खोज रहा था । व्यवसायियों के मध्य वैठार, पूर्व की विस्मृत वस्तुता भविष्य की नवीन कल्पना कर रहा था । जोनराज की रचना में अर्धनारीश्वर के प्रति वह उद्देश्यमयी, उत्साहमयी, श्रममयी भाषी नहीं निवृत्ती जो ब्रह्मण ने मुख से प्रकट हुई थी । ब्रह्मण के समय गुरेदपरी ने अर्धनारीश्वर की पूजा होती थी । जोनराज के समय गुरेदपरी ने अन्य मन्दिरों के साथ अर्धनारीश्वर की मूर्ति एवं मन्दिर खण्डित हो चुके थे । उस उदासी की छाया, निराशा की छाया जोनराज के पदों में मिलती है ।

पाद-टिप्पणी

२ (१) गणराज गणपति, गणेश, यन्त्रान्तर्गत यहाँ अर्थ है । लम्बोदर गणेश के लिये रूढ़ हो गया है । ज्ञानेश्वर की सेवा की टीका में मन्त्र गणेश्वर ने गणेश के रूप का स्वरूप बताया है । मुनि गणेश सम्बन्धी सब कथा में वह रूप अराधित अच्छा लगा है । गणपति शब्द की व्याख्या तथा इतिहासादि में निम्न दृष्ट्य है : रा० : १ : ३०१ ।

श्रीगोनन्दमुखैर्धर्मसंमुखैरा कलेः किल ।
काश्मीरकाश्यपी भूपैरपालि गुणशालिभिः ॥ ३ ॥

३ धर्म को सम्मुख करने वाले गोनन्द प्रमुख गुणशाली भूपो ने कलियुग से लेकर (अब तक) काश्मीर काश्यपी' पर शासन किया ।

तेषामभाग्यहेमन्तनिशातमसि तिष्ठति ।
नैव कश्चिदपश्यत्तान्काव्याकारानुदयाचिरम् ॥ ४ ॥

४ उनके अभाग्यरूपी' हेमन्त' निशान्धकार (तन्त्रवे अन्धकार) के रहते, चिरकाल तक काव्य रूपी सूर्योदय न होने के कारण उन्हें किसी ने नहीं देखा ।

पाद-टिप्पणी :

३. (१) काश्यपी : कल्हण ने काश्मीर के लिये काश्यपी शब्द का प्रयोग किया है । (रा० : ३ : ४५) काश्यपी पृथ्वी के २७ नामों में से एक है । कल्हण ने 'भूपतिः काश्यपी' काश्मीर के राजाओं के लिये प्रयोग किया है (रा० : १ : १९१) कल्हण 'काश्यपी भुजाय' (रा० : १ : ४५) में काश्मीर शब्द का प्रयोग किया है ।

पाद-टिप्पणी :

४. (१) अभाग्य : कल्हण के पूर्व, सुबल, श्रेष्ठा-इ, नीलमत पुराण, हेलाराज, पश्चिमिहिर श्रीवृन्धविज्ञाकर के अतिरिक्त अन्य भारद्वाज इतिहास लेखकों की रचनायें उपलब्ध थीं । (रा० १ : १४) कल्हण उन सब की तालिका तथा नाम नहीं देता । तथापि ५२ राजाओं का इतिहास छुट्ट था । कल्हण स्पष्ट कहता है : क्षीर एवं पाण्डवों के कलियुग समकालीन तृतीय गोनन्द के पूर्व हुए काश्मीर मण्डल के राजाओं का इतिहास नष्ट हो गया है । (रा० : १ : ४४) गोनन्द द्वितीय ने पश्चात् हुए ३५ राजाओं का भी इतिहास छुट्ट हो गया है । श्री हयन ने एक चात्रिवा पंथीय राजाओं की ही

है । परन्तु वह कृत्रिम है । (प्रष्टव्य० रा० : १ : परिशिष्ट : 'प' : पृष्ठ १३३)

जिस राजा को कवि स्मरण नहीं करता, जिसका जीवन चरित्र लिखने के लिये लेखनी नहीं उठती, उन्हें जोनराज अभावा मानता है । वह दूसरा कारण यह भी उपस्थित करता है कि कोई कवि नहीं उत्पन्न हुआ, काव्य का सुयोदय नहीं हुआ । जिसके कारण उनका जीवनवृत्त लिखा जाता । जोनराज कवियों को भी दोष देता है । उस काल में ऐसे कवियों का अभाव था जो काव्यरचना करने में समर्थ होते, उन राजाओं का इतिहास लिखते । जोनराज ने इतिहास के अभाव का दोष राजा तथा कवि दोनों को दिया है । यदि राजा श्रेष्ठ होता है तो उसकी राजसभा कवियों में पूर्ण होती है । एक दूसरा कारण और है । देश में संस्कृत भाषा-सृजन की परम्परा छुट्ट हो गयी थी । जिसके कारण किसी कवि की लेखनी लिखने के लिये नहीं उठी ।

कल्हण पूर्वकालीन राजाओं के इतिहास छुट्ट होने का कारण उनका 'दुरत्य' देता है । जोनराज विनम्रतापूर्वक दोष भाग्य को देता है ।

(२) हेमन्त : मार्गशीर्ष एव दोष मात ।

रसमय्या गिरा वृद्धां नित्यतारुण्यमापिपत् ।

अथ श्रीजयसिंहान्तं तत्कीर्तिं कल्हणद्विजः ॥ ५ ॥

५ तदनन्तर द्विज कल्हण ने जयसिंह पर्यन्त उनकी वृद्धा कीर्ति को रसमयी वाणी द्वारा तारुण्ययुक्त कर दिया ।

पाद-टिप्पणी •

५ (१) कल्हण : जोनराज कवि कल्हण की यहाँ प्रशंसा करता है । कल्हण के कारण उस लोगो की कीर्ति जो वृद्ध किंवा पुरानी हो गयी थी, वृद्धत्व के कारण लुप्त हो जाती, उसे कल्हण ने नवीन जीवन-दान देकर, उनकी वृद्ध कीर्ति को तरुण बनाया था । यदि कल्हण न होता, तो उस कीर्ति को जीवित रखना कठिन होता ।

कल्हण कवि ने महाभारत काल से राजा जयसिंह के सन् ११४९ ई० तक के राजाओं का वर्णन किया है । राजा जयसिंह के सप्त पचास वर्षों का वह वर्णन नहीं कर सका । उस समय स राजा जयसिंह के पाँच वर्षों का इतिहास जोनराज ने वर्णन किया है । श्री जोनराज ने काश्मीर के राजाओं का वर्णन अपने मृत्युका १४५९ ई० तक का दिया है । जोनराज द्वितीय राजतरङ्गिणी या रचनाकार है ।

कल्हण का जन्म काश्मीर में परिहासपुर में हुआ था । उसके पिता का नाम चम्पक था । कल्हण का चाचा कनक था । वह चम्पक महाश्रमु का कनिष्ठ भ्राता था । कनक काश्मीर के राजा हर्ष का सिध्य और प्रिय पात्र था । राजा ने उसे भान-विद्या सिखायी थी । राजा हर्ष गीतकार, संगीतज्ञ एवं शास्त्र पारंगत था । कनक पर प्रसन्न होकर राजा ने उसे एक लाख स्वर्ण मुद्रा दिया था ।

कल्हण जाति का ब्राह्मण था । जोनराज एवं चतुर्थ राजतरङ्गिणी के लेखक शुक्र ने उसका ब्राह्मण होने का स्वीकार किया है । कल्हण स्वसन्तन कवि था, राजकवि नहीं था । राजा का कभी प्रथम पाने का प्रयास नहीं किया । उसका पिता निःसन्देह राजा का मन्त्री था, महामन्त्र था, द्वारपति था, मण्ड-लेख था । कल्हण अभिजात कुल का था । कल्हण

की निश्चित जन्म-स्थिति ज्ञात नहीं है । परन्तु भगना से उसका जन्म सन् १०९५ ई० में लगभग ठहरता है । उसने सन् ११४५-११४९ ई० में राजतरङ्गिणी लिखी थी । राजतरङ्गिणी में आठ तरंग हैं । कुल ७८२६ श्लोक हैं । प्रथम से षष्ठ तरंग का वर्णन उसने ३०४५ श्लोकों में किया है । तरंग सात की कुछ घटनाएँ उसकी आँखों देखी थी । इस काल के ९५ वर्षों का वर्णन १७३९ श्लोकों में तथा तरंग आठ में ४५ वर्षों का वर्णन ३४४९ श्लोकों में किया है ।

कल्हण सिवभक्त था । किन्तु भगवान् बुद्ध का भी उपासक था । कल्हण ने अपने सम-सामयिक ऐतिहासिक व्यक्तियों का वर्णन किया है । रिहण, अलकाद, राजवदन, कवि मल्ल कल्हण के सम-सामयिक थे । कल्हण का बुद्ध संस्कृत नाम कल्पाण था । इसी नाम से मल्ल ने कल्हण के विषय में लिखा है । कल्हण ने वेद, पुराण, महाभारत, रामायण, व्याकरण, ज्योतिष, कालिदास, बाण एवं बिहण आदि के ग्रन्थों का अध्ययन किया । उनका उल्लेख राजतरङ्गिणी में मिलता है । उसे अञ्जतराजाल एव ज्योतिष का ज्ञान था । भारत के पर्यटन के साथ समुद्रपर्यटन यान किया था । काश्या, कनौज, मथुरा, अवन्ति का वर्णन किया है । उसका चाचा कनक राज्यकार्य से अवकाश लेकर काशीवास करने लगा था ।

कल्हण ने भारत तथा काश्मीर का भौगोलिक वर्णन किया है । काश्मीर के भौगोलिक वर्णन के कारण इतिहास पर पर्याप्त प्रकाश पड़ा है । उस समय की सामाजिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिस्थितियों का जो वर्णन कल्हण ने किया है उससे तत्कालीन स्थिति पर प्रकाश पड़ता है । उनके अध्ययन से भारतीय इतिहास की अनेक सुविधियाँ प्राप्त होती हैं ।

ततो देशादिदोषेण तदभाग्यैरथापि वा ।

कविर्वाक्सुधया कश्चिन्नाजिजीवत्परान्त्रुपान् ॥ ६ ॥

६ तद् उपरान्त देश आदि के दोष अथवा उन (राजाओं) के अभाग्यो के कारण किसी कवि ने वाक्सुधा से अन्य नृपो को जीवित नहीं किया ।

नवीन बाते ज्ञात होगी, जो अभी तक अन्धकार के गर्भ में हैं। तरकालीन काश्मीर, उसके सीमावर्ती तथा भारत में निवसित जातियों, उनके धर्म, रीति-रिवाज पर प्रकाश पड़ता है। शासन-पद्धति तथा परिपदों, सभा के विकास एवं उनकी कार्य-प्रणाली का ज्ञान होता है। काश्मीर में धर्म-विकास, धार्मिक क्रान्तियाँ, सम्प्र-मन्नादिका विशद वर्णन राजतरंगिणी में मिलता है।

कल्हण निरपेक्ष चिन्तविद् था। भाग्यवादी था, परन्तु कर्म में विश्वास करता था। धर्मभीष्ट था, परन्तु कृतिवादी नहीं था। क्षणभंगुरता में विश्वास करता था। देशप्रेम उसके पदों में झलकता है। इतिहास को उसने एक नवीन शैली एवं दृष्टि से लिखा है, जो आधुनिकतम प्रतीत होता है। कल्हण का ग्रन्थ प्रचारात्मक एवं उपदेशात्मक है। उसने अपने समय के राजाओं को उपदेश तथा भविष्य के राजाओं के लिये राजसंहिता लिखी है। उसने आदर्श सम्राट, राजा, जनता के अधिकार, राजा एवं प्रजा का अधिकार, कर्तव्य, पारस्परिक सम्बन्ध, मन्त्री परिपद, पुरोहित परिपद, सभा, समाज, परिपद, उपनिवेश, महिलाओं का समाज में स्थान, उनके अधिकार एवं कर्तव्यों पर व्याख्या एवं मत प्रकट किया है।

कल्हण ने राजतरंगिणी वैदर्भी शैली में लिखी है। सम्राटों का बाहुल्य नहीं है। घटनाओं के उत्तर-प्रदाय में भाषा अनुरूप रहती है। सुक्तियों के निबन्धन में सचेष्ट है। उसके काव्य में आदि से अन्त तक शिखरिणी छन्द का चयन, सम्पन्नता एवं चर्च-मान है। कल्हण की तरंगिणी के पठन-भाठन में नीरसता बिना एकरसता नहीं आती। वह वर्णन एवं घटनाओं के मध्य अनेक सामान्य मनोरञ्जक बातों का समावेश

कर देता है। सम्पूर्ण कल्हणकृत राजतरंगिणी अनुष्टुप छन्द में निबन्धित है। मन्दाक्रान्ता एवं वसन्ततिलका का प्रचुर समावेश किया गया है। छन्द-ज्ञान में कल्हण निर्भीक है। उसके अलंकार, उपमा, मुक्तित छन्द महाकवि कालिदास का स्मरण दिलाते हैं। वह अलंकारों का मर्मज्ञ है। उपमा का प्रयोग नवीन शैली में किया है। रसवादी कवि है।

कल्हण की राजतरंगिणी महाकाव्य है। उसकी शैली वैज्ञानिक है। विद्वानों ने उसकी कालगणना श्रुतिपूर्ण मानी है। उस पर साधिकारिक मत प्रवृत्त करना अनुचित होगा। राजतरंगिणी के आठ तरंग तीन वर्गों में विभाजित किये जा सकते हैं। प्रथम वर्ग में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय तरंग ऐसे जा सकते हैं। वह प्राचीन कालीन इतिहास है। वर्णन अस्पष्ट है। द्वितीय वर्ग में तरंग चार, पाँच और छह अर्ध इतिहास प्राचीन कालीन कहे जायेंगे। कल्हण की राजतरंगिणी का अध्ययन कभी बन्द नहीं हुआ। उसका फारसी, उर्दू, फ्रेञ्च, अंग्रेजी में अनुवाद किया गया है। फारसी में अनुवाद पद्महवी घाताब्दी से होने लगा है। प्रथम अनुवाद जैनुल आबदीन दहशह के समय हुआ था। तत्पश्चात् अकबर के समय किया गया। बीसवीं शताब्दी में भारतीय भाषा बंगला, मराठी, हिन्दी आदि में भी किया गया है।

पाद-तरंगिणी :

६ (१) अभाग्य : कल्हण ने गोनन्द प्रथम पूर्व के हुए राजाओं के लोप होने का दोष उन राजाओं के कुटुम्बों को दिया है। (१० : ३१ : ४५) गोन-राज जबसिंह से हुए राजाओं का इतिहास न प्राप्त होने का कारण कल्हण के समान पूर्व राजाओं का कुटुम्ब न देकर उनका दोष तथा भाग्य देता है।

श्रीजैनोल्लाभदेने क्षमां संप्रत्यक्षति रक्षति ।

जोनराजाभिधस्तेपासुच्यतो वृत्तवर्णने ॥ ७ ॥

७ श्री जैनोल्लाभदेन^१ (जैनुल आचरीन) के प्रथी पर रक्षा करने समय जोनराज उनके वृत्त-वर्णन हेतु उद्यत हुआ ।

हिन्दू राज्य में विचार-स्वातन्त्र्य था । कन्हूण कुछ भी लिख सकता था । परन्तु जोनराज के समय मुसलिम राज्य था । वह राजकवि था । पूर्व राजाओं में हिन्दू तथा मुसलमान दोनों सम्मिलित थे । मुसलिम राजाओं को कुकृती कहकर अपने ऊपर विपत्ति नहीं बुझाना चाहता था । उसने दबी भाषा में भाग्य अपवा किस्मत को जिस पर मुसलमान भी विश्वास करते हैं, लगभग तीन शताब्दियों तक इतिहास न लिखे जाने का कारण कहा है ।

कन्हूण की राजतरङ्गिणी के पूर्व भी इतिहास लिखने की परम्परा थी । अनेक पूर्वकालीन इतिहास उपस्थित थे । उनके आधार पर कन्हूण ने इतिहास लिखा था । कन्हूण के पश्चात् जोनराज की राज-तरङ्गिणी मिलती है ।

जोनराज की मृत्यु का वर्ष श्रीवर (जैन राज १ ६) के अनुसार लौकिक ४४३५=संवत् १४५९ ईस्वी आता है । कन्हूण ने राजतरङ्गिणी संवत् ११४९ में समाप्त की थी । इस प्रकार ३१० वर्षों तक किसी ने काश्मीर में राजतरङ्गिणी एवं पूर्व इतिहास लिखने का प्रयास नहीं किया ।

इससे एवं महत्वपूर्ण बात पर प्रकाश पड़ता है । जोनराज के पूर्व किसी भी इतिहास ग्रन्थ का सङ्कट, काश्मीरी तथा फारसी भाषा में अस्तित्व नहीं था । जोनराज का इतिहास तथा उससे वर्णित पटनावली काश्मीर पर प्रथम प्रकाश डालती है । जोनराज के पश्चात् फारसी तथा काश्मीरी भाषा में ग्रन्थ लिखे गये ।

जोनराज का समय सिकन्दर बुतशिकन के पश्चात् का है । जोनराज के पूर्व १८० वर्षों से मुसलिम शासन काश्मीर में स्थापित था । हिन्दू

राजाओं का समय केवल १५० वर्षों का कन्हूण के समय से कोटा देवी तक आता है । किसी मुसलिम ईरानी या फारसी या काश्मीरी लेखक ने भी १८० वर्षों का इतिहास नहीं लिखा था । यदि वे लिखे होते तो सिकन्दर बुतशिकन द्वारा फरारी किंवा काश्मीरी में लिखे होने के कारण नष्ट नहीं किने जाते । किसी हिन्दू या काश्मीरी पण्डित के लिये इस काट में संस्कृत में इतिहास लिखना कठिन था । क्योंकि मुसलिमीकरण के उपाद में सभी बातें नष्ट कर दी जाती थी । यदि किसी ने संस्कृत या काश्मीरी में हिन्दू राजाओं का १५० वर्षों का इतिहास लिखा भी होगा तो उनके नाम का कोई चिराग जमाने वाला न होने के कारण नष्ट हो गया होगा । सिकन्दर बुतशिकन के समय सभी संस्कृत ग्रन्थ नष्ट कर दिये गये थे ।

पाद-टिप्पणी

७ (१) जैनोल्लाभदीन काश्मीर में मुसलिम राज्य के संस्थापक शाहशिर के बस का यह आठवाँ राजा था । वह संवत् १४२० ई० में राजा हुआ था । उसने संवत् १४७० ई० तक राज्य किया था । उसे काश्मीर का सम्राट् अकबर कह सकते हैं । अकबर तथा औरंगजेब के समान उसने ५० से अधिक वर्ष शासन किया था । काश्मीर में प्रथम विदेशी राजा रिचन संवत् १३२० ई० में हुआ था । उसके ठीक एक शताब्दी पश्चात् जैनुल आचरीन राजा हुआ था । हिन्दू इस काल में मुसलिम शासन के मजबूत राजनीतिक शिकने को झीला नहीं कर सके । सिकन्दर बुतशिकन के समय उसके मन्त्री मुहम्मद के कारण हिन्दुओं का जो जबरदस्ती मुसलिमीकरण तथा उन पर जो सत्पाचार हुआ उसने हिन्दुओं के विरोध किंवा किसी प्रकार की विरोधक धार्मिक बा लोप कर दिया ।

दर्पग्लानिभवां राजपान्थानां तापसन्ततिम् ।

हर्तुं संरोपितः काव्यद्रुमो भाविफलोदयः ॥ ८ ॥

८ राजपथिकों की दर्पग्लानि से समुत्पन्न तापपरम्परा को हरने के लिये भविष्य में फलप्रद काव्यद्रुम^१ समारोपित किया ।

उपस्काररसं क्षिप्त्वा विनयामृतशीतलैः ।

सज्जनैर्वर्धनीयोऽयमपि यत्नेन भूयसा ॥ ९ ॥

९ सज्जन विनयरूपी अमृत से शीतल सम्पूरक रस (जल) प्रभिन्न (छाल) कर महान यत्न से इसे वर्धित^१ करें ।

इस भयंकर तूफान के पश्चात् वमशान शान्ति आना स्वाभाविक था । जैनुल आबदीन ने इस शान्ति से लाभ उठाया । अपना राज सुदृढ किया । विस्तृत विवरण जैनुल आबदीन के प्रसंग में आगे दिया गया है ।

पाद-टिप्पणी :

८. (१) काव्यद्रुम : पद में रूपक अलंकार है । जोनराज इस पद में अपने पूर्वगामी राजाओं के दर्प वर्णन की ओर ध्यान आकर्षित करता है । सिकन्दर युवसिकन की खीर गोश रूप से संकेत करता है । पथिक राजाओं की दर्पग्लानि से जो ताप परम्परा अर्थात् प्रजापीडन की परम्परा उत्पन्न हुई थी उस ताप की भविष्य में रक्षा करने के लिये जैनुल आबदीन ने फल देने वाले काव्य पादप की भवली का आरोपण किया था । पादपों की छाया में राज-पथिक आशप से रक्षा करते हुए शीतलता प्राप्य कर सके थे ।

राजाओं के विनाश एवं ह्रास के समय मेरी कथा देश काल के अनुसार उनके लिये उत्साह एवं भयजनक होगी—वल्हण ने ऐसा अपना सन्तव्य प्रकट किया (रा० : १ : २६) जोनराज ने समय मुसलिम शासन था । भाषा फारसी थी । अतएव वल्हण के समान अन्य या उद्देश्य उद्देश तथा भविष्य के राजाओं के लिये मार्ग दर्शन किया औपमि तुल्य गही था । उस समय उद्देश देने वाले मुस्ता मोलवी थे । चाणक्य

एवं मनु के स्वान पर मुसलिम राजनीति शास्त्र आदर्श बन गया था । जोनराज ने अपना उद्देश्य बहुत ही सीमित उदासीन भाषा में प्रदर्शित किया है ।

पाद-टिप्पणी :

९. (१) वर्धित : जोनराज एवं कल्हण दोनों ही ने वायना की है कि 'रस' का सज्जन वृन्द, सुदृढ वृन्द पान करें । किन्तु दोनों के दृष्टिकोण में अन्तर है । कल्हण शान्त सुन्दर रसधार का जान-द पुर्वक उन्मुक्त भाव से परिपूर्ण रसास्वादन करने के लिये कहता है । वह मानता है ; उसकी तरंगिणी काव्य है । (रा० : १ . २४) तब काश्मीर की जनता संस्कृतप्रिय थी । स्त्रियाँ भी संस्कृत बोलती थी । संस्कृत राजभाषा थी, सभ्यों के बोलचाल की भाषा थी । अतएव जनता उस रस का स्वाद ले सकती थी । परन्तु जोनराज के समय में संस्कृत राजभाषा, बोल-चाल की भी भाषा नहीं रह गयी । फारसी किंवा परसियन शब्दों के कारण काश्मीर में एक नयी भाषा अंकुरित हो रही थी । जिस प्रकार भारत में उर्दू अनायास राजाश्रय प्राप्त कर बनन उठी थी । जोनराज काश्मीरियों से रसास्वादन की अपेक्षा नहीं करता था । इसलिये वह यही बहकर सन्तोष करता है कि सज्जन सम्पूरक रस छालकर उसे वर्धित करें । इस काव्य-पादप को बढ़ायें ।

मग्नान् विस्मृतिपाथोद्यौ जयसिंहादिभूपतीन् ।

श्रीजैनोल्लाभदेनस्य कारुण्यादुज्जिह्वीर्यतः ॥ १० ॥

१० विस्मृति-पाथोधि में मग्न जयसिंहादि भूपतियों को कर्ण भाव से उद्धारेच्छुक जैनोल्लाभदेन के—

सर्वधर्माधिकारेषु नियुक्तस्य दयाघतः ।

मुखाच्छ्रीदिर्यभट्टस्य प्राप्याज्ञामनवज्ञया ॥ ११ ॥

११ सभी धर्माधिकारों पर नियुक्त दयालु श्रीशिर्यभट्ट के मुख से सादर आज्ञा प्राप्त कर—

पाद-टिप्पणी :

१० (१) उद्धार : कर्ण तथा जोनराज के इतिहास लिखने का प्रयोजन सर्वथा भिन्न है ।—
"सर्वाङ्गीण पूर्ण क्रमवद्ध इतिहास उपस्थित कर्ण जहाँ पुरातन इतिहास लेखकों की रचनाएँ बिभृल्लित हैं"—कर्ण के लेखन का यही इतिहास प्रयोजन है । (रा० : १ : १०)

कर्ण के समय पूर्व इतिहास ग्रन्थ थे । किन्तु वे बिभृल्लित थे । उन्हें भृंखलित कर कर्ण ने काव्यमयी ललित भाषा में राजतरङ्गिणी की रचना की है ।

जोनराज के समय पूर्वकालीन कोई इतिहास ग्रन्थ संस्कृत, काश्मीरी तथा फारसी में उपलब्ध नहीं था । काश्मीर के इस उद्यत्-मुचल-काल में किसी ने हिन्दू तथा मुसलिम राजाओं का इतिहास लिखने का भी प्रयास नहीं किया ।

जैनुल आबदीन के लम्बे राज्यकाल में शान्ति का दर्शन काश्मीर-मण्डल को हुआ था । लोगों का ध्यान इतिहास, साहित्य एवं कला की ओर गया । उस समय निश्चय ही यह विचार राजदरबार में उठा होगा कि इतिहास प्रस्तुत किया जाय । जैनुल आबदीन की स्वयं इच्छा रही होगी कि उसके पूर्व पुरुषों का इतिहास लिखा जाय ताकि वे भूते न जा सकें । केवल उसके वंशजों का इतिहास लिखना एकमात्र होना अवश्य विचार उठा होगा कि

जयसिंह के समय से जैनुल आबदीन के काल तक का इतिहास लिपिबद्ध किया जाय ।

जोनराज दुःख के साथ लिखता है कि जयसिंह आदि राजा विस्मृति-आपर में छुप्त हो गये हैं । उन पर कृपा कर, उनके उद्धार की इच्छा से इतिहास लिखने का प्रसंग उठा था । जोनराज जानू बढ़ाता है कि काश्मीर के प्रतिभाशाली राजाओं का इतिहास छुप्त हो गया है । कभी के कृपा करने वाले उन राजाओं के उद्धार के लिये आज दूसरे उन पर कृपा कर रहे हैं । यह पद मार्मिक है ।

पाद-टिप्पणी :

११ (१) धर्माधिकार राजा जयापीड ने सर्वप्रथम धर्माधिकरण का पद बनाया था । उसका कार्य न्याय करना तथा न्याय विभाग देखना था ।

कर्णजीपटमाध्व खोराग्यातिजितादृतम् ।
धर्माधिकरणार्थं च कर्मस्थानं विनिर्ममे ॥

(रा० : ४ : ५८८)

(२) शिर्यभट्ट—जैनुल आबदीन का धर्माधिकारी था । काश्मीर के 'दंड' पूर्वकालीन भट्ट ब्राह्मण थे ।

इस पद से स्पष्ट होता है कि जोनराज राज कवि था । उसकी सेवा राजतरङ्गिणी लिखने के लिए ली गयी थी । वह राजाप्रिय प्राप्त कवि था अतएव वह धर्माधिकारी के आदेश का सहर्ष पालन कर राजतरङ्गिणी की रचना में सलत्न हो गया । कर्ण स्वतन्त्र विचारक, स्वतन्त्र कवि था, राजा अथवा

राजावलिं प्रपितुं सम्प्रति प्रतिभासमः ।

कविनामाभिलाषेण न तु स्वस्मान्ममोद्यमः ॥ १२ ॥

१० इस समय राजावली^१ को पूर्ण करने के लिये (अपनी) बुद्धि अनुरूप मेरा यह उद्यम है, न कि कवि (होने की) अभिलाषा^२ से—

क चुण्ठीजलवन्मद्वाक् क च काव्यं तरङ्गितम् ।

छायामात्रानुकारेण किं नडं पुण्डूकायते ॥ १३ ॥

१३ कहाँ खुल्लू के जल सन्धश मेरी बाणी और कहाँ तरङ्गित काव्य^१ ? छाया मात्र का अनुकरण करने से क्या नरकुल (नड) पुण्डूक^२ हो सकता है ?

किसी राज्य-अधिकारी एवं सामन्त का मुखापेक्षी नहीं था। परन्तु जोनराज राज्य का मुखापेक्षी था। जोनराज ने राजतरंगिणी की रचना राज्यावेष्ट से वारम्भ की थी।

पाठ टिप्पणी

१२ (१) राजावली यहाँ पर अर्थ है राजतरंगिणी अर्थात् राजतरंगिणी काल सन् ११४० ई० से जोनराज तक के राजाओं की थावली, उनके वृत्तान्तों को पूर्ण करने की इच्छा से है। राजावली पिटक प्राण्यभट्ट की रचना है। वह अग्राण्य है। वह जोनराज के लगभग ४० वर्ष पश्चात् सन् १५१३-१४ ई० में लिखी गयी थी। तत्पश्चात् शुक्र ने सन् १५९६ ई० में राजतरंगिणी लिखी थी। वह राजतरंगिणी का अंतिम (चौथा) ग्रन्थ है। यदि प्राण्यभट्ट की कृति मिल जाय तो वह पाँचवी राज-तरंगिणी हो जायगी।

(२) अभिलाषा जोनराज रचना के वास्तव्य वा उल्लेख करता है। उसने कवि बनने, होने या रहने जाने के लिये राजतरंगिणी की रचना नहीं की है। उसने राजावली अर्थात् राजतरंगिणी को पूर्ण करने का प्रयास किया है। कल्हण ने जहाँ तक राजाओं का वर्णन किया था वही से जोनराज ने परिष्कार कर अपने समय तक के हुए भूपाल का इतिहास लिखकर कल्हण के छोटे हुए काम को पूरा किया है। वह अपने को कवि आदि न कहकर अत्यन्त विनीत भाव से

कहता है कि अपनी बुद्धि के अनुसार उससे जो कुछ हो सका है, सपरिधाय किया है। उसने अपने ग्रन्थ को महाकाव्य वही कहा है।

हेमराज ने काव्यीर इतिहास ग्रन्थ 'पार्थिववली' की रचना की थी। जोनराज ने 'राजावली' काव्य का यहाँ प्रयोग किया है। किन्तु कल्हण की राजतरंगिणी को पूर्ण करने की भावना से उसने नवीन नाम न रखकर ग्रन्थ का नाम पुरातन राजतरंगिणी ही रखा है। कल्हण ने अपने पूर्वजगामी विद्वानों द्वारा रचित इतिहास को 'राजकथा' शब्द की सजा दी है। जोनराज ने पूर्व राजाओं के इतिहास को 'राजावली' शब्द से अभिहित किया है। (राज० १ १४, १७)

पाठ टिप्पणी

१३ (१) तरंगित काव्य जोनराज ने अपने काव्य की तुलना कल्हण की राजतरंगिणी से नहीं की है। तरंगिणी को वह काव्य मानता है। उसने अति विनम्र शब्दों में अपने को कल्हण के सम्मुख अति लघु प्रकट कर उसके प्रति महान आदर प्रकट कर तरंगिणी के गौरव एवं काव्यशयता को स्वीकार किया है। वह अपनी राजतरंगिणी को कल्हण की तरंगिणी की छायामान मानता है।

(२) पुण्डूक उत्तम नौटिक का शृंग (ऊप) विशेष।

अन्तःशून्यां लघुं प्रज्ञां तुम्बोमिव बहुब्रह्मम् ।

पारं राजतरङ्गिण्या गन्तुं हन्तोद्यमं गतः ॥ १४ ॥

१४ तुम्बी सदृश अन्तःशून्य एवं लघु प्रज्ञायुक्त मैंने राजतरङ्गिणी के पार जाने के लिये कष्टकर (हन्त) उद्यम किया है ।

पृथ्वीनाथगुणारुह्याने चापलं मे न दूषणम् ।

अलङ्कारैरहङ्कारात् कुरुपाऽपि हि चल्गति ॥ १५ ॥

१५ पृथ्वीनाथो के गुण-वर्णन की मेरी यह चपलता दूषण नहीं है । क्योंकि अलंकारों के कारण कुरुपा भी उल्लसती (चल्गति) चलती है ।

कवीनामुपयोग्या वा मद्भाक् स्वान्तरसिद्धये ।

गङ्गाजलं जलं तेषां यैर्न पीतं जलान्तरम् ॥ १६ ॥

१६ कवियों के उपयोग्य मेरी भाषी रवान्तःसिद्धि के लिये ही है । (क्योंकि) उनके लिये गंगाजल (केवल) जल है जिन्होंने अन्य जल का पान नहीं किया है ।

पाद-टिप्पणी :

१४. (१) उद्यमः कल्हण ने अपनी राजतरङ्गिणी लिखने के लिये क्या उद्यम किया था उसका वर्णन करता है । उसने पूर्वकाशीन इतिहासों का संग्रह अध्ययन किया था । नौलमठ गुराण से कुछ सामग्री की थी, मन्दिरो के प्रतिष्ठानांशिन एक दान-सम्बन्धी प्रतिष्ठा तथा वस्तु, प्रगतिपट्टो एक शालो का अध्ययन कर सामग्री प्राप्त की थी । (१० : १ - १४, १५-२०)

जोनराज ने इतिहास लिखने के लिये किन सामग्रियों का संग्रह किया तत्कालीन सिमाकेत, प्रगतिपट्ट अथवा प्रश्नो वा अध्ययन किया था वह इस पर प्रभाव नहीं डालता । उसके इतिहास वर्णन वा क्या आधार है, उसने किन आधारों पर निरूपण निष्ठा कर प्रस्तुत इतिहास ग्रन्थ किया है, इस विषय पर भ्रम है । अतएव उसका इतिहास साधिकार है या नहीं, सन्देहास्पद हो जाता है । उसके आरम्भ संक्षिप्त वर्णन से प्रकट होता है

कि उसके समय में या तो इतिहास उपलब्ध नहीं था अथवा उसने कल्हण के समान अध्ययन करने का प्रयास न कर अपने समय में प्रचलित जनश्रुतियों का आश्रय लिया होगा । उसने इस ग्रन्थ को लिखने में क्या उत्तम किया, वह शक्य नहीं होता । यदि उसने इतिहास सामग्री एकत्रित की होती अथवा प्रश्नों का अध्ययन किया होता तो कल्हण के ग्रन्थ का जिसकी छाया वह अपने ग्रन्थ को मानता है अदृश्य उल्लेख किया होता ।

पाद-टिप्पणी :

१६. (१) स्वान्तः तुलसीदास ने रामायण में इस भाव को बड़ी उत्तमता के साथ अभिव्यक्त किया है :

मानपुराणनिगमावयवसम्मतं यद्
रामायणे निर्धारितं लज्जितमनोऽपि ।
स्वान्तःशुभाव सुखी पुनराययाया-
भायानिवन्धमतिमज्जुमाननोति ॥

राजोदन्तकथासूत्रपातमात्रं कृतं मया ।
कुर्वन्तु रचनामत्र चतुराः कविशिल्पिनः ॥ १७ ॥

१७ मैंने राज-उदत्त^१ कथाओं का सूत्रपात मात्र किया है; (अब) इस विषय में चतुर कवि शिल्पी रचना करें।

मणीनां घर्षणायैव महाशाणस्य नैपुणम् ।
कान्तिप्रणयने तेषां मुखसारमणेस्तु तत् ॥ १८ ॥

१८ महाशाण की निपुणता मणियों के घर्षण मात्र के लिये होती है, उनके कान्ति-सम्पादन में मुखसार मणि का उपयोग होता है।

विनैव प्रार्थनां काव्यं कवेः पश्यन्ति साधवः ।
किमर्थितः शशी विश्वं सुधासारेण सिञ्चति ॥ १९ ॥

१९ प्रार्थना^१ के बिना ही साधुजन कवि के काव्य को देखते (पढ़ते) हैं। क्या प्रार्थित होकर ही शशी सुधासार से विश्व को सिञ्चित करता है?

अनुनीतोऽपि कालुष्यं खलुः काव्ये न मुञ्चति ।
सुधाधौतोऽपि नाङ्गारः शुभ्रतामेति जातुचित् ॥ २० ॥

२० अनुनीत (सन्तुष्ट) किये जाने पर भी खलु काव्य में कालुष्य डेरना नहीं द्याता क्योंकि सुधा-धौत अङ्गार (कोयला) कभी शुभ्र नहीं हो सकता।

पाद-टिप्पणी :

१७. (१) उदत्त - वार्ता, वृत्त-त वर्णन—यहाँ अभिप्राय राजाओं के वर्णन किन्ना वृत्त-त से है।

पाद-टिप्पणी :

१९ (१) प्रार्थना - कलहण गर्व के साथ कहता है—'कौन ऐसा चेतन-हृदय व्यक्ति होगा जो अनत व्यवहारों से परिपूर्ण मेरे द्रुत काव्य को नहीं पढ़ेगा?' (रा० : १. २२)। कलहण 'सुषेता' व्यक्तियों को सम्बोधित करता है परन्तु जोनराज विनम्र भाव से 'साधवः' साधुजनों से प्रार्थना करता है। उसके पद में विनम्रता है। उसके चारों ओर दरवारी ये जिन्हें संस्कृत के लिये मोह नहीं था। संस्कृत वाक्य था। रस समझ नहीं सकते थे। अतएव जो भी संस्कृतज्ञ उस

विपत्ति एवं भयावह काल में लेख रह गये थे उनसे ही वह अपना काव्य पढ़ने की प्रार्थना करता है। उन्हें वह साधुजन कहता है जो उस देश के कारकीर्ण के समय भी संस्कृत पद कर काव्य समझ कर संस्कृत कवियों पर अनुग्रह करते थे। कम से कम स्मरण कर लेते थे। यदि वह पढ़ने के लिये प्रार्थना न भी करे तो क्या साधुगण कृपा कर, दया कर, अनुग्रह कर उसका वाक्य न पढ़ेंगे? कलहण यह गर्वोक्ति कर सकता था। उसके समय बादमीर की जनता संस्कृत जानती थी, बादमीर में संस्कृत कविधों एवं लेखकों का बाहुल्य था। परन्तु जोनराज के समय परिस्थिति भिन्न थी। समस्त काश्मीरी जनता में फारसी एवं अरबी पढ़ने की ओर रुझान हो गया था। संस्कृत विधियों की भाषा समझी जाने लगी थी।

पश्यन्तु मत्कान्यमिति चिरं दूरं गता कवेः ।

अतः परमुखप्रेक्षिभावदन्यकदर्थना ॥ २१ ॥

२१ (लोग) मेरे कान्य को देखें यह परमुखापेक्षित की दयनीय कदर्थना इससे बहुत पहले कवि (जोनराज) से दूर हो गयी है ।

समः स्यादप्रवीणानां गीतसंस्कृतयो रसः ।

धानरा युञ्जते गुञ्जाः शीते वह्निकणभ्रमात् ॥ २२ ॥

२२ अप्रवीणों के लिये गीत एव संस्कृत का रस सम होता है क्योंकि शीतकाल में धानर वह्नि (अग्नि) कण के भ्रम से गुञ्जा का सेवन करता है ।

काव्यं श्रुतमपि प्रीत्यै नायोधोपहृतात्मनाम् ।

हीनदन्तवलस्येक्षुर्मुखे न्यस्तः करोति किम् ॥ २३ ॥

२३ सुना हुआ भी काव्य अयोधों के लिये प्रीतिकर नहीं होता क्योंकि दन्तचलरहित के मुख में न्यस्त इक्षु (ईस) क्या करता है ?

पदार्थसुन्दरे काव्ये दर्शिते निर्मलात्मनाम् ।

दुर्यारं गुणिरत्नानां मत्सरप्रतिविम्बनम् ॥ २४ ॥

२४ पदार्थसुन्दर काव्य के प्रदर्शित करने पर निर्मलात्मा गुणी रत्नों में भी मात्सर्य का प्रतिविम्बन दुर्यार हो जाता है ।

लक्ष्मणा दूषयन्निन्दुं बुधं मत्सरयक्ष्मणा ।

विधाता वाच्यतामेति परोद्रेकासहाग्रणीः ॥ २५ ॥

२५ लक्ष्मण (बिहू) से इन्दु को और मत्सर यदमा से बुध को दूषित करने हुये, परोत्कर्ष असहिष्णुओं में अग्रणी विधाता, निन्दनीय बनता है ।

महाक् कल्हणकान्यान्तःप्रवेशादेतु चर्वणम् ।

नट्यलाम्बु सरित्तोये पतितं पीयते न किम् ॥ २६ ॥

२६ कल्हण के काव्य में प्रसिद्ध होने से मेरी वाणी चर्वण को प्राप्त करे (आस्वाद्य बने), सरिता जल में निपतित नट्यल का जल क्या नहीं पिया जाता ?

पाठ-टिप्पणी :

२१. (१) परमुखापेक्षित जनता मेरे काव्य को पढ़े, इसी विन्ता जोनराज कहता है कि उगम मन से दूर हो गयी है । यह कवि की हृद्य भावना की ही दयनीय मानता है कि कवि अपने काव्य-अभ्ययन के लिये परमुखापेक्षी हो । यदि उसके काव्य में दूरा है तो उसका काव्य सर्वप्रिय होगा, पाठ्य स्वयं पड़ये ।

जोनराज ने अपने को यहाँ अत्यन्त विनम्र एवं अभिपन्न रूप में निमित्त किया है ।

पाठ-टिप्पणी

२६ (१) वाणी - जोनराज स्पष्ट कहता है कि यह कल्हण के काव्य राजतरङ्गिणी में द्वितीय राजतरङ्गिणी की रचना कर राजतरङ्गिणी की श्रद्धा में प्रसिद्ध हो रहा है । महात्मा के मार्ग के मार्ग

जगदानन्दनो

देवद्विजातिकृतवन्दनः ।

क्षितिसङ्क्रन्दनः साक्षादासीत् सुस्सलनन्दनः ॥ २७ ॥

द्वितीय लोहर वंश :

जयसिंहः^१ (सन् ११२८-११५५)

२७ देव द्विजों की वन्दना करने वाला जगत नन्दन सुस्सल^२ पुत्र पृथ्वी पर साक्षात् सङ्क्रन्दन (इन्द्र) था ।

उनके सखा, मित्र तथा साथी भी महत्ता पाते हैं । उसी प्रकार महान् कार्यकार कल्हण की राजतरंगिणी के सम्बन्ध एवं प्रसंग से उसकी बाणी भी महानता प्राप्त करेगी । लोग उसके रस का भी पान कल्हण की राजतरंगिणी के व्याज से कर सकेंगे ।

पाद-टिप्पणी :

२७. (१) राज्यभिषेक काल श्री जोगेश्वरचन्द्र दत्त के अनुसार कलिः ४९८८ = शक १०४९, = लौकिक ४२०३ = सन् ११२७ ई० और राज्यकाल २६ वर्ष ११ मास २७ दिन तथा स्तोत्र के अनुसार ४२०३ सातगुन बढ़ी १५ तदनुसार सन् ११२८ ई० तथा राज्यकाल २२ वर्ष दिया गया है । स्तोत्र ने यह गणना कल्हण काल तक की दी है । जोनराज ने लगभग ५ वर्ष का वर्णन और किया है । इस प्रकार यह गणना लगभग २७ वर्ष होती है । आइने-अकबरी ने राज्य काल २७ वर्ष दिया है ।

भारत में राजा जयसिंह के काल में सन् ११२८ ई० में विक्रमादित्य षष्ठ चालुक्य की मृत्यु हुई तथा सोमेश्वर तृतीय राजा हुआ । बालियर से कुछबाहो को परिहारो ने निकाल दिया । कुछबाहो ने अम्बर में अपना राज्य स्थापित किया । सन् ११३८ ई० में सोमेश्वर तृतीय की मृत्यु तथा जयदेवमल्ल चालुक्य का राजा हुआ । सन् ११४१ ई० में नरसिंह होयसल राजा हुआ । सन् ११४३ ई० में गुजरात के सिद्धराज जयसिंह की मृत्यु हो गयी । सन् ११४९ ई० में बहराम गजनी ने सैयूदीन गोरी को पकड़ कर मार डाला । सन् ११५० ई० में जयदेवमल्ल का देहावसान तथा उसके स्थान पर तैलप तृतीय चालुक्य का राजा हुआ । सन् ११५१ ई० में अलाउद्दीन हुसेन

ने गजनी को फूँक दिया । सन् ११५२ ई० में बहराम शाह की मृत्यु हो गयी । खुशरव राजा हुआ ।

(२) सुस्सल : गुज्ज का पुत्र मल्ल (सन् ११०१) था । उसके पुत्र उच्चल, सुस्सल (सन् ११२८ ई०), सल्हण, लोठन, रल्ह तथा तुल्ला थे । सुस्सल के पुत्र जयसिंह (सन् ११५५), मल्लार्जुन, यशस्कर तथा विग्रहराज थे । कल्हण की राजतरंगिणी में द्वितीय लोहर वंश (सन् ११०१-११४९-११५० ई०) के राज्यकाल का वर्णन किया है । दोप बाल का वर्णन श्री जोनराज ने द्वितीय राजतरंगिणी में किया ।

मल्ल के पुत्रों में उल्ल उच्चल काश्मीर के राजा हुए की हत्या के पश्चात् काश्मीर का राजा (सन् ११०१-११११ ई०) हुआ । उसका राज्य-काल अति शोचनीय कहा जायगा । डामरों के कारण उच्चल ने राज्य पाया था । यह उनके हाथ की कठपुतली हो गया था । कनिष्ठ भ्राता सुस्सल ने भी उसके विरुद्ध विद्रोह का सपना खड़ा किया । फूटनीति से अपने शत्रुओं का अवसान कर वह डामरों के दमन के लिए तत्पर हुआ था । दोनों भ्राताओं की शत्रुता का अन्त जयसिंह के जन्म के कारण हो गया था । पश्यन्त्रकारियों के पश्यन्त्र के कारण उच्चल की मृत्यु ८ दिसम्बर सन् ११११ ई० को हो गयी ।

छुड़ का भ्राता रड्ड एक दिन के लिये राज-सिंहासन पर बैठ गया । किन्तु गर्गचन्द्र जो लोहर जिला के डामरो का सरदार था उसने अपने स्वामी उच्चल के रक्त का बदला लिया । उच्चल की रानी के सती होने का प्रबन्ध कर गर्गचन्द्र उच्चल का

उत्तराधिकारी खोजने लगा। उज्ज्वल के मिश्र का संरक्षक होकर किसी को राज्य करने योग्य न पाकर गर्गचन्द्र ने उज्ज्वल के सोतेले भाई सल्हण को काश्मीर का राजा बना दिया।

मुस्सल ने यह समाचार सुनकर अपनी सेना सहित राज्य हस्तगत करने के लिये श्रीनगर की ओर प्रस्थान किया। हुस्कपुर में गर्गचन्द्र की सेना का उससे सामना हुआ। मुस्सल के पास थोड़ी सेना थी अतएव वह भाग निकला। वह वितस्ता की उपर्यका से चलता काश्मीर की सीमा के वीरानक स्थान पर पहुँचा। वहाँ मे कठिनाई के साथ पहुँच कर उसने लोहर पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। सल्हण कठबुल्लो पा। वास्तविक शक्ति गर्गचन्द्र के हाथों में थी। सल्हण अपने भ्राता लोहन के साथ कुपथ की ओर फिसलता गया। राजा सल्हण की प्रेरणा पर गर्गचन्द्र पर आक्रमण किया गया। परन्तु गर्गचन्द्र का कुछ बिगड़ नहीं सका। गर्गचन्द्र सिन्ध उपत्यका में जहाँ उसकी शक्ति का केन्द्र था, चला गया। वही से वह मुस्सल से सम्पर्क स्थापित करने लगा।

मुस्सल ने अबसर नहीं खोया। उसने काश्मीर उपत्यका में बारह मूला से प्रवेश किया। सल्हण ने उसका सामना करने के लिए सेना भेजी। उसने गर्गचन्द्र की दो कम्पानियों से स्वयं तथा जयसिंह का विबाह किया। मुस्सल ने श्रीनगर पर अधिकार कर लिया और राजभवन पर अधिकार करने के लिए अग्रसर हुआ। सल्हण वैशाल मास (सन् १११२ ई०) में बन्दी बना लिया गया। उसका राज्यपाल पूरा बार मास तक भी नहीं रह पाया।

मुस्सल के पठोर जीवनी की घटनाओं के उद्धार-पद्म ने उसे पठोर बना दिया था। वह सर्वोक्ति दृष्टि से अपने चारों ओर देखता था। वह राज्यवीर्य अपने वंशीय दुर्ग लोहर में संरक्षित रखने लगा। उसके इस कार्य के कारण उधरी बुस्माति होने लगी।

एक मास ही के अन्दर गर्गचन्द्र तथा उसके

प्रभावशाली सम्बन्धी लोहर के बाहर विद्रोह के लिये समझ हो गये। उसने गर्गचन्द्र की मोर्चेबन्दी पर घेरा डाल दिया। वहाँ से वह लोहर दुर्ग पहुँचा। सल्हण तथा लोहन को वहाँ दुर्ग में बन्दी बना दिया। उसने पर्वतीय सामन्तों से मुलह तथा मैत्री कर ली। सहस्रमेगल तथा अन्य सामन्त जिन्हें मुस्सल ने निर्वासित कर दिया था संघटित होकर केनाव उपत्यका से मुस्सल को उखाड़ फेंकने के लिये अभियान एवं प्रयास करने लगे। उनके प्रयास का महत्व भिखाचर ने, जो राजा हर्ष का पोष था, काश्मीर के रंगमंच पर राज्य प्राप्ति हेतु प्रवेश किया।

सुबक राजकुमार भिखाचर मालवा के राजा नरवर्मा के यहाँ चला गया था। कुहसेत्र तीर्थ में उसकी पर्वतीय राजाओं, बल्लपुर, चम्पा तथा समीपवर्ती पर्वतीय सामन्तों से भेंट हुई। राजाओं तथा सामन्तों ने सुबक राजकुमार से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया और उन लोगों ने काश्मीर राज्यप्राप्ति में उसे सहायता देने का वचन दिया। किन्तु काश्मीर का अभियान वारस्परिक विभिन्नताओं के कारण अवकल प्रभावित हुआ। मुस्सल ने अपना समय अपनी शक्ति सघटित करने में लगाया। उसने पायस्थ गोरक को प्रधानमन्त्री बनाया। गोरक के कारण उसके कोश की कुटि हुई परन्तु राजा जनता में अग्रिय हो गया। सन् १११७ ई० तक मुस्सल इतना शक्तिशाली हो गया कि गर्गचन्द्र का पुल फट मुकाबला कर सकता था। उसने महबोष्ट को गर्गचन्द्र का विरोधी खड़ा कर दिया। वह लोहर का डामर था। महबोष्ट ने गर्गचन्द्र की स्थिति डाका-खोन कर दी। सन् १११८ में राजा मुस्सल ने गर्गचन्द्र, उसके तीनों पुत्रों तथा उसके बहनों के साथ जवनवा गला घोटकर मथ करवा दिया।

राजा सुसय ने इसी वर्ष राजपुरी अर्थात् राशोरी के राजा सोमपाल के विरुद्ध अभियान किया। उसने राजेच्छुक भिखाचर को आमन्त्रित किया था। मुस्सल का अभियान सफल रहा परन्तु वह सोमपाल

के भ्राता नागपाल को राजपुरी में सत्कार नहीं कर सका। सात मास वहाँ रहने के पश्चात् सन् १११९ के वसन्त में वह पुनः काश्मीर लौट आया।

राजा के विरुद्ध डामर लोग उठने लगे। लहर जिला में विद्रोह स्पष्ट प्रकट होने लगा। पृथ्वीहर डामर काश्मीर उपत्यका के पूर्वी भाग में शक्तिशाली हो गया। ब्राह्मणों ने राजा के विरुद्ध प्रायोपवेशन आरम्भ कर दिया और डामरों से यह पीछे हटने लगा। श्रीनगर पर खतरा बढ़ने लगा तो सुस्सल ने उन सभी डामरों का वध करवा दिया जो उसके यहाँ पनाह ले गये थे। मल्लकोष्ठ भिक्षाचर को चेनाब उपत्यका से काश्मीर में लाया। विद्रोही भिक्षाचर के आने के पश्चात् सुसघटित होने के साथ ही साथ विद्रोहियों में एकता भी स्थापित हो गयी। श्रीनगर की जनता राजेच्छुक भिक्षाचर को राजा बनाने के लिए उत्सुक हो गयी। पृथ्वीहर की विजयों से भयभीत होकर सुस्सल ने अपना कुटुम्ब लोहर दुर्ग में रखा के लिए भेज दिया। द्वावण मास में सिन्ध उपत्यका में मल्लकोष्ठ ने भिक्षाचर से सम्बन्ध स्थापित कर लिया। सुस्सल श्रीनगर की रक्षा करने लगा। परन्तु ब्राह्मण परिषद के प्रायोपवेशन तथा अपने साधियों के विश्वासघात के कारण उसकी स्थिति खराब होने लगी। मार्गशीर्ष वदी ६ सन् ११२० ई० को उसने श्रीनगर त्याग दिया। मार्ग में विद्रोहियों आदि को घूस देकर मार्ग प्राप्त करता लोहर कोट पहुँच गया। भिक्षाचर काश्मीर या राजा सन् ११२० ई० में घोषित कर दिया गया। भिक्षाचर डामरों पर आश्रित था। राजसत्ता के भूखे डामर सामन्त मल्लकोष्ठ एवं पृथ्वीहर परस्पर झगड़ने लगे। राज्य में व्यवस्था व्याप्त हो गयी। इसी समय भिक्षाचर के प्रधानमन्त्री विम्ब ने लोहर के विरुद्ध अभियान किया। उद्यते राजपुरी के राजा सोमपाल तथा मुसलिम सहार अर्थात् छात्र विस्मय की सेना की सहायता प्राप्त की।

वैशाख सन् ११२१ ई० में सुस्सल उनकी

सम्मिलित सेना से पूछ में मिला और उन्हें पराजित कर दिया। विम्ब की काश्मीरी सेना पराजित होते ही सुस्सल से मिल गयी। सुस्सल ने श्रीनगर की ओर सशक्ति प्रस्थान किया। पुरोहित परिषद ने भिक्षाचर के विरुद्ध प्रायोपवेशन आरम्भ कर दिया था। सुस्सल के आने की बात जानकर भिक्षाचर के कितने ही साथी उसका साथ त्याग कर सुस्सल से मिल गये। भिक्षाचर सुस्सल का सामना करने में असमर्थ था। वह सुस्सल का प्रवेश श्रीनगर में नहीं रोक सका। ज्येष्ठ सन् ११२१ ई० में सुस्सल पुनः लगभग ६ मास के पश्चात् काश्मीर का राजा बन गया।

भिक्षाचर पृथ्वीहर से रक्षित होकर सोमपाल की राज्यसीमा में चला गया। वह पुष्पनाद अर्थात् पुषिपान में पीर पजाल के दक्षिणी मूल में जाकर स्थित हो गया। पृथ्वीहर ने उन डामरों की जिन्हें सुस्सल प्रसन्न नहीं कर सका था सघटित कर राजकीय सेना पर विजयेश्वर में आक्रमण कर दिया। चकधर के मन्दिरों में अनेक लोगों ने शरण ली थी। उसने डामरों ने आग लगा दी। कितने ही लोग जीवै जी भस्म हो गये। किन्तु भिक्षाचर को अधिक सफलता नहीं मिल सकी। सुस्सल ने भिक्षाचर की पुत शीतकन्तु में पुष्पनाद में बापस चले जाने के लिये बाध्य कर दिया। सुस्सल ने इस अवसर से लाभ उठाकर विश्वासघातियों एवं विद्रोहियों का वध करवा दिया अथवा उन्हें देश से निर्वासित कर दिया। उसने अपनी सेना के प्रमुख स्थानों से काश्मीरियों को हटाकर उन पर विदेशी सैनिक अधिकारियों को नियुक्त कर दिया।

भिक्षाचर ने सन् ११२२ ई० के आरम्भ में पुनः विजयेश्वर पर आक्रमण किया। सुस्सल ने प्रारम्भ में कुछ सफलता प्राप्त की परन्तु उद्यते पीछे हटते हुए श्रीनगर की ओर पलायन किया। गम्भीरा नदी के समीप उसे बहुत सैनिक हारन उठानी पड़ी। श्रीनगर में सुस्सल ने अपने राजपूत सैनिकों के कारण जो काश्मीर के दक्षिणी अर्ध पञ्जाब से आये थे, जय डामरों

गजराजैकवाहत्वप्रसिद्धिमपि चित्रतो । जयसिंहाभिधाने श्रीश्वित्रं यस्मिन्सदाज्वसत् ॥ २८ ॥

२८ एवमात्र गजराज ही वाहन है, इस प्रसिद्धि को धारण करती हुई भी लक्ष्मी, आश्चर्य है कि, जिस जयसिंह' मे सर्वदा वास करती थी ।

ने नगर के दक्षिण पूर्व से आनमण किया तो गोपाद्रि (बंकटाचार्य पर्वत) के समीप भिस्सावर के सैनिकों को परास्त कर दिया ।

सन् ११२३ ई० मे डामरो ने पुन भीनमर को घेर लिया । भीनमर मे संरक्षित अन्न भण्डार मे आग लग गयी । बाहर डामरो ने माफावन्दी पर भीनमर मे अन्न नहीं आने दिया । नगर मे मानवनिर्मित अकाल व्याप्त हो गया । इसी समय राजा की प्रिय रानी मेघमजरी का देहावसान हो गया । राजा इसका उदास हो गया कि वह राज्य-रक्षण का विचार करने लगा ।

राजा ने अपने ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह को लोहर से लाने का पाठ सन् ११२३ ई० मे उसका राज्याभिषेक कर दिया । किन्तु उसे अपने पुत्र पर स्वयं शंका होने लगी । वह सब सत्ता अपने हाथों मे रखकर पुत्र पर सतत दृष्टि रखने लगा । डामरो की एकता टूटने लगी । स्वतः राज्यरक्षण के कारण उसके प्रति अनुराग में जो क्षोभ था वह कम होने लगा । भिस्सावर सामला जिला मे अपने समर्थक डामरो ने वास रहने लगा ।

मुसल मे देवसरस जिला के दक्षिणाली सामन्त टिक से देवस उत्पन्न मे मुक्त सन्धि की। उत्पन्न प्रतिज्ञा की कि वह भिस्सावर की हत्या कर देगा । किन्तु उसने भिस्सावर की पक्षधर की सुधना दे दी और मुसल की हत्या का पक्षधर करने लगा । मुसल को उत्पन्न पर विश्वास हो गया था । वह उत्पन्न के विश्वासघात का स्वयं शिकार बन बैठा । राजा ने स्वाभिमत भूतों ने राजा को सावधान किया परन्तु राजा ने उनकी बातों की उपेक्षा की । फलतः मुदी १ सन् ११२८ ई० की घटवन्धवारियों मे राजा को घेर लिया, उसकी हत्या कर दी गई । उसका मरण बाद

होला गया । पक्षधरकारी उसका छिन्न मस्तक तथा मृत शरीर भी उठा ले गये ।

(३) सङ्गन्दन . यह सन्द दन्ध, घीवृष्ण, मुद्र आदि का वाक्क है किन्तु यहां इन्तार्थ ही अभिप्रेत है । पाठ-टिप्पणी .

२८ (१) जयसिंह राजा जयसिंह की तीन ताम्र मुद्रायें प्राप्त हुई हैं । जनरल यनिधम का मत है कि जयसिंह देव नाम के दो राजा थे । उनमें प्रथम का राज्यकाल सन् ११२७-११३० ई० तथा द्वितीय का सन् ११३२ स ११८५ ई० तक था । वह 'श्रीजयसिंह' सम्मुख तथा 'देव' वृक्ष भाग पर दक्षिण मुद्रा को जयसिंह प्रथम की मुद्रा मानता है । जयसिंह द्वितीय की मुद्रा के सम्मुख 'श्रीविजय-सुत' तथा वृक्षभाग 'सिंहदेव' दक्षिण की मानता है । वह जयसिंह देव तथा राजा प्रभासुर (सन् ११५५-११६४ ई०) के पृथक् म श्रीजय सिंहरतान देव रचता है और मुद्रा के सम्मुख दक्षिण अभिलेख का स्पष्टीकरण करता है ।

यनिधम की बात एक तरह से ठीक भी हो सकती है । क्योंकि जयसिंह सर्वप्रथम अपने पिता राजा मुसल द्वारा सन् ११२३ ई० मे अभिषिक्त किया गया था । किन्तु वास्तविक सत्ता पिता की मृत्यु सन् ११२८ ई० के पश्चात् उसके हाथों मे आई । दोष यहाँ सब वह भाषयान के लिए राजा था । किन्तु जयसिंह नाम के दो व्यक्ति राजा नहीं हुए थे । पिता की मृत्यु के पश्चात् सन् ११२८ ई० से सन् ११५४-११५५ ई० तक उसने निरन्तर बिना किसी व्यवधान के राज्य किया था । बन्हा के मर्त्य ने प्रतीत होता है कि इस कल्पे राज्य नाश मे राजा सन्हा के भाई मोहन ने कुछ समय के लिए लोहर पर अधिकार कर लिया था । जयसिंह का विधायक प्रताप मन्त्रांश

चाग्देव्या लालिते मात्रा श्रियो भोक्तरि भूपती ।

तयोः श्वश्रूस्नुपात्वेन नैवादृशि विरोधिता ॥ २९ ॥

२६ माता चाग्देवी द्वारा लालित एवं लक्ष्मी के भोक्ता भूपति' में श्वश्रू एवं पुत्रवधू के कारण उन दोनों (सरस्यती-लक्ष्मी) का विरोध भाव नहीं दिखायी दिया ।

कुछ समय के लिये लोहर कोट का राजा बन बैठा था । जयसिंह ने लोहर पर आक्रमण कर उसे ले लिया और मज्जारुत राजपुत्री भाग गया । वहाँ वह सन् ११३५ ई० में पकड़ लिया गया था ।

प्रथम मुद्रा पर सम्मुख आसीन देवी, वाम भाग में 'श्री जय' तथा दक्षिण भाग में 'सिंह' (रा) तथा पृष्ठभाग में दण्डायमान राजा तथा ज (देव) टंकणित (C. M. I V. 28 V. 1.) है द्वितीय मुद्रा पर सम्मुख आसीन देवी, वाम पार्श्व में 'श्री' दक्षिण पार्श्व में 'जय' तथा पृष्ठभाग पर दण्डायमान राजा दक्षिण पार्श्व में 'सिंह' तथा वाम पार्श्व में 'देव' शब्द टंकणित है । (क्लाइम ऑफ मिडीवल इण्डिया : २८ : ५ : १, २, ए. २) श्री कनिष्क के द्वितीय मुद्रा के सम्मुख भाग के लेख को 'श्री विजय सुत' पढ़ा है । परन्तु यह स्पष्ट 'सुत' नहीं 'जय' है । 'श्री' के पश्चात् तीव्र अक्षर हैं । वे 'विजय' नहीं हो सकते । वे जय के पद हैं । इस मुद्रा के पृष्ठभाग में वाम पार्श्व में सिंह तथा दक्षिण पार्श्व में देव है । अत एव यह मुद्रा भी राजा जयसिंह की होगी चाहिये । यद्यपि उनका लेख समान नहीं है । तृतीय मुद्रा कनिष्क के काश्मीर राजा 'श्रीजय सुरतान देव' की निरिधित किया है । काश्मीर में इस नाम का कोई राजा नहीं हुआ है । इस मुद्रा के सम्मुख भाग पर आसीन देवी है । वाम पार्श्व में 'श्री' तथा दक्षिण 'रत्नदेव' तथा पृष्ठभाग पर केवल दण्डायमान राजा है (C M I. V. 29. A V. 3) । वह राजा कनिष्क के अनुसार द्वितीय जयसिंह तथा प्रमाणिक के मध्य नहीं हो सकता । प्रमाणिक राजा जयसिंह के पश्चात् राजा बनता है । उनके मध्य किसी भी दूसरे राजा का किंचित् भाग भी उल्लेख नहीं मिलता । कनिष्क इस मुद्रा के पृष्ठभाग पर अपना कोई मत प्रकट नहीं

करता । सम्मुख भाग पर लेख 'श्रीजयसिंहदेव' वाम तथा 'रत्नदेव' दक्षिण पार्श्व में टंकणित है । यह मुद्रा भी जयसिंह की सम्भवनी चाहिए । राजा जयसिंह की 'रत्नदेव' पदवी उसके उत्तम वयों के कारण हो गयी प्रकट होती है । (क्लाइम ऑफ नाईन इण्डिया, पृष्ठ : २७; डी० लहान जी गोपाल)

राजा जयसिंह के काल में बीठो में गवीन चेतना का उदय हुआ ।

पाठ-टिप्पणी :

२९. (१) भूपति जयसिंह : राजा जयसिंह कल्हण की दृष्टि में एक श्रेष्ठ राजा था । कल्हण ने अपनी राजतरंगिणी राजा जयसिंह के काल में लिखकर समाप्त की थी । राजा जयसिंह के चरित्र का वर्णन कल्हण ने आठवी तरंग में किया है । उसके २७ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन उन्होंने १९७८ श्लोको में किया है । प्रथम तरंग ३७१, द्वितीय १७१, तृतीय ३३०, चतुर्थ ७१९, पंचम ४८३, षष्ठ ३६८, सप्तम १७३२ तथा अष्टम का ३४४९ श्लोकों में किया है । कल्हण राजा जयसिंह के काल का प्रत्यक्षदर्शी था । उसने आँखों-से-आँख वर्णन किया है । उसकी सत्यता में सन्देह के लिए स्थान नहीं है । प्राचीन हिन्दूकालीन राजाओं में जितना विस्तृत, पटनावतुल्य वर्णन जयसिंहका उपलब्ध है उतना विशद वर्णन विश्व के किसी साहित्य में किसी राजा का नहीं मिलता । लम्बे-लम्बे सहस्र श्लोको में लिखित जयसिंह के राज्यकाल का वर्णन इतिहास की अनुपमैय निधि है । कल्हण ने जयसिंहामुद्यम काव्य की भी रचना की थी जो अप्राप्य है । यदि वह प्रकाश में आ जाय तो इस राजा के चरित्र पर और प्रकाश पड़ सकता है । जोनराज ने इस महान राजा के ११४९ में

११५५ ई० तक का क्षेत्र इतिहास केवल १२ श्लोको में समाप्त कर दिया है। इससे प्रकट होता है कि जोनराज ने कल्हण के ३०० वर्षों पश्चात् द्वितीय राजतरङ्गिणी की रचना की थी। यह बादशाह जैनुल आबदीन वा राजकवि था। बादशाह तथा तत्कालीन दरबारियों को मुसलिम बादशाहों के चरित्र अध्ययन की विशेष रुचि थी। समस्त काश्मीर-मण्डल के मन्दिर नष्ट हो चुके थे। एक भी मन्दिर, मठ, देवस्थान एवं विहार नहीं बचे थे। अत्यधिक जियारत, मजार, मसजिदों में परिणित कर दिये गये थे। जनता सर्वथा मुसलिम हो गयी थी। कठिन्ता से दो प्रतिशत लोग हिन्दू कहीं बचे-बुचे अवशेष बाहर से आकर आबाद हुए होंगे। क्योंकि सिक्न्दर (स० १३२९-१४१३ ई०) के समय केवल ११ घर माह्मूद शेष रह गये थे। जोनराज ने जैनुल आबदीन (सन् १४१९-१४५९ ई०) के समय राजतरङ्गिणी लिखना आरम्भ किया था। काश्मीर के हिन्दुओं का महाविहार हुए कठिन्ता से दस से पन्द्रह वर्ष बीता था। अतएव जोनराज ने केवल राजतरङ्गिणी को पूर्ण करने की दृष्टि से जयसिंह का वर्णन वर इतिहास रचना की पूर्णता की मूल छुड़ाई थी।

प्रतीत होता है कि जयसिंह अपने पिता मुस्तक की हत्या के समय श्रीनगर में हो था किन्तु राजप्रासाद से कुछ दूर पर था। अपनी रक्षा की दृष्टि से उतने शक्तिशाली तथा श्रेष्ठियों की क्षमादान की घोषणा कर दी और अपनी सहायता के लिये शर्चन्द्र ने पुत्र पवन्ध्र को उसकी रियासत लोहर से बुलाया। हत्या के दूसरे दिन भिखाचर ने श्रीनगर की ओर अभियान किया। परन्तु वर्षा तथा गुबारों ने कारण यह श्रीनगर नहीं पहुँच सका। इसी समय पंचवन्ध्र अपनी सेना सहित राजा जयसिंह से आगर मिल गया। इस घटना तथा भिखाचर पर आक्रमण आक्रमण के कारण भिखाचर ने वैर उत्पन्न किये। उन्हे सभी भाग निरके। श्रीनगर पर राजा जयसिंह का पूर्ण अधिकार हो गया। राजा मुस्तक ने विद्रोह-पात्र अधिपति स्वयं श्रीनगर की ओर बढ़ रहे थे।

उन्होंने डायरो का मार्गविरोध कर दिया। इस कारण जयसिंह को और सफलता मिल गयी।

हिम गन्ने के पश्चात् भिखाचर जब श्रीनगर पर आक्रमण करने के लिये चला तो राजा मुस्तक के विदेशी सेना के प्रधान मुज्जी ने गम्भीरा पर भिखाचर को पराजित कर दिया। जयसिंह का मन्त्रणादायक लक्ष्मण ने डायरो के सरदारों को घूस देकर मिला लिया। वाष्प होकर भिखाचर ने काश्मीर त्याग दिया। मुस्तक की मृत्यु के चार मास के अन्दर ही जयसिंह नाम के लिये काश्मीर मण्डल का राजा हो गया। किन्तु डायर लोग शक्तिशाली रहे क्योंकि शक्ति एवं राजकीय अनेक युद्धों के कारण समाप्त हो चुका था। विद्रोह के कारण मल्लव काश्मीर के सिंहासन पर बैठा था। काश्मीर में बड़े बड़े सामन्तों एवं सरदारों की अर्ध विना पूर्ण स्वतन्त्र स्थिति में रख छोड़ा था। राजा का अधिकार सीमित हो गया था। डायरो के मोघेबन्दीपूर्ण स्थान किन्हे उपवेदन बहुते थे, किन्तु के समान प्रत्येक डायर सरदार की शक्ति के केन्द्र थे। यह व्यवस्था हिन्दू राज्य के लोप का कारण हुई तथा वह मुगल तथा डोगरा काल में भी शायी व रिची व किसी रूप में प्रचलित थी।

राजा जयसिंह ने अपनी स्थिति सुदृढ़ करने के लिये कुटिल नीति तथा पद्वन्त्रों का आश्रय लिया था। जयसिंह की बरेरता के स्थान पर कल्हण उत्तरी नीतिश्रुति नीति का अभिन्न वर्णन करता है। उसमें स्थिरता तथा निर्णयपद्धति बुद्धि का आभाव पाया जाता है। लक्ष्मण राजा मुस्तक के हत्यारे उत्पन्न की बन्दी बनाने में सफल हुआ। उत्पन्न या यध वर दिया गया। इसी वर्ष के दरदशकुल में पुनः भिखाचर दक्षिण से द्रुतगति से चलकर काश्मीर में आ गया। किन्तु मुज्जी ने बारम्बार उसे घुस-परायण करना पड़ा। लक्ष्मण ने ईर्ष्या के कारण मुज्जी को निर्वासित करा दिया। मुज्जी ने तब जयसिंह के विरोधी एगनि हो गये। भिखाचर इन प्राप्ति में नि डायर लोग विद्रोह करके और मुज्जी भी राज

के विरुद्ध हथियार उठायेगा, उतावलेन से काश्मीर सीमा की ओर दक्षिण से बढ़ा। राजसेना के कारण उसे पुनः अपनी रक्षा के लिये बनिहाल के दक्षिण खस सरदार के वाणनाला दुर्ग में शरण लेनी पड़ी। सन् ११३० ई० में राजसेना ने दुर्ग घेर लिया। लक्षमक ने घूस देकर खस सरदार को मित्रा लिया। खस सरदार ने भिक्षाचर को उसके भाग्य पर छोड़ दिया। भिक्षाचर के साथियों ने भी उसका साथ त्याग दिया। भिक्षाचर ने राजकीय सेना का वीरतापूर्वक सामना करते हुए वीर गति प्राप्त की।

लौठन अपने भ्राता सल्लहण के साथ लोहर कोट में बंदी था। सल्लहण मर गया। लौठन पड़वन्त्र का आश्रय लेकर मुक्त हो गया। दूसरे दिन वह लोहर का राजा बन गया। राजा मुत्सल का कोप तथा शक्ति उसके हाथों में आ गयी। जयसिंह ने लक्षमक को सेना सहित लोहर विजय के लिए भेजा। लक्षमक असफल रहा और काश्मीरी सेना (सन् ११३० ई० में) पराजित हो गयी।

लौठन ने सुज्जी को अपना मन्त्री बनाया और वह लोहर पर शासन करने लगा। किन्तु फाल्गुन (सन् ११३१ ई०) में मल्लार्जुन जो जयसिंह का निमातृ बन्धु था और लोहर में बन्दी था पद्वन्त्र-कारियों द्वारा लोहर का राजा घोषित किया गया। मल्लार्जुन ने राजा को कर देना स्वीकार किया तथा दुर्बल राजा प्रमाणित हुआ। लौठन ने शक्तिशाली डामर सरदार कोटेश्वर से जो पृथ्वीहर का पुत्र था सहायता ली। पचा और भतीजा के मर्त्य का लाभ उठा कर कोटेश्वर ने लोहर के समीप वर्मा क्षेत्र में अपनी प्रभुता स्थापित कर ली। मल्लार्जुन की स्थिति भी कोटेश्वर ने लोहर कोट में भयप्रद बना दी। जयसिंह ने कोटेश्वर को मिला लिया और सुज्जी को जिसे उसने पुत्र सेवा में रख लिया था लोहर विजय के लिये भेजा। मल्लार्जुन अपनी स्थिति निरदग्रस्त देखकर राजपूरी भाग गया। दरबारी लोगों की चुगली के कारण सुज्जी ने राजा पुनः विमुक्त हो गया। सुज्जी को हवा का रुख मिल

गया वह अपनी स्थिति सुदृढ़ करने का प्रयास करने लगा परन्तु राजा ने सन् ११३३ ई० में अपने एक अधिकारी से सुज्जी की हत्या करा दी। उसने सुज्जी के साथियों तथा सम्बन्धियों को भी हत्या करा दी ताकि वे प्रतिहिंसा की भावना से उसके विरुद्ध उठ न सकें। सुज्जी का हत्याया कुलराज को राजा ने नगराधिकारी तथा सेनापाल की कम्पनेश बना दिया।

जयसिंह कोटेश्वर का भी घम करवाना चाहता था किन्तु यह भावकर बुरादेश चला गया। वहाँ उस तीर्थ में उसकी मल्लार्जुन से भेंट हुई। उन्होंने पुनः काश्मीर में विजय करने की योजना बनायी। वे काश्मीर पहुँचे, परन्तु राजा ने कोटेश्वर को अपनी ओर मिला लिया और मल्लार्जुन भाग खड़ा हुआ। बालान्तर में मल्लार्जुन ने भी आत्मसमर्पण कर दिया और श्रीनगर में नवमठ में बन्दी बना कर रखा दिया गया। जयसिंह ने चतुराई से कोटेश्वर तथा चतुष्क को बन्दी बनाकर मरवा दिया। इसी प्रकार शक्तिशाली कल्याणपुर के डामर विजय को भी उसने मरवा दिया। इसी समय चित्रख जो राजा का प्रभावशाली मन्त्री था मर गया और उसके स्थान पर शृङ्गार नियुक्त किया गया।

जयसिंह ने अनेक पुण्यकार्य किये। उसने अनेक देवस्थानों का जीर्णोद्धार एवं निर्माण कराया। उसके मन्त्रियों तथा अधिकारियों ने भी पुण्यकार्य किये। राजा जयसिंह ने काश्मीर के बाहरी राजाओं से भी सम्पर्क स्थापित किया। कन्नौज राजा गोविन्दचन्द्र का दूत जयसिंह की सभा में उपस्थित था। अपरादिश्व जो कोकन के राजा सिलहर का दूत था वह भी जयसिंह की सभा में उपस्थित था। इस प्रकार प्रकट होता है कि राजा जयसिंह ने उत्तरापथ में कद्यौन से धुर दक्षिणापथ कोकन तक के राजाओं से सम्पर्क स्थापित किया था।

बरद देश काश्मीर के उत्तर में स्थित है। वहाँ के राजा यशोधर को मृत्यु के पश्चात् देश की स्थिति बिगड़ गयी। इस परिस्थिति में लाभ उठाने के विचार से राजा ने वहाँ अभिमान किया। परन्तु

असफल रहा। दरद देश का राजा विदासिह बन बैठा। दरद जयसिंह के विरुद्ध हो गये थे। लोठन इस समय काश्मीर के बाहर पर्वतीय क्षेत्र में था। उसे दरदो ने विद्रोह के लिये उत्साहित किया। उधो वृष्ण गंगा उपत्यका के जिला करनाह का डामर अलंकार चक्र अत्यन्त प्रभावशाली हो गया था। सन् ११४३ ई० में लोठन ने अलंकार चक्र से सम्बन्ध स्थापित किया। वह समीपवर्ती दरदो से विवाहादि सम्बन्धों से सम्बन्धित था। उसने लोठन के लिये राजा के विरुद्ध नाममात्र का विद्रोह किया। वृष्ण-गंगा उपत्यका से क्लृप्त की लूहर काश्मीर उपत्यका में पहुँची। राजा जयसिंह सतर्क हो गया। राजकीय सेना के समीप आने पर लोठन, जयसिंह के सौतेले भाई विग्रहराज तथा भोज ने जो राजा सल्हण का पुत्र था तिरहु घोलाकोट में दारण ली। यह अलंकारचक्र का दुर्ग शारदी तीर्थ से कुछ मोल दूर वृष्णगंगा के अधोभाग में दरद भाग की उपत्यका की सीमा पर था। राजसेना ने जयसिंह के मन्त्री अन्ध के नेतृत्व में दुर्ग का घेरा डाल दिया। कुछ समय पश्चात् अन्न एवं जल समाप्तप्राय हो गया। फाल्गुन सन् ११४४ में डामर अलंकारचक्र ने विग्रहराज तथा लोठन को अन्ध के सुपुत्र कर दिया किन्तु भोज भी अपने पाल रोक लिया।

भोज का विश्वास डामरो परसे पड़ गया और वह अपने सौधियों के साथ दुर्ग से निरन्तर दरद देश पहुँच गया। दरदराज विदासिह ने भोज का सहारा कर उसे अपने यहाँ रखा। प्रभावशाली राजा जयसिंह का अधिकारी राजवदन राजा से विदा था। उसे भोजादि ने काश्मीर में विद्रोह करने के लिये प्रेरणा दी। भोज ने इस किन्तव में सतिमागी डामर गिरन तथा चतुरा का समर्थन प्राप्त किया। मेरा में संपन्नता देखने लगी। भोज उत्तर दिशा में राजासिंहान्त प्राप्ति के लिये अग्रसर हुआ। उसके साथ दरदराज तथा उधे गिरन उपत्यका के अग्रसर परदार भी थे। राजवदन के नेतृत्व में यह सेना

जलर लेक तक पहुँच गयी। किन्तु पारस्परिक अविश्वास के कारण वह क्लृप्त की सेना वापस लौट गयी और भोज शरदश्रुतु सन् ११४४ ई० में अलंकारचक्र के हाथों में पड़ गया। तुस्सर के पुराने चतुर्गृष्ठीहर के पुत्र लोठन की तिलकादि डामरो ने राजवदन के स्थान पर नेता चुना। राजसेना पर आक्रमण किया गया किन्तु स्वामिभक्त मन्त्री रिस्हण के कारण डामर लोग पराजित हो गये।

राजवदन तथा विद्रोही डामर लोगों ने राजा से सन्धि कर ली तथा भोज की राजा के विरुद्ध प्रयोग करने के लिए सड़ो के वरमराज के पश्चिम स्थित दुर्ग में बन्दी बनाकर रख दिया। सन् ११४४-११४५ ई० के शीतऋतु में राजवदन ने भोज की अपना भृत्य बनाकर राजा और अपने बीच में रखा। डामर लोग विद्रोह करने के लिये बहिर्बद्ध हो गये थे। भोजराज भागकर राजकीय सेना में अग्रसर सन् ११४५ ई० में आ गया। राजा के साथ भोज की सन्धि होने पर डामर क्लृप्त स्वतः शान्त हो गया। तिलक ने प्रथम राजसेना पर आक्रमण किया परन्तु पराजित होकर राजा के आगे मस्तक धुका दिया। राजवदन भी पराजित हो गया और राजा के द्वारा मरवा डाला गया।

राजा जयसिंह ने अपने पण्डित पुत्र गुल्हण की ओर सिंगु मान था लोहर का राजा बना दिया। गुल्हण इस विषय परिस्थितियों का उत्प्रेरक करता है। वह स्थानीय सम्पादों की भी सहाय उपस्थित करता है। गुल्हण राजा जयसिंह के २२ वर्षों के शासन (सन् ११२९-५०) का वर्णन कर प्रथम राजतरङ्गिणी समाप्त करता है।

भोजराज ने राजा जयसिंह के ५ वर्षों के शासन का वर्णन किया है। इस राज में शत्रुओं के विरुद्ध जयसिंह ने अभियान किया था। भोजराज ने तारागीन समन्वित गिरि तथा जयसिंह के राज का वर्णन किया है कि जयसिंह के अगति दिन दिन प्रसार होते हैं।

त्रिगर्ताधिपतेर्वश्यं मह्यं जातु सुशर्मणः ।

वैरिनिर्वासितं प्राप्तं वृत्तिकामं नृपोऽग्रहीत् ॥ ३० ॥

३० कदाचित् 'वैरि-निर्वासित, वृत्ति कामना से आगत, 'त्रिगर्ताधिपति—सुशर्मा' के वंशीय मल्ल (मल्लचन्द्र)' को नृप ने ग्रहण किया ।

पाद-टिप्पणी :

३० (१) वैरिनिर्वासित : जयसिंह के भारतीय राजाओं का संघटन कर सीमान्त पर होने वाले विदेशी मुसलिम आक्रमण से देश की रक्षा के लिये भारतीय राजाओं का आवाहन किया था । अंज के श्रीकैटपरित (२५ : ११०) में ज्ञात होता है कि जयसिंह की राजसभा में कन्नौज के गहवदवाल नरेख गोविन्दचन्द्र (सन् १११४-५४ ई०) और कोकन के राजा अपरादिश्य के राजदूत उपस्थित थे । बाकियात-इ-काश्मीर (पृष्ठ २४) इस तथ्य का समर्थन करती है । उसके अनुसार नगरकोट का राजा मल्लचन्द्र ५०० अश्वारोही तथा पंजाब के राजा लोगो ने जयसिंह को सैनिक सहायता तुल्यको के विशद युद्ध करने के लिये भेजी थी (तारीख हस्तन : २ : १५२) ।

जोनराज द्वितीय राजतरंगिणी की पहली घटना का वर्णन करता है ।

(२) त्रिगर्तः महाभारत में त्रिगर्त का नाम एक जनपद के रूप में आया है (भीष्म : ५१ : ७) । अर्जुन तथा नकुल ने दिग्विजय के समय त्रिगर्त पर विजय प्राप्त की थी (सभा : २७ : १८ ; ३२ : ७) । महाभारत में नकुल द्वारा हत त्रिगर्तराज वृरथ का नाम आया है (वन २७१ : १८-२२) । पांच त्रिगर्तों के साथ युद्ध का भार द्रौपदी के चौथे पुत्रों पर पड़ा था (उद्योग : १६४) । त्रिगर्तगण भीष्म-निमित्त गहवदवाल के मरतक स्थान की रक्षा कर रहे थे (भीष्म : ५६) । कर्ण तथा श्रीकृष्ण ने त्रिगर्तों को जीता था (द्रोण : ४, ११, कर्ण : ८) । परसुराम ने त्रिगर्तों का संहार किया था । सात्यकि ने उनका युद्ध हुआ था । युधिष्ठिर ने त्रिगर्तों को हत किया था (द्रोण ७० : १४१ ; १५७) । त्रिगर्तों ने

अर्जुन एवं कृष्ण पर आक्रमण किया था (सत्य : २७) । मारवण्डेय तथा वासु पुराण में त्रिगर्त तथा मालव का उल्लेख मिलता है । मरस्य तथा वामन पुराण में भी त्रिगर्त का वर्णन किया गया है ।

प्राचीन त्रिगर्त प्रदेश वर्तमान कागडा है । इस भूभाग में सीम नदियाँ राबो, सतलज एवं ब्यास बहती हैं । इसकी राजधानी जालन्धर तथा दुर्ग कोटनगर अर्थात् नगरकोट में था । (आर्चै - सरवे : रिपोर्ट : ४ : १४५, १४८; हिस्ट्री ऑफ पंजाब हिल स्टेट्स : १ : ५०, १०२, १०३)

(३) सुशर्मा : त्रिगर्त के राजा थे । मरस्य-वेदाधिपति विराट ने इनके राज्य पर अधिकार कर लिया था । राज्यच्युत होने पर यह दुर्योधन राज के आश्रय में गये । राजा विराट का सेनापति कीचक था । कीचक की मृत्यु के पश्चात् दुर्योधन ने विराट के दक्षिण गोघृह पर आक्रमण करने का आदेश सुशर्मा को दिया । सुशर्मा के आक्रमण पर विराट ने रक्षात्मक युद्ध आरम्भ किया । सुशर्मा विराट को बन्दी बना अपने स्वदेश की ओर प्रत्यावर्तित हुआ । पाण्डव इस समय विराट देश में अज्ञातवास कर रहे थे । युधिष्ठिर की आज्ञा से भीम ने सुशर्मा को युद्ध में पराजित कर दिया (विराट : ३३ : २५-४८) । महाभारत के प्रथम दिवस के युद्ध में सुशर्मा ने चैकितान से युद्ध किया था (भीष्म ४५ : ६०-६२) । अर्जुन, भीमसेन, छत्रयुग्म के साथ सुशर्मा का घोर युद्ध हुआ था (भीष्म : ८४ : ५३, १०२ : १०-१८, द्रोण : १४ : ३७-३९, २७ : ११-१८) । सप्तपक्ष सेना सहित की प्रतिज्ञा की थी (द्रोण : १७ : २९-३६) । कुशलेन युद्ध में अष्टारहवें दिन सुशर्मा ने अर्जुन से लड़ते हुये कीरगति प्राप्त की थी (विराट :

सर्वत्रौपधयस्तृणानि मणयो प्रावाण एवाम्बिलै-

र्मन्यन्ते गुणिनो दिगन्तरगतास्तावज्जनाः प्राकृताः ।

यावन्नैव नयन्ति कर्मभिरभिध्येयप्रकर्षप्रथै-

श्चित्रप्रायदशैश्च निर्मलमतिस्फारं जनं रञ्जनम् ॥ ३१ ॥

३१ सर्वत्र निरुल्लिखित लोगों द्वारा ओपधियाँ, तृण एवं मणियाँ पत्थर ही मानी जाती हैं। इसी प्रकार दिगन्तर गत गुणो तब तक प्राकृत जन माने जाते हैं, जब तक (वे) आश्चर्यजनक एवं प्रशंसनीय उत्कर्ष की प्रसिद्धि से समन्वित कार्यों द्वारा अत्यधिक लोगों का सुन्दर रञ्जन नहीं करते।

यसुधावासवे याते जेतुं यवनमेदिनीम् ।

सैन्यस्य बह्वो मल्लः शौर्योद्रेकादथाऽभवत् ॥ ३२ ॥

३२. पृथ्वीन्द्र के विजय हेतु यवनभूमि जाने पर शौर्योद्रेक के कारण मल्ल सेना का प्रिय हो गया।

३०, ३१, ३२) । त्रिगतं राजा पौष भाई थे। उनमें प्रधान सत्यरथ था। पौषों त्रिगतं और सत्यरथ नाम में प्रसिद्ध थे (श्लोक : १७; १९) ।

(४) मल्लवन्दन - काशी इतिहासकारों का मत है कि मल्लवन्दन गुप्तों का पुत्र था। वह केवल किशोरी पर आधारित प्रतीत होता है। इसी प्रकार उसे नगरवीर का राजा कहा गया है। यह इतिहास की तुल्य पर ठीक नहीं उतरता। मुसलमानों के विरुद्ध लड़ने के लिये जयसिंह के आवाहन पर ५०० अस्वारोहिणी के साथ सम्मिलित हुआ था।

पाद-निर्दिष्टः ।

३२. (१) यवनभूमि : भारतवर्ष पर सन् ७१२ ई० में मुहम्मद बिन कासिम का आक्रमण हो चुका था। मुसलमान विजय कर वह काश्मीर की सीमा पर पहुँच गया था। मेघाक्षित महारज होश, देवदत्त पड़ा था। देवल विजय के पश्चात्, जिन मुक्तों ने दण्डायक बचक नहीं किया, वे तत्पश्चात् के घाट उगार दिये गये। देवल ने ७५ क्रोड उत्तर पुरं निदान नगर था। वहाँ की जनता सामना करने में असमर्थ थी। उसे मरवों ने जीत लिया। रावर स्थान पर गन्धराज दाहिर ने भरवो का सामना किया। दाहिर ने

वीर्यवति प्राप्त की। स्त्रियाँ सती हो गयीं, रावर पर मुसलमानों का आधिपत्य हो गया। रावर के पुत्र ने ६००० व्यक्ति मार डाले गये। मुहम्मद बिन कासिम ने ब्राह्मणवाद जीतने हुए मुलतान पर आक्रमण किया और उसका सिन्ध पर अधिकार हो गया। देवल, नीलन, आरोर, ब्राह्मणवाद, मुलतान आदि के मन्दिर नष्ट कर दिये गये और मसजिदों तथा जियारतों का उनके स्थान पर निर्माण किया गया। जब मुसलमानों की एक जमात तैयार हो गई। भारत में प्रथम बार शक्ति के आधार पर धर्मपरिवर्तन किया गया। भारतीय धर्म के स्थान पर विदेशी धर्म का प्रवेश हुआ। वह धर्म प्रवर्तक धर्म था। हथियार का साधन एवं राजशक्ति का आयव लेकर वह अपनी बुद्धि पर विश्वास करता था। वह विचारधारा भारतीय विचारधारा के विपरीत थी। एक बार मुसलमान धर्म निजो भी प्रसार स्वीकार करने पर उस धर्म का स्थान इच्छा किया अनिच्छा के नहीं किया जा सकता था। वह निर्णय, शिरी राजा मोर था। मोर हिन्दू हो सकता था। हिन्दू मोर हो सकता था। वह काश्मीर में निरन्तर होता रहा। परन्तु काश्मीरी सीमा पर उभय होने के कारण धर्म का, उनके प्रसार का, उनमें

हतशेषं तुरुष्केशसैन्यं तुल्यितुं निशि ।

शिविरं मल्लचन्द्रोऽग्राद्रिपूणां साहसोजितः ॥ ३३ ॥

३३ हताशेष तुरुष्केश^१सैन्य को जानने के लिये साहसोजित मल्लचन्द्र रिपुओं के शिविर में गया ।

उपपन्न होने वाली परिस्थितियों का अनुमान नारगोरी जनता नहीं लगा सकी ।

पाठ-टिप्पणी :

३३. (१) तुरुष्केश : उत्तर पश्चिम सीमा से उठते खतरे को देखकर राजा जयसिंह तनक हो गया । सन् १००० ई० में महमूद गजनी का भारत पर आक्रमण हो चुका था । वह गजनी से चलकर दिल्ली होता सोमनाथ पहुँच चुका था । महमूद गजनी के पश्चात् अफगानिस्तान में गजनी तथा गोरियो ने समय हो रहा था । अतएव वे भारत की ओर नहीं आ सके । मुहम्मद बिन कासिम का आक्रमण हुए लगभग ४५० वर्ष बीत चुके थे । इतने लम्बे काल में उत्तर पश्चिम सीमा पर मुसलिम शक्ति प्रबल हो उठी थी । सिन्ध का सम्बन्ध आठवीं शताब्दी तक मुसलिम जगत के खलीफा से बना रहा । तत्पश्चात् सिन्ध के शासक स्वतंत्र हो गये । पंजाब गजनी शासन के अन्तर्गत हो गया था । महमूद गजनी अपने साम्राज्य की व्यवस्था ठीक नहीं रख सका । उसके पश्चात् शासन क्षीण होता चला गया ।

गोर के अफगान प्रबल होने लगे । गोर का राज्य गजनी तथा खिरात के मध्य स्थित था । सन् ११२० ई० में गजनी के सुल्तान बहराम को पराजित कर मुजजुदीन गजनी का बादशाह बना । उसने अपना नाम सलामुद्दीन मुहम्मद गोरी रखा । जोनराज ने राजतरंगिणी तथा जयसिंह के राज्य-काल का वर्णन सन् ११५० ई० से करना आरम्भ किया है । पंजाब के गजनवी शासकों ने भारत के भीतर प्रवेश करने का प्रयास किया किन्तु उन्हें सफलता नहीं मिली । गजनी पर गोरियो का अधिकार हो जाने पर महमूद गजनी के वंशज गजनी से भाग कर लाहौर चले आये थे ।

मुहम्मद गोरी ने सन् ११७५ ई० में सुल्तान पर आक्रमण कर विजय कर लिया । तत्पश्चात् उच्छ या दुर्ग भी उसने विजय किया । सन् ११७८ ई० में गजनी ने सिन्ध के महसूल से होकर गुजरात पर आक्रमण किया । गुजरात के राजा द्वारा उसे पराजित होना पड़ा और वह लौट गया । सन् ११७९ ई० में पेशावर पर आक्रमण कर गोरी ने ली लिया । सन् ११८६ ई० में मुहम्मद गोरी ने जब पंजाब पर आक्रमण किया तो उस समय यहाँ महमूद का वंशज सुन्दरो शासन कर रहा था ।

हिन्दू राजाओं का संघटन तुर्कों के विरुद्ध देखकर तारीख हेबर बलिक तथा तारीख नादायण कौल से प्रतीत होता है कि काबुल क्षेत्र से तुर्कों की सेना चली थी और नीलाब अर्थात् सिन्धु नदी के तट पर युद्ध हुआ था ।

यहाँ तुरुष्की से तत्पर्य सम्भवतः उन गजनी वंशज राजाओं से लगाया जा सकता है जो कि इस काल में गोरी वंश के उदय एवं उत्कर्ष के कारण उनसे पराजित हो रहे थे और गजनी, काबुल तथा अफगानिस्तान से भाग कर भारत में प्रवेश कर रहे थे ।

सुल्तान सुसरी बिन बहराम : वह गजनी त्याग कर लाहौर की ओर इस काल में बढ़ा । गजनी पर अलाउद्दीन गोरी का अधिकार हो गया था । साठ दिन तक गजनी में कल्लेआम होता रहा । अलाउद्दीन गोरी के गजनी से गोर लौट जाने पर सुसरो ने लाहौर में सुल्तान सुनजुर सुलतुकी की सहायता से गजनी लेने का प्रयास किया । वह गजनी की सीमा पर पहुँच तो उसे ज्ञात हुआ कि सुल्तान सुनजुर पराजित हो गया । वह सिन्ध के तुर्कगानों द्वारा बन्दी बना लिया गया था । वे गजनी की

यत्र न प्राविशद्वायुर्भीत्येव सुभटैर्वृते ।

ध्रुवं मन्त्रौपधिधलात् प्रविश्यान्तर्वलान्तरे ॥ ३४ ॥

३४ जहाँ पर मानो भय से वायु भी प्रवेश नहीं कर सकता था, सुभटों से रूढ़ उस सैन्य मध्य निश्चय ही मन्त्र एव औपधि बल से प्रविष्ट कर—

सुप्तद्रोहांहंसो भीतेरनिघ्नं यवनेश्वरम् ।

उपानहौ स्वनामाङ्के निनायास्य शिरस्त्रताम् ॥ ३५ ॥

३५ सुप्त द्रोह के पाप मय से यवनेश्वर को न मारकर, स्वनामांकित दो पावनाण (जूते) को उसका शिरस्त्राण बना दिया ।

उपानहौ परिज्ञाय गृहीत्वा चाथ सोऽप्यरिः ।

भूपतेः शिबिरं यातः श्रिय कीर्तिमिवादित ॥ ३६ ॥

३६ यह शत्रु जूतों को पहचान कर एव लेकर भूपति के शिबिर में गया और कीर्ति तुल्य श्री को भी समर्पित कर दिया ।

द्वे मूर्ती तपनानलावथ तथा शम्भोः शशाङ्काम्भसी

नेता हन्त मिथो गतानुगतिको लोन्स्तुलां तां द्वयोम् ।

सूर्याचन्द्रमसोर्यथास्वमुपलैः कान्तैर्विशेषं परं

तेषां तत्प्रतियोगिसम्भविगुणैर्लब्धा जनो रोचकी ॥ ३७ ॥

३७ शम्भु की दो मूर्तियाँ—तपन-अनल एव चन्द्रमा-नल । हन्त ! गतानुगतिक यह लोप उन दोनों की परस्पर तुलना करता है । जिस प्रकार सूर्य एव चन्द्रमा से उनके उल्ल अर्थात् सूर्यवान्त तथा चन्द्रमणि द्वारा विशेष कान्ति होती है, उनके उस प्रतियोगिता से समुत्पन्न गुणों के प्रति लोग लोलुप होते हैं ।

और एव बड़ी सेना के साथ बढ़े । वे गजनी पर अधिकार करने का प्रयास कर रहे थे । सुसरो काहोर कौट बाया और घाति में राज्य करने लगा । इसी समय पिना के मुहंमानों ने मोरियों की सेना को गिरा दिया तथा गजनी पर दो वर्षों तक अधिकार रहे रहे । तत्परचाव मोरियों ने उन्हें गजनी से निष्काश दिया । किन्तु मोरी भी सुसताल सुसरो के सेनापति अरुमुद्र द्वारा गजनी में हटा दिये गये । (फरिस्ता ८७, ८८)

जोनराज ने सुसरा वरु मुहं, मधोन, विन्दो

मुसलिमी के लिये व्यवहृत किया है । तुलकेश का नाम जोनराज ने नहीं लिखा है । यह बहुराम शाह गजनी (सं ११११-११५२ ई०) अथवा उमरा। कोई लिखवाला हो सकता है ।

सुसरा अर्थात् सुसमानो को काश्मीरियों ने पराजित किया था । जोनराज प्रचलित वरु सुसमान तथा इरागम का इन वाद्यों में उल्लेख नहीं करता । उनके लिये सुसरा, प्लेज्ड तथा मधन वाद्यों का प्रयोग किया है ।

त्रिंशोऽब्दे फाल्गुणे कृष्णद्वादश्यां भूमिवल्लभः ।
स्वसौभाग्येन दिव्यस्त्रीदशमप्रीणयत्तराम् ॥ ३८ ॥

३८ तीसवें (लौ० ४२३० = सन् ११५५ ई०) वर्ष के फाल्गुन कृष्ण पक्ष द्वादशी (तिथि) को स्वसौभाग्य से भूमिवल्लभ दिव्यांगनाओं के नेत्र को प्रसन्न (स्वर्गप्रयाण) किया ।^१

पाद-टिप्पणी :

३८. (१) मृत्यु : हसन का मत है कि राजा जयसिंह तुकों द्वारा मार डाला गया था । यह इतिहास में सदा प्राप्य ग्रन्थों में प्रमाणित नहीं होता । यदि 'दा' को 'दो' मान लिया जाय तो उसका अर्थ काटना होता है । मैंने अर्थ 'दिया' ही किया है ।

जयसिंह के भाई मल्लार्जुन तथा विग्रहराज थे । यह सुस्सल का पुत्र था । सुस्सल मल्ल का पुत्र था । मल्ल के उज्ज्वल, सुस्सल, सल्लुण, लोठन तथा रल्ल कुल पांच पुत्र थे । उज्ज्वल की केवल एक कन्या थी । उसका विवाह सोमपाल के साथ हुआ । मल्लन का पुत्र भीम था । लोठन के पुत्र डिल्लन की कन्या पद्मलक्ष्मी थी । रल्ल की किसी सन्तान का उल्लेख नहीं मिलता । जयसिंह की पत्नी, गुल्हन, अतराज, ललितादिश्व, जयापीड, यशस्कर पुत्र तथा अम्बापुत्रिका कन्या थी । श्री स्तीन ने यही वंशावली दी है (रा० १ : अष्टविंश २) । श्लोक (रा० : ८ : ३३७१-३३८२) से निम्नलिखित वंशावली निकलती है । रड्ढादेवी से राजा जयसिंह की गुल्हन के अतिरिक्त जो लोहर में शासन करता था, अपरादित्य, जयापीड, ललितादित्य तथा यशस्कर पुत्र थे । राजा को चार कन्याएँ—मेनिला, राजलक्ष्मी, पद्मिनी एवं कमला थी । वंशावली में स्तीन ने अम्बापुत्रिका का विवाह राजपुरी किया राजौरी के राजा सोमपाल से हुआ था लिखा है । (रा० : ८ : १६४८) मेनिला का विवाह भूपाल जो सोमपाल का पुत्र था, उसके साथ हुआ था । राजपथी का विवाह राजा घटोत्कच के साथ हुआ था । श्लोक रा : ८ : ३८० में नाम राजलक्ष्मी तथा

३३९९ में राज्यप्री दिया गया है । दोनों का शाब्दिक अर्थ एक ही है ।

श्लोक (रा० : ८ : १६०८, २९५३) से पता चलता है कि राजा का एक पुत्र पर्माण्ड था । उसका नाम गुल्हन के साथ लिया गया है ।

समसामयिक घटनायें : भारत के राजानों में इसके समय कल्याणी के चालुक्य तेलंगा तृतीय (सन् ११४९-११६३ ई०) तथा जगदेकमल्ल (सन् ११६३-११८३ ई०), त्रिभुवन मल्ल वज्जल (सन् ११४५-११६७ ई०) राजा थे । विग्रहराज वरुण (सन् ११५३-११६४ ई०) तथा बल्लालसेन (सन् ११५८ ई०) थे । इसी के समय हेनरी द्वितीय इंग्लैण्ड का राजा हुआ था । कन्नौज के राजा इस समय विजयचन्द्र थे (सन् ११५६-११७० ई०) । चौहान राजा विक्रमराज (वीरल देव) ने दिल्ली पर अधिकार किया था । सन् ११५७ ई० में तुर्कमान की घुज ने खुरासान पर आक्रमण किया । उसने उसके सुलतान संजर को पराजित कर मार डाला । खुरासान से तुर्कमानों ने गजनी पर आक्रमण किया । सुशरव वहाँ से भाग कर लाहौर आया । सन् ११६३ ई० में गवासुदीन बिन शाम ने मोर पर अधिकार कर लिया । सन् ११६० ई० में सुशरव की मृत्यु हो गयी और सुशरव मल्लिक राज हुआ । संदन का पुल पत्थर का इसी वर्ष निर्माण किया गया था । गजनी पर तुर्कमानों का दस वर्ष तक राज रहा । मुसुक्तगीन के वंशज पंजाब आदि स्थानों पर राज्य करते रहे ।

अथाभ्यपेचि तत्पुत्रो जडैः स परमाणुकः ।

अणीयः पत्रविस्फारः कुन्दो माघदिनैरिव ॥ ३९ ॥

परमाणुक (सन् ११५५-११६४ ई०)

३६ अनन्तर उसका पुत्र परमाणुक जनों द्वारा अभिषिक्त किया गया जैसे माघ दिवसों से कुन्द स्वल्प पत्र प्रसार वाला हो जाता है ।

अवधूय प्रजात्राणभ्रवधीर्यं च दिग्जयम् ।

कर्तुं प्रारभतापित्रं राजा कोदास्य सञ्जयम् ॥ ४० ॥

४० राजा ने प्रजात्राण त्याग कर, दिग्जय की अउहेलना कर, अक्षीयमाण कोश संचय करना आरम्भ किया ।

पाद-टिप्पणी

श्री दत्त . राज्याभिषेक काल सवत् ४२५५ = शक १०७६ = सन् ११५४ ई० = लौकिक ४२३० तथा राज्य काल ९ वर्ष ६ मास १० दिन एव मास ठीक ७ होता है क्योंकि ली० ४२४० में अधिक मास बैसाख सन् ११६४-११६५ में पड़ा था । आइने-ए-हिस्दी आफ नादन इस्बिया में सन् ११५४-५५ ई० दिया है । आइने अकबरी ने राज्य-काल ९ वर्ष ६ मास १० दिन दिया है ।

३९ (१) परमाणुक कल्हण ने जयसिंह की यथावली में परमाणुक नामक जयसिंह के किसी पुत्र का उल्लेख नहीं किया है । जोगराज ने पर्मागिड को ही परमाणुक लिखा है । (रा० = १६०८) तापर गिलाखेल (लौकिक सवत् ४२३३ सन् ११५० ई०) में उल्लिखित परमाणुक देव को इतिहासज्ञ इसी परमाणुक मानते हैं । आइने अकबरी में परमाणुक का नाम हरमानिक तथा राज्यकाल सन् ११५४ से ११६४ ई० दिया गया है । काश्मीरी शब्द परमान है । उसका संस्कृत रूप परमाणुक है । परमान शब्द पर्मागिड से उच्चारण भेद के कारण प्रतीत होता है । जोगराज ने समग्र कल्हण की राजतरङ्गिणी में अतिरिक्त जिसका अनुवाद फारसी में जैनुल आबदीन के समय हुआ था अन्य कोई ऐतिहासिक ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है जिससे वास्तविक मामादि का पता चल सके । जोगराज ने भी किसी ऐतिहासिक सामग्री

के संग्रह का प्रयास नहीं किया । उसने मन्दिरों, प्रशस्ति पत्रों आदि का अन्वेषण नहीं किया । उसने यह भी नहीं लिखा है कि उन राजाओं के विषय में उस समय क्या कहा जाते किन्तु ही धुंधली क्यों न हो, प्रचलित थी । उसने तत्कालीन प्रचलित और अप्रसन्न किण्वे हुए नामों को यथावत देकर यथार्थ लिखने में उद्यम किया है परन्तु वह वास्तव में अपने किसी उद्यम का परिचय नहीं देता ।

राजा परमाणुक किंवा कल्हण के पर्मागिड की मुद्रा प्राप्त हुई है । वह राजा मुद्रा है । उसके मुख भाग पर आसीन देवी लक्ष्मी बायं पार्श्व में 'श्री प' तथा दक्षिण पार्श्व में 'ट' (मानुष) तथा पृष्ठ भाग पर दण्डायमान राजा तथा 'देव' उल्लिखित है । (आइने आफ मोडीबल इस्बिया ३० ५ ५)

तापर का गिलाखेल प्रतापसिंह सदाहालय श्रीनगर में रक्षित है । उस पर अंकित है—'ओ ल० ३३ आपाख युति ११ श्रीमत्परमाणुकदेव राज्ये वा (वा) ह्यभ्युपगन्तेन प्रति-पादितम् ।'

'पादितम् (१) वा (१२५) प्रतिपदमणम् (१)' पाद-टिप्पणी

४० (१) अउहेलना जानराज दुस प्रबट करता है । राजोचित कर्म दिग्जय स्थानकर, राजा ने धन संचयन-ना आरम्भ किया । राजा अरुन्त

दातुं भोक्तुमनीशस्य श्रोत्रियस्येव सम्पदम् ।

प्रयागजनकौ धूर्तौ राज्ञो मुमुपतुः श्रियम् ॥ ४१ ॥

४१ देने एवं भोगने में असमर्थ श्रोत्रिय (वैदिक) की सम्पत्ति तुल्य राजा की लक्ष्मी को प्रयाग एवं जनक धूर्तों ने परिमुपित किया ।

तौ हि स्वभृत्यैर्निःसत्त्वं कारितै राक्षसाकृतिम् ।

तमन्नासयतां रात्रौ रात्रौ चित्रेण कर्मणा ॥ ४२ ॥

४२ वे दोनों राक्षसाकृति किये गये स्वभृत्यों द्वारा निःसत्त्व उसे विचित्र कार्य से प्रति-रात्रि वस्त्र करते थे ।

मिथ्यात्मनीनतां तस्य नाटयन्तौ कुमन्त्रिणौ ।

रक्षासूनिति तौ वित्तं त्याजयामासतुर्नृपम् ॥ ४३ ॥

४३ उसकी मिथ्या आत्मनीनता प्रदर्शित करते हुए वे दोनों कुमन्त्री प्राणरक्षा हेतु राजा से धन त्याग कराये ।

स्थाने भिषायकस्यैतावादिश्य स्वानुजीविनम् ।

तृणच्छन्नं महारत्नैश्चैत्र्यां पूजयतः स्म तौ ॥ ४४ ॥

४४ चैत्र पूर्णिमा को इन दोनों ने स्वानुजीवी को भिषायक के स्थानपर करके तृणों से आच्छन्न उसे महारत्नों से पूजित किया ।

स पुनः कृतसङ्केतः पश्यत्स्वथ जनेष्वहो ।

राज्ञः कृत्वाऽऽशिपं रात्रौ सालङ्कारो ययौ दनम् ॥ ४५ ॥

४५ जब लोग देख रहे थे, वह संकेत प्राप्तकर, आशीर्वाद प्रदान कर, रात्रि में राजा ने अलङ्कार सहित दन में चला गया ।

भिषायको बलिं यत्ते गृहीत्वा व्यधिताशिपः ।

निर्विघ्नं भावि तद्राज्यमिति तौ भूपमूचतुः ॥ ४६ ॥

४६ 'आपकी बलि ग्रहण कर भिषायक ने जो आशीर्वाद दिया है, अतः राज्य निर्विघ्न होगा'—इस प्रकार वे दोनों राजा से बोले ।

दुर्बल था । वाक्यांते काशीर (पृष्ठ २४) तथा सारीख-ए-हसन (२ : १५३) से प्रकट होता है । पल्लवी, किशतवार, राजीरी, बम्बू तथा तिब्बत के राजा, जो जयसिंह के समय काश्मीर के अधीन एक

प्रकार से थे स्वतन्त्र हो गये । कल्हण के वर्णन से प्रकट होता है कि राजीरी का राजा जिससे उसने अपनी कन्या का विवाह किया था उसके अधीन नहीं था । (१० : ८ : १६४८)

एवं कदीश्वरस्यास्य बालस्येव विभोपिकाः ।

संदर्श्य कोशं निशेषं लुण्ठयाञ्चक्रतुर्विद्यौ ॥ ४७ ॥

४७ इस प्रकार बाल सट्टा इस कुट्टपति को भय प्रदर्शित कर (इसके) निःशेष कोश को दोनों पिट छट लिये ।

राजा सार्धान् नवान्दान् स क्ष्मां भुक्त्वा दिवसान् दश ।

चत्वारिंशद्दनाभस्यसिताष्टम्यां लयं ययौ ॥ ४८ ॥

४८ नव वर्ष ६ मास १० दिन पृथ्वी का भोग कर चालीसवें वर्ष (ली० ४२४०=सन् ११६४ ई०) के भाद्रपद शुक्लाष्टमी को दिवंगत हुआ ।

वन्तिदेवाभिधः सप्तचत्वारिंशोऽथ वत्सरे ।

भाद्रशुक्लदशम्यां स तस्य पुत्रो व्यपद्यत ॥ ४९ ॥

वन्तिदेव : (सन् ११६४-११७१ ई०)

४९ सैतालीसवें वर्ष (ली० ४२४०) उसका पुत्र वन्तिदेव भाद्र शुक्ल दशमी को मरा ।

पाद-टिप्पणी :

४७. (१) श्लोक ४१-४७ तक के वर्णन द्वारा जोनराज ने राजा को मूर्ख तथा जड़ चित्रित किया है । उसने किस आधार पर उसे जड़ कहा है इसका वह कोई प्रमाण उपस्थित नहीं करता । काश्मीर में इस समय कोई निर्बल राजा रह नहीं सकता था । जयसिंह ने उत्तर-पश्चिम भारत के राजाओं को मुसलमानों के विषय संप्रतिष्ठित किया था । उन पर आक्रमण किया था । उन्हें पराजित किया था । परमाणुक जयसिंह का पुत्र था । मुसलिम राजा भारत में प्रमुखः छान्ति-पाछी होते जाते थे । वे काश्मीर की उत्तरी एवं पश्चिमी सीमा पर राज्य स्थापित कर चुके थे । उत्तरी तथा पश्चिमी पंजाब में भी उनका राज्य गायम हो चुका था । केवल पूर्वार्ध भाग तिब्बत एवं छत्ता की ओर से काश्मीर को इस समय भय नहीं था ।

जयसिंह ने काश्मीर के सीमांत के राजाओं के साथ वैवाहिक सादि सम्बन्ध कर काश्मीर राज्य की शक्ति सुदृढ़ बना ली थी । इस समय मुसलिम राजा अपनी हार का बदला देने के लिये यद्यपि काश्मीर पित्त के लिये यद्यपि प्रयत्न लिये होंगे ।

जोनराज ने परमाणुक के ११ वर्षों का वर्णन केवल ९ श्लोकों में समाप्त किया है । प्रथम श्लोक (३९) अग्निपक, अन्तिम श्लोक (४८) मृत्यु, श्लोक (४०) कोशसंबन्ध, (४७) कोश व्यवस्था, श्लोक ४१, ४२, ४३, प्रयाग जनक की धूर्तता तथा ४४, ४५, ४६ में भिषाग की कलहनी उलझी गयी है । राजा के ११ वर्षों के राज्यकाल में केवल दो घटनाओं का वर्णन जोनराज करता है । यह भी जनक तथा प्रयाग की धूर्तता भिषाग के प्रसंग में कही गयी है । श्लोक ४० से ४७ में प्रयाग जनक द्वारा राजा की भिषाग प्रसंग में मूर्खता चित्रित किया गया है ।

जोनराज ने आश्चर्य है कि किसी भी ऐतिहासिक घटना का उल्लेख नहीं किया है । राजा परमाणुक की सत्तातो तक का उल्लेख नहीं किया गया है । इन बातों से प्रबल होता है कि राजा के सम्बन्ध में कोई ऐतिहासिक जानकारी जोनराज को नहीं प्राप्त थी । राजाओं की मूर्त, व्योम्य, दुष्ट छान्ति करने का प्रयास जोनराज ने किया है ।

पाद-टिप्पणी :

४८. (१) यो दस राज्याभिषेक काल : मति ४२६५, = शक १०८६ = मीनिज ४२४० सन् १११५

ई० राज्यकाल ९ वर्ष ६ मास डाइनेस्टिय हिस्ट्री मे सन् ११६४-११६५ ई० दिया गया है। आइने अकबरी मे ७ वर्ष २॥ दिन राज्यकाल दिया गया है।

आईने अकबरी मे नाम कुजी तथा राज्यकाल सन् ११६४ ई० से ११७१ ई० से दिया गया है।

समसामयिक घटनायें बन्तिदेव के समसामयिक परभाव देव चन्देल तथा वज्जीय के गृहचाल नरेश विजयचन्द्र (सन् ११५६-११७० ई०) तथा जयचन्द्र (सन् ११७०-११९४ ई०) थे।

एक मुद्रा अबन्तिदेव के अभिलेख के साथ मिली है। जनरल कॉनिपन ने उसे बन्तिदेव का माना है। बन्तिदेव शब्द अबन्तिदेव शब्द का संक्षिप्त रूप है (काइन्स ऑफ मिडीबल इण्डिया पृष्ठ ४६ प्लेट : V मुद्रा ३१)। यह ताम्र मुद्रा है। इसके मुल भाग पर बासीन (लक्ष्मी) देवी, वाम पाशवं में अ (7-थी) तथा दक्षिण पाशवं में 'बन्ति' तथा पृष्ठ भाग पर दण्डायमान राजा तथा 'देव' टंकित है। प्रचीत होता है कि राज्य की वशावली कादमीर ने किसी ब्राह्मण से जोनराज से प्राप्त की थी। जोनराज ने 'धृत' अर्थात् मौखिक परम्परा से भी इतिहास सामग्री ली थी। किस आधार पर गुनी बातों पर बिश्वास कर उन्हें इतिहास का रूप दिया गया कहना कठिन है। उसने इसे कही स्पष्ट किया भी नहीं है। कस्तुन ने जहाँ जनधुति अथवा लोककथा के आधार पर कुछ लिखा है, वहाँ उसने उनका स्पष्ट निर्देश किया है।

जोनराज ने बन्तिदेव के ७ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन केवल एक ब्लोक में लिखकर समाप्त कर दिया है। उसका राज्याभिषेक कब हुआ था ? उसके राज्यकाल में क्या घटनायें घटी ? देश की तथा सीमान्त की क्या अवस्था थी ? इस पर एक शब्द भी नहीं लिखता। बन्तिदेव का चरित्र तथा उसका कुटुम्ब कैसा था ?

जोनराज के समय में लोग, प्रतीत होता है, राजाओं का इतिवृत्त भूत गये थे। जनता के मुसलिम

हो जाने के कारण उसकी हिन्दू राजाओं के प्रति कोई रुचि नहीं रह गई थी। जोनराज ने भी इतिहास लिखने में लिये, प्रतीत होता है कि कोई सामग्री एकत्रित तथा जानकारी प्राप्त करने का प्रयास नहीं किया। तत्कालीन कोई इतिहास किंवा ग्रन्थ भी नहीं प्राप्त है कि उससे कुछ निष्कर्ष निकाला जा सके।

समसामयिक घटनायें : इस राजा का समकालीन कन्नौज नरेश जयचन्द्र (सन् ११७०-११९४ ई०) तथा गुजरात नरेश भीमदेव द्वितीय (सन् ११७९-१२४२ ई०) थे। दोनों ही से मुहम्मद गोरी का युद्ध हुआ था। सन् ११७३ ईसवी में इसके समय में मुहम्मदीन मुहम्मद बिन दाम राजनी का सूदेदार अपने भाई गंगागुहीन द्वारा नियुक्त हुआ। इसी समय नरसिंह होसयल की मृत्यु हो गयी और बीरबलाल द्वितीय राजा हुआ। हेनरी द्वितीय राजा इंग्लैण्ड ने सन् ११७३ ई० में आयरलैण्ड विजय किया। सन् ११८० ई० में फ्रांस का फिलिप द्वितीय राजा हुआ। सन् ११७५ ई० में मुहम्मद गोरी ने पंजाब पर आक्रमण किया और मुलतान तथा ऊचवर को अपने राज्य में मिलाया। मुहम्मद गोरी ने भारत पर आक्रमण किया। इसी समय विजय सेन के पश्चात् नदिया में लक्ष्मण सेन राजा हुआ। सन् ११७८ में मुहम्मद गोरी ने गुजरात पर आक्रमण किया और पराजित हुआ। इसके समय सन् ११७० में कन्नौज का राजा जयचन्द था। गुजरात में राजा भीमसेन द्वितीय सन् ११७९ ई० में राज कर रहा था।

बन्तिदेव का उपयुक्त उत्तराधिकारी न होने के कारण राजविहासन बोपदेव ने सुशोभित किया।

आईने अकबरी में नाम बेहती देव तथा राज्यकाल सन् ११७१-११८० ई० दिया है।

जोनराज ने राजा का नाम बोपदेव उक्त पद में दिया है। जैन राजतरंगिणी में श्रीवर ने नाम बुपेदेव दिया है। (जैन रा - ४. ४ १९)

फारसी इतिहासकारों ने, बोपदेव का स्वभाव लडको जैसा चित्रित किया है। प्रौढ मस्तिष्क तथा

चोपदेवामिधः पौरैर्योग्यालामान्दृषः कृतः ।

प्रापितो घासरचितः पूजामिव मिपायकः ॥ ५० ॥

चोपदेव : (सन् ११७१-११८१ ई)

५० योग्य के अभाव में पौरों द्वारा चोपदेव नृप बनाया गया । (उसने) घास रचित मिपायक सदृश पूजा प्राप्त की ।

राजोचित उसका रूप चित्रित नहीं किया गया है । हसन कहता है कि सिला को दूध पिलाना उसी प्रकार सहकषण है जैसे कि राजा ने मान लिया कि पत्थर ही शैल की सन्तान है ।

श्री राजर ने संकित भाव से एक मुद्रा राजा चोपदेव की मानी है । (जे० ए० एस० बी० १२९७ : २७८ तथा प्लेट १२ : चित्र २१)

पाद-टिप्पणी :

श्री दत्त राज्याभिषेक काल कलि ४२७२ वर्ष = शक १०९३ = सन् ११७१ ई० = लौकिक ४२४७, राज्यकाल ९ वर्ष ७ मास २ दिन, किन्तु श्री कण्ठ कील ने राज्यकाल ९ वर्ष ४ मास १ दिन तथा आईने जकबरी में राज्यकाल ९ वर्ष ४ मास १७ दिन दिया गया है ।

काश्मीर की सीमा पर इसके समय काफी उथल-पुथल थी । गोरियो ने महम्मद गजनी के बंधजों को हटाकर अपना राज्य सन् ११७६ ई० में स्थापित कर लिया था ।

५०. (१) पौरों द्वारा राज्याभिषेक : चोपदेव का राजवंश से क्या सम्बन्ध था इस पर जोनराज कोई प्रकाश नहीं डालता । यह क्यों और कैसे राजा बनाया गया एवं किस कुल अथवा धव का था इस पर किसी दिशा से कोई प्रकाश नहीं पड़ता । यदि यह कोहर वंश का नहीं था तो मान लेना चाहिए कि राज्य कोहर वंश से दूसरे वंश में चला गया ।

काश्मीर में जनता को राजा चुनने का अधिकार था और यह अधिकार काश्मीर में जनता मत ४२५० वर्षों में निरन्तर प्रयोग करती रही । विश्व के

इतिहास एवं राजनीति-विज्ञान में यह महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है ।

भारत में गणतन्त्रों का लोप समुद्रगुप्त के पश्चात् हो गया था । यूरोप तथा विश्व में भी उसके पश्चात् गणतन्त्र उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्व नहीं हुए । काश्मीर राजतन्त्र एवं गणतन्त्र का समन्वय था । काश्मीर में जनता सभा, मन्त्रिपरिषद, ब्राह्मण-परिषद एवं पुरोहित-परिषद के निश्चित अधिकार थे । राजा उनका अतिक्रमण नहीं कर सकता था । सभा का सभापति होता था । उसका उल्लेख बराबर मिलता है । परिषदों का भी उल्लेख बराबर मिलता है । ये सभी लोप नहीं हो सके थे ।

जनता किंवा पीरमणों का भी अधिकार था । वे अपने अधिकारों का प्रयोग समय आते ही करते थे । यह अधिकार किसी भी शताब्दी में समाप्त नहीं हुआ । यह तरंगियों की धारा के संगम तर्बदा चलता रहा । उसका प्रयोग होता रहा । जनता ने मेघवाहन को मा-धार से लाकर काश्मीर का राजा बनाया था (रा० : ३ : २) । बर का जनता ने राजा चुना था (रा० : १ : ३२५) । सन्धिमति को काश्मीर की जनता ने अपना राजा स्वीकार दिया था (रा० : २ : ११६) । मानृगुप्त ने राजा बनने के पूर्व काश्मीर की जनता का मन जानना चाहा था (रा० : ३ : १८८) ।

बल्लुण द्विज-परिषद, पुरोहित-परिषद तथा मन्त्री-परिषद का उल्लेख करता है । उनके अधिकार-क्षेत्र तथा वर्तव्य पर विस्तृत वर्णन (रा० : रा : १ : ४० २३, २३) दिया गया है ।

दृष्ट्वा स्थूलशिला हृष्टो मूढः सोऽथ स्वमन्त्रिणः ।

आदिशत् स्तन्यपानेन वर्धयन्तामितरा इति ॥ ५१ ॥

५१ स्थूल शिलाओं को देखकर, वह मूढ़ प्रसन्न हुआ और मन्त्रियों को आदेश दिया कि अन्य (लघु-शिलायें) दुग्ध (स्तन-शोर) पान द्वारा वर्धित की जायें ।

श्रुत्वा तत्स्थानमाहात्म्यं बालिशो मन्त्रिभिः सह ।

आगात्सुरेश्वरीक्षेत्रं नौपथेन स जातुचित् ॥ ५२ ॥

५२ किसी समय, 'सुरेश्वरी' क्षेत्र का माहात्म्य सुनकर, वह मूर्ख मन्त्रियों के साथ नाम पथ से वहाँ गया ।

पादटिप्पणी :

५१. (१) सुरेश्वरी क्षेत्र : डल लेक सुरेश्वरी सर नाम से पुरातन काल में सम्बोधित होता था । आज भी सुरेश्वरी की पूजा होती है । सुरेश्वरी मूलतः दुर्गा है ।

एक ऊँची बहुत भूमि ईशावर ग्राम से ऊपर उठती है । वह डल लेक की पूर्वीय भाग की ओर से घेरती है । इस भूमि के ऊपर एक प्राकृतिक बट्टान है । उसे शिव का रूप माना जाता है ।

असुर वध की वषा सुरेश्वरी माहात्म्य में मिलती है । यहाँ पर शिव एवं देवी का निवास स्थान था । यात्रा-मार्ग का भी वर्णन माहात्म्य में विस्तार से दिया गया है । याना शतधारा नामक स्थान से आरम्भ होती है । यह स्थान ईशावर (ईश्वर) ग्राम के समीप है ।

सुरेश्वरी क्षेत्र का उल्लेख कल्हण ने राजतरंगिणी में (रा० : ५ : ३७, ४०, ४१, ६ : १४ ८ : ५०६, ७४४, २३४४, २३६३, २४१८ तथा ८ : ३३६५) किया है । सुरेश्वरी क्षेत्र वर्तमान निशात नाथ के उत्तर तथा घालीमार के दक्षिण का खण्ड है । इसके पूर्व पर्वत तथा पश्चिम प्राचीन हस्तवजिका तथा वर्तमान उत्तरीय डल लेक है । राजा ने वर्तमान गहरी, बल बडाडल तथा हस्तवजिका हेतु सुरेश्वरी क्षेत्र की यात्रा श्रीनगर से नाथ द्वारा की होगी ।

जैन राजतरंगिणी में श्रीवर ने (जैन . १ : ५, ३३) सुरेश्वरी क्षेत्र का उल्लेख किया है । जोनराज ने सुरेश्वरी का उल्लेख श्लोक ६०२ तथा ८७३ में किया है । ईशावर अर्थात् ईश्वर के समीप इस क्षेत्र के होने की बात कही गयी है । क्षेमन्द्र ने सनय-मातृका (२ : २९) में शतधारा जलस्रोत के साथ सुरेश्वरी का उल्लेख किया है । इस स्थान पर मरना पवित्र माना जाता है । काशी के समान यहाँ मरने के लिये आने की प्रथा थी । (रा० : ६ : १४७, ८ : २३४४, २४१८) । सर्वा-वतार के पञ्चम अध्याय में इस विषय पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है । सुरेश्वरी स्थान का उल्लेख नीलमतपुराण भी करता है । (नी० ६११ = ७३२)

अर्धनारीश्वर का मन्दिर कल्हण के समय तक सुरेश्वरी क्षेत्र में था । (रा० : ८ : ३३६५) सुरेश्वरी क्षेत्र में यह मन्दिर कहाँ था इस समय पता लगाना कठिन है । यद्यपि सुरेश्वरी जलस्रोत के निकट प्राचीन अलंकृत शिलाखण्ड मिलते हैं । ईशावर (ईश्वर) के कितने ही पकानों में भी अलंकृत पत्थर लगे आज भी दितायी पड़ते हैं ।

मैं सुरेश्वरी क्षेत्र की चार बार यात्रा कर चुका हूँ ।

अप्सु स्वप्रतिविम्बेऽस्य कुर्वतो मुखवैकृतम् ।

रूपा चपेटां ददतो न्यपतन्मणिमुद्रिका ॥ ५३ ॥

५३ जल में मुख चित्रित करते हुए, क्रोध से स्वप्रतिविम्ब पर, चपेटा देते समय, (इसकी) मणि-मुद्रिका गिर गयी।

राजः क्व मणिमुद्रेति पृच्छतः सोऽभ्यधादिति ।

पतिता सा जले रेखां तत्राभिज्ञानमाचरम् ॥ ५४ ॥

५४ 'राजा की मणि-मुद्रा कहाँ है?'—इस प्रश्नर पृछने वालों से उसने कहा—'वह जल में गिर गयी—' और उसने तरंगों को दिखाया।

एवं निदर्शनीभूय सूर्वाणां नामराजताम् ।

नवाब्दांश्चतुरो मासान् सार्धान् द्वे च दिने व्यधात् ॥ ५५ ॥

५५ महान मूर्खों का निदर्शन बन कर, उसने नव वर्ष, साढ़े चार मास, दो दिन, राज्य किया।

पाद-दिप्पणी :

५५ (१) श्री दत्त ने दो दिन के स्थान पर छह दिन अनुवाद किया है।

आश्चर्य है कि जोनराज ने भारत तथा भारत की सीमा पर होन वाले उपद्रवों वा किञ्चित् मान बर्णन नहीं किया है। इसी समय गजनों पर गोरियों ने सन् ११७६ ई० में राज्य स्थापित किया था।

मुहम्मद गोरी ने मुगलान पर सन् ११७५ ई० में आक्रमण किया। वहाँ अपना सूबेदार नियुक्त कर छोट गया। उसने सन् ११७८ ई० में गुजरात पर आक्रमण किया परन्तु पराजित हो गया। सन् ११७९ ई० में पुनः काश्मीर की सीमा में खमीष पेशावर पर आक्रमण कर विजय प्राप्त की।

मुहम्मद गोरी ने ऊँच पर आक्रमण किया। वहाँ के राजा तथा रानी से पट्टी नहीं खाती थी। मुहम्मद गोरी ने तादेरा भेजा कि यदि वह दुर्ग त्रितवा दे तो उसे अपने हस्त की प्रपात्र रानी बना लेगा। रानी ने मस्बोबाद कर दिया। परन्तु अपनी कन्या देने पर उद्यत हो गयी। रानीने पति राजा की मृत्यु रूप में हत्या कर दी गयी। रानी ने किन्तु मुहम्मद गोरी को पराजित कर दिया।

रानी को कुछ लाभ नहीं हुआ। रानी तथा उसकी कन्या मुसलिम धर्म की शिक्षा ग्रहण करने के लिये गजनी भेज दी गयी। रानी वहाँ अपनी कन्या राजकुमारी द्वारा बहिष्कृत तथा निर्गदित होकर मर गयी। राजकुमारी को रानी ने पति के प्रति बढती प्रतिहिंसा की शान्ति के लिये एक प्रकार से गोरी के हाथों बेच दिया था। राजकुमारी वही मुहम्मद गोरी की स्त्री नहीं बन सरी। उसी दो वर्ष के पश्चात् मृत्यु हो गयी।

सन् ११७८ ई० में मुहम्मद गोरी ने मुगलान तथा ऊँच होते हुए, अनहिलवाडा अपना पाटन पर आक्रमण किया। भीष वहाँ का युवा राजा था। उसने गोरी से युद्ध किया। किन्तु मुहम्मद गोरी वहाँ सफलता प्राप्त नहीं कर सका।

भारत की विषम परिस्थिति तथा विदेशी आक्रमण की लपट बादमीर तथा तिस देह पट्टरी होगी। जानराज सोपदेव ने १० वर्षों का राज्यकाल का बर्णन केवल ६ दण्डों में देकर समाप्त करता है। उसने सम्बन्धित प्रथम दण्ड ५० अभिनेश तथा दण्ड २६ मृत्यु सम्बन्ध है। दोष दण्ड ५१ ग ५५ तथा

तस्यानुजोऽथ भूभारमनिच्छन्नपि जस्सकः ।

स्ववृद्धिकामैरत्यज्ञो लवन्यरभ्यपिच्यत ॥ ५६ ॥

जस्सकः (सन् ११८१-११८६ ई०)

५६ भूभार को न चाहने वाले, अति अज्ञ^२ उसके भाई जस्सक^१ को स्ववृद्धि की कामना से, लवन्यों^३ ने अभिषिक्त किया ।

केवल ४ श्लोको मे १० वर्ष के किसी ऐतिहासिक घटना का उल्लेख नहीं किया है ।

उक्त ४ श्लोको में उसे महान मूर्ख प्रमाणित करने के लिये, छोटी शिला को दूध पिलाकर, बड़ा करना तथा जल मे पड़ती अपनी परछाई को मारना है । राजा मूर्ख था । इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण जोनराज ने उपस्थित नहीं किया है । किंवदन्तियों के आधार पर राजा की मूर्खता प्रमाणित करने वाली दो घटनाओं को लेकर कथा समाप्त की है ।

सामयिक घटनाये : सन् ११८१ ई० मे मुहम्मद गोरी ने पंजाब पर आक्रमण कर खालकोट मे अपना केन्द्र बनाया । सन् ११८२ ई० मे पृथ्वीराज चौहान ने महोबा पर आक्रमण कर बर्माळ कन्देल को पराजित किया । सन् ११८३ ई० मे सोमेश्वर चतुर्थ पुनः राजा हुआ । सन् ११८६ मे मुहम्मद गोरी ने पुनः पंजाब पर आक्रमण किया और खुरखेव मलिक को परास्त कर बन्दी बनाया ।

सन् ११८७ मे गलादीन ने जयसलम हस्तगत किया । सन् ११८९ मे तृतीय घुमेड हुआ । रिषाई प्रथम इंग्लैण्ड का राजा बना ।

यागिनी बंधा का इसी वर्ष लोप हो गया । सन् ११८९ ई० मे सोमेश्वर चतुर्थ पातुक्वष की मृत्यु हो गयी । इसके समकालीन कन्नौज के राजा जयचन्द्र (सन् ११७० ई० से ११९६ ई०) तथा हरिचन्द्र ये ।

सन् ११९० ई० मे वीर बल्लाल द्वितीय ने भिन्नम यादव को पराजित किया । सन् ११९०-११९१ ई० में मुहम्मद गोरी ने भटिण्डा पर अधिकार कर लिया । विन्नु पृथ्वीराज चौहान ने उसे तरोरी मे पराजित कर दिया । सन् ११९२ ई० मे तरोरी का दूसरा युद्ध हुआ । पृथ्वीराज की पराजय हुई । गोरी ने

हान्सी, सामाना तथा मुहराम पर अधिकार कर लिया । उसने कुतुबुद्दीन ऐबक को सूबेदार नियुक्त किया । सन् ११९२-९३ ई० मे कुतुबुद्दीन ऐबक ने दिल्ली विजय किया । उसे अपनी राजधानी बनाया । इसी वर्ष इस्तिथार उद्दीन ने बिहार विजय किया । सन् ११९४ ई० मे अजमेर पर हिन्दुओं ने आक्रमण कर जीत लिया । परन्तु कुतुबुद्दीन ऐबक ने उसे पुनः ले लिया । सन् ११९५ ई० मे ऐबक ने गुजरात पर आक्रमण कर अनहिलवाबा छूटा । ऐबक भारत के मुसलिम राज्य का प्रतिनिधि बनाया गया । सन् ११९६ ई० मे मुहम्मद ने पुनः भारत पर आक्रमण कर बयाना विजय किया और ग्वालियर तक बढ़ गया । मुहम्मद गोरी सन् ११९६ ई० मे पुनः भारत आया और बयाना, ग्वालियर कालपी, बदायूँ तथा कालिंजर विजय किया । सन् ११९७ ई० मे गुजरात के राजा भीम ने ऐबक को हटाया । उसने अजमेर मे शरण ली । सन् ११९७ ई० मे ऐबक गुजरात पर आक्रमण कर अनहिलवाबा छूटा ।

पादन्टिप्पणी :

श्रीदत्त ने जस्सक का राज्याभिषेक काल=४२८१=सक ११०२=मस्तावि ४२५६=सन् ११८० ई० तथा राज्यकाल=१८ वर्ष १० दिन, किन्तु श्रीनण्ड कील सन् ११८१ ई० तथा राज्यकाल १८ वर्ष १३ दिन देते हैं । डाइनेस्टिक हिस्ट्री मे सन् ११८० ई० दिया है । आईने अकबरी मे भी राज्यकाल १८ वर्ष १३ दिन दिया है ।

५६. (१) जस्सक : यशस्क शब्द का पाश्चिमी शब्द जस्स अपभ्रंस है । जस्सक नाम जय का संस्कृत रूप है । काश्मीर मे यशस्वर राजा हुआ है । मुसलिम शासन मे एक गतागदी मे

वध्यन्ते न शुका इवोदितवचःसंवादिनो वायसा

भूमिः शर्करिलोर्वरेव भजते नो घर्षणक्षोदनम् ।

अद्मा सैन्यवन्न जातु गमितो निष्पिप्य चूर्णीकृतिं

केपांचिद् गुणवद् गुणाय महते दोषोऽपि सद्भायते ॥ ५७ ॥

५७ वायस मधुर भाषी शुकों के समान वन्धन नहीं प्राप्त करते, ककड़ीसी भूमि उपजाऊ (भूमि) के समान घर्षित एवं क्षोदित नहीं की जाती, पत्थर लयण तुल्य पीसकर चूर्णित नहीं किया जाता, ठीक है, कुत्र (लोगों) का दोष भी गुण तुल्य महान लाभप्रद होता है।

फारसी तथा अरबी के प्रभाव के कारण मूल शब्दों के रूप बिगड़ गये हैं। प्रथ. 'य' का उच्चारण 'ज' जैसा होने लगता है। वही बात यहाँ हुई है। 'यश' का रूप 'जस' और लौकिक जस्त हो गया है। जोनराज ने स्वयं यशस्कर का श्लोक १०४ में 'यशस्क' नाम लिखा है। यशस्क व्यतिवचक नाम कारमीर के राजा का रह चुका है अतएव बाल्यावस्था में राजा का नाम यशस्क अथवा यशस्कर रख दिया गया होगा। कालांतर में इसका पुकारने का नाम 'जस्त' हो गया होगा।

(२) अतः बहारिस्तानवाही में जस्तक को बोपदेव का पुत्र लिखा गया है। जोनराज ने स्पष्ट उसे बोपदेव का भाई कहा है।

जोनराज ने लिखा है कि लब्ध्यों ने स्वयुद्धि-कामना से राजा का अभिषेक किया था। इससे अनुमान किया जा सकता है कि वह बोपदेव के सिंहासन का अधिकारी किंवा उत्तराधिकारी नहीं था। उत्तराधिकारी कोई और था। परन्तु लब्ध्यों ने अपने कार्यसाधन के लिये जस्तक को राजसिंहासन पर बैठाया था। जस्तक न तो उत्तराधिकार से राज-सिंहासन पर बैठा था और न जीरणी ने बोपदेव के समान उसे राजा चुना था। जोनराज जस्तक के विषय में कुछ भी सूचना नहीं देता।

श्रीवर इस विषय पर कुछ प्रकाश डालता है (जैन: ४: ४१५): उससे प्रष्ट होता है कि लब्ध्यों

ने सर्वप्रथम बोपदेव के उत्तराधिकारियों को बाबमीर मण्डल से राजपुरी में निर्वासित कर दिया था। तत्पश्चात् जस्तक को सिंहासन पर बैठाया था।

प्रतापसिंह संग्रहालय में इस राजा के काल की एक जैन काव्य मूर्ति रखी है। उस पर नागरी में लेख है। मूर्ति-निर्माण काल का ज्ञान उससे होता है। यह मूर्ति तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ की है। इस समय शारदा लिपि के साथ ही साथ नागरी लिपि का प्रचलन हो गया था। जैन धर्म से काश्मीर अनभिज्ञ नहीं था।

(१) द्रष्टव्य - टिप्पणी श्लोक : १७६

पाद-टिप्पणी :

५७ (१) जोनराज ने राजा जस्तक के १६ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन केवल १ श्लोकों में किया है। प्रथम श्लोक ५६ में अभिषेक तथा श्लोक ६४ में उसके अवसान का काण्ड दिया गया। श्लोक सख्या ५७ सूक्ति सग्रह में रखने योग्य उपदेशारम्भक है। शेष ७ श्लोकों में द्विज सद्गोदर भ्राता सुत एवं भीम की धृति तथा दुस्चरित्रता का वर्णन किया गया है। राजा जस्तक के विषय में जोनराज एक शब्द भी नहीं लिखता। सुत एवं भीम के चरित्र द्वारा राजा को पूर्ण, दुर्बल रूप में चित्रित किया है। यदि बन्तिदेव के समान केवल १ श्लोक देकर ही चरित्र चित्र कर देता तो कोई विषय हानि न होती।

सोदरौ क्षुक्षभीमाख्यौ द्विजौ तस्य महीभुजः ।

धूर्तत्वेन प्रियावाज्ञामचिराद्दुदलङ्घ्यताम् ॥ ५८ ॥

५८ द्विज सहोदर क्षुक्ष एव भीम धूर्तता से उस महीभुज के प्रिय थे, थोड़े समय में (अचिरात्) राजा की आज्ञा का उल्लंघन किये ।

समार्थावतिसामर्थ्यौ स कथं नौ सहिष्यते ।

भूपं मत्वापि सामर्प नान्यं बभ्रतुरित्यमू ॥ ५९ ॥

५९ समान अर्थ एव अति सामर्थ्यशाली (राजा) हम दोनों को कैसे निश्चिन्त करेगा, (इस प्रकार) भूपति को समर्थयुक्त जानकर भी वे दोनों और किसी को अपने में नहीं मिलाये ।

स्वयं यद्य न संभेजे तयोरेको नृपश्रियम् ।

लवण्योत्सिक्तता हेतुर्न त्वनौचित्यशङ्किता ॥ ६० ॥

६० उन दोनों में एक भी जो नृपश्री को नहीं प्राप्त कर सके, इसमें लवण्यों की शक्ति (उत्कर्ष) हेतु थी न कि अनीचित्य भीति ।

यान्त्यद्गसद्गममनङ्कुशमङ्कयन्ति

रागं प्रदर्श्य हृदि कम्पमुदञ्चयन्ति ।

व्यापादयन्ति विपवेदनया विशेषा-

द्विश्वास्य दुष्टपिटिका युवतिश्च हा धिक् ॥ ६१ ॥

६१ हा ! धिक् ॥ विश्वास उत्पन्न कर, दूषित अन्न (पिटिका) एव युवती अग ससर्ग प्राप्त करती है, निरदृश बना देती है, राग प्रदर्शित कर, हृदय में कम्पन पैदा करती एव विप-वेदना से व्यापादित कर देती है ।

यार्द्धक्षीणशक्तित्वाद्विरक्ता स्वयधूरपि ।

हत्वा क्षुक्षं विषेणागु भीमं भोगमकारयत् ॥ ६२ ॥

६२ यार्धक्य से क्षीण शक्ति होने के कारण निरक्त उसकी वधू ने भी क्षुक्ष की शीघ्र ही विष द्वारा हत्या कर, भीम का भोग-भोगन करती ।

पाद टिप्पणी

६० (१) जिनराज का तात्पर्य यहाँ यह है कि पुन एव भीम राजा की प्रियप्राज्ञता प्राप्त कर

स्वयं शक्तिवाणी हो गये थे । राजा को हटाने तथा उसकी आज्ञाओं का उल्लंघन करने में उचित एव अनीचित्य का नय मझा था । वे लवण्यों से भयभीत

सा देवरस्य सङ्गेन श्वित्रसञ्चित्रिता सती ।

दानेन माधवादीनां स्वपापं पर्यणीनमत् ॥ ६३ ॥

६३ देवर के सङ्ग से श्वित्र^१-चित्रित, उसने माधव आदि देवों को दान देकर, अपने पाप का शमन किया ।

सोऽष्टादशाब्दान् क्ष्मां भुक्त्वा सत्रयोदशवासरान् ।

युगागाङ्गाब्दमाधान्त्यदशम्यां प्रलयं ययौ ॥ ६४ ॥

६४ वह अट्ठारह वर्ष तेरह दिन पृथ्वी का भोग कर, साधान्त दशमी ७४ (लौ० ४२७४) को दिवंगत हुआ ।^१

थे । लब्धों के हाथ में राजा को पदच्युत करने पर शक्ति का ज्ञा ज्ञान इस भय से वे राजसत्ता हस्तगत करने से विरत रहे ।

पाद-टिप्पणी :

६३. (१) श्वित्र = श्वेत कुछ बीमारी का नाम श्वित्र है । काव्यादर्श में भी इसी अर्थ में इसका प्रयोग किया गया है । (१ : ७)

पाद-टिप्पणी :

६४. (१) जोनराज ने काश्मीर की सीमा पर यहाँ तक कि जम्मू, आदि में हुए सभ्य का उल्लेख नहीं किया है । इसी के समय में दिल्ली का पतन हुआ । पृथ्वीराज की पराजय हुई और मुसलिम शासन भारत में स्थापित हुआ । जोनराज को दिल्ली अर्थात् दिल्ली का ज्ञान था । उसका उल्लेख भी श्लोक ३२३, ४२०, ५६१ आदि में किया है । दिल्ली का भी वह उल्लेख श्लोक ७६५ में करता है । जोनराज के वर्णन में भारत में उठते आंधी-तूफान का संकेत मात्र नहीं मिलता । इतिहास रचनाकार की लेखनी में यह अभाव छटकता है ।

मुहम्मद गज़नी के बंशज तथा भारत में उसके उत्तराधिकारी निर्बल होते गये । मुहम्मद गोरी के उदय, गज़नी में गोर वंश के शासन-स्थापन के पश्चात् गज़नी बंशजों का हिन्दुओं से अलग रहकर रहना कठिन हो गया ।

जम्मू का राजा विदेशियों का घोर विरोधी था । मुसलिम सामन्त जो भारत में रह गये थे, गोरी की शक्ति का सामना करने में असमर्थ थे । मुसलिम शासक खोखरो से सम्पर्क स्थापित करने के लिये बाध्य हो गये । खुरशेब मल्लिक ने खोखरो को जम्मू के राजा के विरुद्ध विद्रोह करने के लिये उत्तेजित किया ।

राजा चन्द्रदेव इस स्थिति में परेशान हो गया । उसने मुहम्मद गोरी को पंजाब पर आक्रमण करने के लिये आमन्त्रित किया । गोरी ने पंजाब पर आक्रमण किया । खुरशेब को अधीनता स्वीकार करने के लिये बाध्य कर दिया । मुहम्मद गोरी के भारत में लौटते ही खुरशेब मल्लिक ने स्यालकोट पर आक्रमण कर दिया । किन्तु उसे विजय नहीं मिल सकी ।

सन् ११८६ में गोरी ने पुनः पंजाब पर आक्रमण किया । चन्द्रदेव के पुत्र विजयदेव ने उसकी सहायता की । मल्लिक हार गया । मुल्तान के सूत्रेदार को लाहौर का सूत्रेदार मुहम्मद गोरी ने नियुक्त किया ।

मुहम्मद गज़नी आंधी को तरह आया और निकल गया । गोरी मन्द-मन्द घाघु के समान आया । उसने धीरे-धीरे जहाँ विजय की वहाँ राज्यव्यवस्था सुव्यवस्थित करता गया । उन्हें छोड़ा नहीं । अपने साम्राज्य का अंग बनाकर उनपर शासन मुदब किया ।

ततः श्रीजगदेवस्तत्तनयो विनयोजितः ।

ततान जनताहर्षं मधुमास इयाधिकम् ॥ ६५ ॥

जगदेव : (सन् ११६६-१२१३ ई०)

६५ तदनन्तर उसके अतिविनयी पुत्र जगदेव ने मधु मास सट्टरा जनता में अधिक हर्ष प्रस्तुत किया ।

सन् ११९०-११९१ ई० में गोरी ने लाहौर से पूर्व घड़ने की योजना बनायी । पृथ्वीराज के अधीन भटिण्डा का दुर्ग था । गोरी ने उस पर आक्रमण किया । काजी जिबाउद्दीन के नेतृत्व में १२०० खड्गारोहियों ने आक्रमण किया । भटिण्डा गोरी के साम्राज्य का अंग बन गया । मुहम्मद भटिण्डा से लौट रहा था । पृथ्वीराज ने उसका सामना किया । पृथ्वीराज के भाई गोविन्द राय पर आक्रमण कर गोरी ने अपने यहाँ से उसका दात तोड़ दिया । गोविन्द राय ने छलट कर बार किया । गोरी की बाहु में यहाँ घुस गया ।

पाद-टिप्पणी :

६५ (१) श्री दत्त अभिषेककलिसम्भवत् ४२९९ = शक ११२० = लौकिक ४२७४ = सन् ११९८ ई० राज्यकाल १४ वर्ष ६ मास ३ दिन तथा श्रीकण्ठ कौल सन् ११९९ ई० देते हैं । राज्य काल १४ वर्ष २ मास ३ दिन दिया है । डाइनेस्टिक हिस्ट्री में सन् ११९८ ई० दिया है । आईने अवबरी ने राज्यकाल १४ वर्ष २ मास दिया है ।

सामयिक घटनायें: चौपायुसेड इसी समय किया गया । इसी समय इलितयारुद्दीन ने सन् १२०२ ई० में नदिया पर अधिकार कर लिया । उसने लमनावती को अपनी राजधानी बनाया । इसी सन् में कुतुबुद्दीन ऐबक ने कांजिर पर विजय प्राप्त की । सन् १२०३ ई० में गयामुद्दीन की मृत्यु हो गयी और निजामुद्दीन मुहम्मद बिन चाम एकमात्र शासक हो गया । सन् १२०५ ई० में मुहम्मद की तुर्गमान में पराजय हुई । उसने भारत की ओर अभियान किया । इलितयारुद्दीन ने इसी समय निम्बन पर आक्रमण करने का प्रयास

किया । सन् १२०६ ई० में इलितयारुद्दीन की वंगाल में मृत्यु हो गयी । मुहम्मद गोरी की भी इसी सन् में मृत्यु हो गयी और कुतुबुद्दीन ऐबक गुलाम बंश का प्रथम दिल्ली का बादशाह हुआ । सन् १२०८-१२०९ ई० में कुतुबुद्दीन ऐबक ने गजनी पर आक्रमण किया किन्तु तामुद्दीन इलजीद ने उसे हटा दिया । सन् १२१० ई० में कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु हो गई और आरामशाह दिल्ली का बादशाह हुआ । इसी समय नासिरुद्दीन तुदेचा ने मुलतान में अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी । वीरवर परिहार ने ब्वालिपर का किला हस्तगत कर लिया । सन् १२११ ई० में दिल्ली का बादशाह आरामशाह गद्दी से उतार दिया गया । खमशुद्दीन अरुवमस दिल्ली का बादशाह हुआ । सन् १२१२ ई० में सिहाजी राठौर ने मारवार पर अधिकार स्थापित किया ।

जगदेव राजा की एक मुद्रा रोगर्स के मत से मिली है (जे० ए० एस० बी० सन् १८७९ ई०: २७८, २८१, तथा प्लेट १२: चित्र १९, २३, २४, फाइन्स आफ मिडीवल इण्डिया: ४६ तथा प्लेट ५: मुद्रा: ३२) रोजर्स ने मुद्रा के सम्मुख भाग की ओर (चित्र २०) 'जवा' शब्द पढ़ा है । उसके अनुसार यह मुद्रा जगदेव राजा की है । वह जगदेव का साम-सामयिक है । उसने या तो सिंहासन हट्ट कर लिया था अथवा जिसी और नाम से शासन हुआ था ।

'जग' शब्द ससृत्त त्रिभि में गकती से 'जव' भी पढ़ा जा सकता है । जवदेव नाम का वादमीर में कोई राजा नहीं हुआ था ।

चारजय में मुद्रा के सम्मुख भाग पर लक्ष्मी तथा वाम पार्श्व में 'ज' तथा दक्षिण भाग में 'ग' टंकित

परस्परविरुद्धानां भृत्यानां तुल्यवृत्तिता ।

तत्राभ्युत्पलान्जानामिव सन्ध्याक्षणागमे ॥ ६६ ॥

६६ उस समय परस्पर विरुद्ध सृष्टियों की तुल्य वृत्तियाँ इस प्रकार समान हो गयीं, जिस प्रकार सन्ध्याकाल आने पर, (सभी) उत्पलान्ज समान हो जाते हैं ।'

उज्ज्वलर महीनायः पृथुविज्ञानकौशलः ।

भूतले दुर्व्यवस्थानं शल्यं शल्यहरो यथा ॥ ६७ ॥

६७ महान् विज्ञान-कुशल महीनाय ने भूतल की दुर्व्यवस्था उसी प्रकार हर ली, जिस प्रकार शल्यहर शल्य को ।

है। पृष्ठ भाग पर दर्शायमान राजा 'दिव' तथा टंकणित है।

जोनराज जगदेव के १४ वर्ष के राज्यकाल का वर्णन केवल ११ श्लोकों में करता है। श्लोक ६५-७५ इस राजा के विषय में कुछ प्रकाश डालता है। श्लोक ६५ तथा ७५ में उसके अभियेक तथा मृत्यु का वर्णन किया गया है। श्लोक ६६-६७ में राजा के कार्य की प्रशंसा की गयी है। श्लोक ६८ में मन्त्रियों के सहयोग तथा उसके निर्वासन का उल्लेख है। राजा कहीं निर्वासित किया गया था, इस पर जोनराज कुछ प्रकाश नहीं डालता। श्लोक ६९ में राहुल सचिव को मिन तथा श्लोक ७० में काश्मीर प्रवेश का वर्णन है। श्लोक ७१ में वानुओं की पराजय, तथा श्लोक ७२ में विजय एव राहुल का लक्ष्मीभीष, श्लोक ७३ में हर्षेश्वर मन्दिर का निर्माण तथा श्लोक ७४ में दुरात्मा पद्म द्वारा उसे विष देकर हत्या करने का उल्लेख किया गया है। राजा के १४ वर्ष के लम्बे राज्यकाल पर केवल इतना ही वर्णन किया गया है।

पाद-टिप्पणी :

६६ (१) कवि का आशय यह है कि भृत्यों के परस्पर विरोधी दोनों दल राजा के काल में उसी प्रकार एक सदृश हो गये, जिस प्रकार सन्ध्या काल आने पर सब कमल-समूह रूप से खिले एवं अखिले-एकाकार हो जाते हैं।

जोनराज ने जयसिंह से जगदेव तक वर्णित राजाओं के लम्बे ८५ वर्ष के काल में केवल जगदेव के विषय में कुछ अच्छे शब्दों का प्रयोग किया है। प्रतीत होता है राजा ने राज्य-व्यवस्था सुधारने का प्रयास किया था। उसने भृत्यों एवं राजपुत्रों के परस्पर द्वेष एवं वैमनस्य के स्थान पर उनमें नवीन चेतना का संचार कर, उन्हें जागरूक एवं स्थिर-बुद्धि का बनाया था।

पाद-टिप्पणी :

६७. (१) शल्यहर - शल्य का अर्थ काँटा, बाण, बर्छा, होता है। शल्यहर वह चिकित्सा द्वारा काँटा या बाण निकालता। काँटे से काँटा निकालना हिन्दी का मुहावरा यहाँ ठीक बैठता है। तत्कालीन स्थिति पर जोनराज प्रकाश नहीं डालता। क्या दुर्व्यवस्था व्याप्त थी उस पर कुछ नहीं लिखता। राजा ने क्या सुधार किये थे, उनका भी कुछ वर्णन नहीं किया है। तथापि यह राजा को विज्ञानकुशल रूप में चित्रित करता है। राजा जगदेव के इस सक्षिप्त वर्णन से प्रतीत होता है कि अन्य राजाओं की अपेक्षा वह गुणी तथा कुशल शासक था।

श्लोकप्रकाश (पृष्ठ ४) में शल्यहार वैद्य, भिषक्, त्यष्टीक किंवा पाष्टीक व्यक्तित्वाचक नामों के साथ शल्यहार भी नामवाचक शब्द रूप में दिया गया है।

मनःशल्यायमानः स निस्सामान्यगुणो नृपः ।

कुचक्रिकाबलाद्देशान्मन्त्रिभिर्निर्वास्यत ॥ ६८ ॥

६८ (विरोधियों के मन में) मनःशल्य^१ का आचरण करता हुआ, असामान्य गुणशाली वह नृप, कुचक्रिका (पङ्कज) के बल से मन्त्रियों द्वारा देश से निर्वासित^२ कर दिया गया ।

निग्रहानुग्रहाधायिमन्त्रज्ञं गुणराहुलम् ।

स प्रापत् सचिवं मित्रं कपोन्द्रमिव राघवः ॥ ६९ ॥

६९ उसने निग्रहानुग्रहधायी, मन्त्रवेत्ता, गुणराहुल^३ सचिव को उस प्रकार मित्र प्राप्त किया, जिस प्रकार राम^४ ने सुग्रीव^५ को—

पाद-टिप्पणी :

६८. (१) मनःशल्य : हृदय का काँटा सर्वथा व्यथा पहुँचाता है। शल्य शरीर में चुभा काँटा होता है। पीडा पहुँचाता रहता है। शल्य का अर्थ कील, बाण एवं काँटा होता है। कोई भी कारण जो अत्यधिक मनोवेदना पहुँचाने वाला होता है उसे मनःशल्य कहते हैं।

(२) निर्वासन : जोनराज के केवल एक ही श्लोक के उल्लेख से प्रकट होता है। राजा ने सुधार का प्रयास किया था। उसका सुधारवादी कार्य था तो राज्यश्री से अधिकाधिक लाभ उठाने वाले मन्त्रीगणों को पसन्द नहीं आया था या राजा से बिगड़ गये थे अथवा राजा के दोषों के कारण मन्त्रियों ने उसे निर्वासित कर दिया था।

मन्त्रिपरिषद् महाभारतकाल से ही बड़ी शक्तिशाली संस्था रही है। मन्त्रिपरिषद् का स्वरूप शासक में किसी भी कल में नहीं हुआ था। मन्त्रियों का यह ग्राम महाभारत काल से कोटा राजी के बाल तक निरन्तर चलता रहा। विभव के इतिहास में कहीं भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता कि लगभग साढ़े चार हजार वर्ष तक अविच्छिन्न रूप से एक परम्परा चलती रही।

पहल्लेख के बल से राजा को निर्वासित कर दिया। दश शब्दों में स्पष्ट होता है। राज-विद्रोह,

रक्तपात एवं विप्लव नहीं हुआ था। मन्त्रियों ने मिलकर अथवा मन्त्रिपरिषद् ने उसे देशत्याग के लिये बाध्य कर दिया था।

पाद-टिप्पणी :

६९. (१) गुणराहुल : गुणराहुल प्रतीत होता है, राजा के निर्वासन-काल में राजा का मन्त्रदाता था। गुणराहुल कौन था ? राजा कहीं निर्वासित हुआ था ? कहीं जीवन व्यतीत किया ? राजा की अनुपस्थिति में काश्मीर में कौन राजा हुआ ? काश्मीर में मन्त्रिगण मन्त्रिपरिषद् द्वारा शासन करते थे अथवा कोई और शासन-पद्धति अपनायी गयी थी ? यह सब भूतकाल के गर्भ में छिपा है।

सुग्रीव के उद्धरण से स्पष्ट होता है कि जोनराज ने कल्हण के समान रामायण का अध्ययन किया था। उसने कल्हण के समान ही रामायण की उपमा अपनी तरंगिणी में दी है।

(२) राम : यहाँ पर दाशरथि भगवान् राम से तात्पर्य है। उत्तरकालीन साहित्य में रामचन्द्र नाम से राम दाशरथि का निर्देश प्राप्त होता है। वाल्मीकि रामायण में सर्वत्र राम शब्द का ही व्यवहार किया गया है। एक स्थान पर राम की उपमा 'चन्द्र' से दी गयी है (वा० : पु० : १०२ : ३२) सम्भव है चन्द्र के इस सादृश्य के कारण उत्तर-कालीन साहित्य में रामचन्द्र नाम राम का दिया

जाने लगा। पीराणिव साहित्य में राम को विष्णु का अवतार माना गया है। उत्तरकालीन साहित्य में रामभक्ति की कल्पना का विकास होने लगा। साथ ही राम के अवतारवाद की कल्पना दृढ़ होने लगी। रामपूर्वतापनीय तथा रामोत्तरतापनीय, राम-रहस्य उपनिषदों से अध्यात्म रामायण तक समस्त रामविषयक भक्तिवादी ग्रन्थों में राम को परमब्रह्म का अवतार माना गया है (अध्यात्म रा० शा० १)। महाभारत, मार्कण्डेयपुराण तथा हरिवंश के अनुसार विश्वामित्र के अश्व से इनके जन्म की बात कही जाती है। देवीभागवत में राम एवं लक्ष्मण को नर-नारायण का रूप माना गया है।

राम का चित्रण एक पत्नीश्रुती महान् व्यक्ति के रूप में चित्रित किया गया है। तिब्वती, सोत्राती, सिंहली, घाई, चीनी, मलय, कम्बोडिया, जावा आदि भाषाओं में राम-कथा मिलती है।

राम के दो पुत्र लव एवं कुश थे। लव उत्तर कोशल के तथा कुश दक्षिण कोशल के राजा हुए थे। राम के द्वितीय भ्राता भरत के तक्ष एवं पुष्कल दो पुत्र थे। उन्होंने गन्धर्व देश विजय किया। तक्ष ने तक्षशिला तथा पुष्कल ने पुष्कलावती नामक राजधानियों की स्थापना की। पुष्कलावती आधुनिक काश्मीर अर्थात् कुभा एवं सुबास्तु नदियों के सङ्गम पर पेशावर से उत्तर पश्चिम ७ मील पर स्थित है। तृतीय भ्राता लक्ष्मण के अङ्गद एवं चद्रकेतु नामक दो पुत्र थे। अङ्गद हिमालय समीपस्थ काश्यप तथा चद्रकेतु मञ्जुदेश का राजा हुआ। चतुर्थ भ्राता भद्रकृष्ण के सुबाहु एवं भद्रुपातिन् दो पुत्र थे। सुबाहु ने मधुरा एवं भद्रुपातिन् ने वैदिश नगर पर राज्य किया।

बौद्ध तथा जैन ग्रन्थों में रामकथा का वर्णन मिलता है। विश्व की प्रत्येक भाषाओं में राम की कथा का समावेश हो गया है। वाल्मीकि रामायण के अतिरिक्त संस्कृत में, अध्यात्म रामायण, आनन्द

रामायण, अद्भुत रामायण, महारामायण, तत्त्वसंग्रह रामायण, पुरातन रामायण (जामवन्त रामायण) संक्षेप रामायण, मन्त्र रामायण, मुञ्जन्डी रामायण, वेदान्त रामायण आदि प्रचलित ग्रन्थ हैं। हिन्दी में तुलसीदास की रामायण सर्वप्रिय ग्रन्थ है। भारत की प्रत्येक भाषाओं में रामायण का पद्य तथा गद्य में अनुवाद हुआ है। महाभारत वनपर्व में 'रामोपाख्यान' नामक एक पर्व है। उसमें उन्नीस अध्याय हैं (म० व० २३८-२७६)। संक्षेप रामायण भी वनपर्व में प्राप्त है (म० व० १४७ २३-३८)। लगभग १४ पुराणों में रामकथा का वर्णन मिलता है।

(३) सुग्रीव सुग्रीव के पिता का नाम महेंद्र

तथा माता का नाम विरजा था (अष्टाङ्ग - ३ ७ २१४-२४८, भा० . ९. १० १२)। वह वाली का कनिष्ठ भ्राता था। सुन्दर ग्रीवा होने के कारण नाम सुग्रीव पड़ा था। सुग्रीव सूर्य पुत्र एवं अश्व-धत्तार माना गया है (भा० : १०. ६७. २)। रामकथा के कारण सुग्रीव का नाम अमर हो गया है। उसकी जाति बानर थी। स्थान किष्किन्धा था। अमात्य का नाम द्विविद था। राम की लङ्कापति रावण के विरुद्ध सुग्रीव ने सक्रिय सहायता वागर सेना द्वारा की थी। ज्येष्ठ भ्राता वाली के वारण सुग्रीव राज्य से निकाल दिया गया था। इसने समस्त भूयङ्गल का भ्रमण किया था। उसके भौगोलिक ज्ञान एवं वर्णन से तत्कालीन भूगोल तथा देश निर्धारण करने में सहायता मिलती है। दश चतुर सैन्य कञ्जालव था। वह शृङ्ख्यमूक पक्षी पर रहने लगा था (वा० कि० ४ १७-२९, ४१ ७-४२, ४२ ६-४९३-४६)। राम तथा सुग्रीव की मैत्री अग्नि की ज्ञाप्य देकर हुई थी। राम ने वाली का मघ किया। सुग्रीव किष्किन्धा का राजा बन गया। वाल्मीकि अंगद की सुवराज पद दिया गया (वा० कि० १६)। सुग्रीव को अपनी पत्नी रूप्य तथा नान्दी की पत्नी द्वारा प्राप्त हुई। इसकी एवं और पत्नी मोहना या उत्प्लेक्ष पद्मपुराण में मिलता है,

उदयप्राप्तिलोभेन शूरद्विजपती समम् ।

अगातामथ कश्मीरदेशं तौ विस्मयावहौ ॥ ७० ॥

७० सूर्य-शशि-सदृश, उदय प्राप्ति के लोभ से, विस्मयावह^१ वे दोनों काश्मीर देश में आये ।

चिरं भुक्तां श्रियं त्यक्तुमनोशाः समरोचताः ।

तन्मन्त्रौजोहुताशान्तः प्रापुः शलभतां द्विपः ॥ ७१ ॥

७१ चिरभुक्त लक्ष्मी को त्यागने में असमर्थ अतएव समरोचत शत्रु उन (दोनों) के मन्त्र एवं ओज-रूप^१ अग्नि में शलभता प्राप्त किये (जल मरे) ।

(पद्यपु० : ६०) । राम-रावण युद्ध में सुग्रीव ने कुम्भकर्ण के पुत्र कुम्भ, रावण सेनापति विरूपाक्ष महोदर को पराजित कर उन्हें मारा था (बा० : पु० : ७५, ७, ६, ९) । राम के राज्याभियेक के समय राम ने अयोध्या में युद्ध विजय का श्रेष्ठ सुग्रीव को दिया था (बा० : १२३-१२८, कि० ७ : १२-१८) । राम के स्वर्गारोहण काल में अयोध्या में उपस्थित था । तत्पश्चात् सुग्रीव ने भी किष्किन्धा का राज्य अंगद को देकर स्वर्गगमन किया था । (ब्रह्माण्ड० : ३. ७ : २१५-२२१, भाग : ९ : १० : १६, १९, ४३ : पा० पु० : ३ : ७ : १०८, १८, २१, २२, २५, ११० : २२) ।

में प्रवेश किया था । इसे उसका काश्मीर मण्डल में अकस्मात् प्रकट होना लोगों के विस्मय का विषय बनना स्वाभाविक था । इसीलिए जोनराज ने यहाँ विस्मयावह शब्द का प्रयोग किया है ।

पाद-टिप्पणी :

७१. (१) मन्त्र एवं ओज : राजा जगदेव ने गुणराहुल किंवा गुणाकर राहुल के साथ मन्त्र अर्थात् बुद्धि शक्ति जिसका सरल अर्थ कूटनीति है, लोगों की मिलाकर, पट्टयन्त्र कर, साथ ही ओज अर्थात् शक्ति से भी, युद्ध के लिए उद्यत, मन्त्रियों का सामना किया था । भेदनीति का आश्रय राजा ने लिया था । इसी ओर जोनराज सङ्केत करता है ।

पाद-टिप्पणी :

७०. (१) विस्मयावह = विस्मयपूर्वक राजा तथा गुणाकरराहुल ने काश्मीर में प्रवेश किया था । इससे प्रकट होता है उन्होंने काश्मीर मण्डल से बाहर रहकर राज्य प्राप्ति करने का पट्टयन्त्र किया था । काश्मीर उपत्यका में यदि राजा होता तो, मन्त्रियों को उसके गतिविधि का पता रहता । प्रतीत होता है राजा काश्मीर के बाहर था । काश्मीर मण्डल में द्वार पार कर आया था । द्वारपति को पता नहीं लग सका । कोई बाहर से काश्मीर मण्डल

मन्त्र शब्द 'मन् चिन्तने' से निष्पन्न है । ऋग्वेद एवं परवर्ती ऋग्वेद में ऋचा की मन्त्र कहा गया है । वे मन्त्र के परिणाम थे अतएव नाम मन्त्र पडा (श्रु० : १ : ३१ : १३, १ : ४० : ५, १ : ६७ : ४, १ : ७४ : १, १ : १ : १५२ : २, २ : ३५ : २, अवे० : १५ : २ : १, १९ : ५४ : -३, तै० स० १ : ४ : ४ : १, १ : ५ : ५ : १) । यज्ञ सम्बन्धी यजुओं की मन्त्र कहा गया है (ऐ० : द्रा० ॥ ५ : १४ : २३, ६ : १; कौ० द्रा० : २६ : ३ : ५; द्रा० ब्रा० : १ : ४ : ४ : ६, ११ : २ : १ : ६;

जित्वा क्षमां वुभुजे भूपदच्छत्रचामरहासिनीम् ।

लक्ष्मीमराजलक्ष्मां तु श्रीगुणाकरराहुलः ॥ ७२ ॥

७२ पृथ्वी को जीतकर, भूपति (जगदेव) ने छत्र-चामर से सुहासिनी राजलक्ष्मी का तथा श्री गुणाकर-राहुल ने राजचिह्न (छत्रादि) रहित राजलक्ष्मी का भोग किया ।

राजा रज्जुपुरे राजद्राजतच्छत्रधारिणम् ।

हर्षेश्वरस्य प्रासादं निर्ममे निर्ममेदितः ॥ ७३ ॥

७३ निरुद्ध नृप ने रजत-छत्र युक्त शोभमान श्री हर्षेश्वर मन्दिर का निर्माण कराया ।

निरुक्त : ७ : १, छा० उ० : ७ : १ : ३) । कहा गया है—'ब्रह्म वै मन्त्रः' (छा० ब्रा० : ७ : १ : १ : ५) — 'वाग् वै मन्त्रः' (छा० ब्रा० ६ : ४ : १ : ७) ।

आदि काल से मनुष्यों का मन्त्र में विश्वास रहा है । युक्ति एवं प्रवास से काम न होने पर मन्त्र का दुरुप मानन लेता रहा है । मन्त्र का उद्भव भय एवं विश्वास दोनों से हुआ है । धर्म एवं मन्त्र में सम्बन्ध रहा है । प्रार्थना की एक प्रकार का मन्त्र माना जाता था । प्रार्थना के द्वारा कार्यसिद्धि का विश्वास करते थे । अतएव कालान्तर में प्रार्थना की गणना मन्त्र में होने लगी । उसके कुछ उच्चारण पर जोर दिया जाने लगा । प्राचीन काल में वैद्य औषधि एवं मन्त्र दोनों का प्रयोग एक साथ करते थे । हिन्दुओं में बीमार होने पर दुर्गापाठ किंवा मृत्युञ्जय का पाठ बैठाया जाता है । औषधियों को अभिमन्त्रित किया जाता था । मैंने स्वयं अपनी बाल्यावस्था में देखा है कि पुरानी दौली के वैद्य मन्त्र पढ़कर औषधि देते थे ।

मन्त्रों के अनेक भेद हैं । कुछ का प्रयोग देवी-देवता एवं कुछ ऋतु-प्रेत का आश्रय लेकर किया जाता है । कुछ मन्त्र भूत एवं पिशाच के विरुद्ध किया जाता है । कुछ भूत, प्रेत एवं पिशाचों की सहायता प्राप्ति हेतु किया जाता है । पुण्यो एवं स्त्रियों को वध में करने के लिये बलीकरण मन्त्र का प्रयोग होता था । घटु के दमन एवं सहार के लिये किये जाने वाले मन्त्र की मारण कहते हैं । भूत-प्रेतादि के विचारण के

लिये जिन मन्त्रों का प्रयोग करते हैं उन्हें उच्चाटन एवं दमन मंत्र कहते हैं । मंत्र में दैवी शक्ति मानी जाती है । ईसाई, मुसलमान आदि सभी अपने-अपने धर्म-ग्रन्थों के पदों किंवा छेलों का जप करवा उच्चारण दैवी शक्ति की सहायता के लिये करते हैं ।

यहाँ पर मन्त्र शब्द के राजनीतिक अर्थ से सम्बन्ध है । मन्त्र का प्रयोग राजनीतिक प्रसंग में पशुपन्त्र के लिये जोनराज ने किया है । इसी अर्थ ॥ श्लोक १७७ तथा ५१५ में मन्त्र का पुनः प्रयोग जोनराज ने किया है ।

पाद-टिप्पणी :

७२ (१) गुणाकरराहुल—श्लोक ६९ में वणिद गुणराहुल तथा इस श्लोक में उल्लिखित गुणाकर राहुल एक ही व्यक्ति प्रतीत होते हैं । राजमन्त्री होने के पूर्व केवल गुणराहुल नाम से सम्बोधन जोनराज ने किया है । जगदेव के राज्य प्राप्ति के समय तथा पश्चात्त मन्त्री होने पर उसने अपने जिन गुणों का प्रदर्शन किया था, उन्हीं से प्रभावित होकर, जोनराज ने नाम में ही विशेषण बना दिया है । गुण के साथ आकर शब्द जोड़ कर उसने गुणराहुल की प्रशंसा की है ।

पाद-टिप्पणी :

७३ (१) हर्षेश्वर . यह मन्दिर कहीं पर था तथा नहीं चलता । जोनराज भी इस पर कुछ प्रभाव नहीं डालता । इसका पुनः उल्लेख जोनराज ने नहीं किया है । जयसिंह से अक्षक वणिद ६ राजाओं ने

वाल्ह्म्याद् द्वारपतितां पद्मोनाश्रयता ततः ।

दुरात्मनाऽवधिच्छन्नविपदानेन भूपतिः ॥ ७४ ॥

७४ द्वारपति^१ पद प्राप्त दुरात्मा पद्म ने अत्यन्त प्रिय बनकर गुप्त-रूपेण विप प्रदान कर भूपति (जगदेव) को मार डाला ।

वह प्रथम अवसर है जब जोनराज ने किसी राजा के पुण्य कार्य का वर्णन किया है ।

कवि विल्हण की जन्मभूमि खोनमुप है । वर्तमान काल में इसको छुनमोह कहते हैं । बिक्रमाब्जदेव-चरित में विल्हण अपनी जन्मभूमि की सुन्दरता का वर्णन करता है । वह इसके समीप केसर की खेती का भी उल्लेख करता है । वहाँ पर दामोदर नाग जल-स्रोत है । वहाँ पर कुछ प्राचीन करनोल शिलाखण्ड पड़े मिलते हैं । ग्राम के ऊपर पर्वत की तरफ एक दूसरा जलस्रोत भुवनेश्वरी नाम का है । इस नाग की यात्रा हर्षेश्वर तीर्थ की यात्रा के समय की जाती है । हर्षेश्वर तीर्थ पर्वत के ऊँचे बाहुमूल पर है । यह पर्वत ग्राम के उत्तर तरफ ऊँचा उठता है । वहाँ पर एक स्वयंभू लिंग है, जो एक गुफा में है । हर्षेश्वर नाम का दूसरा स्थान नहीं मिलता । सहज अनुमान लगाया जा सकता है कि राजा ने वही पर हर्षेश्वर मन्दिर का निर्माण कराया था । उसने अपने नाम से मन्दिर का निर्माण नहीं कराया था । तीर्थों में मन्दिर का निर्माण कराया जाना पुण्य कार्य समझा जाता था और आज है भी । स्वाभाविक है कि उसने हर्षेश्वर क्षेत्र में हर्षेश्वर मन्दिर का निर्माण कराया होगा । हर्षेश्वर तीर्थ महात्म्य में तीर्थ का वर्णन मिलता है ।

पाद-टिप्पणी :

७४ (१) द्वारपति : द्वार शब्द काश्मीर में दरों के लिये प्रयुक्त होता रहा है । यद्यपि संस्कृत में दरों का नाम सड़क दिया गया है । काश्मीर उपत्यका चारों ओर पर्वत-मालाओं से आवेष्टित है । उपत्यका निचा काश्मीर मण्डल में प्रवेश वा एवमात्र साधन दरें हैं । प्रत्येक दरों के प्रवेश द्वार पर सैनिक चौकियाँ

प्राचीन काल से रखी जाती थी । कोई भी विदेशी बिना अनुमति प्रवेश नहीं पा सकता था । आजादी के पूर्व बारहमूला से काश्मीर में प्रवेश किया जाता था । वह सरल मार्ग था । आजादी के पूर्व बनिहाल में भी सुरंग बनाकर मार्ग बनाया गया था । किन्तु वह मार्ग शीतकाल में तुषारपात के कारण बन्द हो जाता था । अब बनिहाल पर दुहरी सुरंग खोद नीचे बनायी गयी है । वह सर्वदा खुली रहती है । तुषारपात कम निचाई होने के कारण नहीं होता । इस समय पाकिस्तान के कारण बारहमूला का मार्ग बन्द हो गया है । काश्मीर में आवागमन का एकमात्र मार्ग पठानकोट-जम्मु-बनिहाल सबक है । वह सड़क बनिहाल से धीरगढ़ पहुँचती है । बनिहाल की सुरंग गेरे खाने बनी है । सुरंग न बनने के पूर्व पुरानी सुरंग से, बनने पर नयी सुरंग से तीन बार काश्मीर जा चुका हूँ । अल्वेरुनी ने बारहमूला का ग्रंथ किन्वा द्वार का उल्लेख किया है । (अल्वेरुनी : २: ३६२)

द्वारपति, द्वाराधिपति, द्वाराधिकारी, द्वाराधिप, द्वारनायक, द्वाराधीश्वर, एक ही शब्द द्वारपति निम्ना द्वारेण के पर्यायवाची नाम हैं । इस शब्द का प्रयोग हिन्दू एवं मुसलिम दोनों काल की लिखी राज-संविधानों में बहुलता से आता है । कल्हण, जोनराज तथा श्रीवर के वर्णन से स्पष्ट हो जाता है कि द्वारपति काश्मीर के द्वार किन्वा संकटों अथवा दरों का रक्षक होता था । द्वार का अर्थ ही फाटक होता है । काश्मीर में बाह्य से आने वाले दरें काश्मीर उपत्यका के द्वार का कार्य करते थे । उनके बन्द कर देने पर काश्मीर स्वयं दुर्ग के समान हो जाता था । काश्मीर की सुरक्षा व्यवस्था में द्वारपति वा पद सैनिक दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण था । द्वारों की रक्षा से सम्पूर्ण काश्मीर

रक्षित्वा क्षितिमब्दान् स सन्ध्यहर्तृश्चतुर्दश ।

नन्दाष्टाङ्गाब्दचैत्रान्त्यचतुर्दश्यां लयं ययौ ॥ ७५ ॥

७५ राजा १४ वर्ष ६ माह ३ दिन राज्य कर चैत्रान्त चतुर्दशी ८८ (लौ० ४२८६ सन् १२३१ ई०) मे मर गया ।

की रखा हो जाती थी । द्वारपति का पद अनुभवो सेनानायको को दिया जाता था । वे सैन्यशास्त्र मे पंडु, साहसी, कठिनाई झेलने वाले, थोड़ाको को दिया जाता था (रा० : ८ : ४२२) । द्वारपति से देश-भक्ति तथा देश के लिये जीवन उत्सर्ग करने की अपेक्षा रखी जाती थी । यह उसका सबसे बड़ा गुण माना जाता था (रा० : ७ : २१७) । द्वारपति युद्ध करता था । बाहर से आने वाले छत्रुको से लड़ता था (रा० : १ : ३१७) । वे समर अभियानो मे भाग लेते थे (रा० : ७ : ५, ६, ७७१) । वे धन से सैनिको का समूह बनाये रखते थे (रा० : ७ : ५९९) ।

द्वारपति का सैनिक कार्यभार सीमान्त प्रदेश था (रा० : ३ : ५, ४, ५९२, ७४६, १००५, ११२७, २२८१, ३५०३) । कन्हूण के वर्णन से प्रतीत होता है कि द्वारपति का स्थानांतर छोड़ता से होता था । द्वारपति को उदासीनता किंवा क्षिप्रता के कारण समस्त काश्मीर मण्डल पर सकट आ सकता था । सीमान्त-स्थित विदेशी सर्वदा काश्मीर प्रदेश के इच्छुक रहा करते थे (रा० : ७ : ५, ८, ५९७, ८ : ६३३, २३५४) ।

द्वारपति एक समय केवल एक ही व्यक्ति हो सकता था । मार्गेश तथा द्वारपति के पदो, कर्तव्यो वया उत्तरदायित्वो मे अन्तर था । मार्गेश को मार्गप, मध्वप, मध्वेश कहते थे । इनका उल्लेख बहुवचनो मे मिलता है । इससे प्रकट होता है कि एक ही समय अनेक मार्गेश होते थे । शिव भिन्न मार्गो के लिये भिन्न-भिन्न मार्गेश नियुक्त होते थे । श्रीवर ने जैन राजतरंगिणी मे उनका उल्लेख किया है (जैन० : ८८, ३ : ३७८, ३८९, ४१८, ४५७, ४६२, ४७६, ४५७८) । मुसलिम काश्मीर काल मे मार्गपति का भी

उल्लेख मिलता है (जैन० : ३ : ३७५, ४४०, ४४४, ४६१, ४६३, ४७५, ४८८, ४ : १७७, ४२६, ४२७) । मार्गेश वा उल्लेख जौनराज ने भी किया है (६३९) । मार्गप शब्द का उल्लेख श्रीवर ने किया है (जैन० : १ : २०९, २ : ६, ९, ७५) । मध्वप का उल्लेख श्रीवर ने किया है (जैन० : १ : २३९) । मार्गेश्वर का भी उल्लेख श्रीवर द्वारा मिलता है (जैन० : २ : ३०) । श्रीवर तथा शुक्र ने अपनी राजतरंगिणीो मे मार्गेश शब्द का प्रयोग मुसलिमकालीन मालेक अधिकारी के समान माना है ।

द्वारपति का पद प्रधान मन्त्री (सर्वाधिकार), कम्पन (सेनापति), प्रधान न्यायाधीश (राजस्थान), के समान पदाय किंवा समकक्ष था (रा० : ७ : ३६४, ८८७, ८ : ५७३, १९६४) । द्वारपति का पद मण्डलेश्वर मुसलिमकालीन सुबेदारो अर्थात् वर्तमान राज्यपालो के पदो की अपेक्षा ऊँचा था (रा० : ७ : ११७८) । द्वारपति के शब्द के लिए प्रायः उसका सन्धिपद रूप द्वार प्रयुक्त किया गया है (रा० : ७ : ३६४, ५७८, ५९५, ८८७, ११७८, ८ : २१, ७७९, ४५१, १६३०, १६३४, १६६४) । द्वाराधिकारी शब्द का भी प्रयोग किया गया है (रा० : ७ : २१६) ।

लोकप्रकाश मे द्वाराधिप एवं कम्पनापति की परिभाषा दी गयी है—

द्वाराधिप :

गुणा यद्विसहस्राणामधिपसो यथा जगु ।

राजीश्वरमुद्रहति स द्वाराधिप उच्यते ॥ १ ॥

× × ×

कम्पनापति :

प्रजाना परम कषो मोहकम्प निवारयेत् ।

गजाङ्ग स समाकृत स जेव कम्पनापति ॥ २ ॥

(पृष्ठ ५९)

तत्पुत्रो राजदेवोऽथ काष्ठवार्द भयाद्गतः ।

आनिन्ये वामपादर्वस्थैर्द्वारेशस्य विरोधिभिः ॥ ७६ ॥

राजदेव^१ (सन् १२१३-१२३६ ई०)

७६ उसका पुत्र राजदेव भय से काष्ठवाट^२ गया था । द्वारेश^३ का वामपार्श्व^४ विरोधियों द्वारा (पुनः) लाया गया ।

पाद-दिक्पणी ।

राज्याभिषेक काल . श्रीदत्त कलि ४३१३ = सन् ११३५ = लौकिक ४२८९ = सन् १२१३ ई० तथा राज्य काल २३ वर्ष, ३ मास, २७ दिन देते हैं । आर्द्दिने अकबरी ने राज्य काल २३ वर्ष ३ मास ७ दिन दिया है । डाइनेस्टिक हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में सन् १२१२-१२१३ ई० दिया गया है ।

समसामयिक घटनायें . ताजुद्दीन इल्दोज़ ने पंजाब पर सन् १२१५ ई० में आक्रमण किया । इज्जुलैण्ड में किंग जॉर्ज ने इसी वर्ष मेगना कार्टा पर हस्ताक्षर किया । सन् १२१६ ई० में इल्जिद नरीरी ने अल्तमश द्वारा परास्त किया गया । कुल्लुचुङ्ग बोल की मृत्यु हो गयी । राजराज तृतीय राजा हुआ । इसी समय मारवर्मन सुन्दर पाण्ड्य ने राज्य ग्रहण किया । सन् १२१६ ई० में हेनरी तृतीय इङ्ग्लैण्ड का राजा हुआ । सन् १२१७ में अल्तमश ने लाहौर तथा उत्तरी पंजाब नासिरुद्दीन कवाचा से हस्तगत किया । सन् १२१९ ई० में रावल छछर देव जैसलमेर का राजा हुआ । सन् १२२० ई० में बीरबल्लाल की मृत्यु हो गयी । उसके स्थान पर होमसल नरसिंह देव राजा हुआ । सन् १२२१ ई० में जलालुद्दीन मगवरती स्वाज्य ने लाहौर में शरण ली । यहाँ से हटाने जाने पर कवाचा से बर लिया । सन् १२२४ ई० में जलालुद्दीन परसिया लौट गया । सन् १२२५ ई० में हिसामुद्दीन इबाज बंगाल ने अल्तमश की अधीनता स्वीकार कर ली । अल्तमश ने इसी वर्ष रणपम्होर का जिला विजय किया । सन् १२२६ ई० में अल्तमश ने मन्दावर जीतकर कवाचा के क्षेत्र पर आक्रमण किया । मुश्तान तथा ऊच जीत लिया । कवाचा सिन्ध नदी में दूब गया ।

अल्तमश ने सिन्ध में अपना अधिकार स्थापित किया । सन् १२२७ ई० में नासिरुद्दीन महमूद जो अल्तमश का पुत्र था बंगाल में इबाज का विद्रोह दबाया और उसका वध करवा दिया । सन् १२२८ ई० में आसाम पर अहोम लोगों ने विजय प्राप्त की । सन् १२२९ में नासिरुद्दीन महमूद राजा त्रिभू को पराजित कर उसकी हत्या कर दिया । महमूद की इसी वर्ष मृत्यु हो गयी ।

सन् १२३०-१२३१ ई० अल्तमश ने बंगाल में बल्ला का विद्रोह दबाया । सन् १२३१-३२ ई० में कुतुबमीनार का निर्माण हुआ । सन् १२३२ ई० में मंगल भवन देव परिहार से अल्तमश ने बालियर ली । सन् १२३३ ई० में नरसिंह द्वितीय की मृत्यु हो गयी और सोमेश्वर होयसल राजा हुआ । सन् १२३४ ई० में अल्तमश ने मालवा पर आक्रमण किया । भिलसा पर अधिकार कर लिया, उज्जैन छूट लिया । सन् १२३५ ई० में अल्तमश ने खोलरी के विद्रोह अभियान किया । सन् १२३६ ई० में अल्तमश की मृत्यु हो गयी ।

७६ (१) राजदेव के नाम की एक ताम्र मुद्रा प्राप्त हुई है । उसके सम्मुख भाग पर लक्ष्मी अर्थात् आसीन देवी तथा वाम पार्श्व में 'श्री' तथा दक्षिण पार्श्व में 'राज' और पृष्ठ भाग पर दण्डायमान राजा एवं 'देव' टंकित है । (छादस आर्क मिटोबल इण्डिया, ४६ . ५ : ३३, ५ . ८)

जोनराज ने इस समय तक के राजाओं का सक्षिप्त वर्णन किया है । उसने राजा के २३ वर्षों के राज्य काज का वर्णन केवल १२ श्लोकों में किया है । राज्याभिषेक तथा मृत्यु सम्बन्धी श्लोक ७६

तं सल्लणाख्यदुर्गान्तः प्रविष्टं दुष्टचेष्टितः ।

अवेष्टयद्वलैः पद्मो मण्डलैरिव पद्मगम् ॥ ७७ ॥

७७ सल्लण नामक दुर्ग में प्रवेश करने पर, दुष्ट चेष्टावान पद्म उसे सेनाओं (बल) द्वारा घेर लिया, जिन प्रकार पद्म (मन्त्र) मण्डलों से घेर लिया जाता है ।

उपायनीकृतापूर्वपादुकालोककौतुकात् ।

प्रसक्तं कोऽपि चण्डालो द्वारेऽमवधोद्रेणे ॥ ७८ ॥

७८ उपायनीकृत, (उपहार में प्राप्त) अपूर्व पादुका को कौतुक वश देखने में प्रसक्त द्वारे की रण (भीड़ भाड़) में किसी चाण्डाल ने हत्या कर दी ।

तथा ८७ रोप कर दिये जायें तो केवल १० इंचों की में अर्थात् एक वर्ष के लिए २ इंचों की घटना वर्णन के लिये नहीं लिखा है । राजा के काल की कुछ ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख जोनराज ने किया है । उनमें काश्मीर के इतिहास का प्रथम चित्र मिलता है ।

(२) काष्ठवाट : यह वर्तमान किस्तवार उपत्यका है । काष्ठवाट का अपभ्रंश किस्तवार हो गया है । यह चिनाब नदी के ऊर्ध्व भाग में है । यह काश्मीर उपत्यका एवं चम्बा के मध्य स्थित है । किस्तवार कश्मीर है । यह समुद्र की सतह से ३२३५ फिट की ऊँचाई पर स्थित है । इस दर्रा से यहाँ पर आया जाता है । इस समय यहाँ पर ब्राह्मण का आवास भी है । अनन्तनाग से ७४ मील दूर पर स्थित है । मारवल कल्हण ने काष्ठवाट को एक मिनराज मानकर वर्णन किया है । इस राज्य की स्थापना के विषय में अनुमान किया जाता है कि १० वीं शताब्दी में हुई थी । औरंगजेब के राजसत्ता ग्रहण करने के समय तक यह हिन्दू राज था । औरंगजेब के पिता शाहजहाँ के समय सैयद फरीदुद्दीन जो बगदाद से किस्तवार आये थे, उनके कारण औरंगजेब के समय राजा ने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया । राजा तथापि अपनी अलग सत्ता बनाये रखे क्योंकि पंजाब एवं दिल्ली में मुसलिम शासन था परन्तु राजा गुलाबसिंह ने किस्तवार विजय कर काश्मीर में मिला लिया । काश्मीर के मुसलिम चक्रवर्ती अन्तिम

राजा याकूब शाह बक किस्तवार में शरण लिये थे जब कि सन्नाट अकबर ने सन् १५५६ ई० उसे प्रसित किया । उसकी मजार किस्तवार में शीरकोट में बोपान पर है ।

किस्तवार की उपत्यका अष्टाकार है । इसके मैदानी क्षेत्र के चारों ओर उत्तुंग पर्वतमाला है । वे शाल तथा धूलपर्वों की पादपावली से आच्छादित है । धने चौड तथा देवदार के हरित वृक्षों की वन्यी की अद्भुत बोमा उपस्थित करती है । खिलर गुवार मण्डित रहता है । मैं यहाँ दो बार जा चुका हूँ । यह प्राकृतिक दृश्य देखते ही बनता है ।

किस्तवार की अधिरथका ६ मील लम्बी तथा ६ मील चौड़ी है । भूमि उपजाऊ है । उपज अच्छी होती है । यहाँ के गाय सफेद तथा चिनार के वृक्षों से ढँके आकाश में स्थित नाले की तरह लगते हैं । वदेवन नदी वदेवन उपत्यका में बहती चिनाब अर्थात् चन्द्रभाषा में जाकर मिल जाती है ।

सम्राट जहांगीर की किस्तवार की केंद्र काश्मीर की अपेक्षा अच्छी लगती थी । इसे हमरा बगदाद भी कहते हैं । क्योंकि यहाँ सैय्यद फरीदुद्दीन यगदादी तथा उनके पुत्र इशाददीन की जियारतें हैं । श्रीबर ने (जैन : १: ४३) तथा जोनराज ने पुनः उल्लेख इंचो ३१३ में किया है ।

(३) द्वारेश—द्वारपती । द्रष्टव्य—टिप्पणी इंचो ७४ ।

(४) वाम पार्श्व : खिलर उपत्यका के पूर्व

अभिपिक्तस्ततो भट्टैः सभेरीशङ्खनिःस्वनम् ।

प्रणतानन्तसामन्तः सेवकानन्वजिग्रहत् ॥ ७९ ॥

७९ उसके पश्चात् भट्टों ने भेरी-शंखनाद पूर्वक अनन्त सामन्तों द्वारा कृतप्रणाम उसे अभिपिक्त किया और उसने सेवकों को अनुग्रहीत किया ।

असामान्यो लवण्येन्द्रान् स वास्तव्यकुटुम्बिताम् ।

निन्ये क्षोणीपरिवृढो रूढभारोढिमादिशन् ॥ ८० ॥

८० असामान्य यह पृथ्वीपति लवण्य-प्रधानों को एक कुटुम्बी बना दिया और प्रवृद्ध कार्यभार को उनमें वितरित कर दिया ।

माल्लैर्यलाढ्यचन्द्रस्य बलिनो लहरेशितुः ।

हरतः श्रीनगर्यर्धस्वाम्यं न प्राभवत्तु सः ॥ ८१ ॥

८१ बली, लहरेश माल्लि^१ बलाढ्यचन्द्र,^२ जब आधे श्री नगर^३ का अपहरण कर रहा था, उस समय उसका सामना करने में राजा असमर्थ रहा ।

अंचल में खोपुर पीर परगना है । वाम पार्श्व का अर्थ ही होता है बायीं तरफ । वाम पार्श्व का उल्लेख लोकप्रकाश में भी मिलता है । इस क्षेत्र के नागो (क्षरनो) के पास कहीं-कहीं अलंकृत शिलाखण्ड तथा खण्डित मूर्तियाँ मिल जाती हैं ।

पाद-टिप्पणी :

७९ (१) भट्ट : यह शब्द वीरो, सैनिकों तथा ब्राह्मणों भट्ट जाति के लिये प्रयुक्त किया गया है । जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि भट्ट लोग प्रबल हो गये थे । डामर तथा लवण्यों के समान वे भी आतंक के कारण बन गये थे ।

पाद-टिप्पणी :

८० (१) वारतव्य कुटुम्बिता : वानयात-ए-काश्मीर ने इसका अर्थ कृषि उपयोगी भूमि में आबाद होना दिया है ।

(२) रूढ या रोढ़ि : यह बेमार प्रथा थी । राजा ने लवण्यों की भूमि पर आबाद कर उनपर राजकीय बेमार लगा दिया था । उक्त पद में रूढ या रोढ़ि का अर्थ यदि बेमार शब्द से लगाया जाय तो अनुवाद एवं अर्थ में अन्तर पड़ जायगा । उक्त अभिप्राय होगा कि लवण्यों पर उसने सहायक सैनिक प्रथा सुन्य उन्हें सैनिक रणरत्न सैनिक आवश्यकता के समय

उनसे सैनिक देने का नियम बनाया । इस प्रथा का कारण राजा का सैन्य व्यय कम हो गया । डामरों की सैन्य शक्ति इस प्रथा से बढ़ना अवश्य-भावी था । राज्य में दो प्रकार के सैनिक संघटन हो गये : एक राजकीय सैनिक तथा डामरों के सैनिक । डामरों के सैनिकों पर राजा का नियन्त्रण नहीं था । राजपूताने के जागीरदारों के समान सैनिक रख सकते थे । राग्य पर राजा की सहायता करना उनका कर्तव्य था किन्तु वे बाध्य नहीं किये जा सकते थे ।

लार्ड वेलेस्ली ने भारत में सहायक संधि-सिस्टिमरी एलावेन्स की प्रथा जारी की थी । उसने भारतीय राजाओं की रोढ़ तोड़ दी । भारतीय राजा पंगु हो गये और समय आते ही अंग्रेजों के सम्मुख सर तक झुका दिये । काश्मीर की प्रथा सहायक सेना की प्रथा नहीं थी किन्तु परिणाम दोनों का एक ही हुआ । भारत के राजा शक्ति से हीन हो गये और काश्मीर के राजा देश में गठित इस प्रकार के सैन्य दल से स्वयं नष्ट हो गये ।

पाद-टिप्पणी :

८१. (१) 'माल्ले' मल्लकर अनुवाद किया गया है । यदि 'माल्ले' माना जाय तो यह बलाढ्यचन्द्र के

पुण्यं राशीभयन्मूर्तमिवाथ स्वाभिधाङ्कितम् ।

यलाढ्यचन्द्रः सान्द्रौजा नगरान्तर्मठं व्यधात् ॥ ८२ ॥

८२ महान ओजस्वी यलाढ्यचन्द्र ने नगर मध्य राशीभूत; मूर्तिमान् पुण्य सट्टरा स्तनामांकित मठ' निर्मित किया ।

कोऽयं स्वशो मृदुः कश्चिदस्माभिरभिपिच्यते ।

अमन्त्रयन्निदं भट्टा राज्ञावगणिताश्चिरात् ॥ ८३ ॥

८३ राजा द्वारा अपमानित भट्ट' लोग चिरकाल तक मन्त्रणा करते रहे कि हम लोग किसी मृदु खरा (नरमस्वभाव खरा) को अभिषिक्त कर रहे हैं ।

न भट्टोऽहं न भट्टोऽहं न भट्टोऽहमिदं वचः ।

अभ्युपतापि भट्टेभ्यो निर्दिष्टे भट्टलुण्ठने ॥ ८४ ॥

८४ मट्टों को लुण्ठने का निर्देश होने पर 'मैं भट्ट नहीं हूँ'—'मैं भट्ट नहीं हूँ' यह बात मट्टों से सुनायी पड़ी ।

सेनादि के लय में आ जायगा । जिसके द्वारा वह नगर का हरण कर रहा था ।

(२) यलाढ्यचन्द्र : वाक्यांते कस्मीर मे बप्पद्-चन्द (यलाढ्यचन्द्र) को गरुचन्द (गरुचन्द्र) का तथा गरुचन्द को मलचन्द (मल्लचन्द्र) वा पुत्र लिखा गया है ।

लहुरा वा अर्थ यहाँ लहर का राजा होता है । लहर वर्तमान लार परगना है । (स्तौन : ५ : ५१ पं.)

(१) श्रीनगर : यलाढ्यचन्द्र ने राजा के रहते हुए आये श्रीनगर पर अधिकार कर लिया । श्रीनगर का प्रथम बार उल्लेख जोनराज ने किया है । मुसलिम काल मे श्रीनगर के स्थान पर नगर को कास्मीर नाम से ही खनिहित किया जाने लगा था । यही कारण है कि जोनराज ने राजधानी, नगर आदि शब्द वा प्रयोग श्रीनगर के लिये किया है । अगले श्लोक मे ही वह श्रीनगर के स्थान पर केवल नगर शब्द वा प्रयोग किया है (श्लोक ८२) । श्री हिन्दू धर्म की देवीस्वरूप मानी जाती है अतएव मुसलमान श्री शब्द वा उच्चारण करने मे संकोच करते थे । यही बात बाघीराज के सम्बन्ध मे हुई । बाघीराज की राजधानी रामनगर है । बलाख के मुसलमान उसे रामनगर न बल्कर 'नामनगर' बहते थे ।

पाद-टिप्पणी :

८२. (१) यलाढ्य मठ : वर्तमान बलन्दियर मुहल्ला प्राचीन यलाढ्य मठ का स्थान है । पुराने छठवें पुल के समीप श्रीनगर मे यह स्थान है । वह दिग्बर के ऊपर है । स्तौन का मत है कि सम्भवतः यल-न्दिर यह शब्द यलाढ्य मठ शब्द का अपभ्रंस है (स्तौन : भाग २ : ४०७) ।

पाद-टिप्पणी :

८३. 'कश्चित्' मानकर अनुवाद किया गया है । 'कश्चित्' मानकर अनुवाद करते पर केवल प्रश्नवाचक बन जायगा—'क्या मृदु खच अभिषिक्त कर रहे हैं ?'

(१) भट्ट=वर्तमान कास्मीरी बट ब्राह्मण ही पुरातन भट्ट ब्राह्मण हैं । 'बट' मुसलिम भट्ट ब्राह्मणों की सन्तानें हैं ।

पाद-टिप्पणी :

८४. (१) न भट्टोऽहं : 'मैं भट्ट नहीं हूँ । मैं भट्ट नहीं हूँ ।' यह पुकार उस समय की है जब ब्राह्मणों पर मुसलमानों वा घोर अत्याचार उन्हे मुसलिम बनाने के लिये होने लगा था । यह स्थानीय भाषा मे—'न बट्ट'—'न बट्ट' कहा जाता है । यह पुकार हैदरशाह के समय (१४००-७२) पुनः सुनायी पड़ी थी (धीवर : २० : २ : १२५) ।

तदैव विमलाचार्यः शाके स्वेपुनवाङ्किते ।

पडद्रिनन्दमासस्य मलभ्रममवारयत् ॥ ८५ ॥

८५ उसी समय शक सम्बत् १५० में विमलाचार्य ने ६७६ वें मास का मल' भ्रम दूर किया ।

निर्ममे निर्ममो राजपुरीं राजलोकं तथा ।

राजदेवः स राजेन्द्रराजन्मार्जितमङ्गलः ॥ ८६ ॥

८६ यशस्वी निर्मम राजेन्द्र, उस राजदेव ने राजपुरी' एवं राजलोक' का निर्माण कराया ।

अहानि सप्तविंशानि त्रयोविंशाश्च चत्सरान् ।

मासत्रयीं च राजा स क्ष्मां रक्षित्वा क्षयं ययौ ॥ ८७ ॥

८७ तेइस वर्ष ३ मास २७ दिन वह राजा पृथ्वी की रक्षा कर समाप्त हुआ ।

पाद-टिप्पणी .

८५. (१) मल : मलमास—अधिक मास = एक चांद्रमास में यदि दो सन्क्रान्ति पड जाय तो उसे क्षय मास कहते हैं । जिस मास में सन्क्रान्ति नहीं वह मलमास (अधिमास) कहा जाता है । कभी-कभी गणित के कारण में भ्रम हो जाने से मलमास के ज्ञान में भ्रम हो जाता है । सम्भव है उस वर्ष मलमास लगा होगा । विभिन्न गणितज्ञों की गणना के कारण भ्रम उत्पन्न हो गया होगा जिस भ्रम का निराकरण विमलाचार्य ने किया है ।

विमलाचार्य : इस नाम के ज्योतिषशास्त्री की कोई रचना प्रकाश में नहीं आयी है । उनका नाम भी ज्योतिष ग्रन्थों में नहीं मिलता । अनुसन्धान का विषय है ।

पाद-टिप्पणी :

८६. (१) राजपुरी : कन्हण ने राजपुरी शब्द वर्तमान राजौरी के लिये प्रयोग किया है । यहाँ खसो की आबादी थी और है । हुण्टसाग के समय काश्मीर के अधीन यह राज्य था । कन्हण ने इराक़ उल्लेख (१०६. २८६, ३४८, ३४०, ३५१, ७ : १०५, २६७, ५३३, ५३९, ५४१, ५४६, ५७४, ५७८, ५८९, ९७२, ९७६, ९७८, ९९१, १०१७, ११५०, १२५६, १२९३; ८ : २८९, ८८४, १२३६, १२७१, १४६३, १४६४, १६३२, २०४४, २०४६), जीनराज (९५, ९९, ७३९, ८३१), श्रीवर (जैन :

१०७, १ : ३ : ४०, १ : ७ : ८०, त : २ : १४, १४५ त : ३ : २००, ३१३; ४ : ३९८, ४१०, ४११, ४९३, ५४९, ५५१, ५५४, ५५५, ५६९, ५८३) ने किया है ।

यहाँ राजपुरी का अर्थ उक्त वर्णित राजपुरी से नहीं बैठता । राजपुरी नगर का निर्माण तो हुआ ही था । पुराना नगर था । सम्भव है कि अपने नाम पर राजा ने नगर बसाया, उसके बसाने के कारण राजपुरी अर्थात् राजा का पुर नाम प्राप्त किया । राजपुरी या पुर का अर्थ ही होता है राजा का नगर ।

(२) राजलोक : पंचय (पंचहस्त) के दक्षिण एक सुन्दर उपत्यका खुलती है । उपत्यका अपने मुख्य ग्राम रुजुल नाम से प्रख्यात है । यह शब्द राजलोक का अपभ्रंश है । रुजुल ही राजलोक प्रतीत होता है । इस उपत्यका से तीन मील पर नाग वासुकी है । पंचहस्त का उल्लेख नीलमत पुराण में मिलता है—

रसातलं अधामासी पुनस्तामेव कदम्पः ।

प्रसाद्योन्मज्जयामास पञ्चहस्तसमीपतः ॥

२५५ = ३४५, ३४६

× × ×

गन्धुतिमानमयाता वृत्तान्ती ता ददर्श वै ।

सा च द्रष्टा वृत्तघ्नेन ह्युपार्धानं गता पुनः ॥

२५७ = ३४७

सङ्ग्रामदेवस्तत्पुत्रो गोत्रसुत्रामतां भजन् त्रासमासूत्रयद्वाजसिंहः शात्रवदन्तिनाम् ॥ ८८ ॥

संग्रामदेव : (सन् १२३६-१२५२ ई०)

८८ पृथ्वी का इन्द्र अर्थात् पृथ्वीपति होकर, उसका पुत्र राजसिंह संग्रामदेव ने शत्रुरूपी गजों में त्रास उत्पन्न किया ।

पाद-टिप्पणी :

म. (१) अभिषेक काल श्रोत ने कलि० ४३३७ = शक ११५८ = ख्री० ३८१२ = सन् १२३६ ई०, राज्यकाल १६ वर्ष १० दिन तथा इण्डो-मेट्रिक हिस्ट्री ऑफ़ नादरन इण्डिया मे सन् १२३५ ई० दिया है । आइने-अकबरी मे राज्य काल १६ वर्ष १० दिन दिया है ।

जोनराज संग्रामदेव के १६ वर्षों के राज्य काल का वर्णन केवल १७ श्लोको मे किया है । यदि श्लोक ८८ राज्याभिषेक तथा श्लोक १०४ मृत्यु सम्बन्धी छेप कर दिये जायें तो १५ श्लोको मे १६ वर्ष के इतिहास को लिखने का प्रयास जोनराज ने किया है । राजा संग्राम के सम्बन्ध मे कुछ ऐतिहासिक घटनाओं के वर्णन का प्रयास किया गया है ।

जोनराज के वर्षों से प्रतीत होता है—सूर्य राजा का अनुज था । सूर्य के अतिरिक्त और किसी वंशज का बल्लेव जोनराज ने नहीं किया है । अनुज सूर्य को राजा ने अपना प्रतिनिधि बनाया था । किन्तु सूर्य द्रोह रूप का अनुसरण करने लगा । श्लोक ९० मे यह लोहर के राजा बन्ध का नाम देता है ।

सूर्य लोहर के राजा के पास सहायता हेतु गया । परन्तु एवं द्रोह का पता चल जाने के कारण सूर्य भयभीत हो गया था । सूर्य के साथ संघर्ष की बात श्लोक ९१ मे जोनराज ने लिखी है । श्लोक ९२ महत्वपूर्ण है । इससे पता चलता है कि दामाला का राजा तुंग था । तुंग ने सूर्य की सहायता की थी । यह राजा संग्रामदेव से पराजित हो गया था । श्लोक ९३ मे राजा द्वारा सूर्य का बध कर दिया उल्लेख किया गया है ।

जोनराज कल्हण के सम्बन्ध मे महत्वपूर्ण सूचना

देता है । कल्हण के वंशज, कल्हण की प्रसिद्धि के कारण, कल्हण वंशज कहे जाते थे । वे शक्तिशाली हो गये थे । कल्हण वंशज इतने बली हो गये थे कि राजा काश्मीर मण्डल त्यागकर राजपुरी में शरण लिया था (श्लोक ९४-९५) । प्रतीत होता है कि कल्हण वंशजों के हाथ राज्यशक्ति नहीं आई उस पर कामरो का अधिकार हो गया (श्लोक ९६-९७) । राजा पुनः काश्मीर मण्डल मे आया (श्लोक ९८) । उसने राज्य जीत कर शास्य कल्हण वंशों की रक्षा की (श्लोक ९९) ।

जोनराज ने संग्रामराज द्वारा निर्मित द्विजों के निवास हेतु विजयेश्वर मे २१ बालाओं के निर्माण की बात की है (श्लोक १००) । किन्तु कल्हण वंशज राजा से द्वेष करने लगे । कल्हण पुत्री द्वारा राजा मार डाला गया (श्लोक १००-१०२) । जोनराज संग्रामदेव के समकालीन, कवि यशक पण्डित का बल्लेव करता है (श्लोक १०३) ।

समसामयिक घटनायें : सन् १२३६ ई० मे अलतमश ने सोलहो पर आक्रमण किया । इसी वर्ष वह मर गया । सन् १२३६ ई० मे कश्मीर फिरोज दिल्ली का बादशाह हुआ । सन् १२३७ ई० मे उसकी बहन रजिया बेगम उसे हटाकर दिल्ली के तख्त पर बैठी । वह मार डाला गया । सन् १२३७ ई० मे इस्माइलियों का विद्रोह दबाया गया । ताबारों ने रूस पर आक्रमण किया । सन् १२३९ ई० मे अलाउ का विद्रोह पञ्जाब मे दाम्त किया गया । इसी समय मात्वेमन मुन्दर पाण्ड्य का देहान्त हो गया । रजिया अलतुनिया द्वारा बन्दी बना ली गयी । उसने अलतुनिया से बियाह कर लिया । रजिया का भाई बहलम बाद दिल्ली का बादशाह बन बैठा ।

विष्णुभात सूर्यमनुजं चक्रे प्रतिनिधिं स यम् ।

कुचक्रिकः स भोगेभ्यो लुभ्यन् द्रोहमचिन्तयत् ॥ ८९ ॥

८९ उसने विश्वास पूर्वक जिस अनुज सूर्य को प्रतिनिधि बनाया वह कुचक्री भोग की अभिलाषा से द्रोह का चिन्तन करने लगा ।

रजिया सन् १२४० ई० में अपने पति अलतुनिया के साथ मार डाली गयी । सुनकर ने विद्रोह किया । सन् १२४१ ई० में सुनकर की मृत्यु हो गयी । मुगलों ने लाहौर विजय किया । इसी समय जैसलमेर में राजा छाछदेव की मृत्यु हो गयी । उसके स्थान पर करणसिंह राजा हुआ । सन् १२४२ ई० में बहराम राज्यप्युत कर दिया गया । तत्पश्चात् अलाउद्दीन मसऊद ने राज्य किया । वह एकनुद्दीन का पुत्र था । सन् १२४३ ई० में गुजरात के राजा भीम की मृत्यु हो गयी । उसके स्थान पर बीघलदेव गुजरात का राजा बनाया गया । सन् १२४४ ई० में कटक के हिन्दुओं द्वारा बंगाल के तुघलक को पराजय हुई । इसी वर्ष मुगलों ने बंगाल पर तिब्बत की ओर से आक्रमण किया । सन् १२४५ ई० में मुगलों ने भारत पर आक्रमण किया । वे मुलतान तथा लखनऊ तक पहुँच गये थे । सन् १२४६ ई० में मसूद राज्यप्युत कर दिया गया । नासिरुद्दीन महमूद दिल्ली का बादशाह हुआ । सन् १२४७ ई० में नासिरुद्दीन ने खोसरो से पंजाब वापस लिया । सन् १२४७-१२४८ ई० में बलवन ने दोआब में विद्रोह धाम्त किया । सन् १२४८ ई० में पौषर्षा क्रुसेड सन्त लुडस के नेतृत्व में किया गया । सन् १२४९ ई० में बलवन ने मेवातो का विद्रोह धाम्त किया । सन् १२५१ ई० में जटायवर्गन सुन्दर पाण्ड्य राजा हुआ । सन् १२५१-१२५२ ई० में बलवन ने मालवा पर आक्रमण किया । उसने चन्देरी तथा नरवर के राजाओं को परास्त किया ।

पाद-टिप्पणी :

८९. (१) प्रतिनिधि : प्राचीन भारतीय शासन पद्धति में प्रतिनिधि का स्थान बहुत महत्वपूर्ण था । उसकी गणना मन्त्रियों में होती थी । सुवाचार्य ने

१० मन्त्रियों में दूसरा स्थान प्रतिनिधि को दिया है । प्रथम स्थान पुरोहित और दूसरा प्रतिनिधि का था । इसका कार्य राजा की अनुपस्थिति में राजा के नाम से सब कार्य करना था । बयस्क होने पर युवराज को यह पद मिलता था । जातको में उल्लिखित 'उवराजा' का पद शुक्र के प्रतिनिधियों तुल्य था । किन्तु मनु प्रतिनिधि नहीं अपितु प्रधान मन्त्री (जमात्य मुख्य) को राजा की अनुपस्थिति में कार्य सन्हालने वाला मानते हैं (मनु० : ७ : १४१) ।

प्रतिनिधि का उल्लेख सामन्तो के संदर्भ में भी मिलता है । सामन्तो के दरबार में सम्राट किंवा राजा की हित-रक्षा के लिये सम्राट का प्रतिनिधि रहता था । यह वर्तमान रेसिडेण्ट, किंवा पोलिटिकल एजेण्ट के समान थे । सामन्त राज्यों की नियन्त्रण एवं संरक्षण का अधिकार था । सुल्तान सीदागर का कथन है कि सामन्तवर्ष प्रतिनिधियों का सम्मान सम्राट किंवा राजा के समान करते थे । बनवासी के सामन्त शासक बैरोप ने राष्ट्रकूट सम्राट तृतीय अमोघवर्ष (सन् ८५० ई०) के रागमसभा में गणपति नामक व्यक्ति को अपना प्रतिनिधि रखा था (एपि० इ० ६ : ३३) ।

प्राचीन गणतन्त्र राज्यों ग्रीस तथा भारत में प्रतिनिधि शासन पद्धति में जनता प्रतिनिधि निर्वाचित करती थी । परन्तु वह गणतन्त्र छोटे होते थे । नगर राज्य किंवा मण्डल राज्य तक ही यह प्रणाली प्रचलित थी ।

प्राचीन काल में युवराज को राजा नियुक्त करता था । रामायण तथा महाभारत में इस प्रकार के प्रसंग बहुत मिलते हैं । जोनराज ने युवराज नियुक्ति की भी बात मुखलिखित शासन काल में लिखी है । परन्तु

श्रुतद्रोहो महोभर्त्रा भीतः स लहरेशितुः ।

चन्द्रस्य मण्डलं सूर्यः प्राविक्षदुदयेच्छया ॥ ९० ॥

६० महोभर्ता के द्रोह का वृत्तान्त सुन लेने पर, भयभीत वह सूर्य^१ उदय की इच्छा से लहरेश^२ चन्द्र^३ के मण्डल में प्रविष्ट हुआ ।

दारुणे रणकाले स सूर्य चन्द्रान्वितं तदा ।

स्वभानुरिव भूभानुश्चित्रं समममीमिलत् ॥ ९१ ॥

६१ उस दारुण रण काल में स्वभानु (राहु) की तरह भूभानु ने चन्द्रान्वित सूर्य को साथ ही गृहीत किया ।

शमालाधिपतिस्तुङ्गः सूर्यं पार्श्वं नयन्मदात् ।

कृतयात्रेण राज्ञाय नोचभावमनीयत ॥ ९२ ॥

६२ शमालाधिपति तुङ्ग जबकि सूर्य को मध्य से जपने पार्श्व में ले जा रहा था, उसी समय राजा ने प्रयाण कर उस (तुंग) को ववा दिया ।

मार्गेः स वीन्दुरविभिश्चौरचद्रजनौ भ्रमन् ।

विदत्यस्ततः सूर्यो यद्धा राजा व्यपाद्यत ॥ ९३ ॥

६३ रजनी में सूर्य चन्द्र रहित मार्ग से चौर की तरह जाते हुए बिंदों^१ द्वारा परित्यक्त वह सूर्य राजा द्वारा बाँध कर मरवा दिया गया ।

वहाँ उसने 'प्रतिनिधि' शब्द का उल्लेख किया ।

राजा का भाई सूर्य था । उस पर विश्वास कर अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था । उसका कार्य राजा जिन कार्यों को नहीं देख सकता था अथवा उसकी अनुपस्थिति में राजतुल्य कार्य राजा के प्रतिनिधिविशेषण करना था ।

पाद टिप्पणी

९० (१) सूर्य सूर्य के चन्द्रमण्डल में प्रवेश कर उदय प्राप्त करने का उल्लेख किया गया है । यह श्लोक है । सूर्य चन्द्रमण्डल में प्रविष्ट होकर पुन उचित होता ही है । सूर्य यहाँ सद्यः का भ्राता तथा चन्द्र बलाढ्य है । जोनराज ने उत्तम वाक्य विवर्ण किया है ।

(२) लहर श्री जोनराज ने पुन लहर का उल्लेख (१६७-१६८) तथा श्रीधर (जैन ४ ३४७ २ १२, ५१) ने किया है—पाद टिप्पणी २००

१६७ द्रष्टव्य है । शेषे द्र के अनुसार लहर एक विषय था (लोक० पृष्ठ ६०) ।

(३) चन्द्र यह शब्द श्लोक है । चन्द्र का अर्थ चन्द्रमा तथा चन्द्रमर दोनो यहाँ लगाया गया है ।

पाद टिप्पणी

९३ (१) गिट काश्मीरक कवि दामोदरगुप्त कृत काव्य कुट्टनोपमत्तम् में विट का विशद वर्णन किया गया है । उसमें विट को कामुक लम्पट, वेदपागामी, प्रेमियों के खदेष्टावहक रूप में चित्रित किया गया है । वह वेदया तथा गृहद्वयी स्त्रियाँ से उनके प्रेमियों के मध्य सन्देशवाहक का कार्य करता है । विषय भोग में विट अपनी सम्पत्ति का नाश कर देता है । अन्त में धूर्त बन जाता है । प्रेमी तथा प्रेमिका को एक को दूसरे के स्थान पर ले जाने की व्यवस्था करता है । उठ अभिमान के निम्ने प्रेरित करता है ।

स्वल्क्ष्मीं रक्षितुं साक्षात्तस्मिन्नार्तक्षणे प्रभौ ।

अकारघ्नद्विभयं स्तेनाः कल्हणनन्दनाः ॥ ९४ ॥

६४ उस क्षण में स्व आर्त लक्ष्मी की रक्षा के लिये समुद्यत प्रभु (राजा) में स्तेन^१ कल्हण-नन्दन^२ सर्प का भय उत्पन्न कर दिये थे ।

गोत्रजेपु बलिष्ठेषु नष्टाशः सोऽथ भूपतिः ।

शिष्टमिष्टं च शरणमगाद्राजपुरीपतिम् ॥ ९५ ॥

६५ (कल्हण) यशजों के बलिष्ठ हो जाने पर निराश वह भूपति शिष्ट (सज्जन)—इष्ट (प्रिय) राजपुरी^३ पति की शरण में गया ।

विटो के चार मुख्य लक्षण हैं । वह वेश्योपचार में कुशल होता है । मधुरभाषी होता है । गीतप्रिय, कविताप्रिय, समयानुसार पदों को कहने में दक्ष होता है । रसमय गीतों से कामुकी की कामभावना उत्तेजित करता है । वाक् प्रलोभन से वित्त को हरने का प्रयास करता है । उसका वृत्तीय गुण—ऊहा-पोह में दक्ष होता है । चतुर्षु गुण वाम्नी होता है । शब्दजाल में फँसा कर अपनी इच्छानुसार काम करा लेता है । पवित्र एवं पुण्यात्मा व्यक्ति को भी अपवित्र एवं पतित करने में सफलता प्राप्त करता है । किसी को भी बाधरण-भाट करने में उत्साहित होता है । विट का लक्षण साहित्यदर्पण में दिया गया है :—

वेश्योपचारकुशलो मधुरो दक्षिण कवि ।

ऊहापोहक्षमो बाग्मी चतुरश्च विटो भवेत् ॥

(१४ . १०४)

कलाविलास में क्षेमेन्द्र ने विट लक्षण दिया है :

भक्षित-निज-बहुविभवाः पर-

विभय-क्षय-दीक्षिताः पदवात् ।

अनिशं वेश्यावेशः स्तुतिमुखा

मुखा विटाविचिन्त्याः ॥

पाद-टिप्पणी :

९४. (१) स्तेन : चोर : मनुस्मृति (७ : ८३) में चोर के अर्थ में ही इस शब्द का प्रयोग किया है ।

(२) कल्हण-नन्दन : यहाँ पर कल्हण के वंशजों तात्पर्य है । जोनराज ने कल्हण वंशजों के लिये 'कल्हणि' (श्लोक ९९), 'कल्हण' (श्लोक

१०१) तथा 'कल्हणात्मज' शब्दों का प्रयोग किया है । पाद-टिप्पणी :

९५. (१) राजपुरी : चिगंस के उत्तर राजौरी पड़ता है । सडक का मार्ग जम्मू से अखनूर, नोहेरा, चिगंस होते राजौरी पहुँचता है । जम्मू पूँछ सडक पर है । यह सडक लगभग २०० मील लम्बी है । अखनूर, चोको बूरा, ठण्डापानी, नोहेरा राजौरी से मीण्डर होती पूँछ तक पहुँचती है । जम्मू से लगभग १०० मील दूर स्थित है, प्राचीन नगर है । पुरानी मुगल सडक या रोड पर स्थित है । यहाँ पर मुगल काल की बराम अभी तक कुछ ठीक हालत में लड़ी है । काश्मीर का पश्चिमी भाग पाकिस्तान के पास चले जाने के पश्चात् पूँछ पहुँचने के लिये जम्मू से इसी मार्ग से जाया जाता है । यहाँ की कंधियाँ, लकड़ी का सामान, धी, अखरोट एवं बनफसा प्रसिद्ध है । इस समय हाई स्कूल तथा अस्पताल है । कुछ समय तक नगर पाकिस्तान आक्रमकों के अधिकार में चला गया था । युद्ध के कारण उजड़ गया था । वहाँ पर लोग पुनः आवास हुए हैं । यहाँ से एक मार्ग बहराम गखा से होता सुणियान काश्मीर को जाता है । पुराने मुगल मार्ग की मरम्मत हो गयी है । राजौरी के दो तरफ नदियाँ बहती हैं । इसका रूप त्रिकोणीय हो गया है । शिलानी पर नया पुल बना है । वह मुगल मार्ग तथा पूँछ जाने वाले मार्ग को जोड़ता है । डाक बैगला के समीप डोगरा, राजाओं द्वारा निर्मित झूला पुल है । यह पुल मुगल मार्ग तथा राजौरी नगर

से सम्बन्ध स्थापित करता है। खिलानी पुनः के पूर्व यही एक मात्र साधन मुगल मार्ग तथा राजौरी को जोड़ने का है। खिलानी पुल से एक फरलाग ऊपर नियार नदी एक दूसरी नदी में मिलती है। जिसे सक्तो नावा कहते हैं। नगर के दक्षिण दिशा में एक नदी है। सक्तो नदी के तट से होता मार्ग पूछ तक गया है। बायें भाग वाली नदी में यथेष्ट जल रहता है। राजौरी से पूछ तक शाली की खेती होती है। नदी तट पर कहीं-कहीं घाट बने हैं। घाटों पर मुझे ५ मन्दिर तथा मस्जिदें दिखायी दीं। डाक बंगला तथा नगर के बीच नदी के मध्य द्वीप पर एक बड़ा मन्दिर बना है। मन्दिर के साथ ही निवास के लिये एक मकान बना है। बड़े मन्दिर के पास एक छोटा मन्दिर भी बना है। दोनों मन्दिर भग्नावस्था में हैं। बन पर पेड़ लग आये हैं। वर्षाकाल में मन्दिर में जाना सम्भव नहीं होता। नदियों के तटों पर दोनों ओर मकान बने हैं। वे दूर से कदाचीं के घाटों के समान लगते हैं। नगर पुराना है। गलियाँ सँकरी हैं। नगर निर्माण तथा विकास के कारण नगर का रूप बदल रहा है। राजौरी अबल का एक भाग पाकिस्तान तथा दूसरा हिन्दुस्तान में है। पाकिस्तान की सीमा यहाँ से दूर पर है। मुसलिम जनता यहाँ से पाकिस्तान चली गयी है। पाकिस्तान के हिन्दू यहाँ आकर आबाद हो गये हैं। उनकी आबादी यहाँ अधिक है। जहागीर अपनी आरम्भकथा में लिखता है।

'धुनवार ८ वीं की राजौरी में पड़ाव हुआ। यहाँ के लोग पूर्ववालों से हिन्दू थे और वहाँ के जमींदार राजा बड़े जाते थे। मुलतान फ़िरोज ने इन्हें मुसलमान बनाया। ये अब भी राजा कहलाते हैं। अभी तक इनमें भूस्वतन्त्रता की प्रथाएँ बची हुई हैं। इनमें एक यह है कि जिस प्रकार हिन्दू किसी अपने पति के साथ छती होती हैं उसी प्रकार यहाँ की स्त्रियाँ अपने पतियों के साथ ब्रह्म में गाढ़ दी जाती हैं। हमने सुना कि अभी इधर ही एक दस-बारह वर्ष की लड़की को उसके दूरी अवस्था के पति के

शव के साथ गाढ़ दिया है। यह भी है कि जब किसी दरिद्र मनुष्य की लड़की होती है तो उसे गला घोटकर मार डालते हैं। ये हिन्दुओं से सम्बन्ध करते हैं और लड़की सेते-देते हैं। लेना तो अच्छा है पर देना तो ईश्वर न करे। हमने जाना दो कि अब से वे ऐसा न करे और जो भी ऐसा करेगा उसे प्राणदण्ड दिया जायेगा। यहाँ एक नदी है उसका जल वर्षाकाल में विपैला हो जाता है। यहाँ के बहुत से आदिमियों का घेघा निकल आता है और पीली तथा निर्बल हो जाते हैं। राजौरी का चावल काश्मीर के चावल से बहुत अच्छा होता है। यहाँ पहाड़ियों के तलहटी में सुश्रुति स्वतः लगे हुए वनकसा के पीछे बहुत है।' (६९०-६९१)

राजौरी घोर-पंजाब पर्वतमाला के मध्यवर्ती भाग के दक्षिण दिशा में स्थित है। सोही नदी तथा उसके शाखा नदियों द्वारा सिंचित भाग का नाम राजौरी है। काश्मीरी नाम राजवीर है। राजपुरी अर्थात् राजौरी से काश्मीरी राज्य का बहुत ही निकट राजनीतिक सम्बन्ध रहा है। एक स्थान का राजनीतिक स्थान दूसरे स्थान से प्रभावित हुआ है।

सन् १९४६ में उसके वंश से राजा गुणवर्तिह ने राज्य अपने वंश में लिया।

हैनस्ताय के पर्वटन काल में राजौरी काश्मीर के अधीन था (सिधूकी : १६३)। रानी दिहा के राज्यकाल में राजौरी स्वतन्त्र था। काश्मीर के दक्षिण मार्ग स्थान होने के कारण इसका भौगोलिक महत्व रहा है। काश्मीर के राजा सर्वदा इसपर शासन करने का प्रयास करते रहे हैं। अल्देल्नी ने भी इसका वर्णन करते हुए लिखा है कि मुसलमान व्यापारियों के काश्मीर में व्यापार करने की यह अन्तिम मजिल है। (इष्टुब्ध - वाइन - ट्रेवेल : १ : २२५ तथा इन्सू : जम्बू : १५३)

राजपुरी जिले का क्षेत्रफल करीब ४० मीट होता है। इसके उत्तर में घोर पञ्चाल पर्वतमाला, पश्चिम में पूछ, दक्षिण में भीमवर तथा पूर्व में रिहागी व

तस्मिन् दण्डधरे दूरं याते डामरफेरवः ।

अन्त्राप्यपि विशामाशुरशेषं रक्तपायिनः ॥ ९६ ॥

६६ उस दण्डधर (राजा) के दूर चले जाने पर, रक्तपायी डामर फेरवों ने प्रजाओं के आँतों को भी निकाल लिया ।

राज्ञा सुमनसा त्यक्तं द्विजश्वस्पर्शदूषितम् ।

भोज्यं डामरडोम्भानां तद्राज्यान्नमभूच्चिरम् ॥ ९७ ॥

६७ सुमनस राजा द्वारा त्यक्त, द्विज-श्व-स्पर्श दूषित, उसका राज्य रूपी अन्न चिर काल तक डामर डोम्भों का भोज्य बना रहा ।

अकतूर हैं । पन्द्रहवीं शताब्दी तक हिन्दू वंश का यहाँ शासन था । इसके पश्चात् काश्मीर के मुस्लिम राजा का पुत्र यहाँ राजा हुआ । हुमेत्संग पूछ से राजौरी आया था । वह इस जिले का क्षेत्रफल चार हजार बी अथवा ६६७ मील देता है । यह क्षेत्रफल यदि रावी नदी तक का फैला क्षेत्रफल जोड़ दिया जाय तो बैठता है ।

पाद-टिप्पणी :

९६ (१) फेरु : इस शब्द का पर्यायवाची पिशाच, शृगाल, राक्षस होता है । यहाँ पर पिशाच एवं शृगाल विशेषण ठीक बैठता है । शृगाल पशुओं का आँत निकाल-निकाल और नोच-नोच कर खाते हैं । पिशाच कच्चा मांस खाते हैं । शृगाल कच्चा मांस खाते ही हैं । शृगाल अर्थ में मालतीमाधव नाटक (५ . १०) में इस शब्द का प्रयोग किया गया है । यही अनुवाद ठीक प्रतीत होता है ।

(२) आँत : डामरों ने प्रजा की आँतों का दृष्टि से घूस लिया । प्रजा की सम्पत्ति का लोपण किया । उपमा यहाँ दीभरस हो गयी है । मनुष्य घात-प्रतिघात किंवा किसी अंग के क्षय होने से जीवित रह सकता है । आत निबल जाने पर मर जाता है । आत खायी नहीं जाती । पशु-पक्षी भी पहले मृत के मांस को खाते हैं, वन्त में आत निचोड़ते हैं । मलणाय पशुओं तथा पक्षियों का आत निबल कर फेंक दिया जाता है । यह असाध्य माना जाता है । डामरों ने इतना अधिक धन चूसता जितना वेसे नहीं चूसना चाहिए था ।

पाद-टिप्पणी :

९७ (१) द्विज : 'द्विजैदच' पाठ मान लेने पर द्विजों द्वारा परित्यक्त अर्थ होगा । अस्पृश्य द्वारा स्पृष्ट अन्न को जैसे द्विज त्याग देता है, और उसे डोम्बादि खाते हैं, उसी प्रकार उस राज्यरूपी अन्न को डामर डोम्भ खाने लगे जिसे राजा ने त्याग दिया था ।

(२) डोम्ब : काश्मीरी में डोम्ब को 'दुम्ब' कहते हैं । संस्कृत शब्द डोम्भ का वह अपभ्रंश है । हिन्दी में डोम्ब कहते हैं । लारेन्स ने लिखा है कि ग्राम का यह वर्ष अन्य निम्न वर्गों से स्वभावतः अधिक चतुर होते हैं (वैली ३११) ।

हुम अथवा डोम्ब या डोम्ब काश्मीर में व्यापित प्रायः जाति बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक रही है । गाँवों में वे काफी शक्ति रखते थे । गाँव का चौकीदार हुमेशा हुम या डोम्ब रहता था । राज्य सरकार की ओर से चौकीदारों के अतिरिक्त वह फसल की भी देख-भाल करता था । डोम्ब यद्यपि बहुत इमानदार नहीं माने जाते थे तथापि राज्य की ओर से उन्हें सहस्रों से शीनगर के खजाने में जमा करने के लिये लाते थे एक पैसा व भी इधर उधर नहीं हुआ था । राजाओं एवं मुस्लिम राज्य काल में डोम्बों को गाँव वाले अच्छी दृष्टि से नहीं देखते थे । राज कर्मचारी होने के कारण सीधे-खादे गाँव वाले लोग उससे भयभीत रहते थे । डोम्बों के पश्चात् गाँवों में बीसवीं शताब्दी के उदय के पश्चात् पंडित लोग गाँव में चौकीदारी पर भी लगाये जाने लगे । पहले

स्वमण्डले विशीर्णेऽथ परमण्डलमाविशन् ।

न कैरुमतो राजा प्रत्यासन्नवोदयः ॥ ९८ ॥

६८ म्मण्डल के विशीर्ण हो जाने पर, पर मण्डल में प्रवेश करते हुए, राजा के समीप-
वर्ती अभ्युदय का किसी ने अनुमान नहीं किया ।

प्रत्यागतो राजपुर्याः स रिपून् समरे जयन् ।

ब्राह्मण्यात् काल्हणीन् रक्षन् राज्यं पुण्यं च लब्धवान् ॥ ९९ ॥

६९ राजपुरी से प्रत्यागत, उसने समर में शत्रुओं को जीतते, ब्राह्मण होने के कारण
कल्हणवंशियों की रक्षा करते, राज्य एवं पुण्य प्राप्त किया ।

एकविंशतिशालं स श्रीविशालं विशांपतिः ।

गोद्विजानां निवासाय चकार विजयेश्वरे ॥ १०० ॥

१०० इस 'विशांपति' ने विजयेश्वर में गो एवं द्विजों के निवास हेतु श्रीसम्पन्न इक्कीस
शालायें बनवायीं ।

डोम्बों की अधिक आधिक हानि उठानी पड़ी । डोम्ब
लोग अपने को काश्मीर में हिन्दू राज्य की सन्तान
कहते हैं । राजा ने अपने पुत्री को समस्त उपस्थका
में फैला दिया था । अधिक सम्भावना यही है कि
डोम्ब काश्मीर में मूलतः शुद्ध वंश के थे ।

अल्बेकनी ने डोम्ब जाति के विषय में लिखा है ।
गनी घाटान्दी के अरब लेखक इब्न खुर्दाज्बा ने भारत
की डोम्ब (डम्ब) जाति का उल्लेख किया है ।
उनका पेशा सगीत, वाद्य एवं नृत्य था । अल्बेकनी
ने यह भी लिखा है कि डोम्ब आँखें बजाते एवं
गाते थे (अल्बेकनी १ : १०) । कल्हण ने बाण्डाल
एवं डोम्ब अर्थात् डोम का वर्णन (रा : ४ : ४७५,
५ : ३५४, ३५९, ३६१—३९६, ६ : ६९, ८४,
१८२, १९२) किया है ।

कल्हण ने डोम्ब एवं बाण्डाल जाति को काश्मीर
के इतिहास में प्रमुख भाग लेते हुए चित्रित किया
है । राजा जयानोद के समय श्रीदेव बाण्डाल ने
राज्यालीन छत्रपूर्वक काश्मीर के सिंहासन पर बैठने
वाले जज्ञ को रणभूमि में मारा था (रा०
४ : ४७५) । राजा जयवर्मा (यब्द ९३६—९३७
ई०) ने डोम्ब गायक रङ्ग को कारुपाली में गाने के

लिए बुलाया था । डोम्ब काश्मीर में एक नापक
जाति थी । वे अपने गीत एवं वाद्य से जनता का
मनोरञ्जन कर भी जीविकोपार्जन करते थे (रा०
५ : ३५४) । राजा की सभा में रङ्ग के साथ उसकी
सुन्दर कन्यायें हँसी तथा नागलता भी आयी थीं
(रा० ५ : ३५९) । राजा ने हँसी तथा नागलता को
अपने अन्तर्पुर में प्रवेश की आज्ञा दी थी और
कालान्तर में हँसी को महादेवी बना दिया था ।
डोम्बों को ब्रह्मपट्टन आदि का कार्यस्थान भी दिया
गया था (रा० : ५ : ३६१—३९६) । डोम्ब लोग
शिकार खेलने में पटु थे । वे राजाओं के साथ शिकार
खेलने जाते थे । पश्चात् कुलीन समाज में डोम्बों का
संलग्न अछा नहीं समझा जाता था (रा० : ६ : ६९,
८४, १८२) ।

डोम्बों के नाम तथा भी यन्त्रदेव, रङ्ग, हत्ती,
नागलता शुद्ध संस्कृत नाम हैं । उनका नाम कुलीनों
के समान रखा जाता था । इससे प्रकट होता है कि
उनका समाज में स्थान था ।

पाद-टिप्पणी :

१०० (१) विशांपति : काश्मीर के राज-
शासन का प्रकार समय-समय पर परिवर्तित होता

काल्हणप्रणिधीनां स द्विपां लुण्ठनकाङ्क्षिणाम् ।

चौराणामिव दोषोऽभूद् द्वेषणीयो महीपतिः ॥ १०१ ॥

१०१ द्वेपी लुंठनाकांक्षी काल्हण प्रणिधियों के लिये, चोरों को दीपक सदृश, वह महीपति, द्वेषणीय हो गया था ।

शाखाक्रान्तदिगन्तः स सदुराशैर्दुराशयैः ।

कविकल्पद्रुमो राजा विच्छिन्नः कल्हणात्मजैः ॥ १०२ ॥

१०२ शाखाओं द्वारा दिशाओं में व्याप्त, कविकल्पद्रुम, वह राजा दुष्ट आशा एवं हृदय वाले कल्हण पुत्रों द्वारा विच्छिन्न कर दिया गया ।

रहा है । प्रथम इकाई देश थी । उसके पश्चात् राज्य, तत्पश्चात् मण्डल, नगर, एवं सबसे छोटी इकाई ग्राम था । काश्मीर में विषय किंवा विषय, विषय मर्यादा कहा जाता था । लोकप्रकाश में शेमेन्द्र ने लिखा है कि २७ विषयों में काश्मीर राज्य विभाजित था (७७) । उसने १९ विषय : किंवा विषयों का नाम भी लोकप्रकाश में दिया है ।

वैदिककाल में विषय, विषय, विषय एक समिति थी । समिति का अर्थ एक स्थान पर एकत्रित होना था । एक समिति जनसभाओं की 'विषय' थी । राष्ट्रीय सभा थी । वैदिककाल में समाज जनो जयन्ता वर्गों में विभाजित था । वर्गों के लोग 'विषय' कहे जाते हैं । इसी से वैश्य शब्द निकला है ।

यूनानी लेखकों ने राज एवं विषय की एक ही माना है । वे प्रत्येक राज के नागरिकों की विषय की सभा देते हैं । सिन्ध तथा पंजाब के प्रायः सभी राजाओं के विषय में उन्होंने यही लिखा है । भारतीय लेखकों उन्हें जनपद तथा देश कहते हैं (पणिनि : ४ : १ : १६८-१७७) । लोकप्रकाश में विषयों का उल्लेख पृष्ठ ६० पर दिया है ।

(२) शाला : सङ्गीतशाला, रंगशाला, पाठशाला आदि का प्रमुख प्रयोग मिलता है । शाला का अर्थ एक कमरा, एक वृक्ष निवा एक हॉल होता है । शिशुपालवध (३ : ५०) तथा रघुवंश (१६ : ४१) में उक्त अर्थों में प्रयोग किया गया है ।

कम्बुज तथा पार्सलैण्ड के अपने भ्रमण में मैंने सड़कों के पार्श्व में बने स्थानों को देखा । वहाँ के लोग उन्हें शाला ही कहते थे (ब्रह्म : दक्षिण पूर्व एशिया) । यहाँ इसी शालाओं के निर्माण का तात्पर्य यह है कि विजयेश्वर ने ब्राह्मणों के निवास हेतु राजा ने २१ कोठरियों युक्त धर्मशाला का निर्माण कराया । मठों तथा धर्मशालाओं में प्रत्येक व्यक्ति के निवास हेतु कोठरियाँ बनाने की शैली आज भी प्रचलित है ।

लोकप्रकाश में शेमेन्द्र ने २० प्रकार की शालाओं का वर्णन किया है—चतुः, गज, अश्व, गो, उष्ट्र, महिष, सूत, भोजन, पर्ण, धान्य, पात्र, सर्वापुष्प, आप्त, विनाषात्र, व्याख्यायिक, गृह, इमधु, नेतामि, यज्ञयाजन तथा यजन (पृष्ठ ११) ।

पाद-टिप्पणी :

१०२. (१) कवि-कल्पद्रुम : जयतिहसे सग्राम-देव तक लग्ने १२४ वर्ष शाल म काश्मीर में ८ राजा हुए थे । वेबल इस राजा द्वारा जोनराज ने कवियों के आदर-सत्कार की बात कही है । सग्रामदेव काल का ऐतिहासिक वर्णन पूर्वगामी राजाओं की अपेक्षा जोनराज ने अधिक किया है । किसी भी कवि की काव्यवृत्ति जोनराज को उपलब्ध रही होगी । उसके आधार पर ही जोनराज ने कुछ घटनाओं का वर्णन किया है । कुछ है, किसी काव्य का उसने उल्लेख नहीं किया है ।

नायकोक्त्य तं भूपं कविः पण्डितयशस्कः ।

स्वोक्तिहारलतां विद्वत्कण्ठभूपात्त्वमानयत् ॥ १०३ ॥

१०३ कवि पण्डित यशस्क ने उस भूपति को नायक बनाकर अपनी उक्ति रूपी हारलता को विद्वानों का कण्ठभरण बना दिया ।

पौडशाब्दान्दशाहानि स भुक्त्वा क्षमां व्यपयत् ।

जगद्भद्रोऽथ पञ्चम्यां भाद्रेऽष्टाविंशत्यसरे ॥ १०४ ॥

१०४ जगद्भद्र (विश्वरूपाण-वारी) वह अष्टादशवें वर्ष (ली० ४३२८=सन् १२५२ ई०) १६ वर्ष, १० दिन पृथ्वी का भोग कर भाद्र पंचमी को गत हुआ ।

रामदेवोऽथ तत्पुत्रो हत्वा स्वपितृघातकान् ।

पृथ्वीराजे प्रजाभारं सर्वमेव समार्पित ॥ १०५ ॥

रामदेव (सन् १२५२-१२७३ ई०)

१०५ उसका पुत्र रामदेव स्वपितृघातकों को मारकर, सब प्रजाभार पृथ्वीराज को समर्पित किया ।

पाठ-टिप्पणी :

१०३ (१) यशस्क : यशस्क ने काव्य लिखा था । उसने राजा को नायक बनाया था । उस काव्य के कारण राजा सप्रामदेव की स्मृति कामबीर ने बनी रही । जोनराज ने इसी ओर ध्यान दिया है । इनकी कोई कीर्ति प्रकाश में अब तक नहीं आयी है ।

कवि किसी की यश काया, उसकी स्मृति तथा उसका कार्य जीवित रहने में सफल होते हैं । जोनराज ने यही भाव प्रकट किया है । इसी को और भी सुन्दर भाषा में कहूँगे ने अभिव्यक्त किया है ।—

मध. कोऽपि सुधास्पन्दारुणदी स मुकुटगुण ।

येन गति मस काय. स्वैर्य स्वस्थ परस्थ च ॥

(रा - १ - ३)

पाठ-टिप्पणी :

१०५ (१) शीघ्रत राज्याभिषेक कलि ४६५३=सन् ११७४=सन् १२५३ ई०=ली० ४३२८ राज्यकाल २१ वर्ष १३ दिन । जोनराज ने स्वय सप्रामदेव की मृत्यु का दिन, सबत आदि श्लोक १०४ में दे दिया है ।

आज्ञे-अकबरी भी यही राज्यकाल दिया है ।

राजा रामदेव की एक मुद्रा कनिष्ठम की मिली है । गलसी से उसने राम के स्थान पर राज पड़ा है । वह राम होगा चाहिए (बाह्यम अर्थात् मिडीवल इच्छिया : ४२) ।

रामदेव के २१ वर्षों का वर्णन जोनराज ने केवल ८ श्लोकों में समाप्त किया है । श्लोक संख्या १०५ तथा ११२ अभिषेक एवं मृत्यु-सम्बन्धी है । केवल ७ श्लोकों में २१ वर्षों के लम्बे राज्यकाल का वर्णन किया है । श्लोक १०६, १०७ में कोट तथा मन्दिर जीर्णोद्धार, १०८ में नि सन्तान होने का उल्लेख, १०९, ११० से लक्ष्म की गोद लेने का वर्णन, १११ में देवी समुद्रा द्वारा स्व-नाशनाशित मठ बनाने का उल्लेख किया है । उसने किसी भी ऐतिहासिक घटना एक राज्य की स्थिति का वर्णन नहीं किया है । जोनराज के वर्णन से सत्कालीन कामबीर के इतिहास पर कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ता ।

समसामयिक घटनायें : सन् १२५१-१२५२ ई० में बलवन ने मालवा पर आक्रमण किया । बन्देरी तथा नरवर के राजा को परास्त किया । सन्

लेदर्या दक्षिणे पारे सहरे स महीपतिः ।

स्वनामाङ्गं व्यधात्कोटं यशोराशिमिवापरम् ॥ १०६ ॥

१०६ उस महीपति ने लेदरी^१ के दक्षिण पार सहरी^२ में अपर यशोराशि सदरा एवं नामांकित कोट^३ बनवाया ।

१२५३ ई० बलवन अपमानित किया गया । सन् १२५४ ई० में कटेहर पर सैनिक अभियान किया गया । सन् १२५५ ई० में बलवन पुनः दिल्ली के सम्राट का प्रियपान बना । सन् १२५६-१२५७ ई० में कुतलुबु खा (किल्ला खा) का विद्रोह दबाया गया । बंगाल का सूबेदार जलालुद्दीन मल्लूद जानी सन् १२५८ ई० में था । मुगलों ने इसी वर्ष पंजाब पर पुनः आक्रमण किया । मुगलों को पीछे हटना पड़ा । सरसेन साम्राज्य इसी समय समाप्त हो गया । सन् १२५९ ई० में दोआबा में व्याप्त अराजकता बुर की गयी । इसी वर्ष इज्जुद्दीन बलवन तथा अरसलन खा बंगाल के सूबेदार थे । काकतीय बंशजा रानी चन्द्रदेवी दक्षिण (चातुर्वर्ग) की वासिका थी । सन् १२६० ई० में मेओ को हरा दिया गया । सन् १२६१ ई० में कुस्तुनतुनिया सूतानी सम्राटो ने पुनः प्राप्त किया । मुहम्मद सातार खा बंगाल का सूबेदार बना । सन् १२६४ ई० में होयसल सोमेश्वर की मृत्यु हो गयी । इज्जुल्लेख में बरी के प्रतिनिधिगण प्रथम बार पालियामेन्ट में उपस्थित होने के लिये आमन्त्रित किये गये । सन् १२६५ ई० में सिंहल में पराक्रमबाहु द्वितीय राजा हुआ । सन् १२६६ ई० में महमूद की मृत्यु हो गयी । पपासुद्दीन बलवन दिल्ली का बादशाह हुआ । सन् १२६८ ई० में मारवर्मन कुलशेखर पाण्ड्य राजा हुआ । इसी वर्ष भुवनेश्वरबाहु राजा हुआ । सन् १२६८-१२६९ ई० में गजानर की व्याप्त यराजरा समाप्त की गयी । सन् १२७० ई० में पंजाब पुनः दिल्ली के अधीन आ गया । यहाँ पर सूबेदार की नियुक्ति की गयी । सन् १२७१ ई० में जैसलमेर के राजा बर्णसिंह का देहान्त हो गया । सन् १२७२ ई० में प्रथम एडवर्ड इज्जुल्लेख राजा

हुआ । सन् १२७२ ई० में आस्ट्रिया का प्रथम कुल जर्मनी का सम्राट हुआ ।

पाद-टिप्पणी :

१०६ (१) लेदरी : शुद्ध नाम लेदर्यं किवा लम्बोदरी है । आजकल लिदर कहते हैं । इसका उल्लेख नीलमल पुराण में आता है :

रवेडः सपालः रवेरीशो लामुरो लेदिरात्तया ।

रवेडश्च करबाश्च, जपतश्च समस्तया ॥

नील : ८८७ = १०५७

कलहण ने इसका उल्लेख (रा० : १ : ८७) किया है । वह स्थान निर्धारण में सहायक होता है ।

लेदरी नदी बितस्ता की मुख्य सहायक नदी है । ऊर्ध्व सिन्ध उपत्यका के दक्षिणी क्षेत्र का जल ग्रहण करती है । बितस्ता में विजत्रोर (विजयेश्वर) तथा अनन्तनाथ के मध्य मिलती है । नदीतट पर पर्यटकों का प्रसिद्ध स्थान पहलगवाब आबाद है । स्थान रम्य तथा आकर्षक है । स्वाधीनता के पदचाप स्थान की अभूतपूर्व उन्नति हुई है । यात्री यहाँ से अमरनाथ की यात्रा आरम्भ करते हैं । मैंने इस यात्रा का हृदयग्राही दृश्य यहाँ पर देखा है । सर्वप्रथम पौंक्षी की छड़ी चक्की है । सहस्रो यात्री पैदल तथा टट्टुओं पर उसका अनुसरण करते हैं ।

लिदर उपत्यका को लेदरी, लिदर आदि नामों से पुकारते हैं । यह दण्डुनपोर जिजा का अन्तिम अंचल है । पहलगवाब के समीप लिदर उपत्यका को भागों में विभाजित हो जाती है । इस स्थान पर मामल ग्राम है । कर्मगोरी घेली का यहाँ एक मन्दिर है । अमरनाथ यात्रा के समय यहाँ दर्शन एवं पूजा करने आते हैं । यह मन्दिर एक जलछीन के सट पर है । अमरेश्वर नरूप माहात्म्य में इसे अमरेश्वर कहते हैं ।

प्रमादाद्भूमानोतः शमालाविजयोद्यमे ।

तेनोत्पलपुरे विष्णोः प्रासादो नूतनीकृतः ॥ १०७ ॥

१०७ शमाला^१ विजयोद्यम अवसर पर, उत्पलपुर^२ में प्रमाद से मंग किया गया, विष्णु प्रासाद को उसने नूतन (जीर्णोद्धार) किया ।

पुष्पं चन्दनवृक्षस्य फलं चम्पकवृक्षः ।

अपत्यं तस्य राज्ञश्च हन्त नाकारि वेधसा ॥ १०८ ॥

१०८ दुःख है—विधाता ने चन्दन वृक्ष को पुष्प, चम्पक वृक्ष को फल और उस राजा को अपत्य (सन्तान) नहीं दिया ।

कल्हण ने (रा० : १ : ८७) तथा श्रीवर ने (जैन : ३ : ८) लेदरी वा उल्लेख किया है ।

लेदरी कई छात्राग्रे में दक्षिणपूर तथा लोडूरपूर परगना की चीडी उपत्यका में बहती है । प्राचीन समय में एक नहर पर्वत के पूर्व की ओर से निकाल कर मार्तण्ड अर्थात् मठन की सुखी भूमि को सींचने के लिये निकाली गई थी ।

(२) सझर : सझर दक्षिणपार परगना में है । काश्मीरी में इसे दच्छनपूर कहते हैं । श्रीवर ने इसे दक्षिणपार लिखा है (जै : ४ : ४४०७) । यह वर्तमान गाँव सलूर है । इसका अर्थ है कि यह लेदरी नदी के दक्षिण तट पर है । लोकप्रकाश तथा मार्तण्ड साहाय्य में दक्षिण पार्श्व इसकी कहा गया है ।

(३) स्थतमाङ्कित फोट : रामदेव कोट होना चाहिए परन्तु राम 'रामकोट' भी एक मत से था ।

पाद टिप्पणी :

१०७ (१) शमाला : यह हमल अथवा हुम्मेल जिला है । कर्मराज अथवा कर्मराज में रोटपूर के पश्चिम में है । शमाला का यही प्राचीन नाम था । उच्चारण भेद से 'श' का 'ह' हो जाया है । सिन्ध का हिन्द हो गया है । उसी प्रकार शमाला का 'श' बिगड़ कर 'ह' हो गया है । हमल किंवा हुम्मेल शमाला शब्द का अपभ्रंश है । यह जिला कूहिन से लगा है । कल्हण की राजतरङ्गिणी के उल्लेख ७ एवं ८ में इसका बहुत उल्लेख उसके टापरो खरदारो के

कारण बहुत किया गया है, जिन्होंने काश्मीर के इतिहास तथा आगे होने वाले गृह युद्धों में महत्वपूर्ण भूमि लिखा था (रा० : ७ : १५९, १०२९, ८ : ५९१, १००३, १०११, ११३२, १२६४, १५१७, ११८५, २७५९, २८११, ३१३०) । जोनराज ने (९२, १०७, २५२) तथा श्रीवर ने (जै : ४ : १०७) शमाला का उल्लेख किया है ।

(२) उत्पलपुर : जैनपालपदति में उत्पल-पुरस्य औरत का वर्णन है । राजानक रत्नकण्ठ द्वारा वर्णित उत्पलपुर यही है । उसे काकपुर भी कहते हैं । यदि यह ठीक है तो उत्पल स्वामी का मन्दिर यही पर होना चाहिये । जोनराज ने इसका उल्लेख (३२९, ८६१) किया है । कल्हण भी इसका उल्लेख करता है (रा० : ४ : ६९५) । किन्तु दोनों ने ही यह किस स्थान पर होना चाहिये प्रकाश नहीं डाला है । जैनपालपदति स्वर्णीय स्त्री को लाहौर में पं० जगमोहन के पास देखने को मिली थी । उस पाशुलिपि के अन्त में लिखा गया था कि यह स्थान काकपुर है । यह स्थान बितरता नदी पर वर्तमान ग्राम काक-पूर है । सुषिमान का एक प्रकार से सामानादि के जाने के आने वा नाविक परिवहन का धाट है । नवी घतान्दी के अन्त में उत्पलपुर की स्थापना विष्णु जयापीड के बच्चा उत्पल ने किया था ।

काकपुर में एक मन्दिर का ध्वंसावशेष मिलता है । कनिष्क में इस स्थान की पहचाना था । उत्पलपुर

भिषायकपुरस्थस्य कस्यचिद् ब्राह्मणस्य सः ।

पुत्रं लक्ष्मणनामानं पुत्रोयामास भूषति ॥ १०९ ॥

१०९ भिषायक^१पुरस्थित किसी ब्राह्मण के लक्ष्मण नामक पुत्र को भूषति ने (अपना) पुत्र बनाया ।

अकृत्रिमपितापुत्रप्रीतिं प्रीतिः प्रथीयसो ।

वस्त्ववोचितमालेख्यं तयोरतुल्यत्तराम् ॥ ११० ॥

११० उन दोनों की प्रथीयसी (प्रचुर) प्रीति उसी प्रकार अकृत्रिम पिता-पुत्र की प्रीति थी, जिस प्रकार उचित आलेख्य यथार्थ (प्रतीत होता है) ।

श्रीसमुद्राभिषा देवी विमुद्रितसमुद्रजा ।

वितस्तायां स्वनामाङ्कं नगरान्तर्मठं व्यधात् ॥ १११ ॥

१११ विमुद्रित समुद्रजा^१ समुद्रानाम्नी देवी ने वितस्ता पर नगर के अन्तर्गत स्व-नामांकित मठ^१ निर्माण कराया ।

त्रयोदशदिनं मासं वत्सरांश्चैकविंशतिम् ।

ध्मां भुक्तवैकोनपञ्चाशे वर्षे स चामगात् स्वयम् ॥ ११२ ॥

११२ इसीस वर्ष, एक मास, तेरह दिन पृथ्वी का भोग कर राजा ४६ (४३४६)वें वर्ष स्वर्ग गया ।

के विष्णु उत्पल स्वामी का वही मन्दिर रहा होगा । इसीके जीर्णोद्धार की भाव जोनराज यहाँ नरुता है । श्रीवर उत्पल एवं उत्पलस्वामी का वर्णन वरता है (जैन : ४ : ६९५) । इस मन्दिर का जीर्णोद्धार लौकिक सम्बद् ४३३० वैशाख मास पुनलपथा श्रावती में हुआ था ।

पाद-टिप्पणी :

१०९ (१) भिषायकपुर : इसका उल्लेख बह्मण, श्रीवर एवं मुक्त ने नहीं किया है । यह स्थान वहाँ पर था अनुस-धान का विषय है ।

पाद-टिप्पणी :

१११ (१) समुद्रजा : विमुद्रित-समुद्रजा का

अर्थ वहाँ या तो-पूर्ण लक्ष्मी ही की वधवा लक्ष्मी को भी मात करने वाली थी—होगा ।

(२) समुद्र मठ : श्रीनगर का वर्तमान मुहल्ला सुद्रमर है । सुद्रमर में ही प्राचीन योगतीर्थ था । समुद्र मठ के ठीक दूसरी तरफ नदी के पार शश-चिवपुर था । समुद्रमठ का स्थान दूगरे पुत्र के अधोभावन में नदी के दक्षिण तट पर है । नदी के पाम तटपर इसके दूसरी तरफ जैनपोर, पुण्डवपार, नरफा, मछिनपार है । यह सब जिला नासवान में है । श्रीवर ने इसका उल्लेख (जैन : ४ : १२१ १६९) में किया है ।

कथञ्चिद्भस्मदेवोऽथ

पाठ्यमानाङ्गविह्वलः ।

नमः कण्टकिनीं चङ्गीमिव क्षोणीं यभार सः ॥ ११३ ॥

लक्ष्मदेव (सन् १२७३-१२८६ ई०)

११३ पाठ्यमान (विलते-कटते) अङ्गों से विह्वल वह लक्ष्मदेव (लक्ष्मणदेव) किसी प्रकार से पृथ्वी को उसी प्रकार धारण किया जैसे नम कण्टकिनी लता को ।^१

पाठ-टिप्पणी :

११३. (१) राज्याभिषेक काल श्रीदत्त कलि ४३७४=शक ११९५ = ली० ४३४९ = सन् १२७३ ई० राज्य काल १३ वर्ष, ३ मास, १२ दिन । वाइने-मकबरी ने भी राज्यकाल १३ वर्ष, ३ मास, १२ दिन दिया है ।

श्रीदत्त ने इसका अनुवाद किया है—'उसका उत्तराधिकारी छोड़ो बिनाओ मे पारङ्गत लक्ष्मणदेव ने कठिनतापूर्वक राज्यभार ग्रहण किया ।'

उक्त अनुवाद पुष्टिपूर्ण है । दत्त के अनुवाद का अनुकरण कर इतिहासकारों ने लक्ष्मणदेव को पश्य-शास्त्रज्ञता मान लिया है । अर्थात् वह शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष का ज्ञाता था । 'पाठ्यमान' को 'पाठ्यमान' मानकर अनुवाद किया गया है । किन्तु नम का विशेषण पाठ्यमान अगो से विह्वल होता है । विह्वल एव शास्त्रज्ञता दोनों का एव साथ होना कठिन प्रतीत होता है ।

राजा का शुद्ध संस्कृत नाम लक्ष्मण होना चाहिए । संक्षिप्त नाम लक्ष्म दिया गया है । लक्ष्म काश्मीरी लोचिक शब्द है । लक्ष्मण का अर्थप्रश है ।

समसामयिक घटनाओं : सन् १२७९ ई० सिंहल के राजा भुवनेकबाहु प्रयाग की मृत्यु हुई । भयंकर दुःखित पड़ा । सन् १२७९ ई० में मुगलों का भारत पर आक्रमण विफल रहा । तुर्गिल ने इसी वर्ष बंगाल में विद्रोह किया । सन् १२८० ई० में तुर्गिल का विद्रोह दबाया गया । बलवन का द्वितीय पुत्र भुमरा साँधगाँव का सूबेदार नियुक्त किया गया । सन्

१२८० ई० में भगवान बुद्ध की दन्तधातु को आर्य चक्रवर्ती ने जाफना हटाया और उसे मारवर्मन विभुवन चक्रवर्ती कुलचक्रदेव पाण्ड्य को दिया । सन् १२८० ई० में बर्मा में तुगु राज्य की स्थापना हुई । सन् १२८१ ई० में बरेल्ल मर्तवान बर्मा में राजा बन गया । सन् १२८१ ई० में परानमबाहु शुतीय सिंहल का राजा हुआ तथा भगवान की दन्तधातु पुनः प्राप्त किया । सन् १२८२ ई० में रणयम्भीर के राजा जैत्रसिंह ने राज स्थापन किया । उनके स्थान पर हमीर राजा हुआ । सन् १२८५ ई० बलवन का ज्येष्ठ पुत्र मुहम्मद खा मुगलो द्वारा मार डाला गया । बगेज खाँ के साम्राज्य से आगे १३ शरणार्थी राजाओं को दिल्ली दरबार में शरण दी गई ।

(२) जोनराज ने लक्ष्मदेव के १३ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन केवल पाँच श्लोकों में किया है । श्लोक ११३ तथा ११७ अभिषेक तथा मृत्यु सम्बन्धी है । श्लोक ११४ में ब्राह्मण वृत्ति का न त्यागना, श्लोक ११५ रानीमहला द्वारा मठ निर्माण तथा श्लोक ११६ काश्मीर मण्डल में कज्जल विदेशी के सेना सहित प्रवेश का उल्लेख किया गया है । राजा के इतिहास सम्बन्धी १३ वषों की घटनाओं में केवल एक ही श्लोक में एक घटना कज्जल के आक्रमण का उल्लेख कर जोनराज ने अपने इतिहास लिखने के कर्तव्य का निर्वाह किया है ।

सब लक्ष्मदेव ने पृथ्वी को कठिनाई से उसी प्रकार धारण किया जिस प्रकार छिन्ने-कटे (पाठ्यमान) अङ्गों से विह्वल नम व्यक्ति कण्टकिनी लता को धारण करता है ।

क्षत्रीकृतोऽपि नामुञ्चत् स्वधर्मं द्विजभूपतिः ।

न माणिक्यश्रियं धत्ते रञ्जितोऽहमापि जातुचित् ॥ ११४ ॥

११४ क्षत्रिय' बनाये जाने पर भी वह द्विज भूपति स्वधर्म नहीं त्यागा,—(ठीक है) रंगा गया पत्थर कभी माणिक्य-शोभा नहीं धारण करता ।

वितस्तायास्तटे श्वश्रूमठोपान्ते मठं नवम् ।

निष्पङ्का निजनामाङ्कमहलामहिषी व्यधात् ॥ ११५ ॥

११५ निष्पङ्का (निष्कलक) अहला' नाम्नी महिषी ने वितस्ता तट पर श्वश्रू-मठ' के समीप नवीन मठ बनवाया ।

पाद-टिप्पणी :

११४ (१) क्षत्रिय : जोनराज के इस उल्लेख से प्रतीत होता है कि क्षत्रिय ब्राह्मण बालक को गोद ले सकते थे । ब्राह्मण की जाति क्षत्रिय हो सकती थी । जोनराज ने राजाओं की जाति नहीं दी है । इस पद से प्रकट होता है कि रामदेव का वंश क्षत्रिय था ।

भारतीय दत्तक विधि के अनुसार मनु का स्पष्ट आदेश है कि कोई पुरुष केवल अपनी ही जाति का लड़का गोद ले सकता है । ब्राह्मण पुरुष क्षत्रिय बालक को गोद नहीं ले सकता था । गोद दो प्रकार का होता है । दत्तक एवं कृत्रिम । कृत्रिम गोद केवल मिथिला में प्रचलित था । मुसलमान तथा पारसियों में गोद की प्रथा नहीं है । केवल हिन्दुओं में प्रचलित है । यदि एक ही पुत्र अपने पिता का है तो उसकी स्थिति हेतुप्रायण की होती थी । हिन्दू विधि में १२ प्रकार के पुत्रों का वर्णन है । उनमें ५ प्रकार के दत्तक पुत्र होते थे । मुख्य भयवा विधवा स्त्री नि सन्तान होने पर गोद ले सकती थी । आज-कल 'दि हिन्दू लॉ ऑफ एडोपसन् एण्ड मेन्टेनेन्स सन् १९२६ ई०' के अनुसार जाति-जाति का भेद मिटा दिया गया है । कोई भी हिन्दू किसी हिन्दू को गोद ले सकता है (धारा १०) । किन्तु दूसरी जाति वालों को भी जाति में प्रचलित रीति रिवाज Custom निषा कोरूपार के अनुसार दत्तक लिया जा सकता था । प्रतीत होता है काश्मीर में वह प्रथा प्रचलित थी कि ब्राह्मण

क्षत्रिय तथा क्षत्रिय ब्राह्मण के पुत्र को दत्तक ले सकते थे । इसी प्रथा के अनुसार राजा ने ब्राह्मण पुत्र को अपनी सन्तान बनाया था । अन्यथा समाज उसे स्वीकार नहीं करता । काश्मीर में ७ शती पूर्व वही किया जिसे आज भारत ने कानून बनाकर किया है ।

पाद-टिप्पणी :

११५ (१) श्वश्रू-मठ : मेरे मत से श्वश्रू-मठ का तात्पर्य यहाँ महला की सास के बनवाये हुए समुद्रा मठ से है । श्रीकण्ठ कील ने 'श्वश्रू-मठ' नाम वाचक शब्द माना है । श्वश्रू यहाँ नाम न होकर महला के स्वसुर की रात्री समुद्रा का अर्थ लगाया उचित प्रतीत होता है । इसका अपर नाम समुद्रा मठ हो सकता है । समुद्रा मठ का उल्लेख धीवर ने (जैन : ४ : १२१ तथा १६८) में किया है ।

यह वर्तमान मोहल्ला श्रीनगर में सुदरमर है । यह वितस्ता के दक्षिण तट पर स्थित है । दूसरे पुल के अशोभाग में है । इसकी दूसरी तरफ नदी के गार बे-द्र महल, गुरुस्वार, करकन, महाल, मन्त्रिमार है ।

(२) अहला मठ समुद्रा मठ के नाम पर वर्तमान मोहल्ला सुदरमर है । सुदरमर के ऊपर मोहल्ला अहलमर है । वर्तमान अहलमर मोहल्ला ही प्राचीन अहला मठ का स्थान है । अहला के नाम पर ही अहलमर मोहल्ला का नाम पड़ा है । यह

कज्जलेन तुरुष्केण चहिरेत्याथ मण्डले ।

मलिनेन प्रजादृष्टिन्तपाद्यास्रवताहता ॥ ११६ ॥

११६ मलिन (दुष्ट) तुरुष्क कज्जल बाहर से मण्डल में आकर प्रजा दृष्टि (नृप) को उत्पाटित कर अध्रुपूर्ण कर दिया ।

स्वान वितस्ता के दक्षिण तट पर श्रीनगर के पुराने पहले और दूसरे पुल के मध्य स्थित है ।

पाठ-टिप्पणी :

११६ (१) कज्जल : काश्मीर मण्डल की यह अल्पमत बहुद्वयपूर्ण दुःखान्त ऐतिहासिक घटना है । यह प्रथम अवसर था जब तुर्की सेना का प्रवेश काश्मीर में हुआ था । जिन काश्मीरियों ने महमूद गजनी आदि को परास्त किया था, वे ही इस समय दुर्बल हो गये थे । तुरुष्क सेना काश्मीर मण्डल में प्रवेश करती थीनबर तक पहुँच गई थी । विदेशी सेना को रोकने का लक्ष्मदेव ने कोई प्रयास नहीं किया । काश्मीरी सेना के जिस शौर्य के कारण विदेशी आँख नहीं उठा सकते थे, वे ही काश्मीर मण्डल में प्रवेश पा गये । मुसलिम प्रभाव काश्मीर में जम गया । अल्पमत मुसलिम जनता ने विश्वास उत्पन्न हो गया कि उनका भी शासन हो सकता था । साथ ही विदेशियों का भी साहस खुल गया । वे काश्मीर प्रवेश को अशेष नहीं मानने लगे । यही कारण है कि आगामी ४० वर्षों में हुगणा, रिचन, अचला आदि काश्मीर में प्रवेश कर काश्मीर को उत्पाटित करते रहे । विदेशी रिचन का राज्य काश्मीर में स्थापित हुआ । तत्पश्चात् काश्मीर काश्मीर में मुसलिम राज एवं धर्म दोनों स्थापित करने में सफल हुआ ।

जोनराज तुरुष्क वर्षात् तुर्क कज्जल के आक्रमण का वर्णन करता है (श्लोक ११६, ११८) । कज्जल कौन था ? इस पर अमोर खुसरो ने 'किराज उसू सरैन' में भारत पर अंगोल आक्रमण का वर्णन किया है । यह आक्रमण सन् १३८७ ई० = हिजरी ८६६ में हुआ था । दिल्ली का बादशाह कैकोबाद था । अंगोल सेना का नेतृत्व, शरमक, कीजी, खज्जलक, बंदू

कर रहे थे । एक मत है खुसरो उल्लिखित खज्जलक ही जोगराज वर्णित कज्जल है । यूज प्रथम ध्यति है, जिसने काश्मीर आक्रमक कज्जल के सन्दर्भ में खुसरो उल्लिखित खज्जलक की ओर ध्यान आकषित किया है । दोनों एक ही व्यक्ति थे—मानने को प्रेरित किया है (मार्कोपोलो : १ : १०४ नोट : ४) । नामों की समता तथा आक्रमणकाल की सामीप्य उन्हें एक मानने की ओर उत्साहित करता है । काश्मीरी नामों की संस्कृत रूप तथा संस्कृत नामों को काश्मीरी लौकिक रूप दे दिया करते थे । जैसे गगनधर का संस्कृत रूप गङ्गाधिर, परमान का प्रमाणुक कर दिया गया है । उसी प्रकार खज्जलक का संस्कृत रूप कज्जल जिसका अर्थ काजल होता है दे दिया गया है । कज्जल शुद्ध संस्कृत शब्द है ।

लक्ष्मदेव की मृत्यु सन् १२८६ ई० में हुई थी । अंगोल आक्रमण जिसमें कज्जल ने भाग लिया था उसकी सूचना सन् १२८७ ई० में बादशाह कैकोबाद को दी गयी । खुसरो ने इसी सूचना के आधार पर खज्जलक के समय तथा उसके नाम का उल्लेख किया है ।

लास्सेन का मत जो यूज के मार्कोपोलो (भाग १ : १०४) पर आधारित है कहना है कि लक्ष्मदेव कज्जल के विरुद्ध युद्ध करता हुआ वीरगति प्राप्त किया था । कज्जल सन् १२८७ ई० तक काश्मीर में रहा । यह मत केवल अनुमान पर आधारित है ।

जोनराज के वर्णन से इतना स्पष्ट है कि लक्ष्मदेव को कज्जल ने 'उत्पाटित' कर दिया था । कज्जल काश्मीर उपत्यका में उपस्थित था । लक्ष्मदेव उसका सामना करने में असमर्थ था । अतएव लक्ष्मदेव काश्मीर उपत्यका से उत्पाटित हो गया था । लक्ष्मदेव का उत्पाटन के पश्चात् क्या हुआ ? कुछ पता नहीं

त्रयोदशान्दान् मासांस्त्रीन् द्वादशाहं च भूपतिः ।

भुक्त्वा द्वापद्यवर्षेऽथ पौषान्ते स व्यपद्यत ॥ ११७ ॥

११७ वह भूपति तेरह वर्ष, तीन मास, बारह दिन, भोग कर, बासठवें वर्ष (४३६२ ली०) पौषान्त में मर गया ।

कज्जलोपद्रवात्तस्माल्लेदरीमात्रनायकः ।

सिंहदेवोऽथ सङ्ग्रामचन्द्रेणाक्षोमि भूपतिः ॥ ११८ ॥

सिंहदेव (सन् १२८६-१३०१ ई०)

११८ उस कज्जल के उपद्रव से लेवरी मात्र के नायक सिंहदेव को संग्रामचन्द्र ने धुवध किया ।

चलता । फार्सी इतिहासकार भी उस पर कुछ प्रवास नहीं डालते ।

एक अनुमान और लगाया जा सकता है । खिलजी अफगानिस्तान की सीमा पर रहने वाली एक जाति थी । खिलजियों का खासग भारत में सन् १२८८ ई० से १३२१ ई० तक था । फरिस्ता निजामुद्दीन अहमद का उद्धरण देते हुए लिखता है कि खुलीची अपवा कलिजी कबीला खुलीची के वंशज थे । खुलीची खां बंगेज खां का दामाद था । खिलजी कबीला के लोग भारत में धल बनाकर प्रवेश किये और दिल्ली तक पहुँच गये थे । खिलजी अपवा कलिजी कबीला के लोग तुर्क थे । जोनराज भी कज्जल को तुर्क ही मानता है । इस विषय पर और अनुसन्धान की आवश्यकता है ।

पाद-टिप्पणी ।

११८. (#) राज्याभियेव बाल श्रीदत्त ने कलि ४३८७ = शव १२०८ = ली० ४३६२ = सन् १२८६ ई०, राज्यकाल १४ वर्ष, ५ मास, २७ दिन दिया है । आदिनै-अकबरी ने भी १४ वर्ष, ५ मास, २७ दिन राज्यकाल दिया है ।

समसामयिक घटनायें : सन् १२८७ ई० में बखन की मृत्यु हो गई । उसके स्थान पर मुहम्मदीन कैकोबाद दिल्ली का बादशाह हुआ । वह बुघरा खां का पुत्र था । मुगलों ने भारत पर आक्रमण किया ।

वे पीछे हटा दिये गये । इसी समय नव मुसलिमों तथा मुगलों का हत्याकाण्ड हुआ । वे मुगल आक्रमण के समय बन्दी बनाये गये मुगल जबरदस्ती मुसलमान बना लिए गये थे । अतएव उन्हें नव मुसलिम कहा जाता था । उन पर विश्वास नहीं था । वे सेना तथा सरकारी नौकरी में थे परन्तु उन्हें मार डाला गया । पगान ने क स्वा ने उत्तराधिकार प्राप्त किया । बरेल्ल ने मर्तबान नगर की स्थापना किया । पैगू में तेलङ्ग राजा का राज्य हुआ । सिंहल में भुवनेकबाह द्वितीय राजा बना । सन् १२८८ ई० में कैकोबाद दिल्ली के बादशाह तथा उसके पिता बुघरा खां बंगाल से भेंट हुई । सन् १२९० ई० में कैकोबाद की मृत्यु हो गई । उसके स्थान पर जलाउद्दीन खिलजी बादशाह हुआ । सन् १२९१ ई० में कुसेशों का अन्त हुआ । इसी वर्ष भारत में अकाल पड़ा । सन् १२९१-१२९२ ई० में छहज्ज का विद्रोह दबाया गया । इसी समय नासिद्दीन बुघरा खां की मृत्यु हो गई । खगुदीन कैरोत बङ्गाल का राजा हुआ । सन् १२९१ ई० में सिंहल के भुवनेकबाह द्वितीय की मृत्यु तथा पराक्रमबाह चतुर्थ राजा हुआ । सन् १२९२ ई० में मुगलों ने पुनः भारत पर आक्रमण किया । उनकी संख्या एक लाख थी । वे पराजित हो गये । उगलू खां तथा उसके ३००० मुगल मुसलमान होकर भारत में रह गये । अलाउद्दीन खिलजी ने मालवा पर आक्रमण किया । भिलसा

नगरान्तर्मठं कृत्वा लहरेन्द्रे मृते सति ।

सिंहदेवो नृसिंहोऽथ क्षमां ररक्ष क्षयाकुलाम् ॥ ११९ ॥

११९ नगर' के अन्दर मठ' निर्मित करके लहरेन्द्र' की मृत्यु' पर नृसिंह' सिंहदेव ने क्षयाकुल दमा की रक्षा की ।

(विदिशा) विजय किया । नरसिंह तृतीय के पश्चात् बल्लल तृतीय होयसल राजा हुआ । सन् १२९४ ई० में अलाउद्दीन ने देवगिरि पर आक्रमण किया । सन् १२९५ ई० में दूदासिंह भाटी जैसलमेर का रावल निर्वाचित किया गया । सन् १२९६ ई० में जलाउद्दीन किज्ज की हत्या कर दी गई । अलाउद्दीन खिलजी तीसरी अक्तूबर सन् १२९६ ई० में दिल्ली का बादशाह बना । सन् १२९६ ई० में मुगलों ने एक लाख फौज के साथ भारत पर आक्रमण किया । उन्हें सफलता नहीं मिली । खिलजी ने गुजरात विजय सन् १२९७ ई० में किया । इसी वर्ष मुगलों ने पुनः भारत पर आक्रमण किया । उनका नेता दाऊद था चीन के सम्राट् ने सन् १२९७ ई० में ल स्वा को राजा की गान्यता दी । सन् १२९८ ई० में सास्दी के नेतृत्व में मुगलों ने पुनः भारत पर आक्रमण किया । उनकी सहा दो लाख थी । मुगलों ने इसी वर्ष पुनः आक्रमण किया । उनका नेता कुतलग था । सन् १२९८ ई० में सोन तान बगुओ ने उत्तरी बर्मा में राज्य स्थापित किया । इसी वर्ष चीन सम्राट् ने पेगु के तेलङ्ग राज्य की मान्यता दी । सन् १२९९ ई० में तुर्कों ने मोंटोमन साम्राज्य की स्थापना की । इसी वर्ष रणयम्भीर पर शाही सेना ने आक्रमण किया । सेना पराजित हो गई । पुनः सन् १३०१ ई० में रणयम्भीर पर आक्रमण किया गया ।

सिंहदेव के १४ वर्षों के राज्यकाल का वर्णन जोनराज ने केवल १२ श्लोकों में किया है ।

लक्ष्मदेव की मृत्यु के पश्चात् सिंहदेव राजा हुआ । किन्तु वह समस्त काश्मीर का राजा नहीं था । यह केदरी मात्र का राजा था । सिंहदेव पर सन्नाम देव ने आक्रमण किया था (श्लोक ११८) । सिंहदेव लक्ष्मदेव का सम्बन्धी था अथवा पूर्व राजा रामदेव का

वंशज या अस्पष्ट है । यदि सिंहदेव किसी भी प्रकार से रामदेव अथवा लक्ष्म का वंशज होता तो जोनराज अवश्य लिखता । उसका यहाँ पर मौन रहना खलता है । इतिहास की गृह्यता टूट जाती प्रतीत होती है । सिंहदेव किसी प्रकार केदरी नदी की उपरपका में अपना राज्य बिना अधिकार रखने में समर्थ हुआ था । लक्ष्मदेव कब भागकर केदरी गया था । इसका भी कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

जणिव नारायण कौल तथा बहारिस्तान गाही से प्रकट होता है कि सिंहदेव लक्ष्मदेव का पुत्र था । परन्तु इस मत के समर्थन में उन्होंने कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया है । पिता के पश्चात् पुत्र राज्य ग्रहण करता है । लक्ष्म एवं सिंह दोनों नामों के अन्त में 'देव' है । इसी साम्यता के आधार पर, फार्सी इतिहासकारों ने रामदेव लक्ष्मदेव का पुत्र था—यह अनुमान कर निष्कर्ष निकाला है । यह केवल अनुमान है । किसी तथ्य पर आधारित नहीं है । लक्ष्मदेव, रामदेव का वंशज भी सिंहदेव हो सकता है और नहीं भी ।

जोनराज वर्णन करता है सन्नामचन्द्र ने राजा सिंहदेव को सुब्बा किया । हसन लिखता है कि काश्मीर के सामन्त आदि के सहयोग से सन्नामचन्द्र ने कञ्जल को काश्मीर से बाहर निकाल दिया था । अपनी इस शक्ति के कारण सन्नामचन्द्र ने सिंहदेव को प्रस्त करना आरम्भ किया था । यह स्वाभाविक भी था । क्योंकि राजा ने कञ्जल को काश्मीर मण्डल से बाहर निकालने का कोई प्रयास नहीं किया था ।

पाण्डित्यिणी :

११९ (१) नगर : धोनगर ।

(२) मठ—इस मठ का पता नहीं चलता ।

सिंहदेवो नृसिंहस्य सिंहेन गुरुणान्वितः ।

प्रतिष्ठां सिंहलग्नोऽथ ध्यानोद्गारेऽकरोत् कृती ॥ १२० ॥

१२० गुरु सिंह के साथ सिंहदेव ने ध्यानोद्गार में सिंहलग्न के समय श्रीनृसिंह की प्रतिष्ठा की ।

इसका नाम सम्भवतः संग्राम मठ होगा । नाम पर मठ स्थापित करने की परम्परा पड़ गई थी ।

(१) लहरेन्द्र : लहर का डामर सरदार बलारामचन्द्र लहर का राजा था । उसी का पुत्र संग्रामचन्द्र था ।

(४) मृत्यु : संग्रामचन्द्र की मृत्यु के विषय में दो मत हैं । यदि 'मठ' शब्द 'युद्ध' पढ़ा जाय तो मृत्यु युद्ध में हुई थी । किन्तु किसी भी पाण्डुलिपि तथा प्रतिलिपि में 'मठ' का पाठभेद 'युद्ध' नहीं मिलता । 'युद्ध' से छन्दोभङ्ग दोष भी होगा । जोनराज किंवा फार्सी इतिहास लेखक इस पर कुछ प्रकाश नहीं डालते कि संग्रामचन्द्र की मृत्यु स्वाभाविक थी अथवा युद्ध में हुई थी । श्रीकृष्ण कौल का मत है कि ठीक पाठ 'मठ' का 'युद्ध' होना चाहिये । यदि यह मान लिया जाय तो अनुवाद होगा—'नगर के अन्दर युद्ध करके लहरेन्द्र की मृत्यु पर—' । इससे दूसरी घटना और निकल आती है । संग्रामचन्द्र का धीनगर पर अधिकार था । धीनगर के लिए नगर शब्द का प्रयोग किया गया है । नगर का अर्थ धीनगर लेना चाहिये । राजा सिंहदेव ने केदरी से संग्राम पर आक्रमण किया होगा । वह धीनगर पहुँचा होगा । वहाँ घोर संघर्ष हुआ होगा । उसमें संग्रामचन्द्र ने वीरगति पाई होगी ।

जोनराज के 'नृसिंह' विशेषण से प्रतीत होता है कि सिंहराज अपनी वीरता के कारण भूमि का स्वामी हुआ था । इससे यह भी ध्वनि निरुल्लसती है कि पाठ 'युद्ध' ठीक होना चाहिये । क्योंकि युद्ध में वीरता प्रदर्शित करने एवं विजय प्राप्त होने पर ही उसके लिए नृसिंह विशेषण का प्रयोग किया गया है । विजय पश्चात् यह धीनगर का राजा हो सका था ।

'मठ कृत्वा' पाठ यदि ठीक है तब भी प्रकट होता है कि संग्रामचन्द्र धीनगर का स्वामी था । उसकी मृत्यु के पश्चात् ही सिंहराज धीनगर का स्वामी हो सकता था । वह दो ही प्रकार से हो सकता था । युद्ध किंवा संग्रामचन्द्र की मृत्यु के पश्चात् उसके बंधजों का स्वतः धीनगर राज्य सिंहदेव को अर्पण कर देना—जिसकी सम्भावना कम प्रतीत होती है ।

(५) नृसिंह : मनुष्यों से सिंह उत्तम है यह विशेषण जोनराज ने यहाँ सिंहदेव का लगाया है । सिंहदेव की वीरता प्रकट करने के लिए इस शब्द का यहाँ प्रयोग किया गया है ।

पाठ-टिप्पणी :

१२०. (१) ध्यानोद्गार : सिंहदेव ने ध्यानोद्गार में भगवान् नृसिंह की प्रतिष्ठा की । उसके निर्माण कार्य से प्रकट होता है कि सिंहदेव के राज्यकाल में शान्ति थी ।

इस स्थान का उल्लेख करहूण ने (रा० : म : १४२१, १५०८, १५०) किया है । श्रीवर ने भी 'उद्गार' दामोदरोद्गार का प्रयोग किया है (जैन : ४ : ६१५) । उद्धर शब्द करेया बटुयी भूमि की अधिकार के लिए काश्मीर उपत्यका में प्रयोग किया गया है । छोपनोडर, गुशिकोडर, दामोदरोडर आदि उद्धर जोड़ कर नामवाचक शब्द बनाने के कतिपय उदाहरण हैं । मूत्र नाम ध्यान है । उसमें उद्धर जोड़ देने से सन्धि में ध्यानोद्गार हुआ है । इतना निश्चय है कि नाम के कारण यह करेया विद्या उद्धर होना चाहिये । अधिकार बटुई भूमि पर यह आबाद रहा होगा । स्थान का निश्चित पता नहीं लगता । इसे काश्मीर उपत्यका के पूर्वी भाग में होना चाहिए ।

कर्ता कार्यं च लग्नं च गुरुः सिंहश्च कोविदः ।

पतितेयं भवे तस्य वत सिंहपरम्परा ॥ १२१ ॥

१२१ कर्ता, कार्य, लग्न एवं विद्वान् गुरु ये सब सिंह^१ समन्वित थे। संसार में उसके लिए सिंह की परम्परा आ पड़ी थी।

स निष्कलक्षविक्रीतक्षरेण विजयेश्वरम् ।

एकाह एव स्तपयन् व्रतशुद्धिं ययौ नृपः ॥ १२२ ॥

१२२ एक लाख निष्क द्वारा श्रीव्रत दुध से श्रीविजयेश्वर^२ को स्नान कराते हुए, यह नृप एक ही दिन में व्रत शुद्धि प्राप्त किया।

पाद-टिप्पणी :

१२१. (१) सिंह = तत्त्वर्थ है कि सिंह लग्न में बृहस्पति के विद्यमान रहने पर इस नरसिंह ने यह सिंह परम्परा चलाई। चौबीस घण्टे में १२ लग्न व्यतीत होते हैं। प्रायः दो घण्टे का एक लग्न होता है। अतः जब सिंह लग्न का उदय था उसी समय तीर्थ पराक्रम का कार्य आरम्भ किया। यही सिंह परम्परा है। राजा स्वयं सिंह था। लग्न भी सिंह था। बृहस्पति भी सिंह में थे एवं कार्य भी सिंह किन्ना बहापुरी का था। अतएव नाम सिंह परम्परा पड़ी। राजा का नाम भी सिंहदेव था। इसलिये उसकी बनायी परम्परा सिंह परम्परा कही गयी।

पाद-टिप्पणी :

१२२. (१) विजयेश्वर : काश्मीर का प्राचीन नाम शारदापीठ है। प्राचीन ग्रन्थों में शारदा नाम से काश्मीर अभिहित होता रहा है। काश्मीर में शारदी वर्षात् शारदा स्थान जो कृष्णगङ्गा पर है तथा विजयेश्वर दो विद्या, संस्कृति एवं सम्पत्ता के केन्द्र रहे हैं। विजयेश्वर माहात्म्य (रा० : ७ : ५७३) में विजयेश्वर, विजयेश्वर क्षेत्र तथा विजयेश्वर तीर्थ का संगोपांग वर्णन है (रा० : १ : ३८)। नीलमत्त पुराण में विजयेश्वर का उल्लेख तीर्थों के सन्दर्भ में आता है :

विजोका विजयेशं च वितस्ता सिन्धुसङ्गमम् ।

एतान् सर्वानतिक्रम्य प्रययौ भरतं गिरिम् ॥

१०५० = १२४०

× × ×

विजयी साधतः स्नात्वा वितस्ताया महीपते ।

छदलोकावभाष्योति कुलपुष्टते स्वकम् ॥

१२३३ = १५१६

× × ×

विजयेश नाम का अपभ्रंश विजयेश्वर, विजयेश्वर आदि है। काश्मीरी शब्द श्वर का अर्थ बेबी होता है। यह अत्यन्त प्राचीन मन्दिर एवं स्थान है। विजयेश्वर माहात्म्य एवं हूरचरितचिन्तामणि में इसके सम्बन्ध में अनेक गाथाओं का वर्णन मिलता है। राजा विजय ने विजयेश्वर नगर का निर्माण कराया था (रा० : २ : ६२)।

सम्राट् अशोक ने विजयेश्वर का जीर्णोद्धार कराया था (रा० : १ : १०५)। उसने अशोकेश्वर की स्थापना यहाँ किया था (रा० : १ : १०६)। यह स्थान बनिहाल ध्योनगर सड़क पर स्थित श्रीनगर से २९ मील दूर तथा वितस्ता के बाएँ तट पर है। इस समय नगर की उन्नति हो गई है। मैं यहाँ चार बार आ चुका हूँ। विजयी तथा जलकल की पहाँ व्यवस्था हो गई है। प्राचीन समय में एक पुल था। इस समय यातायात एवं परिवहन की अधिकता के

कारण बड़ा पुल बितस्ता पर बन गया है। पुराना डोंगराकाजीन पुल भी बचावत है। पुराने पुल से गाड़ियाँ नहीं जा सकती।

नगर बड़ा और पुरानी दौली का है। गलियों में पत्थर के फर्श लगे हैं, सबके पक्की है। नगर की भूमि ऊँची-नीची है। पुराने पुल से नगर का सुन्दर दृश्य मिलता है। नगर बितस्ता तट पर ऊँचे करार पर आबाद है।

प्राचीनकाल में यहाँ संस्कृत विश्वविद्यालय था। संस्कृत भाषा का पठन-पाठन होता था। शारदापीठ के पश्चात् संस्कृत का यह दूसरा संस्कृत विद्या का केन्द्र था।

सम्राट् अशोक ने यहाँ दो मन्दिरों का निर्माण किया था। मन्दिर का नाम अशोकेश्वर सम्राट् अशोक के नाम पर पड़ा था। यहाँ के स्तन कार्य द्वारा कुछ मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं वे इतनी सज्जित एवं विरूप कर दी गई हैं कि उन पर साधारण वहाँ कुछ मत प्रकट करना असम्भव होना।

विजयेश-माहात्म्य में विजयेश लेन के अनेक तीर्थस्थानों का उल्लेख मिलता है। लेन की तीर्थ-यात्रा का वर्णन है। इस समय चक्रवर्त तथा गम्भीर राज्ञस के अतिरिक्त और किसी तीर्थस्थान का पता नहीं चलता। नवीन निर्मित मन्दिर वे प्रागण में मीने पूर्वे मन्दिर के आसलन, अर्लक्षित शिलाखण्ड पड़ा देला था।

पुराने पुत्र के समीप एक मन्दिर ही नवीन निर्माण है। साथ ही धर्मशाला है। 'विजयेश्वर' गुफार समिति यहाँ पर स्थापित है। प्राचीनकाल में नगर मन्दिरों से भरा था। मन्दिरों के अधिष्ठान ऊँचे बनाये जाते थे। मन्दिरों को तोड़कर खण्ड पर जियारत, मकान, मण्डिरें बन गई हैं। दूरे मन्दिरों के मलयों को पाट कर उन पर इमारतें बन गई हैं। अतएव नगर में ऊँची नीची जमीन बहुत मिलेगी। इस समय आबादी पुराने नगर से उठकर बनिहाल धीनगर में सटा पर आबाद हो रही है।

विजयेश्वर मन्दिर वे ध्यसाययोग की योग की दृष्टा हुई। पूजा हुआ बाबा साह्य की जियारत में

पहुँचा। बहुत बड़ा घेरा है। बड़ी-बड़ी कच्चे घेरे के दो तिहाई भाग पर अत्यधिक बनी हैं। शेष स्थान पर छोटी कच्चे हैं। जियारत चौकोर है। जियारत में एक मसजिद है। जियारत एवं मसजिद में प्राचीन मन्दिरों के अर्लक्षित पत्थर लगे हैं। जियारत के दक्षिण पादवं में मन्दिर का एक विशाल आसलन पड़ा था। एक कलत्र एक ओर छुटका पड़ा था। विशाल शिलाखण्ड चौपहले तथा गोले यहाँ बहुत पड़े हैं। स्तम्भों का अधिष्ठान जियारतों एवं मसजिदों में लगा बहुत मिलेगा। यह निश्चय करना कठिन है कि यह मन्दिर विजयेश्वर का है अथवा अशोकेश्वर का।

रतन हाजी की मसजिद के बाहर भद्रपीठ का विशाल शिलाखण्ड पड़ा था। मसजिद के अन्दर मन्दिरों के स्तम्भ लगे हैं। बाहर मन्दिरों के दक्षिण टुकड़े बिखरे पड़े हैं। स्थायीय पुरोहितों के अनुसार प्राचीन मन्दिर बितस्ता तट से १०० गज नदी तट से दूर स्थित था। काश्मीर के राजा रणवीर सिंह ने नवीन मन्दिर निर्माण हेतु बहुत शिलाखण्ड यहाँ से उठवा ले गये थे। विजयेश्वर का मन्दिर राजा अमल देव के समय भस्म हो गया था। राजा कलश ने उसका शीर्षोद्धार कराया था (२० : ७ : ५२४)। प्राचीन आकार विवा सुधामय सम्भवतः ईट एवं पत्थरों से बना था। कल्हण के अनुसार विजयेश्वर मन्दिर की स्थापना विजयराज ने किया था (२० : २ : ६२)। यह मन्दिर विक्रमन्दर बुतसिन्धन द्वारा नष्ट कर दिया गया था।

कल्हण ने (२० : १ : ३८, १०५, १०६, ११३, १३१, १३४, २ : ६२, १२३, १२५, ५ : ४६; ६ : ९८, ७ : १८३, १८४, ३५४, ३६९, ४०२, ४०३, ४५२, ४५९, ४६३, ४८६, ४८७, ४९१, ४२४, ९५२, १५०४, १५०६, १५१४, १५१५, ८ : ५०९, ५६१, ६५२, ७४६, ७४७, ८०९, ९०८, ९७०, १०६२, ११४०, १४८८, १५०९, १५७६, १६७६, १७९१, २२२२, २३७०, २७३३) जोनराज ने (१००, ३२२, २५४, ६०१, ८८०, ८८१) तथा श्रीवर ने (१ : ३ : १३)

राजा श्रीशङ्करस्वामी गुरुर्मन्त्रोपदेशकृत् ।

यथा दशमैश्वर्यदक्षिणाभिरपूज्यत ॥ १२३ ॥

१२३ राजा ने याज्ञक मन्त्रोपदेशकारी गुरु श्रीशंकर स्वामी को दश मठों के ऐश्वर्य (सम्पत्ति) को दक्षिणा से लेकर पूजित किया ।

परलोकजयोपायं वाग्देवीप्राभृतं नृपः ।

आत्मोपज्ञमिमं श्लोकं शय्योत्थायं सदापठत् ॥ १२४ ॥

१२४ वह नृप परलोक विजय का उपायभूत वाग्देवीरूप उपहारस्वरूप स्वरयन्त्र-कृत इस श्लोक को शय्या से उठकर पढ़ता था—

पायकनिर्मलदृष्टिं त्रिबुधगणैरर्च्यमानपादमहम् ।

शशिशकलादर्शयुतं गौरीशं शङ्करं वन्दे ॥ १२५ ॥

१२५ 'पायक जिनकी निर्मल दृष्टि है, त्रिबुधगण जिनके चरण की अर्चना करते हैं, शशि-चन्द्र जिनका दर्पण है, उस गौरीश शंकर' की मैं वन्दना करता हूँ ।

दुहितुर्दुश्चरित्रेण योऽभूदृष्टः पितुः पतन् ।

इडागल्पायितो राजा नर्तक्या तं न्यवारयत् ॥ १२६ ॥

१२६ दुहिता (लड़की) की दुश्चरित्रता के कारण (उसके) पिता पर जो चण्ड पड़ रहा था उसे इडागली नर्तकी द्वारा प्रार्थित राजा ने निवारित कर दिया ।

१ : ४ : ४, १ : ४ : १५, ३ : १०९, ३ : २०२, पाठ-टिप्पणी :

१ : २०९, ४ : ५३२) में उत्कृष्ट विद्या है ।

पाठ-टिप्पणी :

१२३ (१) शङ्कर स्वामी : इनका क्या नहीं करता : अभी तक किसी पादक अन्य में स्मृत उल्लेख मैं नहीं पा सका हूँ ।

(२) अष्टादश : अनुवाद 'यथा दश' के स्थान पर अन्य प्रसिद्धि में उल्लिखित 'अष्टादश' पाठ मानकर लिया जाय तो 'अष्टादश मठ' अर्थ हो जायगा ।

(३) मठ : विरुद्ध ने मठों का निर्माण किया स्थान पर बताया था, इस पर जोनसक कुछ प्रभाव नहीं डालता । मठों का नाम भी नहीं देता ।

पाठ-टिप्पणी :

१२४ (१) राजा स्वयं बलि था । वाग्मोर के राजा एवं के समान राजा महेश्वर नाम, कला का प्रेमी था, धार्मिक था, विद्वानों का आदर करता था । सम्भवतः वाग्मोर का अंतिम बलि राजा था ।

(२) वाग्देवी : परलोक, वाग्मोरकी ।

पाठ-टिप्पणी :

१२५ (१) शङ्कर : राजा सिव का उपासक था । राजा सन्धिपति के समान वह पूर्णतया शैव था । उद्यते उक्त पद से सिव के प्रति उद्यती भक्ति तथा उसके कवित्व शक्ति का भी परिचय मिलता है ।

शङ्कर की पत्नी गौरी थी । ब्रह्मोपाधिप प्रज्ज विजय की कन्या थी । शङ्कर से गौरी तुल्य भक्ति रखती थी । महाभारत नाम के समीप शङ्कर भाग्य गौरी ने अपने अलङ्कार शान द्वारा बधियों को पावो देने के लिये, पितरों के तर्पण के लिये, दम्पति के पाप नाश के लिये एवं धर्मसंघर्षण के लिये निराव बनवाया था ।

पाठ-टिप्पणी :

त्रिगोत्र : उक्त श्लोक का भावार्थ होगा—महर्षि के आश्रयस्थ होने के कारण उनके पिता पर राजा ने जो चण्ड लगाया, उसे इडागली नाम्नी नर्तकी ने राजा से प्रार्थना करके दाय्य कर दिया ।

१२६ (१) इडागली : यह नाम मुगलप नाम्न पड़ता है । १८४-४७ की सेनों सार नामों

स दुर्जनपरिष्वङ्गादास्तिकप्रज्ञयोज्जितः ।

धात्रीपुत्र्यां स्मरादर्शं स्वात्मानं प्रत्यविम्बयत् ॥ १२७ ॥

१२७ दुर्जनों के संसर्ग के कारण वह आस्तिक-बुद्धि रहित हो गया^१ । उसने धात्रीपुत्री-रूप कामदर्पण में अपने को प्रतिविम्बित कर दिया ।

है । अली शब्द मुसलिम नामों के अन्त में लगाया जाता है । इटाली का मैं समझता हूँ कि विगावा रूप इटाली है । काश्मीर में उस समय मुसलिम जन रीत्या पर्यन्त हो गई थी । कज्जल के आक्रमण के साथ मुसलिम सेना भी काश्मीर में आ गई थी । काश्मीर राजा की सेना में विदेशी तुर्कान्दि रखे जाते थे । काश्मीरी सैनिक परस्पर पद्म-आदि कर राजा के लिए एक समस्या बन जाते थे । इससे बचने के लिए लगभग एक सती वर्ष पूर्व से विदेशी काश्मीरी सेना में रखे जाने लगे थे । इटाली या तो काश्मीरी होने पर अपने अपना पूर्व पुत्रों के धर्म-परिवर्तन के कारण मुसलिम थी अपना वह किसी सैनिक या मुसलिम कुटुम्ब के साथ काश्मीर आयी थी । मुसलिम पीढ़ के साथ नर्तकियाँ एवं वेद्याएँ रहती हैं । मुसलिम धर्म मुता शादी का आज्ञा देता है । मुता शिवाह शिवा लोगों में प्रचलित है । सैनिकों तथा किसी के साथ एक या दो दिन या दो घड़ी के लिए ने शादी कर रहती है ।

काशी में अपने बकालत के समय मैंने देखा कि मुसलिम नर्तकियाँ एवं वेद्याएँ प्रायः शिवा थी । मुन्नी वेद्या कम मिलती थी । क्योंकि शिवा वेद्या बिना पाद नित्ये परपुरुष के साथ कुछ समय के लिए मुता शादी पर रह सकती है । अली, हुसन, हुसेन घन्ट प्रामः शिवा लोगों के नाम के अन्त में लगता है । मुन्तियों में भी लगता है अपेक्षाकृत कम । इटाली नर्तकी थी । उसका वेद्या लोगों का रञ्जन था । उधवा नाम तथा वेद्या दोनों को मिलाने से यह अनुमान सहज ही दिया जा सकता है कि यह मुसलिम स्त्री थी ।

आगामी स्मृति १२९ में स्पष्ट होता है कि दयं

नामक व्यक्ति ने इटाली से सम्बन्ध होने के कारण राजा की हत्या कर दी । दरवा नाम मुसलिम है । दरवा शब्द फार्सी है । हिन्दू का उन दिनों नाम मुसलिम नहीं रखा जाता था । मुसलिम हो जाने पर बहुत दिनों तक काश्मीरी मुसलिम अपने नाम के साथ पुतना पर गौरव जोड़ते रहे हैं । उसी श्लोक में 'कामसूह' नाम लाया है । वह भी राजा की हत्या में योग्य रूप से सम्मिलित था । 'कामसूह' शब्द 'कामशाह' की संस्कृत रूप प्रतीत होता है । जोनराज ने अनेक मुसलिम नामों को संस्कृत रूप दे दिया है । इसी प्रकार 'कामशाह' बुद्ध मुसलिम नाम है जो कामसूह हो गया है । इटाली सम्बन्धित कामशाह एवं दरवा थे । अतएव भेद्य अनुमान ठीक हो सकता है कि इटाली मुसलिम नर्तकी थी ।

पाद-टिप्पणी :

१२७ (१) राजा सिहदेव एवं हर्ष की तुलना यदि कवि रूप में की जा सकती है तो दोनों के परिणों की भी तुलना की जा सकती है । दोनों ही वीर थे, यशस्वी थे, कवि थे, कवियों का संग्रह करते थे, परन्तु दोनों ही कामरु थे । दोनों राजाओं की हत्या उनके मित्रों द्वारा हुई थी ।

(२) धात्री पुत्री : धीरे-धीरे अनुवाद किया है कि 'दुर्जनों के संसर्ग के कारण राजा ईश्वर विरवाह से विरत हो गया । उसकी धात्री की एक कन्या थी । उसके दर्पण में राजा का रूप प्रतिविम्बित हुआ था ।' जोनराज ने धात्री-पुत्री का नाम नहीं दिया है । यह सम्भवतः इटाली नहीं थी । क्योंकि यह नर्तकी थी । उधवा शिवाय राजप्रायाद में होना कठिन था । कुछ लोगों ने इटाली को ही धात्री-पुत्री मानने का गुत्ताप दिया है परन्तु यह स्पष्ट नहीं है ।

दर्याख्यो गणनास्वामी कामसूहोपवृंहितः ।

तं विरक्तप्रजं मुक्तविनयं छद्मनावर्षात् ॥ १२८ ॥

१२८ कामसूह^१ द्वारा उपवृंहित (बढ़ाया गया) दर्य (दरिया ?)^२ नामक गणना^३-स्वामी ने छद्म से प्रजा-प्रेम एवं विनय-रहित उसे मार^४ डाला ।

चतुर्दशाब्दान् पण्मासांस्त्यहन्यूनान्महीपतिः ।

भूत्वा शुचौ दिवमगात् स वर्षे सप्तसप्तते ॥ १२९ ॥

१२९ चौदह वर्ष पांच मास सत्ताइस दिन शासन कर, वह महीपति सप्तहत्तरवें (४३७७) वर्ष, प्रीप्स ऋतु (आषाढ़ मास)^१ में रवर्ग गया ।

पाद-टिप्पणी :

श्रीदत्त ने इसका अनुवाद किया है—'उसके पति दर्य कामसूह की सहायता से उस उठत राजा को मार डाला जिससे उसकी प्रजा चिढ़ गयी थी ।' श्रीदत्त का अनुवाद कि धानी पुत्री के पति दर्य ने राजा की हत्या कर दी, ठीक नहीं है। स्वामी का अर्थ दत्त ने पति लगाया है। यह शब्द गणनास्वामी है। एक राजकीय अधिकारी का पद था।

१२८. (१) कामसूह : कामसूह का दर्म क्रिया दरिया मिला था। नाम से वह मुसलिम मालूम होता है।

(२) दर्य = यह नाम दरिया का है। यह भी मुसलिम मालूम होता है। दरिया का संस्कृतकरण जौनराज ने दर्य अन्य मुसलिम नामों के समान किया है। इसका पाठभेद दर्य भी मिलता है। परन्तु यह लिपिक की गलती के कारण 'य' वा 'व' हो गया है। यह लिखने में प्रायः होता रहता है।

(३) गणना : यह एक अधिकारी था। गणना पत्रिका की काश्मीर में 'गवत बतर' कहते हैं। हिन्दी में बही खाता बहा जाता है। अंग्रेजी में 'एवाउन्ट बुक' कहते हैं। गणनास्वामी का भाव प्रचलित पाद मुनीम तथा एवाउन्टेष्ट में आ जाता है।

बह्व्य (रा० : ६ : ३६) में गणना पत्रिका का उल्लेख किया है। गणनास्वामी पाद गणना अर्थात् बही-खाता रखने से सम्बन्ध रखता है। हिवाब-

किताब रखने वाले अधिकारी से गणनास्वामी का अर्थ लगाया उचित होगा। सेमेन्द्र ने गणना स्थान-मण्डप का उल्लेख लोकप्रकाश (पृ० ३) में किया है। गणना स्थान वर्तमान ट्रेजरी आफिस के समान एक विभाग था। उसका स्थान तथा कार्यालय अलग होता था। उसे मणना-मण्डप कहते थे। इसी प्रकार युद्ध-मण्डप, मन्त्री-मण्डप आदि का भी उल्लेख मिलता है।

यदि गणना का पाठभेद 'भगिनी' ठीक मान लिया जाय तो इदगली के बहून का स्वामी दरिया ठहरता है। इदगली स्वयं नर्तकी थी। अनुमान सहज ही किया जा सकता है कि या तो इदगली से दरिया का भी सम्बन्ध था अथवा राजा की हत्या के पद्यग्रन्थ में इदगली एक प्रमुख नायिका थी। जौनराज इस विषय पर कुछ और प्रकाश नहीं डालता अतएव यह विषय केवल अनुमान था है।

पाद टिप्पणी :

१२९ (१) शुचि = आषाढ़ मास। ऋतु के अनुसार कीप्स होगी।

राज्याभिषेक काल श्रीदत्त बलि ४४०२ = राक १२३३ = रा० ४३७७ = खर १३०१ ई० राग-काल १९ वर्ष, ३ मास, २५ दिन, आरते अवधरी ने राग्यकाल १३ वर्ष, ३ मास, २६ दिन दिया है। योजयिते देव ने सुहृदेव तथा तिहृदेव को एक मान दिया है (मेमिन्न हिन्दी ऑफ इन्डिया : ३ : २७७)।

खाइने अवधरी मे मुहदेव तथा सिहदेव का नाम एक रामान लिखा गया है। जिससे उनके एक होने वा भ्रम उत्पन्न होता है (२ : १७८)। मुहदेव के स्थानपर मुद नाम सहदेव होना चाहिए। फार्सो लिपि मे मुहदेव तथा सहदेव एक तरह से लिखा जाता है। फिरिस्ता ने नाम सेनदेव दिया है। (पृष्ठ ४५१ कलकत्ता)

ममसामयिक घटनाये : सन् १३०२-१३०३ ई० मे अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौर विजय किया। पचिमी बित्तौर मे सती हुई। राजपूतो ने जोहर किया। चित्तौर का नाम बदलकर खिजिराबाद रख दिया गया। वरंगल पर शाही अभियान असफल रहा। सन् १३०४ ई० मे ४० हजार मुगलो ने भारत पर आक्रमण किया। दिल्ली मे सस्तुजो वा मुख्य निर्धारण किया गया। कैकोत की मृत्यु हो गयी। शमसुद्दीन फिरोज शाह बगाल का मालिक बन गया। सन् १३०५ ई० मे ५७ हजार मुगल दिल्ली तक पहुँच गये। किन्तु गलायन करते हुए मार डाले गये। सन् १३०६ ई० मे मुगलो ने भारत पर पुनः आक्रमण किया। उन्हें भगा दिया गया। सन् १३०६-१३०७ मे मलिक काफूर ने देवगिरि पर सैनिक अभियान किया। मारवाड मे अलाउद्दीन खिलजी ने अपना अधिकार स्थापित किया। सन् १३०७-१३०८ ई० मे भारत पर मुगलो ने आक्रमण किया। वे पीछे हट्टा दिये गये। सन् १३०८ ई० मे वरंगल पर शाही सेना ने आक्रमण किया। प्रताप रुद्रदेव द्वितीय ने अधीनता स्वीकार कर ली। सन् १३१० ई० मे मलिक काफूर द्वारा बत्तीपुर तथा बबुरा पहुँच गया। रामेश्वर मे प्रथम मस्जिद बनायी गयी। पाण्ड्य तथा केरल राज्यों ने अधीनता स्वीकार कर ली। इसी वर्ष गयामुद्दीन बहादुर पूर्व बगाल मे स्वतन्त्र राजा बन गया। सन् १३११ ई० मे मारवर्मान कुल्लोखर पाण्ड्य की मृत्यु हो गयी। तेरह हजार मंगोल जो मुसलमान बन गये थे एक ही दिन मे दिल्ली में बादशाह की आज्ञा से मार डाले गये। सन् १३१२ ई० मे तीन शान-बन्धुओं मे से

एक सिहगु ने पिन्वा मे राज्य स्थापित किया। सन् १३१४ ई० मे इंग्लैण्ड का राजा एडवर्ड द्वितीय सेनोन बरने मे पराजित हो गया।

सन् १३१६ ई० मे अलाउद्दीन की मृत्यु हो गयी। बहागुद्दीन उमर बादशाह बना। मालिक काफूर की मृत्यु हो गयी। उमर राज्यच्युत कर दिया गया। तुतुगुद्दीन मुबारक बादशाह बना। सन् १३१७ ई० मे मुबारक ने देवगिरि पर अभियान किया। देवगिरि हस्तगत किया गया। हरपाल की मृत्यु हो गयी। सन् १३१८-१३१९ ई० मे असलुद्दीन ने बिद्रोह किया। फिरोज की मृत्यु हो गयी। बहागुद्दीन बुधरा पश्चिम बङ्गाल की गद्दी पर बैठा। बालासोर मे बुधरा गद्दी से बहादुर द्वारा उतार दिया गया।

सन् १३२० ई० मे मुबारक की हत्या कर दी गयी। नासिरुद्दीन खुसरू मालिक बन बैठा। खुसरू पराजित हुआ और मर गया। गयामुद्दीन तुगलक दिल्ली का बादशाह बना। सन् १३२१ ई० मे मुहम्मद जीनो ने वरंगल पर अभियान किया। उसका अपर नाम उल्लुख खान था। मुहम्मद ने बिद्रोह किया।

सन् १३२३ ई० मे द्वितीय अभियान वरंगल पर मुहम्मद जीनो ने किया। प्रतापरुद्रदेव द्वितीय पकड़ लिया गया। वरंगल का नाम बदल कर मुलतानाबाद रख दिया गया। मुगलो ने भारत पर आक्रमण किया। नासिरुद्दीन गदिमन बङ्गाल की गद्दी पर बैठा। सन् १३२४ ई० मे फिरोज शाह ने बङ्गाल पर अभियान किया। फिरोज की मृत्यु पर मुहम्मद गद्दी पर बैठा। गयामुद्दीन बहादुर ने पुनः बङ्गाल प्राप्ता किया। सन् १३२६ ई० मे सागर के सूवेदार बहाउद्दीन गुरखाप ने बिद्रोह किया। कादिर खाँ बङ्गाल का गवर्नर हुआ। सन् १३२७ ई० मे मुहम्मद तुगलक राजधानी दिल्ली से दीलताबाद ले गया। इसी सन् मे वाम्पिकी का पतन हुआ। सन् १३२८ ई० मे किशलू खाँ ने मुलतान मे बिद्रोह किया। इसी वर्ष अलाउद्दीन, नरमा खिरीन मुगल ने भारत पर आक्रमण किया। सन् १३२९ ई० मे दिल्ली के लोग दीलताबाद ले जाये गये।

तद्भ्राता सूरदेवोऽथ कामसूहोपवृंहितः ।

जडोऽपि सकलामेव कश्मीरक्ष्मां वशे व्यधात् ॥ १३० ॥

सूरदेव (सन् १३०१-१३२० ई०)

१३० कामसूह की सहायता से उसका भाई सूरदेव जड़ होकर भी सकल कारमीर को वश में कर लिया ।

दिगन्तरादुपागत्य बह्वो वृत्तिलिप्सया ।

तमाश्रयन्महीपालं पुष्पद्रुममिवालयः ॥ १३१ ॥

१३१ दिगन्तर से वृत्ति लिप्सा से बहुत से लोग उस राजा का आश्रय उसी प्रकार प्राप्त किये जिस प्रकार भ्रमर द्रुम का ।

इसी समय बाणज की मुद्रा जारी हुई । सन् १३३० ई० में बहराम ने पूर्वी बङ्गाल का शासन लिया ।

सन् १३३४ ई० में मझरा में विद्रोह हुआ । इसी वर्ष मुहम्मद बिन तुगलक ने अनीगुण्डी पर अधिकार किया । सन् १३३६ ई० में विजयनगर साम्राज्य की नींव पड़ी ।

पाण्डित्यिणी :

१३० (१) सूरदेव : जोनराज ने सूरदेव के राज्यपाल का वर्णन लगभग ४४ श्लोको में किया है । जोनराज इस स्थान से विस्तृत वर्णन देना आरम्भ करता है । सूरदेव के समय से मुसलिम प्रभाव काश्मीर में प्रचल होने लगा । उसके मृत्यु के ठीक १९ वर्ष पश्चात् काश्मीर में मुसलिम शासन स्थापित हो गया । मुसलिम शासन की शुरुआत भी दिखाई पड़ने लगी । दरबारी कवि जोनराज मुसलिम जनता की कवि के अनुकूल इस बाल से सम्यक्ताद परभावकी देने लगा है । जोनराज के समय प्रायः सभी नादमीरियों ने मुसलिम धर्म ग्रहण कर लिया था । मुसलिम जनता भी रवि हिन्दू राजाओं के वर्णन की अपेक्षा जिस प्रकार इस नाम ने नादमीर में प्रवेश किया इस ओर अपेक्षाकृत अधिक हो गई थी । नादमीरी राजा विदेशियों ने जो प्रायः बाहरी मुसलमान थे जिस प्रकार रहते रहे और भारत पर मुसलिम शासन स्थापित होने पर भी वे भी अपने अपनी स्वतन्त्रता लगभग

तोन बतारदियो तक कायम रखे रहे, जैसे विदेशियों की बाह्य निकालते रहे, इस पर किंचित प्रकाश नहीं ज्ञानता । उस पर प्रवेश जालना विदेशी मुसलमानों की विक्रता का वर्णन करना था, जिसे पढ़ने और सुनने के लिए तत्कालीन जनता धार्मिक उन्माद में प्रवृत्त नहीं थी । बाहमीर ने कारमीर में प्रवेश किया । उसने सिंहदेव राजा की नींवरी कर ली ।

पाण्डित्यिणी :

१३१ (१) आश्रय : भारत में तत्कालीन परिस्थिति अत्यवस्थित थी । उत्तर भारत उत्तर-पश्चिम से होने वाले मुगलों के आक्रमण से ग्रस्त रहता था । अफगानों दक्षिण विजय में व्यस्त था । उत्तर भारत में खैबर दर्रे से आकर चाहे जब कोई आक्रमण कर सकता था । उत्तर-पश्चिम की जनता प्रायः मुसलमान ही बनी थी । किन्तु मुसलमान होने पर भी मुसलमानों ने उन पर दया नहीं की । अराजकता व्याप्त थी । ऐसी स्थिति में काम की कला में सैनिक तथा अन्य लोग उपयुक्त स्थान दूढ़ रहे थे । जहाँ वे सुरक्षित रह सके । मुद्रा में बहुरंग रंग बनाये, कागज का भी एक समूह बन गया था । यदि वे हिन्दू होते तो उनके सामने दो ही विचार थे । या तो मुसलमान धर्म स्वीकार करते दमन का शिकार हो पाते । इस प्रकार भव-मुग्धों की विविध परिस्थिति हो गयी

थी। वे धर्म-त्याग के कारण अपने पुराने घर वापस जाकर पुराने सामाजिक जीवन में मिल नहीं सकते थे। उन पर विदेशी गठान मुगल मुसलिमों का भरोसा भी नहीं था। अतएव वे यत्र-तत्र अपने जीवकोपार्जन के लिये घूमने लगे।

काश्मीर में हिन्दू राज्य था। वे विश्व की नवीन चेतना, नवीन नीति, नवीन धार्मिक उन्माद, प्रवर्तक धर्मों के प्रचार से अवगत थे। भारत में आने वाले विदेशियों का स्वागत किया करते थे। धार्मिक स्वतन्त्रता देते थे। उस समय उत्तर-पश्चिम में केवल काश्मीर स्वतन्त्र हिन्दू राज्य बच गया था। काश्मीर की सीमा पर तत्कालीन चीन की क्रायस्तरिक ब्रम्हादे से भयभीत अन्य जातियाँ काश्मीर में प्रवेश करने लगी। काश्मीर भगोड़ों, साहसी व्यक्तियों के लिये आदर्श स्थान हो गया। उनके प्रवेश पर रोक नहीं लगा। राजा ने शरणार्थियों को आश्रय और जीविका दी। नव-मुसलिमों में पूर्वकालीन हिन्दू सीमान्तवर्ती जातियाँ भी थी।

राजा की इस मुक्त-आश्रय नीति के कारण काश्मीर की सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था बिगड़ने लगी। विदेशियों का एक अलग संप्रदाय बन गया। उन्हें काश्मीर की संस्कृति, भाषा एवं इतिहास से प्रेम नहीं था। वे जीविका के अन्वेषण में आये थे। उनका एक मात्र पेशा काश्मीर से अधिकारिक लाभ उठाना था। इस नीति ने काश्मीर का सर्वनाश कर दिया। स्थिति दिन-प्र-दिन बिगड़ती गयी। उनमें एक शाहमीर भी था। जिसके वंश का वर्णन जीनराज करता है।

राजा सहदेव के समय एक और अभूतपूर्व घटना घटी। इसी राजा के समय अलंकार चक्र (लंकर चक्र) ने भी वृत्ति की आकांक्षा से काश्मीर में प्रवेश किया। वह दरद-मण्डल किवा दरददेश अथवा दक्षिण का निवासी था।

मार्कण्डेय, वायु, ब्रह्माण्ड तथा वायव्यपुराणों में दरद का नाम काम्बोज के साथ लिया गया है। वायु

तथा ब्रह्माण्डपुराणों में 'दरदाश्च स काम्बोजात्' अर्थात् दरद का काम्बोज के साथ उत्पन्न मिलता है। दरद जाति तथा देश का वर्णन पुराणों तथा महाभारत में अत्यधिक मिलता है। दरद देश का काश्मीर के साथ उत्पन्न वायु तथा ब्रह्माण्ड पुराणों में किया गया है। दारदिक तथा पेशाची भाषा आर्य भाषा की एक शाखा है। दरदी भाषा में काश्मीरी भाषा को प्रभावित किया है। दरद को दरस भी कहते हैं। यह काश्मीर-मण्डल की सीमा पर है। काश्मीर राजा गोनन्द के साथ दरद नरेश ने भगवान् कृष्ण के विषय जरासन्ध की ओर से युद्ध किया था। स्कन्दपुराण के देवों की तालिम में दरद का क्रमस्थान १० वाँ तथा ग्राम संख्या ३ लाख ५ हजार दी गयी है। पूर्वोत्तर दिशा का देश महाभारत में माना गया है। दरद किवा दहुर पर्वतमाला में निवास करने के कारण उनका नाम दरद पड़ा था। श्रीहृदय ने उन्हें दरदामी तथा श्रीप्लिनी ने दरदेमी कहा है। श्रीपिरीज उसे दरदामी कहता है। वह लम्बक (लम्बान) स्वात तथा सिन्धु उपत्यका के अधोभाग में उसका स्थान बताते हैं।

दरद आज भी काश्मीर का एक प्रदेश है। काश्मीर मण्डल के उत्तर में है। उसे दक्षिण कहते हैं। इसमें वर्तमान चित्राल, चिलास, गिलगिट, दादेल अर्थात् पाकिस्तान आदि स्थान आ जाते हैं।

जातकों में इसकी स्थिति हिमवा अर्थात् हिमालय में बतायी गयी है। जातकों में उपर के पाँचवें पुत्र के दहुरपुर नगर बसाने का उल्लेख किया गया है। मारकण्डेयपुराण में वर्णित हिमालय के अन्तर्गत दहुर पर्वत है, दहुर है। यहाँ पर्वतों के मध्य राड द्वारा दहुर ध्वनिगर्ज उठती रहती है। इसलिये इसका नाम दरद पड़ गया है। दरेज सिन्धु नदी के दक्षिण अर्थात् पश्चिमी तट की एक उपत्यका है। वहाँ दरदुस अर्थात् दरद जाति निवास करती है। फाहियान उसे सोनी कहता है। फाहियान के समय वह एक अलग राज्य था। वे तीन स्थानीय भाषाओं

पार्थोऽन्य इव पार्थोऽभूत् पञ्चगहरसीमनि ।

यो गर्भरपुरं चक्रे तत्पुत्रो वञ्चुवाहनः ॥ १३२ ॥

१३० पंच गहर की सीमापर वह पार्थ (श्वीपति) दूसरा पार्थ (अर्जुन) हो गया था। उसका पुत्र वञ्चुवाहन गर्भर पुर का निर्माण किया।

में विभक्त हो गये हैं। अरनिया बोली बोलने वाले उत्तरी-पश्चिमी पासीन तथा चित्राल अचल के जिला में रहते हैं। खजुनाह बोली बोलने वाले उत्तर पूर्वीय हुना एवं नागर के जिलों में रहते हैं। बिना बोली बोलने वाले गिलगिट, बिलास, इरेली, कोहली, पालस, उपत्यका में सिन्धु नदी के किनारे किनारे रहते हैं।

राजा सहिष्णु था। पुरातन क्षरण देने की राजकीय प्रथा एवं धर्मनिरपेक्ष भावना अथवा विधि की आज्ञा किंवा प्रेरणा के कारण उसने अलङ्कार चक्र का वध जो भविष्य में काश्मीर का राजा होने वाला था, दरद देश से वृत्ति हेतु आया था और जो, उसे कर्मराज्य में श्राह नामक ग्राम निवास हेतु दिया था। लकर चक्र वहाँ निवास करता अपनी शक्ति संचय करता रहा। यह काश्मीर के मुसलिम राजा चक्र वध का पूर्व पुत्र था। उसके पक्ष में काश्मीर का राज्य सन् १५५१ से १५८६ ईस्वी तक किया था। अलङ्कार चक्र के पिता का नाम चरण्ड चक्र दिया गया है। इस वध का प्रथम राजा गाजीशाह सन् १५६१-१५६६ ई० तक शासन किया था। हुसेनशाह चक्र सन् १५६६-१५७० ई०, अलीशाह चक्र सन् १५७०-१५७८, मुमुफशाह चक्र सन् १५७८, लोहरशाह चक्र सन् १५७९-१५८०, मुमुषशाह चक्र १५८०-१५८६ ई० तथा शाहूजशाह चक्र सन् १५८६ ई०। हुसेनशाह सन् १५८६ तथा शाहूजशाह १५८६ से १५८८ ई० तक काश्मीर में शासन किया था। सन् १५८८ ई० में मुगल वा काश्मीर में आधिपत्य स्थापित हो गया। काश्मीर में इतिहास में प्रथम बार हिन्दवी सत्ता स्थापित हुई। अथवा हिन्दू अथवा मुसलमान दोनों ही राजा काश्मीरी ही थे। सन् १७३२ ई० में काश्मीर पर अफगानों का आधिपत्य स्थापित हो

गया। अफगानों का शासन काश्मीर पर सन् १८१९ ई० तक रहा। तत्पश्चात् सिता का अधिकार काश्मीर में हुआ। उनका राज्य सन् १८४६ ई० तक कायम रहा। अनंतर डावरा वध का राज्य सन् १८४६ ई० में स्थापित हुआ। इस वध के पश्चात् सन् १९४८ ई० में भारतीय गणतन्त्र का एक इकाई बन गया। काश्मीर में लोकतन्त्रीय प्रणाली स्थापित हुई।

पाद-टिप्पणी

१३२ (१) पंच गहर यह पञ्च गहर की उपत्यका है। इस जाति का निवासस्थान है। श्रीवर ने पंचगहर का उल्लेख किया है उसके समय पंद्रहवीं शताब्दी तक वही नाम प्रचलित था।

पंचगहर का केचिन् सिधुपत वसोविता।

खया ग्लेष्ठास्थान्येर्षि वसु सर्वतो दिशः ॥

४ २१२

खसो की इस समय उत्पन्न कहा जाता था। लक्ष्म मुसलमान भी थे। उद् अर भी राजपूत मुसलमान कहा जाता है। राजारी वा दासरा ख नाम से प्रायः अभिहित होते हैं। उनकी मेना की खया कहा गया है। राजपुरी से पूर्व और ऊपर चलने पर बांस नदी की अपा तमोय उपत्यका मिलती है। इस नदी को इस समय पञ्चगहर कहते हैं। श्रीवर ने इस नदी को पंचगहर लिखा है। उसे खसो वा निवासस्थान माना है। उसी पूर्व दिशा में बालगज निवा बलिहात है। राजपूरी अथवा राजपुरी के पूर्व अबत की मन्ना प्रायः स्थान पर पंचगहर नाम से की गयी है। वा राजा का श्रीवर ने देग भी कहा है (पृष्ठ ३ १०१)।

बात बनिधा ने अनुहार मन् दिवा मन्

सरदार बितस्ता नदी की अपोभागीय उपत्यका तथा कुनिहर नदी के नैऋत्य दिशा काश्मीर में निवास करते थे। इस समय के सब मुसलमान हो गये हैं। पूर्व समय अफगान आक्रमण से भयभीत होकर इस अवल में भाग कर आ गये थे। सब लोग ही खसा क़िवा परसियन इतिहासकारों द्वारा वर्णित खुमुर जाति के पूर्व पुरुष थे। खल तथा हतमाल जाति राजपूत थी। बेबेलन के वाम तट पर बारहमूला तथा कोहाला के मध्य निवास करते थे। मुलतान जैनुल आबदीन के समय मुसलिम धर्म स्वीकार किये थे। खल तथा हातिम उनके नेता थे। उनका नाम सख्खा तथा हातिम खा पड़ गया था। मुलतान जैनुल आबदीन ने उन्हें बारहमूला तथा मुजफ्फराबाद के मध्यवर्ती भाग में जामीर दिया था।

(२) पार्थ . जोनराज काव्य भाषा में वर्णन करता है—‘पार्थोऽन्यद्वा पार्थोऽभून्’ पार्थ दूसरा पार्थ हो गया था। फार्सी में इसका गलत अनुवाद किया गया है कि अर्जुन जो पाण्डव था। अर्थात् शाहने अकबरी में (२ ३८६) तथा तबकाते अकबरी (३: ४२४) में वर्णन उक्त गलत अनुवाद पर आधारित है। जहाँ कहा गया है कि शाहमीर ने अपना बंध अर्जुन से जोड़ा है। कुयर में प्राप्त शारदा लिपी का अभिलेख प्रतापसिंह सप्रहालय श्रीनगर में रक्षित है। यह लीजिव सम्बत ४४४५ = सन् १३६९ ई० व. है। उसकी नवी पंक्ति में शाहमुदीन को पाण्डव वंशज लिखा गया है। उक्त अभिलेख से पता चलता है कि काश्मीर वा चौथा मुसलिम शाहमीर के वंशज मुलतान ने अपने को पाण्डव वंशज माना है। शाहमुदीन का राज्य-काल सन् १३५५-१३७३ ई० है। ‘एक पाण्डव वंशज’ तथा ‘पाण्डवों वा एक वंशज’ दो विवृति हो सकती है। प्रथम विवृति ठीक मातृम होती है। क्योंकि पाण्डव मातृम होता है कि शाहमीर ने पूर्वजों में एक नाम था। यह बात अतिशय है। एकमात्र जोनराज के पूर्व वा प्रमाण उक्त चित्रलेख है। यह चित्रलेख जोनराज के राजतरंगिणी लिखने

के ६४ वर्ष पूर्व का प्रतीत होता है। जोनराज ने उक्त शिलालेख एव तत्कालीन प्रचलित जनश्रुति के आधार पर शाहमीर के वंश को पाण्डव वंश लिखा है। पाण्डव वंश एव महाभारतकालीन पाण्डवों का एक मानना भ्रामक होगा।

फिरिस्ता ने दूसरी वंशावली दी है। शाहमीर ताहिर का पुत्र शाहमीर था। अल्ल का पुत्र ताहिर था। कूरशास्य का पुत्र अल्ल था। नीकोदुर का पुत्र कूरशास्य था। नीकोदुर अर्जुन का वंशज था। (पृष्ठ ४५२ कलकत्ता) शाहमीर परसियन नाम है। ताहिर अरब नाम है। अर्जुन हिन्दू नाम है। कूरशास्य पारसी नाम है। निकोदुर भी पारसी नाम है। अल्ल का अर्थ नहीं लगता। इस प्रकार परसियन, हिन्दू, सबसे सम्बन्ध जोड़ा गया है।

(३) बभ्रुवाहन . चित्रवाहन की पुत्री चित्रागदा थी। अर्जुन का चित्रागदा से विवाह हुआ था। बभ्रुवाहन अपने नाना की मृत्यु के पश्चात् राजा हुआ। चित्रवाहन ने विवाह के समय ही यह शर्त रख दिया था—इसके गर्भ से जो पुत्र होगा वह मणिपुर में ही रहकर कुल परम्परा का प्रवर्तक होगा। इस कथा के विवाह का बही शुल्क आपको देना होगा।

बभ्रुवाहन अर्जुन के पुत्र थे। मणिपुर की राजकन्या चित्रागदा इनकी माता थी। नाना की मृत्यु के पश्चात् मणीपुर का राजा हुआ। नागरन्या उत्तरी उमकी विमाता थी। उसकी प्रेरणा पर सुभिष्टर के अश्वमेध अश्व को इतने पकड़ लिया। अर्जुन के साथ घोर युद्ध हुआ। अर्जुन की सपर्य ३ मणिपुर के समीप उसकी मृत्यु हो गयी। चित्रागदा रणभेद में आयी। उसने नागरन्या उत्तरी तथा बभ्रुवाहन को वद्धत धिक्कारा। पति अर्जुन के साथ घटी होने व लिये तत्पर हो गयी। बभ्रुवाहन वा सत्य जान लेने पर चित्रा तथा आगरण अनशन की प्रतिज्ञा करना। उत्तरी ने सजीवनी मणि वा स्मरण किया। मणि प्राप्त हुई। उत्तरी ने आदेश पर बभ्रुवाहन ने मणि

तद्वंद्यः कुरुशाहोऽभूद् यद्वाहृदयपर्वते ।

ज्याकिणच्छब्दाना भजे यदाऽशुभ्रत्विपं निशा ॥ १३३ ॥

वस्तुतः :

१३३ तद् वंशीय कुरुशाह^१ या । जिसके बाहुरूपी उदय पर्वत पर ज्या^२ (प्रत्यंचा) चिह्न के छद्म से यशः चन्द्र समन्वित निशा राजती थी ।^३

कश्मीराः पार्वती तत्र राजा जेयो हरांशजः ।

इत्येतत्प्रत्ययापेक्ष यस्यासीच्चक्षुषां त्रयम् ॥ १३४ ॥

१३४ काश्मीर पार्वती^१ है, वहाँ का राजा हरांशज है, इसी के विश्वास हेतु ही मानो उसके तीन नेत्र थे ।

पिता अर्जुन के वक्षस्थल पर रस दिया । अर्जुन जीवित हो गये । अपनी माता चित्रागदा तथा उलूखी के साथ युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में सम्मिलित हुए थे । वह कुन्ती के भवन में प्रवेश किया । श्रीकृष्ण ने बभ्रुवाहन को दिव्य अस्त्रों से युक्तित सुवर्ण रथ प्रदान किया ।

(आदि . २१६ . २४, २१४ : २४-२६, आश्व-पर्व ७९, ८०, ८१, ८६, ८७, ८८, तथा ८९ ।

(४) गर्भरपुर : श्री राजानक रत्नवृष्ट ने गर्भरपुर को वर्तमान मुभर माना है । श्रीस्तीन के प्राचीन काश्मीर मानचित्र में बुदिल क्षेत्र में पञ्च गम्बर के पूर्व गम्बर लिखकर दिखाया गया है ।

पाद-टिप्पणी :

• १३३ (१) कुरुशाह : जोनराज ने अपने दरबारी कवि का रूप यहाँ प्रकट किया है । आठों एव चारणों के समान उसने साहस्यीर के पूर्वपुरुषों का सम्बन्ध बभ्रुवाहन से जोड़कर उसे उन्म्वजोय प्रकट करने का प्रयास आरम्भ किया है । यदि कुरुशाह बभ्रुवाहन के वंश का था तो वह अथवा उसके पूर्वज सुखलमान हो गये थे ।

(२) ज्या = अर्जुन का त्रिप धनुष गाण्डीव है । उसके प्रत्यंचा का चिह्न अर्जुन के शरीर पर था ।

वही समानता दिखाने के लिए गाण्डीव धनुष के समान कुरुशाह भी धनुष वाण में निपुण था । प्रत्यंचा का चिह्न उसके शरीर पर था, जोनराज ने तुलना के लिए यह प्रसङ्ग जोड़ा है ।

(३) जोनराज ने पौराणिक गाथाओं को यहाँ अपनाई है । वह कुरुशाह की वंश परम्परा दैवी प्रमाणित करने के लिए गाथा का आश्रय लिया है । वह किस आधार पर कुरुशाह को बभ्रुवाहन का वंशज लिखता है कोई प्रमाण नहीं उपस्थित करता । नाम 'कुरु' देकर वह कुरुशाह को कुववश के नाम तथा बभ्रुवाहन से सम्बन्धित करता है ।

पाद-टिप्पणी :

१३४ (१) काश्मीर पार्वती : जोनराज ने नौल-मल पुराण, वीमेन्द्र तथा कन्हन की राजतरङ्गिणी के निम्नलिखित श्लोकों के आधार पर इस पद की रचना की है—

काश्मीराया तथा राजा त्वया जेयो हरांशजः ॥

नील० : २१७-२१४

× × ×

काश्मीराः पार्वती तत्र राजा जेयः शिवाग्रजः ॥

स० न० : १ : ७९

× × ×

कश्मीरेषु हि साम्राज्यं कुरुशाहस्य सन्ततिः ।

शंशदेनमुखी मुख्या ख्यातकीर्तिः करिष्यति ॥ १३५ ॥

१३५ प्रख्यात कीर्ति शशदेन^१ (शमसुद्दीन) प्रमुख कुरुशाह की सन्तति काश्मीर पर राज्य करेगी—

सती च पायंती जेया राजा जेयो हराशजः ॥

लोक . ४ : ३ : वृष्ट ६१

× × ×

(२) त्रिनेत्र = कुरुशाह का गौरव प्रकट करने के लिए उसकी तुलना शिव से की गई है। शिव त्रिनेत्र है। कुरुशाह भी त्रिनेत्र था। जोनराज प्रमाणित करना चाहता है। शाहमीर के पूर्व पुरुष तथा उसके वंशज वास्तव में 'हराशज' अर्थात् शिव के ही वंश थे। काश्मीर हिन्दू समय में भी हराशज राजाओं द्वारा शासित होता रहा और मुसलिम काल में भी हराशज मुसलिम बादशाहों द्वारा शासित हो रहा था। अतएव मुसलिम शासन हो जाने से कोई अन्तर नहीं पड़ा। हराशज काश्मीर राजा यमानत हिन्दू एवं मुसलिम काल में वर्तमान था। जोनराज इस प्रकार जनता में शाहमीर तथा उसके वंशजों के शासन में काश्मीरियों की जनता का विश्वास उत्पन्न करता है। वह काश्मीरी जनता को इसका अनुभव नहीं कराना चाहता कि विदेशी शासन काश्मीर में स्थापित हो गया था। उनके देश आदि पर वह शीतल जल छिड़क कर, यदि स्वाभिमान की किञ्चित् मात्र श्मोक्ति वही टिपटिमाती भी थी उसे बालूत कर देगा है।

पूर्व श्लोक में उसे वधुवाहनवंधीय और इस श्लोक में उसे त्रिनेत्र साधुवा भगवान् शिव रूप में जोनराज ने चित्रित किया है। इस क्या का आधार क्या है? जोनराज नहीं देता।

पाठ-टिप्पणी ॥

. १३५ (१) शशदेन = शमसुद्दीन काश्मीर में कुरुशाह वंश का प्रथम राजा हुआ। उसका मूल नाम

शाहमीर था। कोटा रानी के वध के पश्चात् हिन्दू काल समाप्त होकर मुसलिम वंश का क्रम आरम्भ होता है। राजा होने पर शाहमीर ने अपना नाम शमसुद्दीन रखा। शंशदेन शब्द शमसुद्दीन का संक्षेप रूप है। शमसुद्दीन ने सन् १३३९ से १३४२ ई० तक शासन किया था। इसके वंश में राज्य सन् १३४२ ई० के सन् १५६० ई० तक रहा। तत्पश्चात् चक वंश का राज्य १५६० से १५८८ ई०, मुगल शासन १५८८ से १७५२ ई०, अफगान शासन सन् १७५२ ई० से १८१९ ई० तक काश्मीर में था। इस प्रकार मुसलिम शासन काश्मीर में शाहमीर से सिख काल तक ५८० वर्ष तक, शाहमीरी, चक, मुगल तथा अफगानों के शासन में था। तत्पश्चात् सिख तथा योगराज सन् १९४७ ई० तक काश्मीर में था। सन् १९४७ ई० के पश्चात् भारतीय गणराज्य का एक अंग है।

(२) राज्य करेगी : जोनराज ने भविष्यद्वाणी भी कर दी है। काश्मीर की जनता में किञ्चित् गांधी भी सन्वेहन रह जाय कि उस पर विदेशी सत्ता एवं धर्म लादा गया है। उत भ्रम को मिटाने के लिए भविष्यद्वाणी का आश्रय जोनराज ने लिया है। जनता यह समझ जाय। काश्मीर में जो हुआ है, वह भाग्य का खेल था। विधाता का विधान था। वह होने ही वाला था। ईश्वर की ही इच्छा से हिन्दूराज के स्थान पर मुसलिम राज्य काश्मीर में स्थापित हुआ था। इसलिए विन्ता की कोई बात नहीं थी।

जोनराज ने भविष्यद्वाणी की तैली भविष्य-पुराण तथा गृन्थीयज रातो ५ उल्लिखित भविष्यद्वाणी के आधार पर किया है। दिल्ली की स्थापना

ताहरालोऽजनिष्टास्माद्यस्य चापलताश्रिता ।

मुहुर्मुहुर्हो मौर्वी श्रुत्यन्तमगमत्तराम् ॥ १३६ ॥

१३६ इसी से ताहराल^१ उत्पन्न हुआ । आश्चर्य है ! जिसकी चपल मौर्वी बार-बार वानों तक जाती थी—

शहमेरः स्वशौर्योष्माग्रीष्मो भानुस्ततोऽजनि ।

यस्य वैरिवधूयाप्यैः प्रतापाग्निरदीप्यत ॥ १३७ ॥

१३७ उससे शहमेर (शाहमीर) उत्पन्न हुआ । जो अपनी शौर्य-उष्मा से भीष्म ऋतु का भानु था । वैर वधू के वाप्यों (अशुओं) से जिसकी प्रतापाग्नि जलती थी ।

वने विहरतस्तस्य शहमेरस्य कदाचन ।

मृगया प्रथमं दृष्टिं पश्चान्निद्रा व्यलोभयत् ॥ १३८ ॥

१३८ किसी समय वन में विहार करते, उस शाहमीर की दृष्टि को पहले मृगया, पश्चात् निद्रा ने लुभाया ।

राज्यमा संततेर्भावि कश्मीरेषु तवेति सः ।

स्वप्ने वाक्सुधया तत्र महादेव्याभ्यपिच्यत ॥ १३९ ॥

१३९ 'काश्मीर में राज्य लक्ष्मी-तुम्हारी सन्तति की होगी—' वहाँ पर वाक्-सुधा से महादेवी^१ ने स्वप्न में उसे अभिषिञ्चित किया ।

के समय वीरभद्र ने भविष्यद्वाणी की थी । दिल्ली पर किस प्रकार अन्य वंशजों का अधिकार होगा । जोनराज का वर्णन उसी का स्मरण दिलाता है । जो दिल्ली में हुआ वही काश्मीर में हुआ । सब भाग्य एवं निश्चित दैवी योजना के कारण हुआ । इस भावना ने दिल्ली एवं काश्मीरवासियों में विदेशी सत्ता के विरुद्ध प्रतिरोधक शक्ति का सर्वथा लोप कर दिया था । इसका ठीक उलटा मेवाद म हुआ । जहाँ स्वतन्त्रता एवं देश के लिए युद्ध संघर्ष एवं त्याग करने के लिए त्याग, उत्सर्ग एवं स्वकर्म पर विन्यास करने की बात निरन्तर कही जाती रही ।

पाठ-टिप्पणी :

१३६ (१) ताहराल : शाहमीर की बधावली

११ रा०

जोनराज देता है : कुरुवाह का पुत्र ताहराल तथा ताहराल का पुत्र शाहमीर था ।

अर्जुन का पुत्र बभ्रुवाहन था । बभ्रुवाहन का पुत्र जगवाहन था । जगवाहन का पुत्र शातवाहन था । शातवाहन का पुत्र नामवाहन था । नामवाहन का पुत्र नीलवाहन था । नीलवाहन का पुत्र चित्रवाहन था । उसका पुत्र नेकरोज था । नेकरोज का पुत्र ताहराल था । ताहराल का पुत्र शमसुद्दीन किवा शाहमीर था ।

पाठ-टिप्पणी :

१३९ (१) महादेवी : महादेव की पत्नी महादेवी अथवा पार्वती है । जोनराज ने प्राचीन परम्परा की ओर सख्त विषा है । काश्मीर भूमि

पञ्चाग्न्यर्कमिते शाके नवाष्टाङ्कितक्तसरे ।

ततः सपरिवारः स कश्मीरानविशच्छनैः ॥ १४० ॥

१४० उन्यासीवे (४३८६)^१ वर्ष शक १२३५ में वहाँ से वड़ सपरिवार काश्मीर में शनैः शनैः प्रवेश किया ।

सतीसर है, पार्वतीस्वरूप है । अतएव पार्वती ने, काश्मीर ने स्वयं राजा बों, शाहमीर को स्वप्न में अभिविक्त किया था । महादेवी द्वारा आशीर्वाद तथा अभिविक्त कराकर जोनराज ने शाहमीर की अलौकिकता सिद्ध की है । देवी पार्वती ने स्वयं शाहमीर का अभियेक किया था । काश्मीर में शाहमीर तथा उसके वंशजों की राज्य प्राप्ति होना देवी विधान था । उसका प्रतिरोध अनुचित था । यदि काश्मीर में विदेशी वंश का शासन स्थापित हो गया तो इससे कोई आश्चर्य की बात नहीं थी । महादेवी पार्वती की स्वयं यही इच्छा थी । इस प्रकार इस मनोवृत्ति ने काश्मीरियों को मनोबल तोड़ दिया । वे शाहमीर तथा मुसलिम दासन का प्रतिरोध कभी नहीं कर सके । नीलमत पुराण ने काश्मीर को सती अर्थात् पार्वती किवा महादेवी का देश कहा है ।

नीदेहेन सती देवी भूमिर्भवति पार्थिव ।

मयत्तं तु भयो भवति सरस तु विमलोदकम् ॥ ५३

पश्यो जनापसम् रम्यं तदर्थेन च विस्तृतम् ।

सनीदेश इति रयात् देशानीडं मनोहरम् ॥ ५५

परह्ण कहता है—वत्स का आरम्भ था । छ.

मग्यतर कीत चुके थे । उस पुराकाल में हिमाद्रि वृत्ति में अर्णवपूर्ण सतीसर था ।

पुरा सतीसरः नत्पारम्भात् प्रवृत्ति भूतम् ।

पुरा हिमाद्रेरर्णोभिः पूर्णा मन्वन्तराणि पद् ॥

(रा० : १ : २५)

× × ×

सतीसर का जल बारहगुना के समीप पर्यंत विस्तारित पर निष्काश दिया गया । भूमि सूख गयी । काश्मीर उरजग बल गयी । देवी गौरी अर्थात् पार्वती

किवा महादेवी या सती द्वारा काश्मीर मण्डल पालित है । इसका उल्लेख कस्त्र्ण करता है—

गुहोन्मुखा नागमुखापीतभूरिपया रुचिम् ।

गौरीपनवितस्वात्थं याताऽप्युज्जति नोचिताम् ॥

(१ : २९)

धोमेन्द्र ने भी काश्मीर को सतीसर नाम की संज्ञा लोकप्रकाश में लीय स्वाधो पर दी है ।

धीमरसतीसरसा शारिका शैल विभूषितम् ॥

(पृ० १५)

× × ×

त्रिविष्टपस्य सारं तत्पाथिवं क्षेत्रमीश्वरम् ।

तथापि सारं हियवास्तव्य सारं सतीसरः ॥

(२ ॥ पृ० ६०)

× × ×

मनुवा रजमिरथुनुः पूतनात्कप्यडे किल ।

सतीसरसि क्षमाणा पद् प्रमाण मुदीरितम् ॥

(२ ॥ पृ० ६०)

सोलहवीं शताब्दी तक काश्मीर का नाम सतीसर भी प्रचलित था । काश्मीर पर मुगलों के आक्रमण की चर्चा करते हुए पुनः वह सतीसर देश का उल्लेख करता है ।

पाठ-टिप्पणी :

१४०. (१) उन्यासीवे वर्ष : हमारी काण्व गणना के अनुसार सन्तति ५३८९ वर्ष = सन १२१२ ई० = शक १२१५ वर्ष = विजयो सम्बत् १२७० होगा ।

सकुटुम्बं तमायान्तं वृत्तिदानेन भूपतिः ।

अनुजग्राह सोत्कर्षं चूतद्रुम इयालिनम् ॥ १४१ ॥

१४१ उत्कर्ष सन्ति सकुटुम्ब आते हुए, उसे वृत्ति' प्रदान कर, उसी प्रकार भूपति ने अनुगृहीत किया, जैसे आग्र वृक्ष भ्रमर को ।

दुलचार्यः कर्मसेनचक्रवर्तिचमूपतिः ।

कठमीरान् स तदैवागात् सिंहो भृगुगुहामिव ॥ १४२ ॥

१४२ उसी समय चक्रवर्ती कर्मसेन' का चमूपति दुलच', सिंह के भृगु गुहा में प्रवेश करने लुप्त, कारमीर में प्रवेश' किया ।

पाठ टिप्पणी

१४१ (१) वृत्ति राजा सहदेव किया सुहदेव न शाहमीर तथा उसके कुटुम्ब को आश्रय प्रदान किया था । उसे वृत्ति भी दी । शाहमीर घरणाओं था । राजा ने जीविकोपार्जन हेतु गाव दिया था । गाव का परबियन इतिहासकारा ने भिन्न भिन्न नाम दिया है । एक मत है कि वह दारुवतत नाम था । यह शब्द दारुवती किवा दारावती है । दारावत मही अन्दरकोट था । अन्दरकोट एक दुर्ग था । एक मत है कि अन्दरकोट मही शाहमीर की स्थान दिया गया था । इसी अन्दरकोट ने शाहमीर ने कोटा देवी की हत्या कर कारमीर का राजा बन बैठा था ।

मार्चिबुल हसन लिखते हैं—सहदेव इन दिना शास्मीर का हुक्मरा था । उसने शाहमीर की मुठा जितत द दी । बारहसूत्रा के पास इसकी एक गाँव बतौर जामीर अता किया (मोहीबु उल्लू ५०० ६० बहरिस्तान शाही १ बी) अवकात अवबरा (३ ४२४,) गाव का नाम नहीं दिया गया है ।

पाठ टिप्पणी

(१) कर्मसेन ब्रह्म नाम भारतीय प्रत्येक होता है । मञ्जोलिप्त नाम नहीं है । हिमाचल प्रदेश में सेन वंशीय क्षत्रियों का राज्य था । एक मत है कि किसी मञ्जोल किवा तुर्क नाम का यह सहृदयत्व है । दूसरा मत है कि यह भोगोत्रि नाम है । यदि

इसे भोगोत्रि नाम मान लिया जाय तो यह तुर्किस्तान के बर्मुचिन अथवा बर्मचिन क्षेत्र का संस्कृत रूप हो सकता है ।

सारदा लिपि शास्मीर का लिपि है । आज भी काश्मीरी पञ्चाङ्ग सारदा लिपि में छपता है । ब्राह्मी के पश्चात् सारदा लिपि ब्राह्मी लिपि का प्रसार पश्चिमोत्तर भारत में हुआ था । सारदा लिपि में लिपिका को अक्षरव्यापारी से 'व तथा 'स' एक सट्टा लाते हैं । यदि लेखक की शिक्षिता के कारण 'स' को 'व' मान लिया जाय या पढ़ा जाय तो 'कर्मचिन' नाम बर्मचिन पढ़ा जायगा । उसी का रूप कर्मसेन हो सकता है ।

दुलचा तुर्किस्तान में आया था । यदि वह किसी राजा का सेनापति था तो वह 'बर्मचिन' हो सकता है । लिखने तुर्किस्तान की प्रयत्न अक्षरोंही शक्ति के साथ कारमीर में प्रवेश किया था ।

(तुर्किस्तान १४०)

१४२ (२) दुलच खोनराज न दुलच का उल्लेख दोनो १४२ १४५ १४४ १४५, १४६, १४९, १६०, १६१, १६३, २३२ तथा २९९ आदि में किया है । तानराज परबर्ती नेरा न दन शब्द का उच्चारण भिन्न भिन्न रूप में किया है । दुलच शब्द का प्रयोग दुलच के लिए पारसियन इतिहासकारों ने किया है । दुलचा शब्द, दुलचा, का नाम दल तथा लर नाम दुलचर गी दिया गया है ।

(वाकिनात वास्मीर २७, तारीख ई नारायण कोल पाण्डु ३९६ तारीख हसन २ १६२।)

दुलच कोन था ? विवादास्पद है। एक मत है वह मङ्गोल था। मङ्गोल खानों की सेवा में था। उसका पद दरुबचेन अर्थात् दुलु हुज की राजकीय प्रशासक था। (युअन चओ पी खो १७६ तथा मिडोवॉर रिसर्च २ ११) दूसरा मत है। वह सैनिक अधिकारी अथवा कम्बटर था (तुर्किस्तान पृष्ठ ४०१)। यह पद उन लोगों के लिए दिया जाता था, जो मङ्गोल शक्ति का प्रतिनिधित्व बिजिस प्रांतों में करते थे (फोर स्टडीज १ १११)। श्री प्रिस्टलेनरीदर इस पद को तूह हुज पढ़ते हैं। उनका मत है—पद दरुबा अथवा राज्यपाल के समकक्ष था। (मिडोवॉर रिसर्च १ १३८, नोट ३६८)। वाइजेण्टाइन लोग इस पद को 'दारेगस' समझते थे। पश्चिमी मङ्गोल कलमुक उसे दरबुई कहते थे (हिस्ट्री आफ मङ्गोल ३ १५३)। श्री नीलकण्ठ कौल का अनुमान है कि दुलच शब्द दुलु-हुज की का भारतीयकरण जीनराज द्वारा किया गया है। (जीन ६५)। चीनियाँ ने मङ्गोल शब्द दरुबचेन से इसे लिया है। इस प्रकार दुलचा किसी आक्रमक व्यक्ति का नाम नहीं परन्तु वह मङ्गोलियन प्रशासन में एक कार्यस्थानीय नाम था।

पारसियन इतिहासकार इसे जुलू कहते हैं। उसका नाम जो जलचा-दुलचा भी मिलता है। सर्वश्री नारायण कौल एवं आजम ने इस नाम का पारसियाकरण कर जुलकदर ला बना दिया है। अबुल फज्ज ने उसे बन्दहार के शाह का सेनापति बताया है (आइने अकबरी जर्नेट २ ३८१)। फिरीस्ता तथा नाजिमुद्दीन ने उसे बन्दहार के मुख्तान का मीर यक्सी बनाया है। बिन्दु बन्दहार में इस समय बाई राजा नहीं था। बन्दहार ग्यामुद्दीन तुर्क के अधीन था। वह परसिया के इराक के मानह्व था (तारीख-नाम ई इराक ३६९)। ग्यामुद्दीन उस समय स्वयं दक्षिण-पश्चिम में नहीं था कि सैनिक अभियान के

लिए विदेश में सेना भेजता। यह स्वयं यमुदर (निकटरी) के कारण परीशान था। यह कदना मलत है कि जुलू बन्दहार से आया था। अबुल फज्ज उसे दुलू लिखा है। फिरीस्ता ने दुलू नाम दिया है (पृष्ठ ३८८)। बहारिस्तान शाही लिखती है कि सहदेव के समय दुलचा का वाकमण हुआ था (पाण्डु १०)। काश्मीरी में दुलू कहते हैं। जुलू मङ्गोल थे। तुर्किस्तान से आये थे। उस समय चपत्या सरदारों का वहाँ प्राबल्य था। उसकी सेना में तुर्क तथा मङ्गोल दोनों थे। वह मुसलमान नहीं था। उस समय तक कुछ ही चपत्या सरदार मुसलमान हुए थे।

दुलचा जोजिला पास द्वारा काश्मीर में प्रवेश किया था। दुलू लेखका प्रमुखतया श्री स्तीन ने यह मत प्रकट किया है। कि तु यह ठीक नहीं है। दुलचा तुर्किस्तान से आया था। (तारीख हैदर मलिक पाण्डु ३१ वाकिनात काश्मीर २७, तारीख नारायण कोल पाण्डु एक ३९)।

वह काबुल होता, काश्मीर पहुँचा था (तारीख हसन २ १६२)। सलम उपत्यका द्वारा काश्मीर में प्रवेश किया था। काश्मीर की पश्चिमीय दिशा बारहमुला से काश्मीर में सबसे नजदर हुआ था। आइने अकबरी का मत 'आमब' है कि वह बन्दहार राज्य का सेनापति था (आइने अकबरी २ ३८६)। पारसियन लेखक तथा आज भी अनेक विद्वान प्राचीन गांधार क्षेत्र की नाम की समता के कारण बन्दहार मानते हैं। यह भ्रम है। गांधार काश्मीर के दक्षिणी-पश्चिमी सीमा पर था। उसकी राजधानी तक्षशिला थी।

दुलचा मङ्गोल प्रवीत होता है। उसका नाम मुसलमानों नहीं है। उस समय मङ्गोल काश्मीर में उत्तर तथा पश्चिम सीमा पर प्रबल थे। समस्त क्षेत्र पर उनका नियन्त्रण था। जिन क्षेत्रों में दुलचा की विजयती गयी थी, वह इन्होंने वहीं अनुमान लगाया है कि उसने जोजिला दर से काश्मीर में प्रवेश किया

पट्टिग्रामसहस्रेषु स्वाम्यं दातुमिवात्र सः ।

तायत्संख्यसहस्राणि स्वसैन्ये सादिनोऽवदत् ॥ १४३ ॥

१८३ साठ सहस्र^१ ग्रामों पर स्वामित्व प्रदान हेतु ही वह मानों अपनी सेना में उतने ही सदस्य अश्वारोही रखे थे ।

दुल्च धनप्रयोगेण निविवर्तयिष्युर्नृपः ।

सर्वपासेव वर्णानां दुर्वर्णो दण्डमक्षिपत् ॥ १४४ ॥

१४४ धन प्रदान^२ द्वारा दुल्च को परावर्तित करने के लिये इच्छुक दुर्वर्ण^३ नृपति सभी वर्णों पर दण्ड^४ (कर) लगाया ।

था । तिब्बत एवं लद्दाख से काश्मीर में आने का एक मान मार्ग जोजिला दर्रा ही है । अतएव यह अनुमान लगाना स्वाभाविक था कि, वह जोजिला दर्रे से आया था । यदि वह मङ्गोल था, तो उसका तिब्बत एवं लद्दाख जाना, वहाँ से जोजिला दर्रे से काश्मीर में प्रवेश संकल्पमान नहीं ठहरता । यह उल्टा एवं दुर्लभ मार्ग पड़ता है । मङ्गोलों तथा तुर्कों ने कभी भारत पर आक्रमण जोजिला दर्रे की दिशा से नहीं किया था । मङ्गोलों का आक्रमण सर्वदा तुर्किस्तान, बफगानिस्तान से होने सीमान्त उत्तर-पश्चिमोत्तर प्रदेश द्वारा भारत पर होता रहा है । दुल्चा ने बारहपूला द्वार से काश्मीर में प्रवेश किया था । यही संकल्पमान है ।

मङ्गोल लोभ भारत पर दस काल में निरन्तर आक्रमण करते रहे । अलतमश ने समय उन्होंने भारत पर आक्रमण किया था । तत्पश्चात् सन् १२४१ ई० में उन्होंने लद्दाख के लिया । बलवन के समय उन्होंने आक्रमण किया था । सन् १३९१ ई० में पुनः आक्रमण किया । जगन्नुद्दीन खिलजी से वे परास्त हो गये । दिल्ली के आसपास बसा दिये गये । सन् १२९७ ई० में मङ्गोलों ने पुनः भारत पर आक्रमण किया । अलाउद्दीन खिलजी ने उन्हें पीछे हटाया । सन् १३०२ ई० में उन्होंने पुनः आक्रमण पर पंजाब में खूब लूटपाट की । दिल्ली पर घेरा डाल दिया । फिर लौट गये । काश्मीर विजय करने की योजना मङ्गोलों की थी^५ । चंगेज का तृतीय पुत्र बोगते था । मुसलिम पंथ स्वीकार करने पर उसका नाम

हलाकू पड़ गया था, वह काश्मीर लेना चाहता था ।

(हिस्ट्री ऑफ मङ्गोल हीरयें : ३ • १८४-१८५)

(३) प्रवेश : दुल्चा आक्रमण का समय सन् १३१९ ई० माना जाता है । पीर हसन वह समय हिजरी ७३४ देता है । (पृष्ठ : १६२) सन् १३२० ई० में रिचन काश्मीर का राजा हुआ था । रिचन के बाल में दुल्चा का प्रवेश हुआ था । दुल्चा आठ मास काश्मीर में रहा था । तत्पश्चात् काश्मीर का त्याग किया था । दुल्चा काश्मीर त्याग के कुछ मास पश्चात् रिचन काश्मीर का राजा बना था । अतएव दुल्चा आक्रमण काल सन् १३१९ ई० में रहना उचित होगा ।

पाठ-टिप्पणी :

१४३. (१) साठ सटस्र ग्राम : जोनराज ने कवि क्षेमेन्द्र के निम्नलिखित श्लोक के भाव पर ही उक्त श्लोक की रचना की है ।

पट्टिग्रामसहस्राणि पट्टिग्रामशतानि च ।

पट्टि ग्रामाख्यो ग्रामा हृवेत्तर्कस्मीर मण्डलम् ॥

श्लोक : पृष्ठ ७८

जोनराज ने पदालालिय बूडि हेतु साठ सहस्र ग्रामों के साथ साठ सहस्र अश्व जोड़ दिया है । जैसे प्रति ग्राम पीछे एक अश्वारोही दुल्चा के साथ थे । यह कवि कल्पना है । दुल्चा अश्वारोही^६ के साथ जब्तय आया था । परन्तु वे साठ हजार हो ये या अधिक या कम केवल अनुमान का विषय है ।

पाठ-टिप्पणी :

१४४. (१) धन श्रयोग : उय समय मंगोल

अत्यन्त प्रबल थे। तुर्किस्तानी भी शक्तिशाली थे। अश्वारोही तुर्क सैनिक प्रसिद्ध थे। पश्चिम में नवीन युद्ध-शैली विकसित हो रही थी। उस शैली से भारतीय अनभिज्ञ थे। दसवीं शताब्दी पश्चात् उत्तर-पश्चिम से आती सैनिक विदेशी शक्तियों से भारत के निरन्तर हारने का एक मुख्य कारण यह भी था। वे समय की गति से पीछे रह गये थे। समय ने उनका साथ छोड़ दिया था। मंगोल, पठान एवं तुर्क अवसर मिलते ही भारत पर आक्रमण करते थे। लूट-पाटकर चले जाते थे। काश्मीर इस समय उत्तर, पश्चिम एवं दक्षिण शत्रुओं तथा आक्रमकों से घिरा था। सेना का एकाकी सामना करने में असमर्थ था।

जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि राजा सुहदेव ने मंगोल आक्रमण की गम्भीरता को समझा था। उनका सामना करने में प्रयास किया था। साथ ही उसने अपनी असमर्थता एवं दुर्बलता का अनुभव किया था। काश्मीर मण्डल में विदेशी घबेष्ट संख्या में आबाद हो गये थे। वे काश्मीरी सेना में भी थे। वे शुद्ध पेशेवर सैनिक थे। उनमें देशभक्ति की भावना नहीं थी। उनका धर्म भी विदेशी था। उन पर विश्वास करना कठिन था। वे अन्त तक विदेशी शक्ति का सामना कर, उत्सर्ग उसी प्रकार करते जैसे एक देशभक्त सैनिक करता है, इसमें सन्देह था। उनका उद्देश्य धनार्जन था। राजा ने इन सब बातों का विचार किया। सन्धि कर लेना उचित समझा। साण्डम का भी यही वचन था। शक्तिशाली से सन्धि, दुर्बल शत्रु से युद्ध तथा समान बल वाले से मैत्री किया अवसर देखकर कार्य करना चाहिए। राजा ने दुल्चा को धन देकर लौटा देना उचित समझा। किन्तु दुल्चा ने धन लेकर लौटना पसन्द नहीं किया। चट लूट-पाट में लग गया (बहारिस्तान शाही पाण्डुः ११, तारीख हैदरमस्त्रिक २३)। अन्य मंगोल आक्रमकों तुल्य दुल्चा काश्मीर में राज्य करने नहीं आया था। उसका उद्देश्य लूट-पाट, धन ग्रहण था। यदि यह राज्य बरना चाहता तो काश्मीर राज की कोई शक्ति उगरे मार्ग में बाधक

नहीं हो सकती थी। उसका प्रयोजन लूट-पाट से पूर्ण हो गया था। अतएव वह सन्तुष्ट था। अनेक इतिहासकारों ने राजा के इस कार्य को अच्छा नहीं माना है। यदि वे तत्कालीन भारतीय तथा पश्चिम एवं मध्य एशिया की परिस्थितियों का अध्ययन करेंगे तो उन्हें अपना मत परिवर्तन करना पड़ेगा।

(२.) दुर्वर्ण : जोनराज राजा की निन्दा करता है। उसने सभी वर्णों पर दण्ड (कर) लगाया था। किन्तु यह अस्वाभाविक विशेष कर था। विशेष कार्य के लिये लगाया गया था। देश पर आयी विपत्ति के निवारणार्थ लगाया गया था। जोनराज स्वयं ब्राह्मण था। पूर्व मुसलिमकालीन राजाओं को मुसलिम राजाओं की अपेक्षा निम्न चित्रित करने का उसने प्रयास किया है। युद्ध के समय देश सब कुछ उत्कर्ष करने के लिए उद्यत हो जाता है। मेवाड़ के लोगों ने लगभग सात शताब्दी तक सर्वस्व त्याग किया था। जियाँ सती होती रही, पुष्प जीहर करते रहे। मेवाड़ ने स्वाधीनता की रक्षा कर अपना धर्म बचाया, जाति बचायी। आज वे जीवित हैं। सीमांत के हिन्दुओं ने सर्वस्व त्यागकर तीन शताब्दियों तक मुसलिम शक्ति भारत में नहीं बढ़ने दी। उनकी स्त्रियाँ घर-घर कातती रही, काम करती रही। पुरुष युद्ध करते रहे। उन्होंने खतरे का अनुभव किया था।

काश्मीर स्वतन्त्रता की अपेक्षा वहाँ के ब्राह्मणों को कुछ देना अखरने लगा। स्वतन्त्रता के लिये कुछ करना तो दूर रहा, स्वतन्त्रता रक्षा में वे बाधक हुए। काश्मीर मण्डल की दुर्बल बनाने में सहायक हुए। उन्होंने यही असंतोष राज्य में उत्पन्न किया जिसे पैदा कर विदेशी आबादी अपने हाथों सत्ता लेना चाहती थी।

ब्राह्मण अवध्य माने गये हैं। परन्तु धर्म शासन यह नहीं स्वीकार करता कि उनका किसी प्रकार का उत्तरदायित्व देश के प्रति नहीं था। यदि अन्य वर्ण देश की स्वतन्त्रता के लिये, दुश्मन से अपराधकार से बचने के लिये, नर देने के लिये, उद्यम में तो कोई

कारण नहीं मादूम होना कि, ब्राह्मण क्यों कर देने से मुक्त रिये जाते ?

(१) दण्ड-कर : राजा को परम्परागत भारतीय कर-प्रणाली सिद्धान्त के अनुसार अतिरिक्त, विशेषकर, आकस्मिक कर संनट उत्पन्न होने पर लगाने का अधिकार था। साम्राज्य विस्तार के साधन संग्रह हेतु भी इस प्रकार कर लगाने का अधिकार राजा को प्राप्त था। बहु विहित माना जाता था। महाभारत यद्यपि अतिरिक्त कर लगाने के सिद्धान्त का समर्थन नहीं करता, परन्तु स्पष्ट निर्देश देता है। इसके अतिरिक्त आकस्मिक सङ्कट, आपदा एवं विशेष परिस्थितियों में इसके अतिरिक्त दूसरा उपाय भी नहीं था। इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि ऐसे अवसर पर जनता को कर का औचित्य समझाना चाहिये (पान्ति : ८७ : २९-३९)।

गौटम ने इस प्रकार के करों को 'प्रणय' कहा है। विधान किया गया है कि कृषकों से २५ प्रतिशत तथा व्यापारियों से उनके सम्पत्ति के अनुसार ५ से ५० प्रतिशत आयकर लिया जाना चाहिये (भा० : १ अ० १२)।

कद्रवामा के उत्पीड़न अभिषेक में पर्वोत्थि की गई है। 'विद्याल मुदगान सर जनता से बिना अनिरिक्त कर दिए निर्माण की गई है।' कीट राजेन्द्र ने बंगी के पात्रियों के विपट, मुट के साधन संग्रह के लिए, प्रति पौन भूमि पर बर्जु मुवर्ण कर लगाया था (गी : ६० ए० दि : १९२० स० ५२०)।

'मुद्रक दण्ड' भी भारतीय राजाओं ने लगाया है। महद्वारा राज्य में यह कर सुवर्ण आयस्वरी या सामना करने के लिए लगाया गया था (एनि० ६० १४ पृष्ठ १९३)।

रक्षियों में शोचि प्राजाओं को कर से मुक्त

करने पर जोर दिया है। इसका एक मौलिक आधार था। श्रोत्रिय विचारियों को निःशुल्क निवासे देते थे। उनका कार्य समाजसेवा था। विद्वान ब्राह्मण अर्धप्रहो थे। अतएव राज्य उन्हें अग्रहार देती थी। किन्तु प्राचीन काल में करयुक्त श्रोत्रियों की संख्या कम थी।

कतिपय ब्राह्मण वर्ग को कर से मुक्त करने का आदेश कुछ स्मृतियों ने दिया है। महाभारत में स्पष्ट कहा गया है—'जो ब्राह्मण अच्छे वेतन पर सरकारी पदों पर ऊँचा वाणिज्य, इषि या पशुपालन जैसे अर्थकारी धृति में लगे हों, उनसे पूरा कर लिया जाय।' ब्राह्मण कर से सर्वथा मुक्त नहीं थे। उन्हें कर से मुक्त करने का उदाहरण विशेष परिस्थितियों में मिलता है। दक्षिण भारत के लेखों में यह बात प्रमाणित होती है। जिनमें कर न दे सकने के कारण ब्राह्मण भूमिधारियों के भूमि या सीजाम रिपे जाने का उल्लेख है। सन् १२२९ ई० के एक लेख से ज्ञात होता है कि अग्रहार भोगने वाले ब्राह्मण को भी बराबरी भूमि कर पर ध्यान देना पड़ता था। यह धराया तीन महीने से अधिक नहीं रह सकता था। इन अवधि के समाप्त होने पर न देने वाले की भूमि को बेतकर बचाया बहुत कर लिया जाता था। पूरे ब्राह्मण वर्ग को कर मुक्त किये जाने का उदाहरण प्राचीन भारत में विरल ही थे। साधारण ब्राह्मण को भी कर देना पड़ता था। विद्वान ब्राह्मण अपना श्रोत्रिय, निर्धन और किन्हीं राज्य में कोई धृति नहीं निर्या को बड़ी कर से मुक्त थे। देवालयों पर पड़े भूमि में भी कर लिया जाता था। जिस मन्दिरों की आय कम होती थी उनके धर्मार्थ कर दिया जाता था। राज्य कर चुकाने के लिए मन्दिरों द्वारा अपनी भूमि के कुछ अंश बेचने में भी उदाहरण मिलते हैं। कभी-कभी तो बराबरी राज्य के लिए राज्य द्वारा मन्दिरों की भूमि बेचने को भी उदाहरण मिलते हैं।

प्राणाहुत्या प्रभोः कोपे तत्प्रतिग्रहसांहसः ।

प्रायस्था ब्राह्मणाः प्रायश्चित्तीयांचक्रुरक्रमम् ॥ १४५ ॥

१४५ उसका दान लेने से पापान्वित प्रायोपवेशन^१ (उपवास द्वारा प्राण त्याग) हेतु बैठे ब्राह्मण स्वामी के कोप में प्रणाहुती द्वारा प्रायश्चित्त किये ।

पाठ-टिप्पणी

उक्त श्लोक के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक सख्या १५६ अधिक है । उसका भावार्थ है—'दण्ड दुःख के कारण विप्रों ने जो शाप दिया कि—राजा के वश का विच्छेद हो जायगा—निश्चय यह उसी वाक्य है ।'

१४५ (१) प्रायोपवेशन : इस आपत्ति काल में राजा की सहायता करने की अपेक्षा विरोध कर, राष्ट्र को निर्बल बनाने की नीति का ब्राह्मणों ने अनुसरण किया । राष्ट्रपक्ष मानना अस्वीकार किया । प्रायोपवेशन पर तत्पर हो गये ।

राज्य के प्रति विरोध भावना उत्पन्न कर दिये । ब्राह्मणों के प्रति अट्टा भक्ति होनी चाहिए इसमें दो मत तत्कालीन सामाजिक धर्मस्थिति को देखते हुए नहीं हो सकती । परन्तु देश एवं जाति के प्रति भी कुछ कर्तव्य था । ब्राह्मणों ने अपने कार्यों से देश के सम्मुख एक समस्या उपस्थित कर दी । नेतृत्व करना दूर रहा वे देश के आपदा काल में राज्य के लिये स्वयं आपदा बन गये ।

बम्बई संस्करण के श्लोक सख्या १५६ से प्रकट होता है कि तत्कालीन समाज बितना गिर गया था । राजा की सहायता करने की अपेक्षा राजा के नाश या ब्राह्मणों ने शाप दिया । राजा तथा काश्मीर राज सो नष्ट हुआ ही किन्तु उन शाप देने वाले ब्राह्मणों के घरों में भी कोई चिराम जलाने वाला नहीं रह गया और मुसलिम शक्ति के सम्मुख मुसलिम धर्म उन सभी ने स्वीकार कर लिया । उस समय उनका प्रायोपवेशन, ब्राह्मणत्व, अभिचार आदि सत्तियाँ कुछ काम न आयी ।

मुसलिम शक्ति के उदय के साथ यह विश्वास कि दण्ड दुःख के कारण ब्राह्मणों ने जो शाप दिया था राजा के वश का विच्छेद हो गया किन्तु वही शाप उस समय काम न आया जब मुसलिम दण्ड के कारण ब्राह्मण धर्म त्याग कर मुसलमान हो गये और काश्मीर के गन्दियों का विनाश होने लगा ।

जोनराज प्रायोपवेशन शब्द का प्रयोग वहाँ नहीं करता परन्तु उसके लिखने का तात्पर्य यही है । जोनराज के समय प्रायोपवेशन की प्रथा मुसलिम शासन होने के कारण समाप्त हो गयी थी । ब्राह्मणों की समस्या काश्मीर में नगण्य रह गयी थी ।

काश्मीर इतिहास की यह विचित्र पहेली है । जैसे जैसे काश्मीर दुर्बल होता गया, जैसे-जैसे ब्राह्मणों का प्रायोपवेशन तथा राजा पर दबाव बढ़ने लगा । अर्थलाभ किंवा काम निकाटने की प्रवृत्ति बढ़ती गयी ।

किसी स्थान पर किसी कार्यसिद्धि हेतु ब्राह्मण एवं पुरोहित बैठकर उपवास आरम्भ करते थे । वे अपनी प्राण आहुति भी इस प्रकार दे देते थे । धरना पर बैठ जाते थे । प्रायोपवेशन साधारण बात हो गयी थी । राज्य ने एक प्रायोपवेशन अधिकारी राजा वसस्कर के समय म रखा था । उसका नाम प्रायोपवेशाधिकृत था ।

प्रायोपवेशन का शाब्दिक अर्थ किसी संकल्प के शाप अनुशन पर बैठ जाना ॥ आज भी ब्राह्मण लोग ग्राम में किसी कार्य की पूर्ति के लिये किसी के द्वार पर अन-अन त्याग कर धरना देते हैं । भारत में राजनीतिक आन्दोलन के समय किसी कार्य की पूर्ति के लिये अनुशन या भूय हड़ताल करना साधारण

तदेव कालमान्याग्यैर्भट्टैर्घटितवैरिमिः ।

सचन्धुर्गोत्रजो व्याजाद् यक्तन्यो न्यहन्यत ॥ १४६ ॥

१४६ उमी समय राजु हन्ता कालमान्य^१ नामक भौट^२ व्याजपूर्ण वन्धु वंशज महित यस्तन्य^३ का हनन कर दिया ।

वात हो गयी थी । यह बात वहाँ तक बढ गयी थी कि दिल्ली तथा अन्यस्थानों में भूय हड़ताल करने वाले जेठ में रख दिये जाते थे । वहाँ उन्हें अनशन तोड़ने के लिये बाध्य किया जाता था । अंग्रेजों में यह प्रचलित मन्द हजर-मुआदल है ।

इस प्रथा में राज्य की दुर्लभ कर दिया था । पन्हुप में इस प्रथा को स्वस्थ परम्परा नहीं माना है ।
(१० . ५ : ४६८, ६ : १४, २१, ३३६, ३४२, ७ : १३, १०८८, ११५७, १६११, ८ : ५१, ११०, १५८, ७०९, ७६८, ८०८, ९२९, २२२४, २७३३, २७३९) ।

सम्बर्ध सफरज श्लोक संख्या १५६ में ब्राह्मणों की मोतुलि का पत्ता चतुर्ग है । मोतु के बगीभूत उन्होंने राजसंघ के पास का पाव दिया । परन्तु पाव देने वाले ब्राह्मण स्वयं केवल ५० वर्षों के पदपात मष्ट हो गये । पाव देने वाली में से अनेक उस समय जीवित रहे हागे परन्तु उनका पाव बुलुबुलीन, सिगन्दर मुनसिरन, मलीसाह तथा गूहाभट्ट का कुछ न बचाव रहा ।
पाव-टिप्पणी :

उक्त श्लोक के पदमान् सम्बर्ध संस्कार में श्लोक १५७ दिया गया है । उनका भाषार्थ है—'अपने देश में मोतु का अलग बचपन माया गया ।'

(२) भौट : तिम्बली तथा लद्दाख के रहने वालों को भौट या भुट्ट कहा जाता रहा है । वास्वीर के उत्तर-पूर्व इम्फणगुवा एवं इरुत नदी के मध्यवर्ती भू-भाग में निम्बल यक्षीय जाति रहती है । उनकी मस्ति भी निम्बली है । सुदूर प्राचीन सेनारी तथा वतिपव मध्ययुगीय सेनारों ने छोटे तथा बड़े निम्बल नाम में उनका निर्देश वास्वीर इतिहास में किया है । बड़े निम्बल की सजा सदातः तथा छोटे निम्बल की सजा बालविस्तारन से दी गयी है । जगन् में अनेक सा से आनका एव विजयों के पारल मर्गाज जाति में नबीन जीवा तथा जामूनि उत्पन्न हो गई थी । वे आक्रमण जति के रूप में बारहवीं शताब्दी से सोरहवीं शताब्दी तक प्रसिद्ध रहे हैं । भारत पर उनके अनेक आक्रमण हुए हैं । स्वयं बाबर तथा उसके यशज मुगल बादशाह मन्सूर यक्षीय थे । मन्सूर आक्रमण तथा शासन के कारण तिब्बत की देशों की राजनीतिक स्थिति तथा व्यवस्था बिगड़ गयी थी । लद्दाख तथा निम्बल द्वारा अरवाद नहीं था । अनेक गाँवों में छा १२०३ ई० में निम्बल विजय किया था । तत्पश्चात् बुबगाद गाँ (छा १२६०-१२९४) निम्बलाति पर शासन किया । उनके शासन काय तथा दृष्टा पूर्ववद दिया था । बुबगा गाँव पदव बा-गु-मो-मो-दुवा (गन् १२९०-१२९३ ई०) का

अव्यवस्थित हो गई। स्थानीय सरदार तथा सामन्त स्वतन्त्र होने का प्रयास करने लगे। उन्ही जातियों में लहाखी तथा बाल्ती थे। जो क्रमशः कालमोन या मान्य तथा वक्तन्य कहे जाते थे। वक्तन्यों का सरदार ल्ह-चैन-द्गोस-ग्रुव था। वह कालमान्यों द्वारा पारस्परिक संघर्ष में मार डाला गया था। विशेष दृष्टव्य टिप्पणी : ब्लोक २३४।

(३) वक्तन्य : वक्तन्य लहाखी थे। बाल्ती तथा लहाखी जाति में प्रायः संपर्क होता रहता था। बाल्ती संघर्ष में जीत गये थे। परसियन इतिहास-कार बाल्ती तथा लहाखी जाति का उल्लेख नहीं करते। वे केवल यही लिखते हैं कि रिचन के पिता तथा सम्बन्धी मार डाले गये।

श्री बोगेल तथा फ्रेन्की कालमान्य को खरमंग जाति से सम्बन्धित करने का प्रयास करते हैं। मखर-मन बाल्ती जाति के एक योत्र की राजधानी थी। (हिस्ट्री ऑफ वेस्टर्न तिब्बत एपेण्डिक्स : १ : १७९; इण्डियन एण्टीक्वेरी १९०८, जुलाई ' १८७, एण्टीक्वेरी ऑफ इण्डियन तिब्बत : २ : ९८)। इसके विपरीत पिंटेव का मुझाव है कि काल्यमान हे-ले-मोन (कालमोन) है। पर 'ग्रूज' गाथाकालीन लोग थे। (रटॉडी ऑन दी क्रॉनोलाजी ऑफ लहाख १५; ११२; नोट १८)

दो राजा ल्ह-चैन-द्गोस-ग्रुव (सन् १२९०-१३२० ई०) तथा रग्यल-ग्रु-रिन-चैन (सन् १३२०-१३५० ई०) लहाख इतिवृत्त के अनुसार ले-द्ग्यल-रग्यल-रब्स प्रथम लहाख वंश के तेरहवें तथा चौदहवें राजा थे (एण्टीक्विटी ऑफ इण्डिया-तिब्बत)।

श्री फ्रेन्की का यह काल्पनिक समन्वय है। ल-द्ग्यल-रग्यल-रब्स का समय तथा घटनाओं के बाल का मेल नहीं खाता।

वक्तन्य तथा ल्ह-चैन-ग्म्यग्रुव रिचन नामों की पहचान पश्चिमाय के आधार पर करना सर्वथा ठीक नहीं होता।

हिन्तु मेरी समय सन् १३२५-१३५० ई०

देता है (हिस्ट्री ऑफ वेस्टर्न तिब्बत : ६८)। जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि रिचन सन् १३२३ ई०) में मर गया था (जोन : १०४)। लहाखी सरदार ल्ह-चैन-द्गोस-ग्रुव ने लहाख पर सन् १२९० ई० से १३२० ई० तक शासन करता था। वह रिचन का पिता कहा जाता है (एण्टीक्विटी ऑफ इण्डिया : तिब्बत : २ : ९८)।

रग्यल-ग्रु-रिन-चैन जो चौदहवीं पीढ़ी में लहाख का राजा था उसने जोनराज के वर्णित रिचन के कारण एक समस्या उत्पन्न कर दी है। फ्रेन्की का मत है कि कादमीरी रिचन का राज्यकाल सन् १३२० ई० से सन् १३२३ ई० तक है। यह लहाखी राजा रिचन नहीं है। अनुमान किया गया है कि ल-द्ग-म-रग्यल रब्स में रिचन लहाखी का चरित जोड़ दिया गया है (ए स्टॉडी-ऑन-दि क्रॉनिकल्स ऑफ लहाख, पृष्ठ ११४-११५)।

इस वंश की चौदहवीं पीढ़ी का राजा रग्यल-ग्रु-रिन-चैन (सन् १३२०-१३५०) पन्द्रहवाँ बोध III (सन् १३५०-१३८०), सोलहवाँ श्री घुसुग ल डे (सन् १३८०-१४१०), सत्तरवाँ दगस-ग्रुम-ल्दे (सन् १४१०-१४४०) तथा अन्तिम भट्टारहवाँ राजा ल्वो-ग्रोस मकीय ल्देन (सन् १४४०-१४७० ई०) तक हुआ था। तत्पश्चात् राज्यवंश बरल गया। द्वितीय राजवंश का प्रथम राजा अर्थात् लहाख का उन्नीसवाँ राजा भगन (सन् १४७० से १५०० ई०) तक हुआ था। लहाख का राजा रिचन सन् १३२० से १३५० ई० तक शासन करता था जब कि कादमीरी रिचन सन् १३२३ ई० में मर चुका था। दोनों एक व्यक्ति नहीं हो सकते। दृष्टव्य (ए सिन्ट्रे ऑफ तिब्बत, पृष्ठ १०३-१०६)।

बालमान्य जोनराज के अनुसार शासकीय वंश का प्रतीक होता है। (जोन : १४७) वक्तन्य जैसा कि बोगेल का मुझाव है उसका कोई न कोई सम्बन्ध वक्तन्य जाति से था। यह धाति मूल के तमोप निवास करती थी। यह था जाति थी (इण्डियन

मान्योऽसामान्यधीः कालमान्यवंशदवानलः ।

अवाशिष्यत तत्पुत्रो दैवादेकः स रिचनः ॥ १४७ ॥

१४७ मान्य, असामान्य-धी, कालमान्य वंश-दवानल, उसका पुत्र रिचन^१ देवात्
यच गया ।

व्यालदुष्कमुष्यैर्मन्त्रसूत्रसंयोजितैरथ ।

वद्भवा संहतिकथां स ताञ्जडाञ्जेतुमिष्टवान् ॥ १४८ ॥

१४८ मन्त्र सूत्र संयोजित व्याल, दुष्क प्रमुख लोगों के साथ संहति बद्ध होकर, यह उन
जडों (कालमान्य) को जीतने की इच्छा किया ।

निपात्यमानकोशं मां शृत्यत्वे घृणुतेति सः ।

तान्प्रत्यश्रावयद् दूतमुत्वेन स्वाततायिनः ॥ १४९ ॥

१४९ उसने अपने उन आततायियों के प्रति दूत मुत्त द्वारा सन्देशा भेजा कि, (वे)
परिहृष्टि कोप वाले मुझे शृत्य रूप में रत लें ।

नृसिंहः स नदीतीरे सिकतास्थगितायुधः ।

तान्प्रत्यैक्षत रक्तस्य न तु कोशस्य पीतये ॥ १५० ॥

१५० वह नृसिंह (रिचन) नदी तीरे पर सिकता में आयुध स्थगित^१ (आच्छादित) कर,
उन्हें रक्त पीने की इच्छा से देता, न कि कोशादि पीने की कामना से ।

एण्डीवैरी : जुलाई : १९०८ : १८७) । कालमान्य
निचन्देह भीष्ट अर्थात् लड़ाही है । आइने अकबरी ने
रिचन को सिम्बत के राजा का पुत्र माना है । मुनिष
पाण्डु लिपि पृष्ठ ४७ बी द्रष्टव्य है । इण्डियन एण्डीलेरी
(१९०८ : १८७ ; तथा १९०९ : ५९) से प्रबट होता
है कि रिचन के लड़ात से कश्मीर आने के समय की
एक लोचनीति प्रचलित है ।

गीर हसन नाम रटेवन तथा पिता का नाम मुर्गेन
देवा है । लिपिका है कि पाचा की मुखात्रिफ्त में
सिकस्त थाकर कश्मीर में भाषा (परसियन :
पृष्ठ : १६४) ।

पाठ-टिप्पणी :

१५०. (१) रिचन = दयका नाम रत्नद,

रंजुसाह, रेचन, रेंचन, रैनचनसाह तथा रंजयोग
मिलता है । रिचन वास्तव में संसृत नाम रतन का
अपभ्रंश है । श्री कौस्तिक वक्तुन मन्त्री जम्मू कश्मीर
राज्य केह निवासी ने बताया कि रिचन बश का
नाम है । लड़ात में अब तक प्रचलित है ।
पाठ-टिप्पणी :

१५०. (१) स्थगित = यहाँ स्थगित के दो
अर्थ हो सकते हैं । सपर्य स्पमन (सीज-कायर) निवा
आयुध छिपा कर रिचन ने भीमा दिया । युद्ध समाप्त
हो गया । हथियार रग दिया गया । आयुध रग हो
नही दिया गाह दिया गया । इतने घातु के मन में
निष्ठी प्रहार का मन्देह रिचन के प्रति नहीं रह गया
था । उधरी ईमानदारी पर घातु ने किरपाय किया ।

व्यालाधैरागतास्तत्र कालमान्या निरायुधाः ।

सिकतान्तनिविष्टस्य परश्वग्नेस्तुणीकृताः ॥ १५१ ॥

१५१ व्याल आदि के द्वारा सिकता-अन्तर्निविष्ट परशु रूपाग्नि में निरख आये कालमान्य (लौह) वृण बना दिये गये ।^३

प्रक्षाल्य चैरिक्तो पितृद्रोहरजोमलम् ।

शेषानेकारिभोत्यागात् कदमीरान् वन्धुभिः सह ॥ १५२ ॥

१५२ चैरियों के रक्त से पितृद्रोह रूप रजोमल प्रक्षालित कर, शेष अनेक राशु का भय त्याग कर, वन्धुओं के साथ काश्मीर चला गया ।

पाद-टिप्पणी :

१५१ (१) व्याल . डॉ० परमू लिखते हैं कि व्याल मुसलिम इतिहासकारों द्वारा वर्णित बुलबुलवाह ही पा (पृष्ठ ४६६) केवल पल्पना मान है ।

(२) कालमान्य : चलती अर्थात् बालतिस्तान के रहने वाले कालमान्य है वक्तव्य लड़ाही है । (म्युनिल पाण्डुलिपि ७४० वी०) लड़ाह की लोक-कथाओं के एक गीत है । जियमे राजकुमार रिचन के लड़ाह से जाने का वर्णन है । (इण्डियन एण्टीक्वेरी : सन् १९०८ पृष्ठ १८७) वह गीत इण्डियन एण्टी-क्वेरी (सन् १९०९ ई०) के पृष्ठ ५९ पर मुद्रित है ।

ह-ले-मोन लड़-गूस रमल-रक्स गाथा के व्यक्ति हैं तथा वक्तव्य व-क-ल मोन गुज गाथा के हैं । गुज ही वर्तमान असकर अञ्चल है (ए स्टडी ऑन दी नॉनिकल्स ऑफ लड़ाह : ११४, ११५, दी सिनेट ऑफ लड़ाह . वुली १०३, १०४, १०६) किन्तु फ्रेंको का मत है कि यह तिब्बती शब्द बक है ।

(३) रिचन के विश्वासघात वा यह प्रथम उदाहरण है । विश्वास उत्पन्न कर, घात करना, प्रतिज्ञा कर, उसे तोड़ देना, रिचन के लिए साधारण बात थी । उसने इसी नीति का चतुरतापूर्वक अनुसरण कर काश्मीर का राज्य प्राप्त किया था ।

पाद-टिप्पणी :

१५२. तृतीय चरण को-शेषारि भयतो यात.-'मानवर' अर्थ किया जाय तो अनुवाद होगा—'शेष

राशुओं के भय से वन्धुओं के साथ काश्मीर चला आया ।'

विश्वासघात द्वारा पितृद्रोहियों की हत्या कर, उसने अनुभव लिया । प्रतिहिंसा की अग्नि में राशुओं द्वारा वह स्वयं भस्म किया जा सकता था । अतएव वह बन्धु बान्धवों सहित, धारण हेतु, काश्मीर मण्डल में प्रवेश किया । एक मत है कि वह निर्वासित कर दिया गया था (तारीख-ए आज़म : पाण्डु : २२) ।

रिचन काश्मीर में जोजिला पास से प्रवेश किया था । लड़ाह तथा तिब्बत से काश्मीर में प्रवेश करने के लिए, सुदूर प्राचीन काल से जोजिला पास प्रमुख मार्ग रहा है । वह भारत के काश्मीर द्वारा प्रवेश पाने के लिए, बनिहाल तथा बारहमूला मार्गों के समान प्रसिद्ध था । जोजिला पास के पश्चात् भीट्ट देश तथा भीट्टो की शाबादी प्रारम्भ हो जाती है ।

तिब्बतियों को काश्मीरी पुराकालीन लेखों में भीट्ट की सजा दी गई है । ओ-कुम पहला व्यक्ति है । जिसने इस ओर ध्यान आकर्षित किया है । जोजिला पास को वह पूर्व का द्वार मानता है । तिब्बत को ती-फान लिखता है । कल्हण ने जोजिला पास के देश को काश्मीर राजाओं के अन्तर्गत प्रायः नहीं रखा है । भीट्ट राष्ट्राध्यक्ष कल्हण वर्णित जोजिला पास है (रा . प : २८८) इसके द्वारा काश्मीर मण्डल में सफरतापूर्वक प्रवेश कर, विदेशियों ने जानमन लिया है । मण्डल को व्रत लिया है । रिचन

पूर्णस्य रामचन्द्रस्य रुचिहान्यै धारयमा ।

नीलाशास्त्रे रिश्वराहोरुदयं सोऽथ सोढवान् ॥ १५३ ॥

१५३ पूर्ण रामचन्द्र^१ की रुचि (कान्ति) हानि हेतु, नीलाशास्त्र^१ पर, त्रिस रिच (रिचन) राहु का उद्भूत हुआ, उसे धरा के अर्यमा (सूर्य राजा) ने सहन किया ।

के अतिरिक्त मिरजा मुहम्मद हैदर ने अपने मझौल दल के साथ सन् १५३२ ई० में काश्मीर से इसी मार्ग से लङ्का प्रवेश किया था ।

बहारिस्तान-इ-शाही तथा तारीफ हैदर मुल्लिक दोनों परचियन इतिहासकारों ने मत प्रकट किया है कि रामचन्द्र ने रिचन को संरक्षण दिया था । यदि यह बात ठीक मान ली जाय, तो रिचन का विरोध न तो राजा और न रामचन्द्र ने किया । दोनों उसकी पक्ति तथा काश्मीर मण्डल में उसकी अवस्थिति से एक दूसरी एवं दोनों के मध्य शत्रुता स्वरूप लक्ष्य प्राप्त करना चाहते थे ।

किन्तु परिणाम विपरीत हुआ । रिचन ने दोनों को निराश बाहर किया । अपनी क्षुब्धता एवं पक्ति से काश्मीर का राजा बन बैठा ।

गोहरे आश्रम की यह आलोचना परंतुतः सत्य है कि राजा अपने कुछ पूर्व राजाओं के समान योगारथा से उदासीन हो गया था जिसपर काश्मीर की घुराआ आगरिज को । पर यह हुआ कि गुप्तचर, काहूषी लोग तथा शत्रुओं का काश्मीर में भ्रष्ट प्रवेश होने लगा (पारुः ६६ बी) । यह लक्ष्य बाग्रन्धर ने काश्मीर की पराधीनता का कारण हुई ।

पादु-दिग्गमिणी :

१५३. (१) रामचन्द्र : वास्तविक काश्मीरी ने रामचन्द्र को लार (लहर) का समर और गंगाचन्द्र का पुत्र माना है । किसी मन्त्र के द्वारा उन्मत्त नहीं करता (पृष्ठ २६) ।

(२) नीलाशास्त्र : नीला दल ने लङ्का शत्रुता

नील गमन किया है । किन्तु धीवण्ड कौल ने नीलाच नाम काचक छन्द माना है ।

परचन लार में नीलाह (नील) धाम की पहचान नीलाच से की गयी है । इसे नीलाग्राम स्थानीय जन कहते हैं । बलहण ने नीलाग्राम चार का प्रयोग किया है । नीलाच काश्मीर का एक क्षेत्रीय विभाग था । उसकी पहचान आज परना पठिन है । लोकप्रवाद में लोभेन्द्र ने नीलाग्रामिण्य (पृष्ठ ६०) काश्मीर के परचनो की तान्त्रिका में दिया है । बलहण ने नीलाग्राम चार का प्रयोग लामरो के सन्दर्भ में (रा : ७ : १६२१ : दा० ७ : ४२४ : १११५, ३१३१) किया है । धीवण्ड ने (जैल : ४ : १०९) नीलाग्राम का उल्लेख किया है । वहाँ पर बुध्दाग्राम अर्थात् दुदर होम ग्रामस्था के विषय में वर्णन किया गया है । अत्रुत पन्थन के आदो अत्रवरी में नीलाग्राम परचनो का उल्लेख नहीं मिलता ।

जोनराज काश्मीर की आन्तरिक युद्ध का वर्णन करता है । राजा मुद्देव ने रामचन्द्र का उद्भव मढ़ा नहीं किया । विदेश में धार्य सतितागानी रिषा का वाचना कर, उसे देव के निवासने का प्रयास नहीं किया । यदि इस समय काश्मीर राजा रिषा को देव में निवास देगा, तो काश्मीर के हिन्दू राजपूत का आवास मोर न हो सता । रिषा उग राजा गैनिज हट्टि में सतितागानी नहीं था । यह सब विज्ञापन था । काश्मीर में जीवनरुत के शत्रु शत्रुद्वय माना था । इस गुप्तचर ने गांध व उदारर, ईप्पी, टेर के कारण ऐसी विपत्ति की मुक्ति दलता राजा ने परमर किया, जो उसी के सर्वनाथ का कारण हुआ ।

घनाम्बु प्राप्य भौट्टेभ्यः कश्मीरजनविक्रयात् ।

गर्जनाशाः प्यधात्सर्वास्तदा रिञ्चनवारिदः ॥ १५८ ॥

१५८ उस समय काश्मीर-जन के निम्न से भौट्टों' द्वारा धन रूप जल प्राप्त कर, रिचन वारिद गरजते हुये, सभी दिशाओं को आच्छन्न कर दिया ।

पाद-टिप्पणी .

१५८ (१) भौट्टः द्रष्टव्य टिप्पणी इलोक १४६ तथा २२४ ।

सम्बन्ध स्वरूप इलोक सख्या १७० से संकेत मिलता है नि दुसथा के साथ तुर्क, ताजिक एवं म्लेच्छ सैनिकों ने काश्मीर में प्रवेश किया था । म्लेच्छ उन सब भारतीय मुसलमानों के लिए प्रयोग किया जाता है जो हिन्दू से मुसलमान हुए थे । तुर्क शब्द तुर्किस्तान के मुसलमानों के लिए प्रयोग प्रारम्भ में किया जाता था । कालान्तर में यह शब्द मुसलमानों के लिये रूढ़ हो गया ।

ताजिक शब्द प्रारम्भ में ताजिक शब्द से अरब के मुसलमानों का बोध होता था । तुर्कों का जब मध्य एशिया पर अधिकार हो गया तो विजित ईरानी वहाँ के रहने वालों को भी ताजिक कहने लगे । ईरान के मुसलमानों को भी प्रारम्भ में तुर्किस्तान एवं मध्य-एशिया के मुसलमान अरब ही कहते थे । कालान्तर में गैर तुर्क मुसलमानों के लिये ताजिक शब्द का व्यवहार होने लगा । ईरानी मुसलमान ताजिक कहे जाने लगे । ताजिक शब्द वातार में व्यापारियों के लिये भी सम्बोधित किया जाता था । आधुनिक काल में ताजिक शब्द पूर्व ईरानियों के लिए व्यवहृत किया जाता है । अस्तित्वाद एवं यजद का मध्यवर्ती भूखण्ड ताजिकों की भूमि की अन्तिम सीमा मानी जाती है । उजबकों ने शक्ति द्वारा तुर्किस्तान के ताजिकों को मैदानों से पर्वतीय क्षेत्र में खदेड़ दिया था । इससे तुर्किस्तान के सभी ईरानियों को ताजिक कहते हैं । ताजिक भाषाभाषी के अतिरिक्त 'पंज' तथा 'जर-फरा' के पर्वतीय अंचल के निवासियों को ताजिक जाति के लोग स्वयं गुगनान रोजनादि के निवासियों को

ताजिक कहते हैं । ताजिकिस्तान की आबादी बाइस लाख से ऊपर है । उसमें ७५ प्रतिशत ताजिक जन-सख्या है ।

ताजिक गणतन्त्र सन् १९२४ ई० में स्थापित हुआ है । यह गणतन्त्र सोवियत रूसी मध्यवर्ती एशिया का दक्षिणी पूर्वी भाग है । पूर्व में इसकी सीमा चीन के सिक्किम प्रांत तथा दक्षिण में अफगानिस्तान से मिलती है । यहाँ का मुख्य नगर स्टालिनाबाद अथवा कुशने है । स्टालिनाबाद की जनसंख्या लगभग पचीस हजार है । यह नगर तबरेज से रेलवे लाइन से सम्बन्धित है ।

उक्त उद्धरण से स्पष्ट होता है कि तुलुषा काश्मीर के उत्तर पश्चिम से अफगानिस्तान, उत्तरी पश्चिमी पंजाब होते काश्मीर में दक्षिण पश्चिम में प्रदेश किया था । यह विदेशी तुर्क अथवा मंगोल था ।

(२) रिचन - उसने काश्मीरियों को एकड़ना आरम्भ किया । उनमें जो बिक सकते थे, उन्हें घेन कर, धन सग्रह किया । काश्मीर में दास प्रथा प्रचलित नहीं थी । दास प्रथा मुसलमानों में प्रचलित थी । उनके द्वारा भारत में फैली । रिचन ने काश्मीरियों के विक्रय से धन सग्रह किया । उसी धन से अपनी शक्ति को मजबूत किया । उसीसे काश्मीर की स्वतंत्रता का हरण किया । दास खरीदने वाले निस्संदेह मुसलमान थे । मुसलमानों को इससे लाभ हुआ । उन्होंने कुछ को विदेशी तुलुषा के अनुयायियों आदि के हाथों बेच दिया । अथवा काश्मीर के बाहर, मुसलिम अधिकृत क्षेत्रों में बेच कर धन प्राप्त किया । काश्मीर की उत्तरी-पश्चिमी तथा दक्षिणी सीमा पर, इस समय मुसलिम राज्य थे । मुसलमानों ने दास रखने की प्रथा प्रचलित की । वे विधियों का दास एवं नौकर

नाशिताशेषदेशोऽथ स्फूर्तिशीतभयाकुलः ।

दुल्लभः कश्मीरतः तारयलमार्गेण निर्ययौ ॥ १७९ ॥

१५६ अशेष देश नाशित कर के स्फूर्ति शीत भय से आकुल, दुल्लभ काश्मीर से तारयल मार्ग द्वारा निर्गत हो गया ।

हय ये सग्रह करते थे । मुसलिम धर्म में दीक्षित कर अपनी संख्या बढ़ाते थे ।

विदेशी मुसलमानों का साथ काश्मीरी नव मुसलिमों ने दिया । एकही घर में एक भाई मुसलमान तथा दूसरा हिन्दू था । स्वामी का धर्म दासों का हो जाता था । मुसलमानों जैसी उत्साही धर्म प्रवर्तक जाति कभी यह सहन नहीं कर सकती थी कि विधर्मी जन उनके अधीन किंवा कुटुम्बों के संसर्ग में रहें । सनातनी और मुख्यतः शिवाय मुसलमान भारत में अब भी हिन्दुओं का स्पर्श किया जलादि ग्रहण नहीं करते । क्योंकि हिन्दू गैर किताबिया और काफिर समझे जाते हैं । वे यहूदी तथा ईसाई से स्पर्श किया जल एवं वायु प्रदूषण कर लेते हैं । वे किताबिया हैं । महत्तमा भूसा तथा ईसा उनके नवियों की परम्परा में से हैं । भारत की जाजादी के पश्चात् मुसलमानों की एक जमात जो हकूमते इलाही में विश्वास करती थी सरकारी राशन बाण से अन्न नहीं लेती थी । क्योंकि वह गैर मुसलिम राजा की दुकान थी । उनकी दृष्टि में हकूमते इलाही ही एक मात्र हकूमत धर्मानुसार रहने योग्य होती है । मैंने स्वयं काशी में मुसलमानों का एक बड़ा समुदाय देखा । मुद्र के समय अश्वेरी सरकार तथा जाजादी के पश्चात् भारत सरकार के द्वारा बाणायी गयी राशन की दुकानों से अन्न नहीं लेते थे ।

बम्बई सम्मरण में उत्त श्रेष्ठ के पश्चात् श्लोक सन्ध्या १७०-१९० तक दी गयी है । उनमें १७०-१७४ तक श्लोक से घटनाओं पर प्रकाश पड़ता है । उनका भावार्थ निम्नलिखित है ।

१७०. तुल्य, साजिब, श्रेष्ठ सैन्य से भूतल की प्राप्त करते दुस्स नष्ट हो उसी प्रकार प्राप्त किया जिन प्रकार अगस्त्य ने सागर को ।

१७१ : जिस प्रकार मृग उग्र सिंह को, सर्प गरुड को देखकर भागते हैं उसी प्रकार उसे भाते देखकर पुरपाती पलायित हो गये ।

१७२ : उसने भागने वालों को उसी प्रकार बाध लिया जिस प्रकार मान्त्रिक सर्पों को बाँध होता है । कुछ लोग भय से भाग कर गिरि गह्वर में प्रविष्ट हो गये ।

१७३ : वह राजा भी भय से उलूख की तरह नहीं छिपकर स्थित हो गया किन्तु वहाँ के निवासी लोगों की बात हो गया ?

१७४ : नरेंद्रों को दिया गया विप्रबाण कभी बुरा नहीं गया । सन्ध्या रात्रयश्मा बिना प्राणान्त किये निर्वात नही होता ।

शेष श्लोकों में आलंकारिक वर्णन है ।

पाठ-टिप्पणी .

१५९ (१) शीत भय : इस वर्णन से स्पष्ट होता है । नवम्बर किंवा दिसम्बर का मास था । अक्तूबर के पश्चात् काश्मीर में शीत बढ़ने लगती है । दिसम्बर एवं जनवरी में तुषारपात होता है । नवम्बर मास के प्रारम्भ में बृथा की पत्तियाँ झड़ने लगती हैं । वीतबाल में घास मित्रता कठिन हो जाता है । घास एवं प्रवार से सूख जाती है । भूमि तुषारमण्डित रहती है । अश्वों के लिए चारा के अभाव एवं वीत वार्धवप के कारण, न चाह कर भी, दुल्ला काश्मीर उत्पत्त्या त्पापने के लिए बाध्य हो गया । मैं काश्मीर में स्वयं अनुभव कर चुका हूँ । अक्तूबर के पश्चात् जो वहाँ के शत्रु एवं जवानों के आदी नहीं हैं, वे वहाँ नहीं रह सकते ।

दुल्ला ने काश्मीर उत्पत्त्या में आठ मास रहने के पश्चात्, भारत के हिन्दू पश्चात द्वारा काश्मीरी दाणों

हेतिभिस्तापयत्याशा दुलचे कृष्णवर्त्मनि ।

काश्मीरैर्जनैः सर्वैः शलभत्वमलभ्यत ॥ १५४ ॥

१५४ जब कि दुलच' कृष्णवर्त्मा (अग्नि) ज्वालाओं से जिस समय दिशाओं को तपा रहा था, उस समय सब काश्मीरी-जन उसमें शलभ बने ।

रुद्धयोर्दुल्चरिश्चाभ्यां प्राच्युदीच्योर्वहुर्जनः ।

वसतेः पश्चिमामाशां प्राग्यमाशामथागमत् ॥ १५५ ॥

१५५ दुल्च एयं रिचन' द्वारा प्राची एवं उदीची दिशा के रुद्ध हो जाने पर, लोग वसती (ग्राम-नगर) से पश्चिम तथा दक्षिण दिशा से गये ।

पाद-टिप्पणी :

१५४ (१) दुलच = बम्बई संस्करण श्लोक सङ्ख्या १७० से प्रगट होता है कि उसकी सेना में उसके साथ तुर्क, ताजिक एवं अन्य विदेशी थे । वह काश्मीर मण्डल में प्रवेश कर श्रीनगर में पहुँच गया था । उसे देखकर नागरिक भय एवं त्रास से भाग गये । नागरिकों को दुलचा ने भागने नहीं दिया, उन्हें पकड़ लिया । उन्हें उसी प्रकार बाँध लिया जिस प्रकार पान्थिक सर्पों को मोहित कर लेता है । उनमें प्रतिरोध की शक्ति नहीं रह गई । वे जीवन भय से मोहित हो गये थे । जितने ही गिरि गह्वर में जाकर छिप गए । उस भयङ्कर काल में राजा ने प्रजा-रक्षा का ध्यान त्याग दिया । दिन में छिपे उलूक तुल्य छिप गया था । सर्वसाधारण की दुर्दशा की बात फिर क्या वही जा सकती है । काश्मीरी बन्दी बना लिए गए । तत्पश्चात् तुर्कों अर्थात् मुसलमानों के हाथ बेच दिये गये ।

हैदर मल्लिक टीका हो कहता है कि इस समय काश्मीरियों का स्तर बड़े या छोटे सबका निम्न हो गया था । परस्पर अविश्वास, बहिष्कार तथा मिथ्या शरण, व्याप्त था । वे बुराद्यों के शिकार हो गये थे (पाण्डु : १३वीं १४वीं) ।

पाद-टिप्पणी :

१५५ (१) दुलच एव रिचन : दोनों ने एक

गुट नहीं बनाया । दोनों ने मिलकर आक्रमण नहीं किया था । दुलच ने बारहमूला पश्चिम और रिचन ने जोजिला पास पूर्व दिशा से प्रवेश किया था । पश्चिम और पूरब दोनों ओर से काश्मीर मण्डल की जनता नरत होने लगी । वह दो चक्षियों के पाट के बीच जैसे दबती पिस उठी । लड़ाई अर्थात् पूर्व एवं उत्तर दक्षिण एवं बालती प्रदेश में भागना कठिन था । काश्मीरी पश्चिम की ओर गहके भागे । पर्वतीय दारों से निकल कर अपनी रक्षा करना चाहते थे । परन्तु वहाँ दुलच की उपस्थिति देखकर, प्राणरक्षा हेतु दक्षिण बनिहाल एवं जम्मू प्रदेश की ओर पलायन किये ।

यहाँ पश्चिम एवं दक्षिण शब्दों का प्रयोग जोनराज ने साभिप्राय किया है । पश्चिम में सूर्य अस्त होता है । वह अन्धकार की, अवसान की, दिशा है । दक्षिण बाल की दिशा है । यमलोक है । जोनराज ने वाक्यमयी भाषा में वर्णन किया है । काश्मीर निवासियों के पीछे मृत्यु दौड़ रही थी । वे प्राणरक्षा के लिए व्याकुल थे, तन्निमित्त थे । उनकी अवस्था अत्यन्त दयनीय एवं बर्ण्य हो गई थी ।

हयन (८७ बी), बहारिस्तान शाही (१० ए), हैदर मल्लिक (१२ बी) का यह लिखना कि रिचन ने और दुलचा ने एक साथ आक्रमण किया था ।

अधो दुत्त्वाम्बुपुराङ्गीर्गिरौ रिञ्चनमास्तात् ।

छायाजुषां फलाढ्यानां पुत्रागानामभूत्तदा ॥ १५३ ॥

१५६ नीचे दुत्त्व जल प्रपात से एवं पर्यंत पर रिचन वायु (मानन) से, छाया युक्त एवं फल पूर्ण पुत्राग (पुरुष श्रेष्ठ किंवा वृक्ष) मयभीत हो गये थे ।

पश्चिमावमिव स्थानच्युतं चिह्नोद्भूतद्रया ।

घलश्री रैञ्चनी लोकं काश्मीरिक्कमपाहरत् ॥ १५७ ॥

१५७ जिस प्रकार भपट कर, चोल्ह स्थानच्युत पश्चिम-रावक को हर लेती है, उसी प्रकार वेग-शालिनी रिचन की घलश्री ने काश्मीरी लोक का अपहरण कर लिया ।^१

श्री महबुल हसन के मन से गूठत है । इसी प्रकार मुगल पाण्डुलिपि का यह वर्णन कि जुलूज की तरह रिचन ने भी वैदी बनाया और छूटमार की यह भी गूठत मानते हैं । (महवी : पृष्ठ ५३) वे लिखते हैं— 'जुलूज (जुलूजा) के हमले के दौरान रिचन जिन्ना सार में मौजूद था और रामचन्द्र ने इसकी अमन व अमान वायम करने और बाकिन्दो की डावुओं से महबूज रखने के लिये मुलाजिम रख लिया था । इसन अपने पदायत घनी तन्देही और लिमाग्रत से अज्ञान दिये । जिसकी वजह से इसका हलवाए असर बढ़ता गया और धक्का का एनसाद हासित हो गया । (पृष्ठ ५२) अगर ये जुलूज थे हमलों के दौरान और इसके बाद रिचन जिन्ना सार में बाकी मक्कूज हो गया था । लेकिन रामचन्द्र से पुनर्वर लहने की इगरी सावत नहीं थी (पृष्ठ ५३) ।'

पाद-टिप्पणी :

१५६. (१) पुत्राग : इस वृक्ष से छाया एवं फल दोनों प्राप्ता होता है । किन्तु जब एक वायु दोनों उभे गूठ कर देते हैं । उसी प्रकार उदार एवं धनी लोग जुलूजा एवं रिचन से भयभीत हो गये ।

जोनराज के वर्णन से प्रस्ट होता है कि दुन्चा काश्मीर उपत्यका में आ गया था । यह समतल काश्मीर भूमि जो आकस्मिक ज्वालानो एवं भस्कर पृथ्वी से उद्भूत जाती है । उसकी उपस्थिति से जान हो गयी । रिचन एक दुन्चा के समय काश्मीर

उपत्यका में जन्मदायन एवं तूफान दोनों की भयंकरता का अनुभव किया । अन्तर यह था । जुलूजा एवं रिचन से उद्भूत ज्वालन मनुष्यों के विप्लव था । रिचन पर्यंत सब ही सीमित था । दुन्चा के सभ्य से बचना था । जुलूजा की अपेक्षा निर्बल था । काश्मीर उपत्यका की समतल भूमि पर नहीं उतरा । इस समय काश्मीरी दुन्चा एवं रिचन दोनों द्वारा उपत्यका एक पर्यंत पर संश्रित थे ।

हसन ने यह भी लिखा है कि 'रामचन्द्र की ओर से रिचन लगान बमूज कर, अपना हिस्सा से लेता था । पुत्र ने जुहुष्य विप्लव की दुन्चा के अत्याचार की समा दी है (२ ७४) । पुनः ने जुहुष्य की उपमा दूर बंधिनी म दी है (२ . ५५) ।

पाद-टिप्पणी :

१५७ (१) जोनराज के वर्णन से प्रस्ट होता है । दुन्चा ने राजा सहदेव द्वारा प्राप्त धन से अपनी कार्यविधि सीमित कर ली थी । रिचन की राजा प्रशस्त नहीं कर सहा । जोनराज ने रिचन की उपमा चोल्ह से दी है । चोल्ह शाखा में ऊपर उठती रहती है । भूमि पर मास गण्ड किया भोग्य पदार्थ देगते हो, अकस्मात झट कर नीचे उतरती है । यही अवस्था रिचन की थी । यह पर्यंत पर था । चोल्ह के छट्ट काश्मीरी जाना पर नीचे झण्डा टूट पटा । उन्हें प्रत्य करी ग्या ।

जनाः काश्मीरिका दुर्गबिलेभ्यो मूपका इव ।

दुलचोतौ गते वन्दीकृतशेषा विनिर्यगुः ॥ १६० ॥

१६० दुल्च मार्जार के चले जाने पर, वन्दी होने से शेष, काश्मीरी-जन, दुर्ग बिलों से मूपक' सदृश निकले ।

के साथ, प्रस्थान किया । पञ्च सहस्र वाश्मीरी दासों के साथ दुलचा परगना दिवसर में तुषारपात के कारण नष्ट हो गया (व० शा० : ११ ए०, हे० भ० १६बी, १७बी) ।

दिवसर परगना पीर पतसल पर्वत माला, कोसर नाम शिखर से आरम्भ होता है । बनिहाल पर्वत-माला के समीप समाप्त होता है । दिवसर परगना पर्वतमालाओं की सुदृढ़ पंक्ति से परिवेष्टित है ।

एक मत है कि दिल्ली में उस समय मुबारक शाह सुलतान (सन् १३१६-१३२० ई०) था । उसकी हत्या ९ जुलाई, सन् १३२० ई० को कर छुत्तरी सिहासन पर बैठ गया । दिल्ली का शासन कमजोर था । अतएव सम्भावना यही प्रतीत होती है कि दिल्ली छोड़ने के लिए ही काश्मीर से दिल्ली पहुँचने वाले सबसे नजदीक के मार्ग बनिहाल द्वारा लोटना चाहा । अन्यथा वह बारहभूला के मार्ग से लौटता ।

(२) तारबल : तारबल एक सकट या दर्रा अथवा पास का नाम है । यह पर्वतीय क्षेत्र में है । श्रीवर ने इसका उल्लेख किया है । (जैन : १ : ७ - २०६ : २०७) उसके प्रवृत्त होता है । इसके ऊपर से मार्ग विशालटा की ओर जाता है । विशालटा जो श्री स्तीन ने (रा : १ : ३१७ : ८० १७७) बिचलारी नदी की उपत्यका लिखा है । बिचलारी उपत्यका परगना दिवसर के दक्षिण है । स्तीन का मत कि तारबल राज दिग्गमन पास है । यह सन्देशस्वद है । श्रीवर ने तृतीय राजतरङ्गिणी में तारबल मार्ग का उल्लेख किया है (जैन १ : ७ : २०५) ।

(३) निर्गत : दुलचा तथा उसकी सेना ने बाध्य होकर काश्मीर छोड़ा था । शीत ऋतु में काश्मीर उपत्यका श्वेत-तुषार आदर ओढ़ लेती है,

तो खाद्य पदार्थ की आशा नहीं रह जाती । वह चाहे मानव के लिए हो अथवा पशु । दुल्चा बारहभूला तथा पखली से बाहर गया था । यह भी एक मत है ।

हसन का दूसरा मत है । दुलचा को ब्राह्मणों ने बिनाल के भयङ्कर मार्ग से लौटने के लिए कहा । यह कुलगाँव तहपील में है । काश्मीर उपत्यका के दक्षिण है । बिनाल से मार्ग बनिहाल होकर बाहर जाता है । मङ्गोल सेना पर्वत शिखर पहुँची तो भयङ्कर तुषारपात हुआ । दुलचा अपनी सेना, अथवा तथा बन्दिओं के साथ वही श्वेत तुषार कफन में लिपट कर मर गया (हसन : ९४ ए०, बी०) । नवादने-अखबार का मत है कि अपने सहायकारों के सुहाब पर वह किस्तराद बिजय करने के लिए प्रस्थान किया (ने० अ० : १४ ए) । हसन का मत है कि वह बारहभूला तथा पखली के मार्ग से लौटा । उसी मार्ग से उसने काश्मीर में प्रवेश किया था । यह शीत काल में भी सुगम तथा अन्य मार्गों से अपेक्षाकृत छोटा पड़ता था (हसन : ९४ ए० बी०) ।

पाव-दिप्पणो :

उक्त श्लोक के पर्याय बम्बई संस्करण में इन्द्रो संस्था १९२ और मिश्रत है । उसका भावार्थ है— 'बिडाल के समान उसके चले जाने पर मरने से अवशिष्ट काश्मीरी मूलर' सदृश मिल से धीरे-धीरे निकले ।'

१६०. (१) मूपक : जोनराज काश्मीरियों की नायरता पर व्यंग्य बतलाता है । ब्राह्मणों के प्रायोपवेशन, ऊनवा अभिचार, ब्रह्मसक्ति आदि दुल्चा एवं रिचन के सम्मुख कुण्ठित हो गये । जो ब्राह्मणों का आदर करते थे, उनकी पूजा करते थे, उन्हीं पर ब्राह्मणों ने अपनी पक्ति का प्रहार किया था । क्योंकि उनके प्रति आदर के कारण वे प्रतिरोध नहीं कर सकते थे ।

नालन्ध्र पितरं पुत्रः पिता तं च न कंचन ।

भ्रातृश्च भ्रातरो दुल्चराक्षसोपप्लुवात्पथे ॥ १६१ ॥

१६१ दुल्चराक्षस का उपद्रव समाप्त होने पर, कोई पुत्र पिता को, पिता पुत्र को, तथा भाई ने भाई को नहीं पाया ।

काश्मीरियों की उपमा मूसो से जोनराज ने दी है। बिस्त्रो के किंचित मात्र भग्न एवं दर्शन से भूषक बिलो म धुस जाते हैं। छिप जाते हैं। यही अवस्था नादमीरियों की थी। वे छिप गये। प्राण भय से भाग गये। दुश्चा बिस्त्रो के जाते ही, पुनः बाहर निकल आये।

परसियन इतिहासकारों ने लिखा है कि दुल्चा के चले जाने पर हिन्दू बहुरवाल जिन्हे गद्दी कहा जाता है, किशतवार से काश्मीर उपत्यका में छूटमार के लिये प्रवेश किये। उस समय रामचन्द्र सहदेव का सेनापति था। उसने उन्हें काश्मीर उपत्यका से बाहर निकाल दिया (सूक्ति . ६२)। किन्तु जोनराज इस घटना का उल्लेख नहीं करता। डॉ० एफ़ी भी कोई प्रमाण नहीं देते। किन्तु आधार पर उन्होंने गद्दियों के आक्रमण की बात लिखी है।

बम्बई सरकार के नगरपाल पटनाग्रामो ने थोड़ा जल्दबाजी कहा है। जोनराज का लिखना है कि बम्बई होने से बड़े लोग दुर्ग सुम्प बिन्दो से बाहर निकले। बम्बई प्रति वे अनुसार मरने से बड़े हुए काश्मीरी बिन्दो से बाहर निकले। बम्बई राज्यरण म 'बम्बई' के स्थान पर 'मरने' से बड़े काश्मीरी बिल से बाहर, बूझो की तरह निबन्धे। अर्थ निबन्धता है। इसमें यह भावना भिन्नता है कि दुल्चा ने छूट-गोट हत्या व्यापार रूप से की थी। बन्दी बनाये लोगों को तो यह साथ में गया, परन्तु बिन्दो कन्दी नहीं बनाया था, उनको हत्या भी किया।

पाठ-टिप्पणी :

१६१ (१) जोनराज दुल्चा के काश्मीर व्यापारी परवर्ती परिस्थितियों का बड़ा वर्णन करता है। पाठ मात्र दुल्चा काश्मीर में उपस्थित था। उस

समय पचास हजार काश्मीरी दास बना लिये गये थे। रिचन ने शीट्ट दास व्यापार से अत्यधिक आयिक लाभ उठाया था। दुल्चा काश्मीरी दासों को भारत में बेचकर धन संचय करना चाहता था। उनका विशाल मानव कारवां रेल्वे, काश्मीर से प्रस्थान किया। यदि दस सहस्र भी काश्मीरी उत्सर्ग के लिये उद्यत हो जाते, तो काश्मीर का इतिहास उनके उत्सर्ग की वहानी से गौरवान्वित होता। काश्मीर स्वातन्त्र्य संघर्ष इतिहास का स्वर्ण पृष्ठ चुकता। सम्भव था भविष्य की हानि बाँधी घटनाओं का प्रवाह बदल जाता।

प्रत्येक घर से कोई न कोई प्राणी दास बनकर बन्दी हो गया था। दास प्रायः युवक बनाये जाते थे। पशुओं की तरह उन्हें देखकर, खरीदने वाला खरीदता था। उनका मूल्य उनके स्वस्थ शरीर तथा कार्य करने की क्षमता पर आँका जाता था। दुल्चा के चले जाने पर, पचास सहस्र दासों के नष्ट होने पर, सम्भव नहीं था कि कोई वृद्ध दुल्चा दास से खूबना बच गया होता। लोग दुल्चा मार्जार के चले जाने के पश्चात् बाहर निरले। दुद्धुम्य छिन्न भिन्न हो गये थे। कोई एक सम्बन्धी दूसरे की नहीं था गया था।

जगत के इतिहास में यह पहला आर्यवर्जनक घटना है। बिदेशीयता का प्रतिरोध दया में नहीं किया गया। लोग जीवन्त अवस्था में बाजार बन्दे गये। मरते गये। प्रतिरोध नहीं कर सके। नैजिग मोवन् ने जगत के नगर काश्मीरी स्थिति-वादी हो गये थे। अपनी अपनी रण में लगे गये थे। उन्हें अपनी पड़ी थी। सपना प्रति, मासूहिन प्रति, देशभक्ति की प्रेरण भावना का पाप हो गया था।

मितलोका खिलक्षेत्रा निर्भोज्या दर्भनिर्भरा ।

सर्गारम्भ इव प्रायस्तदा काश्मीरभूरभूत् ॥ १६२ ॥

१६२ उस समय काश्मीर भूमि सर्ग के आरम्भ काल सदृश निर्भोज्य, दर्भपूर्ण, शून्य क्षेत्रों एवं परिमित लोगो वाली हो गयी थी ।

सामर्थ्यान्मृगहीद् दुल्चो रिचनः प्राभवत् पुनः ।

विश्वमन्धयति ध्वान्ते सुखभाजोऽभिसारिकाः ॥ १६३ ॥

१६३ दुल्च ने सामर्थियों को निगृहीत किया । रिचन पुनः प्रमादशाली हो गया । अन्धकार द्वारा विश्व को अन्धकाराच्छन्न करने पर अभिसारिकाये प्रसन्न होती हैं ।

स्वचिन्ता में देशचिन्ता मूल गये थे । प्रतिरोध की भावना तिरोहित हो गयी थी । प्रत्येक व्यक्ति का केन्द्र बहु स्थल था ! वह अपने लिये क्षिप्तित था । धर्म, कुटुम्ब, समाज, जाति एवं देशभक्ति को प्रेरक भावना छो गयी थी । जैसे उसका अथसान हो गया था । परिणाम अवश्यम्भावी था । पचास सहस्र युवक दास बनकर, बन्दी बनकर, काश्मीर में भर गये । किन्तु दुल्चा के विरुद्ध जबान खोलने का साहस नहीं कर सके । किसी प्रकार का प्रतिरोध संपटित नहीं कर सके ।

प्रतिरोध के अभाव में दुल्चा एवं रिचन दोनों को मैदान साफ मिला । दोनों ने काश्मीर भूमि को रौंद डाला । जिन प्राणों के मोह में उन्हें कायर बना दिया था, उन प्राणों को नहीं रक्ष सके । धन एवं जन दोनों ही नष्ट हुये । काश्मीर में उपस्थित विदेशियों के सफ्टनी ने काश्मीर का द्वार दासता के स्वागतार्थ प्रकृत कर दिया । उसमें पहले टिचन सत्परदात्त साहिबीर ने प्रवेश किया । वे और उनके बहाज राजभवन की क्षोभा बढ़ाते हुए, राज्यध्वनि के स्थान पर, मजा की आवाज बुजन्द करते हुए, काश्मीर की सस्वृति, सम्पत्ता, धर्म, कर्म, आचार, व्यवहार की परम्परा की होमी में उस मुस का अनुभव किया, जो मानव की संहिष्णुता, उदारता, धर्मनिरपेक्षता को मुखा देती है ।

परमिषन इतिहासकारों का मत है कि परिस्थितियों ने कारण कुछ स्थानों पर जनता स्वयं

सपटित हुई । उसने किलों का आश्रय लिया, पति-शाली व्यक्तियों को अपना नेता चुना : (हसन : १५ ए०, हैदर मल्लिक ७८ बी०, बहारिस्तान शाही - १२ ए०) । पाठ-टिप्पणी :

१६२ (१) उक्त पद से प्रकट होता है । काश्मीर उजड़ गया था । खेत काल था । खेतों में फसल नहीं थी । वृक्षों में फल नहीं थे । कुछ भी खोप नहीं रह गया था । कुछ दास काश्मीर में रह गये थे । वे विदेशियों के मुलाम थे । इस प्रकार की दास्य परिस्थिति का काश्मीर ने कभी सामना नहीं किया था ।

भीषण परिस्थिति ने, काश्मीर के पुनर्हृत् इतिहास को बन्द कर दिया । उसने वह पृष्ठ खोला, जिसमें विदेशियों के आक्रमण, आयागमन, उनकी दया पर निर्भरता, निर्दयता की कहानी श्वेत पृष्ठों पर काली स्याही से लिखी जाने लगी ।

केवल लार जिला दुल्चा तथा रिचन की तयारी से बच गया था । कुछ लैफ्टको ने मत प्रकट किया है । मगो ने वे खेतों में जाग लगा दी थी । फरा नष्ट हो गयी थी । दुल्चा आठ मास काश्मीर में रहा । दश बाल में काश्मीर के खेत नहीं बोये जा सके थे ।

हसन तथा हैदर मल्लिक का मत है कि इस समय बाल भी पड़ा था (हसन : १५ ए० १५ बी, है० म० ३१ ए ३२ बी) । पाठ-टिप्पणी :

१६३ (१) प्रभावशाली : बहारिस्तान शाही

दुल्चराहुविनिर्मुक्तं राजानं तुङ्गिभस्मृशा ।

अरुत्सत्स शृङ्गेण रिञ्चनास्ताचलस्ततः ॥ १६४ ॥

१६४ दुल्च राहु^१ से मुक्त राजा (चन्द्रमा)^२ को उस रिचन अस्ताचल ने उत्तुङ्ग शिखर द्वारा अचरुद्ध कर दिया ।

का मत है कि रिचन काश्मीर के अन्य सामन्तो के समान स्वतन्त्र होकर राजप्राप्ति का प्रयास करने लगा (व० भा : १२ बी) ।

(२) अभिसारिका : यहाँ अर्धं युक्त विद्वानो ने दर्वाभिसार क्षेत्र लगाया है । यदि उनका मत मान लिया जाय, तो दुल्चा के चले जाने के पश्चात्त अभिसार के लोगो ने दुल्चा एवं रिचन द्वारा काश्मीर की विगड़ी परिस्थितियों से लाभ उठाने के लिये, काश्मीर में प्रवेश किया ।

अभिसार का अर्थ यहाँ अभिसारिका स्त्री से लगाया गया है । अभिसारिका स्त्री उसे बहते हैं जो प्रेमी से मिलने के लिये निर्धारित स्थल पर जाती है । अभिसारिका नामिका अवस्थानुसार दस भेदों में एक है । अभिसारिकायें दो प्रकार की होती हैं । शुक्ल अभिसारिका चाँदनी रात में त्रिय से मिलने के लिए जाती है । इष्णु अभिसारिका अँधेरी रात में जाती है । यहाँ इष्णु अभिसारिका से अभिप्राय है । यह सर्वदा जगत् की आँखों से छिपती घोर से घोर अन्धकार की घण्ट बरती है ।

दार्वाभिसार का प्रयोग एक साथ पुस्तकाहित्य में मिलता है । दर्वं एव जाति का नाम है । यह जाति पल्लवर तथा जम्बू से रहती थी । दर्वं जाति के साथ ही अभिगार जाति निवास करती थी । यही वारण्य है कि दोनों का नाम प्रायः एक में मिश्रण एक साथ किया जाता है । प्रदेश का नाम दर्वाभिसार यह गया था । येनाय तथा रावी के मध्य का भाग दर्वं जनपद था (सभापर्व : २१ : १३, ४८ : १२ : १३) ।

उत्तीर की पानी का नाम दर्वा तथा । मार्ग्येय पुराण में दर्वं एवं अभिगार दो जनपद आते गये हैं (१७ : ५९-५७) । उन्हें पूर्वमाधवी जाति किया गया है । भोज्य पर्व में दर्वा तथा अभिसार दो द्विज

जातियों का उल्लेख किया गया है (भीष्म : ९ : ५४) । दर्वं जाति के निवास के कारण देश का नाम दर्वं यह गया था (सभा : २७ : १९) । दार्वं दानिय जाति थी (सभा : ५२ : १३) ।

अभिसार का उल्लेख बृहत् संहिता में वराह-मिहिर ने किया है । अभिसार प्रदेश भी होम तथा चनाय नदियों के मध्य था । पर्यंतीय क्षेत्र है । गुँछ तथा नीसेरा इस क्षेत्र के मुख्य भाग थे । सभा-पर्व महाभारत में अभिसारी शब्द मिलता है । अभिसार प्रदेश एवं जनपद का बोधक है (सभा : ३७ : १९, ९३ : ५४) । कल्हण ने दार्वाभिसार का उल्लेख (रा : १ : १८०, ४, ७, १२, ५, १४१, २०९, ७ : १२८२, ८ : १३३१, २४४०) किया है । धीवर ने भी अभिसार का उल्लेख (जैन : १ : ५ २२ : १४१) किया है । इन उल्लेखों से प्रस्ट होता है । मूल नाम दार्वाभिसार सोनहूकी तालाबों तक प्रचलित था ।

दुल्चा ने पाश्चिमी के सामर्थ्यवान लोगों को बताया था । निपुणीय किया था । दुल्चा के पश्चात् रिचन पुनः प्रभावशाली हो गया । अपनी स्थिति मजबूत करने लगा । काश्मीरी जन दुल्चो में पड़े थे । अम्ययस्या, मुख्ययस्या, दुल्चा अत्याचार की पीडा के कारण, लोग नरत एव बिपटित हो गये थे । इन परिस्थिति से लाभ उठाकर, रिचन अपने साधियों को एतान्त कर प्रबन्ध हो गया ।

पाट-रिचणी :

१६४ (१) राहु : एव दानव का नाम है । बहो में एव वाचक है । सूर्य को प्रतिज करने वाले दानव के रूप में दयारा रिचन अवधेय में प्राप्ता है (प्रवे : १९ : ९-१०, गोविण मून : १००) । पुराणों की मान्यता के अनुसार बरन्ध निज एवं दनु माता का

पुत्र है। कुछ पुराणों में इसे कश्यप पिता एवं सिंहिका माता का पुत्र माना है (आ : १९-२०, विष्णुधर्म १ : १०६; पद्म : तृ : ४०)। भागवत एवं ब्रह्माण्ड पुराण में इसको विप्रचित् पिता एवं सिंहिका माता का पुत्र कहा गया है (भा० ६ : ६ : ३७, १८, १३, ब्रह्माण्ड : ३ : ६ : १८-२०)।

स्वर्भानु नामक एक अगुर का निर्देश ऋग्वेद में प्राप्त है। उसे प्रकाश रोकने वाला माना है। वह सूर्य के प्रकाश को आकाश में रोकना है (ऋ० : ५ : ४०)। रतु गण ऋग्वेद (१ : ७८ : ५) में बहुवचन में प्रयुक्त किये गये हैं। यह एक वेष था। यहाँ नाम है। निर्दिष्ट स्वर्भानु का स्थान वैदिकोत्तर पुराणों में राहु के द्वारा लिया गया है। इसलिये इसे चन्द्राकं प्रमदंन कहा गया है (भा : ५ : २३ : ७)। पुराणों में इसका नामान्तर स्वर्भानु बताया गया है (ब्रह्माण्ड ३ : ६ : २३)। विष्णुसार के कण्ड में इसका स्थान है।

यमुद मन्वन किंवा अमृत मन्वन में पश्चात् देवता अपना सुराण अमृत पान करने लगे। राहु ने छाप रूप धारण किया। अमृत पान किया। अमृत राहु दानव के कण्ड तक पहुँच गया था। सूर्य एवं चन्द्रमा ने भेद जान लिया। देव किंवा दानव राहु द्वारा अमृत पान की सूचना विष्णु भगवान को दी। विष्णु ने तत्काल राहु का विरदछेद कर दिया। मस्तक भूमि पर छुड़ित हो गया (आ० १७-४६)। इसके मस्तक से राहु का निर्माण हुआ। राहु किंवा धृष्ट धूमने लगा। सूर्य एवं चन्द्रमा को कभी क्षमा नहीं कर सका। सर्वदा सूर्य एवं चन्द्रमा का प्रास करने लगा। इस कारण सूर्य एवं चन्द्र ग्रहण लगता है (पद्म : भा : ५ : १०)।

राहु ग्रह का आकार बुलारु है। इसका व्यास बारह हजार योजन है। सीमा बगान्नि हजार योजन है। शङ्कर एवं जालन्धर के पारस्परिक सम्पर्क में यह राजदूत बनकर शङ्कर के समीप गया था (पद्म : उ० : १०)। किन्तु शङ्कर की प्रीति से अभिभूत हो

गया। पलायन कर गया (पद्म : उ० : १९)। इसकी कन्या का नाम सुप्रभा था (पद्म : सु : ६)। भागवत में उसे स्वर्भानु कहा गया है। कुछ पुराणों में इसकी कन्या का नाम प्रभा दिया गया है।

(२) राजा : राजा खण्ड पद में शिल्प है। राजा का अर्थ भूपति तथा चन्द्रमा दोनों होता है। राजा चन्द्र को राहु ने रपाग दिया। अर्थात् ग्रहण से चन्द्रमा का मोक्ष हो गया। उसका प्रकाश फैल गया। परन्तु अस्ताचल रचन के कारण चन्द्रमा का प्रकाश नहीं फैल सका।

असूया तथा अग्नि का पुत्र सोम किंवा चन्द्रमा है (भा० ४ : १३ : शा० २०० : २४)। इसकी सूर्य तथा भद्रा का भी पुत्र माना गया है। यह स्वार्थसुख मन्वन्तर में उत्पन्न हुआ था (आ० ६०-१४)। चन्द्रमा के जन्म सम्बन्धी अनेक कथामें प्रचलित हैं। अग्नि ने इसे दक्षो दिवाओ में उत्पन्न किया था (विष्णुधर्म : १ : १०६ : स्कन्द : ४ : १ : १४)। यह अग्नि के नेत्रों से उत्पन्न हुआ था (हृ : व : १ : २५ : ७ : ९ वायु १० : ५)। दक्ष प्रजापति की २७ कन्याओं, इसकी पत्नी स्वर्ण दी गई थी। वहीं आकाशस्थ २७ भस्त्र है (आ० ६०-१२, १५, ६० व० १ : २५ : ३३ स्कन्द ७ : १ : २०)।

पृथ्वी की औपधियाँ चन्द्रमा से प्रभावित होती हैं। तपस्या के प्रभाव द्वारा इसके नेत्रों में शीत गिरने लगा। उससे औपधियों की उत्पत्ति हुई है (स्कन्द ७ : १ : २०)। इसका उदय न होने पर, पृथ्वी की औपधियाँ एवं वनरपत्नियाँ तृप्त नहीं (भा० : ३४)। अमृत द्वारा चन्द्रमा ने अनन्ध मारिया की रक्षा किया था। इससे २७ दी गयी कन्याओं में इसका रोहिणी (नक्षत्र) पर अधिक स्नेह था। दक्ष अमृतन होकर चन्द्रमा की क्षम व्याधि का ताप दिया। इस ताप के कारण औपधियों का होना बन्द हो गया। देवताओं की प्रार्थना पर दक्ष ने उसे आशीर्वाद दिया—“पन्द्रह दिन तक क्षम एव चन्द्र दिन, तक बुद्धि होगी।” अतएव चन्द्र मास में बुद्ध्य एवं सुख पदा होने लगे।

दृष्ट्वा गगनगिर्यग्रे भास्वन्तं रिञ्चनं स्थितम् ।

अदाङ्कयत न कै राज्ञः प्रत्यासन्नोऽस्तसंस्तवः ॥ १६५ ॥

१६५ गगनगिरि^१ के आगे भास्वान रिचन को स्थित देखकर, राजा के आसन्न यश अवसान की शंका किसे नहीं हुई ।

रिञ्चनश्चेनराजस्य जिहीर्षोर्नगरामिपम् ।

कुलचन्द्रो रामचन्द्रो विभ्रं चक्रे पदे पदे ॥ १६६ ॥

१६६ नगरामिप का हरणेच्छुक रिचन श्येनराज का, कुलचन्द्र रामचन्द्र^२ ने पद-पद पर विभ्रं (प्रतिरोध) किया ।

चन्द्र पिता एवं तारा माता से उत्पन्न पुत्र वृष है । यही से चन्द्र वंश का आरम्भ हुआ है (भा० : ९ : १४, ह० व० : १ : २५, पद्म : पा० : १२, ब्रह्म : ९ : मत्स्य २३, दे० भा० १ : ११ : वायु : ९० : २-९) । सोम वंश का प्रथम राजा सोम था । पत्नी रोहिणी थी । राजधानी प्रयाग थी (पद्म उ० १५६) ।

भारत के प्राचीन राजवंश सूर्य एवं सोम वंश हैं । सूर्यवंश वैवस्वत मनु के पुत्र जोर सोमवंश उनकी पुत्री इला से आरम्भ होता है । वैवस्वत मनु की कन्या इला सोम पुत्र इला की पत्नी थी । उससे पुरुवृष, द्यायु, नहुष, ययाति का वंश विस्तार हुआ था । जोरराज ने सोम वंश की ओर प्रतीत होता है, इस पद में संकेत किया है ।

पाद-टिप्पणी :

१६५. (१) गगनगिरि : इसका प्राचीन नाम गङ्गानगिरि है । इस समय लाहौरगंगा में छोटा गाँव सिन्ध उपत्यका में है । नदी के दक्षिण तट पर सुन्दर दृश्यो को समेटे स्थित है । सोम मर्म से १० मील पश्चिम है । सोम मर्म उत्कयका पार करने पर दुष्मनर परचात् पड़ता है ।

उसका संस्कृत रूप गगनगिरि विगड कर गगनेर धमका गङ्गानगिरि ग्राम हो गया है । जोरराज का तात्पर्य इससे पूर्वोक्त पर्वतमात्रा प्रतीत होता है । गङ्गानगिरि ग्राम सिन्ध, उपत्यका में है । सुक राज-तरङ्गिणी बम्बई की प्रति में पल्टी में—'गमन'

शब्द गगन के स्थान पर छप गया है । थोस्तोन का मत है । गगनगिरि सिन्ध उपत्यका का ही उक्त जोर-राज वर्णित गगनगिरि है । (राज भाग : २ : ४९०)

काश्मीर में लद्दाख की ओर से जोरनी पास से होने वाले दोनो आक्रमणों के सम्बन्ध में इसका वर्णन किया गया है । प्रथम आक्रमण भोट्ट रिचन तथा द्वितीय मिर्जा हैदर (सन् १५३२ ई०) का हुआ था । मिर्जा हैदर के आक्रमण के समर्थ में गगनगिरि का उल्लेख किया गया है । गगनगिरि ७४०० फीट ऊँचाई पर स्थित है । आबादी वर्षापर्यन्त रहती है । पूर्वे काल में आबादी का यह अन्तिम स्थान था । आधुनिक साधनों के कारण अब आबादी और आगे तान बढ़ गयी है । इससे २५ मील और दूर ऊपर जाने पर जोमिला पास मिलता है । यह काश्मीर उपत्यका का अन्तिम छोट है । लद्दाख दिशा से काश्मीर उपत्यका का प्रवेश मार्ग है ।

ई जोमिला पास दो बार आ चुका है । श्रीनगर सड़क जब बन रहो थी । उस समय क्षाया था । अन्तिम बार श्रीनगर के सड़क पूरी बन जाने पर श्रीनगर-लेह तक की मोटर यात्रा किया था । जोमिला पास का दृश्य अबदूर है । मार्ग बंदिन है । सड़को एवं गन्तों की ओर देखने से माहुर दूट जाता है ।

पाद-टिप्पणी :

१६६ (१) रामचन्द्र : रामचन्द्र वीर था इन पर जोरराज प्रयाग नहीं आया । एक मन है ।

रामचन्द्र सूरदेव किंवा सहदेव का सेनापति था। किन्तु कोई साधारण प्रमाण अब तक नहीं मिल सका है।

(२) विघ्न * काश्मीर में उस समय भी देश भूत एव स्वाधीनता प्रेमियों का दर्शन महसूस हो सकता है। वे काश्मीर की रक्षा करना चाहते थे। दुलचा का प्रतिरोध उसकी अपार शक्ति के कारण करना कठिन था। काश्मीर में घरायशील जनक, प्रवेश करने वाले रिचन की शक्ति एकत्रित कर, राज्य प्राप्त की महत्वाकांक्षा से काश्मीरियों का एक वर्ग सतर्क हो गया था।

रामचन्द्र रिचन के प्रतिरोध हेतु सज्ज हो गया। हसन का मत है। रामचन्द्र ने अपने को राजा घोषित कर दिया। उसने रिचन को इस कार्य के लिये नियुक्त किया था, कि वह खसों को जो काश्मीर उपत्यका में आ गये थे, और जिन्हें अभिसार भी कहते थे, बाहर निकाल दे।

परसियन लेखकों का मत है। कि रिचन ने अभिसारो अर्थात् खसों से सफलता पूर्वक युद्ध किया था। तत्पश्चात् श्रीनगर पर अधिकार करने का प्रयास करने लगा (हसन * ३ १६०, ३ १६४)।

हसन की कल्पना साधारण नहीं है। क्योंकि श्लोक १७० में जोनराज ने स्वपुत्र लिखा है। राजा सहदेव ने श्रीनगर का स्वागत कर दिया था। रामचन्द्र लहरा मचा। रिचन ने उस पर आक्रमण किया।

जोनराज ने रिचन की उपमा स्पेन अर्थात् वाज से दी है। श्रीनगर को भास माना है। वाज भास प्राप्ति के लिये क्षपटता, आजाद से दृढ़ता, दुर्बल पक्षियों को धर दबोचता है। रिचन काश्मीरियों की दुर्बलता का लाभ उठाया।

जोनराज सबैत भी नहीं करता। रामचन्द्र की सेवा रिचन ने ग्रहण की थी। रिचन की बीरता, तथा उसे श्रेष्ठ योद्धा प्रमाणित करने के लिये, परसियन इतिहासकारों ने उस प्रसङ्ग जोड़ दिया है। उस पर विश्वास करना सम्भव नहीं है।

रामचन्द्र का चरित्र निश्चय है। बीरता प्रकट होती है। काश्मीर भूमि के सुपुत्र देशभक्त तुल्य रिचन का पद-पद पर प्रतिरोध करता है। किसी भी अवस्था में एक खाहसी विदेशी के हाथों में देश का शासन नहीं जाने देना चाहता था। मेवाड़ के राजपूतों सहित देश रक्षा हेतु रिचन स्पेन से रामचन्द्र का सङ्कल्प हो गया था। जोनराज ने कम से कम इतना तो सकेंत किया है कि रिचन का प्रतिरोध पद-पद पर किया गया। काश्मीरी जनता विदेशी दुलचा से नरत हो चुकी थी। रिचन से नरत हुई थी। स्वाभाविक था। रिचन का आधिपत्य स्वीकार करने के लिए उद्यत नहीं थी। निःसन्देह कुछ देशभक्त रामचन्द्र के नेतृत्व में देश रक्षा की भावना से प्रेरित होकर, एकत्रित हो गये थे। राजा की वलीबता के कारण रामचन्द्र ने स्वयं नेतृत्व ग्रहण किया था।

हसन किस आधार पर लिखता है कि रामचन्द्र ने स्वयं अपने को राजा घोषित किया था पता नहीं चलता। उसने अपना इतिहास उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में लिखा था। उसने कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया है। सबसे पूर्व का प्रमाण केवल जोनराज का इतिहास ही प्राप्त है। उस पर किसी अन्य प्रमाण के अभाव में विश्वास करना उचित है।

जोनराज ने रामचन्द्र का परिचय नहीं दिया है। उसकी वंशपरम्परा नहीं देता। कौन था? किस प्रकार शक्तिशाली हो गया? एवं अनुमान लगाया गया है। वह सहदेव अर्थात् सहदेव का सेनापति था।

हसन के अनुसार रामचन्द्र ने अपने को स्वयं राजा घोषित किया था। और रिचन पर यह भार दिया था कि वह खसों अर्थात् दबोचनारियों को काश्मीर उपत्यका से निकाल दे। परसियन इतिहासकारों का सुझाव इस ओर अधिक है कि, रिचन ने आत्मनः खसों से युद्ध किया था। उन्हें निकाल दिया था। तत्पश्चात् वह श्रीनगर हस्तगत करने में तत्पर हो गया। किन्तु हसन तत्पश्चात् परसियन इतिहासकारों के प्रमाण उपस्थित नहीं करते।

भौटाल्लुहरकोटान्तः

पट्टविक्रयकैतवात् ।

प्रत्यहं वञ्चनोद्योगो रिश्चनोऽप्य विस्मृष्टवान् ॥ १६७ ॥

१६७ वंचनोद्योगी^१ रिचन पट्ट बेचने के व्याज से, लहर कोट^२ के अन्दर, प्रतिदिन भीष्टों को भेजता रहा ।

पाद-टिप्पणी :

१६७ (१) वंचनोद्योगी : जोनराज का वर्णन अधूरा है । अस्पष्ट है । रिचन के प्रयास का रामचन्द्र पद पद पर विरोध करता था । इस वर्णन के तुरन्त पश्चात्, जोनराज शीनगर से दूर लहर में रामचन्द्र को पहुँचा देता है । इस बीच क्या घटनाएँ घटी ? रामचन्द्र के प्रतिरोध का क्या रूप था ? प्रतिरोध का क्या परिणाम होता रहा ? जनता की भावना क्या थी ? लहर वैसे रामचन्द्र पहुँच गया ? इस पर जोनराज कोई प्रभाव नहीं डालता । उसका वर्णनक्रम, घटनाक्रम, दृष्टा, विधिदिखाई देता है ।

रामचन्द्र नि सन्देश सक्तिवाली था । दुर्बल नहीं था । राजा सुहृदेव सदा सेवात्याग नहीं किया था । रिचन स्वयं उसका सुलभर सामना करने में असमर्थ था । उसने एक एवं यक्ष्यन्त से रामचन्द्र को भारने का प्रयास किया ।

रिचन के साथ भौट्ट से । उनमें जो उसके साथ नहीं थीं वे, उनका भी रिचन के सक्तिवाली होने पर, उसने नेतृत्व में सम्पटित हो जाना स्वाभाविक था । भौट्ट लोगों को, पट्ट बेचने के बहाने, रिचन उनका प्रवेश, लहर में कराता रहा । व्यापार करने के व्याज से, लहर में काफी भौट्ट सैनिक व्यापारी रूप में एकत्रित हो गये थे । रामचन्द्र ने स्वाभाविक राज-सहिष्णुता का परिचय दिया । उसने भौट्टों को व्यापारी समझ कर, उनके विपद कोई बन्धन नहीं उठाया । भौट्ट प्रायः ऊँची सामान खदरो पर बेचते दितायी देते हैं । बास्मीर में भौट्टों का व्यापार करना, कोई बारसिक घटना नहीं थी । ये शीनान्त निवासी थे । मात्र भी लहरा बास्मीर राज्य का भाग है । त्रिष्वत्र तथा लहरा का उन प्रसिद्ध होना है । उसी में

पद्ममीना बनता है । त्रिष्वत्र पर चीनियाँ का जबसे अधिकार हो गया है, पद्ममीना बनना तथा उसका व्यापार प्रायः बन्द हो गया है । त्रिष्वत्र से याता-यात, व्यापार तथा किसी प्रकार का सम्बन्ध, इस समय भारत-चीन-युद्ध सन् १९६२ ई० के कारण नहीं रह गया है ।

मोहिबुल हसन बहारिस्तान चाही के आधार पर लिखते हैं—लिहाजा बह एर चाल भला । उसने अपने लहासी साथियों को ऊँची खदरो के साथियों के भेष में कसबा लार में भेजा । वह कुछ दिन बारबार में मद्यगूल रहे । और इनके मुसलिक किसी को भी नक व सुबहा नहीं हुआ । एक दिन बारबार के बहाने से किला के अन्दर दाखिल हुए । उन्होंने वहाँ असलहा छिपा रखा था (१४* ५३ बहारिस्तान चाही : १२ वी) ।

(२) लहरकोट : लहर बाद लार उरतया के लिये प्रयोग किया गया है । यहाँ एक कोट था । क्षेत्र के नाम पर उसकी लहर संज्ञा दी गयी थी । शीनगर जोरिजा पास मार्ग पर यह कोट पड़ता था । बास्मीर की अन्य सैनिक चौबियों के समान यह भी कोट स्वरूप सैनिक चौकी थी । इसके निदिपत्र स्थान का क्या नहीं पड़ता । लहर ही लार जिना है । इसमें से सभी क्षेत्र हैं, जिसमें सिन्ध नदी तथा उसकी सहायक नदियाँ प्रवाहित होतीं उस क्षेत्र का जलपहन करती हैं । बरहण में राजतरङ्गिणी में लहर का जो वर्णन किया है, वह आज भी मिलता है (रा : ७ : १ * १११, ११६०, ६:४३७, ७:१७, ७:११, ११२२) । सीवर ने भी लहर का उल्लेख किया है (जैन ४ : १४७ १ : २ : १२) । मुा ने अपनी राजतरङ्गिणी स्कोर २२६ में इसका उल्लेख किया है ।

तथैव लहरस्यान्तर्मुट्टलोके प्रवेशिते ।

अपीप्यद् रामचन्द्रास्त्रमधु शस्त्राणि रिचनः ॥ १६८ ॥

१६८ इस प्रकार लहर के अन्दर मुट्ट लोगों को प्रविष्ट कर देने पर, रिचन ने शस्त्रों को रामचन्द्र के अधिर मधु का पान कराया ।

लोकप्रकाश में केमेन्द्र ने (पृष्ठ ६०) लहर को विषय अर्थात् परगना कहा है । लहर तथा लोहर पाण्डुलिपियों के लिपिकों के असावधानीपूर्ण लेखन के कारण भ्रम उत्पन्न करती है (रा : १ : १७७, ७ : ९६५, ८ : ३८, ९१४) । कोट शब्द काश्मीर में प्रचलित नहीं रह गया है । कोट को किला कहने की जनता आदी हो चुकी है ।

पीर हसन बिल्कुल दूसरी बात लिखता है । उसने रामचन्द्र का स्थान अन्दर कोट लिखा है । लिखता है—'कोयला की थोरियों में राख रखकर अन्दर कोट पहुँचा दिये गये । इस प्रकार उसके आदमी, रामचन्द्र जब अपने शयनगृह में सो रहा था, वहाँ सशस्त्र प्रवेश कर, उसे मार डाले । रावणचन्द्र को गिरफ्तार कर लिया—शहर में आकर शाही तक्त पर बैठ गया (परसियन पृष्ठ : १६४) ।

सभी इतिहासकारों ने रामचन्द्रका स्थान लहर लिखा है । केवल पीर हसन ने स्थान अन्दर कोट लिखा है । जोनराज स्पष्ट लिखता है कि वह घटना लहर कोट में हुई थी ।

पाठ-टिप्पणी :

१६८ (१) रामचन्द्र की हत्या : लहर में स्पष्ट संख्या में भोटों के पहुँच जाने पर, किसी प्रकार का प्रतिरोध न होने पर, काश्मीरियों की असावधानी का लाभ उठाकर निस्सन्देह सशस्त्र विद्रोह किंवा भोट सैनिकों के आक्रमण द्वारा, रिचन ने लहर पर अधिकार कर लिया । रामचन्द्र के अधिर मधु का पान शस्त्रों को कराया । इस वर्णन से स्पष्ट होता है

रामचन्द्र ने वीरपति प्राप्त की । उसकी हत्या छल से रिचन ने की थी, इसकी सम्भावना अधिक प्रतीत होती है । यह घटना अक्तूबर सन् १३२० ई० की कही जाती है ।

डॉ० सूफी ने रावणचन्द्र को रामचन्द्र का पुत्र तथा कोटा देवी का भाई माना है । रिचन ने राजा होने पर रावणचन्द्र को सेनापति नियुक्त किया था । उसे लार की जागीर दी । सारीख-ई-कादमीर में लिखा है—रिचन ने रावणचन्द्र को 'जो दोस्त का खतब' दिया था' (कसीर पृष्ठ १२१) ।

जोनराज रावणचन्द्र अथवा कोटा देवी के किसी भाई का उल्लेख नहीं करता । डॉ० सूफी ने यह भी लिखा है—'रावणचन्द्र ने इस्लाम कबूल कर लिया' (कसीर १२५) । किन्तु किस आधार पर लिखा है, इसका उल्लेख किन्हीं सन्दर्भ ग्रन्थ का नाम नहीं देता ।

मोहिबुल हसन मोहरे आलम का उद्धरण देकर लिखते हैं—'रामचन्द्र ने आदमियों पर अमानक धारा बोल दिया । इसी असना में पहले तै छुदा वक्त पर, रिचन ने भी किला पर हमला कर दिया । रामचन्द्र की फौजे हार गयी । और वह खुद भी मारा गया । इसका वेदा रामचन्द्र पूरे खान्दान के साथ गिरफ्तार हुआ' (मोहिबुल : उर्दू ५३) । मोहरे आलम ने वर्णन किया है—'रिचन को उसके (रामचन्द्र के) भाई ने जो दरद का हुमरा था मदद दी' । लेकिन मोहिबुल हसन का मत है । यह गलत है (मोहरे आलम पृष्ठ ९९ पृ) ।

रामचन्द्रकुलोद्यानकल्पवल्ली स रिञ्चनः ।

चक्षुःस्थले महाबाहुः कोटादेवीमरोपयत् ॥ १६९ ॥

१६९ महाबाहु उस रिचन ने चक्षुस्थल पर, रामचन्द्र के कुल-रूपोद्यान की कल्पवल्ली, कोटा देवी को आरोपित किया ।

पाद-टिप्पणी :

१६९ (१) कोटा : श्री दत्त ने अनुवाद बबोन कोटा अर्थात् कोटा रानी किया है । जोनराज ने कोटा देवी शब्द का प्रयोग किया है । उक्त अनुवाद इतिहास-कारों के भ्रम का कारण हुआ है । इस भ्रम के कारण कोटा का दो बार विवाहित होना मान लिया गया है । यही भ्रम दिल्ली सल्तनत के लेखक को हुआ है । यह लिखता है—जोनराज ने जो भाव प्रकट किया है, उससे कोटा रामचन्द्र की कन्या की अपेक्षा पत्नी अधिक प्रतीत होती है (पृष्ठ ४२९) । विद्वान लेखक ने कोटा की परिभाषा करते कन्हू एवं कल्प शब्दों का प्रयोग कर उसका अर्थ 'स्वतः कमल' किया है । आपुनिक सभी इतिहास लेखकों ने दत्त के अनुवाद पर ही अपना मत एवं निर्णय स्थिर किया है । कोटा कुल कल्प वल्ली शब्द से स्पष्ट होता है । यह रामचन्द्र के वंश की थी । किन्तु रामचन्द्र की कन्या नहीं थी ।

जोनराज इसमें सन्देह का स्थान नहीं छोड़ता । किसी प्रमाण किंवा उल्लेख से प्रमाणित नहीं होता । बिजतीय के साथ अभिजात, मुख्यतः राजकुल की कन्यायें नहीं दी जातीं । भगवान बुद्ध के समय विहङ्गम की माँ की सुदूरचीय शाक्य राजकन्या कहकर, कोशल-राज से विवाह किया गया था । बात प्रस्ट हुई । महान रक्तपात हुआ था । मुसलिम काल में राजपूत राजागण वंशनापूर्वक दासीपुत्री तथा कुल की अन्य कन्याओं की मुगलिम बादशाहों एवं नवाबों के साथ विवाह कर अपने सम्मानकी रक्षा करते थे । रामचन्द्र के कुल उद्यान की कोटा वल्ली अर्थात् कन्या थी । इसमें प्रस्ट होता है कि यह रामचन्द्र की कन्या नहीं थी । राजरन्ध्रा नहीं थी । लहरकोट में रहनेवाले

किसी कुल की कन्या थी । उसका कोटा नाम इस बात को प्रकट करता है कि कोट में पैदा होने के कारण नाम कोटा रख दिया गया होगा । काश्मीर के राजवंशीय राजकन्याओं का नाम राजवंश के अनुरूप संस्कृत आधारित मधुर शब्दों पर रखा जाता था ।

एक अनुमान और किया जा सकता है । कोटा का कोई और सुसंस्कृत नाम रहा होगा । वह अम्बर कोट में मारी गयी थी । वह काश्मीर के प्राचीन इतिहास का दुःखात अध्याय बन्द हुआ था अतएव कोट के कारण उसका पुकारने का नाम कोटा पड़ गया होगा । कोटा शब्द रानी नाम के अनुरूप नहीं मान्य होता । उसके प्रति अपेक्षा एवं निरादर की भावना से जनता उसे कोटा नाम से पुकारने लगी । जोनराज के समय अभी काश्मीरी सुलतान हो गये थे । अत एव प्राचीन नाम आदि विस्तृत शागर में छूब गये थे । यह उपेक्षित नाम प्रचलित रह गया होगा । अत एव जोनराज ने उसे ही बिना और बता छपाये एवं दोष कार्य किये लिख दिया ।

यह पण्डित लिखा गया (इत्यस्य : पाण्डुलिपि : ४८०) है कि कोटा रामचन्द्र की स्त्री थी । प्रायः परसियन तथा अनेक भारतीय लेखकों ने कोटा को रामचन्द्र की स्त्री मानकर गलती की है । (पण्डित : पाण्डु : ४८९) ने कोटा को निम्नकोटि तथा माथरण-हीन प्रमाणित करने की यत्नानी पड़ गयी है कि उसका तीन बार विवाह हुआ था । पौवी बार शाहमीर ने लिया था ।

कोटा नाम काश्मीर के राजवंशीय महिलाओं के अनुरूप नहीं है । मुगलिम काल में भी सुलतान सुलतानों की महिलाओं का नाम सुसंस्कृत श्री शोभा

आदि रूप में मिलता है। मोट विजय के पश्चात् मोट में प्राप्त कन्या से रिचन ने विवाह किया। इसलिये कोटा नाम रख दिया गया होगा। यह भी अनुमान लगाया जा सकता है। उसका पूर्व सुसंस्कृत नाम कुछ और रहा होगा। फिरिस्ता ने नाम फल देवी दिया है। यह स्पष्टतः कमला देवी नाम है। यद्यपि फिरिस्ता ने कोई सन्दर्भ ग्रन्थ का नाम नहीं दिया है तथापि उसका नाम साभिप्राय है। आश्चर्य है श्रीवर एवं शुक्र ने कोटा देवी का उल्लेख तब नहीं किया है।

मुसलिम विजेताओं की नीति रही है। जिस स्थान अथवा दुर्ग विवा मोट को जीतते थे वहाँ के सरदार, राजा की स्त्री विवा कन्या से विवाह अपना गौरव प्रकट करने के लिये करते थे। प्रथम मुसलिम आक्रमक मुहम्मद बिन कासिम ने सिन्धराज दाहिर की स्त्री से विवाह कर लिया था। अलाउद्दीन खिलजी आदि ने अवसर पाने पर यही किया है। यह प्रथा अकबर के समय तक चलती रही। इस प्रकार का विवाह विजय एवं गौरव का प्रतीक माना जाता था। राजाओं की कन्या से आदशाह विवाह करते थे। इसे राजपूत डोला देना कहते थे।

शाहमीर आदि चतुर मुसलिम थे। मुसलिम आबादी काश्मीर में बढ़ती ही थी। रिचन के पुत्र का अभिभावक भी शाहमीर था।

शाहमीर ने कोटा रानी से अन्दरकोट जीतने पर विवाह करने का प्रयास किया था। रिचन मालूम होता है कि काश्मीर में व्याप्त मुसलिम तथा शाहमीर आदि के प्रभाव के कारण कोटा से विजय प्रतीक स्वरूप विवाह किया था। भारत के मुसलिम बादशाहों ने हिन्दुराजाओं को जीतकर उनकी कन्याओं से स्नेच्छया या जबरदस्ती विवाह करने का सर्वदा प्रयास किया है जिसके कारण सहस्रो सहस्रो ललनाएँ सती हुई हैं। अनेक सप्राप्तों की श्रृंखलाओं का सृजन हुआ है।

विजेताओं की दो लाभ होता था। वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर, विजित देश की गुप्त बातें वे

जान जाते थे। दूसरे जनता तथा शासकों का मनोबल टूट जाता था। देश तथा जनता का मस्तक कन्या देने के कारण धुन जाता था। वे सम्बन्धी हो जाते थे। उनके विरुद्ध तलवार नहीं उठा सकते थे। उनके वंश की कन्या ही रानी है, उनकी सन्तान भावी-शासक हो सकती है, इस मानवीय दुर्बलता के कारण, राजघर के लोग प्रतिरोध करने में असमर्थ हो जाते थे। मेवाड़ के शाखाओं एवं वहाँ की जनता का मनोबल सात घंटादिगो तक इसी लिये धन रहा कि वे इस नीति का विरोध करते रहे। डोला नहीं दिये। अपना मस्तक नष्ट नहीं किये। सक्षत पर बैठने की अपेक्षा चिता पर बैठना उन्हें निश्चेष्टकर समझा था।

श्री बमजायी ने लिखा है—‘रिचन ने कोटा रानी के भाई रावण चन्दरी लार का राज्यपाठ नियुक्त किया था।’ (काश्मीर हिस्ट्री : २८८) लेखक ने कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया है। सूफ़ी ने लिखा है—‘रामचन्द्र के पुत्र रावणचन्द्र को रिचन ने अपना सेनापति बनाया तथा पश्चिमी सिन्धत तथा लार की जागीर दे दी।’ (पृष्ठ १२१) सूफ़ी ने किसी आधार ग्रन्थ का नाम नहीं दिया है। मोहियुल हसन ने लिखा है—सबसे पहले इसने रावणचन्द्र से दोस्ती की। कैद से रिहा करके इसकी रैना का सिताव दिया, इसकी अपना सिपहसालार बनाया और परगना लार और सूबा लहाल इसकी बतौर जागीर अदा किया। इसने रावणचन्द्र की बहुत कोटा रानी से शादी कर ली। (बहारिस्तान शाही * १२ वीं, हसन १६-१७, हैदर मलिक १९ वीं,) जीनराज के अनुसार यह गलत है।

‘दि वैली ऑफ काश्मीर’ के सुयोग्य लेखक श्री वाल्टर लाटेल का भी मत है। कोटा रानी रामचन्द्र की कन्या थी (पृष्ठ १९०)। उन्होंने केवल अपना मत प्रकट किया है। किसी आधार ग्रन्थ का सन्दर्भ नहीं दिया है। डॉ० परम् ने भी कोटा की रामचन्द्र की कन्या तथा रावणचन्द्र की पुत्र माना है। उन्होंने परसियन लेखकों का ही अनुकरण किया है (पृष्ठ ७८)।

श्रीरिश्चनभयाद्राजा नगरं त्यक्त्वांस्ततः ।

विप्रशापाग्निदग्धानां कुतः स्यादुदयाङ्कुरः ॥ १७० ॥

१७० तत्पश्चात् श्री रिचन भय से राजा ने नगर' त्याग दिया । विप्र-शापाग्नि से दग्ध लोगों का उदयाङ्कुर कहाँ ?

प्रमण्डलगुहां राजजम्बुर्भातोऽविशत्ततः ।

पापस्य तादृशो मृत्युः संमुखस्य रणे कथम् ॥ १७१ ॥

१७१ भीत राज शृगाल प्रमण्डल' गुफा में प्रवेश किया' । उस जैसे पापी की मृत्यु रण' सम्मुख कैसे होती ?

कोई नवीन या मौलिक प्रमाण उपस्थित नहीं किया है ।

पीर हसन भी अन्य परसियन इतिहासकारों का अनुकरण कर उनका समर्थन करता है । उसने 'बोटा रेन' बोटा रानी के स्थान पर अपने परसियन तारीखे काश्मीर में लिखा है । उसने भी कोटा रेन को दुस्तर रामचन्द्र और विरादर रावणचन्द्र लिखा है । उसने यह भी लिखा है—'उसने बोटा रेन से विवाह कर लिया और तिम्बत और लार रावणचन्द्र को भागीर के साथ रैना का शिताप दिया ताकि उसके दिल से बाप का बदला लेने का स्थाल निबल जाय ।' पीर हसन कोई प्रमाण उपस्थित नहीं करता । उसने अपने इतिहास की रचना सन् १८८५ ई० में की थी । उसने पुरातन परसियन इतिहासों का उद्धरण नहीं दिया है । उसने काश्मीरी जनता में सुनी-सुनाई बातों पर अपनी मत व्यक्त किया है । उस पर विश्वास करना कठिन है । तिम्बत पर सभी रिचन का अधिपार नहीं था । वह सहाय से भाग कर आया था और पुनः जाने का प्रयास नहीं किया । तिम्बत बिना लड़ाई पर उस समय दूसरे राजा राज्य करते थे । यदि लड़ाई की हसन का उल्लिखित तिम्बत मान दिया जाय तो उस समय प्रथम राज-युद्ध का १७ वा राजा रम्यल-न-रिचन (सन् १३२०-१३५० ई०) वही का राजा था ।

पाट-टिप्पणी :

१७०. (१) नगर त्याग : नगर का अर्थ यहाँ

श्रीनगर है । श्रीनगर के वर्णन से आभास मिलता है । रिचन ने श्रीनगर लेने के पूर्व रामचन्द्र को समाप्त करना अच्छा समझा था । रिचन ने नीति से काम लिया । यदि वह श्रीनगर लेकर, राजा की निर्वासित शक्का मार डालता, तो जनता के विद्रोह किंवा बारमोरियों के सफटित होकर, उससे युद्ध करने की परस्थिति उत्पन्न हो सकती थी । उसने रामचन्द्र को समाप्त कर, काश्मीरियों का मनोबल एवं शक्ति दोनों तोड़ दिया । जनता साहस एवं उत्साहहीन हो गयी । रिचन की राज प्राप्ति का मार्ग प्रशस्त हो गया ।

मोहिबुल हसन ने लिखा है—'रिचन को अपनी हकूमत सम्हालत ही था उसरी का सामना करना पडा । एक पक्ष तो सहदेव की आमद था जो विश्ववार से बापस आकर अपनी हकूमत की पाकिसी का दावा कर रहा था । जिसको यह धर्मशास्त्र तरीका से छोड़ कर चला गया था । लेकिन सहदेव को अपने मकसद में नाकामी हुई और इसी फौरन हिस्ट-वार बापस जाना पडा ।' उनके वर्णन का आधार यहारिस्तान (घाटी १३ ए, हवा : ९६, पॉ हेडर : मानि : १०० इ) है ।

पाट-टिप्पणी

१७१. (१) प्रमण्डल : प्रमण्डल की पहचान मोहोर से की गयी है । मन्दा ने मण्ड एव मण्डल मन्दा का प्रयोग किया है । मण्डल वर्तमान मूर्खों तथा

वैरिधाराधरश्चित्रं रणे राजास्त्रवर्पणैः ।

दण्डदानां द्विजातीनां चक्रे नेत्रेष्ववग्रहम् ॥ १७२ ॥

१७२ वैरियों के लिये उस धाराधर^१ ने (तलवार या बादल) राजरुधिर वर्पण से दण्ड प्रदाता द्विजातियों के नेत्रों में सूजा कर दिया—आश्चर्य है !

पञ्चाहोनांश्चतुर्मासान् वर्षाश्चैकोनविंशतिम् ।

स राजरासो रक्षाव्याजात् क्षोणीमभक्षयत् ॥ १७३ ॥

१७३ उस राजा राक्षस^१ ने उन्नीस वर्ष^२, तीन मास, पचीस दिनों तक, रक्षण व्याज से पृथ्वी का भक्षण किया^३ ।

प्रदेशों तुल्य थे। उनके शासकों को मण्डलेज कहते थे। मुसलिम काल में वे सुबेदार कहे जाते थे। आजकल उन्हें राज्यपाल कहा जाता है (रा : ६-७३ : ७-११६ : ११७८, १२२७, १२३१, ८ : १२२८, १८१४, २०२९)। मण्डल शब्द का प्रयोग कल्हण ने राज्य के लिये भी किया है। शुक्र ने राज्य का विभाग सामन्त, माण्डलिक, राजपू, महाराज, स्वराज, सम्राज, विराज, सावंभीम वर्गों में किया है। मण्डल के अधिकारी को माण्डलिक कहते थे। लोक प्रकाश में काश्मीर को मण्डल भी कहा गया है। (पृष्ठ : ७८, श्लोक : ४)।

पट्टि ग्राम सहस्राणि पट्टि ग्राम सतानि च ।

पट्टि ग्रामान्नयो ग्रामा ह्येतकाश्मीरमण्डलम् ॥

(२) प्रवेशः परविमन इतिहास लेखकों ने लिखा है कि सुहदेव किशवदार (काष्टवाट) भाग गया था। वहाँ का राजा सुहदेव वैवाहिक सम्बन्ध से सम्बन्धित था।

(३) रण : जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है। सुहदेव ने रिचन से युद्ध किया था। यह कहना गलत होगा कि वह नितान्त नायर था। रिचन का प्रतिरोध किया सामना न कर भाग गया था। इस पद से सिद्ध होता है कि रण किया युद्ध हुआ था। जोनराज उसे इसलिये पापी कहता है कि राजा युद्ध में लड़ता वीरगति प्राप्त न कर, पक्षयन कर गया।

पाद् टिप्पणी :

१७२ (१) धाराधर : धाराधर शब्द यहाँ विलुप्त है। धाराधर का अर्थ कृपाण धारण करने के कारण राजा धाराधर कहा जाता है। कृपाण के आघात से ही रुधिर वर्पण होता है। बादल भी जल वर्पण करता है। रुधिर वर्पण कृपाण से संभव है, जोनराज ने यहाँ अपने कवित्व का परिचय दिया है।

यहाँ विरोधाभास है। वर्पण से सूजा दूर होता है। किन्तु राज-रुधिर के वर्पण से नेत्रों में सूजा कैसे संभव हुआ ? परिहार यह है। राजा को दुख दिने जाने से द्विजातिगण सन्तुष्ट हुये। अतः उनका अनुपात बन्द हो गया।

पाद्-टिप्पणी :

१७३ (१) राक्षस : जोनराज सुहदेव को राक्षस सम्बोधित करता है। श्लोक १७१ में उसे पापी कहता है। काश्मीर का जब से इतिहास मिलता है, किसी विदेशी ने शासन नहीं किया था। सुहदेव की नीति के कारण जोनराज दुखी था। राक्षस सम्बोधन कर राजा की भत्सना करता है। राजा का कर्तव्य पृथ्वी की रक्षा करना था। रक्षा के व्याज से वह उस काश्मीर का भक्षण कर गया, जो काश्मीर पुरातन काश्मीर होने वाला नहीं था।

प्राचीन वैदिक साहित्य में राक्षस शब्द दागवों के लिये प्रयोग किया गया है (श्रु : १ : २१ : ४ : ३ :

श्रोरिञ्चनसुरत्राणो मुजवातायने महीम् ।

व्यशिश्रमदथ श्रान्तां दौःस्थ्याहुःस्थितिविह्वलैः ॥ १७४ ॥

रिचन : (सन् १३२०-१३२३ ई०)^१

१७४ सुरत्राण^२ रिचन ने दुःस्थिति विप्लवों के कारण श्रान्त पृथ्वी को दुरवस्था मुक्त कर, मुज वातायन पर विश्राम किया ।

३० : १५ १७, ७ : १०४ : १-२) । यह एक जाति-विशेष थी । वैदिक साहित्य में राक्षस प्रायः सर्वत्र मनुष्य जाति के शत्रुओं के रूप में चित्रित किए गये हैं । असुरों, राक्षसों एवं पिशाचों को मनुष्यों एवं पितरों का विरोधी माना गया है (तै स २ : ४ : १) । इन्द्र के शत्रुओं को असुर एवं यज्ञों के विनाशकों को राक्षस कहा गया है । पाणिनी के अष्टाध्यायी में असुर, राक्षस एवं पिशाच तीन स्वतंत्र मानव जातियाँ मानी गयी हैं । उनके आयुधजीवी शघों का निर्देश प्राप्त है । कालान्तर में पुराण, रामायण एवं महाभारत में राक्षस, असुर, दैत्य एवं दानव शब्द समानार्थक मानकर प्रयुक्त किये गये हैं । उपनिषदों में मानव शरीर को ही आत्मा मानने वालों को राक्षस कहा गया है । ऋग्वेद के देवताओं का आह्वान राक्षसों का नाश करने के लिये किया गया है । ऋग्वेद के दो सूक्तों में इनका 'धानु' नामान्तर दिया गया है । (ऋ० ३ . १०४-१०, ८७) यजुर्वेद में यतः शब्द का प्रयोग एक दुष्ट जाति के रूप में किया गया है । इन्हें राक्षसों की एक उपजाति माना है । इनके विविध भयानके स्वरूप का वर्णन (अ० वे० : ८ : १, १९ : २३, ५ : २३) किया गया है । इनके नाता रूपों का उल्लेख (अ० वे० : ७० : १०४, १०, १६२) मिलता है । इनके आहार का उल्लेख (ऋ० १०-८७) किया गया है । मानवों के पीडा रूप में इनका उल्लेख (अ० वे० : ५-२९) मिलता है । दिव्ययज्ञों में राक्षस बिन्न हालते थे । (अ० वे० : १८ : २) इनके विचरण का वर्णन (अ० वे० : ८ : ६ : १ : १६ २ : ९) किया गया है राक्षस अग्नि एवं अग्नि में प्रतीत यज्ञों के विरोधी रहे हैं । अग्नि भी इन्हें भस्मि एवं नष्ट करने का काम करता है (ऋ० : १०-८७) अतः

एव अग्नि का नाम 'रक्षोहन्' अर्थात् राक्षसों का नाश करने वाला पड़ गया है । 'रक्ष' का अर्थ ही क्षति पहुँचाना है । 'रक्षन्' शब्द की व्युत्पत्ति होगी—वह जिससे रक्षा करनी चाहिये । इन्हें मनुष्यों को नष्ट करने वाले दुरात्मियों के रूप में चित्रित किया गया है । उत्तरी बलोचिस्तान के चगायी प्रदेश के निवासी जाति रखानी जाति के कहे जाते हैं । एक मत है पूर्वकालीन राक्षस जाति के ये वंशज हैं ।

कालान्तर में राक्षस एवं दैत्य जाति तथा वंश-वाचक न होकर, किसी भी दुष्ट, धर्मविहीन, लाल-प्रवृत्त, आचरणहीन राजा एवं व्यक्ति के लिये घृणा-सूचक उपाधि रह गयी । जेवरराज ने इसी अर्थ में यहाँ राक्षस शब्द का प्रयोग किया है ।

(२) मृत्यु काल . हमारी काल गणना से यह समय वलि गवाब्द ४४२१=ली० ४३९६=सम्बन् १३७७=सन् १३२०=सन १२४२ आता है ।

पाद-टिप्पणी :

१७४ (१) राज्य प्राप्ति काल श्री हत, ली०=४४२१ वलि : सन=१२४२ लौकिक ३३९६=सन् १३२० ई० एव राज्य काल ३ वर्ष, १ मास, १९ दिन देते हैं । अबुल फजल आदिलशाहरी ने राज्य काल १० वर्ष तथा कुछ साथ देता है । ली० परम्परा का मत है कि रिचन ने ९ वक्रत्वर सन् १३२० ई० में रामचन्द्र को मार कर अपने को राजा घोषित किया था । (द्वितीयो जाँफ मुगलिन हल इन बाम्शोर (गृष्ट ७९-८०) पीर हगन अभिनेता का समय द्वितीरी ७२५=विजयी सम्बन् १३८१ देता है । यह सन् १३२४ ई० होता है । मोहिनुर हगन सन् १३२० ई० देते हैं ।

**पूर्वदृष्टमिवाशेषं तिसिरापगमे पुमान् ।
कश्मीरमण्डलं पूर्वराजसौख्यं तदैक्षत ॥ १७५ ॥**

१७५ तिसिरापगम हो जाने पर, जनता ने पूर्व दृष्टि सदृश, अशेष काश्मीर मण्डल को पूर्व राज सुप्त युक्त' देखा ।

समसामयिक घटनायें : रिचन के समय दिल्ली का मुल्तान गयासुद्दीन तुगलक था ।

सन् १३२० ई० में मुबारक की हत्या कर दी गयी । नासिरुद्दीन तुगलक मालिक बन बैठा । तुगलक पराजित किया गया, मर गया । गयासुद्दीन तुगलक दिल्ली का बादशाह बना । सन् १३१९ ई० में मुहम्मद जैना ने बारगल पर सैनिक अभियान किया । उसका अपरनाम 'उलूखी' था । मुहम्मद ने इसी समय विद्रोह किया ।

काश्मीरी मुसलिम सन् १३२४ ई० से आरम्भ होता है । यह सन् मुगलों के आक्रमण तथा आधिपत्य के पूर्व तक चलता रहा । काश्मीर का मुसलिमकरण करने के लिये पूर्वकाशीन परम्पराओं एवं सभी कार्यों को विस्मृत कराने का प्रयास किया जाने लगा । उसी का यह प्रथम चरण था । लौकिक सम्बन्ध के स्थान पर मुसलिम शासन का एक आरम्भ से नवीन सन की परम्परा डाली गयी । मुसलिम इतिहासकारों के अनुसार पहली मसजिद जिसका नाम रिचन मसजिद था सन् १३२४ ई० में बनी थी । इसी वर्ष रिचन का घेहगत हुआ था । इसी वर्ष ईराक के सेफ सफुद्दीन अबु अली कलन्दर का देहान्त पानीपत में हुआ । भारतवर्ष के बाहर तुर्की में उसमान प्रथम, हेरान में गयासुद्दीन कुतुब, मिश्र में मुल्तान नासिर, इंग्लैण्ड में एडवर्ड द्वितीय, स्कॉटलैण्ड में राबर्ट प्रथम, फ्रान्स में चार्ल्स चतुर्थ तथा जुडविग बवेरिया में राज्य करते थे । गोप जान २२ वें की मृत्यु के पश्चात् वेनट्रिड द्वादश शेष हुआ था ।

(२) सुरत्राण : सुरत्राण शब्द के आधार पर इतिहास लेखकों ने अनुमान लगाया है कि रिचन मुसलमान हो गया था । सुरत्राण निस्सन्देह मुल्तान

शब्द का संस्कृत रूप है । सुरत्राण शब्द मुसलिम बादशाह, नवाब तथा ऐलक हिन्दू राजाओं के आगे अलग किया पदवी स्वरूप लगा देते थे । वे यह पदवी भी हिन्दू राजाओं को देते थे ।

राणा कुम्भ के नाम के साथ भी सुरत्राण शब्द लगा है । इसका अर्थ यह नहीं है कि राणा कुम्भ मुसलमान हो गये थे । जोवन पर्यन्त वे मुसलिम बादशाहों तथा सूबेदारों के विरुद्ध लड़ते रहे ।

'प्रबल पराक्रमालम्ब' दिल्ली मण्डल गुजर सुरत्राण विरुद्ध ७- एनुअल रिपोर्ट ऑफ दी आर्कियो-लोजिकल सर्वे ऑफ इंडिया सन् १९०७-१९०८ ई० पृष्ठ २१४-११५ ।

जयपुर राजा के आगे निर्जो राजा लगाया जाता रहा है । यह पदवी आजादी के पूर्व तक लगती रही है । इसी प्रकार बंगाली हिन्दुओं के नामों के साथ एक वर्ग में तान शब्द लगा मिलता है । आज भी प्रचलित है । इसका अर्थ यह नहीं होता कि मुसलमान हो गये हैं ।

मल्लेखिया के मुसलिम शासकों के नामों के आगे राजा तथा उनके पुत्रों के अन्त में पुत्र शब्द जोड़ा जाता रहा है । राजा शब्द जोड़ने से वे गैर मुसलमान नहीं मान लिये जायेंगे ।

पाद-टिप्पणी :

१७५ (१) सुसप्तयुक्त : जोनराज के दरबारी कवि का रूप यहाँ स्पष्ट होता है । रिचन विदेशी था । उसे काश्मीर निवासी अल्पसंख्यक मुसलमानों का सहयोग प्राप्त था । जोनराज मुस्लिम बादशाहों की प्रशस्ति आरम्भ करता है । उसने हिन्दू राजाओं को, निर्वल, जड, मूर्ख, पापी, राक्षस रूप में चित्रित किया है । उनके सम्बन्ध में अत्यन्त स्वरूप दिखा है ।

दीपैरिव प्रतिस्थानं यैर्लवन्यैः स्थिरं स्थितम् ।

अकम्प्यन्त प्रभातस्य ते राज्ञो बलवायुना ॥ १७६ ॥

१७६ दीपक के समान प्रतिस्थान पर, जो लवन्य^१ सुस्थिर हो गये थे, वे राजा के बल (सेना) से उसी प्रकार प्रकम्पित हुये, जिस प्रकार प्रभात-वायु से, दीप कम्पित होते हैं ।

जो लिखा भी है, वह नपण्य है । रिचन के समय से जोनराज की रचना घटना-बहुल हो गयी है । विस्तार क्रमशः बढ़ता गया है । अपने सरक्षक सुलतानों की प्रसन्नता हेतु जनता गुण वर्णन करता है । उन्हें भार्य राज चित्रित करने में कोई प्रयास उठा नहीं रखा । उसने हिन्दू काल के १३ राजाओं को १० मुसलिम राजाओं की अपेक्षा निम्न प्रमाणित करने का प्रयास किया है । जिसका उसने खामा है उसी का गीत गाया है ।

पान टिप्पणी :

१७६ (१) लवन्य : कामर, लवन्य बादमीर राजाओं की सहिष्णुता, उदारता, व्यवहार, सम्बन्धादि के कारण भाजायन कामरा उठाते थे । बादमीर राजाओं के ऊपर दारदं थे । रिचन विदेशी था । उसे लवन्य अपवाद किसी बादमीरी साम्राज्य से स्नेह बिना सहानुभूति नहीं थी । उनसे प्रति आस्था नहीं थी । नि सत्त्वैव भय से उन्हें दबा दिया । पराक्रम से उन्हें आवर्तित किया । हिन्दू राजा स्वयं के अपराधों को क्षमा कर छुटते थे । उन पर दया भी कर सकते थे । बजोवि सभी बादमीरी थे । एक दूसरे से सम्बन्ध गूँज में रखे थे । साम्राज्य होने पर आज से चीन या जाना स्वाभाविक था । परन्तु रिचन के लिये यह सब दुपा था । उसने गति से उठ दबाया । सम्बन्ध रिचन से दवा, सहानुभूति, बिना स्नेहादि की आपा न देकर, धन एक जन हानि की आशंका से, कम्पित हो उठे । जहाँ से बहो रह गये । बिदेशी शासन स्थापित होते ही, उनका गर्व, दारिद्र्य, नष्ट हो गये । चारो राजतरङ्गिणियों के अध्ययन से घरी निम्न निष्कर्ष है ।

बल्हण ने लवन्य छन्द का सर्वप्रथम उल्लेख राजा हर्ष (सन् १०९६-११०१ ई०) के प्रसंग में किया है (रा० ७ . ११७१) । इस स्थल पर लहर के सुन्दर में लवन्यों का उल्लेख किया गया है । लहर में लवन्य थे । बल्हण राजतरङ्गिणी में तरंग ७, ८ से जेताराज एवं श्रीवर के समय तक उनका उल्लेख मिलता है । श्रीवर ने उनका केवल एक बार उल्लेख (केन . ३ : ६९) किया है । दुव ने लवन्यों का उल्लेख किया ही नहीं है । इससे प्रकट होता है कि हिन्दू राज्य में लवन्यों का जो प्राबल्य था, वह मुसलिम काल में समाप्त हो गया । वे चार घटाव्दी तक मुसलिम हो जाने पर भी प्रबल रहे । बल्हण ने तरंग ७ एवं ८ में लवन्यों के आतंक एवं उत्पात का अत्यधिक वर्णन किया है । जोनराज ने हिन्दू काल में उन्हें अराजक रूप में चित्रित किया है । मुसलिम शासन बादमीर में स्थापित होते ही उनकी गति का क्रमशः लोप हो जाता है । बल्हण के वर्णन काल से, जोनराज तक, बादमीर में राजनीतिक जीवन में लवन्यों ने महत्वपूर्ण भाग लिया है । जनेश गृहयुद्धों और अन्त में बादमीर के हिन्दूराज के विघटन एवं लोप होने के कारण हुए हैं ।

प्रादरही घटाव्दी से वे घामीन थे । दुवरा थे । घने घने प्रबल हो गये । लवन्यों ने घामान उनका नाम अब तक घामीन में प्रचलित है । उनका बोध 'घुन' शब्द में हो जाता है । घुन शब्द लवन्य का अर्थ है । लवन्यों का घुन क्यों बसा था ? घता नहीं जाया । कटप भी इस पर कुछ प्रकाश नहीं देता । हिन्दू वर्णन में प्रकट होता है । वे महाराष्ट्र में स्थान घामीन देश तथा घामान में रहते थे । घुमि बघामी घ । उनका एक घामान का घता था ।

स विवादं तयोः श्रुत्वा स्वान्तिकं स्वीयमानुषैः ।

बडवे च किशोरं च राजाभ्यानाययत्ततः ॥ १८८ ॥

१८८ उन दोनों के विवाद को सुनकर, वह राजा अपने भृत्यों द्वारा दोनों अश्वार्यों तथा (अश्व) किशोर को अपने समीप मंगाया ।

तस्मिन्किशोरके बाल्याद् दूरं धावति लीलया ।

माता धात्री च नितरामस्निह्यच्चाप्यहेपयत् ॥ १८९ ॥

१८९ उस अश्व किशोर के शिशुता से लीला पूर्वक दीड़ने पर, माता एवं धात्री तितरं स्नेह प्रकट एवं हर्ष ध्वनि की ।

सभ्येष्वनेलमूकेषु वादिनोः क्षोभसज्जयोः ।

अश्वे नावानयन्मध्येवितस्तं सकिशोरके ॥ १९० ॥

१९० (वह राजा) सभासदों के गूंगा पहरा (सा) होने पर, दुःखी दोनों वादियों के किशोरक सहित, दोनों अश्वार्यों को, नाव द्वारा वितस्ता मध्य ले गया ।

बालार्थं पातितं नद्यां नावो राज्ञा महाधिया ।

हठादन्वपतन्माता परा परमहेपयत् ॥ १९१ ॥

१९१ महाबुद्धि राजा द्वारा नाव से बाल अश्व को नदी में निपतित कर देने पर पीछे ही माता हठ पूर्वक (जल में) छूट पड़ी एवं दूसरी ने केवल हेपा ध्वनि की ।

संदिग्धव्यवहाराणामेवं निश्चयकर्तरि ।

तस्मिन्नाज्ञि जनोऽमस्तं कृतं युगमिवागतम् ॥ १९२ ॥

१९२ संदिग्ध व्यवहारों का इस प्रकार राजा के निश्चय करने पर, लोगों ने समझा, सतयुग ही आ गया है ।

पाद-टिप्पणी :

१९२. (१) सतयुग : रिचन काल को सतयुग प्रमाणित करने का प्रयास जौनराज ने किया है । पहले न्याय की दो फटनायें देकर, उसके न्यायप्रिय तथा व्यवस्था स्थापित करने वाला होने के कारण

गुणी राजा होना प्रमाणित किया है । उसे सतयुगीय मानव मान लिया है । रिचन पूर्व हिन्दू राज्य काल को जौनराज कलयुग अथवा राक्षस रूप से कहता है । क्योंकि उसने हिन्दूकाल के अधिकार-राजाओं को जड़, मूर्ख, पापी एवं राक्षस कहा है ।

श्रीदेवस्वामिनं शैवीं दीक्षां याचन्नराधिपः ।

नान्वग्राहि स भौदृत्वात्तेनापात्रत्वशङ्कया ॥ १९३ ॥

१६३ राजा ने श्रीदेवस्वामी^१ से शैवी दीक्षा^२ की याचना की। उसने भौदृ होने के कारण, अपात्रत्व होने की आशंका से, उसे अनुगृहीत नहीं किया।

पाद टिप्पणी :

१९३. (१) देवस्वामी : एक देवस्वामी का उल्लेख संस्कृत रचनाकारों में मिलता है। परन्तु वह देवस्वामी यही थे, इसमें सन्देह है। एक वैष्णवाय की भक्ति कल्पना तथा दूसरे ग्रन्थों में हेमाद्रि माधवाचार्य पुण्योत्सव में उसका उद्धरण दिया है। डॉ० परमू ने देवस्वामी को ब्राह्मण मुख्य पुरोहित लिया है। (परमू : पृ० : ७९) परन्तु स्वामी शब्द से प्रतीत होता है, देवस्वामी सन्यासी थे। सन्यासी पुरोहित नहीं हो सकता। जौनराज ने देवस्वामी को वहाँ भी पुरोहित नहीं लिखा है।

(२) शैवी दीक्षा : रिचन लड़ाकी होने के कारण बौद्ध था। उसने नागमीर में व्याप्त शैव मतावलम्बी होकर काम्पोरियो में मिलना चाहता था। एतदर्थ वह देवस्वामी के पास गया। परन्तु देवस्वामी उसे शैव मत में दीक्षित नहीं कर सके। कारण यह दिया गया। यह भीट्ट था। हिन्दुओं ने धर्म प्रवेश द्वार बन्द कर सबसे बड़ी गलती की है। यह धर्म उस बौद्ध के समान हो गया था, जिसमें श्रद्धा जमा होता नहीं था, निबलठा जाता था। इस प्रकार का बौद्ध बस तब बल धरता था। इसी दुर्नीति के कारण भारत में मुघलिन तथा ईसाई धर्म बढ गया। हिन्दू एन बार ईसाई अपना मुसलमान होने के परचात पुनः हिन्दू नहीं हो सक्ता था। कोई चाहुवर भी हिन्दू नहीं हो पाता था। इसलिये हिन्दुओं से अलग होकर ही नागमीर में ९० प्रतिशत तथा पाकिस्तान विभाजन के पूर्व ३० प्रतिशत मुसलमान आरत में हो गये। यही अवस्था नागानैश्व में हुई। वहाँ के लोग ईसाई हो गये। केरल में लगभग ३० प्रतिशत बनता जो पहले हिन्दू भी ईसाई हो गये। हिन्दुओं ने

अपनी दुर्नीति के कारण अपने लिये समस्या खड़ी कर ली है। उस समस्या का हल न होने पर पाकिस्तान बन गया। नागानैश्व बन गया।

कामीर के ब्राह्मणों ने रिचन को न तो जपने सभाज में और न अपने धर्म में स्वीकार किया। जिस धर्म की, रक्त की, पवित्रता के रक्षण चाहते थे, वह बनायात नष्ट गया। जौनराज यह नहीं लिखता। रिचन ने किस धर्म को स्वीकार किया था ? अपना वह अन्त तक भीट्ट ही बना रहा ?

चरिचरन इतिहासकार स्पष्ट गौरव से लिखते हैं। रिचन ने इसलाम बचूक दिया था। उसका नाम सदबहीन रखा गया था। उसे प्रथम मुसलिम सुलतान काश्मीर का माना गया। इसन आदि लिखते हैं—'रिचन को शान्ति नहीं मिलती थी। यह शान्ति मैं तो नहीं करता था। रात में रोता भी था।' (इसन : १४ पृ ; हैदर मलिक - १०१ पृ. तथा १०२ पृ)।

बहारिस्तान काही जौनराज के पदचात पहुँची रचना है जो रिचन के धर्म परिवर्तन की चर्चा करती है। उसमें उल्लेख मिलता है। रिचन कोई भी धर्म स्वीकार करने के लिए तैयार था। वह कान्दिर (हिन्दू) तथा बहूके दसम दोनो के बात भाविक विष्ठा के लिये तैयार था। हैदर मलिक तथा वागपाते काममीर, दोनो इस बात का समर्थन करते हैं। परन्तु दोनो का ध्यान बहारिस्तान वाली है (पाण्डु - १७)। श्री हरगोपाल कौर तल्ला ने लिखा है—'श्री देवस्वामी ने उसे अपने मत में खेने से खसीरादर पर दिया।' (मुसलमान-ए-नागमीर सन् १८८३ : ७ १०१)। डॉ० परमू तक (सन् १९६९ ई०) अभी बरनीरी इतिहास लिखते हैं बहारिस्तान वाली वा ही प्रारम्भ

महव राज्य में उनके दमन के वर्षान से प्रकट होता है कि वे वास्तव में डामर थे (रा० : ७ : १२२७)।

इस समय छत्र काश्मीर में केवल नामवाचक शब्द रह गया है। काश्मीर की समस्त प्राचीन जनता मुसलिम है। अतएव 'काम' तथा 'छत्र' नामक व्यक्तियों की धेराधूना में कोई अन्तर नहीं मिलता। 'छत्र' समस्त काश्मीर उपत्यका में फैले हैं। जनश्रुति के आधार पर बिलसन ने लिखा है कि वे 'बिलास' से आये थे। क्रिपु स्तीन का मत है। लब्ध्यों अर्थात् 'छत्र' में इस प्रकार की प्रचलित कोई परम्परा नहीं मिलती जिससे प्रमाणित हो सके कि कभी वे बिलास से आये थे। विभाजन के पूर्व पश्चिमी पंजाब में सभी दुकानदार 'लाला' कहे जाते थे। उन्हें खोरी मान लिया जाता था। आज कल सभी जाति के बलकें बड़ू कहे जाते हैं। इसी प्रकार लब्ध्यों की कोई एक जाति नहीं थी। सभी जाति के भूमि-स्वामी लब्धय कहे जाते थे। जमींदारी सम्मूलन के पूर्व हिन्दू मुसलमान सभी जमींदार, ताड़ुकेदार, जामियरदार कहे जाते थे। वे सब भूमि से सम्बन्धित थे। यही अवस्था उस समय काश्मीर में होगी। यही तक नहीं, बीसवीं शताब्दी के प्रारंभ काल तक (कर्नाल बिल्डुवट गजेटियर वृष ३५) प्रत्येक सरकारी अधिकारी दिल्ली के आसपास तुर्क रहता था। चाहे वह हिन्दू या या मुसलमान। यह प्रथा मुगलों के समय से प्रचलित हुई थी। अब उस यही बची आती थी। लब्धय शोधको शताब्दी के प्रबुद्ध लार्डों के समान सरकारी होते थे। आखिर करते थे। प्रबुद्ध लार्ड सभी वर्ग के लोग होते थे। यही अवस्था सत्रहवीं शताब्दी तथा अठारहवीं शताब्दी के पिछारों की थी। बल्हण ने (पृ० : ७ : १७१, १२२१, १२३०, १२३३, १२३६, १२३७ १२७८ तथा = : ७४७, ७७६, ११०, १२६, १०१०, १०३२, १२१८, १२४१, १२३८, २४४), की जो-

राज ने (१६, ८०, १७६, १७७, २४२, २२७, २२९, २४२, २४८-२६०, २६७, ३०१, ३०९, ३३०, ३९९) तथा श्रीवर ने (१ : ३ : ६९) लवण्यो का उल्लेख किया है। हिन्दूराज छुप्त होने पर लवण्यो के उद्य रूप का अन्त हो गया। ये मुसलिम राजाओं द्वारा दबा दिये गये। साहसहीन हो गये। कालान्तर में मुसलमान बना लिये गये। अथवा स्वतः हो गये। धर्म परिवर्तन के साथ उनका धुराणा रूप बदल गया। इसी लिये उनका उल्लेख केवल एक बार भीरु जौनराज ने किया है। श्रीवर ने अपनी संपूर्ण राजतरंगिणी में केवल एक बार उनका उल्लेख किया है (जैन० : ३ : ९९)। शुक्र की राजतरंगिणी में उनका उल्लेख नहीं मिल सका है।

जोनराज ने राजा रिचन की गरिमा प्रमाणित करने के लिये लखन्यो के दमन का वर्णन किया है। तत्कालिक परिणाम अवश्य हुआ था। देखने में ये दब गये थे। परन्तु उनकी शक्ति अशुण्ण थी। वे अबसर मिलते ही किसी कारण, किसी न किसी एक उद्देश्य को लेकर, मिल जाते थे। कार्य समाप्त होनेपर बिखर जाते थे। मोहिबुल इसन ने रिचन के दूसरे सत्तरे का कारण लखन्यों को बताया है। वे लिखते हैं—'दूसरा जवरा नबीला छून (लखन्य) से था। जो जुलूस के हमले के दौरान अपनी खुद मुस्तारी वा एलात पर चुका था। और अब रिचन को अपने करमा लो मानने से इनकार कर रहा था। रिचन गुप्तसलिक सरदाओ को एक दूसरे से लडाकर दन्हें भी बमशोर करने में कामयाब हुआ। इस तरह घाटी बादी को दखने बेर नगी बर लिया' (पृष्ठ १४)। आभार जोनराज के दत्त वा अंजेजी अनुवाद दिया गया है। परन्तु अनुवाद की त्रुटि के कारण यह मत प्रबलित किया गया है। दत्त वा अनुवाद है—'आदम्यो है। इस प्रकार लखन्यों की एक्ता खीनी हो गयी' (पृष्ठ : १९)।

मन्त्रसूच्या कृते भेदे वाणसूचे प्रवेशिनि ।

अभ्रूलवन्त्यकन्थायाश्चित्रं विश्रुयता तदा ॥ १७७ ॥

१७७ उस समय मन्त्र (पङ्क्त्यन्त्र) ^१ रूपी सूची द्वारा भेद कर के, वाण रूप सूत्र के प्रवेश करने पर, लवन्त्य रूप कन्था में विचित्र प्रकार की विश्रुयता (शैथिल्य) हो गयी थी ।

चने कण्टकिनीचाङ्गनग्नो यात्राकुलोऽभवत् ।

तत्रैव व्योम्नि पत्रीच देशे समचरद्गृपः ॥ १७८ ॥

१७८ कौंटों के जिस वन में जगनांग आकुल हो जाता है, वही आकाश में जिस प्रकार पक्षी निर्विघ्न विचरता है, उसी प्रकार उस देश में उस गृप ने विचरण किया ।

तस्य दाक्षिण्यदक्षस्य प्रजानां हितहेतुना ।

पुत्रे मन्त्रिणि मित्रे वा दुष्टे नालक्ष्यत क्षमा ॥ १७९ ॥

१७९ प्रजाओं के हित हेतु उपस्थित होने पर पुत्र, मन्त्री, मित्र अथवा दुष्ट के ऊपर (भी) उस दाक्षिण्य दक्ष की क्षमा नहीं देती गयी ।

पाद-टिप्पणी :

१७७. (१) मन्त्र : मन्त्र शब्द यहाँ पङ्क्त्यन्त्र के अर्थ में प्रयोग किया गया है । जोनराज ने मन्त्र शब्द का पुनः उल्लेख ५११ तथा ६४८ श्लोकादि में किया है । काश्मीरी भाषा में इस समय भी मन्त्र शब्द पङ्क्त्यन्त्र के अर्थ में प्रयोग किया जाता है । काश्मीरी में मुहावरा है—(मन्त्र फुकनस कनस यत्) ।

रिचन भारतीय राजनीति दर्शन का भक्त नहीं था । काश्मीर इतिहास अध्ययन से सहज ही निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि भेदनीति का काश्मीरियों ने कम आश्रय लिया है । जबल आक्रमण के समय केवल कोटा रानी ने किया था । परन्तु वह मुसलिम दर्शन का प्रभाव था । रिचन किसी आचरण संहिता से बंधा नहीं था । वह अदभुत साहसी व्यक्ति था । शरणार्थी बनकर आया था । भेदनीति, विश्वासघातादि का आश्रय ले कर काश्मीर पर अधिकार कर लिया ।

काश्मीरी भेदनीति एवं विश्वासघात में पटु

नहीं थे । वे कल्पना नहीं कर सकते थे । राजनीति विश्वासघात पर आधारित की जा सकती थी । राजपूतों के समान वे स्पष्ट नीति में विश्वास करते थे । रिचन के सलाहकार विदेशी थे । मुसलमान मुसलिम थे । विदेशी होने के कारण रिचन का काश्मीरियों पर कम विश्वास होना स्वाभाविक था । उसने काश्मीर में उपस्थित मुसलमानों की सहायता ली । मुसलमान हिन्दुओं की अपेक्षा भेद नीति में पटु थे । राजनीति में छल, कपट की दोष नहीं मानते थे । उनकी सफल नीति के वे साधन थे । लवन्त्यो का संघटन नहीं था । वे बिखरे थे । परस्पर ईर्ष्या-द्वेष रखते थे । मध्ययुगीन फूटूडल लार्ड्स के समान थे । राजस्थान के जागीरदारों की तरह थे । रिचन ने भेदनीति का आश्रय ग्रहण किया । उनके संघटन को तोड़ दिये । वे भय में सत्परघात भेदनीति के कारण बिखर गये । उनकी वही अवस्था हुई, जो काश्मीरियों की दुर्लभा आक्रमण के समय हुई थी । सभी पक्षों की तरह भय से, आतंक से, जिले में घुस गये थे ।

छेदं यच्छन्नतुच्छानां वैरिणामुच्छलच्छिद्यान् ।

आच्छोदनमगच्छत्स छत्रशाली कदाचन ॥ १८० ॥

१८० महान (अतुच्छ) एवं प्रचुर सम्पत्तिशाली वैरियों का उच्छेद करते हुये, वह छत्र-शाली कभी आच्छोदन (आखेट,)* हेतु गया ।

दुष्प्रभाता तिमिर्नाम मार्गं सन्तापवेदतः ।

गोपाल्याः कुत्रचिद् ग्रामे क्षीरं निष्पीतवान् दृष्टात् ॥ १८१ ॥

१८१ दुर्ग के भ्राता तिमि* मार्ग में सन्ताप रोद से, कहीं ग्राम में दृष्ट से, गोपाली* का क्षीर पान* कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

१८०. (१) आच्छोदन : शिकार, मृगया, आखेट। आछो का पाठभेद अच्छो मिलता है। यदि यह ठीक मान लिया जाय तो रिचन या आच्छोदन सरोवर जाना माना जायेगा। भक्त्य पुराण (भक्त्यः १४ : ३ : ७ तथा भा० ७८) में अच्छोद सरोवर का उल्लेख मिलता है—'कैलाश पर्वत के पूर्व दिशा में दिव्य तुवेल नामक पर्वत तक कैलाश राज्यव्यपमान चन्द्रप्रभा गिरि है। उसके समीप अच्छोद सरोवर है। उस सर से अच्छोद नदी निकली है। नदी के तट पर वैत्ररथ वन है। उसके समीप पर्वत पर मणि-भद्र क्रूरकर्मा यक्ष सेनापति गुह्यकी से रहित निवास करता है। बहिपद पितरो की मानस कन्या अच्छोदा थी। उसी के द्वारा अच्छोद सरोवर बना था (ह० बं० : १ : १८ : २६, २७, ब्रह्माण्ड . ३ : १० : ५४-६४, भा० ७)।

एक अनुमान और लगाया जा सकता है। बाण-भट्ट की कादम्बरी तथा विरमाकदेवचरित (म : ५३) में अच्छावट का उल्लेख मिलता है। कादम्बरी के मार्तण्ड मन्दिर से ६ मिल दूर अच्छावट नामक झील है। सम्भव है, इसी को जोनराज ने आच्छोद लिखा है। रिचन बादशाह था। बह्म घूमने के लिये धुर उत्तर पूर्व स्थित पुराण-वर्णित आच्छोद नहीं गया होगा। मार्तण्ड से कोई व्यक्ति श्रीनगर जाकर इसी दिन लौट सकता है। अधिक सम्भावना यही माफूम होती है कि रिचन इसी स्थाव-

पर गया होगा। मृगया के लिये जलाशय उपयुक्त स्थान समझा जाता है। जहाँ पशु पक्षी जल पीने आते हैं। पशु हरी दूब की तलाश में भी जलाशय के समीप आते हैं। अतएव अच्छोद जलाशय था। पुराण वर्णित आच्छोद नहीं बल्कि कादम्बरी स्थित अच्छोद सरोवर से यहाँ तात्पर्य है।

कवि बिल्हण सुरम्य कादम्बरीस्थ अच्छोद सरोवर का वर्णन करता है—“मृत्युञ्जय के एकाकी चन्द्रमातुल्य आनन्ददायक राजा कलत के दिव्य यात्रा में स्फटिक सदृश निर्मल अच्छोद सर के समीप आकर बाणभट्ट रचित कादम्बरी वर्णित चन्द्रापीड के इन्द्रायुध अश्व के छुरी द्वारा छुदी भूमि पर भ्रमण करते हुए कादम्बरी नायिका के परिजनो को चन्द्रापीड नामक कादम्बरी नायक की प्रशंसा में कम आनन्द प्राप्त होनेवाला बना दिया।” विरमाकदेव चरित १८।५३।

पाद-टिप्पणी :

१८१. (१) दुर्ग : लक्ष्मी नाम है। तिमि उसका भ्राता था। एक मत है। दुर्ग तिम्बती शब्द बुगला, जिसका उच्चारण दुपया अथवा तुपया किया जाता है उसी का अपभ्रंश है। मोहियुल हसन ने उसे रिचन का वखीर आजम लिखा है (उ : पृष्ठ ५६)। दुर्ग एक मुखण्ड का भी नाम है। यह सिन्ध तथा झेलम के मध्य है। तुरानी जात महा आवाद है। उन्हें तक किया टक कहा जाता है। यह अनुसन्धान

का विषय है कि एक वास्तव में लड़ाखी है अथवा पुरानी ।

एक शब्द काश्मीरी में, मजबूत और गठित शरीर वालों को कहते हैं । गुणों के कारण कभी-कभी शब्द पारिभाषिक हो जाते हैं । यह शताब्दी में एक तैलङ्ग दक्षिण निवासी काश्मीर में आया था—राजकीय सेवा में था । उसकी कुशाग्र बुद्धि को देखकर काश्मीर में ठेक दिमाग को तैलङ्ग कहने लगे । यद्यपि उससे दक्षिण का कोई सम्बन्ध नहीं था । तैलङ्ग के दिवंगत हुए बहुत समय बीत गए ।

इसी प्रकार पटेल शब्द है । एक गुजराती शी० आई० जी० पुलिस काश्मीर में थे । स्वर्गीय महाराज हरिसिंह जब सड़क पर निकलते थे तो मोटर साइकिल पर पाइलट के समान आगे-आगे चलते थे । कालान्तर में पटेल काश्मीर से चले गए । उसके स्थान पर काम दूसरे करने लगे थे । उसे दीनानाथ पटेल अथवा पटेल कहने लगे । यद्यपि दीनानाथ अथवा दीनु का कोई सम्बन्ध गुजरात से नहीं था । यह भी एक अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि कुछ हट्ट-मुट्ट मजबूत व्यक्ति रहा होगा । उसके शरीर गठन में उसके समान मजबूत व्यक्ति को एक कहने लगे होंगे । कालान्तर में एक शब्द टुकक हो गया होगा ।

लड़ाखी प्रवेश के पश्चात् काफी खया में शान्ति धनै काश्मीर में आ गये थे । लड़ाख का व्यक्ति काश्मीर का राजा था । इस गर्व भावना से रिचन को केन्द्र बनाकर, काश्मीर में लड़ाखियों का उपस्थित हो जाना स्वाभाविक था । रिचन अपनी स्थिति सुदृढ़ करने के लिये लड़ाखी सैनिकों तथा साथियों से शक्तिशाली सेना बना ली । भोटों का नि सन्देह इस समय काश्मीर में प्रचल्य हो गया था । तिमि लड़ाखी था । जोनराज के इस वर्णन से प्रतीत होता है कि लड़ाखी लोग एक मत नहीं थे । उनमें भी दल था । अपने सजातीय लड़ाखियों को दण्ड देने में भी रिचन नहीं चूकता था । यही मन्तव्य जोनराज का यहाँ प्रकट

होता है । परसियन इतिहासकारों का मत है कि टुकक राजा रिचन से अप्रसन्न था । राजा ने उसको हटाकर ब्याल राज को मन्त्री बनाया था (म्युनिख पाण्डु : १४८ वी० , इण्डियन एण्टीकेरी : जुलाई : सन् १९०८ १८७) ।

(२) तिमि : फ्रेंकी का मत है कि यह तिब्बती शब्द जिम है । उसका उच्चारण 'पिम' होता है ।

(३) गोपाली : यह व्यक्तिवाचक नाम नहीं है । जातिवाचक शब्द है । गाय पालक योपिता से यहाँ तात्पर्य है । श्लोक १८२ में गोपालयोपिता तथा श्लोक १८३ और १८४ में गोपी शब्द का प्रयोग जोनराज ने किया है । नि सन्देह गोपाली को काश्मीर में शूरिवायू तथा गोपाल को 'घोद्विवायू' कहते हैं ।

जोनराज ने राधा-कृष्ण की कथा पढ़ी होगी । अतएव प्रचलित एवं सर्वप्रिय शब्द गोपी का यहाँ प्रयोग किया है । इस प्रयोग का एक दूसरा तात्पर्य और हो सकता है । भगवान् कृष्ण ने गोपियों को प्रसन्न करने के लिये अनेक चमत्कारिक कार्य किये थे । जोनराज रिचन की तुलना भगवान् कृष्ण से करने में सक्षम करता है । गीण रूप से यह भाव प्रकट करना चाहता है । जिस प्रकार गोपियों को प्रसन्न करने के लिये श्रीकृष्ण ने कार्य किया था, उसकी पुनरावृत्ति रिचन ने काश्मीर में किया है । गोपी शब्द थीमद् भागवत एवं कृष्ण सम्बन्धी लीलाओं, काव्यों एवं साहित्यों में उन ब्रज-कन्याओं के लिये प्रयोग किया गया है, जो भगवान् कृष्ण के साथ स्नेह करती थीं । उनके साथ बाल तथा अन्य लीलायें की थीं । जिन्हें प्रसन्न करने, जिनकी रक्षा करने के लिये भगवान् ने अनेक अदभुत कार्य किये थे । यहाँ भी जोनराज गोपी के साथ किये गये अत्याचार का बदला लेने के कारण रिचन की प्रशंसा करता है ।

मुझे एक गुजर वृद्ध से विचित्र बात, सोनमर्ग मार्ग जाते समय मालूम हुई । उसे यहाँ लिखना अप्रासंगिक होने पर भी ऐतिहासिक दृष्टि से अच्छा

छेदं यच्छत्रतुच्छानां वैरिणामुच्छलच्छिद्यान् ।

आच्छोदनमगच्छत्स छत्रशाली कदाचन ॥ १८० ॥

१८० महान (अतुच्छ) एवं प्रचुर सम्पत्तिशाली वैरियों का उच्छेद करते हुये, वह छत्र-शाली कभी आच्छोदन (आखेट-)' हेतु गया ।

दुष्प्राता तिमिर्नाम मार्गं सन्तापवेदतः ।

गोपाल्याः कुत्रचिद् ग्रामे क्षीरं निष्पीतवान् दृष्टात् ॥ १८१ ॥

१८१ दुष्प' के प्राता तिमि' मार्ग में सन्ताप रोद से, कहीं ग्राम में दृष्ट से, गोपाली' का क्षीर पान' कर लिया ।

पाठ-टिप्पणी :

१८०. (१) आच्छोदन : धिकार, मृगया, आखेट । आच्छो का बाधभेद अच्छो मिलता है । यदि यह ठीक मान लिया जाय तो रिचन का आच्छोदन सरोवर जाना माना जायेगा । मत्स्य पुराण (मत्स्यः १४ : ३ : ७ तथा ७० : ७८) में अच्छोद सरोवर का उल्लेख मिलता है—'कैलाश पर्वत के पूर्व दिशा में दिव्य तुषेल नामक पर्वत तक कैला जाण्वल्यमान चन्द्रप्रभा गिरि है । उसके समीप अच्छोद सरोवर है । उस सर से अच्छोद नदी निकली है । नदी के तट पर चैत्ररथ वन है । उसके समीप पर्वत पर गणि-भद्र क्रूरकर्मा यदा सेनापति गुरुको से रक्षित निवास करता है । बहिषद पित्रो की मानस कन्या अच्छोदा थी । उसी के द्वारा अच्छोद सरोवर बना था (ह० सं० : १ : १८ : २६, २७; ब्रह्माण्ड . ३ : १० : ५४-६४, भा० ७) ।

एक अनुमान और लगाया जा सकता है । बाण-भट्ट की कादम्बरी तथा विक्रमाज्जेवधरित (८ : ५३) में अच्छोवट का उल्लेख मिलता है । काश्मीर के मार्तण्ड मन्दिर से ६ मिल दूर अच्छोवट नामक झील है । सम्भव है, इसी को जोनराज ने आच्छोद लिखा है । रिचन बादशाह था । वहाँ पूनने के लिये घुर उत्तर पूर्व स्थित पुराण-वर्णित आच्छोद नहीं गया होगा । मार्तण्ड से कोई व्यक्ति धीनगर जाकर उसी दिन लौट सकता है । अधिक सम्भावना यही मालूम होती है कि रिचन इसी स्थान-

पर गया होगा । मृगया के लिये जलाशय उपयुक्त स्थान समझा जाता है । जहाँ पशु पक्षी जल पीने आते हैं । पशु हरी दूध पी तलाश में भी जलाशय के समीप आते हैं । अतएव अच्छोद जलाशय था । पुराण वर्णित आच्छोद नहीं बल्कि काश्मीर स्थित अच्छोद सरोवर से यहाँ सालगं है ।

कवि बिलहण सुरुष काश्मीरस्थ अच्छोद सरोवर का वर्णन करता है—“मृत्युलोक के एकाकी चन्द्रमातुल्य आनन्ददायक राजा कलस के दिव्य माथा में स्फटिक सहस्र निर्मल अच्छोद सर के समीप आकर बाणभट्ट रचित कादम्बरी वर्णित चन्द्रापीठ के इन्द्रायुध अश्व के छुरों द्वारा छुड़ी भूमि पर भ्रमण करते हुए कादम्बरी नायिका के परिजनो को चन्द्रापीठ नामक कादम्बरी नायक की प्रशंसा में कम आनन्द प्राप्त होनेवाला बना दिया ।” विक्रमाज्जेवधरित १८१३३ ।

पाठ-टिप्पणी :

१८१. (१) दुष्प : कड़ाही नाम है । तिमि उसका प्राता था । एक मत है । दुष्प तिम्वती राक्षस वृणला, जिसका उच्चारण दुपया अथवा दुगया किया जाता है उसी का अपभ्रंश है । मोहिबुल हसन ने उसे रिचन का वज्जीर आजम लिखा है (उ : पृष्ठ ५६) । दुष्प एक भूखण्ड का भी नाम है । यह सिन्ध तथा खैलम के मध्य है । तुरानी० जात यहाँ आबाद है । उन्हे तक किया टक्क कहा जाता है । यह अनुत्पन्न

का विषय है कि एक वास्तव में लड़ाही है अथवा तुरानी।

यह शब्द काश्मीरी में मजबूत और शक्ति शरीर शक्ति को कहते हैं। गुणों के कारण कभी-कभी शब्द परिभाषित हो जाते हैं। यह शताब्दी में एक वैलङ्ग रक्षित निवासी काश्मीर में आया था—राजकीय सेवा में था। उसकी कुशाग्र बुद्धि को देखकर काश्मीर में वैज दिमाग को वैलङ्ग कहने लगे। यद्यपि उसने रक्षित का कोई सम्बन्ध नहीं था। वैलङ्ग के दिवंगत हुए बहुत समय पीछे गए।

इसी प्रकार पटेल शब्द है। एक गुजराती की० आई० जी० पुलिस काश्मीर में थे। स्वर्गीय महाराज हरिसिंह जब सड़क पर निगलते थे तो मोटर साइकिल पर पाइलट के समान आगे-आगे चलते थे। कालांतर में पटेल काश्मीर से चले गए। उसके स्थान पर काम दूसरे करने लगे थे। उसे दीनानाथ पटेल अपना पठक कहने लगे। यद्यपि दीनानाथ अपना शीतु का कोई सम्बन्ध गुजरात से नहीं था। यह भी एक अनुमान सङ्ग ही लगाया जा सकता है कि एक हुए-भूत मजबूत व्यक्ति रहा होगा। उसके शरीर गन्त में उसके समान मजबूत व्यक्ति को टक कहने लगे होंगे। कालांतर में टक शब्द टुकक ही गया होगा।

लड़ाही प्रवेश के पश्चात् काफी सख्या में जाने पार काश्मीर में जा गये थे। लड़ाह का व्यक्ति काश्मीर का राजा था। इस शब्द भावना से रिचन को केन्द्र बनाकर, काश्मीर में लड़ाहियों का चर्चित हो जाना स्वाभाविक था। रिचन अपनी स्थिति सुदृढ़ करने के लिये लड़ाही सैनिकों तथा साधियों से सतिराही सेवा बना ली। भौटो का नि सन्देह इस समय काश्मीर में प्रचल्य हो गया था। तिमि लड़ाही था। जोनराज के इस वर्णन से प्रतीत होता है कि लड़ाही लोग एक मल नहीं थे। उनमें भी दल था। कभी सम्राटीय लड़ाहियों को दण्ड देने में भी रिचन नहीं झुकता था। यही मन्वज्य जोनराज का यहाँ प्रकट

होता है। परसियन इतिहासकारों का मत है कि टुकक राजा रिचन से मजसून था। राजा ने उसको हटाकर ब्याल राज को मन्त्री बनाया था (मुनिस पाण्डुः १४८ पी०, इण्डियन एण्टीकैरी जुलाई : सन् १९०८ १८७)।

(२) तिमि : तैकी का मत है कि यह तिम्बती शब्द तिमि है। उसका उच्चारण 'पिम' होता है।

(३) गोपाली - यह व्यक्तिवाचक नाम नहीं है। जातिवाचक शब्द है। शायं पालक गोपिता से यहाँ तात्पर्य है। श्लोक १८२ में गोपालगोपिता तथा श्लोक १८३ और १८४ में गोपी शब्द का प्रयोग जोनराज ने किया है। नि सन्देह गोपाली को काश्मीर में गुरिवाण तथा गोपाल को 'गोत्रिनाम्' कहते हैं।

जोनराज ने राधा कृष्ण की कथा पढ़ी होगी। अतएव प्रचलित एवं सर्वप्रिय शब्द गोपी का यहाँ प्रयोग किया है। इस प्रयोग का एक दूसरा तात्पर्य और हो सकता है। भववान कृष्ण ने गोपियों को प्रवृत्त करने के लिये अनेक बमरकारिक कार्य किये थे। जोनराज रिचन की तुलना भववान कृष्ण से करने में सकोष करता है। गोण रूप से यह भाव प्रकट करना चाहता है। जिस प्रकार गोपियों को प्रवृत्त करने के लिये श्रीकृष्ण ने कार्य किया था, उसकी पुनरावृत्ति रिचन ने काश्मीर में किया है। गोपी शब्द श्रीमद् भगवन्त एव कृष्ण सम्बन्धी लीलाओं, काम्यों एवं साहित्यों में उन सब-कृत्याओं के लिये प्रयोग किया गया है, जो भगवान कृष्ण के साथ स्नेह करती थीं। उनके साथ बाल तथा अन्य लीलायें की थीं। अनेक प्रवृत्त करने, जिनकी रक्षा करने के लिये भगवान ने अनेक अद्भुत कार्य किये थे। यहाँ भी जोनराज गोपी के साथ निचे गये अस्वाचार का बदला देने के कारण रिचन की प्रशंसा करता है।

मुझे एक गुजर वृद्ध से विचित्र बात, सोनमर्ग मार्ग जाते समय यात्रुम हृद है। उसे यहाँ लिखना अप्राप्तिक होने पर भी ऐतिहासिक दृष्टि से अच्छा

राज्ञा विज्ञापितेनाथ सद्यो गोपालयोपिता ।

अनुयुक्तस्तिमिर्भात्या व्यधात्सर्वस्य निह्वयम् ॥ १८२ ॥

१८२ तुरन्त गोपाल योपिता द्वारा विज्ञापित, राजा के पृछने पर, भय से तिमि ने सब (बातों) को छिपा दिया ।

असत्ये भाविता गोपी यदा धैर्यान्न सास्वलत् ।

पानाशयं तिमेरेव स सत्यैक्षी व्यदारयत् ॥ १८३ ॥

१८३ गोपी असत्य छहरायी जाने पर भी, जय विचलित नहीं हुई, तब वह सत्यैक्षी तिमि का उदर विदारण^१ कर दिया ।

तस्य पानाशयादीर्णान्निर्यान्त्या क्षीरधारया ।

राज्ञः कीर्तिर्मुखश्रीश्च गोप्याः प्रापत्प्रसन्नताम् ॥ १८४ ॥

१८४ उसके विदीर्ण पानाशय (दर) से निकलती क्षीर धारा^२ से राजा की कीर्ति बढ़ी और गोपी की मुख श्री प्रसन्न हो गयी ।

होगा । मैं एक स्थान पर पानी पीने लगा । गूजर लोग अपने पशुओं के साथ पहाड़ से नीचे उतर रहे थे । अक्तूबर में वर्षा से बचने के लिये गूजर पर्वत से उतर आते हैं ।

मैं उनसे बातें करने लगा । मेरे साथी भूसे ठाकुर साहू नाम से पुकारते थे । गूजर ने मेरी ओर बैठा । वह कुछ उर्ध्व समझ लेता था । बोलता भी था । बात ही बात में उसने कहा 'हम कृष्णजी के भंजज हैं । बहुत दिन पहले काश्मीर में हमलोग आये थे । हम और कृष्ण जी गोपी की सन्तान हैं । काश्मीर के ब्राह्मणों ने हमें मारा नहीं । हम अलग रहे । मुसलमानों के बीच में रहने से उनसे मिल गये । कुछ हिन्दू गूजर बच गये थे । वे भी करीब ३० या ३४ वर्ष पूर्व मुसलमान हो गये । ऐस अन्दुष्ठा ने हमलोगों में कुछ भोलवी भेजे थे । उनसे मदद मिली । हमें किसी ने बात नहीं पूछी । हमारी बात गुजरात (गुजरे) पंजाब और मेरठ नमैरह की तरफ है । उनमें हिन्दू भी हैं । मुसलमान भी हैं । आप ठाकुर हैं । हम लोग भी किसी समय अपने को दानी कहते थे । अब मुसलमान हैं ।'

इससे निष्कर्ष निकलता है कि गूजर, जो पशु पालन का काम करते थे, अपनी स्त्रियों को गोपी या गोपाली पूर्व काल से कहते थे ।

(३) क्षीर पान : राजकवि जोनराज ने राजा रिचन की प्रशंसा, उसे अत्यन्त न्यायप्रिय, जयप्रिय, प्रमाणित करने लिये, क्षीरपान की घटना देकर उसके नाम के साथ एक और गौरव पाया जोड़ दिया है ।

पाद-टिप्पणी :

१८३ (१) उदरविदारण : रिचन की गौरव गरिमा वृद्धि हेतु इस बाया की रचना की गयी है । उदर विदारण आदेश उसकी क्रूरता, कठोरता, सर्वत्र न्याय प्रणाली का एक हथकड़ी उपस्थित करता है ।

पाद-टिप्पणी :

१८४. (१) क्षीरधारा : कवि जोनराज रिचन की न्यायप्रियता प्रमाणित करने के लिये, वैज्ञानिक बातों को भूल कर, यह पद लिखा है । पशु दूध शरीर में जाते ही पाँच सात मिनटों में फट जाता है । लगभग ४५ मिनटों में दूध छेदा चुपा जल रूप में परिणत हो जाता है । पाचन क्रिया में मिल जाता है । तिमि

वानवाले निवसतोरसुवातां कयोश्चन ।

अश्वे किशोरकौ तुल्यौ कस्मिन्नपि वनान्तरे ॥ १८५ ॥

१८५ वानवाले' में निवास करते किन्ही दो व्यक्तियों की दो अश्वों ने किसी वनान्तर में तुल्य किशोरकों को जन्म दिया ।

सिंहसंज्ञपिताप्तया तयोरन्यतरा वने ।

अश्वसाहस्यवात्सल्यादपुपुत्रोधिपत्परम् ॥ १८६ ॥

१८६ उन दोनों में से एक, जिसके बच्चे को सिंह मार डाला था, (यही) दोनों बच्चों की समानता के कारण वात्सल्य वश, दूसरे बच्चे को अपना पुत्र समझने लगी ।

मदीयोऽयं मदीयोऽयमित्यसंज्ञातनिश्चयौ ।

यदवाधिपती क्षोमाद्राजान्तिकमगच्छताम् ॥ १८७ ॥

१८७ 'यह मेरा है'-'यह मेरा है'-उस प्रकार निर्णय न कर पाने पर, दोनों अश्वों के स्वामी क्षुभित होकर, राजा के पास गये ।

ने दुग्धमान मार्ग के किसी ग्राम में बनाया किया था । निःसंशय, गोपी ने सरलता से दूध न दिया होगा । अग्न्या वह राजा के यहाँ फरियाद लेकर न आती । कुछ समय गोप में लगा होगा । रिचन के पास गोपी के पहुंचने में कुछ समय और लगा होगा । रिचन ने तिमि को बुलाया होगा । उभय पक्षों का विवाद सुना होगा । इससे कम से कम एक या डेढ़ पण्डे का समय अवश्य लगा होगा । उदर विदारण करने पर, शीर धारा का निवहना अशुभव है । रिचन की महानता प्रमाणित करने के लिये यह क्या जोड़ दी गई है (मोहिषु : पृष्ठ ५९; नोट, मृगजित : पान्डुलिपि १४८ बी०, १४९ ए; इंडियन एन्थ्रोपेरी जुलाई, सन् १९०८ ई०) ।

पाद-टिप्पणी :

१८५. (१) वानवाले : 'वान' वा पाठभेद 'वार' भी मिलता है । यदि 'वार' मान लिया जाय तो नाम 'वारवाल' होगा । कल्हण ने (रा० : १ : १२१) 'वार बाल' वा उल्लेख किया है । उसका भी पाठभेद 'वारवाल', 'वनबाग', 'वारबलो' मिलता है ।

यदि 'व'का 'र' पाठभेद मान लिया जाय तो वारवाल स्थान का पता चल जाता है । इसके अनुसार यह वर्तमान ग्राम 'बारबुल' है । सिन्धु तथा कंकणी नदी के संगम से एक मील ऊर्ध्व भाग में दक्षिण तट पर स्थित है । भूतेश्वर जले वामे मार्ग पर पड़ता है । मैं इस ग्राम में सन् १९६४ ई० में था चुका हूँ । यह स्थान वनघरी से पूर्ण है । वन घना है । जोनराज ने 'ववाग्वार' शब्द का प्रयोग किया है । इसमें भी प्रतीत होता है कि यही स्थान रहा होगा । प्राचीन काल में स्थान प्रसिद्ध था । सन् १८९१ ई० में स्त्रीन ने यहाँ की यात्रा की थी । उन्हें यहाँ के मार्ग के समीप निवर्तित वा एक विशाल पापान अमृत शरीर मिला था । स्त्रीन ने ग्राम में और अन्येयण किया था । उन्हें एक और बड़ा अमृत पापान सङ्ग्रेत में एक मवान के नीचे लगा दिखाई दिया था ।

यह अवहार था । तत्पश्चात् थोनगर के एक वीरजादा भी जागीर हो गया । बारबल के दक्षिण पश्चिम, सिन्धु तट पर, प्राचीन शीर मोवन, पूर्व दक्षिण, बंजरपुर तथा पश्चिम दक्षिण भव ग्राम है ।

स विवादं तयोः श्रुत्वा स्वान्तिकं स्वीयमानुषैः ।

बडवे च किशोरं च राजाभ्यानापयत्ततः ॥ १८८ ॥

१८८ उन दोनों के विवाद को सुनकर, वह राजा अपने श्रुत्यों द्वारा दोनों अश्वओं तथा (अश्व) किशोर को अपने समीप मंगाया ।

तस्मिन्किशोरके बाल्याद् दूरं धावति लीलया ।

माता धात्री च नितरामलिह्याप्यहेपयत् ॥ १८९ ॥

१८९ उस अश्व किशोर के शिशुता से लीला पूर्वक दौड़ने पर, माता एवं धात्री नितरां स्नेह प्रकट एवं हर्ष ध्वनि की ।

सन्धेज्वनेलम्बकेषु चादिनोः क्षोभसज्जयोः ।

अश्वे नावानयन्मध्येवितस्तं सकिशोरके ॥ १९० ॥

१९० (वह राजा) सभासदों के गूंगा बहरा (सा) होने पर, दुःखी दोनों आदियों के किशोरक सहित, दोनों अश्वों को, नाव द्वारा वितस्ता मध्य ले गया ।

बालाभ्वं पातितं नथां नावो राज्ञा महाधिया ।

हठादन्वपतन्माता परा परमहेपयत् ॥ १९१ ॥

१९१ महाबुद्धि राजा द्वारा नाव से बाल अश्व को नदी में निपतित कर देने पर पीछे ही माता हठ पूर्वक (जल में) कूद पड़ी एवं दूसरी ने केवल हेपा ध्वनि की ।

संदिग्धव्यवहाराणामेवं निश्चयकर्तारि ।

तस्मिन्नास्ति जनोऽमस्त कृतं युगमिवागतम् ॥ १९२ ॥

१९२ संदिग्ध व्यवहारों का इस प्रकार राजा के निश्चय करने पर, लोगों ने समझा, सतयुग ही आ गया है ।

पाद-टिप्पणी :

१९२. (१) सतयुग : रिचन काल को सतयुग प्रमाणित करने का प्रयास जोनराज ने किया है । पहले न्याय की दो पटवारों देकर, उसके न्यायप्रिय तथा व्यवस्था स्थापित करने वाला होने के कारण

युगी राजा होना प्रमाणित किया है । उसे सतयुगीय मानव मान लिया है । रिचन पूर्व हिन्दू राज्य काल को जोनराज कलयुग अप्रत्यक्ष रूप से कहता है । क्योंकि उसने हिन्दूकाल के अधिकांश राजाओं को जड़, मूर्ख, पापी एवं राक्षस कहा है ।

श्रीदेवस्वामिनं शैवीं दीक्षां याचन्नराधिपः ।

नान्वग्राहि स भौट्वात्तेनापात्रत्वशङ्कया ॥ १९३ ॥

१६३ राजा ने श्रीदेवस्वामी^१ से शैवी दीक्षा^२ की याचना की। उसने भौट होने के कारण, अपात्रत्व होने की आशका से, उसे अनुगृहीत नहीं किया ।

पात्र दिप्पणी :

१९३ (१) देवस्वामी ' एक देवस्वामी का उत्कल्य सख्त रचनाकारों में मिलता है। परन्तु वह देवस्वामी नहीं थे, इसमें सन्देह है। एक देवाचार्य की भक्ति कल्पना तथा दूसरे बन्धों में हैमात्रि नाथवाचार्य पुष्पोत्तम ने उसका उद्धरण दिया है। शी० परमू ने देवस्वामी को ब्राह्मण मुख्य पुरोहित लिखा है। (परमू . पृ० - ७९) परन्तु स्वामी चन्द से प्रतीत होता है, देवस्वामी सन्यासी थे। सन्यासी पुरोहित नहीं हो सकता। जौनराज ने देवस्वामी को कहीं भी पुरोहित नहीं लिखा है।

(२) शैवी दीक्षा ' रिचन लहावी होने के कारण बोध था। उसने काश्मीर में ब्याप्त बौद्ध धर्मावलम्बी होकर काश्मीरियों में मिलना चाहता था। एतद्धर्म वह देवस्वामी के पास गया। परन्तु देवस्वामी उसे बौद्ध मत में दीक्षित नहीं कर सके। कारण वह दिया गया। यह भौट था। हिन्दुओं ने धर्म प्रवेश द्वार पद कर चपड़े बड़ी गलती की है। वह धर्म उस बौद्ध के समान हो गया था, जिसमें कप्या जमा होता नहीं था, निषलता जाता था। इस प्रकार का बौद्ध रूप तब चल करता था। इसी दुर्निति के कारण भारत में मुगलिन तथा ईसाई धर्म बढ़ गया। हिन्दू पर बार ईसाई अपका मुसलमान होने के पदचात पुनः हिन्दू नहीं हो सकता था। गोई चाहकर भी हिन्दू नहीं हो सकता था। इसलिये हिन्दुओं से अलग होकर ही पाश्चिमीर में ९० प्रतिशत तथा पाकिस्तान विभाजन के पूर्व ३० प्रतिशत मुसलमान भारत में हो गये। यही अवस्था नागावैष्ट में हुई। वहाँ के लोग ईसाई हो गये। केरल में लगभग ३० प्रतिशत जनता जो पहले हिन्दू थी ईसाई हो गयी। हिन्दुओं ने

अपनी दुर्निति के कारण अपने लिये समस्या खड़ी कर ली है। उस समस्या का हल न होने पर पाकिस्तान बन गया। नागावैष्ट बन गया।

काश्मीर के ब्राह्मणों ने रिचन को न तो अपने समाज में और न अपने धर्म में स्वीकार किया। जिस धर्म की, रक्त की, पवित्रता वे रचना चाहते थे, वह अनायास खूब गया। जोवरज यह नहीं लिखता। रिचन ने किस धर्म को स्वीकार किया था? अथवा वह अन्त तक भौट ही बना रहा?

परशियन इतिहासकार स्पष्ट गौरव से लिखते हैं। रिचन ने इस्लाम कबूल किया था। उधरा नाम सदस्वील रखा गया था। उसे प्रथम मुसलिम सुलतान काश्मीर का माना गया। हमन आदि लिखते हैं—'रिचन को ध्यानि नहीं मिलती थी। वह रात्रि में तो भी नहीं सकता था। रात में रोता भी था।' (हसन : १४ पृ०, हैदर मलिक १०१ पृ० तथा १०२ वी)।

बहारिस्तान आही जौनराज ने पदचात पहूरी रचना है जो रिचन के धर्म परिवर्तन की नवीं गवती है। उसमें उत्कल्य मिलता है। रिचन कोई भी धर्म स्वीकार करने के त्रिप्पे तैयार था। वह नाकिर (हिन्दू) तथा अहले दत्तात्रय दोनों के पास धार्मिक शिक्षा के लिये पहुँचा। हैदर मलिक तथा बाराकाने नाश्मीर, दोनों इस बात का गमचन करते हैं। परन्तु दोनों का द्योत बहारिस्तान साही है (पाण्डु १७)। श्री हरणाथ जीर रास्ता में लिखा है—'श्री देवस्वामी ने उसे अपने मत में लेने से अस्वीकार कर दिया।' (मुकदस्ता-ए-नाश्मीर खन् १८८३-०२ १०१)। शी० परमू तक (पृ० १९६९ ई०) अभी बन्नीरी इतिहास लेखकों ने बहारिस्तान साही का ही अनुसरण

किया है। श्री घोरवल कचरु से भी मत प्रवट किया है—'रिचन को अपना धर्म सभलाने का प्रयास किया गया, परन्तु हिन्दू धर्म में वह प्रभावित नहीं हो सका' (तारीख-ए-काश्मीर : ६५)।

दोनों धर्मों के लोगो ने अपने-अपने गतो को उसे समझाने का प्रयत्न किया। दोनों ने उसे हिन्दू किंवा मुसलिम धर्म स्वीकार करने के लिये कहा। किन्तु वह किसी से प्रभावित नहीं हुआ। उसने इस समस्या का निराकरण अलौकिक प्रकार से करने का निश्चय किया। उसने निर्णय लिया। प्रातःकाल जिसे वह सर्व प्रथम देखेगा, उसी का धर्म स्वीकार कर लेगा। उसने प्रातःकाल दरवेश बाबा बुलबुल कलन्दर को देखा और उसका धर्म इस्लाम स्वीकार कर लिया (बहारिस्तान शाही : १४ बी०, तारीख हुसन : १ : १२६ बी)।

कलन्दर ने राजा सुहदेव के समय काश्मीर में प्रवेश किया था (बाकलाते काश्मीर : ३०)। बुलबुल शाह का नाम शर्फुद्दीन था। वह शाह नियामुस्ला का रसी सुहदावर्षों के सूफी मत का अनुयायी था (ब शा : १४ बी, मजबूला-दर-अन्साय मशाए १९ काश्मीर : पाण्डु . १०६ ए; हुसन १२६बी तथा २ : ८४बी)। तुर्कीस्तान से आया था। उसके साथ एक हजार भगोल शरणार्थी काश्मीर में प्रवेश किये। तुर्कीस्तान में मुसलिम धर्म उस समय व्याप्त हो गया था (मुसलिम बल्ड : सन् १९१४ ई० पृष्ठ ३४०)।

मंगोल मुसलमान नहीं थे। मंगोलो के निरन्तर आक्रमणों के कारण तुर्किस्तान, अफगानिस्तान तथा सीमांत पश्चिमोत्तर प्रदेश शरत रहता था। मंगोल बौद्ध थे। प्रसूत होता है। बुलबुल शाह अपने अनुयायियों के साथ अपने धर्म एवं धन-जन की रक्षा के लिये हिन्दूराज सिंहदेव की शरण लिया था।

हिन्दू धर्म-परिवर्तन में विश्वास नहीं करते थे। विधर्मों को धर्म में स्वीकार नहीं करते थे। अतएव बुलबुल शाह के लिये काश्मीर आदर्श स्थान था। काश्मीर प्रवेश एवं आबाद होने में कोई बन्धन नहीं

था। परसिमन इतिहासकारों ने इस पर जोर दिया है। इस्लाम जातिहीन संप्रदाय, मत-मतान्तरहीन, पुरोहितवादहीन, सरल धर्म था। इसी से आइट्ट होकर रिचन ने इस्लाम कबूल किया था। परसिमन इतिहासकार रिचन का मुसलमान होना एक अलौकिक घटना मुसलिम जगत में मानते हैं। हुसन लिखता है—'इस्लाम की बातें पुत्र समक्षकर रिचन ने इस्लाम कबूल किया था' (पाण्डु ९९बी, है० म० : १०२-१०३ ए)। परसिमन इतिहासकार और लिखते हैं। रिचन के पदचातु कोटा देवी का भाई अर्थात् रिचन का साला इस्लाम स्वीकार किया। उसका नाम रावणचन्द्र था। उसे रिचन का सेनापति कहा गया है। इस प्रकार इस्लाम को काश्मीर में राजकीय संरक्षण मिला।

हिन्दू राजा किसी धर्म को संरक्षण नहीं देते थे। किसी धर्म, संप्रदाय, मत-मतान्तर को मानने के लिये लोग स्वतन्त्र थे। राजकीय संरक्षण के अभाव में हिन्दू धर्म जनता की ओर ढलता गया। मुसलिम धर्म राजकीय संरक्षण प्राप्त कर पनप उठा। मुसलिम दर्शन के अनुसार धर्म एवं राजनीति को अलग करना कठिन है। सोसो सतावदी के आधुनिक युग में विश्व के सभी मुसलिम राष्ट्रों ने अपने राष्ट्र का धर्म इस्लाम घोषित कर उसे अपने विधि का अंग बनाया है।

रिचन ने बुलबुल शाह का निवास स्थान शेराम पर अपने शासक के सम्मुख निर्माण कराया था। परसिमन इतिहासकार लिखते हैं कि खानवाह पर गाँव चढ़ाया। पीर हुसन लिखता है कि रिचन शाह ने परवना नामक के जम्द गाँव लंगर के लिये दिया। यह लंगर मुगलों के समय तक चलता रहा। मुहल्का का नाम बुलबुल लंगर पड़ गया। इसने जामा मसजिद का भी निर्माण कराया था। पहली मसजिद बल गयी। बाद में पत्थर की बनायी गयी। रिचन के इस्लाम कबूल करने का समय हिजरी हब्द ७२६ ई (परसिमन : पृष्ठ १६६-१६७)। यह खानकाह

कालान्तर में मुजबुज लंकर नाम से प्रसिद्ध हो गया। हैदर बादुरा इस खानकह के विषय में लिखता है— 'यहाँ को आबादी बढ़ रही है। खानकाह को भी तरकी है। इसका जीर्णोद्धार हाल ही में हुआ है। वह अपने मूल रूप में वर्तमान है।' एकमत है कि जोनराज वर्णित रिचनपुर स्थान इसी आबादी के शास-पास स्थान था (सूफी : १२१)।

रिचन ने एक मसजिद का निर्माण कराया। वह काश्मीर में बनी प्रथम मसजिद थी। उसका नाम परसियन इतिहासकारों ने रिचन मसजिद दिया है। रिचन मुसलमान हो जाने पर मुसलमानों के साथ समाज पड़ता था (बहारिस्तान साही : १५ ए बी०, हुसन : १००बी १०१ ए, हैदर मल्लिक : १३० ए०)।

जोनराज ने वहाँ नहीं लिखा है कि रिचन मुसलमान हो गया था। अथवा उसकी रानी कोटा देवी ने मुसलिम धर्म स्वीकार किया था। परसियन इतिहासकार केवल दो प्रमाण जोनराज से उद्धृत करते हैं। दोनों प्रमाण अनुमान पर आधारित हैं। पहला प्रमाण वे यह देते हैं कि जोनराज ने रिचन को 'सुरनाग' लिखा है। 'सुरनाग' शब्द सुलतान का संस्कृत रूप है। मुसलिम राजा के अविरक्त हिन्दू राजाओं ने इस शब्द का प्रयोग नहीं किया है। विन्तु यह गलत है। हिन्दू राजा यहाँ तक कि मेवाड़ के राणा के लिये भी सुरनाग शब्द का प्रयोग किया गया है। दूसरा प्रमाण वे देते हैं कि रिचन के पुत्र का नाम हैदर था। किन्तु हैदर का वास्तविक नाम चन्द्र था।

यदि चन्द्र और हैदर शब्द परसियन लिपी में लिखा जाय तो चन्द्र को हैदर पढ़ा जा सकता है। प्रायः लिखते समय मुक्ता देना भी लाज भूल जाते हैं। दो मुक्ता को तीन भी पढ़ा जाता है। 'तून' अर्थात् अनुम्बार लिखने का प्रयोग कम होता है। यद्यपि पढ़ने में उसे बढ़ लेते हैं। मुझे स्वयं इसका अनुभव है। जिस समय मैंने बाल्य आरम्भ किया,

काम काज उर्दू में होता था। मुझे भी उर्दू तथा परसियन पढ़ना पड़ा। कचहरी में पसीट उर्दू लिखी जाती थी। मुक्ता एक है, दो हैं या तीन हैं, इसका पता लगाना कठिन होता था। केवल अभ्यास से पढ़ा जाता था। अभ्यास से अर्थ लगाया जाता था। परसियन लिपि में जिस प्रकार उच्चारण करते हैं, उस प्रकार लिखना कठिन है। यह गुण केवल भारतीय लिपि में है। अतएव पूर्वकालीन किसी पारसियन लिपि में नाम 'चन्द्र' लिखा था, जिसे रिचन की मृत्यु के १३६ वर्ष पश्चात् हैदर पढ़ लिया गया। इस समय परसियन लिपि प्रचलित हो गयी थी। जनता पूर्णतया मुसलिम हो चुकी थी। रिचन को मुसलिम प्रमाणित करने का प्रयास आरम्भ हो गया था। अतएव जोनराज ने 'चन्द्र' को 'हैदर' पढ़ा। उस समय तक हैदर नाम सम्भवतः प्रचलित हो गया था। यही कारण है कि वाक्यांश कश्मीरी में 'हैदर' नाम न देकर 'चन्द्र' नाम रिचन के पुत्र का दिया है। जोनराज ने यह भी नहीं लिखा है कि राजा होने पर रिचन का नाम सदसद्दीन हो गया था। केवल परसियन इतिहास लेखकों ने सदसद्दीन सुलतान रिचन का नाम दिया है (तारीख हुसन : २ - १६६)। जोनराज ने प्रत्येक मुसलिम सुलतान का नाम जब वह बादशाह होने पर अपना नाम बदलता था तो अपर नाम भी दिया है। रिचन का नाम मुसलिम प्रथा के अनुसार, धर्म परिवर्तन के पश्चात्, यदि बदल दिया गया होता, तो कोई कारण नहीं है कि जोनराज अपर नाम अन्य राजाओं के स्थान क्यों न देता ? कोटा रानी का भी नाम रिचन के मुसलिम होने पर बदल दिया जाता। कोटा रानी मुसलिम हुई थी यह किसी इतिहासकार ने नहीं लिखा है। वह अन्त तक हिन्दू थी। यदि वह मुसलिम होती या शाहमीर से शादी करने के पश्चात् मुसलिम हो गयी होती तो उसकी भी कब वही बनती। उधरका भी पता लगता। किन्तु कोटा रानी का वच होने के पश्चात् वह फूँकी गयी या बाड़ी गयी कुछ पता नहीं चलता।

जोनराज धर्म परिवर्तन के विषय में कुछ नहीं लिखता। केवल एक श्लोक में ही रिचन के धर्म के सम्बन्ध में घटना का वर्णन करता है। उसकी इस सूचना के आधार पर निम्नलिखित निकलना कि रिचन मुसलमान हो गया, कठिन है। काश्मीर ही नहीं समस्त भारत में हिन्दुओं ने अपने धर्म का द्वार दूसरों के लिये बन्द कर, महान अद्वैतता का परिचय दिया है। जब तक हिन्दुओं ने अपना धर्म द्वार मुक्त रखा, उनकी उन्नति होती गयी। शक, हूण, पल्लव आदि अनेक जातियाँ हिन्दू धर्म में मिलकर, सागर जल तुल्य हो गयी थी। काश्मीर में भी मिहिंद गुल तथा नरेन्द्रादित्य-खिलिज आदि हूण थे। वे काश्मीर के सम्राट थे। परन्तु उन्होंने हिन्दू धर्म को स्वीकार किया था। शक राजा हिन्दू धर्म के पोषक एवं संरक्षक थे। हिन्दू जाति समुद्र में हूण, शक, पल्लव आदि जातियों की स्रोतस्थितियाँ आकर मिलती रहीं। सागर जल को बढ़ाती रहीं। अद्वैतता के कारण स्रोतस्थितियों का जल बँध गया। उनका जल प्रवाह विपरीत दिशा में बहने लगा। सर का जल निरन्तर निकलते रहने के कारण स्वल्प होता-होता एक दिन पूर्णतया सूख गया। यही निम्न प्रतिनिद्धा काश्मीर में हुई थी। हिन्दू धर्म का द्वार एक तरफ बन्द कर दिया गया। दूसरी तरफ सामाजिक जाति बन्धन के नियमादि अत्यन्त कठोर बना दिये गये। हिन्दू जाति अनेक जातियों में विभक्त हो गयी। मुसलिम जगत का दर्शन इसके सर्वथा विपरीत था। वे बढ़ते गये। इतने बड़े कि काश्मीर में हिन्दू नाममान के लिये रह गये। जिस धर्म की रक्षा के लिये द्वार बन्द किये गये थे, सामाजिक नियमों को कठोर बनाया गया था, जाति पाति की गुरुत्व प्राचीर खड़ी कर, जात-पात वे रक्षा की कल्पना की गयी थी—वे हिन्दू राज्य के लोप के साथ स्वतः लोप हो गये। धर्म कर्म के साथ विलीन हो गये। जब हिन्दू धर्म को मानने वाले न रहे, तो उनका महत्व भी समाप्त हो गया।

रिचन के मुसलमान होने का कोई राजनीतिक

कारण नहीं प्रतीत होता। उस समय काश्मीर की जनता हिन्दू थी। मुसलमानों के कुछ उपनिवेश मात्र काश्मीर में थे। रिचन के लिये स्वाभाविक था कि वह हिन्दू जनता का समर्थन प्राप्त करता। रिचन भोट था। वह बौद्ध था। काश्मीर में बौद्ध एवं हिन्दू धर्मों में वैमनस्य नहीं था। दोनों साथ चलते थे। दोनों धर्मों के देवताओं की पूजा होती थी। यह हो सकता है कि शैव लोग बौद्धों से कुछ खिच गये हों।

भारत में शकराचार्य के कारण बौद्ध मत का अस्तित्व लोप हो गया था। शकर के अनुयायी प्रायः शैव थे। इस शैव सम्प्रदाय की दोषा रिचन सेना चाहता था। प्रत्येक हिन्दू गुप्तुल अथवा गुह से दीक्षित होना चाहता है। विश्वास है कि बिना गुप्तुल किंवा दोषा लिये मुक्ति नहीं मिलती। रिचन दैव-स्वामी से कुछ इसी प्रकार के दीक्षा की आकांक्षा करता था। दैवस्वामी ने उसे अस्वीकार किया था। अतएव रिचन का उनके सम्प्रदाय से विमुख होना स्वाभाविक था। हिन्दुओं का सहयोग इस प्रकार न प्राप्त करने पर, अधिक सम्भावना नहीं है, कि रिचन का शुकव अपने ही जैसे विदेशी जाति मुसलमानों की ओर हो गयी होगी। अबुल फजल ने आइने अकबरी में अपना मत प्रकट किया है। शाहजहाँ के साथ मैथी तथा मुसलमानों के सहयोग के कारण उसने इस्लाम कबूल किया था (आइने अकबरी २, ३८६)। प्रत्येक परसियन इतिहासकार यह मानकर चलता है कि रिचन ने इस्लाम कबूल किया था। यद्यपि उसका कोई ठोस प्रमाण अभी उपस्थित नहीं किया गया है।

इसम जोनराज का वर्णन सत्य नहीं मानते, वे आलोचना करते हैं—अपाना कदीम में बुद्ध मत से हिन्दू धर्म और हिन्दू धर्म से बुद्ध मत इतिहास करने का चलन था। फिल हकीमत रिचन ने तर्क इस धनह से धिन्मय को कबूल नहीं किया कि इससे इसकी रूढ़ानी तसकीब न हो, सज्जी थी। जोनराज ने शायद इस बात से चिढ़कर लिख दिया है कि रिचन

अनुजस्तनुजो बन्धुर्मन्त्री सहचरः सखा ।

न्यालराजो नृपस्थाभूत्सत्यैकव्रतनिष्ठया ॥ १९४ ॥

१६४ एक मात्र सत्य व्रत की निष्ठा के कारण, न्यालराज राजा का अनुज, तनुज, बन्धु, मन्त्री, सहचर, सखा हो गया था ।

के शिव मत के मानने से इन्कार कर देने की वजह से बरहमनो ने इसको हिन्दू धर्म में कबूल नहीं किया । रिचन के पुनर्रक्षण व इसलाम हो जाने की वजह से जोनराज ने चिढ़कर इसका जिक्र अपनी तारीख में बहुत कम किया है (गोहिवी : पृष्ठ ५६) ।

पीर हुसैन सिखता है—रिचन बौद्ध धर्म मानने वाला था । वह शैव धर्म में दीक्षित होना चाहता था । कैनिम लोगो ने उसे नहीं लिया । दूसरे दिन जिसे देखेगा उसका धर्म स्वीकार कर लेगा । निश्चय किया । दूसरे दिन प्रातःकाल जेलम के दूसरे छत पर चुकचुक साहू नमाज पढ़ रहा था । उसे पसन्द निया । अपने बीबी बच्चो के साथ उसका मजहब अस्तिवार कर इसलाम का तोफ़ पढ़न लिया । राजनचन्द्र और दूसरे सरदार भी इसलाम कबूल कर लिये । यह घटना हिजरी ८२६ में हुई थी, (पृष्ठ १६६) ।

हाँ परमू ने अपनी पुस्तक के परिशिष्ट 'सो' (पृष्ठ ५६५-५६६ तथा पृ० ७८-७९) में रिचन के इसलाम में दीक्षित होने की पुष्टि की है । उन्होंने पर-यियन इतिहासकारी के पुछने तर्जों को दुहराया है । बहारिस्तान शाही (सन् १६१४ ई०), तारीख हैदर मस्जिद (सन् १६१८ ई०), तारीख जाजम, (सन् १७६५ ई०), तारीख हुसैन (सन् १६१६ ई०), तारीख मारामन कौल (सन् १७१० ई०), तारीख बीरबल बचरु (सन् १८३५ ई०) को अपने मतपुष्टि में आधार माना है । यह सब रचनाएँ घटना के लगभग ३०० वर्ष पदकात की हैं । इन रचनाओं में किसी आधार ग्रन्थ का उल्लेख नहीं किया गया है । आदने-अनपदो का आधार भी परविचन इतिहास है । यद्यप्य न तो कोई नवीन तर्ज उपस्थित किया गया है और न कोई नवीन प्रमाण । उनका मत किसी स्वतंत्र आधार ग्रन्थ पर आधारित नहीं है । परविचन

इतिहासकार निरपेक्ष नहीं कहे जा सकते । उन्होंने अपना आधार गलत सञ्ज्ञत अनुवादो तथा मुसलिम जनता में प्रचलित जनश्रुति एवं काश्मीर के मुसलिम करण के पक्षपाती तथा प्रचारक परविचन ऐसको को माना है ।

उनका मत स्वीकार करने में असमर्थ हूँ । उनका यह तर्क की लहासी गीत 'बौद्धी मसजिद' रिचन से सम्बन्धित है भ्रामक है । 'बड गयीद' एक बौद्ध धर्म स्थान पर बनायी गयी थी । लहासी बौद्धों का यह धार्मिक स्थान पूर्व काठ तो था । उसको नष्ट हो जाने पर भी बौद्ध उस स्थान की पूजा करते रहे । यहूदी लोग 'बीपिय बात' की पूजा हजारो वर्ष से करते आ रहे हैं । हिन्दू आज भी काशी के लाट, विश्वनाथ, अयोध्या के जन्मस्थान तथा वृन्दावन में जन्मभूमि की पूजा मसजिद बन जाने पर भी करते हैं । यही बात बरमसीद के सम्बन्ध में भी हुई होगी । बौद्ध धर्म स्थान पर मसजिद बन जाने पर भी लहासी बौद्ध वहाँ पूजा करते रहे होगे । मैन्नी का मत अधिकार नहीं माना जायगा । जयने यह भी जिज्ञा है कि हैदर मस्जिद के दो शिफालेन इन मसजिद के सम्बन्ध में मिले थे । बिन्नु हैदर मस्जिद की वाण्डुतिमि में इन शिफालियों का कोई उल्लेख नहीं मिलता । जामा मसजिद के शिफालेय में रिचन तथा उपरि मसजिद बनाने का उल्लेख नहीं है (इट्यूड. डा० परम् : पृष्ठ ८०) ।

पाट-टिप्पणी ।

१९५ (१) अज्ञान : श्री मैन्नी का मत है कि म्यात्र चन्द तिब्बती पाट 'अलेत' है । जोनराज ने श्रीर परविचन तथा धर्मचूटा चन्दो को संग्रह कर देने का प्रयास किया है, मुन्चनः नाथो थो । 'अलेत' पाट को भी सम्भवतः 'म्यात्र' संस्कृत रूप दे दिया है ।

जहौ व्यालः कृतं राज्ञा न स व्यालकृतं पुनः ।

मनो हि कायिकं हन्ति तत्कृतं न चपुः पुनः ॥ १९५ ॥

१९५ नृप कृत्य को व्याल ने त्याग दिया, किन्तु व्याल कृत वा त्याग राजा न कर सका । क्योंकि मन कायिक को दूर करता है न कि शरीर मन-कृत को ।

कलानिधौ रसमये व्याले भूलोकभास्यतः ।

मूर्छिता रुचिरच्छैत्सीदच्छेद्यं जगतां तमः ॥ १९६ ॥

१९६ रसमय कलानिधि व्याल में भूलोक भास्यान^१ (राज) की रुचि (प्रभा) निपतित होकर, ससार या अच्छेद्य तम दूर फी ।

श्रीमानुद्यानदेवोऽथ रन्ध्रप्रहरणोद्यतः ।

समादिक्षत दुष्कादीन्गान्धारस्थो भयादिति ॥ १९७ ॥

१९७ रन्ध्र प्रहरणोद्यत गान्धार स्थित श्रीमान् उद्यत (उद्यान)^१ डेर में भय से दुष्का^१ आवि को आदेश दिया—

पाद-टिप्पणी .

१९६ उक्त श्लोक के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या २२९-२३० अधिक है । उनका भावार्थ है—'प्रवेशोत्प्लुत दुलच को धन प्रयोग द्वारा काश्मीर से शीघ्र परावृत्त करने के लिये राजा ने जिसे भेजा, दुलच के प्रवेश करने पर भय से उद्यान देव गन्धार चला गया ।'

इसी श्लोक के आधार पर परसियन इतिहास कारो ने लिखा है कि उद्यत देव भागकर गान्धार चला गया था । उसे राजा सहदेव ने दुलच को धन देकर वापस करने के लिये भेजा था । परन्तु इस क्षेपक श्लोक से भी पता नहीं चलता कि उद्यत देव तथा राजा सहदेव में क्या सम्बन्ध था ?

(१) भास्यान भास्यान का अर्थ मूर्ख होता है । भूलोक का सूर्य राजा रिचन था । जिस प्रकार सूर्य को किरणें चन्द्रमा में पड़कर, ससार के अच्छेद्य तम को दूर करती हैं, उसी प्रकार भूलोक भास्यान राजा की रुचि अर्थात् कान्ति, मुण, कला, निधि

बलावेता व्याल में प्रतिबिम्बित होकर, लोक के अमानादि के तिरोहित करने में समर्थ हुई ।

पाद-टिप्पणी

१९७ (१) उद्यतदेव उद्यानदेव एक मत्त है राजा सहदेव का भाई उद्यतदेव था । गान्धार-राज के महा दुलच आक्रमण के समय शरण लिया था । राजा सहदेव ने उद्यतदेव को धन प्रयोग द्वारा दुलच वा काश्मीर में प्रवेश से रोकने के लिये भेजा था । किन्तु मन्त्रणा करने पर भी, जब दुलच ने काश्मीर में प्रवेश किया, तो उद्यान किंवा उद्यतदेव अप्रसन्न होकर, गान्धार भाग गया ।

(२) दुष्का म्युनिष्ठ पाण्डुलिपि में दजं है—'दुष्का को उद्यान देव विराट्ट सहदेव ने भडका दिया था क्योंकि व क्षुद्र वस्तुवाही का स्वाहा था ।' (मोहिठु ५६ नोट, म्युनिष्ठ पाण्डुलिपि १४८ बी, १४९ ए, इन्डियन एण्टीक्वेरी जुलाई ; सन् १९०८ ई०, पृष्ठ १८७)

जीवतामेव गन्तव्यं जाने तन्नरकान्तरम् ।

यत्सेव्यतेऽविशेषज्ञः स्वामी सम्मानलिप्सया ॥ १९८ ॥

१९८ उस नरक (नगर)¹ राजा के जीवित रहते, जाना चाहिए । क्योंकि सम्मान लिप्ता से अविशेषज्ञ² स्वामी सेवित होता है ।

भुङ्क्ते व्यालः श्रियं प्राणपणैर्युष्माभिरर्जितान् ।

करौ साधयतो यत्नाद्रसना भोगभागिनी ॥ १९९ ॥

१९९ व्याल तुम लोगों के प्राणपण से अर्जित श्री (लक्ष्मी) का भोग कर रहा है । यत्न पूर्वक दोनों हाथ³ जिसे सिद्ध करते हैं, रसना (उसीका) भोग करती है ।

ईश्वरो भूतिलिप्ताद्भो व्यालं हारीचिकोर्पति ।

अनास्थां तु सुवर्णेषु युष्मास्तु विदधाति सः ॥ २०० ॥

२०० भूति (मम्म-पेश्ययं) लिप्तांग शिव जिम प्रकार व्याल (नाग) को आभूषण बनाकर, सुवर्ण में अनास्था प्रकट करते हैं, उसी प्रकार ईश्वर (राजा) व्याल को (हार) प्रमुक्त बनाने की इच्छा से तुम लोगों में अनास्था प्रकट करता है ।

क्षीरमात्रैकपायित्वं निमित्तीकृत्य भूपतिः ।

युष्मच्छौर्याभिः शक्तिवात्तिमिं तिमिमिवावधीत् ॥ २०१ ॥

२०१ केवल दुग्धपान मात्र को निमित्त करके, तुम लोगों के शौर्य-आशंकित (तिमिगिल-सदृश)⁴ राजा, तिमि मत्स्य तुल्य तिमि का वध कर दिया ।

एवं सन्देशनिर्भिन्नाः दुष्कायाः शुफलङ्किताः ।

विशप्रस्थे कदाचित्ते प्रजहुरथ भूभुजम् ॥ २०२ ॥

२०२ इस प्रकार संदेश से प्रथक हुये, शुक्लकित एवं दुष्क आदि किसी समय विशप्रस्थ⁵ में राजा पर प्रहार किये ।

पाद-टिप्पणी :

१९८. (१) नरक : अर्थ ले नरक शब्द नगर के विशेषण रूप में लिया गया है । 'नरका' का पाठ-भेद 'नगरा' भी मिलता है ।

(२) विशेषज्ञ : विशेष वा पाठभेद 'विशे' भी मिलता है । यदि 'विशे' मान लिया जाय तो अर्थ से अन्तर हो जायगा । दूसरे देश का अन्न मर्यादा पूरा स्वामी भी सेवित होता है । स्वामी का अर्थ राजा नहीं साधारण साधु बिना संन्यासी लगाया जा सकता है ।

पाद-टिप्पणी :

१९९. (१) हाथ : भाषा में है कि हाथ वगै

करता है । किन्तु उधर कल एवं स्वाद बिना प्रयास सिद्ध प्रकृत है ।

पाद-टिप्पणी :

२०१. (१) तिमिगिल : तमुद्रस्थ एक विशाल मत्स्याकार जीव है । वह बड़ा मत्स्य जो तिमि को भी उदरस्थ कर जाता है । सम्भवतः द्यौल मछली से तात्पर्य है ।

पाद-टिप्पणी :

२०२. (१) विशप्रस्थ : धीवर ने जैन राज-तरंगिणी में विशप्रस्थ का उल्लेख किया है । (जैन ४ : ९८) । बहुरिस्तान चारो के रेगन ने विशप्रस्थ

तत्त्वद्धारसंपातैर्व्यालस्तेपां हृदन्तरात् ।

स्वैश्वर्यतापमनुदद् राजाऽमूर्च्छन्तु केवलम् ॥ २०३ ॥

२०३ उनके खन्न धारा सम्पात से, व्याल ने उनके हृदय गत ऐश्वर्य ताप को दूर कर दिया और राजा केवल मूर्छित हो गया ।

तेऽथ लब्धजयम्मन्यास्तद्दधापोढमन्यवः ।

नगरान्तर्ययू राज्यग्रहणार्थमहङ्कृताः ॥ २०४ ॥

२०४ विजय प्राप्ति से अहम्मन्य, उसके वधसे क्रोध रहित, अहंकार पूर्वक (वे) राज्य ग्रहण हेतु नगर प्रवेश किये ।

क्षणं मृत इव स्थित्वा मृत्यो घातभयानृपः ।

दूरं गतान्निपून्हृष्ट्वा राज्ये राजोदतिष्ठत ॥ २०५ ॥

२०५ पुनः घातभय से, नृपति क्षणमात्र में मृत-नुज्य स्थित हो, शत्रुओं को दूर गया देखकर, राहा हो गया ।

आरुक्षन् राजधानीं ते यावत्तावन्नराधिपम् ।

अपेतमूर्च्छमायान्तमद्राक्षुः क्षुद्रबुद्धयः ॥ २०६ ॥

२०६ जबतक कि वे राजधानी में प्रवेश कर रहे थे; उसी समय उन क्षुद्रबुद्धियों ने मूर्छा-रहित नृपति को आते देखा ।

त्वया किं न त्वया किं न हतो राजेत्यनोत्तयः ।

परस्परविवादात्ते तत्कालं क्षुभुर्भुजडाः ॥ २०७ ॥

२०७ 'तुमने राजा को क्यों नहीं मारा-?' 'तुमने राजा को क्यों नहीं मारा-?' इस प्रकार अनीतिगामी, वे जड़ परस्पर विवाद के अन्त में तत्काल क्षुब्ध होने लगे ।

स्थान को मैदान-ईदगाह माना है । यह धीनगर का वर्तमान ईदगाह मैदान है । इससे प्रकट होता है कि भीड़ लोग धीनगर में मौजूद थे । ठुस आदि ने ईदगाह के मैदान के समीप, जो राज प्रासाद से बहुत दूर नहीं था, आक्रमण किया था । उन दिनों वहाँ तक नगर नहीं फैला था । इत्थे २०७ से प्रकट होता है । राजा मृत्यो कथमा सैनिकों सहित उस समय कहीं गया था । आघात लगने पर, मूर्च्छित होकर, गिरकर, मरने का बहाना किया था । उसे मरा समझ कर, व्याल आदि चले गये । उनके जाने पर राजा रिचन उठकर, खड़ा हो गया ।

पाठ-टिप्पणी :

२०७. (१) श्री मोहितुल हसन उनके पारस्पर-

रिक झगड़े का अन्व कारण देते हैं—'रिचन को मुरदा तसबुर करके धीनगर पर कब्जा करने की गरज से धाबा किया । उन्होंने शहर को खूब लूटा । लेकिन माले-गनीय की तकसीम पर इनमें झगडा हो गया । इसी अवसर मे रिचन को होश आ गया । इसने एनीम की सफो मे नाइतफाक्री से फायदा उठाकर अचानक हमला कर दिया । इसने इनको गिरफ्तार किया और फाँसी हुक्म सादिर किया' (पृष्ठ ५७) । जोन-राज ने शुली चढ़ाने का वर्णन किया है (श्लोक २०९) । छूट पाट आदि बातों का क्या आधार है इसके समर्थन में किसी आधार ग्रन्थ का सन्दर्भ नहीं दिया गया है ।

सान्योन्यमन्यवोऽन्योन्यलोठनाद्राजसन्नः ।

कर्तव्यं मारणं राज्ञो व्यधुः स्वस्य स्वयं जडाः ॥ २०८ ॥

२०८ एक दूसरे के प्रति क्रुद्ध वे जड़ राजभवन में परस्पर घात द्वारा नृप करणीय मरण स्वयं कर लिये ।

शोपात्राजाथ दुःशीलाञ्छलारोपेण केवलम् ।

उच्चैस्तामनयन्मानी सर्वथाधोगतिं पुनः ॥ २०९ ॥

२०९ अवशिष्ट दुःशीलो को राजा झूलारोपण^१ से, उच्चावस्था में कर, पुनः सर्वथा अधोगति फर दिया ।

सगर्भा वैरिभौदृक्छी रोपवान्स व्यदीदरत् ।

असिभिर्भूपतिर्गर्भशालिशिम्बीर्नखैरिव ॥ २१० ॥

२१० श्रोणी उस भूपति ने भौट (कोट ?) वैरियों की सगर्भस्त्रियों को, खड्ग से उस प्रकार विदारित कर दिया, जैसे शालिशिम्बियों (छीमियों) को नख से विदीर्ण कर दिया जाता है ।

तद्द्रोहरोपजा पीडा राजस्तत्कुलमारणात् ।

चित्ते शान्तिमगात्स्वङ्गघातोत्था न तु मूर्धनि ॥ २११ ॥

२११ उनके द्रोह के कारण रोपवशोत्पन्न, राजा के चित्त की पीड़ा, उनके कुल विनाश से शान्त हो गयी किन्तु स्वङ्ग प्रहार से उत्पन्न शिरोव्यथा नहीं दूर हुई ।

पाद टिप्पणी :

२०९ (१) झूल : झूली की प्रथा प्राचीन भारत के साथ समस्त विश्व में प्रचलित थी । स्थान-भेद के कारण झूली पर चढ़ाने की प्रक्रिया में अन्तर था । झूली पर चढ़ाने के लिये कहूण ने समारोप घण्ट वा प्रयोग किया है (रा० : २ : ७९) । हिन्दी भाषा में झूली को झूलि लिखते हैं । झूल संस्कृत धन्य झूल है । बठोर प्राणदण्ड देने की यह अति प्राचीन प्रक्रिया थी । दण्डित व्यक्ति एक नुकीले लोहे के दण्ड पर बैठा दिया जाता था । व्यक्ति की मूर्धा पर आघात मुगारा अर्थात् लकड़ी के हुयीका से किया जाता था । तीव्र लोहदण्ड अधोभाग गुदा स्थान से घुसता ऊर्ध्व भाग की ओर चलता था । दण्डित व्यक्ति ऊर्ध्व भाग से अधोभाग की ओर उसी प्रकार खसकता था जिस प्रकार माला का दाना सुधी में ऊपर जाकर नीचे की ओर जाता है ।

पाठ-टिप्पणी :

२१० (१) भौट : पाठभेद कोटा, कोटि, कौट, भौट मिलता है । रिचन स्वयं भौट था । वह अपने जाति की स्त्रियों को क्यों मारता ? यदि उसने भौट स्त्रियों को मारा तो विद्रोही उसके साथी भौट थे । वे उसके साथ सहाय से आये थे, साथ रहते थे । उनसे सहयोग की अपेक्षा करता था । विद्रोही दुर्ग इससे प्रबल होता है । लड़ाई था ।

रिचन कितना बुर था । इस बात से पता चलता है । प्रतिहिंसा आवेग में धनुओं की निर्दोष स्त्रियों का गर्भ फाट दिया था । इस कार्य से उसकी न्याय-प्रियता पर शिंका यत्न जोरपाज करता नहीं सकता, आघात पहुँचता है—प्रबल करता है कि जोर-पाज में रिचन का मोरब बहाने के लिये अयो एवं क्षीरपाज की बचा जोड़ दी है ।

दुःस्वप्नमिव तद्दृष्ट्वा दुष्कादिचरितं क्षणात् ।

प्रबुद्धेव पुनः प्रापदभयेन सुखं मही ॥ २१२ ॥

२१२ दुष्कादि के उस चरित्र को क्षणमात्र दुःखप्रतुल्य देखकर, प्रबुद्ध मी / मही पुनः अमय से सुख प्राप्त की ।

अद्रोहमध्यगे राजा शहमेरे प्रसन्नधीः ।

सकोटामातृकं वृद्धयै स्वपुत्रं हैदरं ददौ ॥ २१३ ॥

२१३ द्रोह मध्य न रहने से शाहमीर पर प्रसन्न राजा ने (उसे) कोटा-मातृ सहित अपने पुत्र हैदर को वृद्धि (पालन) हेतु दे दिया ।

पाठ-टिप्पणी

२१३ (१) हैदर जोनराज, श्रीवर एव युक्त ने मुसलिम नामों का संशुद्ध रूप दिया है । उनके समक्षने में दिक्कत होती है । किन्तु हैदर नाम शुद्ध दिया गया है । इससे प्रकट होता है । कोटा देवी के पुत्र का वास्तव में नाम 'चन्द्र' था । वह परसिमन में लिखे रत्न के कारण हैदर पड़ा गया । यदि हैदर मुसलिम था, तो कोई कारण नहीं मान्य होता, कि शाहमीर उसे क्यों कोटा रानी के पश्चात् बन्दी बनाता । कोटा रानी की मृत्यु के पश्चात् हैदर का उल्लेख पुन नहीं मिलता । कोटा देवी की मृत्यु के समय हैदर की आयु १७ या १९ वर्ष के मध्य रही होगी । रिचन ने केवल ३ वर्ष १ मास १९ दिन राज्य किया था । यही समय कोटा के साथ विवाह का माना जाता है । वह समय सन् १३२० ई० होता है । रिचन की मृत्यु सन् १३२३ में हो गयी थी । अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि हैदर को उच्च उस समय दो वर्ष से अधिक नहीं थी ।

रिचन किसी काश्मीरी पर विदेशी होने के कारण विश्वास नहीं कर सका था । अतएव अपने ही जैसे एक विदेशी शाहमीर पर उसने विश्वास किया । उसके नियन्त्रण में युवती कोटा तथा पुत्र हैदर को रख दिया । ठुक्र एव ब्याल के पक्ष्य-त्रय शाहमीर सम्मिलित नहीं था । उसके विरुद्ध कोई कार्य नहीं किया था । उसपर अनायास भरोसा कर लेना आश्चर्य नहीं मान्य होता । परसिमन इतिहासकार हैदर का अभिभावक शाहमीर को ठिठे हैं (स्युनिश ३० ए) ।

जिस समय कोटा रानी का विवाह रिचन के साथ हुआ था, उस समय रिचन मुसलमान नहीं था । सभी इतिहास लेखक इसे स्वीकार करते हैं । रिचन बौद्ध था । बौद्ध एव हिंदुओं में विवाह सम्बन्ध प्रचलित था । कोटा रानी का पुत्र हिन्दू स्त्री का पुत्र था । उसका मुसलिम नाम रखा जाना असम्भव था । काश्मीरी भगवान बुद्ध एव हिन्दू देवी देवताओं की उपासना करते थे । उनमें विवाह सम्बन्ध होता था । आज भी बौद्ध तथा सिखों के साथ हिन्दू विवाह सम्बन्ध करते हैं ।

रिचन एव देवस्वामी का वर्णन जोनराज ब्लोक १९३ में करता है । रिचन एव बाटा के विवाह की बात ब्लोक १६९ से प्रकट होती है । रिचन आख्यान जोनराज ब्लोक १४९ से आरम्भ तथा मृत्यु का उल्लेख ब्लोक २२० में करता है । यदि जोनराज के वर्णन का क्रम ठीक माना जाय तो रिचन एव कोटा का विवाह मुसलिम होने पर नहीं हुआ था । दोनों भारतीय धर्मावलम्बी थे । उनका पुत्र मुसलमान नहीं था । जब वे मुसलमान नहीं थे तो मुसलमानों नाम रखना सगन नहीं लगता । उसका 'चन्द्र' नाम हिन्दू है । बौद्धों में भी चन्द्र नाम रखा जाता है । देवस्वामी प्रसंग के पश्चात् रिचन मुसलमान हो सकता था । उसके पूर्व रिचन के मुसलमान होने की कोई भी बात स्वीकार नहीं करता । यदि घटना क्रम वर्णन में सत्यता हो, तो उसने तीन वर्ष राज्य किया था । देवस्वामी की घटना उसने राज्य काल के अन्तिम चरण में हो सकती है । कोटा का दो पुत्र होना माना

वर्धितः कोटया देव्या प्रावृषेव महीरूढः ।

सच्छायत्वं स्फुरत्पत्रः शहमेरो न्यपेवत ॥ २१४ ॥

२१४ प्रावृष (वर्षा ऋतु) द्वारा प्रवृद्ध महीरूढ (वृक्ष) तुल्य कोटा से वर्धित शाहमीर सच्छायता एवं स्फुरत्पत्रता से युक्त हो गया ।

परिखाच्छलतोऽकीर्त्या स्वपराजयजातया ।

परितो वलितं राजा स्वनामाङ्कं पुरं व्यधात् ॥ २१५ ॥

२१५ राजा ने परिखा के व्याज से, स्वपराजय से उत्पन्न अकीर्ति द्वारा चारों तरफ से आवेष्टित, अपने नाम का नगर^१ निर्मित किया ।

जाता है । अतएव हैदर किषा चन्द्र के उत्पन्न होने पर ही देवस्वामी वाली घटना हो सकती है ।

यदि मान लिया जाय कि रिचन मुसलमान हो गया तो कोटा स्वतः क्यों मुसलमान होती ? कोटा के मुसलमान होने का कोई वर्णन नहीं मिलता । यदि पुत्र का नाम बदल कर मुसलमान हैदर रखा गया तो कोटा का भी मुसलमानी नाम क्यों नहीं रखा गया ? कोटा देवी के हिन्दू रहते भी, रिचन मुसलमान होकर, उसे अपनी स्त्री रूप में रख सकता था । मुसलिम कानून के अनुसार तीन प्रकार के विवाह, सही, फासिद तथा बातिल माने गये हैं । एक मुसलमान पुरुष विवाह किताबिया अर्थात् यहूदी तथा ईसायी से कर सकता है । परन्तु युव तथा आतिश परस्त से किया विवाह सही नहीं बल्कि फासिद होगा । वह नियमित नहीं केवल फासिद अर्थात् अनियमित होगा । कारण यह है कि अनियमित किसी घटना के कारण होती है । अतएव यह गैरकानूनी विवाह नहीं कहा जा सकता । फासिद विवाह में हुआ संग्राम जायज होता है । केवल पति एवं पत्नी को इस प्रकार के विवाह के कारण एक दूसरे का उत्तराधिकार नहीं मिलता ।

परसिमन इतिहासकारों ने लिखा है—रिचन ने केवल एक पुत्र छोड़ा था जो शाहमीर के अभिभावकत्व में था । बहारिस्तान शाही (१५ बी), हुसैन (११० ए), हैदरमलिक (१०४ ए), तयकशन अयबरी (३, ४२५) में हैदर का चन्द्र नाम दिया गया है ।

कोटा रानी उस समय नव युवती थी । अनुमान है कि उस समय वह २१ वर्ष से अधिक नहीं थी । उसका पुत्र भी उम्र में दो वर्ष या इससे छोटा था ।

सेरिचन के वर्णन से प्रकट होता है कि लहाखी शीमगर में मीरूद थे । रिचन ने अपने सम्बन्धी लहाखियों के अभिभावकत्व में कोटा तथा शिशु को नहीं रखा । यह भी एक पहेली है ।

जोनराज के वर्णन से कही भी प्रकट नहीं होता कि शाहमीर ने रिचन की सहायता की थी । रिचन का शाहमीर पर क्यों विस्वास हो गया था, इसका भी कोई कारण ज्ञानराज नहीं देता । शाहमीर लहाखियों के पड़ोश में सम्मिलित नहीं था । यही एक कारण रिचन के विस्वास का दिया गया है । परसिमन इतिहासकार लिखते हैं कि कोटा रानी का भाई शायबचन्द्र था । वह रिचन का बाला था । मुसलमान हो गया था । यदि यह बात ठीक है तो पुत्र का मामा स्वाभाविक अभिभावक होता है । वह अपने साले की अपनी स्त्री कोटा तथा पुत्र का अभिभवन बनाता । किसी निष्कर्ष पर पहुँचने के पूर्व यह विषय अभी और अनुसन्धान की अपेक्षा रखता है ।

पाठ-टिप्पणी ।

२१५ (१) रिचन नगर^१ लघ्वय प्रकट थे । उनसे राज्य की संयंदा भय तथा रहता था । रिचन विदेशी था । उसका विरोध उसके स्वदेशवासी कर चुके थे । मरपाखन कर छोट दिया गया था । ऐसी परिस्थिति में रिचन का अपनी रक्षा के लिये प्रवन्ध

पौषदुर्दिनमार्ताण्डसन्निभो धरणीपतिः ।

मासांश्च कतिचिद् भूयः प्रकाशमकरोद् भुवः ॥ २१६ ॥

२१६ पौष मास के दुर्दिन (मेघाच्छन्न दिन) के मार्तण्ड तुल्य, धरणीपति ने कतिपय मास पुनः भूमि पर प्रकाश किया ।

हेमन्ते शैत्यपारुष्यदोषेण धरणीपतेः ।

मरुत्कोपन नैविड्यं शिरःपीडाऽग्रहीत्तराम् ॥ २१७ ॥

२१७ हेमन्त में शैत्य पारुष्य के दोष के कारण मरुत्कोप (वायु विकार) से धरणीपति की शिरोव्यथा बढ़ गयी ।

सदाऽनेकोत्तमाङ्गानां पीडाहरणुग्रियः ।

भूपतेरुत्तमाङ्गस्य पीडा कष्टमवर्धत ॥ २१८ ॥

२१८ सर्वदा अनेक उत्तमांगों की पीड़ा हरण करने के कलाविद भूपति के उत्तमांग की पीड़ा बढ़ती गयी ।

एकादश्यां ततः पौषे नवनन्दाङ्कवत्सरे ।

निरस्ता मृत्युवैद्येन भूपतेर्मूर्धवेदना ॥ २१९ ॥

२१९ तदनन्तर निन्नानवे (४३६६) वर्ष के पौष मास की एकादशी को मृत्युवैद्य ने भूपति की मूर्धवेदना दूर कर दी ।

एकादशदिनैरूनौ मासौ श्रीन्वत्सरानपि ।

क्षमां संरक्ष्य स स्वर्गं ययौ रिञ्चनभूपतिः ॥ २२० ॥

२२० यह रिचन भूपति तीन वर्ष, ग्यारह दिन न्यून दो मास, क्षमा (पृथ्वी) संरक्षण कर, स्वर्ग प्राप्त किया ।

करना स्वाभाविक था । परिस्रा आवेष्टित नगर निर्माण वर्णन से स्पष्ट होता है । रिचन भयभीत रहता था । अपने नवनिर्मित नगर की किल्लबन्दी मध्ययुगीय शैली पर किया था । रिचनपुर मुहल्ला बोग्दर के समीप था ।

श्रीकंठ कौल का मत कि रिचन स्वल्प काल राज्य करने के पश्चात् जब रिचनपुरा का निर्माण कराया तो लवण्यो से पराजित हो गया था । स्व-पराजय शब्द रहस्यमय है । जोनराज स्पष्ट नहीं लिखता कि रिचन लवण्यो से पराजित हो गया था । श्लोक २१० से प्रकट होता है कि उसके बैरी भौट्ट ने जिनकी स्त्रियों का गर्भ चोर कर उसनेमार डाला था । रिचन के विरुद्ध पड्यन्त का नेतृत्व उदयनदेव ने

बाहर से किया था । यह उस समय गान्धार में था । उसी ने रिचन के बंध तथा उसे हटाने की प्रेरणा ठुल्ला आदि लद्दाखियों को दी थी । श्लोक : १९७-२०१ । पाद-टिप्पणी :

२१९. हमारी गणना से कलि ४४२४ = लो० ४३९९ = सम्बत् १३८० = सन् १३२३ ई० तक = १२४३ होगा । पौष मास एकादशी को मृत्यु हुई । यह समय जोनराज स्वयं देता है । इसमें सन्देह करना भ्रामक होगा ।

पाद-टिप्पणी :

२२०. (१) मृत्यु : डॉ० सुफी मृत्यु का समय शुक्रवार, २५ नवम्बर सन् १३२३ ई० = हिजरी ७२३ देते हैं (कसीर : १ : १२६) । डॉ० परमू ने सुफी

पुत्रं हैदरनामानं बाल्यादनभिषिक्तवान् ।

अतथाविधशक्तित्वाद्राज्यं स्वेनाप्यसंवहन् ॥ २२१ ॥

२२१ बालक होने के कारण पुत्र हैदर को अभिषिक्त तथा (शाहमीर) स्वयं भी शक्ति न रहने के कारण राज्य का संवहन (धारण) नहीं किया ।

का समय ही दिया है । परन्तु लिखते हैं कि परसियन इतिहासकार हिजरी ७२७ देते हैं । पीर हसन ने राज्य काल ९ साल ७ मास दिया है । जिसके अनुसार रिचन का राज्य काल केवल २ वर्ष तथा ६ मास आता है । यह विद्वांस योग्य नहीं है । जोनराज ने स्पष्ट मृत्यु काल दिया है । इसमें संदेह का स्थान नहीं रह जाता । कुछ लोगो का मत है कि उसकी कब्र खान-काह बुलबुल शाह के दक्षिण, अली कदल तथा नव कदल के मध्य बितस्ता के दक्षिण तट पर, मुहम्मद अमीन उबेदी धीनगर की खियास्त के नीचे स्थित है । डोगरा राज्य सरकार ने स्थान संरक्षण की घोषणा दो सितम्बर सन् १९४१ ई० में की थी । इस मजार का पता मोरविजन मिशन के प्रसिद्ध तिब्बत सम्बन्धी विद्वान श्री ए० एच० फ्रैन्की ने सन् १९०९ ई० में लगाया था । उसके पूर्व कोई जानकारी भी नहीं था कि वह कहाँ दफन किया गया था (जर्नल ऑफ पंजाब हिस्टोरिकल-सोसाइटी ६ : १७५) । बुलबुल शाह की मृत्यु ७ वीं रजब हिजरी ७२७ = सन् १२२६ ई० में राजा उदयनदेव के समय हुई थी ।

जोनराज रिचन के अन्तिम यवन संस्कार का उल्लेख नहीं करता । यह भी नहीं लिखता कि वह कहाँ दफन किया गया था ।

बीसवीं सताब्दी के प्रथम दशक के पूर्व किसी को पता भी नहीं था कि रिचन की कब्र कहाँ पर थी । पूर्ववर्षित रिचन मसजिद आम लगने से जल गयी थी । उसके स्थान पर दूसरी मसजिद बनायी गयी थी । उसका नाम रिचन मसजिद रखा गया । उसमें पूर्ववालीन यमी मसजिद का पत्थर लगा है और उबेदी की खियास्त से समीप है । कवित रिचन की कब्र मुहल्ला गुलबुल लंगर बुलबुल शाह की मसजिद के पश्चिम १०० गज पर होगी । उसका घेरा ६ गज चौड़ा ९ गज लम्बा है । उस पर मरवार की ओर की निम्नलिखित सादमबोर्ड लगा है—परम्परा से तथा-

कवित मुलतान सदरुद्दीन उर्फ रिचन शाह, एक तिब्बती धारणार्थी जिसने काश्मीर पर आक्रमण किया था और काश्मीर के हिन्दू राजा रामचन्द्र को मार कर उसका सिंहासन हस्तगत कर लिया था, दो वर्ष सात मास शासन किया था । काश्मीर पुरातत्त्व विभाग ।

काश्मीर में डोगरा राज स्थापित होने के पश्चात् मुसलमानों ने नवीन जागृति आयी थी । भारतीय मुसलमानों के तुल्य उनमें भी चेतना हुई । उसने आन्दोलन का रूप ले लिया था । मुसलिम लीग के मुसलिमकरण आन्दोलन से काश्मीर अप्रभावित नहीं था । काश्मीर के मुसलमानों में अपने इतिहास एवं पूर्वजों के प्रति जिज्ञासा हुई थी । रिचन की कब्र को कोई सन् १९०९ के पूर्व जानता भी नहीं था । फ्रैन्की ने इसका पता लगाया था । किस आधार पर यह कब्र रिचन की करार दी गयी इसके प्रमाण पर कुछ भी प्रकाश नहीं डाला गया है । उक्त सादम-बोर्ड इस बात का प्रमाण है कि गलत, उलटा-पुलटा लिख कर तथाकथित 'सपोउड' शब्द जोड़ दिया गया है कि लोगो को सन्तोष हो जाय ।

यह कोई नई बात नहीं है । बैरन बान हुगेल ने अपने यात्रा-विवरण (सन् १८३५ ई०) में लिखा है कि उन्हें मूर त्राफ्ट की कब्र मजार सलातीन में वहाँ के मुल्ला द्वारा दिखायी गयी और बताया गया कि मूर त्राफ्ट यहीं दफन किये गये थे । कब्र के दिलाखेस का अनुवाद भी बता दिया कि अभागा पयंटक यहीं पर दफन किया गया था (ट्रेवेल - ११९) । परन्तु वास्तव में यह कब्र दूसरे की थी । उस पर मूर त्राफ्ट के गुमाव पर लेख लगाया गया था ।

पाठ-टिप्पणी :

२२१. (१) हैदर : तन्वबान-ए-भादरी (३ : ४२५) में निजामुद्दीन नाम हैदर न देवर 'चन्द्र'

लयन्यैः कुलनाथत्वाद् रिचने प्रतिघादपि ।

अव्याहृतप्रवेशाशो

मतिमाज्जहामेरकः ॥ २२२ ॥

२२२ कुलनाथ होने के कारण तथा लवन्यों द्वारा रिचन के प्रति विरोध होने से भी अव्याहृत प्रवेश की आशा से मतिमान शाहमीर ने—

देता है। केवल एक ही पुत्र का उल्लेख किया गया है। इससे स्पष्ट निष्कर्ष निकलता है कि रिचन से केवल एक पुत्र कोटा रानी को हुआ था। दूसरा पुत्र जट्ट (श्लोक २४२) निःसन्देह उदयनदेव का कोटा रानी द्वारा हुआ था। शाहमीर के अभिभावकत्व में हैदर इस समय था (बहारिस्तान शाही : १५ बी; हुसन : १०१ ए०, है० म० : १०४ ए०)।

पाद-टिप्पणी :

२२२. (१) कुलनाथ : यह शब्द अर्थात्पूर्ण है। जोनराज ने पहली बार स्पष्ट किया है कि शाहमीर अपने जाति किंवा कुल अर्थात् काश्मीर के मुसलमानों की आबादी या कुलनाथ, सरदार किंवा नेता था। शाहमीर की यही शक्ति सैन्य : सैन्य : संपटित होती, उसे सुलतान बनाने में सहायक हुई।

मूल्यांकन

रिचन विदेशी, लड़ाखी था। महाभारत से यदि कड़े, इतिहास के उपा काल से यदि कड़े, काश्मीर पर किसी विदेशी ने आधिपत्य नहीं किया था। अशोक, कनिष्क, मिहिरकुल काश्मीर आये—वे यही के हो गये। उन्होंने काश्मीर से सीखा। काश्मीर को उन्नत किया। विश्व मानपित्र पर काश्मीर की रक्ष दिया। काश्मीर मुस्कुराया। उसकी सुरभि दिगंत में फैली।

वे गैरकाश्मीरी थे। उन्होंने अपने को काश्मीरियों से बढ़कर काश्मीरी प्रमाणित किया। उन्होंने काश्मीर को सजाया। उसका स्तर उठाया। धर्म, संस्कृति, सम्मता, रहन, सहन, समाज तथा लोक में मिल गये। काश्मीर उनके लिये गर्व का अनुभव करता है। उन्हें विदेशी मानने के लिये उद्यत न होगा।

रिचन आया। साहसी तुल्य आया। उसने असंघटित काश्मीर देखा। तन्त्रों के तन्त्र में उलझा काश्मीर

देखा। व्यक्तिवादी समाज देखा। विघटित समाज देखा। अपने सुख की बरीयता दूसरो पर देखा।

विघटन को संघटन जीतता है। रिचन के साथी संघटित थे। रिचन लहलह से उड़ता झंझावात की तरह आया। उसने झकझोर दिया काश्मीरी जीवन को। पनप उठा काश्मीर भूमि में वह भंजुर जिसे रक्त से रोषा, साहस से बढ़ाया, छल से मुकुलित किया। जिसकी मुरगि कृतमत्ता हुई। जिसका फल विश्वासघात था।

वह काश्मीर के धर्म में, सम्प्रदाय में, परम्परा में मिल न सका। वह शैव होना चाहता था। तत्कालीन सनातनी समाज ने, उसे शैव धर्म में दीक्षित न होने दिया। देव स्वामी ने उसे दीक्षित करना अस्वीकार कर दिया। परसियन इतिहासकार कहते हैं। उसने इस्लाम कबूल किया। बुलबुल शाह ने उसे मुसलिम धर्म में दीक्षित किया था। रिचन काल में श्रीनगर में गैरकाश्मीरी मुसलिमों का उपनिवेश था। रिचन मुसलमान राजा हुआ। परसियन इतिहासकार कहते हैं—दस हजार काश्मीरियों ने मुसलिम धर्म ग्रहण कर लिया। उसने प्रथम काश्मीरी मसजिद बनवायी। दफन किया गया। जोनराज यह सब कुछ नहीं कहता। उसका क्या मत था। किस धर्म का अनुयायी था। यह भी नहीं पता चलता। परसियन इतिहासकारों ने उसे काश्मीर का प्रथम मुसलिम सुलतान माना है। उस पर गर्व किया है। तत्कालीन काश्मीरी इतिहासकारों का मोद खलता है।

रिचन का इतिहास रक्तरीजित है। पारस्परिक संघर्ष के कारण उसे लहलहा त्यागना पड़ा। उसने अपने शत्रु, काल्यमान को धोखा देकर निरस्त्र मुलाया।

वे विश्वास कर आये। रिचन का अस्त्र शस्त्र बाजू में गड़ा था। अकस्मात् बाजू से अस्त्र शस्त्र निकले। निहत्थों पर उसने आक्रमण किया। इतिहास ने लिखा। यह उसी विश्वासपात का प्रथम उदाहरण था। वह प्रतिहिंसात्मि से भयवस्त हुआ। उस लपट से दूर भागा। काश्मीर में बाधुआ सहित प्रवेश किया। उस समय दुश्च से काश्मीर प्रस्थ था। रिचन आधी की तरह आया और काश्मीर अन्धकार गतं में डूबने लगा।

दुश्च पश्चिम से आये थे। रिचन उत्तर दिशा से आया। इन दोनों से प्रस्थ होकर जोनराज के शब्दों में काश्मीरी दक्षिण दिशा की ओर, यम दिशा की ओर चले। काश्मीर मण्डल की समतल भूमि पर दुश्च जलप्रवाह ने और पर्वत पर रिचन वायु ने आक्रमण किया। काश्मीर की पवित्र भूमि, सतीसर जल एव वायु दोनों के दूषित होने पर अप्रकृतिस्थ हो गयी। मास-लोभुप रिचन की पक्षी तुल्य काश्मीरी जन के मास पिण्ड को धर दबोचने के लिये झपटा। रिचन हिंसक पक्षी था। शिकारी था। उसे प्राणियों की क्या ममता होती?

दुश्च न शीत भय से काश्मीर रवाना दिया। उस समय कोई पुत्रपिता को, पितापुत्र को, भाई भाई को नहीं देख पाया। खेत बिना जोते रह गये। इषिदूष्य थे। विकृत दासत्व प्रथा का प्रवेश काश्मीर मण्डल ने देखा—काश्मीरियों को बेचकर धन अर्जन करते गैरकाश्मीरियों को देखा। काश्मीर राजा सुहदेव दुर्बल था। वह काश्मीर को संघटित न कर सका। स्वयं अवसान की राका से शक्ति हो उठा। तथापि काश्मीर में वीर थे। रामचन्द्र ने रिचन का पद पद पर विरोध किया। उसने काश्मीर स्वतन्त्रता की आवाज उठायी। काश्मीर की सेना को छुले युद्ध में रिचन परास्त न कर सका।

वचनोद्योगी रिचन ने नीति का अवलम्बन किया। रामचन्द्र के लुहड़ दुर्ग लहर कोट में छप व्यापारी बनाकर सैनिक भेजता रहा। सरल काश्मीरी

विश्वासपात के आदी नहीं थे। उन्हें व्यापारी मात्र समझा। भौट्टा के, अपने सैनिकों के, यथेष्ट सहाय में, लहर में, उपस्थित हो जाने पर, रिचन ने वषट से रामचन्द्र की हत्या कर दी। बिना मुद्र लहर विजय रिचन ने किया। उसे काश्मीर भूमि में पैर रखने का स्थान मिला।

बोटा लहर की बन्धा थी। रिचन ने उस पर अधिकार कर लिया। काश्मीर का कामर राजा सुहदेव परिस्थिति देखकर प्राणभय से धीनगर श्याम दिया। रिचन ने अपने दूर स्वभाव से, अपनी तलवार की शक्ति से, काश्मीर में आतंक फैला दिया। किसी को घर उठाने का साहस न हुआ। काश्मीर का विद्रुत समाज स्वार्थ धनलिप्ता, वामचृष्णा, अर्थलोभुगता, नायरता के कारण काश्मीर स्वाधीनता की रक्षा न कर सका। उस पर रिचन अनायास बिना प्रतिरोध हावी हो गया। काश्मीर मण्डल की व्याप्त मराजवता रिचन शस्त्रभय, शस्त्र प्रहार आतंक से दब गयी। कोई बौन नहीं सका। शताब्दियों से काश्मीर की अव्य-वस्था ने उत्तरदायी लवण्य गण तथा उनकी वीरता, उनकी तलवार मिथान में ही रह गयी। रिचन के पौरुष सम्मुख मस्तक झुका दिये। उनका पौरुष मंदित हो गया। काश्मीरी राजाओं की सज्जनता उनकी दया, उनके स्नेह का नाजायज लाभ उठा कर लवण्य, डामर जब जो चाहते थे करते थे। उन पर अक्रुश लगा। शासन अक्रुशहीन से निरक्रुश बन गया।

परसियन इतिहासकारों ने रिचन की न्याय-प्रियता की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है। किन्तु वह इतना न्यायप्रिय था कि क्षीरपान के कारण उदर विदीर्ण कर इस लिये देखा कि वास्तव में तिमिने गोपाली का क्षीरपान किया था या नहीं।

उदयनदेव ने यह्यन्न का उत्तर यह्यन्न से दिया। काश्मीरी जनता ने विदेशी शासन के विषय विद्रोह नहीं किया। रिचन के प्रति असतोष

समं श्रीकोटया देव्या मूर्तयेव जयश्रिया ।

तदोदयनदेवं तं कश्मीरक्षमामलम्भयत् ॥ २२३ ॥

उदयनदेव^१ (सन् १३२३-१३३६ ई०)

२०३ उस समय मूर्तिमती जयश्री तुल्य श्री कोटा देवी^२ के साथ काश्मीर भूमि को उदयन देव को प्रदान किया ।

प्रकट नहीं किया । किसी देशभक्त ने रिचन के विरुद्ध उठने का साहस नहीं किया । उस पर प्रहार किया उसके देशवासियों ने । रिचन पर विजयप्रस्थ में मुकुलकैत एवं दुष्क आदि ने अचानक प्रहार किया । मन्त्री ब्याल मारा गया । रिचन ने छत्र का आश्रय लिया । सूँछित होकर गिर गया । मृत्यु का स्वांग स्वीकृत । आत्ममग्न उसे मरा जान छोड़कर चले गये । उन्हे दूर जाते देखकर, रिचन उठ खड़ा हुआ । उसके शत्रु राजधानी में प्रवेश करने जा रहे थे । रिचन अपने राक्षसों सहित राजधानी की ओर अग्रसर हुआ । उसके शत्रुओं ने उसे आटे देला । वे परस्पर एक दूसरे से झगड़ने लगे । एक-दूसरे को दोष देने लगे कि रिचन को गयो नहीं मारा । इस विवाद में शत्रु स्वयं परस्पर लड़कर मर गये । रिचन यथावत राजा बना रहा । रिचन ने शेष शत्रुओं को झूली पर चढ़ाकर मार डाला । वह क्रूरता की सीमा उस समय उल्लंघन कर गया जब सजातीय भोट शत्रुओं की जिम्मे का पैट तलवार से चीर कर मरवा डाला ।

रिचन लज्जा प्रहार आघात से सम्भल नहीं सका । वह उसकी मृत्यु का कारण हुआ । रिचन अपना अन्त समय निकट देखकर अपने पुत्र तथा कोटा रानी को शाहमीर के संरक्षकत्व में रख दिया । उसने अपने जीवन के अन्तिम चरण में परिखावेष्टित रिचनपुरी का निर्माण सैनिक एवं सुरक्षा की दृष्टि से करवाया ।

रिचन न तो वीर था और न पराक्रमी । उसने काश्मीर में अराजकता जो दुर्लभ मंगोल आक्रमण के कारण व्याप्त हो गयी थी और काश्मीरियों को

विषटित कर दिया था, उसका लाभ उठाया था । वह चरणार्थी बनकर आया और अपने विश्वासघात, छल, कपट एवं नीति के कारण राजा बन गया था । उसने सार्वजनिक निर्माण तथा सार्वजनिक हित का कोई कार्य नहीं किया था । उसने काश्मीर में कोई ऐसा कार्य नहीं किया जिसके कारण वह स्मरण किया जा सके । वह कैरकाश्मीरी था और काश्मीर में आबाद कैरकाश्मीरियों का सहयोग एवं विश्वास प्राप्त किया था । उसने काश्मीरियों की सहायता एवं सहायुभूति से काश्मीर पर शासन नहीं किया था । बल्कि कैरकाश्मीरियों की सहायुभूति समर्थन तथा तलवार के जोर से सिंहासन पर आसीन था । वह क्रूरदर्शी भी नहीं था । उसके मरते ही उसका राज्य नष्ट हो गया । भोट लोग विषटित हो गये । भोटों का भी समर्थन वह जीवन के अन्तिम चरणों में खो दिया था । क्योंकि वह विदेशी मुसलिमों की ओर अधिकाधिक मुक्तता गया और उनका विश्वासपात्र बनता गया । उसने जिस शाहमीर पर विश्वास कर अपने पुत्र को उसके हाथों में सौंपा था, उसी शाहमीर ने समय आते ही उसके पुत्र का ध्यान हटा दिया । पुत्र के लिये कुछ नहीं किया । बल्कि कोटा देवी के पश्चात् ही उसके पुत्र को बन्दी बना कर सम्भवतः मरवाकर स्वयं राजा बन बैठा ।

पाठ-टिप्पणी :

राज्याभिषेक काल श्री दत्त कलि ४४२४ = शक १२४१ = लौकिक ४३९९ = सन् १३२३ एवं राज्य काल नहीं देते । श्री कल कौल राज्य काल १५ वर्ष २ मास २ दिन देते हैं । विन्तु नोट में वे १२ दिन भी लिखते हैं (पृष्ठ : ४९) ।

क्रोनोलोजी ऑफ वाश्मीर हिस्ट्री रिकन्स्ट्रक्टेड मे श्री वेकटाचलम ने राज्य काल सन् १३२७-१३४३ ई० दिया है। आइने अकबरी मे राज्य काल सन् १३२३-१३३८ ई० एय समय १५ वर्ष २ मास १० दिन दिया है। पीर हसन राजा का अभियेक काल हिजरी ७२८ = विक्रमी १३८४ तथा राज्य काल १५ वर्ष २ मास देता है।

समसामयिक घटनायें :

दिल्ली मे इस राजा का समबालीन गयासुद्दीन तुगलक (सन् १३२०-१३२५ ई०) था। उसकी मृत्यु जमुना तट पर काष्ट मण्डप गिर जाने के कारण हो गयी। उसकी मृत्यु पर मुहम्मद तुगलक दिल्ली का बादशाह हुआ। निजामुद्दीन औलिया की मृत्यु इसी समय दिल्ली मे हुई। निजामुद्दीन मे उनकी जियारत बनी। काम्बे (खम्बात) मे जामा मसजिद बनी। वह मसजिद मैंने अपनी खम्बात की यात्रा सन् १९६४ ई० मे देखी थी। यह पूर्वकालीन हिन्दू मन्दिर है। उसे नष्ट कर मसजिद बनायी गयी थी। सन् १३२६ ई० मे मुहम्मद तुगलक दिल्ली से राजधानी हटाकर दक्षिण दीलताबाद ले गया। जिसका पूर्व नाम देवगिरि था। कुलबुल शाह की काश्मीर मे इसी वर्ष मृत्यु हो गयी। पोप ज्वान बाइसवे ने जादूगरी, इन्द्रजाल आदि के विरुद्ध निषेधाज्ञा प्रसारित की। सन् १३२६ ई० मे थीलका के राजा पराक्रम-बाहु चतुर्प की मृत्यु हुई तथा भुवनेश्वरबाहु द्वितीय राजा हुआ। सन् १३३० ई० मे आरुद का आविष्कार हुआ सन् १३३३ ई० मे अबु अन्दुल इब्नबतूता पयँटक ने भारत की यात्रा की थी। सन् १३३४ ई० मे सैय्यद जलाउद्दीन अहसन शाह स्वतन्त्र सुलतान तुल्य मदुरा मे शासन करने लगा। इसी वर्ष मुसलमानो ने अनेतुड़ी पर आधिपत्य स्थापित किया। वह पुरानी राजधानी थी। वही कालान्तर मे चलकर विजय नगर साम्राज्य मे परिणत हो गयी। इसी वर्ष सेल सफीउद्दीन अदविल की मृत्यु हुई और उसके पश्चात् उनके वंश का राज्य ईरान मे सफी वंश के नाम से

विस्थात हुआ। सन् १३३५ ई० अश्विन राोगुनेन जापान मे आरम्भ हुआ। जनश्रुति है कि लगभग इसी समय ललेश्वरी अर्थात् लल्ला अरिका का जन्म वाश्मीर मे हुआ था। सन् १३३६ ई० मे तैमूर लंग ना क्या किवा शहरेये सग्न मे जन्म हुआ। इसी वर्ष विजयनगर राज्य की दक्षिण मे स्थापना हुई। सन् १३३७ ई० मे मुहम्मद तुगलक ने चीन पर आक्रमण करने के लिये सेना भेजी जो नष्टप्राय हो गयी। फ्लोरेन्स इटली के प्रसिद्ध बालाकार जिओटो की इसी वर्ष मृत्यु हो गयी।

२२३ (१) उदयनदेव=जोनराज यह स्पष्ट नहीं करता है कि उदयनदेव का राज क्या था ? उसे सहदेव का क्या कोई सम्बन्ध था या नहीं ? बहारिस्तान शाही का लेखन उसे सहदेव का भाई मानता है। यही बात डॉ० सूरी ने मानी है। डार्बेनेस्टिक हिस्ट्री मे उसे रिचन का भाई कहा गया है (भाग १-१७९)। नाम तथा ध्वनि के साम्य के कारण सहदेव का एक ही कुल का होना प्रतीत होता है। एक मत है कि सहदेव ने उदयनदेव को दुलच को कर देने के लिये गाम्धार मे नियुक्त किया था। जोनराज इस विषय पर प्रकाश नहीं डालता। परसियन इतिहास लेखको के अनुसार वह स्वात मे था। वहाँ से बुलाकर उसे राज्य दिया गया जहाँ वह जलजु के आक्रमण के समय बला गया था (बहारिस्तान शाही - १६ ए०, हसन १०१ बी)। पीर हसन लिखता है कि उदयनदेव पखली भाग गया। उसके भागने पर कोटा रानी ने हकूमत की बागडोर सम्हाली और बजोर और सिपहसालार शाह मिरजा तथा पचभट्ट काकपुर को बनाया था। उसे सहदेव का भाई कहता है (पृष्ठ १६७)।

(२) कोटा देवी : रिचन ने सन् १३२० ई० मे राज्य प्राप्त किया था। इसी समय कोटा देवी को प्राप्त किया था। कोटा उस समय अविवाहित थी कुमारी थी। उसकी आयु लगभग १८ वर्ष की रही होगी। रिचन की मृत्यु के समय सन् १३२३ मे वह

लगभग २१ वर्ष की युवती थी। जोनराज ने ठिंखा है कि कोटा सहित शाहमीर ने वाश्मीर राज्य उदयन-देव को दिया। यहाँ कम कुछ दृढ़ता लगता है। रिचन भीट्ट था। यदि हैदर बिचा चन्द्र को रिचन का पुत्र मान लें, तो उसकी अवस्था उस समय दो वर्ष की रही होगी। वह राज्य कर नहीं सकता था। रानी यशोवती का भगवान कृष्ण ने दामोदर की मृत्यु के पश्चात् गर्भ स्थित पुत्र को अभिभाविका रूप में अभिषेक, अपने मन्त्रियों के विरोध प्रदर्शन करने पर भी किया था।

काश्मीर इतिहास इस गर्भस्थ विधु गोमन्द के समय से आरम्भ होता है। उस समय विधवा रानी यशोवती राज्य कार्य कर रही थी। भट्टमार्थे विचित्र होती हैं। अप्रत्याशित बातें पटती हैं किसी अव्यक्त शक्ति पर विश्वास करने के लिये प्रेरित करती हैं। राजतरंगिणी का आदि गोमन्द की राज्याधिकारधारिणी रानी यशोवती से आरम्भ होता है। नीलमत पुराण का आदि वर्णन रानी यशोवती से होता है। काश्मीर हिन्दू राज्य का अन्त भी विधवा रानी कोटा देवी से होता है।

विधवा रानी यशोवती के समय काश्मीर इतिहास का सुवर्ण पृष्ठ खुलता है और विधवा रानी कोटा देवी के समय काश्मीर के पवित्र गोरवमय इतिहास का पटाक्षेप विधवा रानी कोटा की हृदय से होता है। दोनों ही के समय उनके पुत्र नाबालिग थे। उनमें राज्य करने की क्षमता नहीं थी। दोनों ही युद्ध भूमि में गयी थीं। दोनों ही अपने समय की श्रेष्ठ काश्मीरी ललनाओं में थीं। यशोवती अपने पति के साथ भगवान श्रीकृष्ण के साथ युद्ध करने गान्धार गयी थी। कोटा देवी ने भी विदेशियों से युद्ध कर काश्मीर राज्य की रक्षा की थी। या धार में गोमन्द द्वितीय का अभिषेक भगवान कृष्ण ने किया था। उससे काश्मीर का इतिहास आरम्भ होता है और उदयनदेव ने गान्धार से काश्मीर में आकर राज्य प्राप्त किया था। उसके पश्चात् ही काश्मीर के कमबद्ध महान राजाओं की परम्परा का अन्त होता है।

जोनराज का वर्णन इस प्रसंग में प्रस्पष्ट है। रिचन के लड़ाखी साधियों ने किस प्रकार उदयनदेव का राजा होना स्वीकार कर लिया ? उदयनदेव ने किस प्रकार गान्धीर में प्रवेश किया ? शाहमीर ने उसकी नयी सहायता की ? यह सब अनुमान का विषय है।

कोटा रानी का यदि हैदर बिचा चन्द्र पुत्र था तो वह स्वयं शाहमीर की सहायता से रानी यशोवती, दिहा आदि वाश्मीर की अन्य राजमाताओं बिचा रानियों के समान नाबालिग राजा की अभिभाविका अथवा सरक्षिका बन कर, राज्य कर सकती थी। शाहमीर यदि शक्तिशाली होता और यदि वास्तव में रिचन मुसलमान होता और हैदर नामक उसका पुत्र होता, तो एक मुसलिम के नाते वह हैदर को गद्दी पर बैठाकर कोटा की अभिभाविका बनाता। काश्मीर का राज्य मुसलिय से गैरमुसलिम उदयनदेव के हाथों छीपने का प्रयास करता।

परिस्थितियाँ यह मानने के लिये बाध्य करती हैं। काश्मीर में देशभक्ति की भावना ने जोर मारा होगा। लोगों ने अनुभव किया होगा। काश्मीर का राज्य भीट्ट अपना यवनो के हाथों पुनः चला जा सकता था। यवनो की उपस्थिति, उनके उपनिवेशों, नेना ये उनकी बढ़ती शक्ति के कारण, कोटा रानी तथा उसके सहयोगियों ने बुद्धिमत्तापूर्ण कार्य किया था। उन्होंने विदेशी तथा विधर्मी की निकास कर काश्मीर में पुनः काश्मीरियों का शासन स्थापित किया था। शाहमीर यदि शक्तिशाली होता तो वह निश्चय ही राज्य प्राप्त करने का प्रयास करता।

कलिदासियों को भी काश्मीर निवासियों ने गान्धार से बुलाकर काश्मीर का राज्य दिया था। यह दूसरा उदाहरण है कि गान्धार से आकर उदयनदेव ने राज्य प्राप्त किया था। यशोवती को भी भगवान कृष्ण ने गान्धार में ही काश्मीर का राज्य सौंपा था। भगवान द्वारा गोमन्द द्वितीय ने काश्मीर का राज्य प्राप्त किया था। वह राज्य गान्धार से आकर राज्य लेने वाले उदयनदेव के साथ ही सम्पादित हुआ। इतिहास की, दस विचित्र गति ने काश्मीर के भाग्य को जैसे गान्धार से जोड़ दिया है।

राज्यलक्ष्मीर्महादोला गुणवद्धा गरीयसी ।

रिचनोच्चैःपदं गत्वा राजाधःपदमाश्रयत् ॥ २२४ ॥

२२४ गरीयसी गुणनिबद्ध राजलक्ष्मी महादोला' रिचन उच्च पद प्राप्त कर पुनः (उदयन देव को प्राप्तकर) अधःपतित हुई ।

कोटा देवी विधवा थी । प्रश्न उपस्थित होता है—विधवा का विवाह उदयनदेव से किस प्रकार हुआ होगा ? काश्मीर के इतिहास में उदाहरण मिलता है कि एक स्त्री दूसरे पति को त्यागकर विवाह कर सकती थी । राजा दुर्लभक प्रतापादित्य (ली० ३६७७ सम्बन) ने वणिक नोन की पत्नी नरेन्द्र-प्रभा से विवाह किया था (रा० : ४ : १३-३७) । वह अपने समय का अत्यन्त शक्ति एवं गौरवशाली राजा था । कोटा की आयु उस समय कठिनता से २१ वर्ष की रही होगी । वह युवती थी, विवाह योग्य थी । यदि समाज इस प्रकार के विवाह की अनुमति न देता, तो उस समय यह विवाह असम्भव था । काश्मीर में विधवा कन्या का विवाह प्रचलित था । काश्मीर में सती प्रथा भारतवर्ष के अन्य स्थानों के समान प्रचलित थी ।

इस से दो अनुमान निकाले जा सकते हैं । कोटा का विवाह सम्भवतया रिचन से हुआ ही न रहा हो । कालान्तर में रिचन को मुसलमान तथा उसके पुत्र हैदर को मुसलमानी नाम देकर गाथा रच दी गयी होगी कि कोटा रानी ने रिचन से विवाह किया था । विधवा होने पर उसने पुनः द्वितीय बार विवाह किया । तृतीय बार शाहमीर से विवाह किया । कोटा रानी की धीरसा उसके अद्भुत चरित्र को गिराने के लिये परसियन इतिहासकारों ने सम्भवतः मनगढ़न्त बात रच ली थी । वे इस प्रकार की धारणा बना सकते थे । मुसलिम बादशाह विजित देशों की रानियों तथा राजपुत्रियों से विवाह कर लेते थे । मुसलिम बादशाहों ने केवल मुसलमानों के साथ ही नहीं मुसलिम बादशाहों, नवाबों, शाहजादों के भी साथ भी यही किया है । औरंगजेब ने दारा शिकोह की स्त्री से विवाह कर लिया था । निःसन्देह हिन्दुओं में यह प्रथा प्रचलित

नहीं थी । कोटा रानी के सम्बन्ध में जोनराज का वर्णन कहीं-कहीं अत्यन्त भ्रामक, अधूरा, अस्पष्ट तथा विरोधाभास प्रकट करता है । यदि कोटा रानी के सम्बन्ध में कुछ और तरकालीन सामग्री प्राप्त हो जाय तो कुछ और प्रकाश पड़ सकता है ।

डॉ० सूफी का मत है कि उदयनदेव सन् १३१९ ई० में स्वात किंवा गान्धार दुलच आक्रमण के समय भाग गया था । किन्तु कोई प्रमाण नहीं उपस्थित करते कि उदयनदेव वधो और किस प्रकार पलायन कर गया था ।

परसियन इतिहासकारों का मत है कि शाहमीर ने उदयनदेव को राजा बनाया तथा उससे कोटा देवी का विवाह किया (बहारिस्तान शाही : १६ ए०, हसन : १०१ बी) ।

पाद-टिप्पणी :

२२४ (१) महादोला : हिंडोला, झूलना अथवा पालना का अर्थ होता है । हिंडोला रस्सी से झूलता रहता है । बुझ अथवा छन की कडी से रस्सी बाँध दी जाती है, झूलती है । वह झूलने वाले के पैर मारने पर ऊपर जाती तथा पुनः नीचे आती है । यही अवस्था काश्मीर की राज्यलक्ष्मी की हुई । रिचन के कारण वह ऊपर उठकर गयी और प्रकृति अनुमूल पुनः नीचे आयी । देश, जगत, एवं मानव राजलक्ष्मी के इस झूले में सर्वदा झूलता रहता है । जोनराज ने रिचन से उदयनदेव को निम्न कोटि में रखा है । वह कोई कारण अपने मत के समर्थन में उपस्थित नहीं करता । निःसन्देह उदयनदेव की प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जा सकता । किसी प्रकार उसने विदेशी शासकों से काश्मीर को मुक्त कर काश्मीर में काश्मीरियों का शासन स्थापित किया था ।

राजा शङ्खोरपुत्रो नौ ज्यंशराऽह्नेशरां तदा ।

क्रमराज्यादिदेशानां स्वाम्यदानादारक्षयत् ॥ २२५ ॥

२२५ उस समय राजा ने शाहमीर के दोनों पुत्रों जमशेद (ज्यंशर) और अलीशाह (अल्हेश्वर) को क्रमराज आदि देशों के दान से रंजित किया ।

धोरिवासीत्तदा कोटादेवी सर्वाधिकारिणी ।

राजा देह इवात्यर्थं तदादिष्टं समाचरत् ॥ २२६ ॥

२२६ उस समय कोटा रानी सर्वाधिकारिणी (प्रधान मन्त्री) की तुल्य थी । राजा देह के समान उसके आदेश का पूर्णरूपेण पालन करता था ।

तेजसा पिहितान्पासन् यानि रिश्चनभास्वतः ।

लयन्यज्योतिषां राजप्रदोपेऽभूत्तदोदयः ॥ २२७ ॥

२२७ रिचन भास्वान के तेज से जो पिहित (आच्छन्न) थे, उन लयन्य ज्योतियों का उस (समय) राज्य प्रदोषा ये उदय हुआ ।

पाद-टिप्पणी :

२२५. (१) क्रमराज = कामराज : मुसलिम इतिहासकारों का मत है कि जमशेद को क्रमराज तथा अलीशेर को मराज वा राज्यपाल किन। सुवेदार राजा उदयनदेव ने शाहमीर को प्रसन्न करने के लिये बनाया था (मुनिल पाण्डुलिपि : ५० ए०; मोहिहवी : ६६) । क्रमराज का ही अपभ्रंश क्रमराज है । आइने-अकबरी के अनुसार बारहगुला जिला का उत्तरी भाग था (आ० जेड : २ • ३८८) ।

शाहमीर ने उदयनदेव का विरोध नहीं किया था । कोटा देवी का समर्पण किया था । शाहमीर स्वयं शक्तिशाली होना चाहता था । जब्तो एवं विदेशी दोनों तरफों का सामना करने में सम्भवतः उदयनदेव अपना कोटा शक्तिसम्पन्न नहीं थे । एतदर्थं शाहमीर ने अपनी परिस्थिति एवं काश्मीरियों के अनैवद्य का लाभ उठाकर सीनगर के अधोभाग क्रमराज्य अर्थात् कामराज तथा अन्य देवों को बड़े पुत्र जमशेद और अन्य पुत्र अलीशाह को दिला दिया था ।

जोनराज ने वहाँ 'दान' शब्द का प्रयोग किया है । काश्मीर में ब्राह्मणों को अपहरा, ग्रामादि दान देने की चर्चा कल्हणादि ने की है । यमन अर्थात् म्लेच्छ को 'दान' देने का यह प्रथम उदाहरण मिलता है ।

'दान' शब्द से प्रकट होता है । क्रमराज्य आदि देवों का पूर्ण सत्तासम्पन्न राजा शाहमीर के पुत्रों को उदयनदेव ने बना दिया था । दान दिये हुए स्थान से सम्भवतः कर नहीं लिया जाता था । इस प्रकार काश्मीर मण्डल में मुसलिम राज्य का बीजारोपण कर दिया था । क्रमराजादि के आग्य से शाहमीर तथादि रसकर शक्तिशाली होने लगा । काश्मीर के राजा तथा कोटा देवी ने अपने राज्य की कन स्वयं अपने हाथों खीदकर, अपने मध्य अग्नि रस दिया, जिससे काश्मीर और वे स्वयं भस्म हो गये ।

पाद-टिप्पणी :

२२६ (१) सर्वाधिकारिणी : सर्वाधिकार का पद आजकल के प्रधान मन्त्री तुल्य था । हैदर मलिक तारोख काश्मीर में कोटा रानी को सर्वसत्ताधारिणी मानते हैं । उनका मत है कि राजा उदयनदेव नाम-

यस्याक्रम्यत सौम्यस्य गृहिण्या कोटया गृहम् ।

विषयाक्रमणं तस्य लवन्यैः किं नु शोच्यते ॥ २२८ ॥

२२८ जिस सौम्य का गृह गृहिणी कोटा द्वारा आक्रान्त कर लिया गया लवन्यों द्वारा उसके देश पर आक्रमण शोचनीय क्यों ?

लवन्यदेशचण्डालगृहस्पर्शविवर्जकः ।

स श्रोत्रिय इवानैपीत्कालं स्नानतपोजपैः ॥ २२९ ॥

२२९ लवन्य देशीय एवं चाण्डाल गृह का स्पर्श त्याग करने वाला वह नृपति श्रोत्रिय के समान स्नान, तप, जप के द्वारा काल व्यतीत करता था ।

आस्तिकत्वं कियत्तस्य वर्ण्यते वर्णधारिणः ।

किमिमर्दभयाद् घण्टां योऽबध्नाद्वाजिनो गले ॥ २३० ॥

२३० उस वर्णधारी की आस्तिकता का वर्णन कहाँ तक किया जाय, जिसने कृमि विमर्दन भय से, घण्टा को अश्वों के गले में बँधवा दिया ।

तावद् द्रविणतामेव कोशालङ्करणं दधत् ।

कण्ठभूषां समौलिं स चक्रिणोऽदित काञ्चनीम् ॥ २३१ ॥

२३१ उस (राजा) ने कोश के अलंकारभूत सम्पूर्ण द्रव्य से, स्वर्णमय कण्ठाभरण एवं मुकुट आदि वनवाकर, भगवान् चक्री को प्रदान किया ।

अथ मुग्धपुरस्वामिदत्तानोकिन्यहङ्कृतः ।

कश्मीरानचलोऽविश्वहलाद् दुल्लभ इवापरः ॥ २३२ ॥

२३२ मुग्धपुर के स्वामी द्वारा प्रदत्त सेना से अहंकार युक्त अचल ने काश्मीर में अपर दुल्लभ तुल्य बलात् प्रवेश किया ।

मात्र के लिये राजा या (हे० . म० : १०४ ए०, बहारिस्तान बाही १६ ए०) । और हसन (१०१ ए०, १०१ बी) के अनुसार भी असल हुसमरा कोटा रानी ही थी ।

पाठ-टिप्पणी :

२३१. (१) चक्री : चक्र धारण करने वाले को चक्री कहते हैं । चक्री का अर्थ भगवान् विष्णु है । विष्णु के अनेक रूप हैं । अवतारों के विभिन्न रूपों के अनुसार भगवान् विष्णु की मूर्तियाँ बनायी जाती हैं । दाहिने हाथ की तर्जनी वृणली में चक्र घुमाते विष्णु की मूर्ति के इसी रूप को चक्रधर बिचा चक्री कहा

जाता है । स्वर्णमय कण्ठाभरण तथा मुकुट से स्पष्ट होता है कि भगवान् की प्रचलित मानव मूर्ति सदृश विष्णु की मूर्ति चक्रयुक्त थी ।

पाठ-टिप्पणी :

२३२. (१) मुग्धपुर : परसियन इतिहास लेखक मुग्धपुर का मुगलपुर नाम देते हैं । किन्तु मुग्धपुर किवा मुगलपुर कहाँ था अभी तक निश्चित पता नहीं चल सका है । मुगल शब्द उस समय तब काश्मीर में प्रचलित नहीं था । मुगल शब्द का प्रयोग मुक ने अपनी राजतरङ्गिणी में किया है । जोनराज से मुगल शब्द नहीं मिलता । इसमें प्रतीत होता है कि मुगलों का ज्ञान उस समय तक काश्मीरियों को नहीं था ।

स्वपञ्चैराक्षिपत्याशा वलेनाक्रम्य मेदिनीम् ।

नाऽचले गोत्रमित्त्वं स कर्तुमैष्ट महीदृषा ॥ २३३ ॥

२३३ अचल के बलपूर्वक पृथ्वी पर आक्रमण करके स्वपञ्चों (सेनाओं) द्वारा दिशाओं को प्रस्त करने पर भी उस पृथ्वी चन्द्र ने गोत्रमित्त्वं करने की इच्छा नहीं की ।

(२) अचला : किंवा अचल नाम संस्कृत है । पंजाब तथा सीमांत पश्चिमोत्तर प्रदेश तथा काश्मीर में थे । 'अटल' एक गोत्र वंश का अर्थ है । सम्भव है इस जाति का 'अचल' से कुछ सम्बन्ध हो । अचल ही विप्लवता कालान्तर में अचल अथवा अटल हो गया है ।

कुछ इतिहासकार अचल को उरवन किंवा उरदिल लिखते हैं । प्रायः सभी परसियन इतिहास लेखक उसे 'उरदिल' लिखते हैं (हसन : १०१) । परसियन लेखक उसे तुर्क मानते हैं । दिल्ली के मुल्तान ने उसे काश्मीर पर अभियान के लिये भेजा था । इसका प्रमाण नहीं मिलता । इतिहासकारों ने इसके भिन्न नाम दिये हैं ।

किसी प्रमाण से प्रमाणित नहीं होता कि अचल तुर्क था । तारीख नारायण कौल के अनुसार अचल रावणचन्द्र का पुत्र तथा कोटा देवी का भाई था (तारीख नारायण कौल : पाण्डु० : ४३ जी तथा बहारिस्तान छाही पाण्डु० : ७ ए०) । उसे मुघपुर के राजा ने काश्मीर पर आक्रमण करने के लिये भेजा था । वह सोपुर द्वारा बहारिस्तान छाही के अनुसार काश्मीर में प्रवेश किया था (पृष्ठ ७२) । मुघपुर संस्कृत नाम है । वह तुर्क अथवा इरानी नाम नहीं है । मुघपुर का राज्य निःसन्देह काश्मीर की दक्षिणी सीमा पर था ।

डॉ० सूफी ने अचल के सम्बन्ध में विभिन्न मत प्रकट किया है । उनका मत है कि अचलदेव कोटा देवी का भतीजा था । मुसलिम होने पर वह शाहमीर न। एक सेनानायक हो गया था—'अचल' या अचल देना या रीना पूर्व का अचलदेव था जो रावणचन्द्र का पुत्र था—(सूफी पृष्ठ : १३७) । डॉ० सूफी कोई प्रमाण उपस्थित नहीं करते ।

मोहिबुल हसन ने उसे तुर्क माना है—'उदयनदेव को तख्त-नसीनी के नीरम ही बाद काश्मीर पर तुर्कों

के हमले के खतरे का सामना करना पड़ा । तुर्क मुल्क के अन्दर हीरपुर के रास्तों से दाखिल हो चुके थे ।' आगे वे नोट में लिखते हैं—'यह एक किस्म का हमला था । लेकिन यह तुर्क कौन थे ? अगर इन्हें सलातीने देहली ने भेजा था तो इसका कोई रिकार्ड नहीं मिलता । हल्ला चोल्मे घालो के सरदार के मुपतलिक नाम तारीखों में दर्ज है । फारसी की ज्वादाहतर तारीखें इसका नाम उरदिल बताती हैं ।' (मोहिबुल : पृष्ठ : ५८-५९ ; हैदर मलिक : पाण्डु० : ३३ ; बी.हसन : १०१ बी) ।

डॉ० परबू ने अचल के सम्बन्ध में लिखा है कि वह मंगोल-आक्रमण का नेता था (पृष्ठ ८९) । किन्तु कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया कि किस आधार पर अचल-आक्रमण को वह मंगोल आक्रमण मानते हैं ।

पीर हसन ने अचल का नाम अन्य परसियन इतिहासकारों के समान उरवन दिया है । वह उसे तुर्क मानता है ; काश्मीर प्रवेश का काल हिजरी ८२२ देता है । यह भी लिखता है कि वह हीरपुर के मार्ग से बाफीख काश्मीर में दाखिल हुआ था । उसके आने की बात सुनकर उदयनदेव कुतदिली से तिब्बत चला गया । उरवन के चले जाने पर कोटा रानी ने उसे लौट आने के लिए खत लिखा और वह उसके जाने पर लौट आया (पीर हसन : तारीख-ए-काश्मीर : परसियन : पृष्ठ : १६८) ।

पाद-टिप्पणी :

२३३. (१) गोत्रमित्त्वं : गोत्रभिद् इन्द्र की उपाधि है । पूर्व वैदिक काल में इन्द्र का एक नाम गोत्रभिद् पद गया था ।

शोषीय किंवा गोत्रज सभिद्, वे लोग कहे जाते हैं, जो पूर्वजों किंवा कुल अथवा वंशों की अनिच्छा

प्राप्ते भीमानकं तस्मिन्ससैन्ये दैन्यमाश्रितः ।

भौट्टदेशमगात्पूर्णसुर्वीपरिवृढो

भयात् ॥ २३४ ॥

२३४ उसके सेना सहित भीमानक' स्थान पहुँचने पर, पृथ्वीपति भय से शीघ्र ही भौट्ट' देश चला गया ।

परम्परा से सम्बन्धित रहते हैं । रक्त सम्बन्ध के दूसरे वर्ग को भिन्नगोत्र सर्पिड कहा जाता है । उनकी सजा बन्धु से दी गयी है । बन्धु तथा अन्य गोत्रीय वे लोग कहे जाते हैं, जो मातृपक्ष द्वारा सम्बन्धित होते हैं । मिताक्षरा के अनुसार गोत्रीय किंवा गोत्रज सर्पिड, भिन्नगोत्र एवं बन्धु होते हैं । गोत्र का शाब्दिक अर्थ पालक, सन्तति, सन्तान, बन्धु, भार्द, कुल, वंश तथा पर्वत होता है । आर्यों के किसी कुल अपना वंश में यह अल्ल अपना सजा थी । वह किसी पूर्वज या कुलगुरु ऋषि के नाम पर होती थी, यह वंश नाम भी था । गर्ग, गीतम, छात्रित्य, काश्यप, भारद्वाज आदि ऋषियों के नाम पर गोत्र हुए थे । गोत्र-प्रवर्तक ऋषि गोत्रकार कहे जाते हैं । एक ही गोत्र से उत्पन्न हुए लोग गोत्री किंवा गोत्रज कहे जाते हैं । द्विज अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्री एवं वैश्य अपने गोत्र को स्मरण रखते हैं । प्रत्येक सत्कार के समय गोत्र का उच्चारण किया जाता है । विद्वत् में कही भी ऐसा नहीं पाया जाता कि लोग अपने गोत्र को स्मरण रखते हों । समोत्र में विवाह वर्जित किया गया है, अतएव गोत्र स्मरण रखना आवश्यक है ।

कल्हण ने गोत्रभिद्व शब्द का प्रयोग किया है (रा० : १ : ९२) । गोत्र का अर्थ पर्वत तथा वंश दोनों होता है । इन्द्र पर्वत-नाशक था । उसने पर्वतों का पंख काटकर उन्हें एक स्थान पर स्थित कर दिया था । पूर्व वैदिक साहित्य में इन्द्र को गोत्रभिद्व कहा गया है । यहाँ पर जोनराज द्वारा गोत्र शब्द जाति, वंश एवं कुल के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । राजा ने जाति को सहरा, कुलधाय से बचाने के लिये, युद्ध नहीं किया । युद्ध में कुलधाय होगा, रक्तपात होगा, जाति का सहरा होगा । इस आशंका एवं भय से राजा

ने संघर्ष करने का विचार नहीं किया । राजा उसका सामना करने में असमर्थ था । यह भी कारण युद्ध न करने का हो सकता है । जोनराज ने यहाँ गीता वर्णित 'कुलधाय' की अर्जुन द्वारा उठायी धंका की ओर अप्रत्यक्ष रूप से संकेत किया है ।

पाठ-टिप्पणी :

२३४. (१) भीमानक : भीमादेवी, भीमद्वीप (बमरू गुफा), भीम केशव (बमरू समीपस्थ), भीम स्वामी (गणेश), भीमानिका, भीमवाट आदि स्थानों का नाम तथा स्थान का पता तो लगता है परन्तु भीमानक स्थान वास्तव में कहाँ था, अनुसन्धान का विषय है । यह दक्षिण से काश्मीर आनेवाले मार्ग पर होना चाहिए ।

(२) भौट्टदेश : लद्दाख एवं तिब्बत का अर्थ भौट्ट देश से लगाया जाता है । भौट्ट तिब्बत वंशीय जाति है । इस समय भी भौट्ट जाति काश्मीर के उत्तर पूर्व तथा उत्तर की पर्वतमालाओं में निवास करती है । लद्दाख में अत्यधिक तथा स्कर्वू में सामान्य रूप से यह जाति रहती है । कल्हण (रा० : ८ : २८८६) के वर्णन से प्रकट होता है कि दरस तथा लद्दाख की उत्तुंग पर्वतमाला भौट्ट तथा काश्मीर के मध्य जलच्छाया बनाते थे । जोनराज ने भौट्टों का वर्णन श्लोक १४६, १५८, २४०, ५४९, ८३३, ८३६ में किया है । श्रीवर भी तृतीय जैन राजतरंगिणी में (१ : ७१, ८२ ; ३ : ३२) भौट्टों का उल्लेख करता है । जोनराज ने भुट्टलोक श्लोक १६८, भौट्टस्त्री, ३१० तथा भौट्ट भूपति ३८७ में उल्लेख किया है । संगोह तंत्र में ईराक, चीन, महाचीन, नेपाल, कामरूप के समीप भौट्ट देश की स्थिति बतायी गयी है । शक्तिसंगम तन्त्र में काश्मीर से आरंभ

नियतेषु चमूमन्यां किं मिथ्या देशपीडया ।

अराजकास्त्वया पात्स्याः कश्मीराः कुलनाथवत् ॥ २३५ ॥

२३५ “अपनी (सेना) चमू को दूसरी तरफ लौटा लो, मिथ्या देशपीड़ा से क्या लाभ ? नृप रहित फारमीर जनों का तुम्हीं कुलनाथ की तरह पालन करना ।”

होकर कामरूप तक के उत्तरीय भूखण्ड को ग्रीष्मदेश कहा गया है (शक्ति सगम तन्त्र : ३ : ७ : ३३) । प्राचीन भौट देश की सीमा उत्तर में मालसरोवर, दक्षिण में नेपाल, पूर्व में कामरूप अर्थात् आसाम और पश्चिम में काश्मीर थी। वर्तमान तिब्बत या दक्षिणी भाग था। आज भी तिब्बती, लद्दाखी, नेपाली, भूटान तथा सिक्किम के मूल वासियों के लिये भोटिया राज्य वा व्यवहार किया जाता है।

पीर हसन का मत है कि अचल ने जिसका नाम उरवन या हीरपुर के भाग से सेना के साथ काश्मीर मण्डल में प्रवेश किया था।

पाद-टिप्पणी :

२३५. (१) कोटा. रानी की शक्ति तथा कूटनीतिज्ञता, निर्भीकता एवं साहस का यह एक उदाहरण है। राजा काश्मीर मण्डल त्याग कर भाग गया था। काश्मीर मण्डल पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष से विषटित हो रहा था। तन्त्रों तथा अनेक मत-मतान्तरो के कारण लोग अनेक वर्गों में बँट गये थे। केन्द्रीय शक्ति क्षीण हो गयी थी। कुछ वर्ष पूर्व कुलष का आक्रमण हो चुका था। विदेशी मुसलिम काश्मीर में प्रवेश पा चुके थे। वे सेना में भरती होते थे। सेना उनके प्रभाव में थी। काश्मीर में उनका यत्न-तन्त्र उपनिवेश बन गया था।

शाहमीर के दोनो पुत्र जमखेद एवं अलीशाह क्रम से कमराज तथा अन्य स्थानों के राज्यपाल किंवा सूबेदार बन गये थे। काश्मीर में मसजिदों का निर्माण हो गया था। खानकाह, बियारते बनने लगे थे। हिन्दू अपनी स्वाभाविक धर्म सहिष्णुता के कारण धर्म विरोधी होते भी उन्हें रोक नहीं सके। उन्होंने

इसको अपने मतानुसार ईश्वर उपासना का साधन मान्य समझा। उन्हें पड़्यन्त्र, संपटन तथा राजनीतिक विचार-विमर्श का केन्द्र नहीं समझा। हिन्दू मन्दिरों में राजनीति नहीं होती, संघ नहीं बनता, पड़्यन्त्र नहीं होता। इस तीर्थ से उन्होंने मसजिदों, खानकाहों एवं बियारतों को भी सीखा।

मुसलमान काश्मीर में केवल विदेशी पर्यटक अथवा राजसेवक नहीं रह गये थे। वे सरदार तथा सूबो एवं जिलों के राज्यपाल थे। मुसलमानों ने अपनी नीति सुनिश्चित ढंग से चलायी। उन्हें काश्मीरी धर्म, काश्मीरी राज्य, काश्मीरी संस्कृति एवं सभ्यता के लिये मोह नहीं था। वे विदेशी विचारधारा से प्रभावित थे। वे प्रवर्तक धर्म के अनुयायी थे; जबकि हिन्दू धर्म परिवर्तन कर अपना समाज बनाने का आशी नहीं था। यह कुछ रूप में धर्म-निरपेक्ष या अन्यथा काश्मीर में मुसलिम धर्म फैलता ही नहीं।

विचित्र परिस्थिति थी। मुसलिम सैनिकों की स्वामिमक्ति बँट गयी थी। एक ओर वे धर्म के प्रति भक्त थे, दूसरी तरफ काश्मीर का अन्न खाकर काश्मीर की राजमति का दावा करते थे। परन्तु ज्योंही दोनों में एक चुनने का समय आया तो धर्म के आवेग को राज्य के ऊपर माना। वे मिलत में किसी कीमत पर अलग होने के लिये तैयार नहीं थे। उनका हिन्दुओं के प्रति आदर उसी समय तक था जब तक हिन्दू इतने कमजोर नहीं हो गये कि उनसे किसी प्रकार का भय उन्हें नहीं रह गया और वे मुसलमानों के नीति एवं काम में बाधक नहीं हो सकते थे।

कोटा रानी ने दूरदर्शिता से काम लिया। साम, दान, दण्ड, भेदनीति में सूझने दान का आशय लिया। उसने अनुभव किया कि भेद अर्जित काश्मीर

इति श्रीकोटयामात्यैः प्रेरितैर्लैखधारिभिः ।

आसारसैन्यमचलः

प्रत्यमुञ्चद्विमोहितः ॥ २३६ ॥

२३६ इस प्रकार श्री कोटा द्वारा प्रेरित लेखधारी आमात्यों से विमोहित अचल ने सैन्य प्रतिसंहत कर लिया ।

अचल का सामना करने में असमर्थ था । अचल के पूर्व दुलच द्वारा काश्मीर का संहार कोटा देवी देख चुकी थी । वह यह भी देख चुकी थी कि विदेशी रिचन परिस्थितियों का लाभ उठाकर, काश्मीर का राजा बन चुका था । परिस्थितियों का लाभ उठाकर अचल स्वयं राजा बन सकता था, काश्मीर में जम सकता था । अथवा अवसर पाकर शाहमीर स्वयं राजसत्ता ग्रहण कर सकता था । ऐसी परिस्थिति में देश नष्ट हो सकता था । रिचन की मृत्यु के पश्चात्, उसने पुनः हिन्दूराज काश्मीर में स्थापित किया था । निःसन्देह वह दूसरी बार खतरा उठाने के लिये उद्यत नहीं थी । उसने साहस, धैर्य एवं नीति से काम लिया था । उसने अपने व्यक्तित्व को बहुत ऊपर उठा दिया है ।

दूसरा करण और था । शाहमीर शक्तिशाली हो गया था । वह विधर्मी था, विदेशी था । उसके पुत्रों की शक्ति फरराज तथा अन्य स्थानों का अधिकार मिलने पर बढ़ गयी थी । दोनों ही कालान्तर में काश्मीर के क्रमशः सुलतान हुए थे । यही कारण था कि कोटा ने अमात्यों द्वारा अचल के पास सन्देश भेजा । उन्हें भेजा, जो उसके नीति को, उसके गुप्त-मन्त्रणा को प्रकट न कर सकते थे ।

पादु-टिप्पणी :

२३६ (१) अमात्य - अमरकोपकार में अमात्य वा अर्थ—“मन्त्री धीसचिवोऽमात्यः”—मन्त्री, धीसचिव तथा अमात्य किया है (अमरकोश : २ : शत्रिय वर्ग : ४ :) । शुकनीति से अमात्य के वर्ग पर प्रकाश पड़ता है । देश में कितनी भूमि है ? कितनी जोती जाती है, कितना भूमिकर उससे प्राप्त हुआ, कितना बाकी है ? कितना द्रव्य राजभाग का हुआ, कितना बाकी तथा वसूल हुआ,

कितनी आय दण्ड से हुई ? कितनी आय बिना जोते खेत से हुई, कितना उत्पादन वन में हुआ; खानों से कितनी आय हुई, कितना धन कोप में है, लावारिखों से कितनी आय हुई ? चोरी से कितना नष्ट हुआ ? संचित धन का खेला-जोला रखना अमात्य का कर्म था । अमात्य भी मन्त्री तथा मन्त्री भी अमात्य होता था (शुक० : २ : १०३-१०७) ।

प्रायः खेल्को ने मन्त्री एवं अमात्य को समानार्थक मान लिया है । परन्तु उनके कार्यों एवं व्यवस्थाओं में अन्तर है (मनु : ७ : ५४ ; ६० ;) । कौटिल्य ने मन्त्री को वर्तमान काल के प्रधान मन्त्री तुल्य तथा अन्य मन्त्रियों को अमात्य लिखा है । अमात्य मन्त्री वा सहायोगी माना गया है (अर्थ० : १ : १० । १६) । मन्त्री का कार्य मन्त्रणा देना था । अमात्य का कार्य राज्य कार्य चलाना था । मन्त्रिपरिषद के समान अमात्यपरिषद होती थी । वह मन्त्रिपरिषद से निम्न होती थी । महाभारत में ३६ अमात्य मिलाये गये हैं । अमात्यो का बैठन मन्त्रियों से कम होता था । सातवाहन एवं पल्लव राज्य में प्रादेशिक शासकों एवं विभागों के अभ्यक्ष को आमात्य कहते थे ।

कोटा देवी तथा उसके मन्त्रियों किंवा अमात्यों की नीति सफल हो गयी । अचल उनके नीति-पाश में, जोनराज के शब्दों में, विमोहित हो गया । उसने अपने सैन्य को प्रतिसंहत कर लिया ।

परसियन खेल्को के अनुसार कोटा रानी काश्मीर की रक्षा के लिये सन्ध्या हो गयी । उसके मुख्य अधिकारी रावणचन्द्र (उसका भाई), शाहमीर तथा भट्टभिषण थे । उसे कोटा रानी का धातृ-प्राता कहा गया है ।

हसन लिखता है कि कोटा रानी के अपील करने

प्रतिमुक्तनिजासारः सारहीनोऽचलः स तैः ।

मार्गोत्सवच्छलात्कंचित्कालं मार्गे विलम्बितः ॥ २३७ ॥

२३७ सेना संपात करने से सारहीन, उस अचल को उन लोगों ने उत्सव के व्याज से, मार्ग में कुछ काल तक रोक लिया ।

तावच्छ्रीकोटया देव्या तदा पालयितुं प्रजाः ।

भौटः खेरिचनो नाम राजभावे न्ययुज्यत ॥ २३८ ॥

२३८ उस समय कोटा रानी प्रजापालन हेतु खेरिचन नामक भौट को राज पद पर प्रतिष्ठित कर दिया ।

पर काश्मीरी संचटित हो गये । तुर्कों के विरुद्ध जोरदार कार्यवाही की गयी, ये पराजित हो गये, काश्मीर मण्डल त्याग कर चले गये (हसन : १०१-१०२) । नारायण कील वा मत है कि तुर्क पराजित होने के पश्चात् सन्धि कर पीछे लौट गये ।

डॉ० सूफी ने मालिक हैदर चादुरा का उल्लेख करते लिखा है कि कोटा रानी ने इस समय काश्मीरियों की वेशभक्ति को वापस किया । उन्हें अपने देशरक्षा के लिये अनुप्राणित एवं सज्जित किया । काश्मीरियों का दुल्च आक्रमण द्वारा उत्पन्न हुई परिस्थितियों की ओर ध्यान आकर्षित कराकर, समयानुसार कार्य करने के लिये प्रेरित किया । काश्मीरी स्वतः कोटा रानी को केन्द्र बनाकर काश्मीर की रक्षा के लिये तत्पर हो गये थे (सूफी : १२९) ।

मोहिबुल हसन लिखते हैं—'कोटा रानी ने हिम्मत न हारी और मौका की नवाकत का स्थाल करते हुये अपने खास अपसरो मसलम, अपने भाई रायणचन्द्र, साहमीर, भट्ट भिक्षण की मदद से इसने हमलावरो का मुकाबला करने का तहेया किया । उसने उन तमाम सरदारों को जिन्होंने बेरूनी हमला से फायदा उठाकर अपनी खुदमुस्तारी का एखान कर दिया था वागपाना रविश को छोडकर दुश्मन के खिलाफ इसके दण्ड के नीचे मुतहिब होने के लिये खतूत लिखे और उन पर बाहिर किया कि आपस की नाइतफाकी और खुदगर्जी का अंजाम तबाही व बरबादी के सिवा कुछ और नहीं होता । जैसा कि

जुलजू के हमले से हुआ था । इसने लोगों को जुलजू के हमले की याद दिलायी । जब रहनुमाभी की बुडदिली और मुल्क की अन्दरूनी नाइतफाकी के सबब अंजाम ने कितने-कितने मुसायब झेले थे । इसने लोगों से कमरबस्ता होने और दुश्मन के खिलाफ सफजारा होने की अपील की । क्योंकि खान्दान और मुल्क के बिफा में जान देना राहें फरार अस्तयार करने, औरतों और बच्चों को झैदी बनाने के लिये छोड जाने में हथार गुना बेहतार है । इसकी अपील ने सरदारों को खवाबे-बफलत से वेदार कर दिया और वह इसके गिदं जमा हो गये । अंजाम यह हुआ कि तुर्कों से खूब खंग हुई और इन्हें मजबूरन बादी से वापस जाना पडा ।' (मोहिबी : उर्दू पृष्ठ ५८-५९) ।

बहारिस्तान साही (पृष्ठ १६ बी), हसन (पृष्ठ १०१ बी, १०२ बी) और हैदर मलिक लिखते (पृष्ठ १०४ ए, १०५ ए) हैं कि तुर्कों ने शिकस्त खाकर सुल्ह की ओर तब वापस गये । श्रीनारायण कील ने इस मत की पुष्टी की है । पीर हसन लिखता है कि रानी ने उरबन को खत लिखा (परसियन : पृष्ठ १६७) । जोनराज का विवरण परसियन लिखकों से नहीं मिलता ।

पाद-रूपाण्णी :

२३८. (१) खेरिचन : खेरिचन नाम से प्रतीत होता है कि रिचन का कोई सम्बन्धी था । रिचन कुल नाम है । रिचन संस्कृत रचन किंवा रचन का अपभ्रंस

प्रमीतभर्तृकोत्पन्नमृतापत्येव सा तदा ।

अद्वयत निजैः सर्वैश्चिरस्याचलशेषुपी ॥ २३९ ॥

२३६ उस सनथ अनुचरों सहित अचल की बुद्धि उसी तरह स्थिर हुई थी जिस प्रकार प्रमीतभर्तृका (मृतभर्तृका) एव जन्म के बाद मृत अपत्य वाली (नारी) स्थिर होती है ।

है । रिचन का भी कोई नाम अवश्य रहा होगा । केवल रिचन नाम की प्रसिद्धि के कारण उसका पूरा नाम बिस्मृत हो गया है । रिचन नाम लद्दाख में अब भी प्रचलित है । लोगो का नाम रखा जाता है । 'ल' का अर्थ शून्य होता है । यह भी अनुमान किया जा सकता है कि वह बुद्धिशून्य था । उसने रिचन के पश्चात् भोट्ट राजवंश जारी रखने का कोई प्रयास नहीं किया । राजपद मिलने पर भी वह कुछ कर न सका । उसका केवल एक बार और उल्लेख श्लोक ३४१ में आया है । पुनः उसका उल्लेख नहीं मिलता । उद्यनदेव राजा हो जाता है । खेरिचन किसी प्रकार का अवरोध करता दिखायी नहीं पड़ता । सम्भव है कि उसकी मूर्खता तथा जड़ता के कारण उसे खेरिचन कहा गया है । खेरिचन से प्रकट होता है कि लद्दाखी दल काश्मीर में रह गया था । अतएव राजा के अभाव में कोटा रानी ने उसे राजा बनाया । प्रश्न उठता है, यदि हैदर पुत्र मौजूद था, तो उसे राजा क्यों नहीं बनाया गया ? कोटा देवी सर्वाधिकारिणी थी । वह सर्वसत्तासम्पन्न थी । अभिभावक होकर स्वयं राज्य कर सकती थी । यह इतिहास का एक रहस्य है । खेरिचन लद्दाखी शक्ति का प्रतीक मालूम होता है । अतएव रानी ने काश्मीर में उपस्थित विदेशी शक्ति भोट्ट एव मुसलमानों में एक की सहायता लेना उचित समझा । उसे मुसलिम शक्ति पर विश्वास नहीं था । वह सतर्क थी । यही कारण है कि शाहमीर से सहायता लेकर उसने उसे महत्व देना तथा उसकी ओर शक्ति बढ़ाना उचित नहीं समझा । यह कोटा रानी की दूरदख्खता का परिचायक है ।

डॉ० सूफी जैसे एकान्त इतिहास लेखक ने स्वीकार किया है कि रानी ने देशभक्ति की भावना से प्रेरित होकर जनता तथा काश्मीरियों से देश रक्षा की अपील की थी । उस अपील में काश्मीर की भयावह, बिगड़ती, दयनीय परिस्थितियों की तरफ ध्यान आकर्षित करते हुए जनता को विदेशी खतरे का सामना करने के लिये अनुप्राणित किया गया था । इस अपील के कारण काश्मीरियों ने शत्रुओं का सामना किया और उसे पराजित होने के लिये बाध्य कर दिया । शत्रु ने सन्धि की इच्छा प्रकट की और उसे देश से बाहर जाने दिया गया । यह एक बड़ा भारी महत्वपूर्ण कार्य हुआ उसका श्रेय कोटा रानी को मिला जिसके कारण उसने काश्मीर की साहसी रानी होने का गौरव प्राप्त किया (सूफी १ १२९) । खेरिचन राजा रिचन का क्या था तथा उसकी क्या स्थिति समाज, रिचन कुल तथा प्रशासन में थी, जोगराज इस पर कुछ प्रकाश नहीं डालता । कोटा रानी से उसका क्या सम्बन्ध था यह भी कुछ स्पष्ट नहीं होता । परसियन इतिहासकार इस पर कुछ प्रकाश नहीं डालते । निःसन्देह खेरिचन मुसलमान नहीं था ।

पाद-दिप्पणी

२३९ (१) अचल सभी इतिहासकार एकमत हैं कि अचल काश्मीर से चला गया । परन्तु बमजाई लिखते हैं कि अचल का शिरश्छेद सार्वजनिक रूप से कोटा देवी ने करा दिया (काश्मीर हिस्ट्री : २९०) । श्री बमजाई ने कोई प्रमाण अपने कथन के समर्थन में नहीं उपस्थित किया है ।

तुपारलिङ्गपूजाभिः कृतार्थीकृत्य वासरान् ।

भौटदेशाग्निजं देशमागच्छद्भीतभीर्नृपः ॥ २४० ॥

२४० तुपार लिंग की पूजा से दिनों को कृतकृत्य कर विगतभय नृपति^१ भौट देश से स्वदेश आया ।

उदयाद्रिमुखा पूर्णः शशीवाथ स कोटया ।

खेरिश्चनतमोनाशी शिरसाधारि सादरम् ॥ २४१ ॥

२४१ जिस प्रकार उदयाचल भूमि तमोनाशी पूर्णचन्द्र को शिर से सादर ग्रहण करती है, वसी प्रकार खेरिश्चनरूप अन्धकार के विनाशी राजा को भी कोटा ने सादर शिर से धारण (आदर) किया ।^१

यं कोटाऽसूत जट्टाख्यं भिक्षणाख्यस्य मन्त्रिणः ।

वर्धनायास्मजं राजा स तं मृत्युमिवादित ॥ २४२ ॥

२४२ जिस जट्ट^१ नामक पुत्र को कोटा ने जन्म दिया था मृत्यु^२ सदृश उस पुत्र को राजा ने वर्धन हेतु भिक्षण^३ को दे दिया ।

पाद-टिप्पणी :

२४०. (१) नृपति : राजा उदयनदेव अचल के चले जाने पर पुनः काश्मीर मण्डल में लौट आया । वह लड़ाई की ओर गया था । प्रतीत होता है कि यह काल तुपारपात का था । तुपार लिंग तुपारपात काल ही में बन सकते हैं । राजा अत्यन्त धर्मभीरु था । वह अपना समय पूजा-पाठ में व्यतीत करता था । राजकार्य कोटा रानी करती थी । जोनराज ने उदयनदेव को वासर चित्रित किया है । वह काश्मीर की इस विषम परिस्थिति में राजा होने योग्य नहीं था ।

पाद-टिप्पणी :

२४१. (१) आदर : यद्यपि कोटा रानी ने कामर उदयनदेव को लौटने पर पुनः स्वीकार किया किन्तु सम्भावना यही साक्ष्य होती है कि उदयनदेव की कोई प्रतिष्ठा उसने सतरे के समय पलायन करने के कारण, काश्मीर में नहीं रह गयी थी । वास्तव में राज्य का कार्य कोटा रानी करती थी ।

पाद-टिप्पणी :

२४२. (१) जट्ट : जट्ट नाम काश्मीर में प्रचलित था । शाब्दिक अर्थ होता है—जटा रहने वाला । जटा अर्थात् केश को जट्ट कहते हैं । कल्याण ने भी जट्ट नाम का प्रयोग किया है । दर्नाभितार के मन्त्री का नाम जट्ट था (रा० = : २४२७) । जटागंगा साहस्य में जटागंगा तीर्थ का उल्लेख किया गया है ।

(२) मृत्यु : इस पद का अर्थ समझने के लिये भिक्षण तथा साहमीर के सम्बन्ध को समझना होगा । साहमीर भट्टभिक्षण से द्वेष करता था । उसने अपनी बीमारों का यहाला बनाया जब भिक्षण उसे देखने गया तो साहमीर ने छल से उसे मार डाला था । उदयनदेव ने भिक्षण को वह पुत्र देकर जैसे उसकी मृत्यु ही हो दी थी । क्योंकि इस कार्य तथा मन्त्री बनाने के कारण नाराज होकर साहमीर ने उसकी हत्या की थी ।

(३) भिक्षण : हैदर मलिक ने लिखा है कि भट्टभिक्षण कोटा रानी का धारण था । यह उगरी धारी का पुत्र था । यह, बच्चा दासक नहीं था (है० म० : ३३ बी) । हैदर मलिक ने तारीख

शाहमेरः स वीरोऽथ परिपालितरैश्चनिः ।

अचक्षुष्यः क्षमामर्तुः पुत्रप्रेमभरादभूत् ॥ २४३ ॥

२४३ यह शाहमीर वीर रिचन के पुत्र पालन करने के कारण राजा का अभियोग गया ।

काश्मीर सन् १६१० ई० में लिखवा आरम्भ किया गया सन् १६२०-१६२१ ई० = १०३० हिजरी में समाप्त किया । कोटारानी की मृत्यु (सन् १३३९ ई०) के २९१ वर्ष पश्चात् अपना इतिहास लिखा था । जब कि जोनराज का समय सन् १३०९ ई० से १४१९ ई० है । जोनराज का जन्म कोटा की मृत्यु के केवल ५० वर्ष पश्चात् हुआ था । कोटा देवी के समकालीन व्यक्तियों की जो तत्कालीन इतिहास एवं घटनाओं के प्रत्यक्ष द्रष्टा थे, उसके समय जीवित थे । जोनराज ने सन् १४५९ ई० में अपने इतिहास को समाप्त किया जिस वर्ष उसकी मृत्यु हुई थी । हैदर मलिक ने जोनराज की मृत्यु के २९१ वर्ष पश्चात् इतिहास लिखा, जन्म काश्मीर के इतिहास को परसियन इतिहासकार अपने रंग विशेष में डाल चुके थे । इतिहास को एकांगी बनाने का प्रयास किया जा चुका था । परसियन इतिहासकारों ने नाम पच्छमद्वि दिया है । उसे काकपुर का निवासी कहा गया है । काकपुर श्रीनगर के दक्षिण में था ।

देने का प्रयास करती है । पुत्र के वृद्धि की कमान करती है । पुत्र नाबालिग था । कोटा के मार्ग में बाधक नहीं था तथापि अपने पुत्र की अपेक्षा उसने उदयनदेव को कथो प्रथम बार गान्धार से बुलाकर, राजा बनाया । तत्पश्चात् द्वितीय बार उसे पुनः उसके वापस आनेपर राजा स्वीकार किया, मानव प्रवृत्ति विरोधी घटनाएँ तथा कोटा का कार्य, इतिहास की मानवीय श्रृंखला को तोड़ देना है । जोनराज या तो जान कर कुछ नहीं लिखता अथवा सत्य बातें लिखने पर, उसके स्वामी मुसलिम राजा, दरबारी, मुसाहब और वे लेखक जो इतिहास को दूसरे रंग में रंगना चाहते थे, उनके प्रतिबल पड़ता । अतएव घटनाओं को केवल स्पर्श कर छोड़ दिया है । वह पाठकों तथा इतिहास-प्रेमियों को अनुमान लगाने के लिये असीमित क्षेत्र छोड़ देता है । उसके वर्णनशैली से इतिहास की साधारण गुरुपी सुलझती नहीं बल्कि उलझती जाती है । कोटा का चरित्र वीरगता, नीतिज्ञ, साहवी काश्मीरी ललना के रूप में चित्रित करते-करते अचानक एक जाता है ।

पादटिप्पणी :

२४३. (१) शाहमीर : रिचन के पुत्र का अभिभावक शाहमीर था । जोनराज की इस बात का समर्थन म्युनिख पाण्डुलिपि पृष्ठ ५० ए से होती है । रिचन के पुत्र पालन होने के कारण शाहमीर एक प्रकार से अपने हाथ में एक ट्रम्प बार्ड रख छोड़ा था । वास्तव में रिचन के पश्चात् उसका पुत्र ही राज्य का अधिकारी था । परन्तु कोटा देवी ने अपने पुत्र को राजा न बनाकर उदयनदेव को राजा बनाया था । कोटा का यह स्वभाव मानव प्रवृत्ति के विरुद्ध प्रकट होता है । प्रत्येक माता अपने पुत्र को राज्य

जोनराज के वर्णन से स्पष्ट होता है कि कोटा शाहमीर से संशंकित थी । उसने अपनी नीति से रिचन के वंश से राज निवालेकर काश्मीरवर्तीय राजा उदयनदेव को दिया था । उदयनदेव के पलायन कर जाने पर उसने खेरिचन को चुना न कि शाहमीर अथवा किसी अन्य मुसलिम अथवा मुसलिय प्रभावशाली व्यक्ति को । शाहमीर राजा उदयनदेव का धिक्कार नहीं रह गया था । शाहमीर की अवस्था विचित्र थी । उसके पुत्र, कमराज आदि देशों के प्रायक थे, चत्किपाली हो रहे थे । दूसरी ओर शाहमीर का प्रभाव राज-दरबार में पट रहा था ।

देव्यास्तु समदृष्टित्वात्पुत्रयोर्भयोरपि ।

राज्ञो द्वेऽप्योऽपि शस्त्रेण न भयेन स पस्पृशे ॥ २४४ ॥

२४४ दोनों पुत्रों पर देवी (कोटा) की सम दृष्टि होने के कारण राजा का द्वेष्ट्य होते हुए भी वह शाहमीर भयप्रस्त नहीं हुआ ।

अचलोपप्लवातङ्के भयाल्लोकैः समाश्रितः ।

शस्त्रेण स राजानं न तृणायाप्यजीगणत् ॥ २४५ ॥

२४५ अचल के विप्लव आतंक के समय भयभीत लोक के आश्रय प्रदाता उस शाहमीर ने राजा को तृणवत् नहीं गिना ।

शस्त्रेण हैदरश्वेनं दर्शयित्वा मुहुर्मुहुः ।

अभाययत्तरां राजपक्षिणं तं दिवानिशम् ॥ २४६ ॥

१४६ शाहमीर हैदर-रूपी श्वेन (बाज) बार बार दिखाकर, उस राजपक्षी को रात दिन भयभीत करता था ।

पाद-टिप्पणी :

२४४. (१) पुत्रों : जोनराज ने रिचन द्वारा प्रथम पुत्र का नाम हैदर दिया है । यहाँ वह दो पुत्रों का उल्लेख करता है । दूसरे पुत्र का नाम जट्ट देता है ।

शाहमीर द्वारा पुत्र-पालन के सम्बन्ध में 'रैलचनिः' शब्द का प्रयोग जोनराज ने किया है । ठीक श्लोक २४२ के पश्चात् उक्त २४४ श्लोक में द्विवचन शब्द 'पुत्रयो' प्रयोग किया गया है । इससे प्रकट होता है कि इस समय कोटा को दो पुत्र थे । प्रथम पुत्र रिचन से तथा द्वितीय उदयनदेव से था । दो पिता के पुत्र होने पर भी उन पर कोटा का सम्प्रेत था । अतएव रिचन के पुत्र-पालक होने के कारण शाहमीर से राजा द्वेष करता था । किन्तु कोटा का पुत्रों पर प्रेम होने के कारण शाहमीर भयप्रस्त नहीं हुआ ।

दा० सूफ़ी कोटा के दूसरे पुत्र का नाम खोतरल देता है । कहता है कि यह पुत्र उदयनदेव का था । कोटा ने उसे भिरण भट्ट के नियन्त्रण में रख दिया था । भिरण भट्ट का नाम पचवट वानपुरी देता है

(सूफ़ी : १२८) । जोनराज श्लोक २४२ में स्पष्ट नाम जट्ट देता है ।

पाद-टिप्पणी :

२४५ (१) आश्रय प्रदाता : अचल का किस प्रकार शाहमीर ने विरोध किया यह नहीं प्रकट होता । उसने विप्लव काल में किस प्रकार लोगों को आश्रय दिया, अस्पष्ट है । कोटा रानी ने अचल के प्रति जो कुशल नीति अपनायी थी, उसमें शाहमीर का कहीं उल्लेख नहीं मिलता । शाहमीर के दोनों पुत्र पास थे । उनके पास सेना थी । किन्तु उसका उपयोग कोटा रानी को मजबूत करने के लिये नहीं किया गया । उनका उल्लेख भी कहीं इस प्रसंग में नहीं आता । दरबारी कवि जोनराज ने शाहमीर के बख़्त, शाहमीर के सुलतानों द्वारा प्रशंसा प्राप्त करने के लिये, शाहमीर को जन-पालक रूप में चित्रित किया है । यह वर्णन अप्राप्तिक मालूम होता है । शाहमीर को महान प्रभावित करने के उद्यम में काशमीरराज उदयनदेव को लृप्तमान शाहमीर नहीं माना, उसकी उपेक्षा किया यह बात कुछ अच्युत

रक्षंस्तटस्थानुद्वेगरहितो

जलवर्जितः ।

अल्लेश्वराम्बुपूरः स प्रजाश्चित्रमतारयत् ॥ २४७ ॥

२४७ उद्वेग एवं जल रहित, उस अल्लेश्वर^१ (अलीशाह) रूपी जल प्रवाह ने तटस्थानों को रक्षित करते हुये प्रजा को विचित्र प्रकार से तार दिया ।

शिरःशाटकहिन्दाख्यौ समभूपयतामुमौ ।

चन्द्रार्काविच तस्याशां शूरौ पौत्रौ गुणोच्छ्रितौ ॥ २४८ ॥

२४८ (शाहमीर के) शिरःशाटक^१ (शीर अशमाक) तथा हिन्द (हिन्दल-हिन्दुखा) नामक शूर एवं गुणोन्नत दो पौत्र चन्द्रार्क तुल्य उस (की) आशा (दिशा) को भूपित किये ।

द्वारैश्वर्यात् स्फुरद्दर्पो राजाज्ञालङ्घनोद्यतः ।

शस्त्रैः स विपद्द्वारम् अभूद्भूपतिसेविनाम् ॥ २४९ ॥

२४९ द्वार^१ के ऐश्वर्य से दर्प युक्त एवं राजाज्ञा के लङ्घन के लिये उद्यत, वह शाहमीर राज-सेवियों के लिये विपत्ति का द्वार हो गया था ।

नहीं है । उस समय शाहमीर इस स्थिति में नहीं था कि राजा की उपेक्षा करता ।

पाद-टिप्पणी :

२४७. (१) अल्लेश्वर : शाहमीर के पुत्र जमशेद तथा अलीशाह (अल्लेश्वर) थे । जमशेद ने क्रमराज का दान प्राप्त कर वहाँ अपना प्रशासन स्थापित किया था । श्लोक २२५ से प्रकट होता है कि क्रमराज आदि देशों की जमशेद तथा अल्लेश्वर की राजा उदयनदेव ने दान में दिया था । इस श्लोक से प्रकट होता है कि अल्लेश्वर अर्थात् अलीशाह को सीमावर्ती प्रदेशों की रक्षा का भार दिया गया था । उसने सीमा की रक्षा करते हुए प्रजा का पालन किया था । काश्मीर में दक्षिणी, पश्चिमी तथा उत्तरी सीमा पर मुसलिम राज्य था । काश्मीर के आन्तरिक मुसलिम प्रशासकों तथा सीमा स्थित विदेशी मुसलिम शासकों से सम्बन्ध स्थापित हो गया । काश्मीर ने सीमा रक्षा का भार उन्हीं जाति के लोगों को दिया, जिनसे उसे भय बना रहता था । जिनसे वह लड़ाईयां लड़ता था । भक्षक को रक्षक बनाकर काश्मीर ने अपना भविष्य अन्धकारमय कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

२४८. (१) शिरःशाटक : शाहमीर ने अपने पुत्र जमशेद तथा अलीशाह को शक्तिशाली कर अपने दोनों पौत्र—शिरःशाटक (सुलतान शाहबुद्दीन) तथा हिन्द (हिन्दल या हिन्दूखान या सुलतान कुतुबुद्दीन) को शक्तिशाली बनाना आरम्भ किया । दोनों ही पौत्र कालान्तर में काश्मीर के सुलतान हुए थे । शाहमीर सुनिश्चित योजना से बढ रहा था । उसे आशा होने लगी थी कि वह अपनी योजना में सफल होगा ।

पाद-टिप्पणी :

२४९. (१) द्वार : काश्मीर में द्वार-पति का पद विश्वासपात्र, अनुभवी तथा देशभक्त त्यागी सेनापति को दिया जाता था । काश्मीर में द्वारों का बड़ी महत्व था जो भारत के लिये खैबर तथा बोलन पास का था । द्वार की रक्षा कर, समस्त काश्मीर की रक्षा की जा सकती थी । खैबर पास की उपेक्षा करने के कारण भारतवर्ष पर सर्वदा विदेशी आक्रमण होता रहा । मुगलों ने अफगानिस्तान को अपने अधीन रखकर, बाबर के समय से औरंगजेब काल तक इस नीति का अनुकरण किया था । खैबर तक किसी

विदेशी सेना के पहुँचने की नीकत ही नहीं आती थी। दिल्ली के बादशाहों द्वारा खैबर की उपेक्षा करने के कारण, पठानों, तुर्कों तथा मुगलों के आक्रमणों का शिकार भारत होता रहा। भारतवर्ष विदेशी आक्रमणों से, महमूद गज़नी से अकबर तक विदेशी सेनाओं से आक्रान्त होता रहा। अतएव से शाह आलम तक खैबर की रक्षा करने के कारण पठान, तुर्क, ईरानी अथवा मुगल भारत पर आक्रमण नहीं कर सके। खैबर रक्षा में चिपिलता होते ही, नादिरशाह, अहमदशाह अवदाली पुनः भारत पर आक्रमण करते दिल्ली तक पहुँच गये थे। यही कारण था कि पंजाब के राजा रणजित सिंह ने पुनः इस नीति का अनुकरण कर, खैबर तथा परवर्ती स्थानों पर अधिकार कर, भारत का द्वार विदेशियों के लिये बन्द कर दिया था। अंग्रेजों ने कालांतर में इसी नीति का अनुकरण किया। ब्रिटिश भारतीय सेना की लगभग आधी शक्ति सीमान्त पर लगी रहती थी। अंग्रेज-नीति अफगानिस्तान का शासक अपनी रुचि के अनुसार रखने का प्रयास करती रही है। अमीर अमानुल्ला ने अपनी स्वतन्त्रता दिखाकर भारत पर आक्रमण की तैयारी की तो अंग्रेजी नीति के कारण उसे सिंहासन त्यागना पड़ा था।

काश्मीर में द्वारों की रक्षा का भार शाहमीर ने अपने पुत्र अलीशेर को दिला दिया। द्वार की रक्षा अर्थात् काश्मीर की रक्षा का उत्तरदायित्व विदेशी शाहमीर पर पड़ गया। इसके दो परिणाम हुए। पहला तो द्वार की रक्षा से मुक्त होने पर काश्मीरी देशरक्षा के उत्तरदायित्व से मुक्त हो गये। उन्हें अपने देश की रक्षा की चिन्ता नहीं रह गयी। काश्मीरी सैनिकों के स्थान पर विदेशी गैर काश्मीरियों ने जो शताब्दियों से काश्मीर की सेना में प्रवेश पा रहे थे अपनी शक्ति सघटित और सुदृढ़ कर ली। काश्मीरी अपने देश की गुरदा ये पराङ्मुख हो गये। अपने घर में शत्रु पाल लिये। घर के बहुर पर की रक्षा का भार भी अपने शत्रुओं को दे दिया। समय

आते ही घर एवं बाहर दोनों के रक्षकण एक हो गये। काश्मीर छटखटा कर गिर पड़ा। उसके गिरने पर कोई दो बूँद आँसू बहाने वाला भी नहीं रह गया।

इसका दूसरा परिणाम हुआ कि काश्मीरी अपने द्वार तथा सीमा पर होती घटनाओं से अनभिज्ञ हो गये। उनकी सूचना तथा रक्षा का खोत शाहमीर रह गया। काश्मीरियों की जागरूक एवं प्रतिरोधक शक्ति नष्ट हो गयी। शाहमीर के राज हस्तगत करने पर भी इसी शक्ति के ह्रास के कारण वे घुँ तक नहीं कर सके।

शाहमीर शक्तिशाली होते ही, राजा तथा काश्मीरी जनो की उपेक्षा करने लगा, शक्ति का परिचय देने लगा। वह राजा को कुछ नहीं धमकता था। सीमा की रक्षा उसके हाथों में थी। सेना उसके हाथों में थी। फरराजादि का राज्य एवं शासन उसके पुत्रों के हाथों में था।

काश्मीरियों ने अपनी पुरातन सुरक्षा-व्यवस्था के मूल सिद्धान्त अर्थात् द्वार की रक्षा की उपेक्षा कर उसे भी शाहमीर के तारक्षण में दे दिया। शाहमीर को काश्मीर की उस शक्ति का ज्ञान हो गया था जिसके कारण काश्मीर विदेशियों का शिकार न बन सका था। अतएव शाहमीर ने उन शक्तियों तथा यन्त्रों पर धनः खर्चः नियन्त्रण कर लिया। जब समय आया तो काश्मीरी उसके सम्मुख परकट करबूतर की तरह पंगु हो गये। तत्पश्चात् शाहमीर ने उस करबूतर को फट्ट लिया, उसका शिकार किया। करबूतर मुक्त होने के लिये फटफटा भी न सका। काश्मीर राज्य की प्रतीक परकटी कोपतनी कोटा रानी को जब उसने धर दबोचा तो वह रो भी न सकी और काश्मीरी अपने-अपने दरवों में बाज शाहमीर के भय से करबूतर की तरह छिप कर पड़े रहे।

शताब्दियों पूर्व अल्बेल्नी ने काश्मीर की उस सामरिक शक्ति, जिसके कारण काश्मीर महमूद गज़नी जैसे शक्तिमान को हरा सका था वर्णन करता है—

सोऽल्लेश्वरसुतां दत्त्वा लुस्तस्य तदधीशितुः ।

श्रीशङ्करपुरं जित्वा राज्ञः शङ्कामवर्धयत् ॥ २५० ॥

२५० उसने अल्लेश्वर (अली शाह) की कन्या की शादी वहाँ के अधिकारी लुस्त से कर दिया और शंकरपुर जीत कर राजा की शंका बढ़ा दी ।

‘काश्मीरी अपने देश की प्राकृतिक भौतिक शक्ति के प्रति जामरूक हैं । अतएव वे द्वार तथा काश्मीर में प्रवेश करने वाले मामों पर सतर्क दृष्टि रखते हैं । दृढतापूर्वक उनका नियन्त्रण करते हैं । इन कारणों से उनके साथ किसी प्रकार का व्यापार नहीं हो सकता । पूर्व काल में वे इन्को-बुक्के विदेशियों को अपने देश में प्रवेश करने देते थे, मुख्यतः वे यहूदी होते थे । वे इस समय हिन्दू को भी जिन्हें वे नहीं जानते थे काश्मीर में प्रवेश नहीं करने देते थे फिर दूसरों की क्या बात है ?’ (अल्बेल्नी १ : २०६) ।

पाद-टिप्पणी :

२५० (१) कन्या विवाह : काश्मीरी राजनीतिज्ञों का सम्बन्ध रोष भारत से छिन्न हो गया था । वे भारत की राजनीति एवं इतिहास से अनभिज्ञ थे । वे भारत तथा भारत के बाहर विस्तारवादी एवं प्रवर्तक मुसलिम नीति से अनभिज्ञ थे । हिन्दू प्रवर्तक धर्म नहीं था । हिन्दू राजनीति ने धर्म के माध्यम से किसी देश एवं जाति पर शासन करने की कल्पना नहीं की थी । हिन्दुओं ने अपने इतिहास के उपाकाल से अस्त तक उपनिवेशवाद में विश्वास नहीं किया । राम ने बालि तथा रावण को जीतने पर भी उनका राज्य उनके सम्बन्धियों को लौटा दिया था । काश्मीरी दिग्विजयकर्ता ललिता-दित्य एवं जयापीड ने भी साम्राज्य नहीं बनाया, उपनिवेश नहीं स्थापित किया, अपना धर्म किसी विजातीय पर नहीं थोपा । मुसलिम नीति एवं दर्शन सर्वथा इसके विपरीत था । मुसलिम दर्शन धर्म प्रवर्तक था । वे अपनी संख्या बढ़ा कर अपना दर्शन फैलाने में, अपना राज्य क्रायम करने में विश्वास करते थे ।

शाहमीर चतुर था । वह अपना समाज, अपना धर्म और अपनी शक्ति बढ़ाना चाहता था । उसने शादी-विवाह से काश्मीर के जामीरदारों के घरों में रिश्ते कायम किये (बहारिस्तान शाही : १५ ए) और जहाँ शादी नहीं हो सकती थी उन सरदारों को एक दूसरे के खिलाफ भड़का कर अपने घेर पुरअसर कर लिया (मोहवी : पृष्ठ ६१) । उसने अपनी पोती-अलीशाह की कन्या की शादी राज्याधिकारी लुस्त से कर दी । उसे कुल कन्या विधर्मा हिन्दू शायर लुस्त को देने में किञ्चित् मात्र सकोच नहीं हुआ । उसने विवाह सम्बन्ध द्वारा अपनी कुल-कन्या को हिन्दू कार्य जाति तथा उत्तम कुल में प्रवेश करा दिया । सभी कन्यायें विपकन्या सुल्य थी । शाहमीर का जाल अभी तक बाहर तक ही फैला था । अब वह काश्मीरियों के घरों में प्रवेश कर उनकी गुप्त से गुप्त बातों एवं रहस्यों की जानने लगा । विवाह सम्बन्ध के कारण उसके विरुद्ध उसके सम्बन्धी आवाज नहीं उठा सकते थे ।

उसने शंकरपुर जीत कर राजा की शंका और बढ़ा दी । शंकरपुर बारहसुला धीनगर राजपथ पर वर्तमान पत्तन नामक स्थान है ।

(२) शंकरपुर : राजा शंकरवर्मा (सन् ८८३-९०२ ई०) ने अपने नाम पर शंकरपुर आबाद किया था । क्षेमेन्द्र ने शंकरपुर का उल्लेख किया है (समय मात्रिका : २ । ११) । कल्हण ने शंकरपुर का उल्लेख (रा० : ५ : १५६, २१३, १६१, ८ : २४८८, ७ : ४९८,) किया है । शंकरवर्मा परिहासपुर से इमारती सामान उठा ले गया था । उन्हीं से उसने अपने नाम पर नगर बसाया था । कल्हण के समय में वह स्थान पाटन

यशो तैलाकश्रोऽस्य भाङ्गिलैश्वर्यभाजनम् ।

ज्यंशरस्य सुतां हस्तेकृत्य कृत्यविदोऽभवत् ॥ २५१ ॥

२५१ भांगिल का ऐश्वर्य भाजन तैलाक शूर कृत्यविद ज्यंशर (जमशेर-जयशोध) की पुत्री को हस्तगत कर के उसके वंश में हो गया ।

नाम से प्रसिद्ध था । यह ऊनी वस्त्र उत्पादन तथा मधेशियों के धन-विधाय के लिये प्रसिद्ध था । पाटन में मन्दिरो के ध्यंसावशेष मिले हैं । उन्हें शंकरवर्मा तथा तथा राभी मुग्धा ने निर्माण कराया था । उनका नाम शंकर गोरीश तथा मुग्धेश था । शंकर वर्मा कल्हण के शब्दों में उन कवियों के समान था, जो दूसरे की रचना एवं भाव लेकर अपनी रचना करते हैं । शंकरवर्मा ने भी नगर एवं मन्दिर निर्माण परिहासपुर से लिये गये सामानों से कराया था । शंकरवर्मा का स्थान चयन उत्तम रहा जायगा । यह स्थान बराहमूला तथा श्रीनगर के मार्ग पर दोनों के मध्य पड़ता है ।

अबुल फजल ने आइने-अकबरी में पाटन को एक परगना माना है । किम्बदन्ती है कि अकबर के मन्त्री टोडरमल ने इस स्थान पर अपना शिविर लगाया था । वह परगनों का विभाजन कर रहा था । पाटन को परगनों की तालिका में रखना भूल गया । तत्पश्चात् वह अतिरिक्त परगना बना दिया गया । कालांतर में तिलग्राम परगना का वह मुख्य स्थान बन गया । तहसील का केन्द्र भी हो गया ।

शंकरपुर अथवा पाटन के समीप पम्पासर है । पम्पासर का वर्णन रामायण में खूब आया है । उसी पम्पासर के नाम पर इस पम्पासर का नाम रखा गया था (१० - ७ १४०) । यही कल्हण वर्णित पम्पासर है । यह पाटन के पूर्व गोन्दे दशाहीम तथा अग्नि सरिता तक विस्तृत है । शुक ने भी इसका उल्लेख किया है ।

पाद-टिप्पणी :

२५१ (१) भांगिल : यह वर्तमान परगना बागिल है । 'ब' और 'भ' का प्रायः एकता उच्चारण

वास्तवी में होता है । परस पोर प्राचीन परिहास-पुर बछार के पश्चात मुख नाम तथा अन्य पर्वतीय नदियों के बाद भांगिल किवा बांगिल जिला पड़ता है । राजतरंगिणी में वह भांगिल नाम से अभिहित किया गया है (रा० : ७ : ४९५ ; न : १२९, ३१६०) । पम्पासर अर्थात् पम्बसर बछारी भूमि पाटन अर्थात् पट्टन के समीप बांगिल है । प्राचीन परिहासपुर के दक्षिण पश्चिमास्थित परगना है । आइने अकबरी (२ : ३६८, ३७१) में इसे बंकाल लिखा गया है । दोबेग्र ने लोकप्रकाश में काश्मीर के २७ विषयों अर्थात् परगनों में भांगिला को भी एक परगना माना है (पृष्ठ ६०) ।

भांगिलाचल शार्ब के रूप में जोनराज ने इस का पुनः उल्लेख श्लोक ६१५ में तथा धीवर (जैन : ३ : ३८०, ४५८) तथा शुक में श्लोक (१ : ६८) किया है । इससे प्रष्ट होता है कि सोलहवीं शताब्दी तक वह भांगिला नाम से प्रसिद्ध था । बांगिल शब्द भांगिला का अपभ्रंश है । मूरनाथ (ट्रेवेल्स २ : ११६), बैरन हुगेल (काश्मीर : २ : २०६), वाइन (ट्रेवेल्स : १ : २७२), मैट्स (गवेटियर : २) ने भी इस परगने का उल्लेख किया है । इसकी विषय अर्थात् परगना माना गया है ।

(२) तैलाक शूर : 'ऐ' का उच्चारण काश्मीरी में 'ई' हो जाता है । इस प्रकार यह शब्द शुद्ध सस्कृत-तिलकशूर हो जायगा । काश्मीर के मुसलिम राज-वंश संस्थापक तथा प्रथम मुल्तान शाहमीर की पोत्री, द्वितीय मुल्तान जमशेद की कन्या, छठीय मुल्तान अलाउद्दीन की भतीजी, सातुयं मुल्तान गिहाबुद्दीन की चचेरी बहन का पति था । तैलाक शूर का पुनः कहीं उल्लेख नहीं आता । केवल यही एक बार उसका उल्लेख विवाह प्रसंग में किया गया है । या तो वह

बहुरूपजयी लक्ष्मीनिधिरच्युततापदम् ।
शमालां स नृसिंहोऽथ दैत्यश्रियमिवाडुनोत् ॥ २५२ ॥

२५२ बहुरूप^१ जयी लक्ष्मीनिधि उस नृसिंह (शाहमीर) ने निरन्तर तापप्रद शमाला^१ को उसी प्रकार पीड़ित किया जिस प्रकार नृसिंह ने तापप्रद दैत्यश्री^३ को ।

मकरालयगाम्भीर्यः करालम्बो जयश्रियः ।

कराले स करालौजाः करमालम्बयज्जनान् ॥ २५३ ॥

२५३ समुद्र समान गम्भीर जयश्री का हस्ताजलम्ब एव भयकर पराक्रमी उस (शाहमीर) ने कराल^१ मे लोगों पर कर लगाया ।

कालान्तर मे मुसलिम प्रभाव के कारण मुसलिम हो गया होगा अथवा कोटा रानी और हिंदू राज्य की समाप्ति के पश्चात् फाट राज के समान समाप्त कर दिया गया होगा ।

पाद टिप्पणी

२५२ (१) बहुरूप बीरू परगना का नाम है । कुत जिला के पश्चिम बीरू पञ्चतमाला की दिशा मे बहुरूप परगना का क्षेत्र था । बहुरूप नामक एक जलस्रोत् अर्थात् नाग है । उसी के नाम पर परगना का नाम पड़ा है । जलस्रोत् बीरू नाम मे है । नीलमत पुराण मे इस नाग का उल्लेख किया है । नीलमत वर्णित एक तीर्थ है (नील० २२८, १०५९, १३३७ = १०९४, १०९५, १३७० १५५२) । जन श्रुति है । इस जलकुण्ड मे रोग निवारक शक्ति है । आइने अकबरी मे इस जनश्रुति का उल्लेख किया गया है । वह नाम विरवा देता है (२ ३६३) । इस ग्राम के समीप कट्टण वर्णित सुवर्ण पार्श्व अग्रहार था । इसका दान ललितादित्य ने किया था (रा० ४ ६७३) । वर्तमान नाम सुनयाह है । बीरू परगना का उल्लेख आइने अकबरी (२ ३६८-३७१) मुरापाट (डेवेल्ल २ ११३) बैरन ह्येन (बारमीर २ २०६), वेदूत (नजेटियर २) मे किया गया है ।

है । स्थानीय डामरो ने गृहयुद्ध एव आंतरिक उपद्रवों मे भाग लिया था । भिक्षाचर शमाला के डामरो का शरणागत हुआ था । कल्हण (रा० ७ १५९, १०२२, ८ ५९१, १००३, ११३२, १२६४, १५१७ १५८५, २७४९, २८११, ३१३०) तथा जोनराज ने (१२, १०७) उल्लेख किया है । द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक १०७

(३) दैत्यश्री हिरण्यकशिपु का भगवान नृसिंह ने बध किया था । जोनराज ने दैत्यश्री शब्द का प्रयोग हिरण्यकशिपु के लिये किया है ।

पाद टिप्पणी

२५३ (१) कराल जोनराज ने कराट का उल्लेख श्लोक ८६३ एव ८६४, श्रीवर ने (जैन ३ १९१ तथा ४ ४५७) मे किया है । अट्टिन किंवा अर्धवन परगना की अधित्यका मे रामन्यार नदी के दक्षिणी तटवर्ती अचल के लिये इस का प्राय प्रयोग किया गया है ।

दिवबर के उत्तर मे अट्टिन जिजा मुदनार बाब के पश्चिमी छोर से विशाखा नदी के अधोभागीय प्रवाह तक कराल विस्तृत है । कराट जिला का वर्तमान नाम उसके एक बड़े ग्राम अट्टिन पर रखा गया है । यह विशोका के साम तट पर विजयेश्वर वर्षात् ब्रिजबोर से तीन मील दक्षिण पश्चिम है । जोनराज की राजतरङ्गिणी बम्बई स० के दशोत् सख्या १३३० मे यह अधवान नाम से अभिहित किया गया है । इसका प्राचीन नाम कराट था । कल्हण ने

(२) शमाला वर्तमान हमल परगना है । हमाल किया हुमेन शब्द शमाला का अपभ्रंश है । यह जिला नूदिन, कन्नराज मे सोपुर के पश्चिम

असस्मरत् स्मरयशा दह्यमानमितस्ततः ।

राज्ञः कलशदेवस्य विजयेशपुरं ततः ॥ २५४ ॥

२५४ उस प्रशस्त यशस्वी ने राजा कलशदेव के इधर-उधर से दह्यमान होते, विजयेशपुर का स्मरण किया—(लेना चाह्य)—

(रा० : १ : २७) सुवर्णपणि कुल्या के प्रसंग में कलश का उल्लेख किया है। सुवर्णपणि कुल्या स्मन्मय नादो कहलाती थी। उसे इस समय सुसभन कुल कहते हैं। यह अहिम के एक भाग को सूचित है। जैनपुरी अधिपत्या के पूर्वाय अंचल में निल्लू, परगम, कुजलू आदि ग्रामों में लगभग बीस मील प्रवाहित होती अद्विज गाँव से कुछ दूर पर विजोका किवा विजोका नदी में मिल जाती है। यह कुल्या किवा नहर विजोका नदी से ही लगभू ग्राम के समीप से निकाली गयी है।

पाद-टिप्पणी :

२५४. (१) कलशदेव : काश्मीरराज कलश ने सन् १०६३-१०८९ ई० तक राज्य किया था। कलश राजा अनन्त का पुत्र था। उसकी माता का नाम सूर्यमती था। सन् १०६३ ई० में सूर्यमती ने पति से राज्य त्याग कर पुत्र कलश को राजा बनाने के लिये निवेदन किया। राजा अनन्त ने पुत्र को राजा बनाया। सिंहसन त्याग दिया। किन्तु राजा बनने के कुछ ही समय पश्चात् माता-पिता दोनों को दुल हुआ। अनन्त वास्तविक राजा यथावत बन गया। राजा कलश केवल नाममात्र के लिये काश्मीर का राजा बना रहा। अनन्त का सम्बन्धी शितिराज इस समय लोहर का शासक था। उसने संसार-त्याग का निश्चय किया। उसने कलश के द्वितीय ज्येष्ठ पुत्र उरकर्म को लोहर का शासक बना दिया। इसका परिणाम हुआ कि कालान्तर में लोहर तथा काश्मीर मण्डल दोनों राज्य मिलकर एक हो गये।

सुवर्ण राजा कलश कामी होता गया। वह दुर्वृत्तियों के प्रभाव में आ गया। सन् १०७६ ई० में कलश का जनता ने विरहवार किया। अनन्त पुनः

को बन्दी बनाना चाहता था परन्तु रानी सूर्यमती ने पुत्र-स्नेह के कारण पुर्वल पति अनन्त को पुनः राजधानी त्याग कर विजयेश्वर तीर्थ में चलने के लिये राजी कर लिया। अनन्त राजकोश तथा सेना आदि के साथ विजयेश्वर चला आया।

राजा कलश को राजधानी धीनगर में बनाभाव का अनुभव होने लगा। उसने पिता पर आक्रमण करने का विचार किया। सूर्यमती ने मातृ-भक्तता के कारण पिता-पुत्र में संघर्ष न होने दिया। राजा अनन्त के पास इस समय शक्ति थी। यदि वह चाहता तो कलश को राज्यच्युत कर सकता था। उसने कलश के ज्येष्ठ पुत्र हर्ष को विजयेश्वर बुला लिया और निश्चय किया कि उसे कलश के स्थान पर काश्मीर का राजा बनावेगा। कलश कुछ समय तक शान्त रहा। अनन्तर उसने विजयेश्वर में अग्निदाह करा दिया। अग्निदाह के कारण राजा अनन्त का कोप भस्म हो गया। राजा अनन्त के साथी कोशा-भाव में राजा का साथ त्यागने लगे। पिता की अशक्ति का अनुभव कर कलश उसे निर्वासित करना चाहा। परन्तु राजा अनन्त ने ६१ वर्ष की अवस्था, सन् १०८१ ई० में आत्महत्या कर ली। रानी सूर्यमती पति के साथ वती हो गयी।

माता-पिता की मृत्यु के पश्चात् कलश का आचरण सुधरने लगा। उसने राज्य को व्यवस्था में सुधार किया। राजपुरी (राबोरी) को पुनः काश्मीर राज्य में मिला लिया, छोटे छोटे राजाओं को अधीन किया। उसकी शक्ति एवं प्रभाव इतना बढ़ गया था कि सन् १०८७-१०८८ ई० में काश्मीर के सीमा-वर्ती पश्चिम में उरकर्म से पूर्व में काटवाट तक के राजा धीनगर में सीत शत्रु में एकत्रित हुए थे। उसमें चम्बा का राजा अखन भी था। राजा कलश का

स्थित्यै प्रकल्प्य चक्रस्य स्वस्य चक्रधराचलम् ।

शाहरोऽचलकार्याणि जनस्य समदर्शयत् ॥ २५५ ॥

२५५ शाहमीर ने अपने चक्र (सेना राज्य) की स्थिति के लिये, चक्रधर पर्वत को चुना तथा उसने प्रजा के समक्ष अपने अचल कार्यों को दिखाया—

अन्तिम दिन अच्छा नहीं बीता । पिता तथा पुत्र में सन्नेह उत्पन्न हो गया था । हर्ष खर्चोला था । उसके साथियों ने पिता कलश को मारकर राज्य हस्तगत करने का पट्टयन्त्र किया । पट्टयन्त्र का रहस्य खुल गया, कलश ने हर्ष को बन्दी बनाने का आदेश दिया । हर्ष को अपने साथी पट्टयन्त्रकारियों से जीवन भय हो गया । कलश ने हर्ष को राज्य के उत्तराधिकार से हटा दिया । उसने उत्कर्ष की अपना उत्तराधिकारी बनाया । मार्तण्ड ने उसने अपना शरीर त्याग किया । राजा के साथ मम्मनिका तथा ६ अन्य विवाहित रानियाँ तथा उसकी रत्नैल जयमती सती हो गयी । किन्तु उसकी अत्यन्त प्रिय रत्ननी कम्पा सती नहीं हुई और विजयक्षेत्र में एक विप्र राजकर्मचारी की रत्ननी होकर जीवन यापन करने लगी । कलश का उल्लेख कल्हण ने किया है (रा० : २३३-रा० : ७ : २३१, २४४, २७६, २७३, ३०८, ३६६, ४०८, ५२०४, ५, ५, ६७७, ६९८, ७२३, ११७३, ८ : २०९, १९५९, ३३६४, ३४४०) ।

पाण्ड-टिप्पणी :

२५५ (१) चक्रधर : भगवान् विष्णु का नाम चक्रधारण करने के कारण चक्रधर पहाड़ है (वायु० : ७ : ६८, स्वर्ग० : ४ : १२७) । चक्रधर तथा विजयेश के मन्दिर समीप थे । चक्रधर मन्दिर एक अधित्यका पर था । उसे आज-कल तस्कदर कहते हैं । नागराज सुभद्रा के सङ्गर्भ में चक्रधर मन्दिर का उल्लेख कल्हण ने किया है (रा० : १ : २६१, २७०) । यहाँ ललिता-दित्य ने वितस्ता नदी पर रहत लगवाया था । जिससे जल द्वारा अनेक ग्रामों में सिंचाई होती थी (रा० : ४ : १९१) । राजा कलश ने यहाँ निवास किया था (रा० : ७ : २५८) । तन्वग ने यहाँ प्राणत्याग किया था । (रा० : ७ : २६१) । हलधर ने भी यहाँ प्राण विसर्जन किया था (रा० : ७ : २६९) । राजा

उज्ज्वल ने यहाँ जीर्णोद्धार कराया था । उसके समय स्थान अत्यन्त जीर्णवस्था में था (रा० : ८ : ७८) । भिलाचर संघर्ष के प्रसंग में कल्हण ने वर्णन किया है कि विजयक्षेत्र की जनता ने भयाकुल होकर चक्रधर मन्दिर में शरण ली थी (रा० : ८ : ९७१) । चक्रधर दो बार अग्निदाह से भस्म हुआ था । सर्व-प्रथम सुभद्रा ने इसे भस्म किया तत्पश्चात् डामर दस्युओं ने (रा० : ८ : ९९१) । इस मन्दिर के प्राण में बहुत से शव जो वितस्ता में नहीं फेंके जा सके थे उन्हें फूक दिया गया (रा० : ८ : १००४) । चक्रधर का पुन उल्लेख कल्हण ने (रा० : ८ : १०६४) किया है ।

हस्तिकर्ण से एक मील दक्षिण वितस्ता नदी एक बड़ा मोड़ लेती है । इस प्रकार यहाँ अन्तरीप बन कर उद्ग रूप ले लेता है । विजयेश्वर अर्थात् विजयोर वितस्ता के वाम तट पर एक मील दूर अधित्यका अर्थात् उदर पर यह वेदस्थान बना था । अधित्यका का नाम आज भी तस्कदर उद्ग या उदर है । कल्हण ने चक्रधर पहाड़ी तथा मन्दिर का उल्लेख किया है । यह स्थान सबसे अलग तथा उँचाई पर है । अनायास अपनी प्राकृतिक परिस्थिति के कारण लोगों का ध्यान आकर्षित करता है । यही पर भगवान् विष्णु चक्रधर का प्राचीन मन्दिर था । चक्रधर का वर्णन माहात्म्यो में किया गया है । इसका उल्लेख मूल के धीकण्डविरित (३ : १२) तथा नीलमत पुराण में मिलता है (नी० : १०० : १०६६, ११४९ : १३५९) । जयद्रथ ने हचरित चिन्तामणि के अध्याय ७ में इसका वर्णन किया है । जोनराज ने राजतरङ्गिणी (श्लोक ६०१) में चक्रभूत नाम से इसका उल्लेख किया है । विकन्दर कुतशिकन ने इसे नष्ट किया था । विजयेश्वर माहात्म्य में इसका उल्लेख किया गया है ।

कम्पनेश्वरलक्ष्मस्य लक्ष्मीमिव सुतां दधत् ।

अल्लेशो लब्धवाञ्छुद्धं सुदायमिव सव्यशः ॥ २५६ ॥

१५६ कम्पनेश्वर लक्ष्म की लक्ष्मी तुल्य सुता को ग्रहण करते हुए, अल्लेश (अलाउद्दीन) सुदाय (भाग) के समान शुद्ध यश प्राप्त किया ।

बरिङ्गरङ्गशैल्यं कोटराजमथाग्रहीत् ।

शाहोरस्तनयारब्धगुहरोन्मालकेन सः ॥ २५७ ॥

२५७ उस शाहमीर ने तनयारब्ध गुहरा रूप माला के द्वारा बरिंग रूप रंगरथल के शैल्य कोटराज को ग्रहण कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

२५६ (१) लक्ष्म . लक्ष्म कम्पनेश ने अपनी कन्या किंवा सुता का विवाह अल्लेश अर्थात् काश्मीर के भावी तृतीय सुलतान के साथ कर दिया । इस प्रकार वह काश्मीर के प्रथम सुलतान शाहमीर का समधी तथा द्वितीय सुलतान जमशेद के भाई का स्वसुर और तृतीय सुलतान का स्वसुर हो गया । तैलाक शूर के समान इसका भी पुनः उल्लेख नहीं मिलता । लक्ष्मभट्ट का उल्लेख श्लोक १२७ में मिलता है परन्तु वह अन्य व्यक्ति प्रतीत होता है । हिन्दू एवं मुसलमानों में अन्तर्जातीय विवाह या तो उस समय प्रचलित था अथवा सब विवाह शाहमीर के राजनीतिक पटव्यय के परिणाम थे । जोनराज ने लक्ष्म की कन्या का नाम न देकर केवल उसका विशेषण 'लक्ष्मी तुल्य' दिया है ।

यदि लक्ष्म नाम न माना जाय तो वह कम्पनेश का विशेषण हो जायगा । अर्थ होगा—कम्पनेश्वर चिह्न वाले । परन्तु यह अर्थ यहाँ संगत नहीं प्रतीत होता ।

पाद-टिप्पणी :

२५७ भावार्थ जिस प्रकार रंगमंच पर प्रदर्शित नाटक में किसी नायक को रत्नों की माला से पकड़ लिये जाने का दृश्य दिखाया जाता है और नायक रत्नमाला के टूटने के भय से स्वतः पकड़ा जाता है, उसी प्रकार तनयारब्ध गुहरा रूप माला के द्वारा शाहमीर ने कोटराज को पकड़ लिया ।

(१) गुहरा : गोहर शुद्ध नाम है । काश्मीर के प्रथम सुलतान शाहमीर की कन्या थी । किसी भी परसियन इतिहासकार ने शाहमीर की कन्या गुहरा का नाम नहीं दिया है । जहाँ भी कहीं शाहमीर की बंधावली दी गयी है वहाँ गुहरा का नाम छोड़ दिया गया है ।

जोनराज ने स्पष्ट लिखा है । शाहमीर की तनया-रत्न गुहरा थी । परसियन इतिहासकारों ने 'सुलतान की कन्या की शादी एक हिन्दू से हुई थी' इस पर परदा डालने के लिये इस घटना का वर्णन नहीं किया है । मुसलिम समाज में हिन्दू की कन्या लेना शाही या किन्तु मुसलिम कन्या का विवाह किसी नैर मुसलिम से करना धर्म विरुद्ध माना गया है । मुसलिम समाज में यह अच्छी दृष्टि से नहीं देखा जाता । भारत के सभी मुसलिम शासकों एवं प्रशासकों ने हिन्दू कन्या को लिया है परन्तु अपनी कन्या कभी दिया हो, इसका उदाहरण नहीं मिलता । शाहमीर को इस कलंक-कालिमा से बचाने के लिये परसियन इतिहासकारों ने इस घटना का उल्लेख नहीं किया है । उन्होंने सर्वज्ञ हिन्दू राजाओं की कन्याओं का विवाह मुसलिम बादशाहों, नवाबों एवं सामन्तों से होने का उल्लेख के साथ उल्लेख किया है ।

भाग्यी श्लोक २५८ में नीति का प्रतिपादन किया गया है । उसमें वर्णन किया गया है कुछ चतुर व्यक्ति सायादि द्वारा कार्य सम्पादन करते हैं । उसमें प्राथमिकता साम की दी गयी है । शाहमीर ने साम

साम्नः केचित्परे भेदाद् दानादन्ते परे भयात् ।

मान्यतामनयन्धन्या लवन्यास्तस्य शासनम् ॥ २५८ ॥

२५८ कुछ तो साम^१ से, दूसरे भेद^२ से, अन्य लोग दान^३ से और कुछ भय^४ के कारण, उन धन्य लवण्यों ने उसका शासन^५ स्वीकार किया ।

नीति का अनुकरण कर कन्यादान किया था । पुनः श्लोक ५५९ में वर्णन किया गया कि लवण्य लोगों ने कन्याओं को माला की तरह धारण किया । 'गुहरो-मालकेन' शब्द से गुह्रा माला द्वारा कोटराज और कन्या रूपी मालाओं से लवण्यों को पकड़ लिया था ।

धीदत्त ने जो भावानुवाद किया है उसमें लिखा है कि कोटराज ने अपनी कन्या का विवाह शाहमीर से किया था । यह अर्थ किसी प्रकार लोचनानकर बैठाया गया है । शाब्दिक अर्थ भी नहीं है । अनुवाद भी नहीं है ।

जोनराज स्वयं शाहमीर बंशियों का दरबारी कवि था । उसके समय काश्मीर की राजभाषा प्रायः संस्कृत थी । ऐसी स्थिति में एक दरबारी कवि इस्लाम विरुद्ध, मुसलिम समाज के प्रतिष्ठा विरुद्ध इस प्रकार की बात न लिखता ।

(२) वरिणः यह त्रिव है । त्रिव एक जिला है । त्रिव सरिता की उपर्यका में यह अचल विस्तृत है । लोकप्रवाश में 'शृङ्ग' विषय का उल्लेख काश्मीर के २७ विषयों में किया गया है ।

(३) शैलूयः अभिनेता किंवा नर्तक अर्थ होता है । 'आः शैलूपापसद !', 'एते सर्वमेव शैलूयजन व्याहरन्ति' (वेणीसंहारः १), 'अवाप्य शैलूय इवैव भूमिकाम्' (शिशुपालवधः १ : ६९) ।

(४) कोटराजः शाहमीर ने कोटराज से अपनी कन्या का विवाह किया था । कोटराज का उल्लेख तैलाक दूर के समान पुनः नहीं मिलता । कोटराज प्रथम मुल्तान वा दामाद, द्वितीय तथा तृतीय मुल्तान वा बहनोंई था । यह कालान्तर में बन्दी बनाकर जेल में रक्त दिया गया । बहा था तो उसकी मृत्यु हो गयी अथवा यह मार डाला गया ।

पाद-टिप्पणी :

२५८. (१) सामः सामनीति समझौता, वार्ता, सन्धि, प्रसन्न, सन्तोष आदि नीतिमय कार्यों से शत्रु के मन को जोतने की क्रिया किंवा प्रथम उपाय है । राज्य शासन मुनास रूप से चलाने के लिये सात उपायों का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में किया गया है । किन्तु लेखक उनके वर्गीकरण में एकमत नहीं है । चार उपाय साम, दान, भेद, दण्ड मुख्य माने जाते हैं । राजनीति के चारो उपाय मुख्य अंग हैं । विरोध का समाधान किंवा शमन, सन्धि, मैत्री, मेल-मिलाप, समझौता आदि राजनैतिक उपक्रमों द्वारा शत्रु पर विजय पाना अथवा राज्य कार्य को चलाना सामनीति के अन्तर्गत आता है । जोनराज ने शत्रु पर सफलता प्राप्त करने के लिये चारो उपाय का ही उल्लेख किया है, उसे 'उपाय चतुष्टय' कहा जाता है ।

मनु ने केवल दो उपायों को मुख्य माना है । उनका मत है कि साम एवं दण्ड (शक्ति किंवा युद्ध) केवल दो ही उपाय मुख्य हैं । साम के भी पाँच भेद माने गये हैं । (मनु : ८ : १००-१०९, याज्ञवल्क्य : १ : ३४५, मत्स्य : २ : २२ : २-३, सभा : १ : ५ : २१-६७ : ३, अश्व : २ : १० : ७६) । साम उपाय वा अभिप्राय है कि शत्रु को प्रसन्नकर, उसे सन्तोष देकर, मधुर एवं आकर्षक प्रिय बातों में फँसा कर अपने पक्ष में मिला लेना है ।

(२) भेदः यह द्वितीय उपाय है । शत्रुओं में अपनी नीति तथा चतुराई से भेद उत्पन्न कर तथा उन्हें परस्पर सघर्षरत कर दुर्बल कर देना भेद माना गया है । शत्रुओं में मतभेद, वैमत्य, विरोध, विवाद, असहमति तथा फूट डालने की प्रक्रियाएँ भेदनीति के अन्तर्गत आती हैं । भेद के कारण शत्रुओं में परस्पर सन्देह, ईर्ष्या, शीघ्र उत्पन्न कर उन्हें शक्तिहीन कर

कम्पनेश्वरलक्ष्मस्य लक्ष्मीमिव सुतां दधत् ।

अल्लेशो लब्धवाञ्छुद्धं सुदायमिव सत्यशः ॥ २५६ ॥

१५६ कम्पनेश्वर लक्ष्म की लक्ष्मी तुल्य सुता को ग्रहण करते हुए, अल्लेश (अलारहीन) सुदाय (भाग) के समान शुद्ध यश प्राप्त किया ।

वरिह्वरङ्गशैल्यं कोटराजमथाग्रहीत् ।

शम्भेरस्तनयारत्नगुहरोन्मालकेन सः ॥ २५७ ॥

२५७ उस शाहमीर ने तनयारत्न गुहरा रूप माला के द्वारा वरिह्वर रूप रंगरथल के शैल्य कोटराज को ग्रहण कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

२५६. (१) लक्ष्म : लक्ष्म कम्पनेश ने अपनी कन्या किंवा सुता का विवाह अल्लेश अर्थात् काश्मीर के भावी तृतीय सुलतान के साथ कर दिया । इस प्रकार यह काश्मीर के प्रथम सुलतान शाहमीर का रामभी तथा तृतीय सुलतान जमशेद के भाई का स्वसुर और तृतीय सुलतान का स्वसुर हो गया । तैलक शूर के समान इसका भी पुत्र : उल्लेख नहीं मिलता । लक्ष्मभट्ट का उल्लेख प्लोक् ३२७ में मिलता है परन्तु वह अन्य व्यक्ति प्रतीत होता है । हिन्दू एवं मुसलमानों में अन्तर्जातीय विवाह या तो उस समय प्रचलित था अथवा सब विवाह शाहमीर के राजनीतिक पक्षधर्म के परिणाम थे । जोनराज ने लक्ष्म की कन्या का नाम न देकर केवल उसका विशेषण 'लक्ष्मी तुल्य' दिया है ।

यदि लक्ष्म नाम न माना जाय तो वह कम्पनेश का विशेषण हो जायगा । अर्थ होगा—कम्पनेश्वर बिह्वर के । परन्तु यह अर्थ यहाँ संगत नहीं प्रतीत होता ।

पाद-टिप्पणी :

२५७ आचार्य जिस प्रकार रंगमंच पर प्रदर्शित नाटक में किसी नायक को रत्नों की माला से पकड़ लिमे जाने का दृश्य दिखाया जाता है और नायक रत्नमाला के टूटने के भय से स्वतः पकड़ा जाता है, उसी प्रकार तनयारत्न गुहरा रूप माला के द्वारा शाहमीर ने कोटराज को पकड़ लिया ।

(१) गुहरा : गौहर शुद्ध नाम है । काश्मीर के प्रथम सुलतान शाहमीर की कन्या थी । किसी भी परसिधन इतिहासकार ने शाहमीर की कन्या गुहरा का नाम नहीं दिया है । जहाँ भी कहीं शाहमीर की वंशावली दी गयी है वहाँ गुहरा का नाम छोड़ दिया गया है ।

जोनराज ने स्पष्ट लिखा है । शाहमीर की तनयारत्न गुहरा थी । परसिधन इतिहासकारों ने 'सुलतान की कन्या की शादी एक हिन्दू से हुई थी' इस पर परदा डालने के लिये इस घटना का वर्णन नहीं किया है । मुसलिम सप्ताज के हिन्दू की कन्या लेना प्राण था किन्तु मुसलिम कन्या का विवाह किसी गैर मुसलिम से करना धर्म विरुद्ध माना गया है । मुसलिम समाज में यह अच्छी दृष्टि से नहीं देखा जाता । भारत के सभी मुसलिम शासकों एवं प्रशासकों ने हिन्दू कन्या को लिया है परन्तु अपनी कन्या कभी दिया है, इसका उदाहरण नहीं मिलता । शाहमीर को इस कलंक-कालिमा से बचाने के लिये परसिधन इतिहासकारों ने इस घटना का उल्लेख नहीं किया है । उन्होंने सर्वथा हिन्दू राजाओं की कन्याओं का विवाह मुसलिम बादशाहों, नवाबों एवं सामन्तों से होने का उदाहरण के साथ उल्लेख किया है ।

आचार्य श्लोक २५८ में नीति का प्रतिपादन किया गया है । उसमें वर्णन किया गया है कुछ वपुर व्यक्ति सामान्य द्वारा कार्य सम्पादन करते हैं । उसमें प्राथमिकता साथ को दी गयी है । शाहमीर ने साथ

साम्नः केचित्परे भेदाद् दानादन्ते परे भयात् ।

मान्यतामनयन्धन्या लवण्यास्तस्य शासनम् ॥ २५८ ॥

२५८ कुछ तो साम^१ से, दूसरे भेद^२ से, अन्य लोग दान^३ से और कुछ भय^४ के कारण, उन धन्य लवण्यों ने उसका शासन^५ स्वीकार किया ।

नीति का अनुकरण कर कन्यादान किया था । पुनः श्लोक २५९ में वर्णन किया गया कि लवण्य लोगों ने कन्याओं को माला की तरह धारण किया । 'गुहरो-मालकेन' शब्द से गुहुरा माला द्वारा कोटराज और कन्या रूपी मालाओं से लवण्यों को पकड़ लिया था ।

श्रीदत्त ने जो भावानुवाद किया है उसमें लिखा है कि कोटराज ने अपनी कन्या का विवाह शाहमीर से किया था । यह अर्थ किसी प्रकार खोज-नानकर बैठाया गया है । शाब्दिक अर्थ भी नहीं है । अनुवाद भी नहीं है ।

जोनराज स्वयं शाहमीर वशियों का दरबारी कवि था । उसके समय काश्मीर की राजभाषा प्रायः संस्कृत थी । ऐसी स्थिति में एक दरबारी कवि इस्लाम विरुद्ध, मुसलिम समाज के प्रतिष्ठा विरुद्ध इस प्रकार की बात न लिखता ।

(२) वरिगं : यह त्रिग है । त्रिग एक जिला है । त्रिग सरिता की उपर्यका में यह अचल विस्तृत है । लोकप्रकाश में 'भृङ्ग' विषय का उल्लेख काश्मीर के २७ विषयों में किया गया है ।

(३) रैस्तूद : अभिनेता, कवि, नर्तक, खर्च होता है । 'आः शैलूपासद ' , 'एते सर्वमेव शैलूपाजन व्याहरन्ति' (वेणीसंहार : १), 'अद्याप्य शैलूपा इवैव भूमिनाम्' (शिशुपालवध . १ : ६९) ।

(४) कोटराज : शाहमीर ने कोटराज से अपनी कन्या का विवाह किया था । कोटराज का उल्लेख तैलाक घूर के समान पुनः नहीं मिलता । कोटराज प्रथम मुलतान का दायद, द्वितीय तथा तृतीय मुलतान का यहनोई था । यह कालान्तर में बन्दी बनाकर जेल में रक्त दिया गया । वहाँ या तो उसकी मृत्यु हो गयी अथवा वह मार डाला गया ।

पाद-टिप्पणी :

२५८ (१) साम : सामनीति समझौता, वार्ता, सन्धि, प्रसन्न, सन्तोष आदि नीतिमय कार्यों से शत्रु के मन को जीतने का किया किंवा प्रथम उपाय है । राज्य शासन सुचारु रूप से चलाने के लिये सात उपायों का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में किया गया है । किन्तु लेखक उनके वर्गीकरण में एकमत नहीं है । चार उपाय साम, दान, भेद, दण्ड मुख्य माने जाते हैं । राजनीति के चारो उपाय मुख्य अंग हैं । विरोध का समाधान किंवा क्षमन, सन्धि, मैत्री, मेल-मिलाप, समझौता आदि राजनैतिक उपक्रमों द्वारा शत्रु पर विजय पाना अथवा राज्य कार्य को चलाना सामनीति के अन्तर्गत आता है । जोनराज ने शत्रु पर सफलता प्राप्त करने के लिये चारो उपाय का ही उल्लेख किया है; उसे 'उपाय चतुष्टय' कहा जाता है ।

मनु ने केवल दो उपायों को मुख्य माना है । उनका मत है कि साम एव दण्ड (शक्ति किंवा युद्ध) केवल दो ही उपाय मुख्य हैं । साम के भी पाच भेद माने गये हैं । (मनु : ८ . १००-१०९, याज्ञवल्क्य : १ : ३४५; मत्स्य : २ : २२ : २-३, सभा : ५ : २१-६७ : ३, अथर्व : २ : १० : ७४) । साम उपाय का अभिप्राय है कि शत्रु को प्रसन्नकर, उसे सन्तोष देकर, मधुर एवं आकर्षक प्रिय बातों में फँसा कर अपने पक्ष में मिला लेना है ।

(२) भेद : यह द्वितीय उपाय है । शत्रुओं में अपनी नीति तथा चतुराई से भेद उत्पन्न कर तथा उन्हें परस्पर संघर्षरत कर दुर्बल कर देना भेद माना गया है । शत्रुओं में मतभेद, वैमत्य, विरोध, विवाद, असहमति तथा फूट डालने की प्रक्रियाएँ भेदनीति के अन्तर्गत आती हैं । भेद के कारण शत्रुओं में परस्पर सन्देह, ईर्ष्या, शोध उत्पन्न कर उन्हें शक्तिहीन कर

दिया जाता था। दुर्योधन ने माद्रीपुत्र सहदेव, नकुल तथा कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन ने भेदनीति अपनाने का सुझाव देकर उनकी एकता तोड़ने का प्रयास किया था (आदि० : २०३)। अज्ञातशत्रु ने लिच्छवियों पर विजय भेदनीति के कारण प्राप्त की थी। उनकी गणतन्त्र शासन प्रणाली को तोड़ दिया था,—जो एकता, संघटन एवं पारस्परिक विश्वास पर आधारित थी। महाभारत में भेदनीति के कारण स्वतः विजय प्राप्ति के उदाहरण दिये गये हैं (शान्ति० : १०७)। कौटिल्य भेद डालने वाले शक्तियों की एक तालिका उपस्थित करता है (अर्थ० : १ : १४)। इस प्रकार के पट्टपत्रकारियों से सावधान रहने तथा उन्हें नष्ट करने की बात बलवती भाषा में महाभारत तथा अर्थशास्त्र दोनों ने की है (शान्ति० : ५७ : ३; अर्थ० : ५ : १)। कौटिल्य भेद फैलाने के विषय में अन्य उपायों में एक उपाय बताता है। वह काश्मीर के सम्बन्ध में ठीक बैठता है—भेद-बीज-रोपण करने के लिये शत्रु के देश में उस समय जाना चाहिए जब राजा निपति में पड़ गया हो अथवा राजा निरंकुश व्यवहार करता हो। उस समय प्रजा को भड़काना चाहिए। राजा से धन, अन्न तथा अन्य जीवनोपयोगी वस्तुओं की मांग करे। यदि राजा अस्वीकार करे, तो जनता को चाहिए कि राजा को भय दिखाये कि वे देश का त्याग कर देंगे। (अर्थ० : १ : १३ : ३९६; शान्ति० : ९० : २२, १५० : ३; अग्नि० : २०० : ४१ : ३५)।

(३) दाग : यह तृतीय उपाय है। शत्रु की कुछ देकर किंवा उसके सहयोगियों को उत्कोच, रिश्वत अथवा घूस देकर कार्यसिद्धि करने के उपाय की संज्ञा दाननीति से दी गयी है। धनदान, भूमिदान, रत्नदान तथा कन्यादान द्वारा शत्रु को अथवा किसी व्यक्ति को मिलाकर, उसे अनुकूल कर, कार्य साधन की दान कहते हैं। शाहमीर ने कन्या देकर, काश्मीर के कर्णधारों को अपनी ओर मिला लिया था। शेष की धनादि देकर अपनी तरफ मिला लिया था। शाहमीर ने जो, जिस प्रकार, जो भी कुछ लेकर, उसका पक्ष

ग्रहण कर उसके राज्य संस्थापन में सहायक हो सकता था, उसने उन सब साधनों को अपना सम्बल बनाया था।

(४) भय : यह चतुर्थ उपाय है। जोनराज ने दण्ड के स्थान पर भय शब्द का प्रयोग किया है। दण्ड शब्द न प्रयोग करने का कारण यह मान्न होता है कि केवल शाहमीर के भय के कारण काश्मीरी आतंकित हो गये थे। उन्हें किसी प्रकार के प्रतिरोध करने का साहस नहीं रह गया। शाहमीर के भय के कारण काश्मीरियों का मनोबल टूट गया। कोटा रानी की हत्या के पश्चात्, एक विदेशी को राजा होते देखकर भी वे न बोल सके। भयनीति में शाहमीर ने युद्ध तथा शक्ति दोनों का आश्रय लिया। युद्ध से लवण्यों एवं कोटा रानी को पराजित किया तथा शक्ति से किसी को भी अपने विरुद्ध उठने नहीं दिया।

राजशास्त्र का नाम दण्डनीति भारतीय राजनीति के विद्वानों ने दिया है (शान्ति० : १५ : ८; ५९ : ७८; शीतम० : ११ : २८; अग्नि० : २२६ : १६)। नारद ने स्पष्ट लिखा है—‘यदि राजा दण्ड की उपेक्षा करता है तो, प्राणियों का सर्वनाश हो जाता है।’ (नारद० : १८ : १४)। कौटिल्य बलवती भाषा में घोषणा करता है—‘यह केवल दण्ड और दण्ड ही एकमात्र, जबकि राजा उसका प्रयोग निष्पक्ष भाव से अपराध के अनुरूप, अपने पुत्र या शत्रु पर करता है, तो लोक एवं परलोक दोनों को रक्ष सकता है।’ (अर्थ० : ३ : १, १५०) भय का कारण प्रजा स्थित रहती है, आचरणशील होती है, अपने कर्तव्यों का पालन करती है। मांझी अभी समृद्धिवाली हो सकेगा जब वह मछलियों को पकड़े और मारेगा (शान्ति० : १५ : १२-१५)। यही सिद्धान्त मनु भी प्रतिपादित करते हैं (मनु० : ७ : ६५, ९ : १२४)। शाहमीर ने चतुर मछुने तुल्य अपने विरोधी शत्रुओं को पकड़ा। उन्हें मारा। फल उसकी समृद्धि थी। राज्य प्राप्ति थी। भीष्म कहते हैं—‘जो राजा प्रजा की रक्षा नहीं कर सकता

लवण्यलोकस्तत्पुत्रीर्माला इव वभार ताः ।

नाजानाद् भुजगीघोरविषाः प्राणहरीः पुनः ॥ २५९ ॥

२५९ लवण्य लोक उसकी पुत्रियों को माला के समान धारण किया किन्तु यह नहीं जाना कि, घोर विषैली सर्पिणियाँ अन्त में प्राणहरण करने वाली होती हैं ।

उस राज की चूती अर्थात् पानी से भरती नाव के समान त्याग देना चाहिए ।' (शान्ति० : ५७ : ४४-४५) । काश्मीर के राजागण, सामन्तगण, प्रजा की रक्षा लक्ष्म्यो तथा विदेशियों के बर्थाचार से नहीं कर सके, अतएव प्रजा ने उनका साथ भी चूती हुई नाव के समान त्याग दिया । शाहमीर ने भय के कारण आततायियों को आतंकित किया । तरकाल जनता उसके विषय आवाज नहीं उठा सकी । चाहे कालान्तर में राज्य विदेशियों के हाथों में भले ही गये न चला गया ।

की और न उनके नष्ट होने पर अथवा काश्मीर में विदेशी शासन स्थापित होने पर, दो बूँद आँसु बहाया । क्योंकि वह दो नाव पर पैर रखकर चल रही थी और दो नाव पर पैर रखकर चलने वाला निश्चय डूबता है ।

काश्मीर राज की नाव डूबते ही जनता, सामन्त सब जल में गिर पड़े । शाहमीर अपनी नाव पर बैठ तमाशा देखता रहा । उन्हें उबारने का प्रयास नहीं किया ।

पाद टिप्पणी :

२५९ (१) प्राणहरी : जोनराज सत्य निश्कर्ष पर पहुँचा है । लवण्य काश्मीर की सेना तथा शक्ति के प्रतीक थे । उन लोगों से अपनी पुष्टियों का विवाह कर शाहमीरसि मुखलमानों ने प्रत्येक हिन्दू अभि-
जात कुल में विष बेल लगा दी थी । आणव्य-वर्णित विषकन्याओं से भी ये विषैली प्रमाणित हुई । विषकन्या व्यक्तिविशेष प्राय एक ही मुख का नाश करती है, परन्तु शाहमीर की विषकन्याओं ने प्रथम कुल की नष्ट किया, तत्पश्चात् काश्मीर के सामाजिक जीवन की विपात बना दिया एवं समस्त काश्मीर की संस्कृति, सभ्यता कुलाचार आदि की नष्ट कर, अन्त में देश की स्वतन्त्रता भी नष्ट कर दी । शाहमीर के इस बह्वचन एवं कृत्रिमि से अनभिज्ञ रहने के कारण लवण्य सपन्न न सके कि वे किन्त प्रकार कोमल बाल में उलझते डूबने जा रहे थे । प्रत्येक शक्तिशाली एवं सम्प्राप्त प्रसिद्ध कुलों में मुखलिम गुप्तचर कुलहित रूप में प्रवेश कर, घर की मालकिन बनकर, बैठ गयी थी । यह गुप्तचर ऐसा प्रभावशाली एवं शक्तिशाली था, जिसने शत्रु की दृष्टि को द्वारा लवण्य की चोरता एवं मन्तेवल तोड़ दिया । उन्हें कोटा रानी से विमुख कर, शाहमीर की ओर कर दिया । जब शाहमीर ने अपने मन्त्र रूप का प्रदर्शन किया तो

(५) शासन : शाहमीर ने अपनी चतुरता तथा शक्ति से लवण्यो का दमन किया । मध्ययुगीन यूरोपीय राष्ट्रों तथा भारत के राज्यों के समान परिस्थिति काश्मीर में उत्पन्न हो गयी थी । यूरोप में यूबल लार्ड्स सेना रखते थे और परस्पर युद्ध करते थे । राजा की उपेक्षा करते थे । मध्यकालीन राजाओं के सामन्त, जागीरदार, ताल्लुकेदार तथा सरदार परस्पर संधर्ष करते थे वही परिस्थिति काश्मीर में उत्पन्न हो गयी थी । शाहमीर ने राजा उदयनदेव के काल में लवण्यो का दमन किया, अधीन किया । राजा उदयनदेव का शासन मानने के लिये उनका दमन नहीं किया था । उनका दमन अपनी शक्ति बढ़ाने के लिये किया था । इस प्रकार शाहमीर उदयनदेव राजा के प्रति स्वामिभक्ति एवं अनुशासन न कराकर, अपने प्रति उनकी निष्ठा एवं भक्ति प्राप्त किया । उनका अनुशासन किया । लवण्यो ने शाहमीर की शक्ति देखकर मस्तक झुका दिये । इस प्रकार काश्मीर में राज्य के अन्दर दूसरा राज बन गया था । लवण्यो की राजभक्ति विभाजित हो गयी । जनता की राजभक्ति विभाजित हो गयी । तपस आने पर जनता ने कोटा आनी अथवा काश्मीर राज्य के प्रति, काश्मीर राजा के प्रति न तो भक्ति प्रकट

काश्मीर के सामन्त, लघुन्य, एवं डांगर मन्त्रमुग्ध राप के समान निःशक्त होकर रह गये और शाहमीर ने एक-एक को पीस डाला। वे सिसक भी न सके, उठना चाहकर भी उठ न सके। अपने मस्तक झुका दिये। उसकी अधीनता चुपचाप स्वीकार कर लिये। काश्मीर के हिन्दू राजा संरुति, धर्म एवं जाचार विनाश के मूक दृष्टा बने रहे। अन्त में अपने धर्म को भी त्याग कर मिल्कते-दालाम में शामिल हो गये। प्रतिरोध न कर सके।

परमेश्वर मलाया का अन्तिम हिन्दू राजा था। मलाया में धीरे-धीरे अरब तथा मुसलिम व्यापारी प्रवेश करने लगे। भारतीय गुजराती नव मुसलिम मलाया में व्यापार करते थे। शाहमीर ने जो नीति काश्मीर में अपनायी, वही मलाया में चाहते मुसलमानों ने अपनायी। राजभवन तथा राजवंश में मुसलिम प्रभावशाली व्यक्तियों का प्रवेश विवाह सम्बन्ध से हो गया।

पासे के सुल्तान ने अपनी कन्या की शादी परमेश्वर से की, जिससे उसने भी मुसलिम प्रभाव में आकर इसलाम धर्म स्वीकार किया। उसका नाम इस्कन्दर रखा गया। उसकी हिन्दू स्त्री से भी सन्तानें थी। अनेक मुस्लिम इसलाम प्रचार करने का कार्य करने लगे।

राजा परमेश्वर का पुत्र हिन्दू स्त्री से था। उसने मुसलिम धर्म नहीं ग्रहण किया। उसकी भी शादी एक मुसलिम कन्या से कर दी गयी। उसने भी पिता के समान मुसलमान धर्म ग्रहण कर लिया। पिता परमेश्वर ने इस्कन्दर के समान नाम बदलकर उसका मुसलिम नाम सिकन्दर शाह रख दिया। किन्तु उसने स्त्री विजय तथा श्री महाराज की पदवी धारण की। मद्यपि धर्म उसका मुसलमान ही था। सिकन्दर को भी अपनी पूर्व हिन्दू स्त्री से सन्तानें थी। उसका पुत्र परमेश्वरदेव शाह के नाम से सिंहासन पर बैठा। वह हिन्दू राज्य पुनः स्थापित करना चाहता था। उसका पूर्व नाम इब्राहीम था। तामिल मुसलिमों को जो मलाया में आमाद थे उन्हें यह बात रुचिकर न

लगी। परमेश्वरदेव का बड़ा भाई कासिम था। उसकी मां तामिल मुसलिम स्त्री थी। तामिल मुसलिमों के पट्टन से कासिम ने पट्टन किया। राजा परमेश्वर कोटा रानी के समान सिंहासन त्यागने के लिये बाध्य किया गया। उसकी हत्या कर दी गयी। कासिम मुजफ्फर शाह के नाम से सिंहासन पर बैठा। उसके समय काश्मीर के मुसलिम धर्म के प्रचारक सिकन्दर बुतसिनन के समान किया गया। समस्त मलाया में मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया। जनश्रुति के अनुसार काश्मीर में रचन प्रथम मुसलमान राजा हुआ। उसके पश्चात् हिन्दू राजा उदयनदेव हुआ। उदयनदेव के पश्चात् गोटा रानी को मारकर शाहमीर राजा हुआ। परमेश्वर भी मलाया में प्रथम मुसलिम राजा हुआ। तत्पश्चात् परमेश्वरदेव शाह राजा हुआ। उसके पश्चात् कासिम ने अपना नाम मुजफ्फर शाह रखकर मुसलिम सुल्तान बना। उसके अनन्तर मलाया में मुसलिम राजवंश की परम्परा चल पड़ी (दक्षिण पूर्व एशिया - पृष्ठ : ३१०-३१२)।

शाहमीर ने अपनी पौत्री अलीशेर की कन्या की शादी लुत्ता से कर दी। दूसरी पौत्री जमशेद की कन्या की शादी भागिल के अधिकारी तैलाकशूर से कर दी। वह शाहमीर के पश्चात् काश्मीर का द्वितीय सुल्तान हुआ था। शाहमीर ने अपनी कन्या गुरुरा का विवाह जिंग परगना के स्वामी कोटराज से कर दी। इस प्रकार तीन प्रयासकीप अधिकारियों, तथा लुत्ता एव अन्व लब्धय नेताओं के साथ मुसलमान कन्याओं का विवाह कर दिया गया। मलबराज, जमराज उसके पुत्रों के पात्र थे। अनन्तर उसने काश्मीर का कम्पनेश्वर पद स्वयं लिया। तत्पश्चात् शाहमीर ने जमाला प्रदेश अपने अधीन कर लिया, कराल भी एक प्रकार से उसके अधीन था। इस प्रकार उसने काश्मीर मण्डल के चार परगने किंचा विषय पर कर लगाया था। जब कोटा रानी राजसिंहासन पर बैठी तो लगभग अर्ध काश्मीर मण्डल शाहमीर तथा धर्म के सगे-सम्बन्धियों के अधिकार में आ गया था। तत्पश्चात् शाहमीर

राजयोगिविधेयत्वान्मन्त्राद्विक्रमतश्च कः ।

शहमेरहरेर्नामूल्लवन्पद्विरदो

चशे ॥ २६० ॥

२६० राजबीज की विधेयता (कर्तव्य निष्ठता), मन्त्र एव विक्रम से कीन लगन्य द्विरद (गज) उस शाहमीर सिंह के वश में नहीं हो गया ।

ने यौनगर भी ले लिया । शाहमीर ने जित समय कोटा रानी को अन्दर कोट में घेर लिया था, उस समय लगभग दो तिहाई काश्मीर मण्डल उसके प्रभाव में था । अनेकी कोटा रानी चाह कर भी कुछ कर न सकती थी ।

शाहमीर सचरित था । काश्मीर के दो तिहायी पर प्रभाव स्थापित कर महान सत्ताशाली हो गया था । कोटा रानी की जो शक्ति रह गयी थी वह विभाजित थी । रामन्तो एव मन्त्रियो न एकता नष्टो यो ।

उस समय मुहम्मद तुगलक (सन् १३२४-१३५१ ई०) दिल्ली का बादशाह था । वह महत्वाकांक्षी था और चीन विजय करने की कल्पना करता था । विजय हेतु उसने सेना भी भेजी थी । पचसि सेना की सफलता नहीं मिली और हिमालय के कारण उनमें से कितने ही पैदल सैनिकों से मर गये । मुहम्मद तुगलक की योजना खुरासान तथा फारस तक आक्रमण करने की थी । किन्तु योजना सफल न हो सकी । पवित्रभूतल सीमा से मुगलों के आक्रमण होते रहे । उसने इस खतरे से दिल्ली राजधानी की रक्षा करने के लिये दक्षिण दिशि अर्थात् दीलताबाद में राजधानी बनाने की योजना बनाई थी । परन्तु इसमें सफलता न मिली ।

प्रश्न उठता है—काश्मीर विजय की योजना मुहम्मद तुगलक ने क्यों नहीं बनायी ? यह कहना गलत होगा । शेष भारत के मुसलिम आसक्त काश्मीर के प्रति उदासीन नहीं थे । वे काश्मीर में स्थापित दृढ़ हिन्दू राज्य के प्रति जागरूक थे, वे काश्मीर विजय अन्दर से करना चाहते थे । हिन्दू राज्य तथा वहाँ के मन्दिरों की शृङ्खला उनके आँखों में गढ़ रही थी । मुहम्मद तुगलक ने मुल्लायो तथा मौलवियों को काश्मीर में जाकर धर्म प्रचार करने के लिये प्रेरित किया । यहाँ एक उद्धरण देना अल्प होगा । मुहम्मद तुगलक ने मौलाना धामशुद्दीन महमूद की जो

आदेश दिया था उसमें उस समय की भावना का पता चलता है ।

‘—और—तैरा जैसा बुद्धिमान यहाँ क्या कर रहा है ? तू बादमीर जाकर वहाँ के मन्दिरों में निवास कर और लोगों को इस्लाम की ओर आमन्त्रित कर—’ (तुगलकशालीब भारत, १. १४४ अलीगढ़ विश्वविद्यालय) ।

जि सन्देह काश्मीर में उस समय और काश्मीरी मुसलमान अत्यधिक संख्या में उपस्थित थे । बादशाह की भावना तथा उनका विचार काश्मीरस्थित मुसलमानों तक पहुँचाया गया । शाहमीर उस पद्धत्य का केन्द्र था । उसने अपनी क्षतुर नीति से काश्मीर को दिवा बाहरी आक्रमण, आन्तरिक विद्रोह द्वारा लेने की योजना बनाई । विवाह सम्बन्ध तथा धीरे-धीरे राज्य एवं शासनभूमि अपने सम्बन्धियों के हाथों में देकर सत्ताशक्ति बँटाता वह । स्वयं एक दिन बादशाह बन गया ।

पाद टिप्पणी

२६० (१) राजगीर्णि राजवश, आज भी काश्मीर में बीज का अर्थ बीज के लिये और जन साधारण में बीज वश में अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

(२) मन्त्र मन्त्र का अर्थ पद्धत्य मानना चाहिये । मन्त्र मन्त्र का प्रयोग जोतराज ने प्रायः भेदनीति एवं पद्धत्य के लिये किया है । मन्त्र शब्द का प्रयोग पद्धत्य अर्थ में पुनः श्लोक ५१५ तथा ७१६ में जोतराज ने किया है । मन्त्र के अन्य अर्थों के साथ गुप्त वार्ता, मन्त्रणा, परामर्श, पद्धत्य मन्त्रणा अर्थ में संस्कृत साहित्य में व्यवहृत होता रहा है (रघु० १. २०, १७: २०, पंच० २. १८२, मनु० ७. १८) ।

(३) विक्रम - शाहमीर अपने पुत्रों एवं पोत्रों को राज्याधिकारी तथा विदेशी मुसलिमों की सचरित

शाहमेराम्बुपूरेण

कमलोद्भासदालिना ।

आक्रान्तः परितो राजा मृद्रादिस्थद्रुमोपमः ॥ २६१ ॥

२६१ कमलोद्भासशाली शाहमीर अम्बुपूर^१ द्वारा मिट्टी के ढेर पर स्थित द्रुम तुल्य राजा,^२ चारों ओर से आक्रान्त^३ कर लिया गया ।

पुरमात्राधिपत्योत्थलज्जयेव

महोपतेः ।

जीवितं दूरमगमच्छुद्धेन यशसा समम् ॥ २६२ ॥

२६२ पुरमात्र का अधिपत्य^१ अग्रशेष रहने के कारण, लज्जा से ही मानो महोपति का प्राण शुद्ध यश के साथ दूर चला गया ।

कर, शक्तिशाली हो गया था । उसकी भेदनीति, पक्षपात-पाश में जो लोग नहीं फसे थे, उन्हें उसने अपनी शक्ति से बंध में कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

२६१. (१) अम्बुपूर : जलप्लावन, जलप्रवाह, बाढ़ । परसिमन में बौलाच तथा काश्मीरी में सड्डलाच कहा जाता है ।

(२) राजा : उदयनदेव । फिरिस्ता इसका नाम अनन्ददेव देता है । लिखता है कि सेनदेव (सुहदेव-सुहदेव) के पश्चात् शाहमीर उसके उत्तराधिकारी एवं राजा रंजुन का प्रधान मन्त्री बन गया । रंजुन के पश्चात् होने वाले दूसरे उत्तराधिकारी चन्द्रसेन का अभिभावक हो गया । राजा रंजुन के मृत्यो-परान्त राजा अनु-देव (उदयनदेव) काशगर से आया । उसने अति शमीपत्य रक्त-सम्बन्धी होने के कारण सिंहासन पर अधिकार का दावा किया और शाहमीर को प्रधान मन्त्री बनाया तथा उसके दोनों पुत्रों को अत्यन्त वैभव दिया (४ : ४५२) । फिरिस्ता का वर्णन तथ्य से परे है । रंजुन वास्तव में रिचन है । सुहदेव को रंजुन नामक कोई पुत्र नहीं था । सुहदेव के पश्चात् रिचन राजा हुआ था । निःसन्देह रिचन के पश्चात् उदयनदेव राजा हुआ था ।

(३) आक्रान्त : फिरिस्ता लिखता है 'उनका के मन पर शाहमीर ने प्रभाव जमा लिया था । राजा शाहमीर से ईर्ष्या करने लगा । राजा ने उसका दरवाट में आना बन्द कर दिया था । शाहमीर इस

प्रकार अलग-सा हो गया । शाहमीर तथा उसके पुत्रों ने राजा के विषय विद्रोह कर दिया । उसने जब काश्मीर अत्यन्त पर अधिकार कर लिया तो राजा के प्रायः सभी सेना तथा राज्याधिकारी शाहमीर के साथ हो गये । इस परिद्रोह के कारण भग्न हृदय राजा हिजरी ७२७ में मर गया' (४ : ४५२-४५३) ।

फिरिस्ता ने किसी सुनी-सुनायी बातों पर अपना वर्णन लिखा है । अथवा सरकारी राजतरंगिणी के गलत परसिमन अनुवाद पर अपना मत स्थिर किया है । फिरिस्ता की बातें परसिमन, जोनराज तथा किसी इतिहासकार से मेल नहीं खाती ।

राजा निश्चय आक्रान्त कर लिया गया था । वह नाममान के लिये राजा था । उसकी रानी कोटा देवी रावधिकारिणी थी । शाहमीर के पुत्र तथा उसके सम्बन्धियों के हाथ में दो तिहाई काश्मीर की सत्ता आ गयी थी । सेना पर उसका नियन्त्रण नहीं रह गया था । वह पगु हो गया था । जोनराज उसकी इस अत्रान्त स्थिति का अन्य कारण दिया है, जिसका यथास्थान वर्णन किया गया है ।

पाद-टिप्पणी •

२६२ (१) आधिपत्यः प्रतीत होता है । अन्तिम मुगल बादशाहों के समान जिनका राज्य किसी मात्र तक सीमित रह गया था, राजा उदयनदेव का राज्य किन्वा अधिकार क्षीनभर आध तक रह गया था । काश्मीर मण्डल में शाहमीर के दोनों पुत्र राज्याधिकारी

शिवरात्रित्रयोदस्यां वर्षे राजा चतुर्दशे ।

क्षमावान्स क्षमामौज्जीच्छस्तेरस्पर्शदृषिताम् ॥ २६३ ॥

२६३ चौदहवें (४४१४) वर्ष की शिवरात्रि त्रयोदशी को उस क्षमाशील राजा ने शाहमीर के स्पर्श से दूषित क्षमा (ग्रन्थी) को त्याग दिया ।

हो गये थे । शेष पर उसने अपने सम्बन्ध द्वारा प्रभाव स्थापित कर लिया था । इस प्रकार शाहमीर ने जो फन्दा फैलाया था, वह सिकुड़ता-सिकुड़ता सख्त होता गया, जिसने काश्मीर राज्य का गला घोट दिया । उदयनदेव की राज्य व्यवस्था टूट गयी, उसके साथ ही प्राण ने भी उदयन का साथ छोड़ दिया ।

पाठ-टिप्पणी •

२६३ उक्त श्लोक सस्या २६३ के पञ्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक सस्या २९८ अधिक है । उसका भावार्थ है—'पन्द्रह वर्ष दो मास दो दिन काश्मीर भूमि का भोग किया' भूल से २ दिन के स्थान पर १२ दिन लिखा गया है ।

एक मत के अनुसार २ दिन के स्थान पर १२ दिन लिखा गया है । परसियन इतिहासकारों का मतैक्य मृत्यु काल के सम्बन्ध में नहीं है । अयुक्त-फजल मृत्यु काल सन् १४१३ ई० तथा निजामुद्दीन सन् १३४६ ई० देते हैं । हिजरी सन् में उसका मृत्यु-वात् ७४२ दिया गया है । इसके अनुसार गणना से सन् १३४१-१३४२ ई० आता है । जोनराज दिन तथा सम्बत् दोनों देता है । उसकी काल गणना में अविश्वास करने का कोई कारण नहीं मात्तूम होता । परसियन इतिहासकारों ने प्राचीन सम्बत्तों की हिजरी में परिवर्तित करने के कारण प्रायः गलती कर दिया है । जोनराज के अनुसार सप्तति किया लोहित सवत् ४११४, = सन् १३३८ ई० = सम्बत् १३९५ = राव १२६० फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशी शिवरात्रि होगा ।

लल्लेश्वरी = आदिवर्ष है जोनराज ने लल्लेश्वरी का उल्लेख नहीं किया है । धीवर तथा पुरु की राज-तरंगिणियों में भी लल्लेश्वरी का वर्णन नहीं मिलता ।

यह एक विषय पहली है । लल्लेश्वरी, स्वभावानी किंवा एव जमन देव काश्मीर में सन्त देवियाँ हुई हैं । हिन्दू लल्ला को लल्लेश्वरी, लल्ला योगेश्वरी एव लल्ला माजी या लल्ला देव कहते हैं । श्री बजाज ने लल्ला का जन्म सन् १३३५ ई० दिया है । उसके जन्म के चार वर्ष पश्चात् हिन्दू राज्य का काश्मीर में लोप हो गया था । किन्तु उन्होंने किसी आधार-ग्रन्थ का सन्दर्भ नहीं दिया है ।

डॉ० सूफी ने परसियन इतिहासकारों का अनुकरण किया है । डॉ० सूफी ने भी किस प्रकार लल्लेश्वरी का जन्म काज निश्चित किया है, इसका न तो कोई प्रमाण उपस्थित करता है न सन्दर्भ एव आधार ग्रन्थ का ही कोई उल्लेख करता है प्रमाण के अभाव में कुछ निश्चय करना कठिन है । सूफी ने जन्म काल सन् १३३५ ई० = ७३५ हिजरी सन् दिया है । लिखते हैं कि लल्लेश्वरी राजा उदयनदेव के काल में हुई थी । दाउद मिस्की तथा आजम उसे गलती से सुलतान अलाउद्दीन तथा सिहाबुद्दीन का समकालीन मानते हैं (अफाकत अमरार वास्तु ३२३ ए-३२८ ए तथा तारीखे अजम वास्तु २९) ।

लल्लेश्वरी के साथ नन्द ऋषि का कथानक जोड़ा गया है । नन्द ऋषि का जन्म परसियन लेखकों के अनुसार सन् १३७७ ई० वैपुह में हुआ था । जनश्रुति के आधार पर लिखा गया है कि लल्ला ने नन्द ऋषि को दूध पिलाया था ।

कथा है,—लल्ला का जन्म पुराधिष्ठान (पट्टरयेन) में हुआ था । उसका मूत्र नाम पद्मावती था । विवाह पागपुर में १२ वर्ष की अवस्था में हुआ था । पनि उसे वधू देता था, सीतेजी साथ उसे बहुत पट्ट देती थी । मास के दुर्घन्धहार के कारण उसने पति का गृह त्याग दिया । लल्ला का नाम लल्लदेव पड़ गया

या। वह योश्वरी यो। उदर मे पही बलि जो लटक जाती है। उसे लख कहते हैं। उसके पेट की बलि लटक गयी थी। अतएव नाम लखदेव पड गया या। वह ग्रामो, राहको, एवं गलिमो मे अर्पणम्, फटे चिपटो मे लिपटी गादी फिरती थी। उसकी नमना-बत्पा का यदि कोई विरोध करता तो वह कहती— 'मैंने अभी कोई आदमी नहीं देखा।' कहते हैं, कि सैय्यद अली हमदानी से वह प्रभावित हुई थी। एक दिन उसने हमदानी को देखा। देखते ही वह उठी— 'आदमी देखा—आदमी देखा।' वह भाग खड़ी हुई। क्षीर डैकने के लिये वह वख्र चाहती थी। एक पंखारी 'होय' के पास गयी और उसकी दूकान मे घुसना चाही। उसने उसे पागल समझकर एक 'चोच' (कलछी) से मारा। वह भाग गयी। वह एक 'तन्दूर' (तन्दूर) वाले के पास गयी। काश्मीर का तन्दूर इतना बड़ा होता था कि उसमे आदमी सगा सकता था। वह तन्दूर मे घुस गयी। तन्दूर वाले ने तन्दूर का भुल डैक दिया। बाह्य हमदान पीछे आ रहा था, वह निकल गया। तन्दूर वाला डर से तन्दूर का भुल बन्द किये रहा। सोचा, वह जल कर राख हो जाय तो तन्दूर का भुल खोले। कुछ समय पश्चात् तन्दूर वाले ने तन्दूर का ढक्कन उठाया। उसके आश्चर्य की सीमा न रही—खोलहो गूँझार किये एक सुवर्ती निकली। 'होय' के पास सम्पत्ति आयी थी। उसे उसने मार भगामा। 'का-दूर' के पास सम्पत्ति रह गयी। वह दिन प्रतिदिन समृद्धिवाली होता गया। काश्मीरी मे कहावत है—'आये होमा नेस्त गये कन्दरस'।

शायद ही ऐसा कोई काश्मीरी हिन्दू या मुसलमान होगा जिसे जालदेव के पद, कहावत आदि न याद हो।

लल्लेश्वरी के समकालीन नूरुद्दीन ऋषि थे। उनका जन्म सन् १३७७ ई० मे केमुह ग्राम मे हुआ था। दाउद मिस्की उसका जन्म काल हिजरी ७५४ = सन् १३५६ ई० तथा मोहिउद्दीन मिस्की हिजरी ७७९ = सन् १३७७-१३७८ देते हैं। (अबुलक अवबार पाण्डुः :

६१ तथा तारीखे-आजम पाण्डुः ५३ ए. तारीखे कबीर, पृष्ठ १२; इम्बियन एण्टीक्वेरी १९२१ एल पृष्ठ ३०९; तथा जे० एस्० बी० १८७० पृष्ठ २६५)। उसके पूर्वज किस्तवार निवासी थे और काश्मीर मण्डल मे आकर आबाद हो गये थे। उसके पिता सहजानन्द साधुप्रकृति व्यक्ति थे यशमन ऋषि के संसर्ग मे आये। उन्होंने उसका विवाह सदर माजी से करा दिया था। उन्ही के पुत्र नन्द ऋषि थे। प्रारम्भ से विरक्त प्रकृति थे। उन्होंने कोई काम तथा व्यापार नहीं किया। तीस वर्ष की अवस्था मे ससार त्याग कर १२ वर्षों तक एक गुफा मे ध्यान करते रहे। वहाँ वे बुद्ध याकाहारी भोजन करते थे। लिख-पढ़ नहीं सकते थे तथापि उनकी वाणी ने काश्मीर साहित्य को यथेष्ट योगदान दिया है। उनके वचन ऋषिनामा तथा नूरनामा मे संग्रहीत हैं। वे परसियन मे लिखे गये हैं अतएव बहुत से न तो बुद्ध पढ़े जा सके हैं और न उनका उच्चारण ही ठीक हो सका है। उन्होंने काश्मीरी ऋषियों की परम्परा डाली है (आइने-अकबरी : २ ६३९; जरेट : २ : ३५३-३५४, अवकाश-ए-अकबरी ३ : ४८५, तथा फिरस्ता ३ : ३६०)।

ऋषि पद काश्मीर के अनेक हिन्दू-मुसलिम कम अर्थात् कुटुम्ब मे नाम के साथ लगाया जाता है वह प्राचीन ऋषि परम्परा का काश्मीर मे शोक है। (दाउद मिस्की : अबुलक अवबार : पाण्डुः : ६५ ए-८८ बी, तारीखे-कबीर : ८७-८८, तारीखे आजम : ५८)।

नन्द ऋषि का नाम नूरुद्दीन देख पड गया था। उनकी कन्न बरार शरीफ मे है। बादशाह जैनुल आबदीन उनके जनाये के साथ गये थे। अता मुहम्मद खान अफगान सुवेदार ने उनके नाम की शुभ्रा काश्मीर मे टंकित कराई थी। परसियन लेखको का मत है कि लल्लेश्वरी ने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया था। उरक नाम इस्लाम कबूल करने के पश्चात् लखा पड गया। लल्लेश्वरी की रचनाओ से नूरुद्दीन ऋषि बहुत प्रभावित हुए थे।

लक्षा के पदों में ऐकेश्वरवाद-दर्शन शलकता है। यदि लक्षा का जन्म सन् १३३५ ई० मान लिया जाय तो वह राजा उदयनदेव, कोटा रानी, सुलतान शाहमीर, जमशेद, अलाउद्दीन, सिहाबुद्दीन तथा कुतुबुद्दीन के समय तक जीवित थी। उसकी आँखों के सागने काश्मीर के राजा एवं सुलतान गुजरे थे।

कबीर साहब के समान उसे हिन्दू लोग हिन्दू तथा मुसलमान लोग मुसलमान मानते हैं। उसके देहावसान के पश्चात् कबीर तुल्य दोनों जातियों ने उसका मृत्यु संस्कार अपने धर्मों के अनुसार करना चाहा। परन्तु कहा जाता है कि वस्त्र उठाने पर केवल फूल मिला था। एक पुरानी कन्न जो ब्रिजमोर-विजयेश्वर, जामा मसजिद के बाहर है, उसकी वस्त्र बतलाई जाती है। उसे लक्षा मोद कहते हैं। लल्लेश्वरी की हिन्दू-मुसलमानों में बड़ी मान्यता है।

सूफी दर्शन जिस समय ईरान में मुकुलित हो रहा था, उसी समय लल्लेश्वरी ने अपने वाक्यों से अध्यात्म एवं रहस्यवादी विचारधारा प्रकाशित की। ईरान का सूफीवाद एवं काश्मीर का रहस्यवाद दोनों धारार्थे पश्चिम एवं पूर्व में उठकर मिलीं। उनका मिलन-स्थान काश्मीर था। उससे एक तीसरी धारा निकली। वह काश्मीर का मध्ययुगीय रहस्यवाद है। उसका वीजरोपण देवी लल्लेश्वरी ने किया था। उसकी रचनाओं में हिन्दू, बौद्ध एवं इस्लामी रहस्यवाद का अद्भुत समन्वय मिलता है। वह शैव-दर्शन से प्रभावित थी। किन्तु उस दर्शन को उसने नवीन दिशा दी थी। जनता की भाषा में विचारों को व्यक्त किया था। जनता ने उसे समझा—उसे गायी और सुगंधी हो गयी।

लल्लेश्वरी काश्मीर की मीराबाई कही जायगी। उसके वाक्य शत-शत काश्मीरियों की वाणी से आज भी मन में स्फूर्ति एवं नवचेतना संचारित करते हैं, उसके वाक्य हृदयस्पर्शी हैं। उसके वाक्यों का जीवन-प्रसंग में उद्धरण देकर सर्वदा स्मरण किया जाता है। उसके वाक्यों ने काश्मीरी सदाचार, काश्मीरी चरित

को प्रभावित किया है। उनमें काश्मीरी संस्कृति एवं जीवन की शांति मिलती है।

मूल्यांकन : परसियन इतिहासकार चाहे जो लिखें परन्तु विदेशी शासन से काश्मीर को मुक्त करने का श्रेय उदयनदेव को देना पड़ेगा। परसियन इतिहासकार उदयनदेव को जब प्रमाणित करने का प्रयास करते हैं। परन्तु उदयनदेव ने काश्मीर से बाहर रहकर रचन के शासन को उलटने का प्रयास किया था। उसके पड़व्यन्त्र के कारण ही रचन बायल हुआ। अन्त में उसी आपात के कारण दिवंगत हो गया। जोतराज स्पष्ट वर्णन करता है कि रचन के मरने के पश्चात् यद्यपि लब्ध उदयनदेव के विरोधी थे, तथापि उदयनदेव ने बिना रोक-टोक काश्मीर में प्रवेश किया, राज्य ले लिया। शाहमीर रचन के पुत्र को सिंहासन पर बैठाने का साहस नहीं कर सका। वह उदयनदेव से शत्रुता मोल लेना नहीं चाहता था। उदयनदेव स्वयं भी शाहमीर से प्रसन्न नहीं था। यह भी ध्वनि जोतराज के पदों से निकलती है। उदयनदेव कुशल राजनीतिज्ञ था। काश्मीर के रिक्त सिंहासन के हस्तगत हेतु उत्सुक हो गया था। काश्मीरियों ने पुनः काश्मीरियों के हाथ में शासन आते देखकर विरोध नहीं किया। किसी काश्मीरी सामन्त या जनता ने उदयनदेव का विरोध किया, इसे न तो जोतराज लिखता है और न परसियन इतिहासकार।

उदयनदेव बुरबर्ची नहीं था। उसके समय में काश्मीर राज्य प्राप्त करने के लिये शाहमीर के नेतृत्व में पड़व्यन्त्र तेजी से चला। समय की गति, हवा का रुख, उदयनदेव समझ नहीं सका। शाहमीर के सुनियोजित पड़व्यन्त्र-भाषा में फँसता गया। यदि रचन के पश्चात् कोटा रानी काश्मीर की शासिका होती, तो इतिहास की गति बदल सकती थी।

शाहमीर के दो पुत्र जमशेद एवं अली शेर (अलाउद्दीन) थे। शाहमीर ने राजा को प्रभावित कर त्रमराज आदि प्रदेशों का उन्हें शासक बनवा दिया

या । राजा तथा उसके मन्त्री वर्ण या तो जड़ थे अथवा मूर्ख । इस प्रकार वस्तुतः काश्मीर के एक भूखण्ड का शासक शाहमीर बन गया । विदेशी के हाथों में काश्मीरी राजा ने स्वयं राज सौंप दिया था ।

उदयनदेव चतुर शासक न होकर कमशः धर्म की ओर झुकता गया । समय पूजा-पाठ में बीतने लगा । वह किसी सन्निय राजा के समान नहीं बल्कि किसी श्रोत्रिय ब्राह्मण के समान स्नान, तप, पूजा, जप में समय व्यतीत करता था । दूसरी तरफ शाहमीर राजा की उदासीनता का लाभ उठाकर, शक्ति-संचय में तत्पर था । उदयनदेव मूर्खता मात्र के लिये भी नहीं समझ सका कि उसकी इस धर्मपूजो नीति से काश्मीर ही नहीं समस्त भारत में मुसलिम साम्राज्य स्थापित होने की सम्भावना हो सकती थी ।

वह रतना भागिक हो गया था कि अहिंसा की चरम सीमा पार कर गया, जो किसी भी राजा अथवा राष्ट्र के लिये खतरनाक थी । उसने घोड़े को गलों में घुसा बंधवा दिया ताकि उनके चलते समय कोई जीव-जन्तु घोड़े के टाप के नीचे कुचलकर मर न जाय । उसने राजकोश का दान भगवान तथा देवस्थानों पर कर दिया ।

राजा सेना तथा सुरक्षा के प्रति जागरूक नहीं था । उसने राजकोश का उपयोग सैन्य शक्ति-वृद्धि के स्थान पर धार्मिक कार्यों में किया । उस काश्मीर में, जितने महमूद गजनी को दो बार पोंछे हटाकर अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा की थी—वही काश्मीर निर्बल हो गया था,—अरक्षित हो गया था । अचल ने अपनी सेना के साथ बिना अवरोध काश्मीर में प्रवेश किया । राजा ने भी अचल का सामना अपनी अहिंसक नीति के कारण नहीं किया । वह रक्तपात की काश्मीर में दूर रतना चाहता था । रक्तपात होगा, काश्मीरी भी मरेगे, इस भय से राजा ने अचल का विरोध नहीं किया । किसी भी देश के राजा के लिये यह स्थिति राष्ट्र-संहारक कही जायगी ।

अचल की सेना भीमानक स्थान पर पहुँची तो राजा भोष्ट्र देश चला गया । उसने पाश्मीर की

काश्मीर के भाग्य पर छोड़ दिया । वह अति धार्मिक होने के कारण कर्मवादी के स्थान पर भाग्यवादी हो गया था । सब कुछ ईश्वर की इच्छा से होता है । इस विदवास से मोहित होकर उसने नृपोचित कर्म का, प्रजा की रक्षा का प्रयास नहीं किया । जो होने वाला है वह होमा ही, इस नीति ने उदयनदेव को निष्क्रिय एवं जड़ बना दिया । कोटा रानी चतुर राजनीतिज्ञ थी । परिस्थितियों से लाभ उठाकर शाहमीर स्वयं राज्य छे सकता था । इस सकट से बचने के लिये राजा के अभाव में छे रिचन की कोटा रानी ने राजपद पर आसीन कर काश्मीरी सेना का सघटन आरम्भ किया ।

अचल जिस समय काश्मीर में उपस्थित था, उस समय राजा उदयनदेव गुपारलिंग की पूजा भोष्ट्र देश में कर रहा था । उसने किञ्चित् मात्र चिन्ता नहीं की कि काश्मीर पर क्या भीत रही थी । अचल भय से काश्मीर मण्डल विहीन होने पर राजा पुनः राज्य करने लौट आया । शाहमीर आरम्भ में राजा का कृपापात्र था । परन्तु कुछ और प्राप्ति की आशा न देखकर राजा का द्वेषो हो गया ।

उदयनदेव अद्यपि शाहमीर से सतर्क हो गया था परन्तु शाहमीर अपना यक्ष्यन्त-जाल पुनिश्चित योजनानुसार फैला रहा था । राजा उतना चतुर नहीं था । अतएव शाहमीर के यक्ष्यन्त नष्ट करने अथवा काश्मीर में उसका प्रभाव रोकने का कोई उपाय न कर सका । शाहमीर-पुत्र मली शेर सीमान्त रक्षा में तत्पर था । दोनों पौत्र सहायुद्दीन तथा हिन्दल की शक्तिशाली बनाने लगा । शाहमीर के दोनों पुत्र तथा दोनों पौत्र प्रतिभाशाली थे । चारों ही कालान्तर में काश्मीर के मुक्तान हुए थे । शाहमीर के नियन्त्रण में द्वार था । द्वारपति का पद काश्मीर के सबसे शक्तिशाली एवं चतुर व्यक्तियों को दिया जाता था । राजा द्वार की रक्षा से उदासीन था । उसे रक्षा एवं सुरक्षा की विशेष चिन्ता नहीं थी । शाहमीर द्वार की रक्षा के कारण सैनिक दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण व्यक्ति हो गया और राजा अपनी जड़ता के कारण शक्ति धीरे-धीरे खोता गया ।

अथ शहमेरभीत्या श्रीकोटा चत्वार्यहानि सा ।

गूढेक्षितानयद् गुप्तिं भूपालप्रमयादिकम् ॥ २६४ ॥

२६४ गूढेक्षिता श्री कोटा ने शाहमीर के भय से, चार दिन तक, भूपाल की मृत्यु आदि की बात गुप्त रखी ।

उदयनदेव यद्यपि धार्मिक व्यक्ति था । परन्तु उसका धर्म-प्रेम प्रसीत होता उसके व्यक्तिगत जीवन तक ही सीमित था । शाहमीर ने राजा को पंगु बनाने के लिये राजा के सक्तिशाली व्यक्तियों को अपनी ओर वैवाहिक सम्बन्धों से मिलाना आरम्भ किया । अलीशाह की कन्या का विवाह राज्याधिकारी छुस्त के साथ कर दिया । भागिल के सामन्त तैलाक-धूर के साथ जमशेद की कन्या का विवाह कर दिया । शाहमीर ने अपनी शक्ति अपने आसक्त से शकरपुर, धमाला, कराल आदि पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया । राज्य में शाहमीर तथा उसकी सैनिक शक्ति का घटन देखकर भी राजा शान्त था । इस प्रकार काश्मीर की राजसेना का सामना करने के लिये दूसरी सेना शाहमीर तथा उसके सम्बन्धियों की गठित हो गयी । राजा इस विशेष परिस्थिति को देखते हुए भी चुप बैठा रहा । शाहमीर ने विजयेश तथा चन्द्रधर पर भी सैन्य घटन की शक्ति वृद्धि करने के लिये अधिकार कर लिया । इन सब घटनाओं का राजा निरपेक्ष द्रष्टा था ।

कम्पनेश्वर काश्मीर के सेनापति का पद था । वह एक शक्ति था । शाहमीर ने उसके साथ अलाउद्दीन की कन्या की सादी कर दी । कम्पनेश अर्थात् सेनापति भी शाहमीर के प्रभाव में आ गया । श्रीर परगना के प्रभावशाली सामन्त कोटराज के साथ शाहमीर ने अपनी कन्या गुररा का विवाह कर दिया । लवण्य शक्तिशाली ग्रामीण शस्त्रोपजीवी वर्ग था । शाहमीर ने अपना अन्तिम अक्ष छोड़ा । उसने लवण्यो के साथ मुसलिम कन्याओं का विवाह कर उन्हें भी अपनी ओर मिला लिया । जौनराज ने इस घटना पर दुःख प्रगट किया है—'लवण्य लोगों ने उसकी पुत्रियों को माला के समान धारण किया निन्तु यह नहीं जाना

कि घोर विपत्ति सर्पणिर्वा अन्त में प्राणहरण करने वाली होती है ।' शाहमीर के पदपन्न का शिकार लवण्य वर्ग हो गया । मुसलिम कन्या से हिन्दू विवाह कर रहे थे । राजा धार्मिक होते हुए भी इसका विचार न कर सका—आसन्न सतरे को नहीं समझ सका । जौनराज निष्कर्ष निकालता है—'शाहमीर ने राजा उदयनदेव की जलज्वावन द्वारा मिट्टी के ढेर पर स्थित दुग्ध तुल्य चारों ओर से आक्रान्त कर लिया ।'

राजा नाममात्र के लिये राजा था । काश्मीर हिन्दू राष्ट्र के गले में शाहमीर का लगाया हुआ फासी का फन्दा धीरे-धीरे कसता उसे सर्वदा के लिये मार डालने के लिये तत्पर हो गया था । राजा अपनी शक्ति क्षीण होते, शाहमीर की शक्ति बढ़ते, विपतुल्य मुसलिम कन्याओं को प्रतिष्ठित सैनिक एवं राजपदाधिकारियों के परो में प्रवेश करते, देख कर भी चुप रहा । उसे रोकने के लिये, काश्मीर को बचाने के लिये, उसने कुछ नहीं किया । वह कायर, गुणरहित, मूर्ख, अदूरदर्शी एवं राज्यकार्य के लिये सर्वथा अनुपयुक्त था । उसका राज्य दिल्ली के अन्तिम मुगल सम्राट के समान, राजधानी केवल धीनगर मात्र शेष रह गया था । उसका १५ वर्षों का शासन महत्वहीन रहा है । उसके समय राज्य की गाड़ी चलती रही, खिसकती रही । लेकिन साहक दूसरा था । वह केवल उस साहक का मूर्कद्रष्टा था । उसे काश्मीर राज्य में मुसलिम राज्य स्थापित होने की भूमिका प्रस्तुत कर दी थी और उसको मृत्यु के ६ मास पश्चात् कोटा रानी तथा उसके दोनों पुत्रों को मारकर शाहमीर काश्मीर का प्रथम सुलतान बन बैठा ।

पाद-टिप्पणी :

२६४. कोटा रानी का राज्य ग्रहण काल श्रीदत्त कलि गताब्द ४४३९ = शक १२६० = सप्रति ४४१४,

शत्रोरो मत्सुतद्वारा साम्राज्यं स्वीकरोतु मा ।

इति ज्यायांसमुत्सृज्य बालत्वाच्च परं सुतम् ॥ २६५ ॥

२६५ शाहमीर मेरे पुत्र द्वारा साम्राज्य ग्रहण न कर ले, उस विचार से ज्येष्ठ पुत्र^१ को त्याग कर तथा बालक होने से अपर पुत्र^२ को—

—सन् १३३८ ई० तथा राज्य काल नहीं देते । धी-कण्ठ कोल फाल्गुन वदी तेरह सन् १३३९ ई० तथा राज्य काल ५ मास १२ दिन देते हैं । आइने-अकबरी कोटा देवी का राज्य ग्रहण न कर केवल राज्य काल ६ मास ५ दिन देती है ।

(१) चार दिन : आइने-अकबरी में कुछ और ही बात लिखी गयी है—‘जब राजा उदयनदेव मर गया तो उक्त शाहमीर ने चापबूझी और पद्मन्त द्वारा उसकी विधवा से विवाह कर लिया (जरेट : २ : १८६) ।’

पीर हसन लिखता है—‘उदयनदेव के पक्षात्त के बाद कोटा रानी अन्दर कोट के किला में रहने लगी और अपने भाइयों की मदद से ५० दिन तक उसी में ठाठ से रही (पृष्ठ : १६८) ।’

कोटा देवी ने अपने सन्तुष्ट व्यक्ति का पुनः परिचय दिया है । उसने राजा की मृत्यु का समाचार चार कारणों से गोपनीय रखना उचित समझा— (१) उसके दोनो पुत्र बालक थे । (२) प्रथम पुत्र शाहमीर के अभिभावकत्व में था । उसे राजा बनाने का अर्थ शाहमीर को शासक बनाना था, उसके हाथों में बादमीर का उत्ता अर्जित कर देना था । (३) यदि ज्येष्ठ पुत्र जट्ट विवाहदर मुसलमान था तो बादमीर का राज्य विजातीय की शक्ति पर अल्प-शुल्क मुसलमानों की शक्तिशाली बनाकर बादमीर का राज्य उनके प्रभाव में दे देना था । शाहमीर राजा की मृत्यु का समाचार सुनकर तत्काल हैदर को अपनी शक्ति से विहासत पर बैठा देता । (४) बार दिन में समय में कोटा रानी इस स्थिति में हो गयी थी कि यह शाहमीर का साम्राज्य कर बादमीर का राज्य विजातीयों के हाथों में जाने से तत्काल रोक सारी ।

विश्व इतिहास में इस प्रकार की अनेक घटनायें हुई हैं और होती रहेंगी । उनका कारण गुरखा एवं राजनीतिक रहा है । नूरजहाँ ने जहाँगीर की मृत्यु का समाचार छिपा रखा था । जहाँगीर की मृत्यु बिगस (काश्मीर) में हुई थी । वहाँ उसकी अलहिमा गाढ़ की गयी । बीमारी का बहाना कर उसे शिविका में लाहौर लाया गया । वहाँ उसकी मृत्यु की घोषणा की गयी ।

पाद-टिप्पणी :

२६५ (१) ज्येष्ठ पुत्र : ज्येष्ठ पुत्र के उल्लेख से स्पष्ट हो जाता है कि एक कनिष्ठ पुत्र कोटा रानी का और था । शाहमीर ज्येष्ठ एवं कनिष्ठ पुत्र को काश्मीर राज्य विहासत पर बैठकर स्वयं अभिभावक बनकर राज्य हस्तगत कर लेता यह दाँका कोटा रानी की आधार थी । कोटा रानी १८ वर्षों तक काश्मीर की रानी थी । दुर्बल राजा उदयनदेव के समय प्रायः शासन बरती थी । दूसरा उदयनदेव का पुत्र कोटा रानी द्वारा उत्पन्न हुआ था । जोनराज अपर पुत्र का नाम जट्ट तथा डॉ० सूफी शोहरत देना है ।

(२) अपर पुत्र : जोनराज कोटा रानी के दो पुत्रों का वर्णन करता है । अपर पुत्र की बालक लिखता है । राजा उदयनदेव ने सन् १३२३ से १३३९ ई० तक राज्य किया था । इस समय कोटा देवी उदयनदेव की रानी थी । पुत्र बालक था । वह १२ वर्षों से अधिक नहीं हो सकता था । इससे यही निष्कर्ष निबालता है कि यह पुत्र उदयनदेव द्वारा उत्पन्न हुआ था । डॉ० सूफी ने अनुगार इस पुत्र का नाम शोहरत था तथा धीरे-धीरे वे अनुगार जट्ट था । जोनराज ने जट्ट नाम दिया है ।

रिपन तथा अथर का मतानुसार कोटा देव पुत्री

पुत्रस्नेहेन वृद्धत्वदोषेण च विमोहिता ।

अचरुद्धमनिच्छन्ती श्रीकोटामहिषी ततः ॥ २६६ ॥

२६६ शाहमीर बन्दी न बना ले पुत्रस्नेह एवं वृद्धत्व^१ दोष से विमोहित, श्री कोटा—

थी । कादमीर की रक्षा कर चुकी थी । शाहमीर किस प्रकार अपनी शक्ति बड़ा कर शक्तिशाली हो गया था यह चतुर कोटा रानी से छिपा नहीं था, वह जानती थी । शाहमीर एक बार राज्यशक्ति प्राप्त करने पर नहीं छोड़ेगा । उसने इस भयंकर परिस्थिति में राज्यसूत्र स्वयं अपने हाथों में रखने का निर्णय उचित ही किया था ।

बहारिस्तान शाही (पाण्डु० १७ ए) के अनुसार इस समय कोटा रानी का कोई पुत्र जीवित नहीं था । जोनराज इस विषय में स्पष्ट कहता है कि उसके पुत्र थे । श्लोक २७ से भी प्रकट होता है कि कोटा रानी की गिरपतारी तथा उसकी हत्या के समय शाहमीर ने उसके पुत्रों को भी बन्दी बना लिया था । सबकुत्ते अकबरी ने लिखा है 'राजा सहेदेव की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र रजन सिंहासनारुढ़ हुआ । रजन ने शाहमीर को अपना बन्दीर नियुक्त कर अपने शासन का समस्त भार उसे सौंप दिया । उसने अपने पुत्र 'बन्ध' नामका अश्लीक बना दिया ।

'उसका सम्बन्धी राजा उदयनदेव बघार से आकर सिंहासन पर बैठा । शाहमीर को जो बन्ध सुत रजन का अश्लीक था, अपना बन्दी बना लिया । जब उसके दोनों पुत्रों की जिनमें एक का नाम जमयेद तथा दूसरे का अलीयेर था अत्यधिकविन्मास-प्राप्त हो गया तो उसे उसने अधिकार प्रदान किये । शाहमीर के दो अन्य पुत्र भी थे । एक का नाम दोर अमामन और दूसरे का नाम हिन्दाल था । वे लोग बहुत बड़े सुफी थे । जब शाहमीर और उसके पुत्रों को अत्यधिक अधिकार प्राप्त हो गया तो राजा उदयनदेव उससे एक बात पर रूठ हो गया । उन्हें अपने घर में आने से रोक दिया । शाहमीर और

उसके पुत्रों ने समस्त परगनों को अपने अधीन कर लिया । सुलतान के अधिकारश नौकरो को मिला लिया । उनकी शक्ति बढ़ने लगी' (उ० है : का . भारत २ : २-५११) ।

फरिस्ता कुछ और बात लिखता है—उस (उदयनदेव) की स्त्री रानी कबल (कमल ?) देवी जो राज्य दासन एक अजनबी (शाहमीर) के हाथ से लेना चाहती थी, उसने शाहमीर को पत्र लिखा और राजा खुन के पुत्र बन्दरसेन को राज्य सिंहासन पर बैठाने की प्रार्थना की । शाहमीर ने इसे स्वीकार नहीं किया । रानी ने सेना एकत्रित की और उसके विरुद्ध अभियान चलाया, परन्तु पराजित होकर बन्दी बना ली गयी (४५३) ।

फरिस्ता रानी का नाम कोटा नहीं देता । दोष इतिहासकार कोटा ही देते हैं । किसी परसियन इतिहासकार अथवा जोनराज से फरिस्ता की घटनाओं का समर्थन नहीं मिलता । उसने बन्दर कोट का नाम तक नहीं दिया है ।

पाठ-टिप्पणी :

२६६. (१) वृद्धत्व दोष . कोटा रानी उस समय वृद्ध नहीं थी । जोनराज का वर्णन असंगत है । यदि रिषन के विवाह के समय कोटा की आयु अधिक से अधिक (सन् १३२० ई० में) २० वर्ष मान लिया जाय तो उदयदेव की मृत्यु के समय (सन् १३३९ ई०) में उसकी अवस्था ३९ वर्ष से किसी प्रकार भी ऊपर नहीं जा सकती । श्लोक २८५ से प्रकट होता है कि कम्पनाधिपति पर आला उल्लापन करने के कारण कोटा से प्रतिपुत्र के लिए समग्र देशवर उसके विरुद्ध सैनिक अभियान किया था । बम्पनेश उसे बन्दी बनाकर बाराणस में बांध दिया ।

स्त्रीभावाद्बन्धुभावाच्च

लवण्यैरुपवृंहिता ।

असान्तवयत्स्वयं भूमिं विधवां स्वां सखीमिव ॥ २६७ ॥

२६७ स्त्री एव बन्धु भाव के कारण लवण्यों द्वारा समर्थित अथवा सहायता प्राप्त (होकर) स्वयं विधवा सखी तुल्य भूमि को सान्त्वना दी ।

पूर्वापकारस्मरणाच्छहमेरादयोऽखिलाः ।

।

तां प्राणमत्तमात्याः स्वाश्चान्द्रीमिव नवां कलाम् ॥ २६८ ॥

२६८ पूर्वकृत उपकार के स्मरण से शाहमीर आदि अखिल अमात्यों ने चन्द्रमा की नवीन कला सदृश, उसे प्रणाम किया ।

कम्पनेश के साथ शाहमीर ने अपना सम्बन्ध जोड़ लिया था । कम्पनेश की लक्ष्मी तुल्य सुता का विवाह शाहमीर ने अपने पुत्र अल्लेश अथवा अलीशाह जो काश्मीर का तीसरा सुलतान हुआ था, कर दिया था । कम्पनेश शाहमीर का समधी था । कम्पनेश काश्मीर में सेनापति का पद था । काश्मीर की सेना कम्पनेश के नियन्त्रण में थी ।

कम्पनेश ने कोटा को बन्दी कर लिया तो शाहमीर ने कोटा रानी को मुक्त कराने का प्रयास नहीं किया । शाहमीर समस्त सैनिक गतिविधि का समाचार उसकी पुत्री और पतोह से प्राप्त करता था ।

कोटा के सचिव कुमारभट्ट ने कोटा को बन्धन-मुक्त करने के लिये एक उपाय निकाला । उसने कोटा के रूप से मिलती-जुलती आकृति के किसी कमण्डलुधारी सिंगु विद्यार्थी को अपने साथ किया (श्लोक २६६-२६८) । जीनराज ने इनका वर्णन पुनः श्लोक २९४ में किया है । कुमारभट्ट ने बट्ट (विद्यार्थी) के साथ कोटा के बारागार में प्रवेश किया । बट्ट विद्या विद्यार्थी का वस्त्र रानी को पहनाया । बट्ट को वहीं बारागार में रखकर छद्म बटुवेधारीणी रानी के साथ बाहर निकल जाया (श्लोक २९५) । उक्त वर्णनो से प्रवट होता है कि कोटा रानी ३९ वर्ष की होने पर भी युवा पुरुष के समान सुन्दर तथा युवती लगती थी । जीनराज का वर्णन यहाँ असंगत है । कोटा रानी उदयनदेव की मृत्यु के समय बृद्ध रमणी नहीं मालि प्रौढ़ा होने पर भी युवती सदृश लगती थी ।

पाद टिप्पणी *

२६७ उक्त श्लोक सख्या २६७ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक क्रम सख्या ३०३ अधिक है । उसका भावार्थ है—'भयरहित वह रानी शुभल प्रतिपद सदृश अपने गुहजनो द्वारा परम इष्ट राजा के पास पहुँच गयी ।'

(१) लवण्य यद्यपि शाहमीर ने प्रमुख कामरो के साथ सम्बन्ध स्थापित कर उन्हें अपनी ओर मिला लिया था परन्तु प्रतीत होता है कि उस समय लवण्यों में एक दल था, जो रानी का समर्थक था । शाहमीर की शक्ति की चिन्ता न कर, लवण्यों के समर्थन के कारण रानी ने राजसत्ता पुनः ग्रहण कर ली ।

राजधानी परिवर्तन = परसिपन इतिहासकारों ने लिखा है कि कोटा रानी स्वयं सिंहासन पर बैठी और राजधानी श्रीनगर से अन्दर कोट ले गयी (सूची १३०) । अन्दर कोट राजा जयापीठ द्वारा आबाद किया गया—जयापीठपुर था । यह स्थान सम्बल से १ मील वितस्ता के दामतट पर है । सम्बल में वितस्ता पर पुल बना है । इस स्थान पर मैं गईं और जा चुकी हूँ । अन्दर कोट सम्बल पुल से १ मील दूर होता । शादीपुर से ५ मील दूर वितस्ता में अधो-भाग में पड़ता है । डॉ० सूची ने अनुसार आनादी के पूर्व अन्दर कोट में लगभग १४३ मकान तथा ११७१ मनुष्यों की आबादी थी । आधादी पूर्णतया मुसलमानों की थी । उनमें आधे सिन्ध तथा आधे गुजरी थे । अन्दर कोट में ही शाहमीर की वस्त्र है । अब गाँव की सड़क हो कर आधादी बह गयी है ।

शमयन्त्या रजः सर्वं तापापहृतिदक्षया ।

तया निदाघवृष्टयेव लताः संवर्धिताः प्रजाः ॥ २६९ ॥

२६६ ताप हरण में दक्ष^१ सर्वत्र रजः शमन करती हुई उस (कोटा) ने प्रजाओं को उसी प्रकार सम्बर्धित किया, जिस प्रकार निदाघ वृष्टि लताओं को बढ़ाती है ।

शम्भोरात् स्वोदयभ्रंशशङ्किनी भट्टभिक्षणम् ।

तदुद्रेकविनाशार्थं मानं देवी निनाय सा ॥ २७० ॥

२७० शाहमीर द्वारा अपने उदय भ्रंश की आशंका से, उस देवी ने उसके प्रभाव के विनाश हेतु भट्टभिक्षण^१ को मान प्रदान किया ।

दुस्तरेषु महानीतिजलधरेषु सा ततः ।

तत्प्रजानावमारुह्य कार्यपरं परं धयौ ॥ २७१ ॥

२७१ तदनन्तर, उस (कोटा) ने दुस्तर मश अनीति जल प्रवाह में उसकी प्रज्ञारूपी नाव में आरुढ़ होकर, उचित रूपेण कार्य सिद्ध किया ।

अन्तः सेहे न शम्भोरस्तद्वत् भिक्षणोदयम् ।

मानघन्तः सहन्ते हि च्छायासाम्यं कथञ्चन ॥ २७२ ॥

२७२ रानीकृत भिक्षण का उदय शाहमीर^१ नहीं सह सका । मानी जन अपनी समानता की छाया किस प्रकार सहते हैं ?

परसिमान इतिहासकारों का मत ठीक नहीं है कि कोटा रानी जयापीठपुर किसी कार्य से गयी थी तो रानी की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर शाहमीर ने श्रीनगर पर अधिकार कर लिया । कोटा रानी जयापीठपुर में बाध्य होकर रह गयी । जोनराज का वर्णन इस विषय में स्पष्ट है (बलोक ३००) ।

पाद-टिप्पणी :

२६९. (१) उन्नत : तबकाले-अकबरी में उल्लेख है—'बह (रानी) दृढतापूर्वक राज्य करना चाहती थी (५१२) ।'

पाद-टिप्पणी :

२७०. (१) भट्टभिक्षण : प्रारम्भ से ही कोटा रानी शाहमीर से संकित थी । वह देख रही थी कि किसी तरह अनायास शक्ति शाहमीर में केन्द्रित होनी जा रही थी, भाग्य शाहमीर का साथ दे रहा था । यह जैसे स्वयं भाग्य प्रवाह के विरुद्ध लड़ रही

थी । वह काश्मीर के मुसलिम उपनिवेशिकों एवं काश्मीर में उपस्थित विदेशी लोगों से सत्ता लेकर काश्मीरियों को देना चाहती थी । जिन्हें काश्मीर भूमि, धर्म, सभ्यता संस्कृति से प्रेम था । शाहमीर अपनी शक्ति के कारण, विदेशी, आबादी के नेता होने के कारण, अपने पुत्र एवं पौत्रों के बल के कारण स्वयं मन्त्री बनने की आकांक्षा करता था । कोटा ने राजनीतिक दृष्टि से उचित नीति अपनायी । शाहमीर की शक्ति वृद्धि न कर, भट्टभिक्षण को मन्त्री बनाया । राजनीति में शाहमीर के व्याप्त एवं बढ़ते प्रभाव को वह रोकना चाहती थी ।

पाद-टिप्पणी :

२७२ (१) भिक्षण और शाहमीर : शाहमीर ने ब्याति प्राप्त कर ली थी । वह स्वयं मन्त्री होना चाहता था । कोटा रानी चतुर थी, वह भविष्य देख रही थी । उसे शाहमीर की शक्ति अगर रही थी ।

वत्स्यतो धूमतापादि लक्षणं जातवेदसः ।

धीमतोऽस्य न किञ्चित् रोपलिङ्गमलक्ष्यत ॥ २७३ ॥

२७३ धूम, तापादि जलती अग्नि का लक्षण है (किन्तु), इस (शाहमीर) बुद्धिमान का कुछ रोप चिह्न परिलक्षित नहीं हुआ ।

छलाभिनीतरोगेण शाहमेरेण धीमता ।

प्रत्यासन्नविनाशत्वमात्मनः समकथ्यत ॥ २७४ ॥

२७४ धीमान् शाहमीर ने छल^१ पूर्वक रोगी का अभिनय कर के अपने प्रत्यासन्न विनाश को कह दिया ।

तस्यार्थप्रत्यवेक्षार्थमचतारादिभिः सह ।

व्यसर्जि कोटया देव्या स श्रीमान् भट्टभिक्षणः ॥ २७५ ॥

२७५ उसके प्रतिवेक्षण हेतु औतारादि के साथ श्रीमान् भट्ट भिक्षण को देवी कोटा ने भेजा^१ ।

शाहमीर ने मूर्ख काश्मीरी सेनानायकों एवं सामन्तों से रक्त एम्बन्ध स्थापित कर कोटा रानी की सैनिक शक्ति विघटित कर दी थी ।

कोटा रानी ने रिचन के हटते ही उदयनदेव को राजा बनाया । उसने शाहमीर की अपेक्षा की । रिचन तथा शाहमीर मित्र थे, दोनों विदेशी थे । रिचन का काश्मीरियों की अपेक्षा शाहमीर पर अधिक विश्वास करना स्वाभाविक था ।

कोटा रानी देश भक्त काश्मीरी महिला थी । शाहमीर उसे प्रिय था । उसने शाहमीर पर विश्वास न कर काश्मीरी भिक्षण की मन्त्री बना कर उचित कार्य किया था । पश्चात् की घटनायें प्रमाणित करती हैं कि उसका निर्णय ठीक था ।

चतुर शाहमीर कोटा रानी का अभिप्राय समझ गया था । उसने भट्ट भिक्षण में अपना उदीयमान सपु देखा । उसका भट्ट भिक्षण के कारण राज्य प्राप्ति की आशा का परम्परा विफल होना चाहता था । भट्ट भिक्षण उसके मार्ग का बटव था । उसे दूर करने के प्रयास में लग गया । प्रतीत होता है । काश्मीरियों की संपत्ति करने में भट्ट भिक्षण तथा कोटा रानी सफल हुए थे और शक्ति भी संपत्ति कर ली थी । शाहमीर सुनकर, उनका सामना करने में असमर्थ हो रहा था ।

भट्ट भिक्षण के जीवित रहते वह सफल नहीं हो सकेगा,—एतदर्थ वह दत्तचित्त भट्ट भिक्षण को समाप्त करने के षड्यन्त्र में लग गया ।

पाद-टिप्पणी :

२७४. (१) छल : जोनराज ने शाहमीर के कपटाचार के लिये छल शब्द का प्रयोग किया है । कोटा रानी तथा काश्मीर मण्डल के लोगों पर उसने प्रकट किया कि शाहमीर अत्यन्त गम्भीर एवं असाध्य बीमारी से आक्रांत होकर मरणासन्न पड़ा है । इस प्रचार से कोटा रानी तथा उसके सहयोगी शाहमीर की तरफ से कुछ उदासीन हो गये । शाहमीर के छल में काश्मीरी पँस गये । उसके छल में किसी को अविश्वास करने का कोई कारण नहीं था । मरणासन्न व्यक्ति की औपचारिकता के नाते सभी स्नेही, प्रेमी तथा परिचित देखना चाहते हैं । यही स्वाभाविक प्रतिक्रिया काश्मीरियों में भी हुई ।

पाद-टिप्पणी :

२७५. (१) परसिद्ध इतिहासकारों ने लिखा है कि बाबपुरी शाहमीर के यहाँ गया । पामपुर से कुछ दूरी जाने पर जहाँ बेतार की नवारीया समाप्त होती हैं वहाँ पर मरोचल आता है । सरहार पाम के

स्वेदः कुपितपित्तस्य हितो नैवेतिवादिभिः ।

संप्रवेशान्न्यपिध्यन्त द्वाभ्यैस्तदनुयायिनः ॥ २७६ ॥

२७६ 'कुपित पित्त' वाले के लिये स्वेद हितानह नहीं है,—इस प्रकार कहकर, यात करते, द्वारपालों ने (भिक्षण) के अनुयायियों का प्रवेश रोक दिया ।

तौ भिक्षणावतारौ द्वौ तत्समीपमविक्षताम् ।

साङ्गत्यादिच तत्प्राणरक्षिण्यो देवता न तु ॥ २७७ ॥

२७७ वे दोनों भिक्षण और अवतार उसके समीप प्रवेश किये, किन्तु (आगामी) संकट के कारण ही मानों उनके प्राण रक्षक देवता प्रवेश नहीं किये ।

सम्मुख वितस्ता पार काकपुर है । उत्तरहार और वितस्ता मध्य शेलम नदी (वितस्ता) बहती है । यहाँ एक मन्दिर तट पर है । काश्मीर राजा के धर्म संस्थान की भूमि इस मन्दिर पर लगी है । राजा रणवीर सिंह के समय जागीर भी यहाँ पर दी गयी थी । परन्तु जौनराज ने काकपुरी का कहीं उल्लेख नहीं किया है (काश्मीर अष्टर सुलतान पृष्ठ ४४ नोट ५) । डॉ० सुफी ने भिक्षण भट्ट का अपर नाम पचभट्ट (कवीर : १२८) दिया है । श्री मोहि-बुल हसन का मत है कि भट्ट भिक्षण आदि शाहमीर के यहाँ नहीं गये । परसियन लेखकों ने सर्वथा भिक्षण तथा अवतार की विश्वासघातपूर्वक निरपराध-हत्या कर देने की बात पर परदा डालने का प्रयास किया है । परसियन तथा इस मत के समर्थक इतिहास लेखकों ने कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया है कि जौनराज का वर्णन बगो असत्य है । किसी दूसरे प्रमाण के अभाव में जौनराज की बात पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं मालूम होता ।

एक तक रखा गया है । भट्टभिक्षण तथा अवतार शाहमीर के यहाँ ईर्ष्या के कारण नहीं जा सकते थे । यह तक सम्भव नहीं है । जोमार और मुख्यकर जब मरणासन्नायस्था का व्यापक प्रचार कर दिया गया था कि शाहमीर की हालत अब तब है, ऐसी अवस्था में स्वाभाविक है कि शत्रु भी अपने शत्रु से अन्तिम दण मिलने जाता है । भूल-चूक, जेनी-देनी माफ कराना चाहता है । शाहमीर प्रसिद्धि प्राप्त

व्यक्ति था । वह काश्मीर मण्डल की राजनीति में प्रमुख स्थान प्राप्त कर चुका था । उसके दोनो पुत्र राज्य के उच्च पदों पर आसीन थे । उसका सम्बन्ध काश्मीर के अभिजात कुलों में भी हो चुका था । वैवाहिक आदि सम्बन्धों के कारण उसने काश्मीर के बड़े से बड़े अधिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया था । ऐसी अवस्था में अवतार एवं भिक्षण का उसे देखने के लिये, औपचार्य प्रदर्शन के लिये भी जाना स्वाभाविक था । यह कार्य मानव प्रकृति एवं प्रवृत्ति के अनुरूप है । कोटा रानी का भी उसे देखने के लिये अपने मन्त्रियों को भेजना राजमार्गों के अनुकूल है । यह कोटा रानी का व्यक्तित्व और ऊपर उठा देता है । यदि वे देखने न जाते तो लोका-पवाद के पात्र बन सकते थे । यदि शत्रुता का दर्ज मान भी लिया जाय तो कोटा रानी ने स्वयं आज्ञा दी थी कि वे शाहमीर को देखने जायें । ऐसी अवस्था में उनका यहाँ जाना उचित हो था ।

मनुष्य कुछ करता है और अभ्यक्त शक्ति चुपचाप और कुछ करती जाती है । मनुष्य उसके हाथ की कठपुतली बन जाता है । घटनायें स्वतः उसके विपरीत और अनुकूल होती जाती हैं । घटनाचक्र शाहमीर के अनुकूल तथा कोटा रानी और काश्मीर के विपरीत होता जा रहा था ।

पाद-टिप्पणी .

२७६ (१) कुपित पित्त : यहाँ भ्राजक पित्त अभिप्रेत है । पित्त का स्वाभाविक कर्म शरीर से

अनुयुक्तामयोदन्तः स कालेन तयोर्निजैः ।

गात्रे न्यखानयच्छस्त्रीराधीन्स्वस्योदखानयत् ॥ २७८ ॥

२७८ अपने रोग की वार्ता (उदंत)¹ कटकर समय से उन दोनों के शरीर में अपने आदमियों से हथियारों को घुसा दिया तथा अपने मनोव्यथा को दूर किया ।

सिराभिः शोणितं वाप्यं हृद्गाङ्गैः सकलैरसून् ।

तौ द्वावमुञ्चतां सद्यस्तद्व्रेपं स च चेतसा ॥ २७९ ॥

२७९ उन दोनों की शिराओं से शोणित, नेत्रों से आँसू और समस्त अंगों ने प्राणों को त्याग दिया और उस (शाहमीर) ने भी तुरन्त चित्त से उनके व्रेप को दूर कर दिया ।

स्वेद निकालना होता है । जब यह कुपित हो जाता है, तो स्वेद या तो अधिक निकलता है या स्वेद निकलना बन्द हो जाता है । यह स्थिति आयुर्वेद के अनुसार हितावह नहीं कही गयी है ।

पाद टिप्पणी :

२७८ उक्त श्लोक का भावार्थ श्रीदत्त ने किया है—शाहमीर ने पहले उनसे अपनी बीमारी के विषय में विस्तार से वार्ता की । जब अवसर आया तो उनके हथियारों को उनके शरीर में घुसा दिया । और अपनी मनोव्यथा शान्त किया (पृष्ठ २९)¹

यदि शब्द अयोदन्त माना जाय तो अर्थ रोगा—‘उसने समय से अपने शरीर में रखे हुए अयोदन्त को अपने शरीर से निकाल कर उनके शरीर में घुसा दिया तथा अपनी मनोव्यथा शान्त किया ।’

इसका एक अर्थ और होता है—‘अपनी मान-सिद्ध व्यथा की निवारण बीमारी की बात कहकर अपने साथियों सहित उन दोनों के शरीर में धाँखों को घुसा दिया ।’

एक अर्थ और दिया गया है—‘कुदाल वार्ता पृष्ठने पर अवसर पाते ही अपने आदमियों से उन दोनों के शरीर पर प्रहार बरामा और अपने मनो-व्यथा को दूर किया ।’

परसिधन इतिहासकार इस घटना की सत्यता में विश्वास नहीं करते । मोहिमुख हसन लिखते हैं—

‘यह किस्सा झूठा है । इनके तात्काल अन्ते नहीं थे । इसलिये यह मुमकिन नहीं है कि काकापुरी शाहमीर को देखने गया होगा (उर्दू : पृष्ठ ६२ : नोट १) ।’ वे स्वीकार करते हैं—‘शाहमीर ने कोटा रानी और उसके मुक़बद खास को हकूमत का वस्तु उलटने का तहैया किया । पहले तो साजिश करके वह भिक्षण को क़तल कराने में कामयाब रहा । (पृष्ठ ६२) ।’

जोनराज का वर्णन यहाँ स्पष्ट है । निःसन्देह शाहमीर के छल को छिपाने के लिये अनेक इतिहासकारों ने इस घटना के सम्बन्ध में कल्पनायें की हैं । डॉ० सूफी ने भी इसी तरह की बातें लिखी हैं—‘रानी का मुख्य मन्त्री भिदाण शाहमीर के एक कपटा-चरण द्वारा मार दिया गया (क़रीर पृष्ठ : १३१) ।’

(१) उदत (वार्ता) : जोनराज ने उदत शब्द का प्रयोग श्लोक संख्या ८६५ में किया है ।

उदत शब्द का प्रयोग जोनराज ने पुनः श्लोक ८६५ में तथा ९५९ में किया है ।

पाद-टिप्पणी :

२७९. (१) जोनराज ने अपने कविराय उछि तथा वरुण भाव प्रदर्शन का उदात्त चित्र वर्णित किया है । कवि की वाक्य प्रक्रिया श्लोक २७९ तथा ३८० में मुतरित हो उठी है ।

रक्ताद्र्रघणदीपाङ्कपूर्णपात्राभतच्छिरः ।

रोगमोक्षोचितं स्नानं स तयोः शोणितैर्व्यधात् ॥ २८० ॥

२८० रक्त से आर्द्र घणरूप दीप से अङ्कित, पूर्णपात्र तुल्य (दोनों का शिर) उन दोनों के शोणितों से वह रोग-मोक्षोचित स्नान किया ।

भवन्नन्दनसंरक्षापरावेतावुभावपि ।

तयोरन्यतरं द्वारीकृत्यान्यमहरद्विधिः ॥ २८१ ॥

२८१ 'आपके पुत्र रक्षा' में तत्पर, इन दोनों को ही इन्हीं में एक दूसरे को निमित्त बनाकर, विधि ने हर लिया-

प्रमीतनिजशोकोत्थतापशान्त्यै जडः परम् ।

परप्राणान्नोपबह्वौ प्रदीप्ते जुहुयादिति ॥ २८२ ॥

२८२ 'मृत के प्रति निज शोक से समुत्थित ताप-शान्ति हेतु परम जड़, वह (शाहमीर) प्रदीप्त रोपवह्नि में दूसरे के प्राणों की आहुति' करे ।'

पाद-टिप्पणी :

२८१. (१) पुत्ररक्षा : जोनराज के अनुसार प्रथम पुत्र का अभिभावक शाहमीर तथा द्वितीय का भट्ट भिक्षण था । कोटा रानी इस समय शक्तिशाली थी । वह शाहमीर को बन्दी बना सकती थी, काश्मीर की राजनीति को पलट सकती थी । रानी के सचिवों एवं अन्य मन्त्रियों ने उसे कोई भी कदम उठाने से विरत कर दिया, प्रलोभन दिया । दोनों ही अभिभावक किसी एक का पक्ष लेकर रानी को हटा सकते थे, वह राज्यच्युत हो सकती थी । भगवान् वा, सर्वदा सब काम में साक्षी देने वाले ईश्वर का, उन भाग्य-वादियों ने भाग्यदैव का कार्य ही भिक्षणादि की हत्या माना । शाहमीर को दण्ड नहीं देने दिया । यह बही दुर्बल मानव प्रवृत्ति है, जो प्रत्येक कार्य में ईश्वर का ह्रास मानती है । प्रत्येक कार्य को ईश्वर का कार्य एवं घटना को ईश्वर की इच्छा मानकर, उसे सर्वदा अच्छा मानती है । राजनीतिक दृष्टि से, यह कार्य

अनुचित कहा जायगा । परन्तु दैववादी, भाग्यवादी, जो सर्वदा भाग्य की दोहाई देते हैं वे,—काश्मीर का पराधीन होना, मन्दिरों का दूटना, हिन्दुओं को जबर्दस्ती मुसलमान बनाना और एक शताब्दी में समस्त काश्मीर को मुसलिमीकरण के भयावह, रक्तपातगम, जामे में पहना देना दैव का ही प्रसाद मानेंगे ?

पाद टिप्पणी :

२८२ (१) आहुति कोटा रानी के तत्कालीन मन्त्रणादाता स्वयं अपने प्राणों की रक्षा के लिये शनित थे । उन्हें भय था कि कहीं शाहमीर जैसे चतुर पट्टन्यकारी के हाथों उनकी भी वही दशा न हो जो भिक्षण तथा अवतार की हुई थी । प्राणों के लोभी उन कायर मन्त्रियों ने कोटा रानी द्वारा उठाये गये ठोस कदम को आगे बढ़ाने की अपेक्षा पीछे खींच लिया । साथ ही साथ पीछे आनेवाली शताब्दियों के काश्मीर के इतिहास को भी पीछे खींच दिया ।

शस्त्रेरं रोद्धुकामां तां समर्थामपि दुर्धियाः ।

कोटादेवीममात्याः स्वा नये बुद्धिं न्यवारयन् ॥ २८३ ॥

२८३ (इस विचार से) उसके दुर्बुद्धि अमात्यों ने शाहमीर को रूढ़ करने के लिये इच्छुक एव समर्थ भी, उस कोटा देवी को नीति बुद्धि में निवारित कर दिया (उसके क्रोध का शमन कर दिया)।

केदारमिव कुल्या सा पानीयेन महर्द्धिना ।

लोकमाप्याययामास साम्राज्योत्पलचन्द्रिका ॥ २८४ ॥

२८४ इस साम्राज्योत्पल-चन्द्रिका ने संसार को महान समृद्धि से उसी प्रकार तृप्त किया, जिस प्रकार कुल्या पानी से केदार (क्षारी) को अप्यायित करती है।

आज्ञाव्यतिक्रमाज्जातु कम्पनाधिपतिं प्रति ।

युयुत्सुरकरोद्यात्रां सामित्राब्जशशिप्रभा ॥ २८५ ॥

२८५ कदाचिद् आज्ञा उल्लघन के कारण कम्पनाधिपति के प्रति युद्ध की इच्छा से शत्रु रूप फल के लिये शशिप्रभा उस (कोटा) ने प्रयाण किया।

सङ्कटात्कम्पनेशस्तां कुलायादिव पक्षिणीम् ।

जीवब्राह्मं गृहीत्वाथ कारापञ्जरमानयत् ॥ २८६ ॥

२८६ कम्पनेश ने कुलाय (नीड़) से पक्षिणी तुल्य सेना मध्य से उस (कोटा) को जीवित पकड़ कर, कारा-पञ्जर में बन्द कर दिया।

पाद-टिप्पणी :

२८३ (१) अमात्य कोटा रानी का क्रोधित होना स्वाभाविक था। उसके मन्त्री अनीति एव पद्मग्न के चिकार बनकर हत किये गये थे। बही दुर्गति उसकी भी हो सकती थी। रानी का दण्ड देने के लिये तत्पर होना उचित था। जोनराज ने मन्त्रियों को दुर्बुद्धि की जो उपाधि दी है वे उसके पात्र थे।

यदि शाहमीर इस समय दण्डित कर दिया जाता तो कम्पनाधिपति, जिसे आज्ञा उल्लघन के लिये रानी दण्ड देना चाहती थी, स्वयं उसकी बन्दी न बन जाती। अमात्य दण्ड के अर्थ के लिये द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक २३६, २८३, ४५६।

पाद-टिप्पणी -

२८५ (१) कम्पनाधिपति - श्लोक २५६ से प्रबत होता है। कम्पनेश्वर अथवा कम्पनाधिपति लक्ष्य था। अलाउद्दीन ने जो कालान्तर में तृतीय सुल्तान तथा शाहमीर का द्वितीय पुत्र था उससे अपनी बन्धा

का विवाह कर दिया था। वह शाहमीर का समधी था। अनुमान करना उचित होगा कि शाहमीर के सकेत पर ही कम्पनाधिपति ने कोटा रानी को पकड़ कर कारागार में डाल दिया था। शाहमीर ने अनुभव कर लिया था। उसने सकेत पर जिन प्रधान सैन्याधिकारियों तथा राजपुरुषों से उसने रक्त सम्बन्ध जोड़ लिया था वे उसका साथ देंगे। कोटा रानी के बन्दी होने पर भी शाहमीर, कोटराजदि कोई उसे छुड़ाने नहीं गया। सेना और जनता भी निरपेक्ष थी। इस परिस्थिति ने शाहमीर को और साहसी बना दिया। वह अपनी शक्ति द्वारा शाहमीर राज्य प्राप्त करने के लिये कृतसंकल्प हो गया। कोटा रानी का बन्दी बनाया जाना उस शक्ति प्रदर्शन का सकेत मान था।

कम्पनाधिपति, कम्पनेश एव कम्पनाधिपति शब्द शाहमीर में सेनापति अर्थात् बमाण्डर एव धीफ के लिये प्रयुक्त किया जाता था* (आई०, ई० : ८-९ तथा डी० डी० सरदार - पृष्ठ १४२)।

मन्त्री कुमारभट्टाख्यस्तस्याः सचिवपुंगवः ।

तन्मोक्षसिद्धयेऽकार्पित्तदामात्यैश्छलात्कलिम् ॥ २८७ ॥

२८७ उसके सचिव-पुंगव कुमारभट्ट नामक मन्त्री ने उसे (कोटा) बन्धन मुक्त करने के लिये, उस समय छलपूर्वक मन्त्रियों से कलह कर लिया ।

राज्ञ्याः पुंभावमात्रेण भिन्नमाकारसन्निभम् ।

कमण्डलुकरं कंचित् सोऽघाद्विद्यार्थिनं शिशुम् ॥ २८८ ॥

२८८ रानी से पुंभाव मात्र से भिन्न तथा आकृति में उनका सदृश कमण्डलुधारी किसी शिशु विद्यार्थी को उसने साथ लिया ।

गत्वा स कम्पनाधीशं धीप्रशंसाविमण्डितः ।

सौष्ठवौदार्यसम्पत्तिशालिनीं बाचमभ्यधात् ॥ २८९ ॥

२८९ वह कम्पनाधीश के पास जाकर, उसकी बुद्धि की प्रशंसा करते हुये, सौष्ठव एवं औदार्यशालिनी बाणी में बोला—

स्वशिरो मलिनीकृत्य जीयतां योपि दाज्ञया ।

पुरुषत्वं त्वया स्वामिन् कृतार्थीक्रियतेऽद्य नः ॥ २९० ॥

२९० 'हे स्वामी अपने शिर को मलिन कर योपित (स्त्री) की आज्ञा से जीने वाले हम लोगों के पुरुषत्व को आज आप कृतार्थ कर रहे हैं ।

गत्वा त्वदाज्ञया कारां तस्यास्तर्जनसान्त्वनैः ।

धनं जनस्वत्वदीयोऽयं स्वामिसात्कर्तुमिच्छति ॥ २९१ ॥

२९१ 'आपका यह जन आपकी आज्ञा से कारा में जाकर, तर्जनाओं एवं सान्त्वनाओं द्वारा उसकी सम्पत्ति स्वामी के अधीन करना चाहता है ।

स्त्रीत्वादशक्ता दातुं सा समचैषोद्धनं यतः ।

व्यसृजत्कम्पनेशस्तं कारामेघं विमोहितः ॥ २९२ ॥

२९२ उसने धन संग्रह किया है, किन्तु स्त्री स्वभाव के कारण देने में असमर्थ है ।' इस प्रकार विमोहित होकर कम्पनेश ने उसे कारा में प्रेषित किया ।

पाद-टिप्पणी :

२८७. (१) कुमारभट्ट : रानी भिक्षणभट्ट की मृत्यु के पश्चात् सत्कर्त हो गयी थी। उसने शाहमीर को मन्त्री नहीं बनाया । उसने शाहमीर के सम्बन्धी किसी हिन्दू दामर विवा अन्ध राज अधिकारी को भी अपना मन्त्री नहीं बनाया । उसने कुमारभट्ट को मन्त्री बनाया । कुमारभट्ट ने अपने कर्णों से प्रमाणित कर दिया है कि रानी का मन्त्रिचयन ठीक था ।

पाद-टिप्पणी :

२९० उक्त श्लोक संख्या २९० के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या २२७ दिया है । उभय भावार्थ है ।

'स्त्री होने से कातर-चित्त एवं दान, भोग एवं उत्सव के प्रति द्वेषी रानी का प्रचुर धन सेना के मध्य उसके बन्धुओं में है ।'

पाद-टिप्पणी :

२९२. उक्त श्लोक संख्या २९२ के पश्चात् बम्बई

काराया निर्गमिष्यन्तीं देवीं कोटामिवेक्षितुम् ।

तत्कालमेव सन्ध्यागाज्जगद्भञ्जनकोविदा ॥ २९३ ॥

२९३ कारा से निर्गमन करती कोटा को देखने के लिये ही मानों उसी समय जगत् रञ्जन-कोविदा सन्ध्या आ गयी ।

सन्ध्याचंदनयोग्याम्बुवाहिना वदुना सह ।

असौ कारामविक्षच राज्याश्च निरगुः शुचः ॥ २९४ ॥

२९४ सन्ध्या-चन्दन करने योग्य जल ले जाने वाले बटु (ब्रह्मचारी) के साथ वह (कुमार-भट्ट) कारा में प्रवेश किया और रानी का शोक समाप्त हो गया ।

राज्ञीवेषभृतं तत्र स्थापयित्वा वटुं स तम् ।

तद्वेषधारिणीं कोटामन्वादाय विनिर्ययौ ॥ २९५ ॥

२९५ वह, रानी वेषधारी बटु को वहाँ स्थापित कर और उसके वेषधारिणी कोटा को लेकर निकल आया ।

रक्षितारोऽपि नाजानंस्तद्यावत्तावदेव सा ।

कम्पनाधिपतिं चक्रो स्वचक्रमशकृत्करिम् ॥ २९६ ॥

२९६ जबतक रक्षक भी (उसका मुक्त होना) न जान सके तबतक उस कोटा ने अपनी सेना के हाथियों द्वारा कम्पनाधिपति की लीद निकाल दिया ।

सान्वशेत कुमारेण मोचिता भट्टभिक्षणम् ।

एकदन्तहतारेः किं नान्येनेभमुखाद्रयम् ॥ २९७ ॥

२९७ कुमार द्वारा मुक्त कोटा भट्टभिक्षण के लिये पञ्चात्ताप किया, एक दाँत से शत्रुहन्ता (गज) को क्या अन्य गज के मुँहसे भय नहीं रहता ?

संस्मरण में श्लोक संख्या २२९ दिया गया है । उसका भावार्थ है ।

‘दाप इस कार्य को खिड़ करे हमलोगे को उपहारी जानिये । ऐसा नहकर, कम्पनाधीश ने उसे बाहर भेजा ।’

पाद-टिप्पणी .

२९४ (१) बटु ब्रह्मचारी, बालकः अभिज्ञा-नचतुन्तला में बटु शब्द चणक युक्त के लिये प्रयोग किया गया है ।—चणकोऽयं बटु । बटु शब्द बहुधा तिरस्कार-सूचक माना गया है । बटु शब्द के प्रयोग से यह प्रमाणित होता है कि कोटा रानी उस समय युवती थी, न कि वयस्क । जैसा परचियन इतिहास-कारों ने दिखाने का प्रयास किया है ।

पाद-टिप्पणी .

२९६ उक्त श्लोक का एक और अर्थ दिया जा सकता है—‘जबतक कि रक्षक भी (उसका निकलना) न जान सके तबतक उस कोटा ने कम्पनाधिपति को अपने गज सेन्य द्वारा मृत कर दिया ।’

(१) जबतकः कोटा रानी इतने गुप्त ढंग से कारागार से निकल गयी थी कि किसी को पता भी नही चल सका कि वह मुक्त हो गयी है । साथ ही उसने इतनी शीघ्रता से आक्रमण किया कि लोगो को उसके आक्रमण का पता भी नहीं चल सका ।

पाद-टिप्पणी :

२९७. (१) मुक्तः यद्यपि रानी कोटा ने कम्पनाधिपति का पराभव कर दिया तथापि वह

तयानपोदितोऽप्यौज्जि शङ्खरो नैव शङ्कया ।

कृतवैराः समर्थेन प्राज्ञा नैव ह्युदासते ॥ २९८ ॥

२६८ उस (कोटा) के कुछ अपकार^१ न करने पर भी शाहमीर शङ्का रहित नहीं हुआ,
(उचित ही है) समर्थ के साथ वैर करने वाले, बुद्धिमान लोग उदासीन नहीं रहते ।

न प्रासीदन्न चाकुप्यत् तस्मिन्सा बलशालिनि ।

घृणा प्रमादसहिता विनाशप्रथमाङ्कुरः ॥ २९९ ॥

२६९ उस बलशाली पर वह (कोटा) न प्रसन्न हुई और न क्रुद्ध, प्रमाद-सहित घृणा
ही विनाश का प्रथम अंकुर है ।

जयापीडपुरं यान्त्यां तस्यां कार्यानुरोधतः ।

शाहमेरो बली जालु नगरं स्याच्चकार सः ॥ ३०० ॥

३०० कार्यानुरोध^१ से जब कि अभी वह (कोटा) जयापीडपुर^२ गयी हुयी थी, बली शाह-
मीर ने नगर को अधिकृत कर लिया ।

संक्षिप्त रहती थी । वह हाथी जिसने कि एक दात से
प्रतिपक्षी हाथी को गिरा दिया है । उसे भी अन्य
हाथियों से भय रहता है । बांवा का वारण शाहमीर
तथा उसकी बकरी शक्ति थी, जिसे रानी गोटा निय-
न्त्रित करना चाहती थी ।

(२) भट्टभिक्षणः : श्लोक २७८ से स्पष्ट प्रब-
ल होता है कि शाहमीर द्वारा जब वह उसे देखने के लिए
उसके घर गया था तो उसे छत्रपूर्वक मार डाला
गया था । गुनः यहाँ भट्टभिक्षण का उल्लेख जोनराज
करता है । नारायण से मुक्त होने पर कोटा रानी
ने भट्टभिक्षण के लिए अनुताप लिया । क्योंकि
भिक्षा के करने के कारण उसका घर हाथ ही जैसे
हूट गया था । फिर भी जैसे हाथी के दो दातों में से
एक के समाप्त हो जाने पर भी एकदम हाथी से
भय होता ही है । उसी प्रकार वह अब भी घक्ति-
शाली थी ।

पाद-टिप्पणी :

२९८. (१) अपकार : नारायण से निवृत्तने
पर भी रानी ने शाहमीर को न तो कोई दण्ड ही
दिया और न कोई अपकार किया । तथापि शाहमीर
रानी में संक्षिप्त रहने लगा, अपना यद्मन्त्र-जात्र

यथावत फैलाता रहा, उसे इसलिये और संका
हुई कि कम्पनेश उसका समधी था । कोटा उससे
बदला ले सकती थी ।

पाद-टिप्पणी :

२९९. उक्त श्लोकसंख्या २९९ के पदवाच्य बन्धव
संस्करण में श्लोक प्रथम पदवा ३१७ एवं ३१८ की
गयी है । उसका भावार्थ है :

'धनरसाश्रय निवास स्थान छोड़ती हुई, उस देवी
को शाहमीर में विपलता सदृश बुद्धि बढ़ गयी ।
वर्धनघोर एव दूसरे के लिए शक्ति (वृत्ति) और
मदन की तरह कोटा और शाहमीर का वर्णन एक
दूसरे के लिए भवावह हो गया ।'

पाद-टिप्पणी :

३०० (१) कार्यानुरोधः : परतिपन्न तथा कुछ
अन्य इतिहासकारों ने लिखा है कि रानी ने अपनी
राजधानी श्रीनगर से जयापीडपुर बना ली थी
(कभीरु : १५०) । मोहिबुल हसन लिखते हैं—'श्रीनगर
में शाहमीर बहुत मजबूत था । इसकी मजबूतियत से
कोटा रानी को शत्रुता महसूस हुआ । उसने अन्दरकोट
को अपनी राजधानी बनायी (मोहिबु० : उर्दू : ६१) ।

बहारिस्तान शाही (१७ ए०), हुसन (१०२ ए०), हैदर मल्लिक (१०५ बी०) में लगभग इसी प्रकार की बातें लिखी गयी हैं ।

घोर हुसन दूसरा ही किस्सा बयान करता है— 'शाह मिरजा ने मैदान साफ देखा । अपने दादा की करामात से उसके दिल में सल्तनत की स्वाहिस पैदा हुई । वह अन्दर कोट से सहर में आया । अयान-मुल्क की सहायता से पड़्यन्त किया । उन सबों में परस्पर फूट थी, इसलिये सब उसने समर्थक हो गये । उसके साथ इमानदारी से मिल गये और उसे तख्त पर बैठा दिया । पञ्चभट्ट ने उसके हुक्म की उदौली की तो उसे भीत के घाट उतार दिया गया । उस वक्त उसने शाही लिबास पहना और खमपुरीन का लकड़ा इस्तिस्नान किया' (पृष्ठ १६८-१६९) ।

(२) जयापीडपुर—जयपुर प्रोफेसर ब्यूह्वर ने सन् १८७५ ई० के पर्यटन काल में जयापीडपुर का पता लगाया था । उन्होंने जो अनुसन्धान उस समय किया था वह सत्य था । उसमें कुछ और जोड़ने की आवश्यकता नहीं है । उन्होंने वर्तमान ग्राम अन्दरकोट के समीप उसका पता लगाया था (रिपोर्ट पृष्ठ १९) । श्री स्तीन ने भी इस सम्बन्ध में प्रकाश डाला है । उन्होंने राजतरंगिणी में परिहासपुर तथा वितस्ता सिन्धु संगम के सन्दर्भ में एक मानचित्र बनाया है । मानचित्र में पुर उत्तर सम्बल, द्वारावती, जयपुर, अन्दरकोट (अभ्यन्तर कोट किंवा अन्दरकोट) त्रिगामी, परिहासपुर, गोवर्धनधर आदि स्थान दिखाये गये हैं । उससे जयपुर के स्थान तथा उसके प्राकृतिक एवं भौगोलिक रूप का दृश्य मिल जाता है ।

कोट सन्दर्भ दुर्ग के लिये काश्मीर में प्रयोग किया जाता है । कोट या वर्णन कल्हण ने किया है । कोट शब्द संस्कृत है । उसका काश्मीरी अपभ्रंस कोठ है । अन्दरकोट वमराज वा एव परगना है । कल्हण ने उसे अभ्यन्तरकोट नाम से लिखा है (रा० : ४ : ५११) । यही अन्धर नामा वा भी इन्दर कोट

किंवा अन्दर कोट है (हिमायू मुगलकालीन भारत : १०१२८ खलीफा) ।

आईने-अकबरी में अन्दर कोट परगना रूप से लिखा गया है (आ० २ : ३६८-३७१) । मूरफ़ापट में भी उसे परगना माना है (ट्रेवेल : २ : ११९) । अन्दर कोट गांव का कुछ भाग सम्बल झील से उठते द्वीप पर तथा कुछ झील की ठाण्डा नीची भूमि पर आबाद है । वह वितस्ता की सम्बल सर से अलग करता है । यह छादीपुर से वितस्ता के ५ मील ऊर्ध्व भाग में वाम तट पर पड़ता है । इस द्वीप पर अनेक मन्दिरों के ध्वसावशेष पड़े हैं । प्राचीनी का कथन है । वे जयापीड के निर्माण हैं । प्राचीन काश्मीरी परम्परा के पण्डितों में भी वह स्थात है । राजा जयापीड की राजधानी अन्दर कोट अर्थात् जयपुर में थी । श्रीवर के समय में भी यह स्थान जयापीडपुर किंवा जयपुर नाम से प्रसिद्ध था (जैन० : १ : २४६; २५०, २५७, ४ : ५४०, ५४५) ।

कल्हण ने द्वारावती (रा० ४ : ५११) का उल्लेख किया है । यह स्वल् कल्हण के समय बाह्य कोट नाम से प्रसिद्ध था । इस प्रकार जयपुर अभ्यन्तर तथा द्वारावती बाह्य कोट नाम से प्रसिद्ध थी । कल्हण द्वारा वर्णित जयदेवी, ब्रह्म, केदार, जयदत्त मठ आदि जयपुर में थे (रा० : ४ : ५०, ५०८, ५१२) ।

कल्हण ने जयपुर को कोट नाम से अभिहित किया है (रा० : ४ : ५०६; ४ : ५१२, ७ : १६२५) । श्रीवर के वर्णन से भी यही बात परिलक्षित होती है । जहाँ उसने उसे दुर्ग शब्द से स्पष्ट किया है (जैन : ४ : ५४०, ५४५) । क्योंकि यह चारों तरफ जल से आवृत है । प्राचीन तथा मध्ययुग में दुर्ग को प्रथम नहर अथवा खाई से घेरते थे जिसमें जल भर रहता था । यह प्रथम सुरक्षा पक्ति होती थी । उससे पश्चात् पत्थर अथवा ईंटों की मजबूत दीवार से उसे परिवेष्टित करते थे जिसे प्राचीर कहते हैं । प्राचीर में गुम्बज तथा दीवाल पर सौर तथा

तस्मिँल्लवण्यलोकेन गृहीताज्ञे बलीयसि ।

राज्ञी समवृणोत् कोटद्वारं सह जयाशया ॥ ३०१ ॥

३०१ लवण्य लोगों के उस बली की आज्ञा ग्रहण कर लेने पर रानी ने जय आशा के साथ कोट^१ द्वार ध्वन्द कर लिया ।

गोली छोड़ने के लिये लम्बे झुके मोड़े सुराखे बने रहते थे । झुजों पर तोप रखने तथा चलाने के लिये स्थान बनाये जाते थे । अन्दर कोट प्रायः राजाओं के निवास के काम में आता रहा है । कोटा रानी वही मरी थी । शाहमीर ने इसे अपनी राजधानी बनाया था । वह भी यही मरा और यहीं गाढ़ा गया था ।

कल्हण के अनुसार राजा जयापीठ ने कोट बगवा दुर्ग का निर्माण क्षील के बीच में मिट्टी घाटकर राजसो से कराया था । उसने वहाँ एक बड़ा बिहार भी बनवाया जिसमें बुद्ध की प्रतिमा स्थापित की गयी थी । उसने वहाँ कैलाश मन्दिर तथा अन्य देवस्थानों का भी निर्माण कराया था (रा० ४ : ५०६, ५११, ५१२, ७ : १६२५) ।

पाठ टिप्पणी :

उक्त श्लोक सख्या ३०१ के पश्चात् दम्बई संस्करण में दलोक सख्या ३४१ अधिक दिया गया है । उसका भावार्थ है 'दिल्ली के सामने से हट जाने पर दिल स्थित, मूसक सदृश वह (कोटा) शाहमीर के चले जाने पर हुई ।'

३०१, (१) कोट - कोट का अर्थ दुर्ग है । दलोक सख्या २६७ से प्रकट होता है कि लवण्यो का समर्पण कोटा रानी को प्राप्त था । जयापीठ के सन्दर्भ में दलोक ३०० की टिप्पणी में लिखा गया है कि कोट एव दुर्ग या जो कोट नाम से प्रसिद्ध था ।

शमराज्य में श्रीनगर है । उसका अधिकारी शाहमीर का पुत्र पूर्वकाट में ही बन चुका था । शाहमीर श्रीनगर में प्रबल हो गया था । पारिजात पर्यंत पर अक्षर के दुर्ग निर्माण ने पूर्वं अन्दर कोट ही सुरक्षित स्थान समझा जाता था । कोट द्वार ध्वन्द

कर लेने से ही स्पष्ट होता है । कोट के अन्दर सुरक्षा की दृष्टि से कोटा रानी आ गयी थी । कोटा रानी की हत्या के पश्चात् शाहमीर ने भी कोट को ही अपनी राजधानी बनाया था । रानी के साथ लवण्यो की सेना भी थी । अतएव कोट में निवास स्वाभाविक प्रतीत होता है ।

कोट के बाहर युद्ध होने पर लवण्यो ने जब हथियार रख दिया तो कोटा रानी शेष सहयोगियों के साथ कोट के अन्दर चली गयी । कोट द्वार ध्वन्द करना सुरक्षा की दृष्टि से अपेक्षित था । कोटा रानी को आशा थी कि उसके साथी पूर्व काल के समान उसे मुक्त कराने और काश्मीर की सुरक्षा का प्रयत्न करेंगे । परन्तु उसकी यह आशा आशा-बल्लरी मात्र रह गयी ।

कोट वर्णात् अन्दर कोट अथवा जयापीठपुर काश्मीर में उस समय सुरक्षित स्थान समझा जाता था । यह स्थिति अकबर के समय तक थी । मिर्जा हैदर ने काश्मीर आक्रमण के पश्चात् अपने कुटुम्ब को अन्दर कोट में सुरक्षा की दृष्टि से रखा था (अवतर-गामा भाग २ . ४०३) । शाहमीर के पुत्र तृतीय गुलतान अलाउद्दीन ने भी सुरक्षा की दृष्टि से अपनी राजधानी जयापीठपुर (अन्दर कोट) बनाया था (दलोक ३५७) ।

पौर हवन निश्चिता है—'शाह मिरजा ने अन्दर कोट में कोटा रानी के पास पैगाम लखनोट बिवाह भेजा, जिसे कोटा रानी ने मंजूर नहीं किया । गुलतान अपने हठकर के साथ उससे लड़ाई करने पर उतारू हो गया और अन्दर कोट बिना का मुहावरा शुरू कर दिया (पृष्ठ : १६८-१६९) ।'

निरुद्धे बलिना कोट्युहाग्रे मतिशालिना ।

नृसिंहेनाभजत् कोटा मृगालीव मुहुर्भयम् ॥ ३०२ ॥

३०२ उस बली एवं मतिशाली नृसिंह के कोट^१ द्वार निरुद्ध कर लेने पर, कोटा मृगाली^२ सदृश भयभीत हुई ।

सिंहासने मया साकं श्रिया साकं ममोरसि ।

क्षमया सह चित्ते मे राज्ञी निविशतां स्वयम् ॥ ३०३ ॥

३०३ 'मेरे साथ सिंहासन पर, श्री के साथ मेरे ऊपर, क्षमा के साथ मेरे चित्त पर रानी स्वयं निविष्ट हो ।'

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक संख्या ३०२ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक क्रम संख्या ३४३ तथा ३४४ अधिक है । श्लोकों का भावार्थ है—'प्रदत्त राज्याशेष निजागो द्वारा रानी मुझे उन्नत, मगल, अनन्तर तथा श्री समन्वित करे । रानी केवल मेरे पुत्रों की ही नहीं अपितु प्राणों की दशाप्य सुख परम्परा को प्राप्त करे ।'

३०२ (१) कोट द्वार : रानी ने जय आवाज से कोट द्वार बन्द कर लिया था । किन्तु उसे किसी ओर से सहायता नहीं मिली । शाहमीर ने कोट द्वार अवकट कर दिया था । शाहमीर शक्ति था । कोटा कहीं मुक्त होकर उसका घट्टयन्त्र विफल न कर दे ।

कोटा रानी चतुर थी, विचक्षण थी । कम्पनाधिपति के बन्दी बनाये जाने पर निवृत्त गयी थी और कम्पनाधिपति की नष्ट कर दिया था । चतुर सेनानी तुल्य शाहमीर ने कोट द्वार एवं कोट का घेरा डाल दिया था । इस परिस्थिति में कोटा रानी का भयभीत होना स्वाभाविक था ।

(२) मृगाली : जोनराज ने कोटा रानी जैसी नीर रमणी, शाहमीर की अन्तिम शासिका के लिये उपमा वा चयन अच्छा नहीं किया है । उसके साथ क्षमाप्य किया है । कोटा की उपमा मृगाली से देना जोनराज जैसे शाहमीर बंशज सुलतान के दरबारी नृपति के लिये ही सम्भव हो सकता था । परसियन

इतिहासकारों ने चाहे दधी ही ज़बान से ही क्यों न हो रानी की चातुरी, उसकी देशभक्ति की प्रशंसा की है । उन्होंने उसके चरित्र पर किंचित मात्र छीटा-कधी नहीं की है, उस पर किसी प्रकार का कलंक नहीं लगाया है । जोनराज की पत्नियों में देशभक्ति की शलक प्रतिबिम्बित होती रही दिखायी पड़ती ।

काश्मीर में कापर, बुसदिल की उपमा मृगाल अपवा गीदड से दी जाती है—'घाल सन्दि पम्प घुक् चलाव्—' गीदड की तरह डर कर चला गया ।

पाद-टिप्पणी :

३०३. (१) शाहमीर ने सन् १३१९ ई० में काश्मीर मण्डल में सकुटुम्ब प्रवेश किया था । सन् १३३९ ई० में उसके पौत्र मौजूब थे । वह २६ वर्षों तक काश्मीर राज-परिवार का कृपापात्र एवं सेवक रह चुका था । मान लिया जाय उसकी आयु काश्मीर प्रवेश के समय ४५ वर्ष थी तो भी इस समय वह ७१ वर्ष का बुढ़ था । डॉक्टर सूफ़ी ने शाहमीर की ८० वर्ष आयु में मृत्यु होना माना है (कबीर : ३४) । शाहमीर ने कुल ३ वर्ष २ दिन राज्य बिचा था । इस प्रकार शाहमीर की आयु इस समय ७७ वर्षों की भी इसका सहज ही अनुमान किया जा सकता है । शाहमीर की आयु ७० तथा ७७ वर्षों के मध्य थी । इस समय कोटा रानी की आयु ३९ वर्ष से अधिक नहीं थी । शाहमीर और कोटा की वय में लगभग ४० वर्षों का अन्तर था । तथापि शाहमीर ने कोटा

तामेवमादिसन्देशैर्मृग्धां संमोह्य यत्नतः ।

हस्ते चकार कोटक्ष्मां कोटादेवीं च बुद्धिमान् ॥ ३०४ ॥

३०४ इस प्रकार पूर्व सन्देशों द्वारा, उस मुग्धा को सयत्न सम्मोहित कर, कोट भूमि एवं कोटा देवी को उस बुद्धिमान ने हाथ में कर लिया ।

से विवाह प्रस्ताव किया था । शाहमीर को दाणपात्र के लिये लज्जा नहीं मालूम हुई कि वह बुद्ध था, कोटा युवती थी । उसे इसका भी संकोच नहीं हुआ कि जिसके अधीन उसके सेवक के समान २६ वर्षों तक कार्य किया था, जिसकी कृपा का वह मुत्तापेक्षी था, उघी स्वाभिमानी कोटा के सम्मुख विवाह का प्रस्ताव रख रहा था । रिचन के राजा बनने के सात वर्ष पूर्व शाहमीर काश्मीर में आ चुका था । उस समय कोटा रानी कठिनता से तेरह वर्ष की रही होगी ।

यह आश्चर्य की बात नहीं कही जायगी । मुसलिम शासकी, प्रशासकी एवं सुलतानों के लिये ऐसी बात महत्त्वहीन थी । भारत पर प्रथम आक्रमण करने वाला महमूद बिन कासिम ने यही किया था । उसने सिन्ध पर सन् ७१२ ई० में आक्रमण किया । ब्राह्मणा बाद के पतन के पश्चात् दाहिर की रानी मुक्त करने लगी । बिजयोपरांत महमूद ने रानी से विवाह कर लिया और सिन्ध का राजा बन गया ।

भारत में मुसलिम राज-संस्थापक शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी ने ऊँच दुर्ग विजय हेतु ऊँच की रानी को प्रलोभनीय अनेक सन्देश भेजे । दुर्ग जीतने पर रानी अथवा उसकी कन्या से विवाह नहीं किया । उन्हें बन्दी बनाकर गुजनी भेज दिया । वे वहाँ इस्लाम की शिक्षा ग्रहण करने लगी । निराश रानी मर गयी । दो वर्ष पश्चात् उसकी कन्या भी मर गयी । कभी कन्या को शहाबुद्दीन की वेगम बनने का सोमाग्य प्राप्त नहीं हुआ ।

वहाँ उनकी मृत्यु किस प्रकार हुई इस पर इतिहास प्रकाश नहीं डालता । अपनी माता की कन्या सर्वदा ताना देती रही । रानी हताश हो गयी थी ।

सन् १२९७ ई० में अलाउद्दीन खिलजी ने अनहिल बाड़ा विजय किया । वहाँ की रानी केवल देवी से विवाह कर लिया । उसकी कन्या देवल देवी से खिज्मला का विवाह कर दिया गया । खिज्म को मुबारक खा ने मारा । मुबारक ने विधवा देवल देवी को अपनी बीबी बना ली । मुबारक खा के पश्चात् खुशरव ने सत्ता प्राप्त की और उसने भी विधवा देवल देवी को अपनी बीबी बनायी ।

सुलतान हुसैन अली गजनी के सिंहासन पर बैठा । उसने अपने पूर्ववर्ती सुलतान मलूद की विधवा से विवाह कर लिया । अलाउद्दीन खिलजी के पश्चात् जब उसका पुत्र गद्दीपर बैठा तो उसकी माता अर्थात् खिलजी की विधवा से मलिक काफूर ने विवाह कर लिया । मुबारक खिलजी के समय ग्वालियर विजय किया गया । वहाँ की विधवा रानी आदशाह के हरम में रख ली गयी ।

उस समय मुसलिम देशों में विजय के उपहार स्वरूप पूर्ववर्ती सुलतानों या नवाबों की बीवियों को अपनी बीबी बना लेने की जैसे परम्परा हो गयी थी । इसके और अधिक उदाहरण देना अप्रासंगिक होगा । हिन्दुओं में यह प्रथा नहीं थी । हिन्दू विधवा अथवा निजातीय विवाह को कभी मान्यता नहीं देते थे ।

ईसाई राजाओं ने भी दिवंगत राजाओं की विधवा से विवाह की परम्परा को स्वीकार नहीं किया । यूनान तथा रोम में इस प्रथा का अभाव था, परन्तु मुसलिम काल में यह आम बात और रिवाज हो गयी थी ।

पादटिप्पणी :

३०४ (१) हस्ते : धौनराज का तात्पर्य स्पष्ट है । शाहमीर ने कोट तथा कोटा देवी दोनों पर

एकस्मिन्शयने रात्रिमतिवाह्य तथा समम् ।

स प्रातरुत्थितो जातु तीक्ष्णैर्देवीमरोधयत् ॥ ३०५ ॥

३०५ उसके समान^१ एक शयन^२ पर रात्रि व्यतीत कर, प्रातः उठकर, वह तीक्ष्णों (बधिर्को)^३ द्वारा देवी को रोध (बन्दी) कर लिया ।

नियन्त्रण कर लिया था । इस पद से किसी प्रकार यह ध्वनि नहीं निकलती कि शाहमीर ने कोटा देवी से विवाह कर लिया । उल्टे प्रकट होता है कि कोटा देवी शाहमीर की बन्दी हो गयी थी ।

प्रोफेसर मोहिबुल हसन ने यह घटना क्रम जोनराज के अनुसार नहीं रखा है । वे लिखते हैं— 'ममलकत के सारे सरदारों की हिमायत शाहमीर की हासिल थी । और कोटा रानी की फौजें भाग कर शाहमीर की फौज से मिल गयी । यह सूरत देखकर कोटा रानी ने हथियार डालने और इसकी तजबीज कबूल करने का फैसला कर लिया (उर्दू ६२) ।' पुष्टि में किसी सन्दर्भ ग्रन्थ का नाम नहीं दिया है ।

पीर हसन ने दूसरा ही किस्सा लिखा है 'शाहमीर पहले जन्दर पोठ में था । वहाँ से बहर में आकर बाबशाह बना । वही से विवाह करने के लिये सन्देश भेजा ।' हसन लिखता है—'अन्दर कोट से कोटा रानी के लिये शादी का पैगाम भेजा । उसने सुलतान बामसुद्दीन की बीवनी (गीवर) के पास नज़र उसके पैगाम को मजूर न किया । सुलतान अपनी बीवनी को लेकर लड़ाई में लिये उठा और अन्दर पोठ के किला में उसका महासरा कर लिया । पुनाच कोटा देव मजबूरी की हालत में सुलतान ने साथ निवाह करने पर राजी हो गयी । अनन्द निवाह मुनबद करने चौहर ने हमराह चहर में आ गयी (उर्दू अनुवाद १५१) ।'

परिचयन इतिहासकार एवमत हैं कि अन्दर कोट में ही शादी हुई । यहीं कोटा मरी या मारी गयी । मेनिन हसन शाहमीर को निर्दोष साबित करने के लिये, उसे दूल्हा और दुल्हन की तरह चीनगर लाता है ।

फिरिस्ता लिखता है—'बन्दी बना लिये जाने के पश्चात् उसने अनिच्छापूर्वक शाहमीर की स्त्री बनना स्वीकार कर लिया और मुसलिम धर्म भी ग्रहण कर लिया । यह एक घटना थी जिसके कारण शाहमीर को देश मिल गया जिसे वह पहले ही हृदय पुका था (पृष्ठ ४७३) ।'

मिर्जा हैदर दुगलात लिखता है :—'एक कोई सुलतान बामसुद्दीन वहाँ एक कलन्दर का भेष धर कर आया । उस समय काश्मीर के प्रत्येक जिले में एक शासक था । वहाँ एक रानी भी थी । जिसकी नीकरी सुलतान ने कर ली थी । कुछ समय पश्चात् रानी ने इच्छा प्रकट की कि सुलतान उस से शादी कर ले । इस घटना के खोबे दिनों के बाद ही उसकी शक्ति काश्मीर में एक्च्छम हो गयी, (तारीखे : रशीदी पृष्ठ ४१२) ।' श्री टी० लारेन्स लिखता है—'वह ५० दिनों तक रानी रही । शाहमीर ने अपने को राजा छत्र ११४३ ई० में घोषित कर दिया । अपनी शक्ति संप्रतिष्ठ करने के लिए शाहमीर ने विवाह का प्रस्ताव रखा । उस (कोटा रानी) ने ऐसा नि बहु उसके शक्ति प्रभाव में आ गयी थी । उसने बात डालने की कोशिश की । अन्त में वह उसकी प्रगतिशील की स्वीकार करने के लिये बाध्य हो गयी । हिन्दु ज्योही शाहमीर ने विवाह बरस में प्रवेश किया (रानी ने) अपनी आत्महत्या कर प्राण त्याग दिया, (पैली ऑफ काश्मीर : पृष्ठ १९०) ।'

पाद-टिप्पणी :

३०५ श्री दत्त ने अनुवाद किया है—'उत्तरे एव रात्रि एक शयन पर बितायामात्र यह प्रातः प्रात उठा तो यह तीक्ष्णों ने उसे बधिया दिया (पृष्ठ ३२) ।'

इसका एक और अनुवाद हो सकता है—‘एक ही शय्या पर उसके साथ पूर्ण रात्रि व्यतीत कर, वह प्रात उठकर तीक्ष्णो से देवी को बन्दी करा दिया।’

इसका निम्नलिखित अनुवाद किया जा सकता है—‘एक समय रात्रि में उसी के समान रात्रि व्यतीत किया, प्रात उठकर तीक्ष्णो द्वारा देवी को रोध कर लिया।’

एक अनुवाद और किया गया है—‘एक समय उसने उसके समान ध्यान में रात्रि व्यतीत किया। प्रात उठकर तीक्ष्णो द्वारा देवी को बन्दी बना लिया।’

(१) समान उक्त श्लोक के आत्मक एव ऋटिपूर्ण अनुवाद के कारण इतिहासकारों ने महान् गलतियों की हैं। वह गलती अबतक होती चली जा रही है। परसियन इतिहासकारों ने इस श्लोक का मतमाना अर्थ लगाया है। उन्होंने यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि कोटा देवी ने शाहमीर से विवाह कर लिया था। जोनराज का वर्णन भी इस सन्दर्भ में स्वय विरुद्ध है।

दत्त तथा सभी परसियन अनुवाद-कर्ताओं ने अनुवाद किया है कि एक ‘साथ’ एव शय्या पर पति-पत्नी तुल्य दोनों ने रात्रि व्यतीत की। मने इस श्लोक का अर्थ अनेक संस्कृत दिग्गज विद्वानों से परामर्श कर लगवान का प्रयास किया है। वे प्राय एकमत न हो सके। मुझे अपना ही अर्थ अभी भी ठीक लगता है।

‘सह’ का अर्थ ‘साथ’, तथा ‘समम्’ का अर्थ ‘समान’ होता है। भावार्थ होगा—‘दोना ही ने कोट में एक तरह रात्रि व्यतीत की। यहाँ पर पति-पत्नी शब्द नहीं दिया गया है। विवाह के प्रसंग का भी वर्णन नहीं किया गया है। विवाह का प्रस्ताव अवश्य शाहमीर ने रखा था परन्तु प्रस्ताव का अर्थ उसकी पूर्णता नहीं है।

‘एक समय रात्रि में उसी के समान रात्रि बिताया’—यह भी एक अर्थ दिया जाता है।

‘तथा’ शब्द का अर्थ उसके ‘साथ’ होगा। ‘समम्’ का अर्थ साथ भी होता है। ‘तथा’ शब्द स्त्रीलिंग है। ‘स’ शब्द पुलिङ्ग है। ‘समम्’ के स्थान पर ‘सह’ शब्द का पाठभेद मान लिया जाय तब भी छन्द शास्त्र के अनुसार अनुष्टुप छन्द की मात्रादि ठीक बैठती है। पद में किसी प्रकार का व्यतिक्रम नहीं होता। यदि जोनराज का तात्पर्य होता कि उन्होंने पति-पत्नी-वत् एव ‘साथ’ ध्यान किया तो वह ‘सह’ लिखता न कि ‘समम्’।

सहज ही यह निष्कर्ष निराका जा सकता है कि शाहमीर और कोटा रानी ने पति-पत्नी-वत् एक रात्रि एक साथ ध्यान नहीं किया। दोनों ने कोट में एक समान रात्रि व्यतीत की। उन्होंने वाट में ही ध्यान किया। यह स्वाभाविक भी है। शाहमीर कोटा रानी को मुक्त नहीं करना चाहता था, वह विजयी था। अबसर मिलते ही अपने पड़्यन्त्र को पूर्ण करना चाहता था।

कोटा रानी ने राज्य नहीं त्यागा था, वह रानी थी। शाहमीर ने कोट पर अधिकार कर लिया था, वह भी विजेता था। दोनों की स्थिति समानवर्ती रहे इसका निवाह ‘समम्’ शब्द का प्रयोग कर जोनराज ने किया है।

(२) शायन परसियन इतिहासकारों का मत है—कोटा रानी न जब देखा कि कोट की रक्षा नहीं कर सकती। उसके सैनिकों ने उसका साथ त्याग दिया है तो उसने अन्त में हथियार जाल दिया। शाहमीर का (विवाह) प्रस्ताव मान लिया (बहारिस्तान शाही १७ ए, हसन, १०३ ए० वी०, हैदर मल्लिक १०५ वी०)।

जोनराज के एक सौ बीस वर्ष पश्चात् किसी अज्ञात लेखक द्वारा लिखी हुई बहारिस्तान शाही में सन् १६१४ ई० तक की घटनाओं का वर्णन है। हसन बिन अली ने सन् १६१६ ई० तक की घटनाओं का वर्णन किया है। हैदर मल्लिक ने सन् १६१८ ई० में जिलना आरम्भ कर सन् १६२०-१६२१ ई० में अपनी सारीख समाप्त की थी। उक्त

तीनों परसियन इतिहास लेखकों ने न तो किसी आधार ग्रन्थ का उल्लेख किया है और न किसी ग्रन्थ का उद्धरण दिया है। इन परिस्थितियों में जोनराज का जो उक्त घटना का सबसे समीपवर्ती लेखक है, क्यों न विश्वास किया जाय ? जोनराज तथा परसियन लेखकों के काल में सत्ताबन्धियों का अन्तर है। किसी ग्रन्थ प्रमाण के अभाव में जोनराज की सत्यता स्वीकार करनी ही होगी। कोटा रानी के सम्बन्ध में अनेक कथानक, समगदत किस्से कालान्तर में प्रचलित हो गये। उन पर विश्वास करना कठिन है।

म्युनिख पाण्डुलिपि में उल्लेख मिलता है— 'कोटा रानी ने विवाह कक्ष में उपस्थित होते ही अपने पैट को चीर डाला। उसने शाहमीर को अपने स्थान पर अपनी अंतर्धियाँ दी।'।

तबकाते अकबरी ने विचित्र कल्पना की है— 'रानी ने एक बहुत बड़ी सेना लेकर उस (शाहमीर) पर आक्रमण किया। किन्तु वह बन्दी बना ली गयी। तत्पश्चात् उसने शाहमीर से विवाह कर इस्लाम कबूल कर लिया। एक दिन, एक राजा ने एक साथ रहे। दूसरे दिन शाहमीर ने उसे बन्दी बना लिया। राज्य की पताका बुलन्द की। खुदा व सिक्का अपने नाम से चलाया। काश्मीर में इस्लाम का प्रारम्भ उसी से हुआ' (उ० ख० भा० २। ५१२: अलीगढ़)। कोटा रानी का अन्त किसे प्रयात् हुआ इस पर ऐलब कुछ प्रवाद नहीं डालता। नारायण नील, आजम तथा हसन ने लिखा है कि उसने आत्महत्या कर ली थी।

पीर हमन लिखता है— 'रात के वनत राहरी महल में उसने अपना उमदा लिबास और आदन्तहा वेदरात से शृङ्गार दिया। लेकिन जब वस्तु की मोटा आया तो पेट पर छुरी भार कर तमाम अंतर्धियाँ बाहर निराल ली और कहा कि मेरी मृत्युस्थित यही है (पृष्ठ: १६९)।'।

प्रत्येक परसियन इतिहासकारों ने इस घटना पर प्रकाश डालने के लिये कि शाहमीर ने कोटा रानी को

बधिनो अर्थात् तीक्ष्णों को हत्या के लिये दे दिया था, अनेक प्रकार की कपोलकल्पनाएँ की हैं। वास्तविकता यही है जिसका वर्णन जोनराज ने किया है। पीर हसन शाहमीर को बेकसूर साबित करते हुए कोटा रानी को ही मृत्यु का दोषी ठहराता है। वह स्वेच्छा से शादी कर अन्दर कोट से श्रीनगर में आई और अपनी इच्छा से ही उसके शयन कक्ष में आकर अपनी आत्महत्या कर ली।

सारेन्स ने परसियन लेखकों का अनुसरण करते हुए लिखा है— 'शाहमीर ने जैसे ही विवाहोत्सव कक्ष में प्रवेश किया कोटा रानी ने छुरी से आत्महत्या कर ली (वैली १९२०)।'।

श्री पुष्पोनाथ नील, बमजाई काश्मीरी ऐलब ने लिखा है— 'शाहमीर ने उसके पास सन्देश भेजा कि रानी उसके सामने आये। रानी ने बहुत पीमती वैष-भूया तथा अत्यन्त मूल्यवान् आभूषणों को पहन कर शाहमीर के शयन गृह में प्रवेश किया। विजयी-ज्ञास के साथ शाहमीर उसके समीप पहुँचा। पहले कि वह उसे अपने बाहुओं में ले ले, कोटा रानी ने स्वयं अपने छुरी से आत्महत्या कर ली (हिस्ट्री ऑफ काश्मीर: १९२)।'।

श्री प्रेमनाथ बजाज दूसरे काश्मीरी ऐलब ने लिखा है— 'वह उच्चारणा एव भात्रुक थी। उस परिस्थिति को सहन करने के लिये तत्पर नहीं थी। शाहमीर एक विदेशी था। वह अति साधारण चरणाधी के समान राजद्वार पर आया था। वह अपने अभिजात कुल का अभिमान नहीं कर सकता था। मान्य होता है कि शाहमीर और रानी में कुछ बातों को लेकर वाद-विवाद तथा गर्मा-गर्मी परस्पर हुई थी राज्य हटपने वाले शाहमीर ने प्रातःकाल स्वाभिमानी कोटा को पुलित के मुख्य अधिकारी तैय्य से गिरफ्तार करवा दिया। दुःखानिभूत निराश संश्रित रानी ने जुलाई सन् १३३९ में आत्महत्या कर ली।'।

सोसरे काश्मीरी इतिहासकार डॉ० परमू रिताते हैं— 'रतपाव बपावो ने लिये उवो शाहमीर की रात'

मान ली। उसने रानी होकर उसके साथ सिंहासन का भागीदार होना स्वीकार किया—उन्होंने विवाह किया। किन्तु २४ घण्टे के अन्दर वह सबंदा के लिये गायब हो गयी (पृष्ठ ८५) ।'

प्रश्न उठता है यदि कोटा रानी ने शाहमीर से विवाह कर लिया तो हत्या का प्रश्न क्यों उठा ? यदि उसने आत्महत्या कर ली, तो शाहमीर को जनता से भय का कोई कारण नहीं था। उसका सार्वजनिक मृतक दाह तत्कार किया जाता अथवा गाड़ दी जाती। उसकी भी कहीं कब्र होती। सम्भावना यही प्रतीत होती है कि वधिको ने उसे मार कर उसके शरीर को वितस्ता मे प्रवाहित कर दिया होगा जो अन्दर कोट के पास ही बहती है। उसे गाड़कर, उसकी कब्र बनाकर भविष्य के लिये अन्तिम हिन्दू शासिका, अन्तिम काश्मीरी रानी को प्रेरणादायक के रूप मे न रखता। अन्दर कोट के समीप भी जल था। उसका अंग-भंग कर उसमे भी धुपपात्र डाला जा सकता था। किसी को माझूम भी नहीं हुआ कि उसका क्या हुआ। क्योंकि वह सब कार्यवाही प्रातःकाल के पूर्व अर्थात् रात्रि मे ही कर दी गई थी। जोनराज स्पष्ट संकेत करता है कि प्रातः उठते ही उसने तैयारी से उसे बन्दी बना लिया था। प्रातःकाल की नमाज का समय लगभग ५ बजे होता है। उसके पूर्व शाहमीर उठा होगा। उसकी हत्या प्रातः तीन बजे से चार बजे के बीच ही हुई होगी। इसी की अधिक सम्भावना है। इस काम को करने के पश्चात् एक धार्मिक मुसलमान के समान उसने नमाज पढ़कर अल्लाह से काश्मीर मे मुसलिम राज कायम रहने की मुद्रा मानी होगी।

ब'पोल कल्पमाओं के आधार पर विवाह तथा आत्महत्या अथवा मरने की कहानियाँ रच कर कालांतर मे जोड़ दी गयी हैं। इतिहास पर दूसरा रंग चढ़ाने का प्रयास किया गया है। किसी ने 'तीक्ष्ण' तथा 'समम्' आदि शब्दों के अर्थों को जानने का किंचित मान प्रयास नहीं किया है। जोनराज का अभिप्राय स्पष्ट है। शाहमीर ने कोटा रानी को कोट

मे बन्दी बनाया। वह स्वयं कोट मे रहा। वही उसने वधिको को कोटा रानी को मारने के लिये दे दिया। आत्महत्या, अंतर्दी निवाहना, शादी करना आदि क्या कोटा रानी के स्थान पर, स्वयं राजा बनने पर, किसी प्रकार का विद्रोह न हो और जनता उसे दोषी न बनाये, इसलिये गढ़ ली गयी।

फिरिस्ता लिखता है—'दूसरे दिन विवाह के पश्चात् शाहमीर ने अपनी स्त्री को बन्दी बना लिया। घममुद्दीन पदवी धारण कर, अपने को मुल्तान घोषित कर दिया। उसने छुरवा पढ़ने तथा अपने नाम पर मुद्रा टंकित करने का आदेश दिया। उसने समस्त काश्मीर मे मुसलिम धर्म के हनी की सिद्धान्त को प्रचलित किया।'

कोटा रानी तथा उसके दोनों पुत्रों पर क्या बीती इस पर फिरिस्ता चुप है।

तबक़ाते अकबरी मे उल्लेख है—'उसने शाहमीर के पास सन्देश भेजा कि वह चन्द्र गुप्त राजा रजन (रिचन-रजन) को सिंहासन पर बैठा दे। शाहमीर ने यह बात स्वीकार न की और रानी की आज्ञा पालन नहीं किया। रानी ने एक बहुत बड़ी सेना लेकर उस पर आक्रमण किया। वह बन्दी बना ली गयी। तदुपरांत शाहमीर से विवाह कर इत्तलाम स्वीकार कर लिया। एक दिन तथा एक रात्रि वे साथ रहे। दूसरे दिन शाहमीर ने उसे बन्दी बना लिया और राज्य की पदाका मुल्तद की। छुरवा अपने नाम से पढ़ाया और सिखा अपने नाम का टंकित कराया (पृष्ठ ५१२) ।'

(३) तीक्ष्ण - वधिको के लिये संस्कृत मे तीक्ष्ण शब्द का प्रयोग किया गया है। कालिदास ने भी वधिको के लिये तीक्ष्ण शब्द का प्रयोग किया है। अन्य संस्कृत नाटको मे भी तीक्ष्ण शब्द का प्रयोग इसी अर्थ मे किया गया है। जोनराज ने स्वयं श्लोक ११७ मे तीक्ष्ण शब्द का प्रयोग इसी अर्थ मे किया है। काश्मीरी इतिहासकार जिन्हें संस्कृत का ज्ञान नहीं था उन्होंने तीक्ष्ण को व्यक्ति एव नामवाचक शब्द मान लिया है।

वपे पञ्चदशे शुक्लदशम्यां नभसस्ततः ।

तारेव नभसो राज्याद्राज्ञी अंशमलब्ध सा ॥ ३०६ ॥

३०६ पन्द्रहवें वर्ष के श्रावण शुक्ल दशमी तिथि को आकाश से तारा सटश, वह रानी राज्य च्युत हुई ।

शाहमीर पट्ट राजनीतिज्ञ था । वह अनायास प्राप्त काश्मीर राज्य अपने अधिकार से जाने नहीं देना चाहता था । कोटा रानी की आयु उस समय १९ वर्ष के लगभग होगी । डॉक्टर सूफी के अनुसार शाहमीर उस समय ७७ वर्ष का बुढ़ था । उसकी मृत्यु ८० वर्ष की आयु में हुई थी । वह राज्य प्राप्ति के तीस वर्ष पश्चात् मरा था । कोटा प्रौढ थी, शाहमीर बुढ़ था । कोटा शाहमीर पर शासन कर सकती थी । शाहमीर उस पर शासन करने में असमर्थ था ।

शाहमीर विदेशी था । विश्वासपात, अविश्वास के कारण राज्य हस्तगत किया था । वह भविष्य को संकनीय नहीं बनाना चाहता था । कोटा मुक्त होते ही, अवसर पाते ही अपना उसकी सृसु होते ही स्वयं शासिका बन जाती अथवा अपने पुत्रों में से किसी को राज्य पर बैठावे । शाहमीर के वयस्क मुसलिम पुत्र के लिये उसे कोई स्नेह नहीं था । इन परिस्थितियों में शाहमीर ने कोटा का वध कर अपने मार्ग का बंटक तथा उत्तराधिकार के विवाद को दूर करना उचित समझा ।

श्री स्तीन का मत है कि गीवा रानी, शाहमीर द्वारा जो उसका पति हो गया था मरना डाली गई । विश्व-इतिहास में इतनी क्रूर, क्रुद्ध, जघन्य, क्रोमहर्षणपूर्ण, हत्या का और कहीं उदाहरण नहीं मिलेगा । मेरी धीन डॉक स्कॉट, एनीबोलिन, मेरी एन्टोनेट आदि का राजनीय न्याय एक सम्मान द्वारा सार्वजनिक वध का उदाहरण मिलता है । उनका औपचारिक न्याय एस निर्णय हुआ था, उन्हें दण्ड दिया गया था । किन्तु कोटा रानी का वध निरापराध था ।

यह घटना मानव जाति के लिये बलंक है ।

पुरुषत्व को धिक्कारती है । कोटा का क्या अपराध था ? उस पर आक्रमण किया गया था । उसने शाहमीर पर आक्रमण नहीं किया था । उसने शक्ति रहते शाहमीर को क्षमा कर दिया । आश्रय दिया था । उसके पुत्रों को राजा के समान पद दिया । जागीरें दी । उसने शाहमीर के लिये वह सब कुछ किया था जो वह कर सकती थी । शाहमीर का उसने कुछ बिगाड़ नहीं था । उसकी दया, अनुकम्पा और सज्जनता का बदला शाहमीर ने उसके रक्त से चुकाया । विश्व में यह घटना—यह हत्या अनोखी है । वह सभी सद्गुणों का हृदय कण्ठा से भर देगी । उसे प्रलोभन दे, मोहित कर, छलकर, कोट द्वार खुलवाकर; उससे हथियार रखवा कर, उसका वध करवा देना और जिस परिस्थिति में वह मारी गयी होगी उसका स्मरण कर रोमाञ्च हो जाता है । आँसो में जाँसु आ जाते हैं । यदि जोनराज की बात मान ली जाय तो वह एक रात्रि के लिये उसकी हृयविस्तर भी हो चुकी थी । अबला नारी ने आत्मसमर्पण कर दिया था । ऐसी अवस्था में नारी हत्या करना वध हृदय—पापान-हृदय को भी रुझा देता है । उपकार का बदला प्राण-हत्या से देना—इसे प्राणि जगत में घातक ही कोई पसन्द करेगा ।

पाद-टिप्पणी :

३०६. (१) तारा : जोनराज ने आवास पतित नखत्र, तारा बिना उल्कापात से बांटा रानी की उपमा दी है । आवास से नखत्र दूटना है । प्रारम्भ में ज्योतिषुंज प्रणवित रहता प्रवास करता है । प्रमथः पतित होता है । पतन के साथ ही साथ ज्योति, रूप विहत होता केवल बाला पापान खण्ड जहदत रह जाता है ।

मोहिबुल हसन कोटा रानी की हत्या का उल्लेख न कर उसकी मृत्यु के विषय में लिखते हैं—'बोटा रानी और उसके दोनो बेटो को नजरबन्द कर दिया गया। फिर वह (शाहमीर) शमशुद्दीन का लज्जव अस्त्रियार कर सलतनशीन हुआ और अपने खानदान की वाग-वेल डाली। उसने काश्मीर पर दो साल से ज्यादा हुकूमत की। कोटा रानी का मृत्यु १३३९ ई० में कैद-खाने में इन्तकाल हुआ। उसके दोनो लड़को पर क्या गुजरी इस बात पर मोरखीन पामोश है (मोहिबुल उर्दू. ६२, ६३, अंग्रेजी ४५)।'

मूल्यांकन :

कोटा रानी गयी—उसके साथ ही काश्मीर और काश्मीर की स्त्रियों की स्वतन्त्रता गयी—अधिकार गया। काश्मीर में राजा-रानी का एक साथ अभिषेक होता था। कोटा रानी अन्तिम महिला थी जिसका अभिषेक सिंहासन पर पति-राजा के साथ हुआ था। कोटा के पदवात काश्मीर के राज्याधिकार-धारिणी, यशस्वी, सहधर्मिणी, वीर नारी घासिका एवं सैनिक नेतृत्व करने वाली स्त्रियों की परम्परा लोप होती है। मुसलिम दर्शन के प्रवेश के साथ काश्मीर का नारी जगत पीछे परदे में चला जाता है। उसके महान सामाजिक चरित्र, प्रगतिशील जीवन, सहकर्मिणी, सहधर्मिणी आदि उदात्त आदर्शों का पटाक्षेप हो जाता है। वह महन्ती की—हरम की, शोभा मात्र रह जाती है। वह स्वतन्त्र न होकर पुरुषों की अनुगामिनी रह जाती है। उसकी मुक्त वाणी बन्द हो जाती है और वह एक दर्शन की अनुगामिनी हो जाती है जिसमें विचार स्वतन्त्रता नाम की वस्तु का अभाव खटकता है। वे मिश्रत की एक वर्ग की यन्त्र मात्र हो जाती है। धर्म एवं राजनीति एकाकार हो जाती है, घासन धार्मिक हो जाता है, धार्मिक कट्टरता बढ़ जाती है और फिर सब कुछ धर्म की तुला से तोला जाने लगता है।

कोटा रानी जैसी वीर, सैन्य-संचालिका, चतुर राजनीतिज्ञ, अभिमानी नारी का चरित्र विश्व में दुर्लभ है। उसकी असफलता का रहस्य काश्मीर

निवासियों की कायरता, पारस्परिक वैमनस्य, समय की गति के पीछे रहना है। यदि सेना ही नहीं लड़ना चाहे तो कोई सेनापति चाहे वह कितना ही बड़ा सैन्य-संचालन-निपुण क्यों न हो क्या कर सकता है। यही बात कोटा रानी के विषय में कही जायगी। वह देश भक्त थी। परन्तु उसकी अपील पर देशभक्ति की भावना से प्रेरित होकर कोई आगे नहीं आया। इसका सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि उसके लोप होते ही, जैसे काश्मीर निवासियों की देश-भक्ति, वीरता आदि सबका लोप हो गया। एक व्यक्ति भी देश में विदेशी सत्ता के स्थापित होने के विरुद्ध आवाज नहीं उठा सका।

मेवाड़ के इतिहास तथा काश्मीर के इतिहास में विरोधाभास है। मेवाड़ के राजपूत, भील एवं जवता सत्ता शताब्दियों तक सदा विदेशी सेना का सामना करती रही। अपनी स्वतन्त्रता, संस्कृति, सभ्यता एवं गौरव कल्पना से प्रेरित होकर, रक्त बहाती रही। किन्तु काश्मीर में इसका निरान्त अभाव विश्व में किसी भी देशभक्त अथवा स्वाभिमानी को खटकता है। जवापीगपुर में कोटा के गर्म रक्त के ठण्डे होते ही जैसे काश्मीर ठण्डा हो गया।

कोटा रानी काश्मीर की महान् कीर्तिशाली राज्याधिकारिणी हुई है। वह यशोमती (रा० १ ७०), सुगन्धा (रा० ५ १५७, २२१, २२८, २४३, २५६, २५९, २६२, ४७२, ८ ३४३१) एवं दिहा (रा० ६ १७७-३६५, ७ १२८४, ८ ३३८८, ३४३९, ३४४२) से भी उपर उठती है। कोटा उदीयमान साध्य गगन की तारिका और उपाकाळीन अस्त होते नक्षत्र तुल्य थी जो प्रकाश रहते भी उषा की हलकी लाली होने के साथ ही साथ अपना अस्तित्व लोप कर देती है। कोटा रानी नि सन्देह यशस्वी सहधर्मिणी थी।

कोटा यशस्वी सहधर्मिणी चरित्रवान नारी थी। रिचन, उदयनदेव की पत्नी थी। परन्तु किसी भी लेखक ने उसके चरित्र दोष के विषय में कुछ नहीं लिखा है। किसी ने उसे कामुक आदि तो दूर, यह

तत्पुत्रावपि तौ द्वौ स करणीयविचक्षणः ।

बन्धु बन्धुसम्बन्धिकल्पवृक्षो भटाग्रणीः ॥ ३०७ ॥

शाहमीर (शमसुद्दीन) सन् १३३६-१३४२ ई० ।

३०७ बन्धु एवं सम्बन्धियों का कल्पवृक्ष, भटाग्रणी, करणीय (कृत्य) में विचक्षण, उस (शाहमीर) ने उसके उन दोनों पुत्रों को भी बन्धन में कर लिया ।

भी नहीं लिखा कि उसने अपने मुल, अपने वैभव के लिये राज्य कोष का अपव्यय किया था । उसके आदर्श चरित्र को परसियन लेखकों ने राजनीतिक दृष्टि से अनुचित चित्रित करने का प्रयास किया है । किन्तु वे अपने इस प्रयास में असफल हुए हैं । प्रत्येक विजेता अपने विजित को छोटा चित्रित करने का प्रयास करता है । यही प्रयास परसियन लेखकों ने किया है । उनके रसीत्व पर आँच नहीं आने पायी है । रिचन तथा उदयनदेव के प्रति वह सती नारी थी, उनके प्रति उसने असह्यचरित्रता का व्यवहार किया हो, इसे परसियन लेखक भी नहीं कहते । फिर चाहे उसने दो विवाह क्यों न किया हो परन्तु वह एक के मरने के पश्चात् किया था ।

क्या जगत विधवा विवाह को मान्यता नहीं देता ? एक पति की मृत्यु के पश्चात् पुनः विवाह करना आचरणहीनता नहीं है । कोटा रानी की पति-भक्ति में किसी में सन्देह तक नहीं प्रदर्शित किया है । वह अपने आचरण में सन्देह करने के लिए किसी को किसित माय्य भयघर नहीं देती । रिचन के साथ उसका विवाह एक विजेता के रूप में हुआ था । वह प्रीति युक्ति को नहीं थी, उसने स्वेच्छया रिचन का वरण नहीं किया था । यह विवाह रिचन के शक्ति प्रदर्शन का प्रतीक था । उत्थालीन जगत में विजेताओं ने विजितों के साथ प्रायः यही किया है ।

उदयनदेव के साथ उसका विवाह स्वेच्छापूर्वक रहा जायगा । उदयनदेव की काश्मीर में कायर कथित विदेशी गुजरात रिचन के स्थान पर सिद्धासन पर बैठा उसने काश्मीर का राज्य काश्मीरियों ने हाथों में पुनः दिया था । काश्मीर को उसने अपने

कार्य से नेतृत्व प्रदान कर विदेशी शासन से मुक्त किया था ।

इस दृष्टि से कोटा रानी काश्मीर की महान विदुषी चरित्रवान रानियाँ जैसे ईसान देवी (रा० : १. १२२), देवी वाक्पुष्टा (रा० : २. ११३), अनंग-लेखा (रा० : ३. ४८४, ४८९, ४९७), सूर्यमती (रा० : ७. १५२, १९७, ३७२, ४१०, ४७२, १२११) आदि की पत्नियों में बैठने योग्य है ।

देवी सिद्धा (रा० : ८. १०६९) तथा देवी चुड़ा (रा० : ८. ४६०, ११२२, ११३०, ११३७) के समान अवसर आते ही कोटा ने अपने उच्च व्यक्तित्व का परिचय दिया है ।

वह सफल सेनानी प्रमाणित हुई है । काश्मीरी सेना का नेतृत्व करने का एक मात्र ध्येय काश्मीर के पांच हजार वर्षों के इतिहास में केवल काटा देवी को प्राप्त है । काटा देवी का चरित्र अनुपम है । प्रेरक है । शीर्ष पूर्ण है । आदर्श है । उस पर कोई देश किंवा जाति गर्भ कर सकती है ।

पाद-टिप्पणी :

राज्याभिषेक काल भीदत मल्लिगताब्द ४४४० = शक १२६१ = सप्तति ४४१५ = सन् १३३९ ई० ; केम्ब्रिज हिस्टोरी ऑफ इण्डिया ने सन् १३४६ ई० दिया है (भाग ३ : ६९८) । यह गलत है । अनुवक्तल ने आहने अन्नवरी में हिजरी ७१५ = सन् १३१५ ई० तथा राज्य बाल २ वर्ष, ११ मास, २५ दिन दिया है । तबवाते अन्नवरी में राज्य बाल ३ वर्ष दिया गया है । मल्लि हैदर हिजरी ७५३ = सन् १३५२ ई० ; बीरबल नचर हिजरी ७५३ = सन् १३४२ ई० ; यो टी० डब्ल्यू० होप ने हिजरी ७५७ = सन् १३४६

ई० दिया है (जे० आर० ए० एस० सन् १९१८, पृष्ठ ४६८) । स्वाजा मुहम्मद आजम बाक्याते बादमीर मे हैदर का समय देते हैं । पीर हुसैन राज्य प्राप्ति काल हिजरी सन् ७४३ = विक्रमी १३९९ देता है । विक्रमी १३९९ का सन् १३४२ ई० आता है । राज्य काल तीन साल पाँच मास देता है (पृष्ठ १६८) । पीर हुसैन की गणना स्पष्टतया गलत है ।

फाहस ऑफ दि मुलतान ऑफ काश्मीर (जे० ए० एस० बी० पृष्ठ ९२, फुल ११) पर श्री रोजर्स ने एक मुद्रा का चित्र दिया है, उस पर लिखा है—

‘असुलतान अल आजम शमसुद्दीन अरबी काश्मीर’ । इस मुद्रा प्राप्ति के कारण शाहमीर की पहचान एव ऐतिहासिक व्यक्ति होने में सन्देह नहीं रह जाता । यह जोनराज के वर्णन की सत्यता प्रमाणित करता है । शाहमीर कोटा रानी के पश्चात् शमसुद्दीन नाम रखकर मुलतान हुआ था ।

समसामयिक घटनाएँ

लहाल में इस समय रमरु बु रिचन राजा था । हुसैन वसूता मुहम्मद तुगलक की सेवा त्याग कर सन् १३४२ ई० में चीन चला गया । छोरिया का राजा अबुलक़ादा इसी काल में हुआ था । विरमान में स्वाजु बर्बि का देहावसान हो गया । सन् १३३९ ई० में मुहम्मद तुगलक भारत की राजधानी दिल्ली से हटाकर दीलताबाद दक्षिण ले गया । मुसलमान विजय करते गोश तक पहुँच गये । इसी प्रकार दक्षिणापन में उन्होंने कृष्णा तक अपनी विजय पताका फहरा दी । सन् १३४० ई० में बरूद का आविष्कार यूरोप में हुआ । सन् १३४२ ई० में दिल्ली मुहम्मद तुगलक की पुन राजधानी बनी ।

३०७ (१) शाहमीर : निजामुद्दीन तथा फिरीस्ता शाहमीर को प्रथम मुसलिम मुलतान मानते हैं । उन्होंने रिचन को प्रथम मुसलिम मुलतान और काश्मीर में मुसलिम राज्य स्थापक नहीं माना है । एव कारण यह दिया जाता है कि रिचन ने मुसलिम

धर्म स्वीकार नहीं किया था (दिल्ली सल्तनत : ३७४, विद्याभवन) । जोनराज ने भी रिचन के मुसलिम धर्म स्वीकार करने का उल्लेख नहीं किया है ।

आइने अकबरी शाहमीर के काल से मुलतानों की काल गणना हिजरी सन् में देना आरम्भ करती है । शाहमीर के सम्बन्ध में आइने अकबरी में लिखा गया है—‘राजा उदयनदेव के मरने पर शाहमीर ने उसकी विधवा से विवाह कर लिया । हिजरी ७४२ : (सन् १३४१-१३४२ ई०) में छुट्ता अपने नाम से पठने का आदेश दिया और अपने नाम की मुद्रा टंकित कराई । मुलतान शमसुद्दीन नाम से बादशाह हुआ । उसने काश्मीर में आयात होने वाली वस्तुओं पर छठवाँ हिस्सा कर लगाया । पञ्चवीस प्रतिशत काश्मीर में कर लेने लगा । काश्मीर प्रवेश के पूर्व उसे स्वप्न हुआ था कि वह काश्मीर का राजा होगा (अरेट २ : ३८७) ।’

काश्मीर में शाहमीर वंश का राज्य सन् १३३९ ई० से १५९० ई० अर्थात् २२१ वर्षों तक था । शाहमीर ने मुसलिम परम्परा का निर्वाह किया । लोकिक सम्बन्ध का प्रचलन रोक दिया । नवीन सम्बन्ध विदेशी रिचन जिस दिन राजा हुआ था उस दिन से आरम्भ किया । सरकारी कागज़ों, मन्त्रियों पर नवीन सन् दिया जाने लगा । यह सन् चगताई बादशाहों तक काश्मीर में निर्बाध चलता रहा । बीसवीं शताब्दी के आरम्भ तक काश्मीर में कहीं कहीं चलता रहा है । पीर हुसैन के अनुसार हिजरी सन् ७२५ में यह जारी किया गया था । यह सन् इसवी सन् १३२० ई० से आरम्भ होता है । उसका हिजरी काल ७२० है । अकबर के समान शाहमीर हिजरी सन् व्यवहार में नहीं लाया । अकबर ने इलाही सन् सम्बन्ध १६४१ विक्रमी = १५०६ शालिवाहन शक सम्बन्ध से चलाया था । परसिया का इब्दी जिद सन् ईसा पूर्व ८०० वर्ष से आरम्भ हुआ था । अकबरनामा में उल्लेख है कि नगरकोट में गया सन् उस दिन आरम्भ होता था

जब राजा दुर्ग पर अधिकार कर लेता था (अकबर-नामा ४ २२ २३)।

उस समय मुसलमान काश्मीर में अल्पसंख्यक थे। काश्मीर में मुसलिम राज्य की स्थापना ईश्वर प्रदत्त आशीर्वाद था। मुसलिम आक्रमक सर्वदा काश्मीरी सेना से परास्त होते रहे हैं। शाहमीर के ३०५ वर्ष पूर्व महमूद गजनी ने दो बार काश्मीर पर आक्रमण किया परन्तु असफल रहा। तीन शताब्दियों तक मुसलिम शक्ति काश्मीर में पनप नहीं सकी थी। शाहमीर ने काश्मीर में विदेशी मुसलिम शक्ति से राज्यस्थापित नहीं किया था। स्वयं काश्मीरी ही उसमें सहायक थे। काश्मीरी हिन्दुओं ने गैर काश्मीर राज के विरुद्ध न तो मुल खोजा और न कभी बिद्रोह या युद्ध कर पुन हिन्दू राज्य स्थापना करने का प्रयास किया।

परिणाम अवश्यम्भावी था। सभी पुरानी बातें भुलाई जाने लगी। नवीन राज उन भुलाई जाने बातों का प्रतीक था। गोपात्रि का नाम बदलकर, तहन-ए-मुलेमान रख दिया गया। नबी, सरला, नाग, पर्वत, मुहल्ला, टोका सभी के नाम परिवर्तन की धुन क्रमशः मुसलिम आबादी बढ़ने के साथ बढ़ती गयी। उसकी प्रतिक्रिया यहाँ तक हुई कि श्रीनगर को सिल्लो के राज्य के पूर्व कोई श्रीनगर नहीं कहता था। उसे काश्मीर कहा जाता था और अतः में बात यहाँ तक बढ़ी कि हजरत भूसा, हजरत ईसा तथा हजरत मुलेमान से काश्मीर का सम्बन्ध जोड़ दिया गया।

(२) पुत्र अधिकारी को कोटा का कार्य समाप्त करने के लिये देने के पश्चात् शाहमीर ने कोटा किंवा उदयनदेव के उत्तराधिकारी दोनों पुत्रों चन्द्र (हैदर) एवं जट्ट को भी यही बना लिया। हैदर का शाहमीर अभिभावक था। जोराज के अनुसार उसे उसने पात्रा था। टिपण ने अपने पुत्र को उसके सरदार म रखा था। किन्तु राजनीति अवसर आने पर नीति एवं न्याय को भग्न कर निरपुण कार्य राज्यस्थापन एवं राज्यप्राप्ति के उद्देश्य से पराती है। कोटा के पश्चात् जनता उसी पुत्रों को राज्य दिखाने का प्रयास कर सरती थी अथवा

काश्मीरी अभिजात किंवा सैनिक शाहमीर को अनधी-कृत रूप से राज्य प्राप्त करने के कारण उसके विरुद्ध सघटित होकर कोटा के किंवा अन्तिम राजा उदयन-देव के पुत्र को जिसे दिवंगत हुए एक वर्ष भी नहीं बीता था, राज्य दिलाने के लिये आवाज उठा सकती थी। अतएव शाहमीर ने उन सब सम्भावनाओं पर विचार करके उन असहाय पुत्रों की बन्दी बनाकर समाप्त कर दिया। भारतीय नव मुसलिम बादशाहों ने अपने पूर्ववर्ती बन्धजों को प्रायः समूल नष्ट करने का प्रयास किया है कि भविष्य में उत्तराधिकार के प्रश्न के कारण संकट का सामना न करना पड़े। उस की राज्यक्रान्ति हुई तो जार का समस्त परिवार मार डाला गया था। शाहमीर ने भी यही किया। उसने उदयनदेव के समस्त परिवार को समाप्त कर दिया। यही कारण है कि मुसलिम थेगमों तथा रानियों से नया मुसलिम शासक विवाह कर कुटुम्ब पर अधिकार करता था और बन्धजों की समाप्त कर अपना भविष्य सुरक्षित रखता था। मुसलिम विजेताओं ने सर्वदा उनके बन्धों का लोप किया है जिनसे वे राज्य प्राप्त किया करते थे अथवा जिनसे उन्हें पुनः राज्य पर अधिकार कर लेने की सम्भावना बनी रहती थी। भारत में मुसलिम शासन के स्थापित होने के पश्चात् औरमजेब तक इसी पुनरावृत्ति की गयी है। शाहबहाई जैसे बादशाह ने भी अपने भाइयों के साथ यही किया। यदि कोई अपवाद रहा हो सकता है तो वह हिमायूँ था। अन्तर के सम्मुख यह समस्या केवल एक पुत्र होने के कारण उपस्थित नहीं हुई। जहाँगीर ने भी अकबर के विरुद्ध बिद्रोह किया था। वह भी अपने पिता का एकमात्र पुत्र था।

दोनों पुत्रों का पुनः वर्णन नहीं मिलता इससे यह सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि शाहमीर ने दोनों पुत्रों को भी मार डाला। बहाकिस्ता शाही का मत है कि उस समय कोटा रानी का कोई पुत्र जीवित नहीं था (पाण्डु १७ ए)। किन्तु जोनराज का स्पष्ट वर्णन है कि कोटा ने दोनों पुत्र जीवित थे।

स्वं रूपं चिदचिद्विरेभिरभितो व्यक्तस्वयं निर्मितै-
र्यस्योन्मीलति देशकालकलनाकल्लोलितं तन्महः ।

आत्मा वास्तु शिवोऽस्तु वास्त्वथ हरिः सोऽप्यात्मभूरस्तु वा
बुद्धो वास्तु जिनोऽस्तु वास्त्वथ परस्तस्मै नमः कुर्महे ॥३०८॥

३०८ स्वयं निर्मित चिद एष अचिदों से अपने रूप को व्यक्त करते हुए, देश काल कलना जिसका तेज उन्मीलित से कल्लोलित होता है, वह आत्मा हो, शिव हो, हरि हो, आत्मभू (ब्रह्मा) हो, बुद्ध हो, जिन हो अथवा परे हो, उसे (हम) नमस्कार करते हैं ।

भियं लवण्यलोकेषु कीर्तिं दिक्षु महीं भुजे ।

लक्ष्मीं वक्षसि कोटां च कारायां सततो न्यधात् ॥ ३०९ ॥

३०९ उसने लवण्य^१ क्षेत्रों में भय, दिशाओं में कीर्ति, भुजा में मही, नभ पर लक्ष्मी एवं कोटा^२ को कारा में कर दिया ।

पाद-टिप्पणी :

३०८ (१) महाभारत काल से कोटा रानी ४४१५ वर्षों तक काश्मीर में अविच्छिन्न हिन्दू राज्य बना रहा । इस भूतल में इस प्रकार का उदाहरण नहीं मिलेगा जहाँ किसी देशवासियों के ही पास इतने दिनों तक बिना विदेशियों के सत्ता ग्रहण किये राज्य-स्थापित रहा हो । किसी भी देश का इतना लम्बा स्वतन्त्र ऐतिहासिक राजनीतिक इतिहास नहीं है ।

काश्मीर के हिन्दू राज्य-नाटक की यवनिका पतन होती है । उसकी विदायी का उक्त मार्मिक पद है । अन्तिम श्लोक है । पुरातन परम्परा का पटाक्षेप होता है । पद से कृष्णा एवं नैराश्य छलकता है । दरबारी कवि होते हुए भी जोनराज की बाणी रो उठती है । भगवान् की असहाय तुल्य नमस्कार करती है । हिन्दू राज का दुःखान्त अवसान होना है । यवनिका पतन के पश्चात् दृश्य बदलता है । हठात् यवनिका उठती है । साम्प्रदायिकता के उन्माद में भीषण बर्बर ध्वनि उठती है, रगमंच रक्ताभ हो उठता है । यवनिका गिरती है । अकस्मात् यवनिका पुनः उठती है । डोगरा राज्य का दर्शन होता है । यवनिका पुनः गिरती है । रंगमंच पर राजतन्त्र, सामन्ततन्त्र के स्थान पर लोकतन्त्र की भेरी बज उठती है ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक के द्वारा घटना को पुनः उपात्त किया गया है । यह दिखाने के लिये कि शाहमीर ने कोटा रानी को कारागार में रख दिया था, उसका वध नहीं किया । शाहमीर की आलोचना एवं बहू कूर, विश्वासघाती, क्रूरजन नहीं था इससे बचाने के लिये उक्त श्लोक बाद में बढ़ाया गया है । वह श्लोक जोनराज का नहीं प्रतीत होता है ।

जोनराज ने कोटा के नाम के साथ सर्वदा श्री, देवी तथा राज्ञी विशेषणों का प्रयोग किया है । इस समय कोटा किसी सदयहृद कवि की दया, सहानु-भूति की अपेक्षा करती थी । इतिहासकार जोनराज केवल 'कोटा' लिखकर उसके प्रति अपमान एवं घृणा प्रदर्शित नहीं करना चाहता होगा ।

ईश्वर के नमस्कार के पश्चात् घटनाक्रम समाप्त हो जाता है । एक बड़ी घटना के पश्चात् छोटी घटना के वर्णन का महत्त्व नहीं होता । जोनराज ने स्पष्ट वर्णन किया है । शाहमीर ने कोटा रानी को तीक्ष्णो अर्थात् बधिको के सुपुर्दे कर दिया था और उसी समय उसकी हत्या कर दी गयी थी । शाहमीर उसे एक क्षण जीवित रखकर अपने भविष्य को दांकीय नहीं बनाना चाहता था ।

नीत्वावस्थान्तरं दौःस्थ्यशमात्कश्मीरमण्डलम् ।

श्रीशंसदेन इत्याख्यामन्यां स्वस्य व्यधान्त्वपः ॥ ३१० ॥

३१० दुःस्थिति^१ का शमन करके काश्मीर मण्डल की अवस्था परिवर्तित कर, त्वप ने अपना दूसरा नाम शसदेन (शमशुद्देन) रखा ।

(१) लत्रन्य = लुन-लोन = कुछ इतिहासकारों ने लवन्य शब्द के इस पद में प्रयोग के कारण अनुमान लगाया है कि कोटा देवी को लवन्यों ने पुनः मुक्त करा लिया था । वह स्वतन्त्र हो गयी थी । लवन्यों से संपर्क हुआ । शाहमीर लवन्यों को पराजित करने में सफल रहा । कोटा देवी को बन्दी कर पुनः कारागार में रख दिया ।

श्लोक सख्या ३०१ में तीक्ष्णा के साथ रोध शब्द का प्रयोग किया गया है । उसे बन्दी बनाकर कारागार में रखने की बात नहीं कही गयी है । तीक्ष्णों द्वारा रोक लिये जाने का अर्थ यही निकलता है कि वह बंध के लिये रोक ली गयी थी ।

तत्कालीन अकबरी में उल्लेख मिलता है 'लोन नामक समूह के बहुत से लोगों को जिसने उसका विरोध किया था किस्तवार के राज से बन्दी बनाकर लाकर उनकी हत्या कर दी गयी' (३० तै० भा० ५१२) ।

(२) कोटा प्रथम बार श्री, देवी तथा राक्षी रहित कोटा शब्द लिखा गया है । कोटा रानी नहीं रह गयी थी, बन्दी थी । वह अपने सेवक—अपने सारणार्थी की पदी थी । रचनाकार को उसको जैसी भीर रानी का दर्जा होना पड़ना नहीं था । वह उससे कुछ और ही अपेक्षा रखता था । वह चाहता था वह अपना योग्य, चातुरी तथा नीति इस भोवण बाल में दिखाती ।

वह असफल हुई थी । राजनीति में असफल विद्रोही एवं सफल विजेता होता है । सफल के वण्ड में मात्र सुशोभित होती है असफल के वण्ड में सुखी-बकी फाँसी ना पड़ा चलता है । वह अपराधी होता है । दण्डधारक दण्डनीय होता है, हेम होता है । अनर्थ उसने जिसे आदरमूर्त शब्द का प्रयोग

नहीं किया गया है । काश्मीर उसके कारण, न जाने किसके किसके कारण पराधीन हो गया था । मुसलिम शासन स्थापित हुआ था । जिस समय की यह रचना है उस समय काश्मीर मन्दिरों, मठों धर्मशालाओं का सङ्ग्रह था, भवसावधेयों की समस्त भूमि था । इन सब उथल-पुथल, पतन आदि के प्रति कवि का मनोभाव एक कोटा शब्द के प्रयोग में निकल आता है । कविहृदय इस वर्णन के समय उदास एवं खिन्न होकर और अनमनस्क हो जाता है ।

पाद टिप्पणी :

उक्त श्लोक सख्या ३१० के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक कम संख्या ३५३ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—'सतीतर भूमि के मुक्ति का मुक्तामणि अर्थियों के लिये विन्तामणि, वैरिदलों के लिये वष्यमणि राजा सोभित हुआ ।'

३१० (१) दुःस्थिति : परसियन लेखकों के अनुसार रिचन ने कुछ वर्षों के बाद से तथा शाहमीर ने काश्मीर को पारस्परिक संपर्क, कलह, मार-काट, छूट-पाट और रक्तपात से बनाया था । हाताडियों से व्याप्त सामन्तों आदि की अराजकता से शस्त्र काश्मीर का उद्धार किया था । अनेक करोड़ों जो पूर्व राजाओं में लगाया था, उठा दिया । उन बठोर कानूनों तथा परम्पराओं को भी मिटा दिया जिनसे जनता शस्त भी और बठोर थे ।

उसने उपज का केवल १६ प्रतिशत अपांत् छठवाँ भाग राज्य कर के रूप में लिया । जनता की लोभी नासल्लों अपांत् बर्चकारियों से रखा था, सामन्तों तथा ग्रामीण सरदारों को नियन्त्रित किया । इसने जिसे काश्मीर के दो बुद्धियों को प्राप्तिबला दी । वे मान्य तथा चर थे । मागरे यास्तव में

महाबने भुजं तस्य काष्ठोद्दीपनशालिनः ।

मौर्वीकिणाः प्रतापाग्नेरधूमायन्त सन्ततम् ॥ ३११ ॥

३११ काष्ठोद्दीपनशाली उसके भुजा महाबन में मौर्वीकिण प्रतापापि के धूम तुल्य निरन्तर मालूम पड़ रहे थे ।

अह्वरन्मन्त्रिणां राजा संशयं न तु तस्य ते ।

भिनस्यन्यान्मणोन्वज्जो नान्यरत्नानि तं पुनः ॥ ३१२ ॥

३१२ राजा ने मन्त्रियों के सशय को हर लिया, न कि वे उसके । (उचित है) वज्र मणियों का भेदन करता है, न कि अन्य रत्न उसका ।

काश्मीरी ये अथवा नहीं यह तो नहीं कहा जा सकता परन्तु वरु दक्षिस्तान में राजा सूहदेव के समय काश्मीर में अपने नेता लहर चक्र के नेतृत्व में बाये थे । हिन्दू राजाओं ने जबो को सेनापति आदि पद तथा भागरे को अन्य राजमाधिरारी पदों पर रखा था (फरिस्ता ६४९) ।

शाहमीर स्वयं बाहरी था । उसे काश्मीरियों का सामना करना पड़ सकता था । अतएव उसने काश्मीर के विदेशियों को प्रत्यक्ष देकर उन्हें संपटित किया । शाहमीर, तुर्क तथा अन्य सब जातियाँ काश्मीर के बाहर से आयी थी । शाहमीर ने उन्हें सरलता पूर्वक संपटित कर लिया, क्योंकि उन सबका उद्देश्य एक ही था । काश्मीर में रहना और काश्मीर से अधिक से अधिक लाभ उठाकर अपने जान-माल की रक्षा करना । यह कार्य केवल शाहमीर द्वारा ही सम्भव था ।

जनता कोटा रानी के हटने और काश्मीर में विदेशी शासन स्थापित होने पर मुक्त द्रष्टा बनी बैठी रही । उसने बिद्रोह नहीं किया ।

मोहिबुल हसन लिखते हैं—“इसने उन तमाम जुरायद टैबलों को जो साबिक हुकुमतों ने आवाम पर लगाये थे मोकूक कर दिया और सारे जाबराता कवाईन को मन्सूख कर दिया । किसानों से पैदावार का बड़ा हिस्सा बतौर लगान लिया । इसने जागीरदारों को कानून में रखा । उनके मत का आधार म्युनिख : पाण्डुलिपी ५३ वी० : है ।

तबकाते अकुरी में लिखा है ‘शाहमीर ने आजा जारी की कि ६ पे से एक से अधिक उनसे कर न लिया जाय’ (उ० : तै० : भारत : १ : ५१२) ।

फिरिस्ता लिखता है—‘राजा होने पर उसने भारी करों से जनता को राहत दी । प्रतिवर्ष कासगर के सरदार दिलजू के लिये कर लिया जाता था उससे जनता को मुक्त किया । भूमि की तसलीख १७ प्रतिशत पर कुल उपज पर किया ।’

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक सख्या ३१२ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक सख्या ३५६ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—‘स्त्री भाव के कारण दुसह सब राज्याधिकारों को श्री कोटा ने जिन विदेशीसामानों में स्वयं अर्पित किया था ।’

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक सख्या ३१३ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक सख्या क्रम ३५८ एवं ३५९ अधिक है । उनका भावार्थ है—‘अलशाली लवण्यों ने स्वामी का सन्चार उसी प्रकार अवच्छेद कर दिया जिस प्रकार तिमिर सन्ध्या तक के वान्ति प्रसार को अपने प्रचण्ड सौर से विट्टेयियों को दण्डित करने वाले उसने दण भर में अमागत सदैव सम्पूर्ण काश्मीर मण्डल वश में कर लिया । उसने दक्षिण बाहु एवं नेता लोगों के हृदय का कम्पन तथा सम्पत्ति का भी मानी हरण कर लिया ।’

स राजा राजतो राजस्थानीयान् काष्ठवाटगान् ।

भयात्ततोऽपि विद्राव्य श्लाघनीययज्ञा बभौ ॥ ३१३ ॥

३१३ उस राजा ने राजस्थानीय^१ को जो काष्ठवाट गये थे वहाँ से भी भगा कर, श्लाघनीय यज्ञ प्राप्त कर, सुशोभित हुआ ।

३१३ (१) राजस्थानीय . राजस्थानाधिकार तथा राजस्थान शब्द का प्रयोग कल्हण ने राजतरंगिणी की सातवें तथा आठवें तरंगों में किया है। यह शब्द कम्पन तथा द्वार के समकल था। इससे इस पद की महत्ता प्रकट होती है (रा० : ८ : १८१, ५७३, १०४६, ११८२, २६२४)। इस शब्द को राजस्थान से नहीं मिलाना चाहिये। राजस्थान पुराने राज-पूताना प्रदेश का नाम है। राजस्थानी शब्द राज-स्थान के निवासियों का वाचक है। इस शब्द का अर्थ तागस्तने के लिये कल्हण की राजतरंगिणी सहायक होती है। अलकारचक्र राजा जयसिंह के समय राजस्थानीय पद पर था। राजस्थानाधिकार का सम्बन्ध न्याय शासन से था। राजस्थान का शाब्दिक अर्थ राजगृह किंवा राजा का स्थान होता है। अलकारचक्र के सम्बन्ध में इसका प्रयोग किया गया है (रा० : ८ : २६१८, २६७१, २९२५)। न्याय का कार्य राजा का मुख्य कार्य माना जाता था। राजा लोग राजसभा किंवा दरबार में बैठकर काम किया करते थे। कितने ही न्यायप्रिय बादशाहों ने दरबार धाम में बैठकर न्यायकार्य किया है। यह राजभवन में एक अलग निश्चित स्थान होता था। राजा न्याय का कार्य धर्मपारगत अन्य व्यक्तियों को दे देता था। अलकारचक्र के नाम के साथ 'बाह्य-राजस्थानाधिकारभाव' वा अलग लगा मिलता है। उससे प्रकट होता है कि वह बाह्य राजस्थान का अधिकारी था (रा० : ८ : २५५७)।

लोकप्रवाद में बड़े राज्याधिकारियों की तालिका में राजस्थानियों का भी नाम दिया गया है। वहाँ उसका वर्ण प्रजापालन करना था। 'प्रजापालनायैष उद्बहति दायति स राजस्थानीयः'। राजस्थानीय की यह परिभाषा लोकप्रवाद करता है। राजस्थानीय

गन्नी का भी उल्लेख कल्हण ने राजतरंगिणी में किया है (रा० : ७ : १५०१, ८ : ३१६२, २५५७)। राजस्थान शब्द का साधारणतया प्रयोग राज दरबार अथवा राजन्यायालय के लिये किया गया है। (रा० : ८ : २७०)। गणना अधिकारी जिसे 'सिद' कहते थे, राजस्थान नाम से अभिहित किया गया है (रा० : ८ : २७६)। गुप्त सम्राटों के शिलालेखों में 'राजस्थानीय' शब्द लिखे मिलते हैं। बमाल के राजाओं के 'अभिलेखों' आदि में राजस्थानीय शब्द का प्रचुर प्रयोग मिलता है।

राजस्थानीय शब्द पुरा साहित्य अभिलेखों में उस अधिकारी के लिये आता है जो राजा के लिये कार्य करता है। सामान्यतः यह शब्द उपराजा या राज-प्रतिनिधि और सम्भवतः एक अधीनस्थ शासक के लिये प्रयोग किया जाता था। प्रारम्भिक दक्षिण भारतीय अभिलेखों में 'तलवर' शब्द राजस्थानीय के लिये प्रयोग किया गया है। श्री विजय विजय के जैन कल्पवृक्ष के सुबोधिका भाष्य से प्रकट होता है कि दक्षिणी शब्द 'तलवर' एक राजस्थानीय पद था (इण्डियन इपिग्राफी : ८ - ३, ८ : २, इपिग्राफिक इण्डिका : २४, २०, २४, २६, २८, ३० तथा भाग ३१ : ७८, कोरपस इन्सिन्पुसोगम इण्डिका : ३, ४, ए लिस्ट ऑफ इन्सिन्पुसोगम ऑफ नॉर्दर्न इण्डिया, ब्रिटिश इन्सिन्पुसोगम, फॉर्म एवाउट २०० ए० सी०; श्री डी० आर० भण्डारकर, हिस्ट्री ऑफ पर्मेश्वर, श्री वी० पी० काने : ३ : ९७५-१००७ तथा इण्डियन इपिग्राफिकल ग्लोस्सरी : २७३, ३३३, ३३४)।

श्लोक ३११ से प्रकट होता है कि राजस्थानीय लोगों का मूल स्थान अवन्तिपुर था।

(२) काष्ठवाटगान् : काष्ठवाट शब्द दो स्थानों के लिये व्यवहृत किया गया है। जोनराज काष्ठवाटों के विषय में कुछ और प्रवाद नहीं कहता जिसे

चिरं पुरं परिन्यस्य पुत्रयोः स्वादनूनयोः ।

नयोच्छ्रितयशा राज्यसुखं भुङ्क्ते स्म भूपतिः ॥ ३१४ ॥

३१४ नयोनत यशस्वी, यह भूपति अपने सदृश दोनों पुत्रों पर, राज्य न्यस्त^१ (भार रख) कर, चिरकाल तक राज्य सुख भोग किया ।

निश्चयपूर्वक लिखा जा सके। दोनों काष्ठवाटों में जोनराज का कितने तात्पर्य है। प्रचलित शब्द किशतवार प्राचीनकाल में काष्ठवाट नाम से प्रसिद्ध था। कल्हण ने राजतरङ्गिणी में किशवार के लिये काष्ठवाट शब्द का प्रयोग किया है।

काष्ठवाट काश्मीर मण्डल के दक्षिण पूर्व दिशा में पड़ता है। यह चिनाव नदी के ऊर्ध्वभाग की उपत्यका है। राजा कल्हा के समय यह एक अलग पर्वतीय राज्य था। इसकी स्वतन्त्रता औरंगजेब के समय नष्ट हुई थी। तत्पश्चात् खोरा राजा गुलाबसिंह ने इसे जीतकर काश्मीर राज्य में सम्मिलित कर लिया। काश्मीर उपत्यका में मरवल दर्रा द्वारा जो ११५०० फिट ऊँचा है, काष्ठवाट किवा किशतवार में जाया जाता है।

एक और काष्ठवाट का उल्लेख मिलता है जो किशतवार (काष्ठवाट) से भिन्न है। दूसरा काष्ठवाट दुहिन परगना के पश्चिमी अर्ध अथवा घुमियार तथा नौरोय के ठीक पश्चिम में होना चाहिये। इसका निश्चित पता नहीं चलता। एक स्थान कष्टवार है। यह एक गाँव है। दुस्त परगना अर्थात् दूनसू के समीप दूसर है (रा० : ६ : २०२, ७ : ५६०, न : ४६६)।

फिरिस्ता शमशुद्दीन को विजयी तथा वीर चित्रित करता है—'उसने एक समय काशगर पर सैनिक अभियान किया और तातारों से पूर्व समय किये आक्रमण का बदला लिया।'

शाहमीर के सैनिक मुघारों का फिरिस्ता वर्णन करता है—'उसने काश्मीर के निवासियों को दो वर्गों में विभाजित किया। एक का नाम बक तथा दूसरे का माफे था। वह इन वर्गों के अतिरिक्त और किसी भी वर्ग या जाति से सैनिक नहीं लेता था (४५४)।'

पाद-टिप्पणी :

३१४ (१) दो पुत्र : जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि शाहमीर के दो ही पुत्र थे। तब-कासे अफगरी में उल्लेख मिलता है—'जब उसके दो पुत्रों को जिनमें एक का नाम जमशेद तथा दूसरे का नाम अलीशेर था अत्यधिक विश्वास प्राप्त हो गया तो उसने उन्हें अधिकार प्रदान कर दिये। शाहमीर को दो अन्य पुत्र भी थे। एक का नाम वीर अशानक और दूसरे का हिन्दल था।

'राज्य के कार्य को पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित तथा दृढ़ बनाकर उसने शासन प्रबन्ध अपने पुत्रों अर्थात् जमशेद तथा अलीशेर को सौंप दिया और स्वयं निविशित होकर ईश्वर की उपासना करने लगा। तदुपरान्त उसकी मृत्यु हो गयी। उसने तीन वर्ष राज्य किया' (७० तै० भा० : १ : ५५२)।

फिरिस्ता दूसरी बात लिखता है—'उसने राज्य का त्याग अपने दोनों बड़े पुत्रों के पक्ष में कर दिया। उनका नाम जमशेद और अलीशेर था (४५४)।' जोनराज का वर्णन स्पष्ट है। कुछ परसियन इतिहासकारों ने वीर असमक तथा हिन्दल को शाहमीर का पुत्र बनाकर भ्रम कर दिया है। शाहमीर के केवल दो ही पुत्र जमशेद तथा अलीशेर तथा एक कन्या गौहर थी।

(२) न्यस्त : शाहमीर ने दोनों पुत्रों पर राज्यभार रखा। इससे प्रकट होता है कि भविष्य में उत्तराधिकार के लिये झगडा न हो, इसीलिये शाहमीर ने यह व्यवस्था की थी। राज्य का बँटवारा किसी प्रकार किया था। श्लोक ३१४ से भी यही अभाव निकलता है जिसकी ओर ध्यान जमशेद ने अपने भाई अलीशेर के विद्रोह करने पर दिलाया था। क्या

सपञ्चासरात् भुक्त्वा त्रीनब्दान्मेदिनीपतिः ।

अष्टादशेऽब्दे राकायामापाह्यां स व्यपचत ॥ ३१५ ॥

३१५ तीन वर्ष पाँच दिन भोगकर वह मेदिनीपति (शाहमीर) अष्टारहवें (४४१८) वर्ष आपाठ पूर्णिमा के दिन मर गया ।^१

कवयस्या तथा किस प्रकार दोनो पुत्रो पर राज्यभार शाहमीर ने रखा था स्पष्ट नहीं है (तबकावे अकबरी : ३ ४२७, म्युनिल पाण्डुलिपि - ५४ ए) । फिरस्ता लिखता है कि बुढावस्या तथा दुर्बलता शाहमीर को राज्यभार कम करने के लिये बाध्य कर दिया था (फिरस्ता ३३८) ।

पाद-टिप्पणी -

३१५ (१) मृत्यु - शाहमीर की मृत्यु सन् १३४२ ई० मे हुई थी । किन्तु पण्डित वीरवल कचर शाहमीर का मृत्यु काल सन् १३४६ ई० = ७४७ हिजरी लिखे हैं । केम्पिज हिस्त्री आफ इण्डिया मे मृत्यु काल सन् १३४९ ई० दिया गया है । जोनराज की काल गणना के अनुसार सप्तवि ४४१८ = सन् १३४२ ई० = सम्बत १३९९ = शक १२६४ आपाठ पूर्णिमा होता है । फिरस्ता मृत्यु काल हिजरी ७५० देता है (पृष्ठ ४५४) । श्री वीरवल कचर ने काश्मीर का इतिहास सन् १८३५ ई० मे लिखा था । इसी वर्ष सरगिनियो का मूल प्रथम बार नागरी अक्षरो मे एथिप्याटिक सोसाइटी कलकत्ता मे प्रकाशित हुआ था । प्रतीत होता है मूल तथा अनुवादो से प्रभावित तथा उन्हें देखकर वीरवल कचर ने अपनी पुस्तक लिखी थी । इस समय काश्मीर राजा रणजीत सिंह के राज्य मे था । वीरवल कचर फारसी के विद्वान् तथा कवि भी थे । उनकी काल गणना ठीक नहीं है ।

शाहमीर किवा शमशुद्दीन मन्दर कोट जहा कोटा रानी की हत्या हुई थी वही मरा था । मन्दर कोट को उसने अपनी राजधानी बनाया था । वही पर दफन किया गया । उसकी मन्न पाँच फिट लम्बी चनीस फिट वर्गोकार कमरे मे है । स्थानीय लोग उसे मन्नवराने गुज्जान शाह, मन्नरा गुज्जान

बादशाह या बदशाह की कब्र कहते हैं । सन् १९४१ ई० मे यह प्रोटेक्टेड मानुमेण्ट (सरक्षित इमारत) घोषित किया गया था । इस इमारत की दीवारें आधी पक्की ईंटो की बनी है । दिवालो पर कुछ लिखा है जो पढ़ा नहीं जाता । वीर हसन शाहमीर की मृत्यु के सम्बन्ध मे केवल इतना लिखता है—'दर मीज मुम्बल मदपून अस्त मशहूर व मकबरह सुलतान पादशाह ।' वह मुम्बल मीजा मे दफन किया गया । मकबरा बादशाह के नाम से मशहूर है (पृष्ठ १९८) । मूल्यांकन :

परसियन इतिहासकारो ने उसके अनेक सुधारवादी कार्यों का उल्लेख कर उसे आदर्श राजा के रूप मे चित्रित किया है । इस सम्बन्ध मे सबसे प्राचीन लेख जोनराज का है । अन्य रचनामे शाताम्रिद्यों पश्चात की है । कुछ तो तीन, चार, पाँच शताब्दी पश्चात् लिखी गयी है । जोनराज शाहमीर दयालु बडशाह जैनुल आबदीन का दरबारी कवि था । यदि शाहमीर कुछ सुधारवादी कार्य किया होता तो उसका उल्लेख वह नि सन्देह करता ।

शाहमीर जैसा चरित्र विश्व इतिहास मे शायद ही कहीं मिले । वह शरणार्थी बनकर आया विरनाथ पाठ की सीढियो पर चढ़कर ऊपर उठा वीर जियने उसे आश्रय दिया, उसी के बराबरी का नाश कर स्वयं राजा बन गया था । सत्ता प्राप्त कर लेने पर उसने अपने पूर्व स्वामी के बराबरी का कुछ भी उपकार किया था, इसका वर्णन परसियन इतिहासकार तक नहीं करते ।

उसे बीमार जानकर देखने जाने वाले निर्दोष भिक्षु एव अबतार की हत्या उसने अपने ही घर पर कर दी । निहत्थी, निर्दोष, बन्दी मारी कोटा रानी की

मार कर राज्य लिया। उसने दोनों पुत्रों का जिन में से एक का वह स्वयं अभिभावक था, उसे बन्दी बनाकर समाप्त कर दिया। उसने विश्वासघात की कहानियों को परम चरम सीमा पर पहुँचा दिया है।

उसने काश्मीर में मुसलिम राज्य स्थापित किया था। उसके बंशजों ने काश्मीर को मुसलिम धर्म में दीक्षित कर बुतपरस्ती एवं नास्तिकता को नष्ट किया था। अतएव परसियन लेखकों का उसकी तारीफ करना और उसके इस कार्य को आदर्श रूप में चित्रित करना स्वाभाविक है। परन्तु एक धर्म, एक देश, एक जाति का आदर्श दूसरे धर्म, देश एवं जाति का नहीं हो सकता। साधारण व्यक्ति से यह अपेक्षा हो सकती है। परन्तु जब वही कार्य एक शासक, जिसके ऊपर न्याय, समता प्रजापालन का उत्तरदायित्व है, करता है—तो वह अत्यधिक गम्भीर हो जाता है। इतिहास उसकी भरसंगी किये बिना नहीं रहता।

डॉ० सूफी जैसे एकांगी इतिहास लेखक ने लिखा है—‘यद्यपि शाहमीर विदेशी था तथापि वह प्रससा का पात्र है, उसने काश्मीर को विदेशी आक्रमण से बचा लिया था। उसने काश्मीर की तुगलकी, का तुगलकाबाद अथवा दिल्ली का सुबा बनने से रक्षा की थी (सूफी १३२)। इतिहास की तुला पर यह ठीक नहीं उतरता। किसी विदेशी शक्ति अर्थात् तुलुच, रिचन किंवा अचल का सामना कर उसने काश्मीर की रक्षा नहीं की थी। वह निरपेक्ष विदेशी तुलुच केवल अपने शक्ति समूह एवं काश्मीर राज्य हस्तगत करने के गम्भीर पद्धन्तों में दत्तचित्त लगा रहा। काश्मीरियों ने स्वयं रिचन, तुलुच तथा अचल का सामना किया था। तुगलकों ने कभी काश्मीर पर आक्रमण नहीं किया। सम्राट अकबर के पूर्व किसी दिल्ली के सुलतान किंवा शासक की सेना ने काश्मीर में कभी प्रवेश करने का साहस तक ही नहीं किया।

उदयनदेव मरा, तो शाहमीर ने काटा के पुत्र को राजा बनाने के लिये जोर न देकर, मोन साध लिया

परिस्थिति से लाभ उठाकर, कोटा के विनाश के पद्धन्त में दत्तचित्त हो गया। परन्तु काश्मीरी इतने जड़ हो गये थे कि अब भी न तो उनकी दृष्टि भविष्य देख सकी न अपनी भाष्य-रेखा को।

भिसण की हत्या के पश्चात् कोटा चाहती तो शाहमीर को समाप्त कर सकती थी परन्तु कोटा के मन्त्री, पार्षद, सामन्त उससे मिले थे। कोटा ने उसे क्षमा कर दिया। परन्तु कोटा की इस क्षमा का ऋण उसने उसकी हत्या कर चुकाया। उसने एक क्षण के लिये भी यह विचार नहीं किया कि कोटा के अहसानों से दबा हुआ था।

अवसर आते ही अपनी क्रूर प्रवृत्ति, कपटाचार, पालक्य परिधान उतार कर फेंक दिया और असली रूप में प्रकट हुआ। कोटा की हत्या कर, उसके निर्दोष पुत्रों जिसका वह सरक्षक था, जिसे उसके पिता ने उसके पास न्यास रूप में रखा था पर भी हाथ उठाने से न चूका। शाहमीर जैसा चरित्र का व्यक्ति विश्व के इतिहास में शायद ही कहीं मिल सकेगा। वह विश्वासघात एवं क्रूरता की प्रतिमूर्ति कोटा राणी के सन्दर्भ में कहा जायगा।

कन्या, मानवता, वीरता, स्वामिभक्ति, कृतज्ञता की झलक शाहमीर के चरित्र में नहीं मिलती। देशभक्ति की धुँधली छाया तो उसे स्पष्ट तक नहीं कर पायी थी। जिन राजाओं ने उसे शरण दी, वृत्ति दी, ऐश्वर्य दिया—शरणार्थी से राज्याधिकारी बनाया, जिनके उपकार से उसके पुत्र एवं पौत्र दबे थे, जिन्होंने उसपर असीम कृपा की थी, उन्हीं के बंध लोप हेतु प्रारम्भ से ही वह कृतसंकल्प हो गया था। उसने अपना पद्धन्त-पास इस चतुरता से फैलाया कि काश्मीरी उसमें अनजाने-अनायास फँसते गये। हत-बुद्धि हो गये, पगु हो गये, गरकटे कव्वर की तरह फड़फड़ा भी नहीं सके। उठने की बात तो दूर थी।

उसने अपने योजना-साफल्य के लिये अपनी कुल वन्याओं का निःसंकोच कन्यादान किया। जिसे मुखलमान जाति प्रायः वर्जित नहीं करती। धर्म को

अथ प्रथमसामन्तैः सम्मताज्ञः स जंसरः ।

सतीसरःक्षिते रक्षामक्षामश्रीरटङ्कयत् ॥ ३१६ ॥

जमरोद—(जमरोर-जसर) (सन् १३४२-१३४४ ई०)

३१६ प्रथम सामन्तों द्वारा आज्ञा मान लिये जाने पर, अश्रीणश्री उस जंसर (जमरोद) ने सतीसर क्षेत्र की रक्षा की ।

उसने साधन बनाया । धर्म के नाम पर काश्मीर-रिपत विदेशी मुसलमानों का सघटन किया । वे उसकी शक्ति हो गये । काश्मीर पर जब जब विपत्ति आयी, वह निरपेक्ष बैठा रहा ।

काश्मीर की आपदायें, विपत्तियाँ उसके लिये जैसे मंगल-सन्देश-वाहिका हो गयी थीं । सूरदेव राजा था, छाहमीर उससे मिल गया । बिदेशी रिचन राजा हुआ, उसका विश्वासपात्र बन गया । उदयनदेव राजा हुआ, उससे मिल गया । कोटा रानी चासिका हुई, उससे प्रारम्भ से मिल गया । रिचन-भुज का अभिभावक था, उसकी विन्ता तक न की । उसे अपने स्वार्थसिद्धि-पद्मग्न का एक मन्त्र बनाया । उसके उत्तराधिकार की बात उठाकर अपने पुत्रों के लिये प्रदेश का शासन तथा राज्याधिकार प्राप्त किया ।

उसे परसियन इतिहासकारों ने वीर एवं न्यायी प्रमाणित करने का अपक प्रयास किया है । किन्तु उसकी वीरता का कोई उदाहरण किन्ना कोई कार्य दिखाई नहीं देता । परसियन इतिहासकारों की प्रशंसा स्वाभाविक है । वह काश्मीर में मुसलिम राज्य स्थापित करने में बिना रक्तपात के समर्थ हुआ था । उसने महमूद गजनी ॥ तुगलक काल के दिल्ली के मुसलिम सुलतानों, भारत के मुसलिम विजेताओं के मुसलिम जगत के स्वप्न को साकार किया था ।

चाहे कोई उसके पक्ष में कितना ही तर्क उपस्थित करे, उसकी चाहे कितनी ही सफाई क्यों न दे, परन्तु अपनी बीमारी का बहाना बनाकर, अपने घर सहाय-भूति प्रदर्शन हेतु आये अवतार एवं मिश्रण की क्रूरता पूर्वक हत्या करना सभी मानवीय सदाचारों एवं नीतियों का उल्लंघन कर देती है । निरपराध

कोटा के पुत्रों को बन्दी बनाकर जिनमें एक का वह स्वयं अभिभावक था, उसकी रक्षा के लिये उसके पिता से वचनबद्ध था, उनकी हत्या करना—उसका यह जपमय कार्य उसकी अनैतिक्ता और विश्वासघातकता की पराकाष्ठा है ।

कोटा रानी को बन्दी बनाकर, उसे अपने विश्वास में लेकर उसकी निर्भय हत्या करना विश्व इतिहास में दूसरा विश्वासघात का उदाहरण है जिसे पर भी नहीं मिलता । जिस काश्मीर ने उसे शरण दी, जिस काश्मीर के राजाओं ने उसे, उसके कुटुम्ब को वधित किया था, माना था, उससे स्वामिभक्ति की अपेक्षा करता था, उन्हें तिरोहित कर स्वामिभक्त की, सेवा वृत्ति के उदात्त सिद्धान्तों को नष्ट करता वह अकृतज्ञता, कृत-ज्ञता की सभी सीमायें पार कर गया था । परसियन इतिहासकारों की लेखनियाँ भी घटना वर्णन-क्रम में समय-समय पर लज्जित हो उठी हैं ।

पाद-टिप्पणी :

३१६. राज्याभिषेक काल श्रीरत्न कलि गताब्द, ४४४३ = शक १२१४ = सप्तमि = ४४१५ = सन् १३४२ ई० एवं राज्य काल १ वर्ष १० दिन, केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में सन् १३४९ ई०, अबुल फजल ने आइने-अकबरी में सन् १३४९ ई० = ७५० हिजरी, राज्य काल १ वर्ष १० दिन, तथा डब्लू० टी० हेग ने सन् १३४६ ई० = हिजरी ७४७ दिया है । श्री बैंकटाचलम ने क्रोनोलोजी ऑफ काश्मीर रिफ्लेक्टिंग अजन्ता जाट प्रिन्टिंग कोन्सूट्र जिला गण्डूर में राज्य काल सन् १३४७ से १३४८ ई० दिया है । तबक़ाते अकबरी में राज्य काल १ वर्ष २ मास दिया गया है । डॉ० सूफी ने

राज्यतोरणसंवाहस्तम्भाभ्यां धरणीपतेः ।

अनुजो बलबुद्धिभ्यामगमच्छङ्कनीयताम् ॥ ३१७ ॥

३१७ राज्य-तोरण के संवाहक स्तम्भ स्वरूप बल एवं बुद्धि के कारण राजा का अनुज उसके लिये शङ्कनीय हो गया ।

राज्याभिषेक सन् १३४२ ई० दिया है । उसी वर्ष में जमशेद को राज्यच्युत कर अलीशेर राजा बन गया था । मोहिबुल हसन अभिषेक काल सन् १३४३ ई० देते हैं । वीर हसन ने जमशेद का राज्यारोहण काल हिजरी ७४७ = विक्रमी संवत् १४०३ तथा राज्य काल १४ मास लिखा है । इसके अनुसार सन् १३४६ ई० आता है । वीर हसन की काल गणना ठीक नहीं है ।

शाहमीर के दो पुत्रो जमशेद तथा अलीशेर का स्पष्ट उल्लेख मिलता है । तबकाते अकबरी ने गलती से शाहमीर के दो और पुत्रो का नाम वीर अशमक तथा हिन्दल दिया है । मोहिबुल हसन तथा डॉ० सुषी शाहमीर के दो ही पुत्रो का उल्लेख करते हैं । तारीखे काश्मीर में बाजुमी ने लिखा है—'इस समय खलासमान, पलाशमान, याशमान तीन भ्राताओं ने अपना जीवन ईश्वर की आराधना में व्यतीत किया । वे फकीर थे । दुनियाँ से अलग रहते थे ।' किन्तु जोनराज इनका उल्लेख नहीं करता ।

आदने-अकबरी में जमशेद के राज्य प्राप्ति आदि के सन्दर्भ में एक शब्द भी नहीं लिखा गया है । जिन लेखकों ने मूल जोनराजकृत राजतरङ्गिणी न पढ़कर केवल श्री योगेशचन्द्र दत्त के छायांनुवाद अथवा परशिष्य अनुवाद पर अपना मत स्थिर किया है, उन्होंने शाहमीर के दो पुत्र से अधिक माने हैं । श्री दत्त ने श्लोक संख्या ३३९ का अनुवाद करते समय भाई के आगे कोष्ठ में तृतीय लिख दिया है । इसी कारण गलतियों की पुनरावृत्ति होती गयी है ।

जमशेद तथा अलीशेर बाल्यावस्था से ही काश्मीर में निवास करने तथा अनेक उषल-पुषल के द्रष्टा होने के कारण अनुभवी हो गये थे । पिता

शाहमीर ने ही उन्हें अपने राजत्व काल में ही अधिक अधिकार दे दिया था । दोनों ही पुत्रो ने पिता की मृत्यु के पश्चात् सुयोग्यतापूर्वक राज्यभार वहन किया था । उन्हें किसी प्रकार की कठिनाई नहीं हुई । काश्मीरी जनता यदि चाहती तो उन्हें राज्यच्युत कर सकती थी किन्तु उन्होंने शक्तिकेन्द्र सामन्तो के साथ वैवाहिक सम्बन्ध, राजपद एवं अपने धर्म में सम्मिलित कर, उन्हें अपने बश में कर लिया था । सामन्तो ने बिना विरोध उनके प्रति राजभक्ति प्रकट कर दी थी । फिरिस्ता लिखता है—'शाहमीर का ज्येष्ठ पुत्र जमशेद अनेक सरदारों के समर्थन से गद्दी पर बैठा था (पृष्ठ : ४१५) ।' विदेशी राज्य होने पर वे राजनीतिज्ञ जो सर्वदा यक्षपुत्रों एवं कुचक्रों में व्यस्त रहते थे, विद्रोह करने के लिये किसी समय भी उद्यत रहते थे, भयभीत हो गये थे । उन्हें विदेशी राजा से दया, स्नेह, किंवा उपकार की आशा नहीं रह गयी थी । वे अपनी सम्पत्ति, अपना पद, बचाने में लगे रहे । उन्होंने अनुभव कर लिया । सुलतान पर उनके प्रभाव का कोई कारण नहीं था । सेना प्रायः विदेशी मुसलमानों की थी । हिन्दुओं के विरुद्ध मुसलमान किसी भी समय उठ खड़े हो सकते थे । यद्यपि काश्मीर के सरदार एवं सुलतान परस्पर बुरी तरह लड़ते थे परन्तु जहाँ हिन्दुओं का प्रत्यक्ष उपस्थित होता था वे पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष, शत्रुता त्याग कर दण्डमात्र में मिल जाते थे । कोटा रानी का दुःख अन्त में देख चुके थे । परिस्थितियों ने उन्हें कायर बना दिया था ।

पाठ-टिप्पणी :

३१७. (१) शङ्कनीय : तारीखे काश्मीर पाण्डुलिपि म्युनिख ५४ ए० में उल्लेख किया गया है कि जमशेद राज्य कार्य में अपने भ्राता अलीशेर

नैव दानं न चादानं निग्रहं नाप्यनुग्रहम् ।

विहारं न चाहारं राज्ञो न्यूनं स हि व्यधात् ॥ ३१८ ॥

३१८ दान, आदान, निग्रह, अनुग्रह, विहार, आहार (कुछ) भी वह राजा से न्यून नहीं करता था ।

से सलाह लेता था । किन्तु तबकावे अकबरी (३ : ४२७) में उल्लेख मिलता है कि जमशेद अपने भाई के प्रति प्रारम्भ से ही संश्रित था । इसका काश्मीरी इतिहासकारों से सम्पर्क नहीं मिलता । जोनराज के वर्णन से स्पष्ट होता है कि वह प्रारम्भ में अलीशेर से शक्ति नहीं था । जब तक उनका पिता शाहमीर जीवित था, झंका करने का प्रयत्न ही नहीं उठता; राज्य प्राप्ति के पश्चात् ही शंका का बीजाकुर हुआ था ।

मुसलिम जगत के इतिहास में प्रायः देखा गया है कि भाई-भाई के विरुद्ध, पुत्र पिता के विरुद्ध, पिता पुत्र के विरुद्ध राज्य प्राप्ति के लिये पक्षपात करते रहे हैं । अबसर मिलते ही प्रतिद्वन्द्वी के विरुद्ध झुलकर विद्रोह कर दिये हैं । मुसलिम कानून भाई-भाई के हक में बड़े अपवादा छोटे होने के कारण कोई भेद नहीं करता । भारत के मुसलिम बादशाहों, नवाबों, तालुकेदारों ने हमेशा ज्येष्ठ पुत्र को उत्तराधिकारी बनाने का प्रयास किया है । यह दूसरे भाइयों को असह्यता है । तबकावे अकबरी में उल्लेख है—'उसने अलीशेर को जिससे उसके पिता के काल में पूर्णरूप में सहयोग प्राप्त होता रहता था, नष्ट करने का प्रयत्न आरम्भ कर दिया (उ० तै० भ० : १ : ५१२) ।'

हैदर शक्ति में तारीख रक्षोबी में जमशेद का उल्लेख नहीं किया है । केवल यही लिखा है—'उस (शाहमीर) का उत्तराधिकारी उसका पुत्र अलाउद्दीन हुआ (पृष्ठ ४३२) ।'

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक ३१८ के पश्चात् चम्बई संस्करण में

श्लोक संख्या ३६५ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—'विद्या, प्रणय, विज्ञान, प्रज्ञाशाली सुवराज की अपेक्षा राजा केवल बय से ही अधिक था ।'

३१८. (१) न्यून : अलीशेर अपने ज्येष्ठ भ्राता से अपनी योग्यता किसी प्रकार कम नहीं आँकता था । उसे अपनी सैन्यशक्ति पर विश्वास था । उसने काश्मीर के सीमान्त एवं तटस्थानों की रक्षा की थी । उसे महत्वपूर्ण सामरिक स्थानों का ज्ञान था । जमशेद के किसी पुत्र का उल्लेख नहीं मिलता ।

अलीशेर किवा अलाउद्दीन के दो पुत्र शीर अस्मक (सिहाबुद्दीन) तथा हिन्दल (कुतुबुद्दीन) थे । दोनों पुत्र वीर थे, तेजस्वी थे । श्लोक २४८ से प्रकट होता है कि शाहमीर अपने पौत्रों पर, उनकी वीरता तथा गुणों के कारण भविष्य में काश्मीर राज्य प्राप्ति की आशा लगाये बैठा था । उसने उन्हें शक्तिशाली बनाया था । अलीशेर अपनी तथा अपने पुत्रों की शक्ति का प्रयोग कर स्वयं जमशेद के स्थान पर राजा होने की कल्पना करने लगा था । उसने तथा उसके पुत्रों ने काश्मीर में शाहमीरी बंध स्थापित करने तथा हिन्दु राज्य समाप्त करने में सक्रिय योगदान दिया था । जिसके फलस्वरूप वह राज्य प्राप्ति की अभिलाषा गर्वपूर्वक करने लगा । उसने डामरों (लूनों) से रक्त सम्बन्ध स्थापित कर लिया था । उसे विश्वास था कि डामर उसकी सहायता करेंगे । डामरों की अपने पुत्रों की ओर राजस्याप्तियों की शक्ति एवं अपनी वीरता, चतुरता तथा सैनिक शक्ति के कारण वह विद्रोह द्वारा राज्य प्राप्ति का स्वप्न साकार होता देखने लगा ।

प्राग्वद्विश्वाससम्पत्तिमकुर्वति महोभुजि ।

युवराजो मनाक्चक्रे निकटस्थैर्विरक्तधीः ॥ ३१९ ॥

३१९ पहले के समान राजा का विश्वास सम्पत्ति न रहने के कारण निकटस्थ^१ लोगों द्वारा युवराज कुछ विरक्त बुद्धि (उदासीन) बना दिया गया ।

तद्वैमनस्यवृत्तान्तश्रवणच्छिद्रलामतः ।

युवराजं ततो राजस्थानीयाः प्रापुरञ्जसा ॥ ३२० ॥

३२० उसके वैमनस्य-वृत्तान्त श्रवण-रूपी छिद्र प्राप्त कर, शीघ्र ही राजस्थानीय^१ लोग युवराज के पास आये ।

आगते विग्रहे व्यक्तं राजस्थानीयसंश्रयात् ।

सोऽग्रादवन्तिनगरं तन्मूलस्थानमुद्धतः ॥ ३२१ ॥

३२१ राजस्थानियों के संश्रय के कारण, विग्रह व्यक्त हो जाने पर, वह उद्धत, उनके मूल-स्थान अवन्तिनगर^१ गया ।

पाद-टिप्पणी :

३१९. (१) निकटस्थ : तात्पर्य दरबारियों से है ।

पाद टिप्पणी :

३२०. (१) राजस्थानीय : शाहीर ने राज-स्थानीयों को दबाया था । राजस्थानीय अवसर पाते ही अलीशेर को केन्द्र बनाकर अपनी शक्ति तथा प्रभाव पूर्ववत् करने का प्रयास करने लगे । राज-स्थानीय अर्थ हेतु टिप्पणी श्लोक ३१९ द्रष्टव्य है ।

फिरिस्ता लिखता है—'सैनिक जमरोद के कनिष्ठ भ्राता अलीशेर से अधिक स्नेह करते थे । उन लोगों ने अलीशेर को दलीपुर में मुलतान घोषित कर दिया (४५५) ।' (दलीपुर के स्थान पर अवन्तिपुर होना चाहिये) । फिरिस्ता राज-स्थानीय के स्थान पर सैनिक शब्द का प्रयोग करता है । जोनराज उसका इस स्थान पर सुलतान घोषित किया जाना नहीं लिखता । किसी अन्य परसियन इतिहासकारों ने भी उक्त घटनाक्रम का समर्थन नहीं किया है । द्रष्टव्य = टिप्पणी श्लोक ३१३.

पाद-टिप्पणी :

३२१. (१) अवन्तिनगर : इस समय काश्मीरी

भाषा में 'उन्तिपोर' कहा जाता है । धीनगर से साठे अठारह मील दक्षिण पश्चिम वितस्ता के दक्षिण तट पर है । काश्मीर के प्रतिभाशाली राजा अवन्तिवर्मा (सन् ८५५-८८३ ई०) ने इस नगर की स्थापना की थी ।

अवन्तिपुर का समीपवर्ती क्षेत्र प्राचीन भ्रंसा-बरोपो से भरा पड़ा है । बनिहाल-धीनगर राजपथ से भ्रंसाबरोपो देखे जा सकते हैं । वहाँ अवन्ति-स्वामी तथा अवन्तीश्वर के विशाल भ्रंसाबरोपो बिलखे पड़े हैं । उनकी भव्यता मन को अनायास प्रभावित करती है । उनमें एक अवन्तिस्वामी तथा दूसरा अवन्तीश्वर का मन्दिर है ।

एक मन्दिर का भ्रंसाबरोपो वन्तिपोर तथा दूसरे का वाधा मील दूर उत्तर पश्चिम जीवारा से है । मन्दिर इतनी घुरी तरह तोड़े गये हैं कि उन्हें देखकर यही धारणा होती है कि मानव अपने धार्मिक उन्माद में क्या नहीं कर सकता ? अवन्तिस्वामी का मन्दिर विशाल एवं भव्य था । सुवन रचना आकर्षक थी । कला पाषाण में जैसे सजीव होकर मूर्तिमान हो गयी थी । शिलाप्राकार से वेष्टित था । मुट्ठ स्थिति के कारण यह स्थान सैनिक महत्व का समझा जाता था । कन्हूण तथा अन्य राजतरङ्गिणियों से

अथोत्पलपुरं राजा भट्टैः सह रणोद्धटैः ।

अद्रिश्चिपदिदं आतुर्वाचिकं च विस्मृष्टवान् ॥ ३२२ ॥

३२२ रणोद्धट भट्टों के साथ राजा उत्पलपुर गया और यह वाचिक (मौखिक-सन्देश) भ्राता के पास प्रेषित किया ।

दुर्जनप्रेरणात्त्वं चेन्मत्स्नेहं नाभ्यजीगणः ।

लोकापवादज्वरतः कथं कम्पो न जायते ॥ ३२३ ॥

३२३ 'दुर्जनों की प्रेरणा से यदि मेरे स्नेह को नहीं गिनते, (मानते) तो लोकापवाद ज्वर से कम्पित क्यों नहीं होते ?

प्रकट होता है कि यहाँ पर अनेक सैनिक अभियान, संघर्ष एवं घरे पड़े थे । राजा अवन्तिवर्मा के मन्दिर निर्माण के कारण इस स्थान का महत्त्व बढ गया था ।

नगर का नामकरण राजा अवन्तिवर्मा के नाम पर किया गया था । इसका पूर्व नाम विम्बैकसर था । नगर कितना विस्तृत था इसका पता इसी से चलता है कि ध्वंसावशेष घाताब्जियों की दुःखद गाथा सुनाते उन्तिपुर से पूर्व दिशा में पश्चत मूल तक फैले हैं ।

दोनों ही मन्दिर सिकन्दर बुतधिकन द्वारा नष्ट किये गये थे । जनरल कनिंघम का मत है कि मन्दिरों का हाथ से उड़ना कठिन था । उन्हें बारूद से उड़ाया गया था । यद्यपि अवन्तिपुर की परिहासपुर जैसे विशाल एवं मार्तण्ड मन्दिरों से समता नहीं की जा सकती तथापि वे काश्मीर के प्राचीन ध्वंसावशेषों में बहुत ही प्रभावोत्पादक रहे हैं और निर्माणकर्ता के प्रचुर साधनों के उल्लङ्घन उदाहरण हैं ।

काश्मीर के विशाल एवं आकर्षक कलपूर्ण ध्वंसावशेषों को देखकर कहना पड़ेगा कि काश्मीर के राजाओं ने राजप्रासाद एवं विलास भवनो के निर्माण के स्थान पर देवस्थानों एवं सार्वजनिक हित एवं पुण्य कार्यों में देश की सम्पत्ति को लगाया था । विश्व में शायद ही कोई ऐसा देश हो जहाँ मानव-आवासीय राज्यप्रासाद एवं अन्य सुखमय स्थान के निर्माण पर धार्मिक एवं पुण्य कार्यों की प्राथमिकता दी गई है ।

तबकाते अकबरी में इस स्थान का नाम दलीपुर

लिखा है । यह अवन्तिपुर हीन चाहिए । उल्लेख किया गया है—'जब जमशेद के सैनिक अलीशेर के पास पहुँचे तो उसे सुलतान बना दिया और दली (अवन्तिपुर) स्थान पर जो एक प्रसिद्ध नगर था वहाँ उसे सिंहासनावृद्ध किया ।'

प्राचीन अवन्ति की संज्ञा एक देश तथा नगर से दी गयी है जो नर्मदा नदी का उत्तरीय भूखण्ड है । अवन्ति देश की राजधानी उखयिनी थी । उसे अवन्तिपुरी, अवन्ति विशाला भी कहते हैं (मिश्रत : ३०) । यह मित्रा नदी तट पर स्थित है और मालवा भूमि का पश्चिमी भाग है । यहाँ महाकाल का मन्दिर है जो द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक है । महाभारत काल में यह स्थान दक्षिण में नर्मदा तट तथा पश्चिम में नही-नदी तक विस्तृत था । अजमेर से एक मील उत्तर भैरोगढ़ में बूसरी तथा तीसरी शताब्दी के ध्वंसावशेष मिले हैं ।

पाद-टिप्पणी :

३२२. (१) उत्पलपुर : यह वर्तमान एक बड़ा गांव काकपोर है । उत्पलपुर की स्थापना राजा उत्पल ने की थी । वह चिप्ट जयापीड का पितृभ्य था । उसका काल सन् ८१३-८१४ ई० है । यही विष्णु उत्पल स्वामी का मन्दिर था । क्षेत्रपाल पद्धति से पता चलता है कि यहाँ भैरव का भी देवस्थान था । उत्पल स्वामी मन्दिर का ध्वंसावशेष अभी तक बिखरा पड़ा है । द्रष्टव्य : श्लोकसंख्या ८६१ ।

(२) वाचिक : मौखिक सन्देश अथवा संवाद ।

अन्योन्यपालनायाज्ञां राज्ञस्त्रिदिवगामिनः ।

पालनीयामनुध्याय प्रत्यानय दयां मयि ॥ ३२४ ॥

३२४ 'स्यर्गगामी पिता के एक दूसरे के पालन करने की पालनीय आज्ञा का अनुस्मरण कर के, मेरे ऊपर दया करो ।'

इति सन्दिदय दूतं च व्यसृजत्स नरेश्वरः ।

कम्पनाधिपतिं हन्तुं व्यसृजच्च निजात्मजम् ॥ ३२५ ॥

३२५ यह सन्देश दूत को देकर, नरेश्वर ने विसर्जित किया तथा कम्पनाधिपति को मारने के लिए अपने पुत्र' को भेजा ।

मृगयां युवराजोऽग्रादिति दूतं निरोधयन् ।

भ्रातृपुत्रं निहन्तुं च श्रुतद्रोहोऽगमच्च सः ॥ ३२६ ॥

३२६ 'युवराज मृगया हेतु गये हैं'—इस प्रकार दूत को रोकते हुए, वह जिसने द्रोह सुन लिया था, भ्रातृपुत्र की हत्या करने के लिये गया ।

फिरिस्ता लिखता है—'जमशेद अविलम्ब अपने सेना के साथ अपने विरोधी के विरुद्ध चला । उसने अपने भाई के विरुद्ध तलवार निकालने की अपेक्षा सन्धि वार्ता करना चाहा (४५५) ।'

नहीं करेगा । हिमार्ग अपने भाइयो से ताकित होने पर भी कभी उन्हें अपदस्थ करने अथवा मारने के लिये पड़्यन्न एवं विश्वासघात का आश्रय नहीं लिया ।

जमशेद ने पिता की शिक्षाओं का स्मरण दिलाकर अलीशेर से अपील की कि वह उसके ऊपर दया करे । स्वर्गीय पिता के आदेशों एवं वचनों को न भूले ।

पाद-टिप्पणी :

३२५. (१) पुत्र : तारीखे काश्मीर (पाण्डुलिपि म्युनिस वृष्ट ५४ ए०) में लिखा गया है कि जमशेद ने विप्लव दबाने के लिये अपने पुत्र को दिवसर भेजा ।

कम्पनेश अथवा कम्पनाधिपति लक्ष्म, अल्लेश्वर, अलीशेर अथवा अलाउद्दीन का दबदबा था । लक्ष्म की कन्या की शादी अलीशेर से हुई थी (श्लोक २५६) । वह अपने दामाद को काश्मीर के सिंहासन पर बैठाना चाहता था । कन्या की ममता के कारण लक्ष्म का अलीशेर को सक्रिय सहायता के लिये कदम उठाना स्वाभाविक मालूम होता है । कम्पनेश का पद काश्मीर में महत्वपूर्ण था, वह सेनापति था । अपने दामाद की विनय का इन्जुक्त भी था । अतएव जमशेद

पाद-टिप्पणी :

३२४. (१) अनुस्मरण : पड़्यन्न एवं विश्वास-घात का आश्रय लैनेवाले पड़्यन्न एवं विश्वासघात के प्रति विशेष रूप से आग्रह करते हैं । शाहमीर के पड़्यन्न एवं विश्वासघात को उसके पुत्रों ने देखा था । उनका उन पर प्रभाव पड़ना स्वाभाविक था । शाहमीर दूरदृष्टा होने के कारण समझ गया था । उसके पुत्र भी एक दूसरे के प्रति पड़्यन्न एवं विश्वास-घात का आश्रय लेकर, जैसे उसने राज्य प्राप्त किया था, उसी प्रकार राज्य स्वयं प्राप्त करने का प्रयास करेंगे । निःसन्देह एक स्नेही पिता के समान तथा राज्यपन्न सुचारु रूप से शक्तिपूर्वक चलाते रहने के लिये उसने अपने पुत्रों को परस्पर स्नेह, विश्वास तथा एक-दूसरे के सहायक होने की प्रतिज्ञा करवाई थी तथा भविष्य में उन्हें किस प्रकार व्यवहार करना चाहिए, इसका आदेश दिया था । प्रथम मुगल सम्राट बाबर ने भी हिमार्ग को वचनबद्ध कराया था कि वह अपने भाइयो से बदला नहीं लेगा, उन्हें ताकित

दूतः किमिति नायातः कालो हि सुचिरं गतः ।

इति चिन्ताकुलो लक्ष्मभट्टो राजान्तिकं ययौ ॥ ३२७ ॥

३२७ 'दूत क्यों नहीं आया ? समय बहुत व्यतीत हो गया'— इस प्रकार चिन्ताकुल होकर, लक्ष्म भट्ट राजा के निकट गया ।

अये च जाने द्रोहं लक्षयित्वा तवानुजः ।

त्वत्पुत्रमारणायगाद् यद् दूतस्य चिरागमः ॥ ३२८ ॥

३२८ और उसने कहा—'तुम्हारा भाई द्रोह जान कर, तुम्हारे पुत्र के मारण हेतु गया है । क्योंकि दूत के आने में विलम्ब हो रहा है—

स्नाति भुङ्क्ते स्वपित्येव युवराज इति चछलात् ।

त्वद्योगनिषेधाय नूनं रुद्धो वयोहरः ॥ ३२९ ॥

३२९ 'युवराज स्नान कर रहे हैं', 'भोजन कर रहे हैं', 'शयन कर रहे हैं'—इस प्रकार छल-पूर्ण निश्चय ही आपके उद्योग निषेध हेतु वयोहर (दूत) को रुद्ध कर (रोक) लिया है ।

तवचन्तिपुरं तस्मिन् श्रीदेवसरसं गते ।

सद्यो निःस्वामिकं हन्मो जयोऽस्माकं ततो ध्रुवः ॥ ३३० ॥

३३० 'उसके अचान्तपुर चले जाने पर, सब स्वामि रहित, श्रीदेवसर को ले लेंगे और उसके पश्चात् हम लोगों की विजय निश्चित है ।'

कम्पनेश को पराजित कर, अलीशेर की शक्ति क्षीण कर, उसे पगु बना देना चाहता था । इसी आशा एवं नीति से सर्वप्रथम जमशेद ने अल शेर के स्वपुर कम्पनेश को समाप्त कर, अलीशेर को शक्तिहीन बना देने की योजना बनायी ।

फिरिस्ता लिखता है—'अलीशेर जानता था कि समशीता वार्ता से वह लाभान्वित नहीं होगा । उसने रात्रि में जमशेद की सेना पर आक्रमण कर उसे पूर्णतया पराजित कर दिया (४१५) ।'

पाद टिप्पणी

३२९ (१) युवराज बली बहद द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ४८४, ४८५ ७०२, ७२२ ६८८ ।

पाद-टिप्पणी

३३० (१) देवसर जमशेद ने अपने पुत्र को विप्लव दबाने के लिये देवसर भेजा । देवसर पराना दिवसर है । इसका उल्लेख अबुलफजल ने

आइने अकबरी (२ ३६८-३७१), मूरकाफट ने (ट्रेवेल्स २ ११३), बैरन वॉन हुगेल ने (काश्मीर २ २०६), वाइन ने (ट्रेवेल्स १ २७२) तथा वेदस ने (गेजेटियर २) में किया है । कल्हण ने इसका उल्लेख (रा० ८ ५०४, ६६२, ६८५, १०६९, १२६०, १२८१, १३४७, १५११, २७१२, २७४२, ३११५, ३२८१, ३२८५) में किया है ।

देवसर का उल्लेख नीलमत पुराण (श्लोक १२८३-१४९५, २८४-१४९६) में किया गया है । देवसरसंस्कृत नाम है । दिवसर उसका अपभ्रंस है । यह काश्मीर उपत्यका के दक्षिण पूर्व अंचल में पड़ता है । यह विशोक नदी के ऊर्ध्व भाग में बाहावाद से सटा पश्चिम की तरफ है । विशोक नदी की नहरो द्वारा इस अंचल की सिंचाई होती है । यहाँ की भूमि अत्यन्त उपजाऊ है । यहाँ के डामरो ने काश्मीर इतिहास के उत्तरार्ध हिन्दूकाल में बहुत भाग लिया था ।

अथावन्तिपुरं गत्वा सत्त्वातिशयशालिना ।

राज्ञा युद्धं तथाकारि तद्भटैरुद्धैः समम् ॥ ३३१ ॥

३३१ अतिशय पराकमी राजा अवन्तिपुर^१ जाकर, उसके उद्भट भटों के साथ युद्ध किया ।

अल्लेश्वराय भृत्यानां वधं नूनं निवेदितुम् ।

वितस्ता शिवरूढौघा प्रतीतमगमयथा ॥ ३३२ ॥

३३२ अल्लेश्वर (अलीशाह) से, (उसके) भृत्यों के वध की सूचना देने के लिये ही, मानो शायों से रुद्ध प्रवाह वितस्ता विपरीत^२ बहने लगी ।

भातृपुत्रं पराभूय तावदल्लेश्वरे द्रुतम् ।

न्यावृत्ते रणखेदार्तः प्रपलायत जंसरः ॥ ३३३ ॥

३३३ भ्रातृपुत्र^३ को पराजित कर, अल्लेश्वर (अलीशाह) के परावृत्त होने पर, रणखिन्न जंसर (यमरोध) पलायित हो गया ।

पाद-टिप्पणी :

३३१. (१) अवन्तिपुर : अलीशेर की शक्ति का यह राजस्थानियों का केन्द्र था; वहीं अलीशेर रहता था और वहीं से भाई के विरुद्ध पट्टयन्न का संचालन करता था । अवन्तिपुर को निजामुद्दीन ने गलती से मदनीपुर लिख दिया है । द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक : ३२१ । तबकाते अकबरी में लिखा है—'जमशेद ने उन पर चढ़ाई की और सर्वप्रथम सेनिकों को प्रोत्साहित कर अपनी ओर मिलाने और सन्धि करने का प्रयत्न प्रारम्भ किया । अलीशेर ने सन्धि का विरोध करते हुए वीर्यशाली मुस्तान जमशेद की सेना पर राजा ने छापा मारा और उसे पराजित कर दिया । पराजय के उपरान्त मुस्तान जमशेद ने जब यह सुना कि मदनी-पुर लाली है जो उसे नष्ट करने के लिये प्रस्थान किया । अलीशेर के सैनिकों उसकी रक्षा हेतु नियुक्त थे, युद्ध के लिये अग्रसर हुए और अधिकार्य छोड़ भारे गये, (उ० : ल० : भारत १ : ५१३) । तारीख पौर हसन मेजनापुर युद्ध स्थान का नाम दिया है (पृष्ठ : १७०) । द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक : ३२१ । फिरिस्ता लिखता है—'जमशेद पलायन करने के पश्चात् पुनः आक्रमण करने लिये लौटा । उसने मदनीपुर (अवन्तीपुर) से लिया । वहाँ पर स्थित यन्त्र सेना ने घोर युद्ध किया जिसे (जमशेद की सेना ने) टुकड़े-टुकड़े काट डाला (पृ० ४५५) ।'

पाद-टिप्पणी :

३३२. (१) विपरीत : वितस्ता का प्रवाह विजयेश्वर, अवन्तीपुर से श्रीनगर की ओर है । अवन्तिपुर से भृत्यों की मृत्यु का संदेश पहुँचाने के लिये, वितस्ता की धारा रुद्ध होकर, श्रीनगर से उलटी अवन्तिपुर की ओर बहने लगी ।

अलीशेर की सेना एवं शक्ति पर जमशेद ने पूर्णतया विजय प्राप्त कर, उसके अनुयायियों को मार डाला ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक ३३३ के पश्चात् बम्बई सरकारण में श्लोक क्रम संख्या ३८१ तथा ३८२ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—'अन्धकार में दीपशिला सदृश जिसकी बुद्धि आपद में स्फुरित हो वह रत्न और रत्न जाति के पाषाणों से क्या अन्तर है । वह वैरी के द्वारा भेद के लिए कुछ दिन तक धारण किया गया । अमोघ एवं दुर्यायिनी बुद्धि दृष्टों में वह दुरुद्ध होती है ।'

३३३. (१) भ्रातृ पुत्र : जमशेद ने अपने पुत्र को कम्पनेश को मारने के लिये भेजा था । अलीशेर निश्चय ही कम्पनेश की रक्षा के लिये गया होगा । अलीशेर ने अपने भतीजा—जमशेद के पुत्र को पराजित कर दिया । जोनराज ने जमशेद के पुत्र का

आचयेनेच कर्तव्यः कलिर्मासद्वयीमिति ।

राजा स संविदं चक्रे धीमानल्लेश्वरस्ततः ॥ ३३४ ॥

३३४ 'हम दोनों दो मास युद्ध न करें',—इस प्रकार धीमान अल्लेश्वर (अलीशेर) ने राजा के साथ मन्त्रणा की ।

प्रतिमुच्य निजान् योधानवन्तिपुरमुत्सृजन् ।

अथ क्षीरीपथेनासायल्लेशोऽगमदिक्षिकाम् ॥ ३३५ ॥

३३५ अपने योद्धाओं को छोड़कर तथा अन्तिपुर^१ को भी छोड़ते हुए, क्षीरीपथ^२ से, यह अल्लेश (अलीशाह) इक्षिका^३ गया ।

नाम नहीं दिया है । किसी इतिहासकार ने नाम नहीं दिया है ।

जोनराज का कथन है । अलीशेर के विजयवाता से लौटने पर जमशेद ने अवन्तिपुर त्याग दिया । जमशेद युद्ध से विभ्र हो गया था । सम्राट अशोक कलिम ने रक्तपात देखकर विभ्र हुआ और उसका जीवन-प्रवाह ही बदल गया । परन्तु जमशेद की विभ्रता सकारण है । पुनः की पराजय से दुःखी होकर, अपनी पराजय भय से जामर की तरह जमशेद भाग गया । अन्यथा पुनः की पराजय के पश्चात् उसे स्वयं पुनः की द्वार का बदला अलीशेर से लेना चाहिए था । अवन्तिपुर की जीत, पुनः की पराजय के कारण, राजा की पराजय में परिणत हो गयी । राजा भविष्य से दावित हो उठा । अन्यथा यह अवन्तिपुर से जिसे स्वयं उसने विजय किया था कभी न भागता । तयकाते अवन्ती में उल्लेख है—'इसी बीच जब अलीशेर विजय प्राप्त करके उस क्षेत्र में पहुँचा तो मुल्तान जमशेद अपने आप में युद्ध की शक्ति न देखकर कामराज विलायत की ओर भाग गया (उ० तै० भा० १ ११३) ।' तारीख हसन में परधियन लेखकों की ही आधार मानकर लिखा गया है । हसन यद्यपि काश्मीरी था तथापि उसे संस्कृत का ज्ञान नहीं था । उसने कुछ उलटा लिख दिया है । मुल्तान की अवन्तिपुर से सीधे वह कामराज भगा देता है । जब कि जोनराज लिखता है कि वह श्रीनगर का कार्यभार मन्त्री पर सौंपकर कामराज गया (पीर हसन पृष्ठ : १७०) ।

फिरिस्ता स्थिता है—'अलीशेर जिसने पहले मदनीपुर (अवन्तिपुर ?) छोड़ दिया था अपनी सेना के साथ आया और जमशेद को गुजरात भागने के लिये बाध्य कर दिया (पृष्ठ ५५) ।'

पाठ-टिप्पणी :

३३४. (१) युद्ध विराम : अलीशेर नीतिशायी । उसने नीति का काम किया । उसको अपने भाई की शक्ति का पता लग गया था । अपनी शक्ति सुदृढ़ करने के लिये उसने युद्ध विराम का पाल फैलाया । इस गाथा में जमशेद फँस गया ।

पाठ-टिप्पणी :

३३५. (१) अवन्तिपुर : द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक : ३२१ ।

(२) क्षीरीपथ : क्षीर काश्मीर में एक नदी का नाम है । वितस्ता के नाम तट से दुग्धगंगा, वर्तमान नाम बस्तुकुल में आकर मिलती है बिहूण में विक्रमानन्देवचरित (१८ : ७) में क्षीर नदी को दुग्धसिन्धु कहा है । दुग्धगंगा वर्तमान कर्णनगर में समीप है । माहात्म्यो में इसे स्वतर्था कहा गया है (वितस्ता माहात्म्य २० ११) । चैत्य शब्द स्वतः का अपभ्रंस है । नीलमत पुराण में क्षीर नदी का उल्लेख किया है (गी० . १२७९, नवम-धन माहात्म्य : पाण्डु-लिपि ग्युनाथ मन्दिर : जम्बू : ३६६५ : पाण्डु : ४२ ए०) । दुग्ध एवं क्षीर पर्यायवाची शब्द हैं । इस नदी में जब पीरपन्थ-सर्व भवत् के मध्यवर्ती अंचल से

नगरोरक्षतां न्यस्य सध्यराजे स्वमन्त्रिणि ।

क्रमराज्यं विराजच्छीर्जसरश्चागमत्तदा ॥ ३३६ ॥

३३६ श्रीमान जसर (जमशेर-जमशेद) उस समय नगरी^१ की रक्षा, स्वमन्त्री सध्यराज^२ पर न्यस्त कर, क्रमराज्य^३ गया ।

वानमानौ प्रतिश्रुत्य सध्यराजं विभिन्दता ।

युयराजेन नगरी स्वीकृता मन्त्रयुक्तिभिः ॥ ३३७ ॥

३३७ दान मान देने की प्रतिज्ञा (लोभ दे) कर सध्यराज^२ को फोड़ने वाले युयराज ने मन्त्र^३ युक्तियों से नगर को स्वीकृत (अधीकृत) कर लिया ।

जाता है । वह तत्पुटी पर्वत के समीप या जल ग्रहण करती है । इसको सगसफेद नदी कहते हैं । दुम्भगंगा तथा वितस्ता का सगम प्राचीन बिहामठ (बिदमर) के दूसरी तरफ था । इसी नदी के समीपवर्ती मार्ग को जोनराज ने सम्भवतः क्षीरीपथ कहा है ।

क्षीरप्रस्थ एक दूसरा स्थान है । उसे क्षीरीपथ से नहीं मिलाना चाहिए (रा० ७ १६८) ।

(३) इक्षिना . नागाम किंवा नागाम परगना के पछोगम वर्तमान गाँव का नाम है । वह श्रीनगर अबल तक विस्तृत है । श्रीवर ने इसका प्राचीन नाम इक्षिका दिया है (जैन० ३ २५) । इसके मध्य म दामोदर उद्ग अर्थात् दामोदर उद्ग है । इस उद्ग से राजा दामोदर की गाथा सम्बन्धित है । एच परगना में ही सोमर गुग घाम है । वह वितस्ता के बाम तट पर है । यहीं पर कल्हण वर्णित विष्णु समर स्वामी का मन्दिर था (रा० ५ २५) । इसी परगना में हल्धल था । अबुल फजल ने इसका उल्लेख किया है । इसका प्राचीन नाम हाला स्पष्ट था (रा० ७ ५९४, ८ २००) । अबुल फजल ने इसका उल्लेख बर्णित वृक्ष क सन्दर्भ में किया है । यदि वृक्ष की एक छोटी शाखा को भी हिला दिया जाय तो सम्पूर्ण बुदा हिलने लगता था । ऐच परगना का उल्लेख अबुल फजल (आइन अवबरी २ ३६७-३७१), मुरकाष्ट (ट्रेवेल्स ३ ११३), बैरन हुगेर (वावमीर २ २०६), वाइन (ट्रेवेल्स १ २७२) तथा वेट्स (गजेटियर २) ने किया है ।

दामोदर उद्ग का प्राचीन नाम दामादर सूद था । उद्ग फारसी में करेवा को कहते हैं । करेवा काश्मीर उपत्यका में अत्यधिक है । यह श्रीनगर के उत्तर पश्चिम दिशा में फैला है । इसका विस्तार ६ मील लम्बा तथा ३ मील चौड़ा है । राजा क्षेमगुप्त के समय इसे दामोदरारण्य कहते थे । यह भृगाल से भरा रहता था (रा० ६ १८३, ८ १५१९) । राजा दामोदर के सपने हो जाने की गाथा यहाँ के ग्रामीणों में अबतक प्रचलित है । दामोदर सूद गाँव एक अधित्यका पर आबाद है । दामोदर सूद नामक हवाई अड्डा है (रा० ४ १९१, १ १५६), द्रष्टव्य रा० खण्ड १ २१६ ।

पाद-टिप्पणी

३३६ (१) नगरी . श्रीनगर ।

(२) सध्यराज . सधवाले अकबरी में इसका नाम शिराज दिया गया है —“शिराज नामक जमशेद के बजौर न जिसके सुबुर्द श्रीनगर की रक्षा थी, अन्नीशेर को उच्छनगर से बुलवाकर श्रीनगर उसे सौंप दिया ।” हसन ने अपन परसियन तारीख में इसका नाम शिराजुद्दीन दिया है ।

फिरिस्ता लिखता है—“शिराजुद्दीन जो उसका मन्त्री था उसने अलीशेर को श्रीनगर पर अधिकार कर लेने के लिय निमन्त्रित किया ।”

पाद-टिप्पणी .

३३७ (१) सध्यराज . मुसलिम इतिहासकारों ने नाम ‘सिशन’ दिया है (मुनिख पाण्डुलिपि .

नामराजतया दुःखं भुक्त्वा कश्मीरमण्डले ।

मासद्वयोनौ द्वौ वर्षावचसानमगान्त्पः ॥ ३३८ ॥

३३८ नाममात्र का राजा होने के कारण कश्मीर मण्डल में दुःख भोग कर दो मास कम दो वर्ष पश्चात् (जमशेद-जसर) मर गया ।

५४ ए०) । मोहिवुल हसन लिखते हैं—‘अलीशेर ने इस थारजी सुल्तान को नजरअन्दाश कर दिया और श्रीनगरी के निगरा शिराज को रिशवत देकर इसने राजधानी पर वज्रा कर लिया और खुद को सूत्रतान होभे का एलान कर दिया (पृष्ठ ६७) ।’ पीर हसन लिखता है—‘बलीर शिराजुद्दीन ने जो दाख्त हकूमत श्रीनगर का मुहाफिज था अलाउद्दीन को सत्त ब ताज हवाले कर दिया ।’

(२) मन्त्रयुक्ति जोनराज ने रिशवत अर्थात् उत्कोच का वर्णन नहीं किया है । उसके मन्त्र शब्द के गर्भ में पदमन्त्र की सभी युक्तियों का समावेश हो जाता है, द्रष्टव्य २६०, ७५६ । फिरिस्ता लिखता है—‘शिराजुद्दीन द्वारा श्रीनगर में वह सुलतान स्वल्प स्वीकार किया गया (४५६) ।’ द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ५१५ ।

पाद-टिप्पणी .

३३८ (१) ४१० सूफी का मत है कि जिस वर्ष (सन् १३४२ ई०) में वह राजा हुआ उसी वर्ष उसके भाई अलीशेर (अलाउद्दीन) ने उसे राज्यच्युत कर दिया । अतएव वह राज्यच्युत होने के पश्चात् १ वर्ष, १० मास और जीवित रहा । किन्तु जोनराज राज्य काल का निश्चित समय देता है । सूफी बवन्ति-पुर से जमशेद के पलायन किंवा पराजय काल के समय से ही अलीशेर की वादशाह तथा जमशेद की राज्यच्युत मान लेता है (कसीर १३४) ।

परसिमन इतिहासकारों ने जिज्ञा है कि उसने जदविन परगना में जामनगर का निर्माण कराया । किन्तु जोनराज ने श्लोक ३४२ में सीमा पर पथिकों के लिये मठ, कक्ष्या सहित सराय बनवान का उल्लेख किया है । राज्यत्याग के पश्चात् एव द्वारपति

होने पर जोनराज ने जमशेद के केवल दो कार्यों का उल्लेख किया है । उक्त निर्माण के पश्चात् उसने वितस्ता पर पुल बनवाया था (श्लोक ३४०) ।

थीयमजायी ने लिखा है कि वह सन् १३४३ ई० में राज्यच्युत कर दिया गया था । किन्तु वे किस आधार पर सन् १३४३ ई० बेटे कोई प्रमाण उपरिबत नहीं किया है । तबकाते अकबरी में लिखा है—‘१ वर्ष, २ मास राज्य करके मृत्यु को प्राप्त हुआ (उ० तै० . भा० : १ ५१३) ।’ यह गलत है । परसिमन इतिहासकारों ने गलती से १ वर्ष, १० मास के स्थान पर १ वर्ष, २ मास लिख दिया है । जोनराज की काल गणना ठीक है ।

यहाँ पर फिरिस्ता ने जोनराज का अक्षरशः सम्बर्ण किया है—‘जमशेद ने पुत्र, राज्य प्राप्त करने का प्रयास नहीं किया और चौदह मास राज्य कर हिजरी ७५२ = (सन् १३५१ ई०) में मर गया ।’

मूल्यांकन

राजमद एव राजलोभ ने इस भूतल पर किसे प्रभावित नहीं किया है ? इनसे जो अप्रभावित है वही राजपति है—ऋषि है । राजमद एव राजलोभ पिता, भ्राता, पत्नी, बहन, माता, पुत्र किसी के स्नेह एव कृतज्ञता की चिन्ता नहीं करता । वह लोभ प्रवाह में अपने निकटतम सम्बन्धियों के रक्त से रजित हाथों को देखकर भी विष किंवा शाकान्वित नहीं होता । यदि होता भी है तो क्षणिक क्षमादान वैराग्य सदृश ।

शाहमीर न कोटा का खून कर अपने राज्य की नींव डाली थी । वह खून, उस खून की गर्मी, अबला की निर्भय हत्या, शाहमीर के खानदान में छूत की बीमारी की तरह पुस्तदरपुस्त चरती रही । शाहमीर के अतिरिक्त अन्य सुलतानों ने अपने भाइयों

के विरुद्ध, अपने पिता के विरुद्ध, अपने सम्बन्धियों के विरुद्ध हथियार उठाया है। अपना हाथ अपने कुटुम्ब के रक्त से रंगा है। उन्होंने शाहमीर के आदेशों का जिसमें उन्हें आपस में स्नेह-सूत्र में बँधे रहने का उनसे अनुरोध किया था, आदर नहीं किया। वह पिता की केवल सद्भावना मात्र ही रह गयी। शाहमीर के आँख मूँदते ही भाई-भाई एक दूसरे के प्रति सशक्त हो गये। जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि सिंहासनारोहण के पूर्व भी कठिनाई हुई थी। सामन्तों द्वारा आज्ञा मान लेने पर, जमशेद सुलतान बन सका था।

कनिष्ठ भ्राता अलीशेर अर्थात् अलाउद्दीन ज्येष्ठ भ्राता जमशेद से अधिक चतुर, धीर तथा कार्यपटु था। राजनीतिक हथकण्डों से परिचित था। स्वयं राज्य प्राप्ति के लिये षडयन्त्र एवं बल दोनों का आश्रय लिया था। जमशेद अपने भ्राता अलीशेर पर विश्वास न कर सका। जमशेद की इस प्रवृत्ति के कारण अलीशेर युवराज होने पर भी, सुलतान से विरक्त हो गया।

भाइयों के मतभेद का लाभ उठाकर, राज-स्थानीय युवराज अलीशेर के चारों ओर एकत्रित होने लगे। अलीशेर राजस्थानियों के शक्तिकेन्द्र अवन्तिपुर चला गया। सुलतान ने मैनिर्को के साथ अवन्ति नगर की ओर प्रस्थान किया। उत्पलपुर पहुँचा भ्राता को स्नेह सन्देश तथा पिता के वचन का स्मरण कराया। भाई से दया की प्रार्थना की।

जमशेद स्थिरबुद्धि सुलतान नहीं था। एक नीति पर स्थिर नहीं रह सका। उसका जीवन विरोधी प्रवृत्तियों का संग्रह है। एक ओर भाई से स्नेह की बात करता था दूसरी ओर कम्पनाधिपति को मारने के लिये अपने पुत्र को भेज दिया था।

युवराज वहना बनाता रहा। उसने राज-द्वन से भेट नहीं की और भ्रातृपुत्र की हत्या के लिये सेवक भेज दिया दिया। लक्ष्मभट्ट ने सुलतान को सतर्क किया। अलीशेर के द्रोह की बात पर विश्वास करने के त्रय कहा। यह भी कहा कि उसका भाई

उसके पुत्र को समाप्त करने के प्रयास में था। राजा सन्धिवाता, स्नेह, पिता का वचन भूल गया। उसने अवन्तिपुर में अलीशेर के उद्भट भट्टों के साथ युद्ध किया और अपने भ्रातृपुत्र को अलीशेर ने पराजित कर दिया।

जमशेद ने पुन अपनी चञ्चल बुद्धि का परिचय दिया और युद्ध से सन्न हो गया। उसकी सिन्नता कायरता थी अस्तु वह मैदान छोड़कर भाग गया। अलीशेर ने पुन नीति से काम लिया। युद्ध विराम वार्ता का प्रस्ताव रखा। अलीशेर अवन्तिपुर तथा अपने योद्धाओं को छोड़ते हुए, क्षीरीपथ से इक्षिका चला गया। उस समय जमशेद ने नगर को रक्षा का भार सथ्यराज को दिया और स्वयं ऋमराज चला गया। निश्चयात्मक बुद्धि के अभाव में जमशेद किसी एक नीति पर स्थिर नहीं रह सका। शक्ति उसके हाथ से उसी प्रकार निकलती गयी, जिस प्रकार उदयनदेव से शाहमीर के पास चली आयी थी। जमशेद नाममात्र का राजा रह गया था। उसने केवल बाईस मास शासन किया।

सुलतान अलीशेर ने युद्ध के अनुपयुक्त समय देखकर सुलतान भ्राता को द्वारपति का पद दिया। कल के सुलतान ने दूसरे दिन द्वारपति का पद स्वीकार कर लिया। इसमें उसे अपने सम्मान तथा पूर्व सुलतान पद गौरव की भी लज्जा न माछूम हुई। इससे प्रकट होता है वह न तो स्थिति से लाभ उठाना जानता था और न समय से नीति-पूर्वक कार्य करना। उसने यह पद भी स्वीकार कर लिया। परन्तु उसकी मद अस्थिर बुद्धि उसका दामन पकड़े रही। जमशेद ने मुख्यपुर में वितस्ता पर पुल तथा पर्वत सोमा पर पथिकों के निवासहेतु सराय तथा जामनगर का निर्माण कराया।

पदच्युत सुलतान जमशेद ने भाई से लड़ने का पुन प्रयास किया। परसियन इतिहासकारों ने लिखा है कि उसने भाई पर आक्रमण करने के लिये पुल का निर्माण कराया था। जोनराज सुलतान की मृत्यु के विषय में कुछ नहीं कहता। परन्तु मुहम्मद आजम बाग-

जानत्रलावदेनोऽथ तं कालं कलहाक्षमम् ।

द्वारैश्वर्यं ददौ भ्रातुः सद्यो विघ्ननिवृत्तये ॥ ३३९ ॥

अलाउद्दीन (सन् १३४४-१३५५)

३३६ उस समय को युद्ध के लिये अनुपयुक्त जानकर, अलावदेन (अलाउद्दीन)^१ ने सशः विघ्न निवृत्ति के लिये, द्वारपति का पद भाई को दे दिया ।

घात-इ-काश्मीर में लिखता है कि 'जमशेद का पुन राज्यप्राप्ति के लिये युद्ध हुआ और अपने छोटे भाई शाहमीर बंधा के तृतीय सुलतान द्वारा द्वितीय पद-च्युत सुलतान मारा गया ।'

जमशेद के राज्य नाल में कोई भी महत्वपूर्ण घटना नहीं घटी । उसने राज्य प्राप्ति के पश्चात् कोई निर्माण कार्य नहीं किया । जो किया भी वह राज्यप्युति के पश्चात् जनता की भलाई के लिये कुछ करता दिखाई नहीं देता । उसका समय सधर्प एव अस्थिर बुद्धि का चिकार होते ही बीत गया । उससे आशा की जाती थी कि वह चतुर शासक साबित होगा । उसे पिता शाहमीर के समय शासन कार्य का अनुभव हुआ था । वह राजा उदयनदेव के समय श्मरराज्य का राज्य-पाल था । परन्तु शासन सुख हाथ में आते ही वह असफलताओं की शृङ्खला जोड़ने लगा और अन्त में भाई द्वारा मारा गया । उसकी सत्ताओं का क्या हुआ ? कुछ पता नहीं चलता । परसियन इतिहास-कार तथा जोनराज स्वयं इस विषय में शान्त है । तारीख-काश्मीर में आजमी ने तीन सत्त भ्राता खलाशमन, पलाशमन तथा गाशमन का उल्लेख किया है । उन पर किसी और इतिहासकार का आशय-राज प्रकाश नहीं डालता । यह स्वीकार करना होगा कि जमशेद में धार्मिक कट्टरता नहीं थी । वह बट्टर हो भी नहीं सकता था । उस समय मुसलिम जनसंख्या बहुत ही स्वल्प थी । यद्यपि प्रमुख राज-पदों पर मुसलमान रखे जाते लगे थे ।

पाट-टिप्पणी :

राज्याभिषेक का ३ श्रोतस कलि शताब्द ४४४४ = शक १२६५ = सप्तमि ४४१९ सन् १३४३ ई० एवं

राज्य राज्यकाल १२ वर्ष = मास १२ दिन, श्री कण्ठ कोल सप्तमि ४४२० = सन् १३४४ ई०, मोहिबुल हसन सन् १३४९ ई०, आइने-अकबरी ने सन् १३५१ ई० = ७२० हिजरी तथा राज्यकाल १२ वर्ष = मास १६ दिन, केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग ३ में सन् १३५० ई०, तबकाते अकबरी में राज्यकाल १२ वर्ष = मास १३ दिन, टी० डब्ल्यू० हेग ने सन् १३५० ई० = हिजरी ७५१, बैंकटालम में राज्यकाल सन् १३४८ से १३६० ई०, डॉ० सूफी हिजरी ७४९ से ७५५ तथा दिखी सलतनेत में सन् १३४३ ई० दिया गया है । वीर हसन ने राज्याभिषेक काल हिजरी ७४८ = विक्रमी १४०४ दिया है ।

समसामयिक घटनायें :

लहाल में इस समय राजा रमल-व-रिचन था । सन् १३४४ ई० में मुहम्मद तुगलक ने मिथ के खलीफा अलहाकिम तृतीय से अपनी बादशाहत की सन्तद प्राप्त की । कवि बदरुद्दीन जो बदेच्छक नाम से प्रसिद्ध था अपने जन्मस्थान शास अथवा ताशकन्द से दिखी आकर दोलताबाद गया ।

इसी समय जर्मनी में दक्षिणी तथा दक्षिणी-पश्चिमी के नवरी ने मिलकर एक लीग की स्थापना की । सन् १३४५ ई० में भौगोलिक पुस्तक तकविमुल बुलदान तथा तारीख-ए-मुस्तसर के लेखक अबुल फिदा की मृत्यु हो गयी । सन् १३४६ ई० में तुर्कों ने मोरिया विजय किया । विश्व में प्रथम बार ग्रेवी के युद्ध में बारूद वाली तोप का प्रयोग किया गया । सन् १३४७ में जफर खान बहमनशाह ने दक्षिण में बहमनी राज्य स्थापित किया । इप्लिसस्तान के राजा ने बैले विजय किया । केम्ब्रिज में पेमब्रोक हॉल की स्थापना की गयी और विलियम ओग्वे केपेनिव

सम्प्रदाय के आलोचक की मृत्यु हो गयी। सन् १३४८ ई० में मुहम्मद तुगलक ने जूनागढ़ के समीप गिरनार पर आक्रमण किया। विश्व में प्रथम बार वेनिस में स्वास्थ्य विभाग तथा कारेस्टाइन की स्थापना की गयी। सन् १३४९ ई० में गिरनार पर मुहम्मद तुगलक ने विजय प्राप्त की। काश्मीर में भयकर अकाल पड़ा। इंगलिशस्तान में ऑर्डर ऑफ गार्टर जारी किया गया। सन् १३५१ ई० में मुहम्मद तुगलक की मृत्यु हो गयी तथा फिरोज तुगलक दिल्ली का बादशाह बना। काश्मीर में कवि अमृतदत्त का उदय हुआ। इंगलिशस्तान में श्रमिकों के पारिश्रमिक तथा श्रम सम्बन्धी विधि बनाया गया। सन् १३५२ ई० में इलियास खा ने दोनों बंगाल के भागों को संयुक्त बंगाल बनाया। कृषि कॉलेज कैम्ब्रिज की स्थापना की गयी।

(१) अलाउद्दीन (अलाउद्दीन) - अलीशेर ने अपना नाम अलाउद्दीन धारण किया। अलाउद्दीन नाम है पर-तु इसका अर्थ होता है दीन अर्थात् धर्म मेवोवृद्ध—बुजुर्ग। अलीशेर का मुकाब धर्म की ररफ था। अलाउद्दीन खिलजी ने दक्षिण भारत तक विजय किया था। उसका नाम तथा ख्याति अलीशेर ने सुनी होगी। वह प्रथम मुसलिम शासक था जिसने मुसलिम राज्य को भारतीय आधार पर संपादित किया था। उसकी ख्याति रानी पद्मिनी, चित्तौर युद्ध, देवगिरि विजय, देवल देवी से विवाह, देवलगढ़ का नाम दीलताबाद रखकर तथा सेना का नव मण्डन कर हुई थी। अलाउद्दीन खिलजी की कन्न महरोली अर्थात् विष्णु पर्वत जहाँ विष्णु मन्दिर तोड़कर मसजिद क़ुर्रते इसलाम का निर्माण किया गया है, उसके पश्चिम नीचे की तरफ बाईं ओर है। अन्तमय के मजार के ठीक सामने दूसरी ओर तीन मुम्बद हैं। उनमें बीच वाले मुम्बद में है। मुम्बद ऊपर से खुले हैं। अलाउद्दीन की कन्न पर कुछ लिखा नहीं है। जिससे पता चल सके कि यह वास्तव में उसी की कन्न है। लेकिन माना यही जाता है कि वह अलाउद्दीन की ही कन्न है। इसी अलाउद्दीन की कन्न को से प्रभावित होकर उसने अपना नाम अलाउद्दीन रखा होगा।

राजा जमशेद को राज्यच्युत कर अलीशेर किया अलाउद्दीन राजसिंहासन पर बैठा था। भविष्य को निर्विघ्न करने के लिये उसने अपने ज्येष्ठ भ्राता जमशेद को द्वारपति का पद दे दिया।

फिरिस्ता लिखता है—‘अलाउद्दीन ने अपने कनिष्ठ भ्राता सियमक को मन्त्री बनाया’ (पृष्ठ ४५७)। शीर असमक को ही फिरिस्ता सियमक लिखता है। शीर असमक अलाउद्दीन का भ्राता नहीं था। फिरिस्ता का वर्णन गलत है।

तबक़ाते अकबरी में उल्लेख है—‘उसने अपने छोटे भाई शेर अश्मक (शिर शाटक) को अत्यधिक अधिकार प्रदान कर दिये (उ० : तै० : भा० : १ : ५१३)’—यह गलत है। अलाउद्दीन का पुत्र शिहाबुद्दीन और शिहाबुद्दीन का भाई कुतुबुद्दीन था। जोनराज के ब्लोक २४८ से प्रकट होता है कि शाहमीर को दो पौत्र शिरशाटक तथा हिन्दल थे। परासियन इतिहासकारों ने शिरशाटक को शीर अश्मक तथा हिन्दल को हिन्दू खा लिखा है। हिन्दू खा किंवा हिन्दल कुतुबुद्दीन नाम रखकर शाहमीर बंश का चौथवाँ सुल्तान हुआ था। अनेक इतिहासकारों ने अलाउद्दीन का सुवीय भ्राता शिहाबुद्दीन को मान लिया है—यह गलत है।

मिश्रा हैदर ने भी यही गलती तारीखे रबीबी में की है। उसने भी अलाउद्दीन का भाई लिख दिया है (तारीखे रबीबी : पान्द्रु० २३७ ए०) बहारिस्तान शाही में उसे अलाउद्दीन का पुत्र लिखा गया है (वहाँ : पान्द्रु० . १९ ए०) जोनराज का वर्णन ठीक है। अलाउद्दीन का तीसरा भाई शिहाबुद्दीन था यह गलत है।

आदने-अकबरी में सक्षिप्त उल्लेख किया गया है—‘सुल्तान अलाउद्दीन ने अफ्गानिस्तान जारी किया कि अस्तो क्रिया अपने गति की सम्पत्ति की उत्तराधिकारिणी नहीं हो सकती (जरेट : २ : ३८७)।’

पीर हसन ने लिखा है—‘अपने छोटे भाई शिहाबुद्दीन को नगरत रा ओहदा बण्णा (उर्दू २ :

सलिलोत्तरणोपायं सेतुं सुव्यपुरे व्यधात् ।

विपत्संतरणोपायं न पुनर्जंसरोऽस्मरत् ॥ ३४० ॥

३४० जंसर (जमशेर-जमशीद) ने सुव्यपुर^१ में सलिलोत्तरण उपायभूत सेतु^२ निर्मित किया, किन्तु विपत्ति सन्तरण का उपाय न स्मरण कर सका ।

पथिकानां निवासाय तेन पर्वतसीमनि ।

कक्ष्याविभागसहितः स्वनाम्ना रचितो मठः ॥ ३४१ ॥

३४१ उसने पर्वत सीमा पर पथिकों के निवास हेतु अपने नाम^३ से कक्ष्या विभाग सहित मठ (सराय) रचित कराया ।

१५२)।^१ पीर हसन ने भी गलत लिखा है कि बहाबुद्दीन तुलतान अलाउद्दीन का छोटा भाई था । बहाबुद्दीन वास्तव में अलाउद्दीन का ज्येष्ठ पुत्र तथा काश्मीर का चौथा तुलतान था ।
पाद-टिप्पणी :

३४०. (१) सुव्यपुर : यह काश्मीर का वर्तमान नगर सोपोर है । मैं यहाँ कई बार आ चुका हूँ । यह विकासशील नगर है । आज्ञादी के पश्चात् इस शहर की बहुत उन्नति हुई है । जब-निबर्मा के महान अभियन्ता सुव्य ने इस नगर को बनाया था (रा० : ५ : ११८) । जितस्ता नदी पर जहाँ यह ब्रूलर लेक अर्थात् उल्लेखर से निकलती है वहाँ से एक मील अधोभाग में है । श्रीवर से प्रकट होता है कि यह क्रमराज्य का केन्द्र था (जैन० : १ : ५६०) । जैमुल आवेदीन के समय संघर्ष में यह नगर नष्ट हो गया था । क्रमराज का सभी पुराने सरकारी कामज अर्थात् जितना प्राचीन मुहाफिजखाना था सब नष्ट हो गया । केवल राजकीय प्रसाद बच गया था । बादशाह ने नगर का पहले से भी अधिक सुन्दर निर्माण कराया । नगर में कोई प्राचीन इमारत तथा ध्वंसावशेष नहीं मिला । कल्हण ने इसका जैसा उल्लेख किया था, नगर अब भी जितस्ता के दोनों तटों पर आबाद है । सुव्यपुर वा उल्लेख कल्हण ने पुनः (रा० ८ : ३१२८) में किया है । जोनराज ने (श्लोक ८६८, ८७५) सुव्यपुर का पुनः उल्लेख किया है । श्रीवर तुलतान हसनशाह द्वारा निर्मित

भवन के प्रसंग में सुव्यपुर का उल्लेख करता है (जैन० : ३ : १८३) । मूरवाण्ड (ट्रेवेल्स २ : २३०), बैरन ह्युले (काश्मीर : १ : ३५३) तथा प्रायः सभी पर्यटकों ने इसका वर्णन किया है । द्रष्टव्य श्लोक : ८६८ ।

पदच्युत राजा जमशेद ने जितस्ता पर पुल का निर्माण कराया था । उसने नदी पार जाने का उपाय निकाल लिया था परन्तु अपनी विपत्ति से पार पाने का उपाय नहीं निकाल सका । जोनराज स्पष्ट नहीं लिखता कि कौन-सी विपत्ति थी, जिसे वह पार नहीं कर सका । परसियन इतिहासकारों का मत है कि जमशेद ने अपने भ्राता का राज्य हड़पने के लिये—आक्रमण करने के लिये, पुल का निर्माण कराया था ।
पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक संख्या ३४१ के पश्चात् हर्षद्वि संस्करण में श्लोक संख्या ३९१ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—“कषट आदि के कारण राजा से भयभीत होकर वह स्वयं द्वार त्याग कर ज्येष्ठेश्वर नामक ग्राम में चला गया ।”

३४१. (१) जामनगर : परगना अद्विन : नवा दहल अखवार तथा मोहरे-आलम (१०९ ए) से पता चलता है कि जामनगर बसा बताया । यह ठीक नहीं है । कक्ष्या शब्द का यहाँ प्रयोग किया गया है । नदया को बसाया समझना उचित नहीं होगा । कक्ष्या वा अर्ध-चोटी होता है । यहाँ पर नगर नहीं बल्कि अपने नाम से सराय निर्माण कराया था ।

एवं विक्रमनीतिभ्यां देशं शोधयतो निजम् ।

श्रीशिरःशादको राज्ञो द्वारैश्वर्यमवाप्तवान् ॥ ३४२ ॥

३४२ इस प्रकार विक्रम एवं नीति द्वारा देश का उद्धार करके राजा के द्वारपति' पद को श्री शिरःशादक (शिहाबुद्दीन) ने प्राप्त किया ।

राजपुत्रः स बाक्पुष्टाटवी लीलारसादटन् ।

योगिनीचक्रमद्राक्षीत् कदाचिद्गिरिगह्वरे ॥ ३४३ ॥

३४३ कदाचिद् लीलारस (मौज) से, बाक्पुष्टाटवी' में घूमते हुए, उस राजपुत्र ने गिरि गह्वर में योगिनी चक्र देखा ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक के पश्चात् निम्नलिखित श्लोक और मिलता है—'बल बुद्धि, क्षमा, धीर्मे, मन्त्र, उत्साह, गुणो से युक्त शाहाबदेन उस राजा का पुत्र हुआ ।'

३४२. (१) द्वारपति : जमशेद : जोनराज यह नहीं वर्णन करता कि अलीशेर ने किस प्रकार अपने भ्राता जमशेद के स्थान पर अपने पुत्र सहा-बुद्दीन को द्वारपति बनाया । जमशेद के नाम का उल्लेख श्लोक ३४० के पश्चात् नहीं मिलता । जोनराज ने उसके पुत्रों तथा कुटुम्बियों का कहीं भी उल्लेख नहीं किया है ।

बाकपाते-काश्मीर के ऐलक स्वाजा मुहम्मद आदम ने लिखा है—'जमशेद या अलीशेर से युद्ध हुआ था । उस युद्ध में अलीशेर ने उद्देष्ट भ्राता जमशेद को मारा था (पृष्ठ ३०) ।'

वीर हसन के अनुसार उसने अपने भ्राता सहा-बुद्दीन को बन्दी बनाया था (पृष्ठ : १७०) ।

पाद-टिप्पणी :

३४३. (१) बाक्पुष्टाटवी : कल्हण ने बाक्पुष्टाटवी का उल्लेख (रा० : २ : २७) किया है । बाक्पुष्टा राजा जलोक के पुत्र राजा तुजीन की रानी थी (रा० : २ : १६) । बाक्पुष्टा का चरित्र कल्हण की राजतरङ्गिणी में परम विदुषी महिला के रूप में चित्रित किया गया है । उसने काश्मीर की रानियों एवं देवियों में श्रेष्ठ स्थान प्राप्त किया

है । रानी बाक्पुष्टा जिस स्थान पर अपने पति के साथ सती हुई थी वह स्थान देवी के नाम पर बाक्पुष्टाटवी के नाम से प्रसिद्ध हुआ था । अटवी का अर्थ बन होता है ।

बाक्पुष्टाटवी वास्तव में कहाँ था, इसका निश्चित पता नहीं चलता । जोनराज के वर्णन में इतना अवश्य प्रमाणित होता है कि उसके समय तक यह स्थान इसी नाम से प्रसिद्ध था । राजा तुजीन का समय थी स्तीन की काल गणना के अनुसार लौकिक अर्थात् सन् २९६० तथा कलि सन् २९८५ होता है । जोनराज ने राजतरङ्गिणी जैनुल आबदीन बडशाह के समय (सन् १४२०-१४५९ ई०) में लिखी थी । श्रीवर के अनुसार जोनराज की मृत्यु लौकिक सन् ४५३४ (तदनुसार सन् १४५९ ई०) में हुई थी । इस प्रकार लगभग १६ वीं शताब्दी तक लोग काश्मीर में बाक्पुष्टाटवी स्थान को जानते थे ।

जोनराज के अनुसार यह स्थान गिरिगह्वर के समीप होना चाहिये । इस प्रकार बाक्पुष्टाटवी किसी पर्वत के समीप थी । श्री स्तीन ने मत प्रकट किया है कि यह स्थान कहाँ पर था निश्चित नहीं है । पण्डित गोविन्द कोट जिनका उद्धरण श्री स्तीन ने अपनी टिप्पणी में दिया है उनका मत है कि यह स्थान वर्तमान ग्राम बुट्टर पुर में बर्वाण परगना में होना चाहिए । इस स्थान पर गुलाबगढ़ दर्रा के पर्वत बाहुमूल से होकर पड़ते हैं । श्री स्तीन ने

उदयश्रीस्तथा चन्द्रदामरश्चास्य वल्लभौ ।

अपश्यतां न किं लभ्यं महतामनुयानतः ॥ ३४४ ॥

३४४ इसके वल्लभ (प्रिय) उदयश्री चन्द्रदामर ने भी चक्र देखा, वहाँ के अनुगमन से क्या सुलभ नहीं होता ?

अचलंल्लाडनादण्डा घण्टानां चण्डटाडकृतम् ।

मनांसि न पुनस्तेषां वीराणां साहसस्पृशाम् ॥ ३४५ ॥

३४५ घण्टों के ताड़न दण्ड घोर टंकारपूर्वक चलायमान हो उठते हैं । किन्तु साहसी वीरों का मन चलायमान नहीं होता ।

मान्तर्धासिपुरेवैताः प्रहृष्टं द्रष्टुं च काङ्क्षिताः ।

इति तेऽश्वादचारोहन् प्रवीरा न तु तद्भयात् ॥ ३४६ ॥

३४६ ये अन्तर्हित न हो जायें, अतः दूखने पर्यं देखने के लिये इच्छुक, वे प्रवीर अश्व से उतरे न कि भय से ।

इस स्थान की यात्रा सन् १८९१ ई० पितम्बर मास में की थी । उन्हे वहाँ बाकपुष्टादबी सम्बन्धी कोई परम्परा नहीं मिली थी (स्तीन रा० : २ : ५७ नोट) ।

वीर हसन एक दूसरी कहानी उपस्थित करता है—'साहूबादगी के बराने में एक दिन सहाबुद्दीन शिकार की बगल से एक पहाड़ के दर्रा में आबादी से दूर जा पड़ा । वह हृद से ज्यादा प्यासा था । मुलाखिमो में से सिर्फ तीन आदमी हमराह थे । एक का नाम राय शेरदिल बूखे का जुब्बा और तीसरे का जण्टा जी था । इसी दरमियान अचानक लल्ला अरिका (लल्लेवरवी) पहाड़ के दर्रा से निकल आयी और दूध का एक प्याला सहाबुद्दीन को बरशा । सहाबुद्दीन ने थोड़ा-सा पीकर जण्टा को दे दिया । उसने थोड़ा-सा पीकर राय शेरदिल को दे दिया । शेरदिल ने सारा पी लिया और आस्ता जी के लिये कुछ न छोड़ा । आस्ता ने खुशबखरी दी कि सहाबुद्दीन बहुत बड़ा बादशाह होगा । जण्टा और राय शेरदिल उसके बजीर और सिपहसालार होंगे । आस्ता जी की उमर बहुत थोड़ी है । अब वे सहर्द की तरफ लौटे तो आस्ता जी दरमियान रास्ता में समाह हो गया (परसियन : २ : १७१; उर्दू : १२४) ।

वीर हसन तथा अन्य परसियन इतिहासकारों ने जोनराज के पलत अनुवाद तथा सुनी-सुनायी बातों के आधार पर इस घटना का वर्णन किया है ।

पाद-टिप्पणी :

३४४. (१) उदयश्री : राजपुत्र जम मुलतान सहाबुद्दीन हुआ तो उस समय उदयश्री उसका प्रधान मन्त्री बना । यह मुसलिम था । इसने मुलतान की देव प्रतिमा चोड़ने के लिये प्रेरित किया था । वीर हसन उसका नाम राय शेरदिल देता है (पृष्ठ १७१) ।

(२) चन्द्रदामर : राजपुत्र के सहाबुद्दीन नाम धारण कर मुलतान होने पर चन्द्रदामर उसका सेनापति हुआ था । वह भी मुसलमान था । वीर हसन नाम जण्टा देता है (पृष्ठ १७१) ।

पाद-टिप्पणी :

३४५. उक्त श्लोक संख्या ३४५ के पदपाठ बम्बई संस्करण में ब्लोक् क्रम संख्या ३९६ अधिष्ट है । श्लोक का भावार्थ है—

(३९६) 'अपने बट्टहास सम्पादनादि से दिशाओं को व्याप्त कर योगनियां ठग-प्यदि हैं भानो भीत हो रही थी ।'

ज्ञानैः ज्ञानैस्ततो यान्तो मौनपूर्वं महावायाः ।

योगिनीनिकटं प्रापुर्विकटप्रकटौजसः ॥ ३४७ ॥

३४७ विकट एव प्रकट ओजःसम्पन्न महाशय मौनपूर्वक मन्द-मन्द चलते हुए, वहाँ से योगिनी के निकट पहुँचे ।

योगिनीनायिका दूरात् परिज्ञाय नृपात्मजम् ।

साक्षिपं शीधुचपकं प्राहिणोन्मन्त्रितं ततः ॥ ३४८ ॥

३४८ वहाँ से योगिनी ने नायिका ने दूर से नृपात्मज को जान कर, आशीर्वादपूर्वक मन्त्रित शीधुचपक (शराव का प्याला) प्रेषित किया ।

चन्द्रस्तदमृतं तृप्तिभाजा राज्ञाचशेषितम् ।

उदयश्रीमुत्पापेक्षी न संतुष्टस्त्वशेषयत् ॥ ३४९ ॥

३४९ वृत्त राजा के पान से अवशिष्ट, उस अमृत से सन्तुष्ट, चन्द्र ने उदयश्री का ध्यान कर, उसे समाप्त नहीं किया ।

भवितव्यवलादश्वपालं सपदि विस्मरन् ।

उदयश्रीरशेषं तत्पीत्वा तृप्तिं परामगात् ॥ ३५० ॥

३५० भवितव्यता के बल से अश्वपाल को भूलकर, उदयश्री पूर्ण रूपेण उस (शीधु) को पीकर, परम सुख हुआ ।

आश्चर्याऽतृप्तनेत्रेषु तेषु तृप्तेषु योगिनी ।

निमित्तज्ञाऽवदद्राजपुत्रं यद्वाञ्छलिं ततः ॥ ३५१ ॥

३५१ वृत्त उन लोगों के अति प्रसन्न होने पर, निमित्त को जानने वाली आश्चर्यमयी योगिनी ने यद्वाञ्छलि राजपुत्र से कहा—

पाद-टिप्पणी :

३४८. (१) योगिनी : यह योगिनी शक्ति विद्या साधिका थी अथवा शीधु पान के क्रिये न देती । पीर हसन योगिनी के स्थान पर लक्षा आर्याव कल्लेस्वरी का नाम देता है (पृष्ठ १७१) ।

(२) शीधु : लोहप्रवाह में शीधु का पर्याय मद्य तथा सुरा दिया है (पृष्ठ ६) । पुनः शेमेन्द्र ने निम्नलिखित श्लोक में शीधु के चन्दन में किया है :

आशिष्यतैः गुरुरास्तिवृत्तक. वटाशै

मिञ्जानत्रपुरपदाहरपौरमो ।

गण्डपशोधुपयनेषुगुणोऽज्ञाना-

मन्त्रेण माधयमयेऽथमये विनास्य ॥ (पृष्ठ ९)

जोरराज ने शीधुपान का पुनः उक्तेर श्लोक

३६९-३७० में किया है ।

पाद-टिप्पणी :

३४९ (१) चन्द्र : यह चामर था । बहारि-स्तान काही ने इसका नाम मणिक चन्दर और हैदर मणिक चन्दरदार देता है । इटम्ब : श्लोक ३४४ ।

(२) उदयश्री : फारसी इतिहासकारों ने उसका नाम उदयहराबल दिया है । यह गुजरात का प्रधान मन्त्री था (हमन : १०५ ए०) । पीर हसन राय शरदिल नाम देता है । उदयश्री (पृष्ठ १७१) कुतुबुद्दीन का भी प्रधान मन्त्री था । निन्तु गुजरात कुतुबुद्दीन ने उसे बिरोह के अपराध में पहले बन्दी बनाया तत्पश्चात् उसका बप बरा दिया । इटम्ब श्लोक ३४४, ३४०, ३४२, ४२८, ४२८, ४२३, ४०४, ४१०, ४१५, ४७, ५, २०, ३२४ ।

अखण्डं भावि ते राज्यं चन्द्रस्त्वद्विभवांशभाक् ।

आजीवमुदयश्रीश्च मण्डितोऽखण्डया श्रिया ॥ ३५२ ॥

३५२ 'तुम्हारा राज्य अखण्ड होगा, चन्द्र तुम्हारे मित्र का अंशभागी होगा । जीवन पर्यन्त उदयश्री अखण्ड लक्ष्मी (वैभव) से मण्डित रहेगा—

अश्वपालस्त्वसावस्मदनुग्रहविवर्जितः ।

अचिरेणैव कालेन नूनं प्राणैर्वियुज्यते ॥ ३५३ ॥

३५३ —'मेरे अनुग्रह से रहित यह अश्वपाल' शीघ्र ही प्राणरहित हो जायगा ।'

भविष्यत्सूचयित्वैवं योगिनीभिः समन्विता ।

सान्तर्दधे पुरः प्राणाः पश्चात्तुरगपालिनः ॥ ३५४ ॥

३५४ इस प्रकार भविष्य सूचित करके, योगिनियों के साथ अन्तर्हित हो गयीं । पश्चात् तुरग-पाल का प्राण निकल गया ।

अधिचारतमोमग्नान् जन्तुनृदुर्तुमीश्वराः ।

सम्भवन्ति प्रजापुण्यैः प्रकाशोत्कर्षहेतवः ॥ ३५५ ॥

३५५ अधिचारान्धकार में मग्न, प्राणियों का उद्धार करने के लिये प्रकाश के उत्कर्ष हेतु ईश्वर (राजा) प्रजा के पुण्य से होते हैं ।

श्वशुराद्भर्तृभागं यदवीरा पुंश्वली वधूः ।

दुरन्त्यासीत्स तं राजा दुराचारं न्यवारयत् ॥ ३५६ ॥

३५६ पति पुन रहित पुंश्वली' वधू, श्वशुर से पतिभाग को ले रही थी, उस दुराचार को राजा ने निवारित कर दिया ।

पाद-टिप्पणी •

३५२ (१) अश्वपाल • वाइमीरी भाषा में 'राईव' कहते हैं । पीर हसन नाम आस्ता जी देता है (पृष्ठ १७१) ।

पाद टिप्पणी •

३५५ (१) उद्धार सुल्तान के सुवारों तथा रचनात्मक कार्यों पर वाक्यान्त काशमीर (पाण्डु० ११६ ए०) से प्रकाश पड़ता है । बुद्ध आक्रमण से भ्रष्ट होकर जो कृषक कृषि को त्याग कर अन्यत्र चले गये थे, सुल्तान ने उन्हें पुन बुलाकर कृषि पर लगाया—उन्हें खेत दिया, आबाद किया और हर तरह की सुविधाएँ दी उजड़े नगरी तथा ग्रामों को पुन बसाया । म्युनिख (पाण्डु० ११६ ए०) से प्रबल होता है कि ज्वन्तों ने सुल्तान के राज्य काल में विद्रोह किया था । उसने विद्रोह वा दमन

कर, उनका पीछा किया । इससे आतंकित होकर वे किस्तवार भाग गये थे । सुल्तान ने उन्हें पकड़कर बन्दी बनाया, उनके नेताओं को फाँसी का दण्ड दिया । पाद टिप्पणी :

३५६ उक्त श्लोक के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ४०८-४१० अधिक है । उनका भावार्थ है—

(४०८) 'कापुवाट गये ब्यूह तत्पर राजस्थानियों को राजा सुक्तिपूर्वक लाकर तथा उन्हें बन्दी बनाकर राज्य को सुखी बनाया ।'

(४०९) 'जामाता कोटरराज को कारागार में डाल दिया । वहाँ भय से प्रतिदिन जीवित रहकर वह मृत्यु का वरण करता रहा ।'

(४१०) 'सैकड़ों शस्त्र नष्टों में (राजा) क्षेमराजधरी से स्वस्व सटिका भूमि की विदारित कर सीकर्मभाजन का भोग किया ।'

श्लोक २५७ में कोटरराज का उत्प्रेक्ष प्रथम बार किया गया है। वह शाहमीर की कन्या गुहरा किंवा गोहर का पति था। द्वितीय मुल्तान जमशेद तथा तृतीय मुल्तान अलाउद्दीन का बहनोई था। चतुर्थ मुल्तान गहाबुद्दीन के पिता का बहनोई था। बम्बई सस्करण के श्लोक से इस बात में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि कोटरराज मुल्तान का जामाता था। इस सस्करण के अनुसार घटना के वर्णन में यह प्रकट होता है कि वह मुल्तान अलाउद्दीन का जामाता था। किन्तु इस श्लोक में यह स्पष्ट नहीं लिखा गया है कि वह अलाउद्दीन का जामाता था। केवल जामाता शब्द का ही प्रयोग किया गया है। शाहमीर के दामाद या जामाता होने के कारण उसकी प्रतिष्ठा 'जामाता' नाम से हो गयी होगी। अतएव उसका निर्देश यहाँ जामाता नाम से ही प्राप्त होता है।

कोटरराज से गुहरा का विवाह हुए कम से कम १६ वर्ष व्यतीत हो गये थे। शाहमीर ने राज्य प्राप्ति के पूर्व अपनी कन्या गुहरा का विवाह कोटरराज से किया था। यह प्रथम वादमीरी उच्च सेनापिचारी था, जिसे शाहमीर ने अपने पट्टवन्त्र में, अपनी कन्या का उससे विवाह कर—सम्मिलित किया था।

बोटा रानी के बन्दी होने पर, उस पर शाहमीर द्वारा आक्रमण करने पर भी कोटरराज चुपचाप बैठा रहा। उसने अपनी रानी—अपनी स्वामिनी को और अपने देश को विदेशी सत्ताधीन होने से बचाने का कोई प्रयास नहीं किया। वह शाहमीर के पट्टवन्त्र, वादमीर में विदेशी शासन स्थापन तथा अपने स्वगुरु शाहमीर को सफल होते देखकर निष्प्रिय बैठा रहा। पाछन स्वगुरु के हाथों में होने से उसे संतोष था। इससे उसकी शक्ति, उसकी मर्यादा मुरझाने लगी। उसने दोनों छाले जमशेद तथा अलाउद्दीन एवं के पदचार् दूनों से गुल्तान होने रह। वह गुल्तान शाहमीर का दामाद बना हुआ राज्यनिष्ठ जाति में अपनी मिथ्या प्रतिष्ठा एवं शक्ति के भरोसे शोहरत एवं समस्त विज्ञा दिया। इन शोहरत

वर्षों में मुसलिम शासन काश्मीर में पूर्णतया स्थापित और मजबूत हो चुका था। वादमीर के सामन्तो, सबन्धों एवं सेनानायकों का मनोबल टूट गया था। काश्मीरी सेनानायकों के स्थान पर मुसलिम मलिक नियुक्त हो गये थे।

मुल्तान को एक विधर्मों की अपना जामाता कहा जाना पसन्द न आया होगा। उसने उसके सामने कुछ विवक्षित मुसलमान होने अथवा पद त्याग करने का रखा होगा। उसके विरोध करने पर, मतमुटाव होने अथवा कोटरराज के इस गर्व को तोड़ने के लिये कि वह शाहमीर का जामाता है, उसे उसकी दयनीय स्थिति का वास्तविक दर्शन कराने के लिये मुल्तान ने उसकी बन्दी बना दिया। मुल्तान ने वादमीरियों को घिटा दी कि किसी पर भी दया नहीं की जा सकती थी।

कोटरराज प्रथम व्यक्ति था जिसने देश के साथ विद्रोहसत्ता किया था। देश की विपत्ति, देश की पराधीनता एवं वादमीर की पुरातन सत्ता, सम्पत्ति तथा इतिहास को नष्ट करने का भयकर नाटक में उसी नाटकीय नट का अभिनय किया जिसे जयचन्द भारत में कर चुका था। जोरराज ने उसे ठीक ही नाटक के पात्र के समान ठिंसा है—'बर्हिग-रग रौलूप' (श्लोक २५७)।

बम्बई सस्करण का श्लोक चाह प्रशस्त ही क्यों न हो परन्तु जिस पाण्डुलिपि के आधार पर किया गया था, वह लगभग दो सताब्दी प्राचीन है। उस समय लोग में मान्यता रही होगी कि कोटरराज अलाउद्दीन द्वारा बन्दी बनाया गया था।

जोरराज ने कोटरराज पर अन्त व विषय में एक शब्द भी नहीं लिखा है। जिस अथवा प्रतिनिधि करने वाले ने सत्ताधीन प्रचलित मान्यता के अनुसार आज ही के समान जिज्ञासा की होगी कि कोटरराज का हुआ क्या? उसका नाम क्या एवं शर गुहरा विराट् प्रथम के पदचार् पुत्र क्यों नहीं आया? जोरराज की इस सत्ता की गुप्ती की इस सस्करण के श्लोक सत्ता ४०९ में जाना है। एक अस्पष्ट बात को स्पष्ट किया है।

जयापीडपुरे कृत्वा राजधानीं महामतिः ।

श्रीरिश्चनपुरे चक्रे वोद्धा बुद्धगिराभिधाम् ॥ ३५७ ॥

३५७ उस वोद्धा महामति ने जयापीडपुर^१ में, राजधानी कर के, रिचनपुर^२ में बुद्धगिरि^३ स्थापित किया ।

देश के साथ, वंश के साथ, जाति के साथ विश्वासघात करने वालों के जीवन का जो दुःखद अन्त होता है, यही जयचन्द का हुआ और यही कोटराज का भी हुआ । अलाउद्दीन ने समय देखा । समझ लिया कि कोटराज शक्तिहीन हो गया था, काश्मीर में कोई उसका साथ देने वाला नहीं था, तो अविलम्ब उसे बन्दी बनाकर उसकी जीवनलीला समाप्त कर दी । विश्व के मुसलिम बादशाहों, नवाबों तथा सुलतानों ने किञ्चित् मात्र सन्देह होते ही पुत्र, भार्य, पिता किसी की भी हत्या कराने में संकोच नहीं किया है । दिल्ली के सिंहासन पर बैठने वाले अधिकतर सुलतानों ने यही किया है ।

सिकन्दर बुतकिन की माता ने अपने दामाद तथा कन्या को पुनः के राज्य के लिये बाँटा होते ही आग में जिन्दा जलवा दिया था । एक क्षण के लिये भी उसने यह नहीं विचार किया कि वह अपनी कन्या तथा दामाद की, सुलतान के बहन और बहनोई की हत्या करा रही थी (इलीक : ५४२) ।

(१) पुश्तली : परपुत्र प्रवृत्तिवाली पत्निवत् एवं पोषिताय पुंश्चली कही जाती है ।

(२) पतिभाग : काश्मीर में प्रथा थी कि निःसन्तान विधवा स्त्री स्वयंसे पति सम्पत्ति का भाग लेती थी । वृक्षपरिण होने पर भी वह भाग प्राप्त करती थी । अलाउद्दीन ने यह प्रथा उठा दी । (म्युनिक पाण्डु : ५५ ए०) ।

परसिमन इतिहासकारी ने इस कार्य को सुधारवादी माना है । डॉ० सुफी ने इसे समाजवादी सुधार मानकर सुलतान की प्रशंसा की है । उसे समय की गति से भी आगे रखा है (पचीर : १३५) । तबवाते अकबरी में उल्लेख है—‘उसने यह अधिनियम बनाया कि किसी भी व्यवहारिणी

को उसके पति की सम्पत्ति में से कुछ न दिया जाय (उ० लै० : भा० : १ : ५१३) । आज भी यह प्रचलित कानून है । यह कानून चौहदवीं शताब्दी में बना था । परन्तु उसका फालन डोगरा राजकाल तक होता रहा है ।

हिन्दू कानून, हिन्दू स्त्रियों को सुदूर प्राचीन काल से ही जीवन निर्वाह का अधिकार देता है जो अपने पति की सम्पत्ति की उत्तराधिकारिणी नहीं होती थी । यह खर्च वह अपने पति की सम्पत्ति अपना जिस सम्पत्ति में उसका पति संदामाद मृत्यु के समय होता था मिलती थी । स्त्री को खर्च इस कारण से नहीं दिया जा सकता था कि वह अपने कुटुम्ब तथा पति से अलग रहती थी ।

वह अलग रहने पर भी अपनी पति की सम्पत्ति से खर्च पाने की अधिकारिणी होती है । (हिन्दू लॉ मुल्ला : पैरा : ५५९) । किन्तु यदि स्त्री असती, अथवा आचरण-भ्रष्ट हो जाय तो उसे खर्च मिलना बन्द हो सकता है । उसे खर्च उसी अवस्था में मिल सकता है जब वह सदाचार से जीवन यापन करे । यदि वह आचरणहीन हो जाती है तो उसे पति की सम्पत्ति से कुछ पाने का अधिकार नहीं रह जाता । यदि वह पुनः सदाचार युक्त जीवन आचरणहीनता के पश्चात् अपनाती है तो उसे केवल जीवनी-पार्ष्ण हेतु खर्च मिलता था । अर्थात् उसे केवल जीवित रहने के लिये अन्न-वस्त्र मिल सकता है (हिन्दू लॉ मुल्ला : पैरा : ५६१) ।

पाद-टिप्पणी :

३५७. (१) जयापीडपुर : सुलतान के पिता साहमीर ने बड़ा रानी के बध के पश्चात् अपनी राजधानी जयापीडपुर में बनाई थी । जगमोद के समय राजधानी पुनः धीनगर आ गयी थी । जगमोद

एकोनविंशे वर्षेऽथ दुष्कृतोद्भवमद्भुतम् ।

दुर्भिक्षं क्षोभयामास लोकं शोकाकुलं महत् ॥ ३५८ ॥

३५८ उन्नीसवें (४४१६) वर्षे दुष्कृत से उत्पन्न, अद्भुत, महान दुर्भिक्ष ने शोकाकुल लोक को क्षुभित किया ।

की अनुपस्थिति में श्रीनगर पर अलीशेर ने अधिकार कर लिया था । अलीशेर श्रीनगर से राजधानी हटाकर पुन जयापीडपुर से गया । इसका एक बहुत बड़ा कारण था । श्रीनगर पड़्यन्नो, उत्पातो का केन्द्र हो गया था । जयापीडपुर को आपत्ति आने पर सब ने अपना शरणस्थान बनाया था । सुरक्षा की दृष्टि से वह उत्तम स्थान माना जाता था । क्योंकि शारिका पर्वत पर अकबर द्वारा निर्मित किला उस समय नहीं था ।

(२) रिचनपुर : इस समय यह स्थान आमा-मसजिद और अलीकदल के बीच है । वह श्रीनगर क्षेत्र के अन्दर है । एक मत है कि तबकाते अकबरी में वर्णित बस्तीपुर ही रिचनपुर है ।

(३) बुद्धगिरि यह एक मुहल्ला है । अलीकदल के समीप श्रीनगर में है । यह वर्तमान मुहल्ला बोजगर है । बितस्ता के दक्षिण तट पर पाषवे पुल के अधोभाग में है । एक मत है कि यह यात्रियों तथा पर्यटकों के विधाम के लिये धर्मशाला किंवा सराय तुल्य निर्माण कराया गया था । प्रतीत होता है । लद्दाख तथा बालतिस्तान के यात्री यहाँ आकर ठहरते थे । वे बौद्ध मत्तानुयायी थे अतएव कालान्तर में इसका नाम बुद्धगिरि पड़ गया था । अभी तक यह स्थान 'बुद्धगेर' नाम से पुकारा जाता है ।

जोनराज राजतरङ्गिणी सन् १४५९ ई० अर्थात् अपने मृत्यु काल तक लिखता रहा । उसके पूर्व उसने सन् १४४९ ई० में श्रीकठचरित तथा किरातार्जुनीय की टीका लिखकर समाप्त किया था । अतएव उसने सन् १४४९ के पदचातु सन् १४५९ ई० के मध्य राज-तरङ्गिणी लिखी थी । अलाउद्दीन ने सन् १३४२ ई० से सन् १३५५ ई० तक शासन किया था । एक दादासी से ऊपर का निर्माण बुद्धगिरि श्रीजोनराज के समय में पूर्ववत् था । लद्दाखी तथा बालती लोग

बौद्ध थे । उनके ठहरने के कारण स्थान का नाम बुद्धगिरि पड़ गया । उस समय काश्मीर में इस्लाम का प्रचार तथा धर्मपरिवर्तन जोरो के साथ हो रहा था । ऐसी परिस्थिति में बुद्ध के नाम पर स्थान बनना सम्भव नहीं था । काश्मीर में मुस्ला, पीर तथा फकीरो का आगमन मिशनरी भावना से हो रहा था । वे एक मुसलिम बादशाह को कभी भी भगवान बुद्ध के नाम पर कोई स्थान बनवाने नहीं देते । लद्दाखी तथा बालतिस्तानी बौद्धों के ठहरने के कारण अधिक सम्भावना यही मालूम होती है कि उन्होंने अपनी पूजा के लिये स्तूप आदि वहाँ बनवाये थे अथवा पूर्वकालीन किसी स्तूप की पूजा करते रहे । मुसलिम शासन में लोग बौद्ध धर्म भूल गये थे, केवल हिन्दू तथा मुसलिम दो ही धर्म रह गये थे । अतएव बुद्ध से सम्बन्धित होने के कारण उस मुहल्ले का पुकारने का नाम बुद्धगिरि पड़ गया । उसी तरह औरंगजेब की बनवाई हुई सराय के कारण मेरे मुहल्ले का औरंगाबाद नाम प्रचलित है, यद्यपि सरकारी कागजों तथा अन्य कामों के लिये भूल शब्द मुहल्ला घीहटा ही चलता है ।

पाठ-टिप्पणी :

३५८ (१) उन्नीसवें : सप्तमि = ४४१९ = सन् १३४३ ई० = सम्बत् १४०० = शक १२६५ ।

(२) दुर्भिक्ष फिरिस्ता लिखता है—'मुक्तान के राज्यकाल के समय भयकर दुर्भिक्ष पड़ा जिसमें बहुत स्रो एवं पुरुष मरे ।'

फिरिस्ता इस प्रसंग में एक घटना का और उल्लेख करता है—'कुछ ब्राह्मण लोगों ने काशगर जाकर आबाद होने का प्रयास किया । मुक्तान ने यह अनुमान लगाकर कि वे वहाँ विद्रोह करने के लिये जा रहे हैं । उन्हें बन्दी बनाकर आज्ञाम कारा-गार में रखा (४५७) ।'

मासानष्टौ द्वादशान्दास्त्रयोदश दिनानि च ।

क्षमां भुक्त्वा त्रिंशद्वर्षेऽथ चैत्रे राजा व्यपचत ॥ ३५९ ॥

३५६ बारह वर्ष आठ मास तेरह दिन पृथ्वी का भोग कर के राजा तीसवें (४४३०) वर्ष चैत्र में मर गया ।^१

पाद-टिप्पणी :

आरम्भ है जोनराज ने सन् १३४३ ई० से सन् १३५४ ई० तक ११ वर्षों में किसी घटनाक्रम का उल्लेख त्रिंशवार नहीं किया है ।

३५९ (१) मृत्यु जोनराज मृत्युकाल ४४३० लौकिक सम्वत् देता है । उसके अनुसार सन् १३५४ ई० होगा । ३० सूफी उसकी मृत्यु सन् १३५४ ई० = हिजरी ७५५ लिखते हैं मोहिबुल हसन मृत्युकाल सन् १३५४ ई० देते हैं । केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में मृत्युकाल सन् १३५९ ई० दिया गया है । पीर हसन बारह वर्ष, आठ माह, तेरह दिन राज्य कर हिजरी ७६१ में और फिरिस्ता मृत्यु १३ वर्ष राज्य करने के पश्चात् हिजरी ७६५ = सन् १३६३ ई० लिखता है (पृष्ठ ४५७) । जोनराज स्पष्ट सम्वत् तथा मास देता है । उसके अनुसार कलि सम्वत् ४४५५ = सप्तमि ४४३० = सन् १३५४ ई० = सम्वत् १४११ = तक १२७६ चैन मास होगा । जोनराज दिन नहीं देता । अतएव दिन निश्चित करना कठिन है ।

मुलतान अलाउद्दीनपुर में दफन किया गया । उसके दो पुत्र शिहाबुद्दीन तथा हिन्दल (कुतुबुद्दीन) थे । अलाउद्दीनपुर कालांतर में धीनगर का एक मुहल्ला हो गया । उस स्थान पर खानक़ाहे मौला तथा फतह कदल से ऊपर पत्तक आवन बाई है । बहारिस्तान शाही (पाण्डु० १८वीं) के अनुसार अलाउद्दीनपुर मुलतान में आबाद कराया था और वही दफन किया गया ।

पीर हसन लिखता है कि मुलतान के राज्यकाल में सैय्यद जलाउद्दीन मखदूम ने काश्मीर की यात्रा की थी । वे दो या तीन सप्ताह काश्मीर में पर्यटन कर वापस चले गये ।

मूल्यांकन :

अलाउद्दीन : अलाउद्दीन बीर, चतुर, कुशल, न्यायी मुलतान था । उसमें भी धार्मिक कट्टरता नहीं थी । उसने काश्मीर में इस्लाम प्रचार का साधन कुलन्द नहीं किया । काश्मीर में वह बड़ा हुआ था और उसका रक्त सम्बन्ध हिन्दुओं से था । कम्पनेस्वर के पाप उसने अपनी कम्पा का विवाह किया था । सेनापति उसका सगंधी था । इस प्रकार उसे सैनिक शक्ति का समर्थन मिल गया । सैनिक शक्ति के कारण वह अपने भ्राता जमशेद को हराने में सफल हुआ था । वह हिन्दुओं के सस्कार तथा कुसस्कार में किसी सीमा तक विश्वास करता था । उसके समय में हिन्दू पूजा-पाठ आदि स्वच्छन्दतापूर्वक कर सकते थे । जोनराज ने उनके प्रसंग में बाकुपुष्टाद्वी की योगिनी की कथा जोड़कर उसका झुकाव हिन्दू सस्कारों के प्रति था, इसे प्रमाणित करने का प्रयास किया है ।

अलाउद्दीन ने लगभग १२ वर्षों के शासन में जनोपयोगी कार्य भी किया था । उसने समाज सुधार की तरफ ध्यान दिया । निस्तान पुरखली विधवा स्त्री स्वसुर से पतिभाग ले रही थी, उसे बंद कर उसने समाज की बहुत बड़ी भलाई की थी ।

प्रतीत होता है । अलाउद्दीन धीनगर के सामाजिक विपाक वातावरण से प्रसन्न नहीं था । वह जयापीठपुर में अपनी राजधानी ॥ गया था अलाउद्दीनपुर बसाया था । वह स्थान आजकल धीनगर का एक भाग है । उसने रिचनपुर में बुद्धगिर की स्थापना की थी । उसके ही समय दुर्भिक्ष पड़ा था परन्तु मुलतान में जनता के लिए क्या किया इस पर जोनराज कुछ प्रकाश नहीं डालता । मुलतान ने अपने राज्य की सीमा बृद्धि नहीं की । शाहीनगर के समय काश्मीर मण्डल मात्र

मन्दराजकथाख्यानाज्जात्यं मद्वाचि संस्तुतम् ।

तीक्ष्णप्रतापशाहावदीनाख्यानाद्विनश्यतु ॥ ३६० ॥

शाहावदीन = शाहवुदीन : (सन् १३४४-१३७३ ई०)

३६० मन्द राजाओं के कथाख्यान से मेरी चाणी में आयी हुयी जड़ता तीक्ष्ण प्रतापी शाहावदीन के आख्यान से नष्ट हो ।

राज्य की सीमा रह गई थी । वह यथावत रही । पूँछ, राजौरी, लद्दातादि सीमान्त अर्थात् काश्मीर राज्य से बाहर थे । उसने सैनिक अभियान भी नहीं किया था । हिन्दू राज्य को समाप्त हुए लगभग १८ वर्ष हुए थे । जनता कभी भी विद्रोह कर सकती थी । इस भय अथवा शक्ति के अभाव में वह काश्मीर के बाहर नहीं जा सका । उसके शासन काल में पारिवारिक तथा अन्तर्देशीय किसी प्रकार के विद्रोह का उल्लेख नहीं मिलता । इससे यह प्रमाणित होता है कि उसका शासन काल शान्त एवं सुखद था । जोवरान ने जमशेद के समान इसे भी मन्द राजा माना है ।

पाद टिप्पणी :

राज्याभिषेक काल श्रीदत्त कलि मताब्द ४४५५ = शक १२७६ = सप्तमि ४४३० = सन् १३५४ ई० एवं राज्यकाल कुछ नहीं देते । श्रीकण्ठ कौल राज्याभिषेक काल चैत्र सन् १३५५ ई० तथा राज्यकाल नहीं देते । मोहिबुल हसन सन् १३५४ ई० राज्याभिषेक काल देते हैं परन्तु राज्यकाल नहीं देते । आइने-अकबरी सन् १३६३ ई० = हिजरी ७६५ तथा राज्यकाल २० वर्ष, टी० एच० हेय सन् १३५९ ई० = हिजरी ७६०, बेंकटचलम ने राज्यकाल सन् १३६० से १३७० ई० दिया गया है । तबनाते अकबरी ने राज्यकाल २० वर्ष दिया है ।

पीर हसन ने हिजरी ७६१ = विजयी सम्बत् १४१६ = सन् १३५९ ई० दिया है । दिल्ली सल्तनत ग्रन्थ में राज्याभिषेक काल सन् १३५४ ई० दिया गया है । फिरस्ता तथा मिर्जागुदीन राज्याभिषेक काल सन् १३५४ ई० देते हैं । डॉ० परमू ने राज्यकाल १९ वर्ष ३ मास दिया है ।

समसामयिक घटनाएँ :

इस समय लद्दाख में राजा घास ख था । वह राजवंश की पन्द्रहवीं पीढ़ी में था । सन् १३५५ ई० में फिरोज तुगलक ने सतलुज से झझर तक नहर निर्माण करायी । इसी प्रकार यमुना से हासी हिंसार तक नहर निकलवायी । तारीखे फिरोज जो तबकते नासिरी का पूरक ग्रन्थ है, उसके लेखक की मृत्यु हो गयी । इब्न-बतूता ने १३ दिसम्बर को अपना पर्यटन स्मरण लिखकर समाप्त किया । सन् १३६० ई० में मद्रास का बादशाह फखरुद्दीन मुबारक हुआ । इसी समय फ्रांस तथा इंग्लिस्तान के मध्य क्रेटिंगी की संधि हुई । सन् १३६१ ई० में फिरोज तुगलक ने कागडा किवा नगरकोट विजय किया । तुर्कों रोना ने घुस में प्रवेश कर एड्रियन पोल ले लिया । सन् १३६४ ई० में मेवाड में राणा हमीर सिंह राज्य कर रहे थे । सन् १३६४ ई० में तुर्की के राजा मुराद प्रथम ने हंगरी, पोल्यांड के राजा तथा बोसनिया, सरबिया, के राजपुत्रों को मरिचका नदी के तट पर हराया जो तुर्कों से होकर ब्लैकसीन अर्थात् काला सागर में गिरती थी । सन् १३६७ ई० में तैमूरलंग ने खान की पदवी धारण की । गुलबर्गा की मसजिद इसी वर्ष बनकर तैयार हुई । सन् १३६८ ई० में इब्न यमीन कवि की मृत्यु हुई । चीन के मङ्गोल वंश युवान वा पतन एवं मिंग वंश का राज्य स्थापित हुआ जो सन् १६४४ ई० तक चलता रहा । सन् १३७० ई० में पोप ग्रेगोरी ग्यारहवें ने वार्डविस्फ के लेखों को जल्य किया । इसी समय प्रथम बार इंग्लिश सर्जन अर्डर ने के जॉन ने सर्जरी पर पुस्तक लिखी । सन् १३७२ ई० में मद्रास पर अन्तिम गुलतान अलाउद्दीन सिबन्दरसाह ने राज्य किया ।

राजि शाहाबदीनेऽथ स्मरणं क्षितिरत्यजत् ।

ललितादित्यसम्पत्तिविपत्तिसुखदुःखयोः ॥ ३६१ ॥

३६१ राजा शाहाबदीन के समय पृथ्वी ने राजा ललितादित्य^१ के सम्पत्ति, विपत्ति एव सुख-दुःख का स्मरण करना त्याग दिया ।

३६० (१) शाहाबुद्दीन आइने अकबरी में शाहाबुद्दीन के विषय में केवल इतना लिखा गया है— 'मुल्तान शाहाबुद्दीन ने शिक्षा के प्रसार को प्रोत्साहित किया तथा समान प्रसाधकीय विधि की घोषणा की । नगरकोट तिब्बत तथा अन्य स्थानों को उसने जीता (जरेट : २ * ३५७) ।'

फिरिस्ता, तबराते अकबरी तथा तारीख काश्मीर (म्युनिख) दोनों ही में लिखा है कि शाहाबुद्दीन का पिता शाहमीर था । यह अलाउद्दीन का भ्राता था । यह आमक है ।

जोनराज ने एक स्थान पर शाहाबुद्दीन को शाहमीर का पुत्र तथा दूसरे स्थान (श्लोक २४८) में पुत्र माना है । प्रायः सभी परसियन इतिहासकार स्वीकार करते हैं कि शाहाबुद्दीन का पिता अलाउद्दीन था । शाहाबुद्दीन मुल्तान अलाउद्दीन का भ्राता था । यह गलती बिग्न ने भी की है (४ ४५८) । यह गलती अब तक होती चली आ रही है । बिस्त्री सलतनत ग्रन्थ में शाहमीर के चार पुत्र बख्तबली में दिखाये गये हैं । वे जमशेद, अलाउद्दीन तथा कुतुबुद्दीन आदि हैं (पृष्ठ ८३७ संस्करण १९६०) । वास्तव में शाहमीर के केवल दो पुत्र अमशेद और अलाउद्दीन थे । अलाउद्दीन के पुत्र शाहाबुद्दीन और कुतुबुद्दीन थे । फिरिस्ता ने भी यही गलती की है । यह लिखा है—अपने प्रिय भ्राता की मृत्यु कर 'शियम्' = 'दौर अश्मक' सहापुद्दीन की पदवी धारण कर गयी पर बैठ (पृष्ठ ४५८) ।'

इतिहासकारों ने सहाबुद्दीन के प्रारम्भिक जीवन पर प्रकाश नहीं डाला है । जोनराज ने अलाउद्दीन के पुत्र तथा उत्तराधिकारी दौर अश्मक को शिर शाटक संस्कृत नाम के साथ उसका अपर नाम शाहाबदीन दिया है । उसका अन्य नाम शिव स्वामिक अथवा दौर आशाम' भी था ।

पाठ टिप्पणी

उक्त श्लोक ३६१ के पदवात् वम्बई संस्करण में श्लोक क्रम संख्या ४१६ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—

(४१६) 'श्रीमान् शाहाबदीन अधिक साम्राज्य ग्रहण कर लिया । जिससे राजग्यती भूमि उसके यश के व्याज से स्वर्ग का उपहास करती थी ।'

३६१ (१) ललितादित्य कर्कोट वंश का १८वाँ राजा था । इस वंश का प्रथम राजा दुर्लभ-वर्धन था । दुर्लभवर्धन का पुत्र प्रतापादित्य द्वितीय किवा दुर्लभक था । दुर्लभक के तीन पुत्र चन्द्रापीड, वारापीड तथा मुक्तापीड ललितादित्य थे । अपने भाई वारापीड के पश्चात् मुक्तापीड काश्मीर का राजा हुआ था । उसका राज्यकाल श्रीस्तीन के अनुसार लौकिक सम्वत् १७७६ से ३८१३ वर्ष था । उसने ३६ वर्ष, ७ मास, ११ दिन काश्मीर का राज्य किया था । सन् ६९९-७३६ ई० यह समय गणना से आता है ।

ललितादित्य काश्मीर का महान् प्रतिभाशाली दिग्विजयी राजा था । उसका समस्त राज्यकाल दिग्विजय करते हुए काश्मीर के बाहर बीता था । उसकी मृत्यु भी दिग्विजय काल में काश्मीर के बाहर ही हुई थी । उसने का-यकुम्भेश्वर यशोवर्मन को पराजित किया था । भवभूति तथा माधवतिराज यशोवर्मन के राजकवि थे । इस विजय का सम्भावित काल सन् ७२६ ई० माना जाता है । जालंधर तथा लोहर के राजा ललितादित्य के करद थे । गान्धार के शाही राजागण ललितादित्य के राज-अधिकारी थे । ललितादित्य ने विजय द्वारा सिन्धु दिशा की ओर भी राज्य सीमा विस्तृत कर ली थी । नि सन्देह ललितादित्य ने पञ्जाब के उत्तरीय पर्वतीय

ग्रीष्मार्कं द्यौरिवान्यर्तृत्राज्ञोऽस्तीत्य वदन्मही ।

ध्रुवमापज्जयापीडमेतं न तु स किल्बिषी ॥ ३६२ ॥

३६२ जिस प्रकार ही अन्य ऋतुओं के अनन्तर ग्रीष्म के सूर्य को प्राप्त करती हैं, उसी प्रकार पृथ्वी बहुत राजाओं के चने जाने के पश्चात् इस जयापीड को प्राप्त किया, जो कि निष्कल्मष था ।

राजाओं पर अधिकार स्थापित कर लिया था । हुएनत्सांग के पर्यटन वर्णन से पता चलता है कि सिन्धु से चिनाव नदी तथा साष्ट रेंज तक की भूमि-भाग काश्मीर राज के आधीन थी ।

कल्हण ललितादित्य को दिग्बिजय करता बताया, उड़ीसा, पूर्ण, पाठियावाड तथा यम्बोज, अफगानिस्तान, पश्चिम तथा दक्षिण समुद्र तक पहुँचा देता है । ललितादित्य ने उत्तर में तुमार अर्थात् तुर्ग जाति पर विजय प्राप्त की थी । चक्रुण ललितादित्य का तुर्ग मन्त्री था । तुमारिस्तान वर्तमान बदख्शा तथा आमु दरिया का ऊर्ध्व अर्ध था । तुर्गों पर हुई विजय की स्मृति में काश्मीर में उत्सव मनाया जाता था । अल्फ्रेडो ने स्वयं लिखा है कि काश्मीर में यह विजयोत्सव दिन उसी समय भी मनाया जाता था । ललितादित्य ने भीष्ट अर्थात् तिब्बतियों के विरुद्ध भी हथियार उठाया था । तिब्बत उस समय अत्यन्त क्षतिशाली हुआ गया था । ललितादित्य ने तिब्बत को पराजित तथा उसकी बाढ़ रोना बन्द करने में सन्धि कर ली थी । चीनी सेना ने ललितादित्य की सहायताार्थ उत्तर सेन का तट पर घिरिद स्थापित कर दिया था ।

ललितादित्य ने दक्षिण में विजय प्राप्त की थी । साथ ही उत्तर में तथा मध्य राज्य पर भी विजय प्राप्त करने का यत्न किया है ।

ललितादित्य ने काश्मीर में नया निर्माण कराया था । मार्तण्ड के प्रसिद्ध मन्दिर का यह निर्माणकर्ता था । उसी बरिहामपुर नगर में यनेव मन्दिर तथा विहारा का निर्माण कराया था । चीनी पर्यटकों ने ललितादित्य की मृत्यु के कुछ ही समय पश्चात् काश्मीर में आया था (७१७-७२२ ई०) । उस समय बौद्ध धर्म काश्मीर में प्रचलित

थी । बिहार तथा सूरी में काश्मीर मण्डल मण्डित था । ललितादित्य ने परिहासपुर तथा हुप्पनुर में बौद्ध विहारों का निर्माण कराया था । उसके द्वारा प्रतिष्ठित उस बुद्ध प्रतिमा कल्हण के समय तक पूजित हो रही थी । ललितादित्य मगध से भी भगवान बुद्ध की मूर्ति लाया था जिसे उसने चक्रुण को काश्मिर में दे दिया था ।

ललितादित्य के नाम के साथ अनेक रोचक शायदे जोड़ दी गयी हैं । कुछ का वर्णन कल्हण राजतरङ्गिणी में करता है । चातुर्नारण मध्मेसिया अभियान के पश्चात् ललितादित्य का पुत्र अभियान आर्यान्व म हुआ था । शायद है कि ललितादित्य की मृत्यु आर्यान्व देव म ही दिग्बिजय करते हुई थी । ललितादित्य ने अपने उत्तराधिकार के सम्बन्ध में जो वसीयतनामा लिखा है, यह ऐतिहासिक महत्वपूर्ण राजनीति मिश्रित सम्बन्धी घोषणापत्र है । (इष्टव्य : रा० ४ * १२६-१७१) ।

पाठ टिप्पणी :

३६२ (१) जयापीड . जागरण ललितादित्य का पदवात् जयापीड की तुलना साहाय्यीन से करता है । काश्मीरराज ललितादित्य एवं जयापीड जैसे प्रतिभावान, चरित्रवान, परिश्रमी, नरसेधों की धेनी में जागरण साहाय्यीन को बैठा देता है ।

जयापीड बर्तक का ११ वाँ राजा था । वह राजा यम्बोजय मन्त्रिण का घोषा पुत्र था । उमरा का विष्णुवत्पीड, पृथिव्यापीड तथा मंगलमापीड प्रथम ५ । उमरा का पृथिव्यापीड तथा सङ्गतापीड उमरे पूर्व नाम से काश्मीर का राजा हो चुका था । सङ्गतापीड के पश्चात् जयापीड काश्मीर का राजा हुआ था । उमरा राज्यका भी स्त्री के

पूर्वे परे च भूपाला नायकेनेव भूपिताः ।

क्षमानायकेन तेनाथ मुक्तायुगलसच्छिष्या ॥ ३६३ ॥

३६३ पूर्व एवं परवर्ती भूपालों को उस क्षमानायक ने अपने गुणों से, उसी प्रकार भूषित किया, जिस प्रकार मुक्त गुण से शोभायमान नायक मणि^१ ।

अनुसार लौकिक सम्बत् ३८२८ से ३८५९ वर्ष तदनुसार सन् ७५१-७८२ ई० तक था ।

उसने ३१ वर्ष काश्मीर पर राज्य किया था । ललितादित्य उसका पितामह था । उसका पिता वज्रादित्य वप्पिय राजा ललितादित्य का कनिष्ठ पुत्र था । काश्मीर का यह अत्यन्त प्रतिभाशाली राजा था ।

कल्हण ने ललितादित्य के समान इसके लम्बे राज्यकाल का विस्तृत वर्णन २५६ श्लोकों में किया है । उसे पितामह ललितादित्य के समान दिग्विजयी तथा प्रतिभाशाली, उदार एवं चरित्रवान राजा चिन्तित किया है । उसकी तुलना कल्हण के आदर्श राजा मेघवाहन तथा रणादित्य से की जा सकती है । राजा का अपर नाम विनयादित्य था ।

राज प्राप्त करते ही जयापीड की जमिलाया पितामह के समान दिग्विजय करने की हुई । राजा काश्मीर से दिग्विजय के लिए महान वाहिनी के साथ निवृत्त । उसकी अनुपस्थिति में उसके सलाहजज ने राज्य पर अधिकार कर लिया । उसने अपनी पाप्माकाल में प्रयाग में ९९९९९ अक्षों का संगम पर दान किया था । वहाँ अपने साधियों की छोड़कर एशकी तीर्थयात्रा एवं पर्यटन के लिये पूर्व की ओर प्रस्थान किया । बगाल की राजधानी वीरूवर्धनपुर में राजा ने अनेक एव ढेर ढ़ेरो भारने के कारण अत्यन्त व्याधि प्राप्त की । बगाल के राजा ने उससे अपनी बन्धा बन्धाण देवी का विवाह कर दिया । गौड के राजा को पराजित कर उसने राजा जयन्त के राज्य की सीमा का विस्तार किया । वहाँ से वह काश्मीर की ओर बढ़ा । उसकी सेना उसमें मिल गयी । देवशर्मा उग्रा स्वामिन्त मन्त्री राजा के साथ काश्मीर की ओर बढ़ा । मार्ग में बभ्रोज विजय कर, उसने काश्मीर में प्रवेश किया । जयन्त युद्ध में मार

डाला गया । जयापीड काश्मीर का राजा बन गया । जयापीड का राजदरबार कवियों तथा बलाकारों का केन्द्र हो गया था । उससमय के यक्षस्वी कवि तथा विद्वान् क्षीरभट्ट तथा उद्भट्ट उसकी राज्य सभा में थे । उनमें अनेकों की रचनाएँ आज भी उपलब्ध हैं ।

जयापीड ने जयापीडपुर किवा जयपुर का निर्माण कराया । वह वर्तमान काल का अन्दरकोट स्थान है । यही कोठारवी की बाहुमीर ने हरया की थी । जयापीड ने द्वितीय बार पुनः दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया । पूर्व में भीमसेन तथा नेपाल के राजा बरमुडी के साथ उसका संघर्ष हुआ था और उसने उन पर विजय प्राप्त की थी । इस समय का कथानक अत्यन्त हृदयस्पर्शी एवं काव्यमय है । देवशर्मा का अपूर्व उत्सर्ग काश्मीर के स्वामिभक्त मन्त्रियों की एक गोरव-गाथा है । जिस पर कोई भी देश गौरवान्वित हो सकता है । उसने स्त्री राज्य पर भी विजय प्राप्त की थी । उसके साथ महापद्म नाग (उत्तरलेक) की गाथा का रोचक शैली में बल्हण ने वर्णन किया है । नाग ने राजा को ताम्रलान क्रमराग्य में दिलाया था । जोनराज ने इसका उल्लेख श्लोक ११६७ में किया है । कल्हण ने राजा के उत्तरार्ध जीवन का चित्रण, ब्राह्मणों का उसके विरुद्ध प्रामोवेदान करने तथा जयापीड का उन्हें दण्ड देने के साथ किया है । एक दुष्टदत्ता के कारण आहत होने के पदवात् जयापीड की मृत्यु हो गयी (रा० : ४ : ४०२-६५८) । पाठ-टिप्पणी :

उक्त श्लोक संख्या ३६३ के परवान् सम्बर्द्ध संस्करण में श्लोक संख्या ४१९ अधिक है । श्लोक का भावार्थ है—४१९,

‘तमुद्र के बटवानन तप्त जल में प्रतिबिम्बित अम्बर मानों जिनके प्रतापगि साय से पीड़ित होकर रात-दिन निमग्नित होता है ।’

तदीयो जयलक्ष्मीभिः प्रविष्टाभिः पदे पदे ।

न प्रतापानलोऽनृत्यत् सरिद्धिरिव सागरः ॥ ३६४ ॥

३६४ पद-पद पर, प्राप्त जयलक्ष्मी से उसका प्रतापानल, उसी प्रकार तृप्त नहीं हुआ, जैसे सरिताओं को प्राप्त कर सागर ।

जयं विना गणयतः क्षणमात्रं वृथा गतम् ।

वृद्धस्य तरुणीवाभूयाच्चा तस्यातिवृद्धभा ॥ ३६५ ॥

३६५ जय के विना क्षणमात्र को भी व्यर्थ मानने वाले उस नृत्य को यात्रा उसी प्रकार अतिप्रिय हुयी जिस प्रकार वृद्ध को तरुणी ।

३६३. (१) नायकमणि : माला के मध्य में जो हृदयदेश के समीप अलंकार में बड़ी मणि अथवा अनेक रत्नोयुक्त टिकरा बनाकर लगा देते हैं उसे नायिक मणि कहते हैं । इस टिकरे के भार से माला संयत रहती है और कण्ठ से निभुजाकार हृदय देश तक आती है । जपने वाली माला में एक बड़ा दाना लगा देते हैं । उसे कुमेर कहते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

३६४ (१) जय : तबकावे अकबरी में उल्लेख है—'जिस दिन किसी स्थान से कोई विजयपत्र न प्राप्त होता, उस दिन को वह अपनी आयु में सम्मिलित न समझता था और खिन्न दिखायी देता था ।'

पाद-टिप्पणी :

३६५ (१) यात्रा : यहाँ यात्रा का अर्थ विजय-यात्रा किंवा दिग्विजय से है । जोनराज ने राजा पद्मायुदीन की विजययात्रा राजा ललितादिष्य तथा जयापीड के दिग्विजय के सन्दर्भ में वर्णित कन्हूण की राजतरङ्गिणी की शैली का अनुकरण किया है । कन्हूण ने ललितादिष्य तथा जयापीड की दिग्विजय यात्रा का जिस प्रकार वर्णन कर उन्हें महान् राजा चित्रित करने का प्रयास किया था उसी की नकूल जोनराज ने पद्मायुदीन की महान् सुलतान प्रमाणित करने के लिये किया है । कन्हूण दोनों दिग्विजयों के सन्दर्भ में जिन स्थानों का वर्णन करता है, उनका भौगोलिक चित्र भी उपस्थित करता है । जिससे उन स्थानों, प्रदेशों

तथा राज्यों का स्थान ठूँढ़ निकालने में कठिनाई नहीं होती । उसने राज्यों, प्रदेशों के राजाओं का नाम भी दिया है । उसका तत्कालीन वर्णन इतिहास तुला से तोला जा सकता है । वह विस्तार के साथ वर्णन करता है । उसका वर्णन वही कही काव्य ब्यानक के समान प्रकट होता है । कन्हूण इतिहास की शृङ्खला कही टूटने नहीं देता । उसके वर्णन में मानव प्रवृत्ति का सुख, दुःख, घृणा, स्नेह, कृपा, दया, दार्शनिक उदात्त भावना, मानवानुभूति सब कुछ मिलती है । परन्तु जोनराज का वर्णन अल्पमत सज्जित है । वह उस गोरैया पक्षी की तरह है जो एक घाखा से दूसरी घाखा पर पुदकती बैठती है । वह उस पक्षी की तरह नहीं उड़ती जो एक निश्चित मार्ग तथा उद्देश्य के साथ अक्काशगामी होती है । वह एक विषय को स्पर्श कर अचानक त्याग देता है । दूसरा ऊँकर तुरन्त तीसरे का स्पर्श करता है । वह इतिहासिव शृङ्खला प्रवाह का अनुकरण नहीं करता । उसकी गति टूटती, बिचिड़ती होती बिना पर पुरा का ध्यान बिना भूगोल की ओर से आँख मूँदकर जैसे अन्धकार में पग रखती चलती है । पाठक, इतिहास के विद्वानों को वह अधर में, मध्यधारा में, गहरे जल में छोड़ देता है । उन्हें तट पर लाने का प्रयास नहीं करता । कन्हूण इस परिस्थिति में तदीय दीपस्तम्भ का काम करता है । जोनराज अन्धकार को धीरे गम्भीर बना देता है । कन्हूण की वाणी का ऐसे स्थलों में उद्घोष होता है और जोनराज की वाणी मूक हो

न मृगाक्षी न वा शीघ्रुपानलीला न चन्द्रिका ।

यात्रैव केवलं तस्य भूमिभर्तुर्मनोऽहरत् ॥ ३६६ ॥

३६६ मृगाक्षी, शीघ्रुपान^१ लीला, एवं चन्द्रिका ने नहीं, अपितु केवल यात्रा ने उस भूमिर्ता का मन हरण किया ।

न तापो न हिमं तस्य न सन्ध्या न निशा तथा ।

न क्षुध चापिपासा च राज्ञो यात्रामविग्रयत् ॥ ३६७ ॥

४६७ ताप, हिम, सन्ध्या तथा निशा, क्षुधा, पिपासा, कोई भी राजा के यात्रा में विघ्न नहीं कर सका ।

न सरिद् दुरस्तरत्तरा दुरारोहो न पर्वतः ।

दुर्लङ्घ्यो न मरुत्थाभूयात्रायां मानिनः प्रभोः ॥ ३६८ ॥

३६८ उस मानी प्रभु की यात्रा में सरित् दुरस्तर नहीं रही, पर्वत दुरारोह नहीं हुआ, मरुभूमि दुर्लङ्घ्य नहीं हो सकी ।

अजितां पूर्वभूपालैः पारसीककुलाकुलाम् ।

उत्तराशां विजेतुं स प्रस्थानं प्रथमं व्यधात् ॥ ३६९ ॥

३६९ पूर्व भूपालों द्वारा अविजित, पारसीक^१ कुल संकुल उत्तर आशा (दिशा) के विजय हेतु उसने सर्व प्रथम प्रस्थान^१ किया ।

जाती है । जीनराज यह प्रमाणित कर देता है कि वह कट्हुण जैसा पारसी, पण्डित एव ज्ञानी नहीं है । वह एक साधारण दरबारी कवि मात्र है ।

पाद-टिप्पणी :

३६६. (१) शीघ्रुः द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ३४८ ।

पाद-टिप्पणी :

३६८ (१) यात्रा - किरिस्ता लिखता है—

‘यह पहला काश्मीर वा सुलतान था जिसने विदेश विजय के लिए रणयात्रा की थी । सिंहासन प्राप्ति के थोड़े ही समय पदनाथ वह अपनी सेना के साथ पंजाब गया और सिन्धु नदी के तट पर शिविर लगाया (४५८) ।’

पाद-टिप्पणी :

३६९. (१) पारसीकः पारसीक शब्द वा प्रयोग ईरान तथा फारस के लिए किया गया है ।

पारसीक देश के अरब प्रसिद्ध थे । उनकी प्रसिद्धि ‘बनायुदेश्य’ नाम से थी ।

फारस बोलियों की खान कहा गया है । फारस की खाड़ी से आज भी मोती अधिक निकलते हैं । प्राचीन पुरा-साहित्य में पारसीक का अपर नाम पारसव दिया गया है । गण्डपुराण (१ : ६९ : २३) में पारसवा शब्द पारसीक के लिए व्यवहृत किया गया है । पारसीक शब्द भी गण्डपुराण में आया है (१ : ६९ : २४) । ऋग्वेद में पक्ष-प्रद्यु-पक्षांबो (७ : ८३ : १) तथा पक्षांबा (५ : ६ : १७७) शब्द आये हैं । उन्हें आयुपत्रीयो कहा गया है (८ : ६ : ४६) ।

दारा (दारियस) प्रथम के बहिष्कृत शिखलेख में गान्धार के साथ पार्थ वा उल्लेख किया गया है । उसने अपनी संज्ञा पार्थवं ॥ दी है । पाणिनि ने

पादवं शब्द का प्रयोग किया है। योगवासिष्ठ रामायण में पारसव (१ : ३२ : ६), पारसिक (३ : ३३ : ४८) का उल्लेख मिलता है। वे पारसी थे। भारत के पश्चिम-उत्तरीय अञ्चल में अग्नि पूजक पारसियों की आबादी थी। पूर्व मुसलिम काल में वे वहाँ निवास करते थे। ग्रन्थों में उनकी सजा अग्नि पूजकों से दी गयी है। जोनराज के वर्णन क्रम के अनुसार सुलतान काश्मीर से प्रस्थान कर पारसीक अथवा फारस किंवा ईरान पर विजय प्राप्त करनी चाहें। जोनराज स्पष्ट वर्णन करता है। फारस पर किसी पूर्व राजा ने विजय प्राप्त नहीं की थी। अतएव उसने उस को पूर्व राजाओं से भी महान् प्रमाणित करने के लिए फारस विजय के लिए प्रस्थान कराया है। परन्तु जोनराज के अनुसार गजनी, जलालाबाद (नगहार) से आगे नहीं बढ़ सका और हिन्दूकुश से वापस आ गया। फारस देश हिन्दूकुश पर्वत के पश्चिम में पड़ता है। अतएव यहाँ पारसीक शब्द से वर्तमान ईरान—पर्सिया का अर्थ लगाना चाहिये न कि पारसियों की किसी आबादी किंवा उनके निवासित क्षेत्र का जो पञ्जाब के उत्तर-पश्चिम में था। महाभारत काल से ही पारसियों के हिन्दुस्थान में निवास करने तथा उनके एक जनपद का उल्लेख मिलता है (भीष्म० ९ : २२)।

प्राचीन काल में काम्बोज एव वास्तीक के पश्चिम का देश पारसिक माना जाता था। यह आर्यों की एक शाखा का निवासस्थान था, उनका भारतीय आर्यों से घनिष्ठ सम्बन्ध था। ईरान शब्द आर्यानि का अपभ्रंश है। शाशानवशी सम्राटों ने अपने को 'ईरान' का राजा किंवा शाहशाह कहा है। सम्राट् दारयवुध (दार) ने अपनी सजा 'अरिय पुत्र' से दी है। प्राचीन काल में फारस अनेक भूखण्डों में विभक्त था। फारस की खाड़ी के पूर्वोय तटवर्ती देश का नाम पार्स किंवा पारस्य था। इसकी प्राचीन राजधानी पारस्पपुर (पर्स पोलिस) थी। कालान्तर में इसी के नाम से देश का नाम पारस अथवा फारस पड़ गया। यही कारण है कि वेद तथा रामायण में पारसीन अथवा पारस शब्द नहीं मिलता। महाभारत,

कथासरित्सागर, रघुवंश आदि में पारस्प एवं पारसिको का उल्लेख मिलता है।

प्राचीन ईरान को ऐर्य्यन वैजा कहते थे। ईरान का नाम ऐर्य्यन था। ईरान शब्द ऐर्य्यन का अपभ्रंश है। ईरानियों को ऐर्य्यन दाहूवी कहते थे। दाहूवी का शुद्ध संस्कृत नाम होया दानव। दानव शब्द महत्वपूर्ण है। दानव का अपर नाम असुर है। ईरानी असुर-पूजक थे। प्राचीन ऐर्य्यन देश वर्तमान पूर्वी फारस, अफगानिस्तान, पश्चिमी तथा उत्तरी फारस एव पामीर से पश्चिम फैला था। पुरा-ईरानी कथानक के अनुसार आर्य जाति ने गयमर्तन राजपि उत्पन्न किया था। पुरानी ईरानी भाषा के अनुसार इसका नाम गमोवर्द था। राजवंश का नाम पोरोथियन था। पोरोथियन का अर्थ आदि संहिताकार होता है। इसी वंश में इमा सहैया हुए। इमा का ही वेद में नाम यम है।

पारसी जाति आर्य्य है। उनके और हमारे पूर्व पुरुष एक थे ऐसा विद्वानों का मत है। आर्य्य ध्रुव-उत्तर निवासी थे। प्रकृति की विषमता एव क्रूरता से आणार्य्य वे दक्षिण की ओर बढ़े। उनकी एक शाखा यूरोप चली गई। उसी शाखा के लोगों से यूरोप, अमेरिका, ऑस्ट्रेलिया तथा दक्षिण आफ्रीका के गोरे आबाद हैं। दूसरी शाखा भारत तथा ईरान में गई। इस शाखा का नाम भारत-ईरान शाखा पड़ा। अतएव ईरानियों और हिन्दुओं का मूलजोत एक ही है। उनका धर्म एक था, भाषा एक और संस्कृति एक थी। कालान्तर में परस्पर आदान-प्रदान कम हो जाने और भौतिक एव प्राकृतिक प्रभावों के कारण उनके विचारों एवं रहन-सहन में अन्तर पड़ता गया। ईरानी शाखा ने असुर किंवा अहुर को अपना एक देवता माना। असुर वरुण स्वर्ग के परम देवता एव अहुर पिता हूर। वैदिक साहित्य के जल-देवता वरुण हैं। पश्चिम के दिग्पाल हैं। ईरान भारत के पश्चिम में पड़ता है। वरुण एकेश्वरवाद के प्रतीक थे।

भारतीय शाखा ने इन्द्रादि बहुदेववाद को स्वीकार किया। संस्कृत, यूनानी, लैटिन, पहाव

अथवा गृहलक्ष्मी पक्षन या पखनू तथा ईशानी भाषा का मूलश्रोत ऋग्वेदिक भाषा है। पारसियों के ग्रन्थ भाषा की भाषा वैदिक-संस्कृत है। वह एथ्योनियन तथा स्लेवोनिक भाषा के पश्चात् संस्कृत के सबसे निकट है।

(२) प्रस्थान . पारसियन इतिहासकारों का मत है कि सुलतान ने बारहमूला मार्ग से सेना सहित अभियान किया। उसने पखली तथा स्वात विजय किया। तत्पश्चात् मुलतान, बामियान, काबुल, गजनी एवं बन्धार पर आक्रमण कर एक के पश्चात् दूसरे को ले लिया (बहारिस्तान शाही २० ए०, २१ बी०; हैदर मल्लिक १०८ बी०, तारीखे काशमीर : म्युनिख पाण्डु० ५५ बी० तथा ५६ ए०)। अनन्तर उसने हिन्दूकुश पारकर घरखशा विजय किया (हैदर मल्लिक - १०८ ए०)। मुलतान, बाबुल, गजनी, काबूल आदि की विजयों का प्रमाण छाकालीन इतिहास से नहीं होता।

पारसियन इतिहासकार लिखते हैं—'उसने गिलगित और दरदो की ओर कदम बढ़ाया और उन्हें अपनी हकूमत में शामिल किया। फिर बर्खिस्ताम और लद्दाख को फतह करने की गरज से आगे बढ़ा। काशगर का हमला जिसकी हकूमत में यह सब सूचे शामिल थे साहाबुद्दीन के हमले की खबर सुनकर एवं अमीर छद्मर कैरार बंद पड़ा। लद्दाख में इससे भूतलान हुआ। अगले काशमीरी कीज काशगर की फौज से सायदात में बग थी लेकिन कामयाब रही। इस प्रकार बर्खिस्ताम और लद्दाख पर उसने अधिकार कर लिया। इसी दौरान में साहाबुद्दीन के एवं फौजी सरदार ने किशतवार और जम्भू को फतह कर लिया। (मोहियुं उर्दू ६०)।

मोहियुन हसन ने भीर हसन की तारीख पर अपना वर्णन आधारित किया है। भीर हसन लिखता है—'यद्यपि पहले उसने बारहमूला के रास्ते परबरी और फम्परी ने मुहर को पकड़ लिया। बाद अर्वा एवं यदुव भारी फौज से साथ निम्नत पड़वकर यानी काशगर से जय की। तिम्बन और कर्तूर उसके प्रान्ते

से छीनकर अपने कब्जा इत्तदार में ले आया। वहाँ से गिलगित आकर दरदो और उसके आस-पास पर कब्जा कर लिया। जण्डा को एक भारी फौज देकर किशतवार पर मुक़र्रर किया और इस तरह साहाबुद्दीन ने किशतवार और जम्भू फतह किया।

साहाबुद्दीन ने हिजरी ७७१ में जगकी तैय्यारियाँ पूरी कर वेडित्तहा साजो-सामान, ५० हजार प्यादे और ५ लाख सवारों के साथ बारहमूला के रास्ते से चला। उसने सैय्यद हसन बहादुर को अपना भीर लश्कर बनाया जो २० हजार सवार और एक लाख प्यादों के साथ लश्कर के आगे-आगे चलता था। वे वहाँ पहुँचते थे—फतह पाते थे। सबसे पहले उसने युमुफजवी, वाजीह और पेशावर का इल्काफ फतह किया और वहाँ से काबुल की तरफ शूब किया। काबुल का हुकमरा, मुलतान अहमद खान लडाई के साथ पेश आया लेकिन उसने शिकस्त खावी, गिरफ्तार हो गया। वह आठ महीने तक कैद था। आखिर में सैय्यद ताजुद्दीन की सिफारिश पर जेलखाना से रिहाई पाकर मुल्क सोम्ली पर दोबारह कब्जा कर लिया। मुलतान साहाबुद्दीन ने उसकी बहन के साथ अपना और अपनी बहन का उसके साथ निकाह कर दिया और उसकी लड़की की मुलतान कुतुबुद्दीन के साथ शादी कर उसे इम्जत रखी। वहाँ से बदखशा, पघयाव, गजनी, गोर, कन्दहार और हेरात फतह किया। बाद उसने खुरासान की तरफ एकबारगी हमला कर दिया और बहुत-सा मुल्क अपने कब्जा इत्तदार में लिया। कोहे-हिन्दूकुश के पास पहुँच कर उसकी फौज की निहायत यदीद नुस्खान पहुँचा। लौटते वक़्त उसने सिन्ध और मुलतान फतह किया और साहीर का बिला घेर कर उसे भी फतह किया। इसी तरह स्यालकोट, कोहरकोट और जम्भू के इलाक़े फतह किये और दरिया सतलज के किनारे अपना खेधा बांट दिया। इस तख़्त को पापर फ़िरोज सुल्तान, बादशाह दिल्ली ने उसके तिकार एवं बड़ी फौज भेजी। पयासान लडाई में बाद मुल्क

जगतां विजयी कामो मधुशीघ्रवधूरिव ।

चन्द्रलौलकशरान् स सहायत्वेऽवृणोत्प्रभुः ॥ ३७० ॥

३७० जिस प्रकार जगत विजेता काम, मधु (बसन्त), शीघ्र (सुत) तथा वधू को सहायक बनाता है, उसी प्रकार उस प्रभु ने चन्द्रलौलक^१ शूरो^२ को सहायक रूप में चुना ।

सैन्यचेतांसि सत्त्वेन तमसा स्वविरोधिनः ।

अपूरयत्स रजसा दिगन्तानुद्धतान्तकः ॥ ३७१ ॥

३७१ उद्धतो^३ के अन्तक^४ उस (नृपति) ने, सैनिकों के चित्त को सत्त्व से, स्वविरोधियों को तम से, दिशाओं को रज से पूर्ण कर दिया ।

प्रविष्टं तस्य गोविन्दखानपालनशालिनि ।

उदभाण्डपुरे पूर्व बाणैस्तदनुसैनिकैः ॥ ३७२ ॥

३७२ उदभाण्डपुर^५ में जिमका पालक गोविन्द खान था, पहले उसके बाणों ने, पश्चात् उसके सैनिकों ने प्रवेश किया ।

हो गयी । सरहिन्द तक के इलाका पर गहाबुद्दीन काबिज हो गया । फिरोज तुगलक की तीन लड़कियाँ थीं । तीनों की शादी मुलतान गहाबुद्दीन के करीबी रिश्तोदारों में कर दी गयी । पहली लड़की हसन खाँ बल्द गहाबुद्दीन, दूसरी मुलतान कुतुबुद्दीन और तीसरी का सैय्यद हसन बहादुर के साथ निकाह किया गया^६ (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : २६ ए० : २१ ए० : हसन १०५ बी०, १०६ बी०, तबकाते अकबरी ३ : ४२८) ।

आधुनिक अनुसन्धानों तथा इतिहास से इस महान् विजययात्रा की पुष्टि नहीं होती । पीर हसन ने फिरेस्ता आदि पूर्व इतिहास लेखकों से और कुछ जोड़ कर बढ़ा-बढ़ा कर विजय वर्णन किया है ।

पाद-टिप्पणी :

३७०. (१) चन्द्र : मुसलिम लेखकों ने नाम मलिक्चन्द्र दिया है । गहाबुद्दीन का वह सेनापति था । उसने किशनवार एवं जम्मू विजय किया था । चन्द्र के विषय में इतिहासकारों में मतभेद है कि यह मुसलिम था या हिन्दू । वह डामर था । (बहारिस्तान शाही २० ए०, २१ ए०; हसन, १०५ बी०, १०६ बी० तथा तबकाते अकबरी ३ : ४२८) ।

(२) लौलक : सुल्तान गहाबुद्दीन का एक सेनापति था । यह डामर मुसलमान था । परसियन लेखकों ने इसका नाम शेरबल दिया है ।

(३) शूर : सुल्तान का एक सेनापति था । शूर अल्लखारी मुसलिमों का नाम इतिहास में मिलता है । शूर यहाँ व्यक्तिवाचक संज्ञा है । इस व्यक्ति का उल्लेख श्लोक ८९१-८९६ में जोनराज ने किया है । शूर किसी व्यक्ति के विशेषण रूप में यहाँ प्रयुक्त नहीं हुआ है । शूर का अर्थ बहादुर तथा वीर होता है ।

पाद-टिप्पणी :

३७१. (१) अन्तक : कल्हण ने अन्तक शब्द का प्रयोग राजतरङ्गिणी में बहुत किया है ।

अन्तक का अर्थ है—मृत्यु अर्थात् अन्त का साधन—जिस कारण अथवा जिस साधन से मृत्यु होती है, उसे अन्तक कहते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

३७२. (१) उदभाण्डपुर : उदभाण्डपुर का वर्तमान नाम उन्द है । उसे ओहिन्द या बेहिन्द या सहन्द या हुन्द कहते हैं । पठान लोग उसे हिन्द नाम से पुकारते हैं । गान्धार की राजधानी उदभाण्डपुर

शैलशृङ्गं नृपानीके प्राप्ते तस्य विरोधिभिः ।

भयातुरैरवारोहः शृङ्गात्तुङ्गाद्व्यधीयत ॥ ३७३ ॥

३७३ जब उसकी सेना शैलशृङ्ग पर पहुँची तो भयातुर विरोधी उत्तुंगशृंग से उतर गये ।

सदृशं प्राभृतं दातुमसमर्थोऽस्य सिन्धुपः ।

उपदीकृतवान् कन्धारत्नं द्राणाय भूपतेः ॥ ३७४ ॥

३७४ सदृश उपहार प्रस्तुत करने में असमर्थ सिन्धुप^१ (सिन्धुपति) ने रक्षा के लिये भूपति को कन्या रत्न भेंट में दिया ।

धी । यह अटक के अधोभाग १५ मील दूर स्थित है । अलेक्जेंड्री ने उसका नाम बैहन्द दिया है । यह वर्तमान ग्राम उन्द है । सिन्ध नदी के दक्षिण तट पर स्थित है । हुएन्सांग अपनी यात्रा में इस नगर में आया था । उन्द शब्द का उच्चारण पश्चिमी पंजाबी भाषा-भाषी करते हैं । इस भाषा को हिन्दकी कहा गया है । पश्तू बोलने वाले पठानों का उन्द उच्चारण हिन्द जैसा लगता है ।

कल्हण ने राजतरंगिणी में उदभाण्डपुर का उल्लेख (रा० : ५ : १५३ २३२) किया है । उसका पुनः उल्लेख (रा० : ७ : १०८१) किया है । घाही राज्य अफगानिस्तान से उत्पाटित होने पर यहाँ के विरुद्ध अन्तिम मोर्चा अपनी शक्ति रखने के लिये मुसलमानों से बनाता था । यहाँ अन्तिम युद्ध पश्चिम से उठती मुसलिम शक्ति रोखने के लिये सम्भवतः सन् १००९ ई० में हुआ था ।

हुएन्सांग उदभाण्डपुर का ठीक चित्र उपस्थित करता है । वह कहता है कि इसके दक्षिण सिन्ध नदी सीमा पर है । वह यह भी लिखता है कि नविषा का राजा पहले उदभाण्डपुर में रहता था । जनरल नविषम तथा स्वीन दोनों ने उन्द को ही उदभाण्डपुर माना है । स्वीन ने यहाँ की यात्रा दिसम्बर सन् १८९१ ई० में की थी । वह इस समय पाकिस्तान में है । स्वीन तथा नविषम दोनों की मन्त्रियों में प्यांतायेयो^२ से प्राप्त विलातशेरो आदि लगे मिले थे । वहाँ पर राजा रफ़ीउद्दीन सिंह के फ़ारसीखी जगरन बोट की प्राचीनपाठीय प्यांतायेयो मिले थे ।

(जे० : ए० : एस : बी० : ५ : ३९५) । सन् १८९७ ई० में सर अलेक्स वनरीस ने पारदा लिपि में लिखा संस्कृत शिलालेख वहाँ से उठा ले गया था (काबुल : १२०) । वह भारतीय संग्रहालय कलकत्ता में रक्षित है । धी स्वीन को भी एक शिलालेख पारदा लिपि में खुदा एक मिर्ती मसजिद में लगा मिला था । उसे उन्होंने लाहौर संग्रहालय में जमा कर दिया था । उदभाण्ड का अर्थ जलकलश होता है । पाद-टिप्पणी :

३७४. (१) सिन्धुपः सिन्ध अभिमान का समर्पण किसी ऐतिहासिक ग्रन्थ से नहीं होता । उल्लिखितस्य बाष्पकर्णव मे गया था । उल्लिखितस्य से तुलना करने के लिए दरबारी कवि जोनराज घाहाबुद्दीन को सिन्धु तक पहुँचा देता है । परसियन इतिहासकारों का स्रोत जोनराज की राजतरङ्गिणी का अनुवाद है । परसियन इतिहासकारों ने सिन्धु का निर्देश नीलाब नदी नाम से किया है । कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में सिन्ध पर घाहाबुद्दीन के अभिमान का वर्णन किया गया है । ग्रन्थ के मुद्रतान जाम का सिन्धु तट पर परजित होना लिखा है (भाग : ३ : २७८) । यह जोनराज तथा काश्मीर के परसियन इतिहास के आधार पर लिखा गया है । किन्तु कितो स्वतन्त्र ऐतिहासिक ग्रन्थ को सूचना स्रोत नहीं माना गया है । उनका सूचना स्रोत भी जोनराज का धीरत द्वारा दिया गया छायाबुद्दीन ही है । सूफी ने किया है कि घाहाबुद्दीन ने ५० हजार अरवारोही सैनिक, पक्ष

लाव पदादिको के साथ पंजाब होते सिन्धु तट पर शिविर लगाया था (कसीर : १३८)। इसी प्रकार फिरीस्ता लिखता है—'सिन्ध के जाम तथा गहाबुदीन से युद्ध हुआ था। गहाबुदीन ने सिन्ध तट पर शिविर लगाया था। सिन्धराज पराजित हो गया था' (फिरीस्ता : ४ : ४५८)।

गहाबुदीन के राज्यकाल के समय सिन्ध के जाम के साथ मुहम्मद तुगलक और फिरोज तुगलक का संबंध होता रहा है। सन् १३५१ ई० में मुहम्मद तुगलक विद्रोही गुलाम तगी का पीछा करते पटना पहुँचा था। उस समय सिन्ध का शासक जाम था। इतिहासकारों ने इसका नाम जाम उन्नर दिया है। तगी के उखाटने पर मुहम्मद तुगलक की सेना को परीशान करता रहा। मुहम्मद की मृत्यु २१ मार्च, सन् १२५१ ई० में हो गई। सन् १३६०-१३६१ ई० में फिरोज तुगलक ने जब पटना लेने के लिए अभियान किया तो उस समय जाम जीना सिन्धु का शासक था। यह जाम उन्नर का भाई था। उसका भतीजा जाम बन-बनिया जाम उन्नर का पुत्र था। फिरोज गहाबु तुगलक सिन्ध सेना का सामना करने में असमर्थ होकर गुजरात चला गया। सन् १३६१ ई० में फिरोज तुगलक सत्तैन्य पुन लौटा और पटना के उस पार सिन्ध नदी के तट पर गुजरात से आकर शिविर लगाया।

आधुनिक जामोरी ने सिन्ध के जामो की तालिका दी है। गहाबुदीन के राज्य काल के समय जाम उन्नर बिन बकिनाह, जाम जीना तथा जाम मनी बिन जीना थे। उनका समय ७५३ हिजरी से ७७८ हिजरी दिया गया है।

मसूमी ने पाँच नाम जामो का दिया है उनमें प्रथम तीन—(१) जाम उन्नर बिन बकिना, (२) जाम जुना बिन बकिना तथा (३) जाम तमची बिन ऊमर है। फिरीस्ता ने तृतीय जाम का नाम मनी बिन जीना दिया है। तारीख फिरोजशाही में नाम इस क्रम से दिया गया है—(१) जाम उन्नर, (२) जाम जीना भाता उन्नर (३) उन्नर पुत्र बकीना और (४) जाम मनी तथा उसका पुत्र।

गहाबुदीन ने सिन्ध पर आक्रमण किया था इसका समर्थन काशीर इतिहासकारों के परसियन ग्रन्थों के अतिरिक्त और कहीं से नहीं मिलता। परसियन इतिहासकारों का सात जोनराजकृत रातरंगिणी का अनुवाद है। उन्होंने अपना मत उसी पर आधारित किया है। जोनराज ने छल्लादिम तुल्य गहाबुदीन को प्रमाणित करने के लिए उसके सिन्ध विजय का वर्णन किया है।

गहाबुदीन ने सिन्ध तथा काबुल के मुलानाओं से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किया था। इसका समर्थन किसी भी परसियन तथा इतिहासकारों के ग्रन्थ से नहीं होता। गहाबुदीन की रानियों में केवल लक्ष्मी एवं लासा का उल्लेख जोनराज ने किया है। वे कारभीरी महिलाएँ थी। सिन्ध एवं काबुल की कन्याओं के नाम का पता नहीं चलता। सिन्ध के इतिहास में गहाबुदीन के साथ हुए किसी युद्ध का उल्लेख नहीं मिलता। उक्त विषय अनुसंधान की ओर अपेक्षा करता है।

पीर हसन एवं फिरीस्ता का आधार सोल जोनराज का अनुवाद है। डा० सूफ्री ने पीर हसन के परसियन इतिहास का बिना वास्तविक तथ्यों का अनुसन्धान किये अनुकरण किया है। पीर हसन ने वैवाहिक सम्बन्ध विस्तार से वर्णन किया है। यह सब प्रचलित किंवदन्तियों और कपोल कल्पनाओं पर आधारित है। श्लोक सख्या ४१९ में जोनराज वर्णन करता है कि मुलतान की रानी लक्ष्मी सिन्धुपति के वेश रुठ कर चली गई थी। उसे मुलतान वापस बुला लाया। इस श्लोक के आधार पर कतिपय परसियन इतिहासकारों ने सिन्धु के सुलतान की कन्या से विवाह सम्बन्ध जोड़ते हैं। परन्तु सिन्धुपति जाम था। वह मुसलमान था। उसकी कन्या का नाम लक्ष्मी नहीं हो सकता। द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ४१९।

यदि जोनराज की बात सत्य मान भी ली जाय तो उसका तात्पर्य सिन्ध महानद उपत्यका के ऊर्ध्व-भाग से है। प्राचीनकाल में उसे गान्धार की सभा दी गई है। सदराण्डपुर प्राचीनकाल में गान्धार की

राज्ञस्तु गौरवं वाहौ गान्धारानां भुवोढया ।

चित्रं तु लाघवं तेषां भये भारानुपङ्गतः ॥ ३७५ ॥

३७५ पृथ्वी के भार से राजा के बाहु में गौरव तथा भय में (भय के) भार से उन गान्धारों में लाघव आ गया । यह आश्चर्य है ।

राजधानी था । जोनराज के वर्णन क्रम से भी इस बात की पुष्टि होती है । सुलतान ने उदभाण्डपुर जीता था । इसी क्रम से उसने सिन्ध उपत्यका का ऊर्ध्वभागीय पर्वतीय अंचल जीता होगा ।

पाद टिप्पणी :

३७५ (१) गान्धार : गान्धार का नाम अति प्राचीनकाल से भारतीय साहित्य में मिलता है । तक्षशिला से काबुल तक का भू-खण्ड गान्धार देश में सम्मिलित था । यद्यपि गान्धार देश की सीमा समय-समय पर बदलती रहती है । कभी यह विस्तृत हो जाती थी, कभी संकुचित । इसके कारण भ्रम उत्पन्न हो जाता है । पेशावर तथा रावलपिण्डी का जिला, उत्तर-पश्चिम पंजाब का क्षेत्र, गान्धार नाम से अभिहित होता रहा है । गान्धार का अनुवाद परसियन अनुवादकों ने शाहीभंग दिया है ।

गान्धार तथा बाह्लीक प्रदेशों का सम्मिलित नाम उदोच्य था । प्राच्य तथा उदीच्य की सीमा शरावती नदी थी । गान्धार से प्राच्य क्षेत्र तक पाणिनि-काल में संदृष्ट भावा प्रचलित थी ।

गान्धार को यूनानियों ने 'गन्दरायो' कहा है । उस समय यह प्रदेश तक्षशिला से कुनर नदी तक विस्तृत था । पश्चिमी गान्धार की राजधानी पुष्कलावती थी । यूनानियों ने उसे 'पिडक लावती' लिखा है । इस स्थान तथा काबुल नदी के सङ्गम पर वर्तमान बारसहरा है । गान्धारराज शत्रुनि दुर्गोपन का मामा था । पृथराष्ट्र की पत्नी गान्धारी इसी प्रदेश की थी । वह सुबल राजा की बन्धा थी । गुप्त इतिहासकारों का मत है कि ईसा पूर्व ५१८-५१० मध्य गान्धार पर ईरान के राजा साइरस अर्थात् गुप्त का शासन था ।

ईसा पूर्व ३३१ वर्ष में परसियन साम्राज्य गृष्ट हो जाने पर गान्धार पर सिकन्दर ने आक्रमण किया था । ईसा पूर्व २३० से १९५ वर्षों तक यूनानी राजाओं के अन्तर्गत था । तत्पश्चात् ईसा पूर्व १७५-१५६ में यह बल्लक के चतुर्थ राजा डेमेट्रियस के अधीन चला गया था । कुसान काल में गान्धार की राजधानी पुष्पपुर अर्थात् पेशावर थी । गान्धार देश का एक नाम दिहन्दास दिया गया है । परन्तु यह उदभाण्डपुर का अपर नाम है । बौद्ध ग्रन्थों में गान्धार का बहुत उल्लेख मिलता है । गान्धार जातक एवं कुम्भकार जातक इस विषय पर प्रकाश डालते हैं । योगलि पुत्र स्थविर ने तृतीय बौद्ध संगीति समाप्त कर मध्यास्तिक स्थविर को काश्मीर तथा गान्धार में धर्म प्रचारार्थ भेजा था । गान्धार जनपद की राजधानी तक्षशिला थी । पक्कुसाति वहाँ का राजा था । तक्षशिला में बौद्ध जगत् के महान् व्यक्ति, जीवक, बन्धुल, प्रसेनजित्, महालि आदि की शिक्षा हुई थी ।

पाणिनि गान्धार देशवासी था । कीटिल्य की शिक्षा एक मत है कि तक्षशिला में हुई थी । गान्धार एवं काश्मीर सम्राट् कनिष्क के ही राज्य में थे । अशोक के समय गान्धार का विशेष उल्लेख मिलता है । तत्कालीन गान्धार बौद्ध धर्म का केन्द्र हो गया था । फाहियान् भारत पर्यटन में लिखा है कि अशोक के पुत्र धर्मविवर्धन ने गान्धार पर राज्य किया था । बौद्धों के योगाचार दर्शन का प्रवर्तक अतल्ल महीं जन्म लिया था ।

सातवीं शताब्दी में हूणस्तान में उत्तरापथ में प्रवेश किया था उस समय उदभाण्डपुर बर्हिषा के राजा की द्वितीय राजधानी थी । उत्तम सम्पर,

भङ्गस्तुङ्गस्य शृङ्गस्य खट्वानां नैव भूभुजा ।

शिङ्गानामपि देशोऽस्मिन् विहितः शौर्यशालिना ॥ ३७६ ॥

३७६ शौर्यशाली नृप ने शिङ्गों के उस देश में भी तुङ्ग शृङ्ग (प्रभुत्व) का भङ्ग किया, न कि खड्गों का ।

(लगमान), नरहर (जलालाबाद), वर्ण (वल्लु) जागद अर्थात् दक्षिणी अफगानिस्तान गजनी पड़ती थी ।

आठवीं तथा नवीं शताब्दी में मुसलमानी शक्ति के उदय काल में गान्धार खनै खनै, उनके प्रभाव में आ गया । सन् ८७० ई० में अरब सरदार याकूब ने अफगानिस्तान पर आधिक विजय प्राप्त किया । अल्तगीन तथा सुबुक्तगीन के आक्रमणों का सामना यहाँ के हिन्दू राजाओं ने किया । सन् ९१० ई० में सम्पक (लगमान) का दुर्ग हिन्दुओं के अधिकार से निकल गया । काफिरिस्तान के अतिरिक्त सम्पक अफगानिस्तान ने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया ।

हिन्दू शाही वंश के अधिकार में गान्धार ११ तथा १२ वीं शताब्दी में था । सन् १०२१ ई० में सुलतान महमूद गजनी ने गान्धार राज बिलोचन-पाल पर आक्रमण किया । राजा पराजित हो गया । गान्धार ने अपनी स्वतंत्रता खो दी । अनन्तर ५ वर्ष पश्चात् उसके पुत्र भीमपाल ने पुनः स्वतंत्रता प्राप्त की । तत्पश्चात् किसी न किसी भूलभ्रष्ट पर हिन्दू शाही वंशजों का अधिकार ११ वीं तथा १२ वीं शताब्दी में बना रहा । कनिष्क ने तक्षशिला में ५५ स्तूप, २८ विहार तथा ९ मन्दिरों का ध्वस्त-बशेष देखा था । गान्धार वैदिक काल से आजादी के पूर्व तक भारत का अंग रहा है । भारतीय भाग गान्धार में पश्चिमी पाकिस्तान के पेसावर तथा रावलपिण्डी के जिले में ।

कल्हण ने राजतरङ्गिणी में गान्धार का उल्लेख किया है । काश्मीर की सीमा पर होने के कारण दोनों देशों की घटनाएँ तथा इतिहास एवं दूसरे को प्रभावित करते रहे हैं (रा० : १ : ६६, ६८, २०७, ३१४, २ : ४५, ३ : २) । पूर्व काल में सिन्ध नदी के दोनों तटों पर अर्थात् पूर्व एवं पश्चिम की

ओर फैला था । परन्तु बाद में केवल सिन्ध के पश्चिमी क्षेत्र तक सीमित मान लिया गया था । पश्चिम गान्धार की राजधानी पुष्कलावती तथा पूर्व की तक्षशिला थी । पुष्कलावती किंवा पुष्करावती नगर की नौव भरत के पुत्र पुष्कर ने डाली थी (स्कन्द : ४ : ५) । पुष्करावती नगरी स्वात प्रदेश में परगना चरसदा में पेसावर के उत्तर पूर्व १७ मील पर स्थित थी । स्वात उपत्यका को प्राचीन काल में उद्घियान कहते थे । स्कन्द पुराण की तालिका में उसकी क्रम संख्या १३ तथा ग्राम संख्या नव लाख दी गयी है ।

पाठ-टिप्पणी :

३७६ (१) शिग . शुक्र ने भी शिग का उल्लेख श्लोक १ : ४३ तथा १ : ४९ में किया है । श्रीकण्ठ कोल का अनुमान है कि यह स्थान चिंगस है वहाँ तीन बार में गया है । निःसन्देह यह पर्वतीय क्षेत्र है । यहाँ जहाँगीर की मृत्यु हुई थी । वही पर उसकी अंतर्दी गाड़ दी गयी थी । चिंगस के बाग में बारहदरी बनी है । उसके सामने लम्बा-चौड़ा फस है । मुझे जहाँ तक याद है, फस के बाग पार्श्व में वह स्थान है जहाँ जहाँगीर की अंतर्दी दफन की गयी है । मुगल कालीन कुछ इमारतें अपनी दयनीय स्थिति में अब तक खड़ी हैं ।

जोनराज के वर्णन क्रम के अनुसार यह विजय गान्धार तथा अष्टनगर (हस्तनगर—पेसावर जिला) के मध्य है । गजनी का उल्लेख शिङ्ग के पश्चात् ही किया गया है । इस दृष्टि से यह स्थान सीमान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश में होना चाहिए । नमन की पहाड़ियों अर्थात् साट्ट रेंज में अफगानी एवं कबीला रहता था । उसका नाम 'सरग' था । अनुमान किया जा सकता है कि सरग का ही संस्कृत रूप शिङ्ग जोनराज ने लिखा है । शिङ्ग स्थान चिंगस

आकर्ण्य राजसिंहस्य सिंहनादमयीं चमूम् ।

मदं तत्याज चस्खाल विभाय गजिनीपुरी ॥ ३७७ ॥

३७७ राजसिंह (शहाबुद्दीन) की सेना (चमू) का सिंहनाद सुनकर, गजनीपुरी' मद रहित तथा स्खलित एवं भयभीत हो गयी ।

होने में सन्देह है । क्योंकि वर्णन क्रम के अनुसार यह ठीक बैठता नहीं । गान्धार भूमण्डल में कभी विंगव नहीं था । वह काश्मीर का भाग समय-समय पर राजौरी के समान रहा है ।

मुझे एक सुझाव दिया गया था कि यह स्थान 'ताम्बा' राज्य होना चाहिये । ध्वनि साम्य कुछ होने पर भी वर्णन क्रम से यह साम्बा नहीं प्रमाणित होता । निश्चयात्मक निष्कर्ष पर पहुँचने के लिए यह विषय अनुसन्धान की अपेक्षा करता है । पाकिस्तान में प्राचीन गान्धार भूखण्ड, सिन्ध उपत्यका, रावलपिण्डी जिला, पेशावर आदि पठ जाने के कारण अनुसन्धान भी कठिन है । मैं ने जाने का प्रयास इस क्षेत्र में किया था । क्योंकि अनेक दणित प्रदेश इस क्षेत्र में पड़ते हैं परन्तु राजनीतिक कारणों से यह सम्भव नहीं हो सका । यही बात टिप्पणी श्रोत्रिय दलोक सभा ३७८ के सम्बन्ध में भी कही जायगी ।

हुण्टसाग तक्षिला के पश्चात् सग हा-पु-लो = सिंहपुर का वर्णन करता है । उसकी सीमा पश्चिम में सित-लू = सिन्धु नदी है । राजधानी का क्षेत्रफल १४ या १५ मील है । पर्वत मूख म है । पर्वतों से घिरा रहने के कारण मजबूत है । भूमि अति उपजाऊ नहीं है । मि-तु उपज अच्छी होती है । आवहुया ठाड़ी है । निवासी साहसी तथा वीर है । कोई राजा नहीं है । काश्मीर में आश्रित है । राजधानी के दक्षिण अशोक द्वारा निर्मित स्तूप है । दक्षिण पूर्व ४० या ५० मील दूर पर अशोक निर्मित एक और स्तूप है । वहाँ १० सरोवर हैं । वे एक दूसरे से सम्बन्धित हैं । चारों प्रवार क कमलों से जल स्तर आच्छादित रहता है । सैयदों प्रवार के फल होते हैं । इसके पश्चात् उरसा तत्पश्चात् काश्मीर का वर्णन हुण्टसाग करता है । यह काश्मीर में अधीन है ।

तक्षिला से सिंहपुर ७०० मील दूर है । लगभग १४० मील होगा ।

सिंहपुर राज्य की राजधानी केतस (केतस, पेत-वाण, श्वेतवात, कटाश, श्वेतवात अथवा फटस) शैलम जिला में है । यह संगोही नगर के समीप था । केतस साल्टरेज के उत्तर म है । पिण्डदावन खा से १६ मील तथा छकोवाल से १८ मील है । साह घैटी बर्पात् तक्षिला से ८५ मील से अधिक दूर न होगा । राजधानी पहाड़ की एक चोटी पर है ।

सिंग किंवा सिंग शब्द सिंह का अपभ्रंस है । वास्तविकता में आज से ५० या ५५ वर्ष पूर्व प्राचीन क्षेत्रों तथा ग्रहों में, 'सिंह' शुद्ध नाम न लिखकर 'सिंग' अथवा 'सिच' लिखते थे । पश्चात् शुद्ध संस्कृत नाम 'सिंह' लिखा जाने लगा है । हुण्टसाग के वर्णन के अनुसार वहाँ के लोग वीर तथा साहसी थे । मेरा अनुमान है कि सिंग अचल इले सिंहपुर निवासियों तथा प्रदेश के लिये प्रयोग किया गया है । शुक्र के शिग वर्णन से स्पष्ट होता है कि यह स्थान पर्वतीय था । वहाँ के लोग वीर थे । उसका पाठभेद वहाँ 'सिगा' तथा 'सिने' मिश्रता है । उसका उल्लेख दुर्गंध के साथ किया गया है ।

वहाँ जाकर बिना कुछ और अनुसन्धान किसे निश्चयात्मक रूप से लिखना कठिन है । वहाँ की यात्रा तथा अनुसन्धान पाकिस्तान और पर्वतीय क्षेत्र में पढ़ने के कारण इस समय कठिन है । मालान्तर में कोई विद्यानुरापी इस कार्य को हाथ में लेकर इतिहास जगत् में निःसन्देह अपने अनुसन्धान से योगदान करेगा ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त दलोक सभा ३७७ के पश्चात् सम्बर्द्ध सस्वरण म दलोक म सभा ४२४ अधिन है । उसका भावार्थ है—

‘सत्रुओ के स्नात उनके प्राण वातो से मुक्त उस राजा के अस्त्र उसी प्रकार महीतल पर शयन कर रहे थे जिस प्रकार व्रत स्थित जन ।’ इस श्लोक में स्नात के स्थान पर स्नान पाठभेद ठीक मान कर अर्थ किया गया है ।

३७७ (१) गजनी : मैं गजनी, कन्दहार, काबुल तथा बामियान अफगानिस्तान के पर्यटन काल में गया हूँ । स्कन्द पुराण में गजनी का नाम गाजनक दिया गया है । देशों की तालिका में उसकी क्रम संख्या ७ है । ग्रामों की संख्या ७० हजार दी गयी है । महमूद गजनी की राजधानी तथा उसकी विजयों के कारण गजनी ने प्रसिद्धि पायी है । भारतीय इतिहास के साथ लगभग दो सताब्दियों तक सम्बन्ध विकट रहा है ।

काबुल से दक्षिण पश्चिम एक सड़क सेलाबाद, गजनी, मुघाकी, खेलाते गजनी होवी कन्धार जाती है । मार्ग में ऐतिहासिक स्थान पड़ते हैं जिनका सम्बन्ध भारत इतिहास के साथ है । काबुल से अरघण्डी १४ मील है । सड़क अफगानिस्तान अर्थात् आर्याना की सर्वश्रेष्ठ उपत्यका का मार्ग ७ मील है । किलाएँ बाजी के पश्चात् बटुएँ पहाड़ की चढ़ाई मिलती है । अरघण्डी से तीन मील पर पुनः उतराई मिलती है । अरघण्डी समुद्र की सतह से ३६२८ फीट ऊँचा है । अरघण्डी के पश्चात् १२ मील मैदान पड़ता है । यह नीचा है । चारों ओर पहाड़ियाँ हैं । क्षेत्र उपजाऊ है । बहुत से जल स्रोत हैं । मैदान के पश्चात् सैलाबाद १७ मील है । गजनी तथा काबुल मध्यवर्ती स्थान है । चार मील चलने पर काबुल का नदी (कुमा) पार करना पड़ता है । यहाँ से बरदव क्षेत्र पार करना पड़ता है । सुन्दर उपत्यका है । सैलाबाद से तनिया १६ मील है । तनिया से घोष गौव १६ मील है । समुद्र की सतह से ऊँचाई ८५००० फीट है । समीपस्थ भूखण्ड उपजाऊ है । कुछ गाँवों को पार कर चढ़ाई आरम्भ होती है । गजनी घोष गौव से १७ मील दूर है । घोषी चढ़ाई है । दर्रा ९ हजार फिट ऊँचाई से जाता है । घीत शत्रु में तुपार-

पात के कारण परिवहन रुक जाता है । काबुल तथा गजनी का मार्ग बन्द हो जाता है ।

गजनी में काबुल से अधिक शीत पड़ती है । गजनी समुद्र सतह से ७२८० फिट ऊँचा है । जनसंख्या ३० हजार से ऊपर है । गजनी हरा-भरा स्थान है ।

काबुल से ९२ मील दक्षिण पश्चिम तथा कन्दहार से २२१ मील उत्तर पूर्व स्थित है । लगभग ३ मास तक २ या ३ इंच हिमपात से भूमि आच्छादित रहती है । अरगंधाव तथा नारक नदियों की जलधारा इस अञ्चल में बहती है । इस समय अरगंधाव नदी पर बाँध बाँधकर नहरें निकाली गयी हैं ।

हुयेन्साय के समय गजनी में बौद्धों की आबादी थी । गजनी का राज्य ११६६ मील क्षेत्रफल में विस्तृत था । कन्दहार के अतिरिक्त समस्त दक्षिण पश्चिमी अफगान अञ्चल इस राज्य में सम्मिलित था । राज्य में दो राजधानियाँ थी । उनमें एक गजनी नगर था । सातवीं सताब्दी में गजनी का राजा बौद्ध था । वह एक पुराने लम्बी वंश परम्पराक्रम में था । गजनी चीनी पर्यटकों के काल में अत्यन्त समृद्धिसाली नगर था । उसका क्षेत्रफल ५ मील था । इस समय नगर सवा मील पश्चिमीय प्राचीर से घिरा है । गजनी की शक्ति तथा मुरझाने भौगोलिक स्थिति पर अफगानी बहुत गर्व करते हैं । पुरानी परसियन में इसे गज कहते हैं । जिसका अर्थ खजाना होता है । एक मत है कि प्लेटोमी द्वारा वर्णित गजक स्थान ही गजनी है ।

इसतखरी अरब भूगोल-शास्त्री ने जिसने अपनी रचना दगवी सनाब्दी में की थी इस स्थान की उत्तम सरिताओं तथा उद्यानों से पूर्ण लिखा है । भुकदिसी दूसरे अरब भूगोलवेत्ता ने गजनी अपोनस्थ अनेक जनस्थानों के नाम दिये हैं । उनका इस समय पता लगाना कठिन है ।

गजनी से गोमेल दर्रा को मार्ग जाता है । गजनी एवाची पहाड़ी पर है । चित्तोर के समान पहाड़ी मैदान के बीच में है । मिट्टी चट्टानी है । मैदान से

१५० फिट ऊँचाई पर है। गजनी एक दुर्ग जयवा कोट है। नगर के चारो ओर प्राचीर है। प्राचीर कोट किंवा दुर्ग की सुविधानुसार निर्माण की गयी है। प्राचीर की नीव सड़क से ऊँचाई पर है।

वर्तमान गजनी में आकर्षक कुछ नहीं रह गया है। गलियाँ सड़की हैं। मकान पुरानी ढोली और मिट्टी के बने हैं। शहर गन्दे हैं। पुराने गौरव के कारण ही ऐतिहासिक दृष्टिकोण वाले यहाँ आते हैं। गजनी में अनेक बादशाहों की कब्र है। उनका सम्बन्ध भारतीय इतिहास से रहा है। सुबुक्तगीन, महमूद गजनी की कब्र सुरक्षित है। मसूद, बहराम शाह, सूफी हकीम सिनामी, अलीलाखा, बहलोलखाना तथा सैय्यद हसन की मजारें दर्शनीय हैं।

गजनी क्षेत्र में गेहूँ, गन्ध और मजीठ की विस्तृत खेती होती है। पोखरीय गन्नाहट है। कृषि योग्य भूमि कम है। जलभाव है। केवल गजनी नगर तथा चार-पाँच गाँवों की सिंचाई के लिये ही जल पर्याप्त होता है। गजनी के अंगूर काबुल के अंगूर से अच्छे होते हैं। शरबूते तथा सेब भी उत्तम होते हैं। बाहर भेजे जाते हैं। नगर में दो गीनारें हैं। उनकी ऊँचाई १५० फीट होगी। उन दोनों के मध्य अन्तर १२०० फीट होगा। महमूद के बुर्ज के परचाएँ एक नील दूर काबुल गजनी सड़क पर रीजा नामक गाँव में महमूद गजनी की कब्र है। महमूद काश्मीर की सेना से दो बार पराजित कीहुँ बँट में हुआ था।

गजनी में बीड़ों तथा हिन्दुओं की आबादी थी। नवी दास्तान्दी के आरम्भ में सामानी नामक तार्जिक इरानी वंश के अधीन था। किन्तु सन् ९१२ ई० के पश्चात् तुर्कों का नाम भी गजनी के सन्दर्भ में आने लगा। सन् ९७९ ई० में यहाँ टग़लब भी थी। सन् ९९० ई० में सामनी वंश का लोप हो गया और यमीनी तुर्कों ने उस पर अधिकार कर लिया। सुबुक्तगीन इस वंश का संस्थापक था। उस समय हिन्दूवादी रथ का राज्य हिन्दुगुप्त तक विस्तृत था।

सामनी वंश के पूर्व गजनी में हिन्दुओं का राज्य था। सुबुक्तगीन की सन् ९९७ ई० में मृत्यु हो गयी। महमूद गजनी के सुलतान होने पर गजनी की प्रसिद्धि हुयी। सन् ११९१ ई० में गजनी वंश का भी लोप हो गया। गोरवंश के अधिकार में गजनी आ गया। मुहम्मद गोरी ने भारत पर आक्रमण कर उत्तरी भारत में मुसलिम शासन स्थापित किया।

शहाबुद्दीन यदि गजनी आया होता तो पैदावर, जलालाबाद, काबुल होवा उक्त वर्णित मार्ग पकड़ा होता। गजनी विजय तथा हिन्दूकुश पर्वत पार करने का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता। निम्न-मुद्दीन तथा फिरिस्ता दोनों ही लिखते हैं कि हिन्दूकुश पर्वत पार करने की कठिनाता के कारण शहाबुद्दीन जाये न बढ़कर पीछे लौट आया (इब्न अलीरि काश्मीर : मुनिख : ५५ ए० तथा बी०; बहारिस्तान शाही २० बी० तथा हैदर मल्लिक : १०८ बी०)।

तारीखे नवामी में सैय्यद जली उक्त विजयों का श्रेय सैय्यद तुवन पुत्र ताजुद्दीन जो सैय्यद जली हमदानी का सम्बन्धी था देता है। फिरिस्ता लिखता है—'विजय प्रसिद्धि कन्दहार और गजनी के द्वयो तक पहुँच गयी थी। वहाँ के शासक भयभीत हो गये ये कहीं सुलतान उन पर न दूट पड़े' (पृष्ठ ४५८)। महासिरे रहमानी में मुल्क अब्दुल बकी नवाबन्दी (१ : २०३) लिखता है—'सिन्ध के पराजय का समाचार सुनकर गजनी तथा कन्दहार के शासक भयभीत हो गये थे।'।

अफगानिस्तान इस समय एक इकाई में सगठित नहीं था। अनेक लघुराज्यों में विभाजित हो गया था। वह तीन साम्राज्यों—ईरान, तुर्किस्तान तथा भारत के अधीन लघुराज्यों में बँट गया था। भारत के मुसलिम बादशाहों ने सर्वदा अफगानिस्तान को अपने अधीन रखने का प्रयास किया है। वहाँ से उन्हें सेना के लिये अन्न तथा सैनिक मिलते थे।

अफगानिस्तान मुगल काल में भारत के अधीन था। नादिर शाह ने सन् १७३८ ई० तक अफगानिस्तान पर आक्रमण कर अपने अधिकार में कर

श्रोत्रियक्षत्रियैरष्टनगरेऽरोदि

शाम्यतोः ।

तरुणाग्निप्रतापाग्नेर्धुमेनेव

भयातुरैः ॥ ३७८ ॥

३७८ शान्त होते तरुणाग्नि एवं प्रतापाग्नि के घूम प्रभाव से ही मानों भयातुर श्रोत्रिय—
क्षत्रिय अष्ट नगर^१ में रहे लगे थे ।

यशसा सह सम्पत्तिं तस्मिँल्लुण्ठयति प्रभौ ।

प्रापत् पुरुषवीराख्यदेशाख्या रूढिशब्दताम् ॥ ३७९ ॥

३७९ प्रभु उस राजा के यश सहित सम्पत्ति लूट लेने पर 'पुरुषवीर'^१ देश का यह नाम
रूढ़ि मात्र रह गया ।

लिया । तत्पश्चात् अहमद शाह अब्दाली ने (सन्
१७२४-१७७३ ई०) जो नादिर शाह की सेवा में
था अफगानिस्तान पर अधिकार कर उसे एक इकाई
में संघटित किया । बादमीर उसके अधीन हो
गया (ब्रिग : हिस्ट्री आफ अफगानिस्तान : लण्डन
१९४० : १ : ३६७) ।

(२) स्मृतिलिखित : जोनराज ने यहाँ स्थलित शब्द
प्रयोग किया है । स्थलन का अर्थ पठन किंवा गिरना
होता है । गजनी के लोग प्रथम मदहीन हुए, तत्पश्चात्
भयभीत, अनन्तर उनका पठन अर्थात् पराजय हो
गया । किन्तु इतिहास में बहाबुद्दीन के द्वारा गजनी
पठन का प्रमाण नहीं मिलता ।

पाद-टिप्पणी :

३७८. (१) श्रोत्रिय : मैं समझता हूँ कि यह
दियोदोरस वर्णित सोद्दाई जाति है । सिकन्दर के आक्रमण
प्रसंग में एरियन तथा दियोदोरस इस जाति का
उल्लेख करते हैं । सिन्ध नदी के नाम तट पर
यह जाति रहती थी । कर्दियस यद्यपि नाम नहीं
देता तथापि वह लिखता है कि वह (सिकन्दर)
चौथे दिन एक दूसरे देश में आया जहाँ उसने अले-
क्जेंड्रिया नगर की स्थापना की । सोध राज पूछ
जाति के लोग वहाँ निवास करते थे । वे परमार जाति
के दात्रिय थे । जोनराज श्रोत्रिय दात्रिय अष्टनगर का
उल्लेख करता है । श्रोत्रिय शब्द दात्रिय जाति का
विशेषण किंवा वह उनके एक उपजाति का नाम-
वाचक है । कर्नल टाड ने सोगदी राजपूतों को सोध

राजपूतों से पहचान किया है । कनिष्क का मत
है कि सोगदी तथा सोद्दाई एक ही लोग हैं
(ऐन्सिक्लेडिप्या ग्रीका पृष्ठ २१४ : संस्करण : सन्
१९६३ ई० : बाराणसी) ।

(२) अष्ट नगर : तबक़ाते अकबरी में
उल्लेख मिलता है—उसने अस्तनगर जोकि अभी
तक आसनगर के नाम से प्रसिद्ध है ले लिया (उ० :
तै० : भा० : १ : ५१३) । फिरिस्ता लिखता है—
'अब नगर के बाहर को पार कर वह पेशावर पहुँचा ।
अनेक यत्रुओं को जिन्होंने उसका प्रतिरोध किया
उनकी हत्या कर दी (४५८) ।' फिरिस्ता वर्णित
असनगर ही जोनराज का अष्टनगर है ।

प्राचीन पुष्कलावती के स्थान पर आबाद यह
नवीन कस्बा है । चारसदा नामक क्षेत्र है । पेशावर
से २७ मील उत्तर पूर्व स्थित है । हस्तनगर भी
अष्टनगर का अस्त नगर एवं अब नगर की तरह
अपभ्रष्ट है । पेशावर जिला में है । इसका सेटलमेण्ट
सन् १८५० ई० में हुआ था (इम्पीरियल गेजेटियर
पेशावर : २० ११९) । एक मत है कि हस्त किंवा
अष्टनगर में शक तुर्कों आबाद थे । बीसवीं शताब्दी
के प्रारम्भ में इस क्षेत्र में २० हजार सैय्यद आबाद थे ।

पाद-टिप्पणी :

३७९ (१) पुरुषवीर . पुरुषपुर = पेशावर
= फरसूर किंवा पेशावर है । बहाबुद्दीन ने अफगानियों
को पराजित किया । वहाँ के उन निवासियों को जिसने
उसका विरोध किया मार डाला । उसके पश्चात्

दत्तवाप्पनिवापाम्भोनगराग्रहरक्षियः ।

जीवतः स्वस्य पत्युश्च पिण्डौ स्तननिभाद्दुः ॥ ३८० ॥

३८० नगराग्रहर^१ (नम्रहार) की स्त्रियों ने आंसुओं से निवापाञ्जलि तथा रत्न से ही जीवित स्वयं तथा पति को पिण्ड दिया ।

हिन्दुकुश के दरों के द्वारा चलता काबुल, बदखशां तथा काबुल पर विजय प्राप्त किया (कबीर १३८) । किन्तु भारत के बाहर विजय की कथा कीटी कल्पना है । इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता ।

तबकाते अकबरी ने लिखा है—‘उसने बरशावर या यशावर किंवा बशावर पर आक्रमण किया (उ० : तै० . भा : १ : ५१) ।’

अफगान इतिहास में पुरुषपुर अपर नाम पेशावर एक ही नामवाचक शब्द है (आर्याना : ऐन्सिक्ल अफगानिस्तान : काबुल . पृष्ठ ९२) । पेशावर का जिला प्राचीन उद्यान है (वही : पृष्ठ १८) ।

कनिष्क ने पेशावर बसाया था । गाम्धार मूर्ति-कला का केन्द्र था । वहाँ एक विशाल स्तूप प्राचीन काल में था । वह १६ मजिला था । उसमें काष्ठ का प्रयोग अत्यधिक किया गया था । उसका वर्णन यात्रियों ने किया है ।

ईसा पूर्व ३०३ वर्ष में सेल्युकस ने चन्द्रगुप्त मौर्य को पेशावर क्षेत्र दिया था । पेशावर उपत्यका की राजधानी पुष्कलावती थी, जो वर्तमान चारमहा स्थान है । यहाँ पर अत्यधिक प्राचीन ध्वंसावशेष बिखरे हैं । पेशावर अचल से ही बौद्ध महायान सम्प्रदाय विकसित हुआ था । चीनी पर्यटक फाहियान पाँचवीं शताब्दी के प्रारम्भ में तथा ह्युएनसांग ने सन् ५२० ई० में यहाँ की यात्रा की थी । सातवीं शताब्दी तक हिन्दुओं का बहुगुण राज्य था । तत्पश्चात् शाही मरा का राज्य रहा । सन् ९९८ ई० में सुवृत्तगोन ने इस पर आक्रमण किया । महमूद गजनी ने सन् ९९२ ई० में इसे लूट लिया था । बालान्तर में राजा जयपाठ एवं आनन्दपाल का यह कार्य दोष था । किन्तु सन् १००६ ई० में महमूद गजनी ने इस पर पुनः आक्रमण किया था ।

तैमूर आक्रमण के पूर्व दिवालजक पेशावर उपत्यका में आवाद थे । वे पशू भाषा बोलते थे । सन् १५१९ ई० में ब्रावर ने युसुफजाई जाति पर आक्रमण करने के लिये दिलजक जाति से सहायता ली थी (इम्पेरियल गवेटियर : भाग २० : पृष्ठ ११५) ।

पाद-टिप्पणी :

३८०. (१) नगराग्रहर (नम्रहार) : डॉ० सूफी ने इसे कागडा-स्थित नगरकोट माना है (कसीर : १४३) । फिरिस्ता नाम नगरकोट देता है (४५९) । किन्तु नम्रहार अफगानिस्तान का वर्तमान नगर जलालाबाद है (आर्याना : ऐन्सिक्ल अफगानिस्तान पृष्ठ ९३ : काबुल) । जोनराज का वर्णन-क्रम ठीक नहीं है । पेशावर के पश्चात् क्रम से जलालाबाद, काबुल, गजनी आना चाहिये । प्राचीनकाल में नम्रहार में अशोक-निर्मित २०० फिट ऊँचा स्तूप था । भगवान् बुद्ध की ज्योतिर्मय मूर्ति थी । नगर से नम्रहार का अभिज्ञान किया गया है । ह्युएनसांग (सन् ६३०-६४० ई०) ने यहाँ की यात्रा की थी । कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में विजय काल सन् १३६१ ई० तथा नम्रहार को नगरकोट कागडा माना है ।

ह्युएनसांग ने नम्रहार देश का वर्णन किया है— ‘वह ६०० ली पूर्व-पश्चिम तथा २५०-२९० ली दक्षिण-उत्तर विस्तृत है । वह श्वारो और पर्वतमाला से घिरा है । राजधानी २० ली में विस्तृत है । स्वतन्त्र-राज्य नहीं है । उसके घास-कपिला में जाते हैं । यहाँ पुष्प तथा फल द्रव्य होते हैं । जलवायु गरम तथा नम है । निवासो ईमानदार, पाद तथा हृदयनिष्ठा एवं सादरी हैं । वे धन की अपेक्षा विद्यागुरुगी अधिष्ठित हैं । शशाराम वृद्ध हैं । शीघ्रदर्शी-वस्तुवी हैं । स्तूप जीर्णवस्था में हैं । यहाँ पर गाँव देवताओं के मन्दिर हैं । उसमें १०० पुजारी हैं ।

नगर के पूर्व ३०० फिट ऊँचा बसोक निर्मित स्तूप है। अर्द्धवृत्त शिखरशो मे बनाया गया है। नगर में अन्दर एक विशाल स्तूप का ध्वंसावशेष है। जनश्रुति है कि उसमें भगवान् का दर्शन रमा था। इस समय उसमें दन्तधातु नहीं है। उसने समीप एक ३० फिट ऊँचा स्तूप है। दक्षिण पश्चिम १० ली० दूर पर एक और स्तूप है। यहाँ से बहुत दूर नहीं पूर्व एक स्तूप है। यहाँ दीपंबर बुद्ध पुण्य लगे थे। नगर दक्षिणपश्चिम २० ली० पर एक संपाराम है। उसमें एक बहुत बड़ा हाँक है। पत्थरों का बना पई मंत्रिज्ञा बुद्ध है। मध्य म २०० फिट ऊँचा अशोक राज द्वारा निर्मित स्तूप है। इस संपाराम के दक्षिण पश्चिम एक जलश्रोत है। ऊँचे पर्वत गिर पर नीचे फैला है। पर्वत दीवाल के समान है। पूर्व दिशा में एक गुफा है। यह नाम गोपात्र का निवासस्थान है। प्राचीन काल में भगवान् बुद्ध की इसमें छाया थी। गुफा में अन्धकार है। प्रवेश मार्ग संकीर्ण है। गुफा में जलश्रोत है। इस गुफा के दोनों पादों में शिलाओं द्वारा निर्मित बड़ा है। यहाँ बौद्ध विष्णु ध्यान करते थे। उत्तर-पश्चिम गुफा में एक स्तूप है। भगवान् यहाँ दहते थे। इसके पास ही एक स्तूप है। त्रिषु भगवान् का गण तथा केन है।

इस नगर के २० ली० दूर दक्षिण पूर्व दिशा नगर है। पार्श्वान ने इसे नगहार के ६ मील दक्षिण पूर्व दिशा है—इसका क्षेत्रफल ४ या ५ ली० में होगा। पुत्र तथा वनधी पूर्ण है। जल पारश्वानो पर्वत शिखर है। नगर के लोग मन्त्रे, शास्त्र तथा ईसाधर है। यहाँ ही मंत्रिज्ञा मन्त्रिज्ञा है उनके राज्यालय २० है। दूसरी मंत्रिज्ञा पर एक शिखर स्तूप है। इसमें भगवान् की मन्त्रिज्ञा धातु रमो है। बहुत एक फिट २ ईश्वर मात है। यहाँ एक दूसरा स्तूप गण रमो में बना है। इसकी भी भगवान् की धातु रमो है। इसका भाग्यर पञ्चम के समान है। दोनो स्तूपों का रस रमो-रमो है। यहाँ एक और संपाराम का धातु स्तूप है। इसी प्रकार भगवान्

की संप्रधानी युक्त एक और स्तूप है। यहाँ से दक्षिण-पूर्व ५०० ली० जाने पर गान्धार देश मिलता है।

इसी समय नगहार का राज्य भी था, जो उत्तर में वाबुल नदी तथा दक्षिण में बौह सफेद तक विस्तृत था। प्लोथीने उसे पत्रुरा तथा सिन्ध के मध्य तथा वाबुल नदी के दक्षिण तथा जलाला बाद के बिन्दुल निरट किया है। श्री एम० जुनियन की चीनी योग संघ के दत्तवृत्त में नगहार का संस्कृत नाम मिला था (हुएन्सांग : चीन : ९६ नोट)। मेजर रिचर्ड्स को एक सिक्कालेन घोष साँ में मिला था। उसमें नगहार नाम गुदा था (जे० ए० सी० बगान : सन् १८४८ ई० पृष्ठ : ४९०, ४९१)।

नगहार की प्राकृतिक सीमा पश्चिम-नगदक दर्रा, पूर्व-तैबर दर्रा, उत्तर-वाबुल नदी तथा दक्षिण-सिन्ध पोहू है। यह ७५ मील लम्बा तथा ४० मील चौड़ा है। इसका क्षेत्रफल वही बाटा है जो हुएन्सांग ने सातवीं सताब्दी में दिया है। इसकी राजधानी वेथाम जो जलालाबाद के २ मील दक्षिण है। हिंदा से ५ या ६ मील पश्चिम उत्तर पश्चिम है। हिंदा जलालाबाद के ५ मील दक्षिण एक ग्राम है। हिंदा नाम भगवान् बुद्ध के गोरदी की हड्डी स्तूप में रमने के कारण सम्भवतः पट गया था। कान्तावर में नगहार वाबुल के ब्राह्मण पारी तरावपात्र मन्त्री राज्य के अन्दर आ गया था।

पार्श्वान ने किया है कि यह विस्तृत देश था। इसमें जलालाबाद तथा पश्चिमी पार्श्वान के भाग शामिल हैं।

अश्वक्षोडदलद्विन्दुघोषधातुतदच्छलात् ।

उदक्पतितिरस्कारप्रशस्ति स व्यधात्प्रभुः ॥ ३८१ ॥

३८१ उस प्रभु ने अश्वक्षोड से बलिह हिन्दुघोष* के धातु तट के व्याज से उदक्पति* (वत्तर के राजा) की तिरस्कार प्रशस्ति की।

ततो व्यावृत्त्य गच्छन्स दक्षिणाशां स्ववाजिनाम् ।

मार्गखेदोदितं तापं शतद्रुचारिणाऽहरत् ॥ ३८२ ॥

३८२ यहाँ से परावृत्त होकर दक्षिण दिशा में जाते हुये उसने अपने घोड़ों के मार्ग में हुए ताप को शतद्रु* (सतलज) जल से दूर किया।

पुर आदि न मान कर जलालाबाद मानना ही उचित है। यह पेशावर से पश्चिम अफगानिस्तान में पड़ता है। इसके पश्चात् ही जोनराज हिन्दूघोष अर्थात् हिन्दुकुश का वर्णन करता है। वह भी इसी दिशा में है। इस भौगोलिक वर्णन क्रम से नगराग्रहार प्राचीन नगराग्रहार अर्थात् जलालाबाद ही निश्चित होता है।

पाद-टिप्पणी :

३८१ (१) हिन्दूघोष : एक मत है कि यह हिन्दुकुश पर्वतमाला है। परसियन इतिहासकारों का मत है कि यह बात गलत है। फिरिस्ता और निजामुद्दीन दोनों ही लिखते हैं कि पहाड़ों को पार करने की मुश्किलात समझ कर वापस लौट आया (मुनिख पाण्डुलिपि : ५५ बी०, १६ ए०, बहारिस्तान शाही : ९० बी०, २१ बी०, हैदर मसिक : १० बी०)। सैय्यद अली ने तारीख काश्मीर में इन विषयों का भेद्य सैय्यद अली हमवानी के भतीजे ताजुद्दीन के पुत्र सैय्यद हसन को दिया है। कम्बोज जाति काश्मीर के राजाजी स्थान से हिन्दुकुश पर्वतमाला तक निवास करती थी। कुछ विद्वान् कम्बोजों को हिन्दुकुश पर्वत परवर्ती बदखशां के निवासी मानते हैं (ग्र्यायकी आर्क एन्सिएण्ट एण्ड मिडीवल इण्डिया : पृष्ठ २५)। पुरा साहित्य वर्णित निषध पर्वत को हिन्दुकुश कुछ विद्वानों ने माना है। सूतानियो ने इसे 'भरोप निसोष' किंवा 'परोष निषध' लिखा है। सूतानियो

का निषध ही संस्कृत वर्णित निषध पर्वत प्रतीत होता है।

फिरिस्ता लिखता है—'तत्पश्चात् यह हिन्दुकुश की ओर बढ़ा। किन्तु उस पर्वत की दुर्गम जान कर लौट पड़ा और सतलज के तट पर शिविर लगाया' (पृष्ठ ४५८)।

(२) उदक्पति : श्रीनीलकण्ठकौल ने इसे नामवाचक शब्द नहीं माना है। शीरस्त इसे नामवाचक शब्द मानते हैं। उदक्पति का अर्थ उत्तर का पय होता है। उदक्पति इस प्रकार उत्तर का पति होगा। धीरकण्ठ कौल का मत है कि यह कोई भौगोलिक नाम था, जो दिल्ली लुटकर लौट रहा था। जोनराज ने श्लोक ग्रन्था ३८३ तथा ३८४ में पुनः उदक्पति का उल्लेख किया है। निम्न तारीख काश्मीर (मुनिख पाण्डुलिपि : ३६ ए०)। तबकाते अकबरी (उ० : तै० : भारत १ : ५१३) तथा फिरिस्ता में वर्णन क्रम से ध्वनि निकलती है कि उदक्पति शब्द नगरकोट के राजा के लिए प्रयुक्त किया गया है। नगरकोट दिल्ली में उत्तर में पड़ता है। परसियन लेखकों के कारण उदक्पति तथा नगराग्रहार के सम्बन्ध में भ्रम उत्पन्न हो गया है।

पाद-टिप्पणी :

३८२ (१) शतद्रु : नगराग्र जीत कर बहामुद्दीन दक्षिण की ओर बढ़ा और सतलज तट पर शिविर स्थापित कर दिया।

दिल्लीमुल्लुण्ठय तत्कालमुदक्पतिमुपागतम् । मार्गरोधेन नृपतिर्नितान्तमुदवेजयत् ॥ ३८३ ॥

३८३ नृपति ने उस समय दिल्ली^१ (दिल्ली) छूटकर आये, उदक्पति^२ को मार्गबरोध करके नितान्त चट्टोजित किया ।

पाद-टिप्पणी :

३८३. (१) दिल्ली : दिल्ली शब्द दिल्ली के लिए आता है (प्रष्टव्य : टिप्पणी : श्लोक ४५०) ।

(२) उदक्पति : यह घटना सन् १३६१ ई० की कही जाती है । फिरोजशाह तुगलक दिल्ली का बादशाह था । उसके क्षेत्र में प्रवेश कर उदक्पति ने यथेष्ट धन छूट-पाट से संचय किया था । उदक्पति जब छूट-पाट कर लौट रहा था, उस समय शहाबुद्दीन से उसका सामना हुआ था । परसियन लेखकों के अनुसार शहाबुद्दीन ने उदक्पति को पराजित किया था । सूफी लिखता है कि उदक्पति ने शहाबुद्दीन के चरणों पर छूट-पाट का धन रख दिया और उसका करद राजा हो गया (सूफी : १३८) । छूट पाट के संचित धन में से यथेष्ट ले लिया । उसे अपना आधिपत्य भी स्वीकार करायो (तारीखे काश्मीर-म्युनिख-प्राण्डुलिपि : ५६ ए०) । तबकासै अकबरी में उल्लेख इसी प्रकार मिलता है—'नगरकोट का राजा जो देहली से सम्बन्धित कुछ महलों को नष्ट करके लौट रहा था मार्ग में सुलतान की सेवा में उपस्थित हुआ और जो धन सम्पत्ति उसने छूटी थी वह सबकी सब सुलतान को दे दी तथा उसका आशानकारी बन गया (उ० : तै० : भा० . १ . ५१३) ।'

फिरिस्ता ने लिखा है—'सतलज के तट पर नगरकोट के राजा से भेंट हुई । वह दिल्ली देश का छूट-पाट कर आया था । वह छूट के धन से लदा था । उसने छूटी सम्पत्ति शहाबुद्दीन के चरणों पर रख दिया और उसने सुलतान के प्रति निष्ठा प्रकट की (४५९) ।'

नगरकोट के आक्रमण का उल्लेख फिरोज शाह के संदर्भ में मिलता है । उदक्पति के नाम का उल्लेख

कहीं नहीं मिलता । नगरकोट कागडा का दुर्गम दुर्ग था । फिरोजशाह के समय की तारीखों से इस विषय पर यथेष्ट प्रकाश नहीं पड़ता । यही वर्णन मिलता है कि फिरोज शाह नगरकोट के राय के विरुद्ध अभियान किया था । फिरोज शाह ने अभियान काल में ज्वालामुखी के मन्दिर की यात्रा भी की थी । राय नगरकोट में चला गया । फिरोज न मन्दिरादि नष्ट किये तथा सभीपर्वों स्थानों को छोड़ा । उसे सत्कृत ग्रन्थों का भण्डार भी मिला । दुर्ग के ६ मास घेरे के पश्चात् सन्धि हो गई । राय ने फिरोज शाह को बादशाह मान लिया और राज्य उसके पास रह गया (कम्पिन्हेन्सिव हिस्ट्री ऑफ इण्डिया : भाग ५ : ५९४) ।

परसियन इतिहासकारों के वर्णन से निष्कर्ष निकलता है कि उदक्पति शब्द नगरकोट के राजा के लिए जोनराय से प्रयोग किया है । परन्तु श्लोक ३८६ में सुधर्मपुर के राजा तथा दुर्ग का वर्णन किया गया है । परसियन इतिहासकारों ने उदक्पति तथा सुधर्मपुर के राजा दोनों को नगरकोट का राजा मान कर भ्रम उत्पन्न कर दिया है । दोनों ही दो व्यक्ति हैं । नगरकोट पर फिरोज तुगलक ने आक्रमण किया था न कि नगरकोट के राजा ने जाकर दिल्ली छोड़ा था ।

शहाबुद्दीन या सम्बन्ध दिल्लीपति फिरोज शाह से था या नहीं इस सम्बन्ध में कुछ भ्रम है । एक सम्भावना हो सकती है । दोनों सुलतान राजा नगरकोट के छूट-पाट तथा स्थानीय विजयों के पश्चात् मिले होंगे । उदक्पति हिन्दू था । वह राजा था । उसकी शक्ति बढ़ने का अर्थ दिल्ली तथा काश्मीर दोनों के लिए खतरा था । काश्मीर एवं दिल्ली के

राजाओं ने मिलकर नगरकोट के राजा की शक्ति क्षीण करने के लिए विचार-विभिन्न विद्या होगी। सम्भव है, शत्रु राजा को परास्त करने के हेतु दोनों ने कोई सन्धि की हो।

बहाबुद्दीन तथा फिरोज तुगलक से मिलने के समय में कुछ घुड़ियों प्रतीत होती हैं। फिरोज शाह कालीन इतिहास अध्ययन करने से पता चलता है कि फिरोज की यह मुलानात सन् १३६० ई० में अथवा उसके पश्चात् हुई होगी। इस समय भारत में फिरोज शाह तुगलक अल्प आयु में व्यस्त दिखाई पड़ता है। फिरोज शाह तुगलक ने नगरकोट के राजा को सन् १३६५ ई० में जीता था और ज्वालामुखी देवी का मन्दिर नष्ट किया था।

जीनराज ने स्पष्ट लिखा है कि सन् १३६० ई० में काश्मीर में भयङ्कर जल-प्लावन हुआ था। बाह्य-बुद्दीन जल-प्लावन से जनता की रक्षा करने के लिये व्यस्त एवं चिन्तित काश्मीर मण्डल में था। बहाबुद्दीन इस समय श्रीनगर में उपस्थित था। यह प्रमाणित है। सम्भव है जल-प्लावन के पश्चात् काश्मीर से दिल्ली की ओर चला हो। परन्तु कठिनाता उत्पन्न होती है। काश्मीर के इतिहास श्रेष्ठक उसे उत्तर लद्दाख से सीधे दक्षिण नगरकोट उत्तर लाते हैं। यह बाढ़ उसके दिग्बिजय कर लौटने के पश्चात् आयी। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि तुगलक की मुलाकात सन् १३६० ई० के पूर्व हुई थी। किन्तु तुगलक के समय तथा उसके कार्यक्रमों के देखने से यह स्पष्ट होता है कि यह मुलाकात १३६० ई० के पूर्व होना सम्भव नहीं था। श्री मोहम्मद हसन का मत है। हो सकता है कि बाढ़ सन् १३६० ई० में न आकर सन् १३६२ ई० के समीप आयी हो। यह भी सम्भावना हो सकती है कि सन् १३६० ई० के पूर्व फिरोज ने मिलकर बहाबुद्दीन काश्मीर कोट आया होगा। (इष्टव्य. जनरल ऑफ़ रायल एशियाटिक सोसाइटी : सन् : १९१८ : १८. ४५३, मुत्तपत्रक तथारिख : १ : ३२७-३३०)।

इतिहास से यह प्रमाणित नहीं होता कि दिल्ली

के सुल्तान तथा काश्मीर के राजा से कभी संधि हुआ था। यह भी प्रमाण नहीं मिलता कि दोनों में विवाह सम्बन्ध स्थापित हुआ था। फिरोज शाह की एक बहन का विवाह उसके नामक वजीर मलिक निजामुल्मुल्क के साथ हुआ था। दोनों सुल्तानों में विवाह सम्बन्ध का कोई उल्लेख नहीं मिलता। जीनराज अथवा फिरोजशाहवालीन किसी इतिहासकार ने दिल्ली-श्रीनगर संपर्क तथा विवाह सम्बन्ध का उल्लेख नहीं किया है। बहारिस्तान दाही तथा हैदर मलिक की तारोख से भी यह नहीं प्रकट होता है। वे पारस्परिक विवाह सम्बन्ध से सम्बन्धित हुए थे। इसी प्रकार बाद के इतिहासकारों ने फाजुल तथा सिन्ध से विवाह सम्बन्ध किसी सुनी-मुनादी नापा के आधार पर जोड़ दिया है।

पीर हसन ने लिखा है—'सुल्तान ने पुरासाग, हैरात जीतकर मुल्तान, लखौर तथा पंजाब पर अधिकार कर लिया। इनके अतिरिक्त स्यालकोट, लोहरकोट और जम्मू पर अधिकार कर लिया। फिरोज तुगलक से उसकी संधि हो गयी। जिसके अनुसार सरहिन्द तक का क्षेत्र उसके अधिनार में आ गया। फिरोज तुगलक की तीन लड़कियों की शादियाँ उसने अपने सम्बन्धी, अपने पुत्र हसन, कुतुबुद्दीन तथा वीसरी की शादी हसन बहादुर से की। उसने जीते हुए राज्य पुनः उनके राजाओं को वापस कर दिया (पृष्ठ १७४-१७५)। श्री आगा मुहम्मद हसन ने तुगलक डाइरेक्टरी पुस्तक में फिरोज शाह की पञ्चमकी की है। उसमें फिरोज शाह के तीन पुत्र फतह खाँ, जफर खाँ तथा मुहम्मद खाँ का नाम दिया है (१६ : ४७१)। उसमें किसी कन्या का नाम नहीं दिया गया है। मैंने इस विषय में अनेक ग्रन्थों को जो प्राप्य हैं देखा परन्तु फिरोज शाह की कन्यायों की इतना स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। प्रायः परसिमन खेलको ने सबरा अथवा बघावली में कन्या एवं स्त्रियों का नाम नहीं दिया है। जीनराज का लिखना-सत्य है अथवा काल्पनिक वह स्वयं एक अनुसन्धान का विषय है।

योगिनीपुरपौरान्यान् धाट्यानैपीदुदकपतिः ।

मार्गदानोपकारेण स तानदित भूभुजे ॥ ३८४ ॥

३८४ उद्धति ने योगिनीपुर के जिन लोगों को आक्रमण कर ले गया था मार्ग दान का उपकार करने के कारण उन्हें राजा के पास ले गया ।

पाद-टिप्पणी :

३८४. (१) योगिनीपुर : पृथ्वीराज की दिल्ली महरोली में योगमाया देवी का मन्दिर है । शक्तिसंगम तन्त्र (३ : ८ : २) में इन्द्रप्रस्थ के साथ ही योगिनीपुर का वर्णन किया गया है । वर्तमान इन्द्रप्रस्थ यदि पुराना किला दिल्ली मान लिया जाय तो योगमाया का महरोली मन्दिर पुराना किला से लगभग आठ मील दूर पड़ेगा । प्रस्थ शब्द भारत के तान्त्रिक विभाजन का द्योतक है । भारत पांच भागों में तान्त्रिक दृष्टि से विभाजित किया गया था— इन्द्रप्रस्थ, यमप्रस्थ, पद्मप्रस्थ, कुम्भप्रस्थ तथा वैकुण्ठप्रस्थ । इन्द्रप्रस्थ की सीमा दो गयी है । उत्तर—दिल्ली तथा मेरठ, दक्षिण—गदावर्त, पूर्व—मथुरा तथा पश्चिम—झारवा ।

योगमाया पृथ्वीराज की आधिपत्य देवी है । आज भी उनकी पूजा होती है । मैं इस मन्दिर में दिल्ली प्रवास काल में प्रायः जाता रहा हूँ । महरोली के पूर्वकालीन दुर्ग का प्राचीन अभी तक दिखायी देता है । हवाई जहाज से इस दुर्ग का पूरा आकार अब भी स्पष्ट दृष्टिगत होता है । महरोली के पूर्वकालीन दुर्ग के अन्तर्गत ही विष्णु पर्वत, विष्णु मन्दिर, विष्णुध्वज, अस्तमध, अलाउद्दीन खिलजी, जनेब बादशाह, राजबनिमो, उधम खा आदि की मजारें हैं । कुतुबमीनार तथा अलाई मीनार हैं । विष्णु मन्दिर तोड़ कर उसके स्थान पर मसजिद बूखते इसलाम का निर्माण किया गया था । योगमाया मन्दिर के पृष्ठ भाग में शम्बी प्राचीन कालीन प्राचीर है । वह पीछे होती दक्षिण पश्चिम पार्श्व से चली गयी है । कुतुबमीनार से गुडगावा जाने वाली सड़क पर मोर्छों तथा मजारों, बज्रों, रीजों, इमारतों के लट्ठहर बिखरे पड़े हैं । यही प्राचीन

योगिनीपुर आबादी का ध्वंसावशेष है । इस समय (सन् १९७० ई०) मैं पुनः वहाँ गया तो देखा कि चारों ओर इमारतें बन गयी हैं । सन् १९४६ ई० में मैं पहली बार महरोली गया था । उस समय सफदरजंग से महरोली तक कोई इमारत नहीं बनी थी । हवाई जहाज अवस्थ बना था । पुरानी इमारतें या तो नष्ट हो गयीं अथवा उनका ईटा-पत्थर लोप उठाकर अपनी इमारतों में लपका लिये हैं । इस समय ध्वंसावशेष कठिनता से दो कजों की सीमा में रह गये हैं । महरोली तक आलीखान इमारतें खड़ी हो गयी हैं । तीस वर्ष पूर्व महा आने वाला यदि पुनः जाये तो स्थान को पहचान भी न पाएगा ।

योगमाया का मन्दिर कुतुबमीनार से महरोली जाने वाली सड़क पर, विष्णु स्तम्भ से कठिनता से एक कज दूर होगा । जोनराज ने योगिनीपुर का उल्लेख इलाक सख्या ४४१ में किया है ।

कुतुबमीनार हावा की परिक्रमा करती एक सड़क 'योगमाया' मन्दिर के समीप से होती महरोली बाजार से निकलती गुडगावा वाली सड़क से मिल जाती है, जो सफदरजंग से होती सीधे गुडगावा की ओर चली जाती है । इसी सड़क पर कुछ जगह बड़ों पर एक सड़क तुगलकाबाद तथा सूर्य मन्दिर की ओर जाती है ।

योगमाया का मन्दिर तथा उसकीनगरी होने कारण जोनराज ने दिल्ली की योगिनीपुर लिखा है फिरोज तुगलक का मंदरसा, उसकी मजार हीनवास महरोली के समीप है ।

डॉ० डी० सी० सरकार ने योगिनीपुर को दिल्ली माना है । उन्होंने दिल्ली का अपर नाम योगिनीपुर दिया है । इन्द्रप्रस्थ के साथ योगिनीपुर का उल्लेख

जाओगे मित्रावरणगरोट के राजा की क्षति क्षीण करने के लिए विचार विनिमय किया होगा। सम्भव है, शत्रु राजा को परास्त करने के हेतु दोनों ने कोई भीम भी हो।

बहादुरी तथा विरोज युगल से मित्रों के नाम में कुछ छुटियाँ प्रसीदा होती हैं। विरोज साहू तक्षीन इतिहास अध्याय १२ के पन्ना चरित्र है कि विरोज की यह मुलाकात सन् १३६० ई० में अर्थात् उसी वर्ष साहू हुई होगी। इस समय भारत के फिरोज गुरु गुप्त अथ स्वामी भूषण द्वारा ई. १३६२ ई० में जीता था और जयानमुली देखी जा सकती है कि यह विचार था।

जीनराज ने स्पष्ट किया है कि सन् १३६० ई० में नागभीर भूषण गुप्त का नाम हुआ था। साहू दुरीन का नाम था जो जयान की रक्षा करने के लिये मरता था किन्तु नागभीर मरण पाया। बहादुरीन का समय श्रीनगर में उपस्थित था। यह प्रमाणित है। सम्भव है जयान का नाम के बहादुर नागभीर से दिल्ली की ओर गया हो। परन्तु कठिनाता उत्पन्न होती है। नागभीर के इतिहास के अनुसार उत्तर प्रदेश के सीधे दक्षिण मगरकोट उत्तर प्राय है। यह साहू उत्तरे दिशि गमन कर लौटते हैं परन्तु आमी। इसी यह विचार है कि गुप्त की मुलाकात सन् १३६० ई० में पूर्ण हुई थी। किन्तु गुप्त के समय तथा उत्तरे नामों के दोनों से यह स्पष्ट होता है कि यह मुलाकात १३६० ई० में पूर्ण होना सम्भव नहीं था। श्री मोहियुन द्वारा यह मत है। हो सकता है कि साहू सन् १३६० ई० में मगध के सन् १३६२ ई० में समीप आये हो। यह भी सम्भावना हो सकती है कि सन् १३६० ई० में पूर्ण विरोज के मित्रावरण बहादुरी नागभीर लौट जाया होगा। (इसमें जयान भी नाम गुप्त नामादि मोगलानी सन् १३६० ई० में १३७०-१३८०)।

इतिहास से यह प्रमाणित नहीं होता कि दि-

ने गुप्त तथा नागभीर के राजा से अभी सम्पर्क हुआ था। वह भी प्रमाण नहीं मिलता कि दोनों में विवाह सम्बन्ध स्थापित हुआ था। विरोज साहू की एक बहन का विवाह उत्तरे नाम के बजौर मंत्रि जिनामुल-उ-न के साथ हुआ था। दोनों गुप्तों में विवाह सम्बन्ध का कोई उल्लेख नहीं मिलता। जीनराज अथवा विरोजनाहाराजीर किसी इतिहासकार ने दिल्ली की ओर सम्पर्क तथा विवाह सम्बन्ध का उल्लेख नहीं किया है। बहरिस्तान साहू तथा ईदर मंत्रि की तारीफ से भी यह नहीं प्रकट होता है। वे पारस्विक विवाह सम्बन्ध से सम्बन्धित हुए थे। इसी प्रकार बाद के इतिहासकारों ने नामों तथा सिक्के के विवाह सम्बन्ध किन्तु सुनी सुनायी नामों के आधार पर जोड़ दिया है।

वीर एका ने किया है—गुप्तों ने पुरातन, हेरात जीतकर गुप्तों का हीर तथा पञ्जाब पर अधिकार कर लिया। दारो अतिरिक्त मगधकोट, कोहलकोट और जम्भूवर अधिकार कर लिया। विरोज गुप्तों से उत्तरी सिंधु हो गये। इससे अनुसार सरहिंद तक का क्षेत्र उत्तरे अधिकार में आ गया। विरोज गुप्तों की तीन लक्ष्मियों की सादियों उत्तरे अपने सम्बन्धी अपने गुप्त एका, मुकुंदरी तथा सीसरी की सादी हरा महापुर से गी। उत्तरे जीते हुए राज्य पुनः उत्तरे राजाओं को वापस कर दिया (गुप्त १७४-१७५)। श्री आया मुहम्मद हसन ने गुप्तों का इतिहास पुरातन में विरोज साहू की पञ्जाबी की है। उसमें विरोज साहू के तीन पुत्र पाए जाते हैं, जिनमें से एक मुहम्मद की का नाम दिया है (१६ ४७१)। उसमें किन्तु नाम का नाम नहीं दिया गया है। मैंने इस विषय में जो कुछ पाया उसे जो प्राप्य है देता परन्तु विरोज साहू की वंश में या दूसरा स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। प्रायः परम्परा के तथ्यों के सम्बन्ध में वंशानुक्रम में वंश एक विषय का नाम नहीं दिया है। जीनराज का किया गया है अथवा वास्तविक यह स्वतः एक अनुमान का विषय है।

योगिनीपुरपौरान्यान् धाट्टानैपीदुदकपतिः ।

मार्गदानोपकारेण स तानदित भूसुजे ॥ ३८४ ॥

३८४ उदकपति ने योगिनीपुर के जिन लोगों को आक्रमण कर ले गया था मार्ग दान का उपकार करने के कारण उन्हें राजा के पास ले गया ।

पाद्-टिप्पणी :

३८४. (१) योगिनीपुर : पृथ्वीराज की दिल्ली महारानी ने योगमाया देवी का मन्दिर है । चतुर्लिंग सङ्ग (३ : ८ : २) में इन्द्रप्रस्थ के साथ ही योगिनीपुर का वर्णन किया गया है । वर्तमान इन्द्रप्रस्थ यदि पुराना किला दिल्ली मान लिया जाय तो योगमाया का महारानी मन्दिर पुराना किला से लगभग आठ मील दूर पड़ेगा । प्रस्थ शब्द भारत के तान्त्रिक विभाजन का शीर्षक है । भारत पाच भागों में तान्त्रिक दृष्टि से विभाजित किया गया था— इन्द्रप्रस्थ, यमप्रस्थ, ब्रह्मप्रस्थ, कूर्मप्रस्थ तथा देव-प्रस्थ । इन्द्रप्रस्थ की सीमा दो गयी है । उत्तर— दिल्ली तथा मेरठ, दक्षिण—गदावर्त, पूर्व—मथुरा तथा पश्चिम—झारवा ।

योगमाया पृथ्वीराज की अधिष्ठात्री देवी है । आज भी उनकी पूजा होती है । मैं इस मन्दिर में दिल्ली प्रवास कात्र में प्रायः जाता रहा हूँ । महारानी के पूर्ववर्तीन दुर्ग का प्राचीर अभी तक दिखायी देता है । हवाई जहाज से इस दुर्ग का पूरा आकार अब भी स्पष्ट दृष्टिगत होता है । महारानी के पूर्व-कालीन दुर्ग के अन्तर्गत ही विष्णु पर्वत, विष्णु मन्दिर, विष्णुध्वज, अश्वमेध, अश्वमेधीन विजयी, अनेक वादशाही, राजसिंघों, उद्यम का आदि की मजारें हैं । कुतुबमीनार तथा जगदी मोनारे हैं । विष्णु मन्दिर तोड़ कर उधरे स्थान पर मस्जिद बूकत दफ्तर का निर्माण किया गया था । योगमाया मन्दिर के पृष्ठ भाग में लम्बी प्राचीन कालीन प्राचीर है । यह पीढ़े होती दक्षिण पश्चिम पार्श्व में जाती गयी है । कुतुबमीनार में गुटगावा जाने वाली गद्दा पर मोनों का मसारा, बच्चों, रोयों, इमारतों के गड्ढर बिजरे पड़े हैं । यही प्राचीन

योगिनीपुर आवादी का बसबागेश है । इस समय (सन् १९७० ई०) मैं पुनः बहाँ गया तो देखा कि चारों ओर इमारतें बन गयी हैं । सन् १९४६ ई० में मैं पहली बार महारानी गया था । उस समय सफर-जग से महारानी तक कोई इमारत नहीं बनी थी । हवाई जहाज अवश्य बना था । पुरानी इमारतें या तो नष्ट हो गयीं अथवा उनका ईटा-पत्थर लोग उठाकर अपनी इमारतों में लगा दिये हैं । इस समय बसबा-गेश कठिना से दो फर्माग की सीमा में रह गये होंगे । महारानी तक आलीशान इमारतें खड़ी हो गयी हैं । तीस वर्ष पूर्व यहाँ आने वाला यदि पुनः आवे तो स्थान को पहचान भी न सकेगा ।

योगमाया का मन्दिर कुतुबमीनार से महारानी जाने वाली सड़क पर, विष्णु स्तम्भ से कठिना से एक फर्माग दूर होगा । जोनराज ने योगिनीपुर का उत्पन्न इतिहास सन् ४४१ में किया है ।

कुतुबमीनार हावा की परिणाम करती एक सड़क 'योगमाया' मन्दिर के समीप से होती महारानी बाजार से निष्कर्षी गुटगावा वाली सड़क से मिल जाती है, जो सफर जग से होती सीधे गुटगावा की ओर जाती जाती है । इसी सड़क पर गुट गागे बङ्गे पर एक सड़क गुटगावावाद तथा पूर्व मन्दिर की ओर जाती है ।

योगमाया का मन्दिर तथा जगदीनगरी होने के कारण जोनराज ने दिल्ली की योगिनीपुर लिखा है । विरोध मुगलक का मन्दिर, जगदी मजार होखगा महारानी के गयी है ।

हॉ० हो० सो० सरदार ने योगिनीपुर को दिल्ली माना है । उन्होंने दिल्ली का सरार नाम योगिनीपुर दिया है । इन्द्रप्रस्थ के साथ योगिनीपुर का उत्पन्न

तुरङ्गवस्त्रदानेन स तान् सम्मान्य भूपतिः ।

स्वदेशं प्राहिणोत्कीर्तिराशीन्मूर्तान्वहनिव ॥ ३८५ ॥

३८५ भूपति ने तुरङ्ग एवं वस्त्र दान द्वारा उन्हें सम्मानित करके, मूर्तिमान बहुत कीर्ति राशि सदृश स्वदेश प्रेषित किया ।

सुशर्मपुरराजेन तस्मात् स्वाशर्मशङ्किना ।

दुर्गाहङ्कारमुत्सृज्य देव्येव शरणीकृता ॥ ३८६ ॥

३८६ उससे अपने अकल्याण की आशंका से सुशर्मपुर के राजा ने दुर्ग का अहंकार त्याग कर देवी का ही शरण लिया ।

किया है (जयान्त्री आफ एन्शिष्ट एण्ड मिडीबल इण्डिया पृष्ठ ९७ तथा १०७) । शक्तिसम तन्त्र में उल्लेख मिलता है, —

इन्द्रप्रस्य महेशानि शृणु बधे यषान्मम् ।

इन्द्रप्रस्य महेशानि योगिनीपुरसमुत्तम् ॥

(शक्तिसम तान् ३ म २)

जोनराज ने योगिनीपुरनाम का उल्लेख श्लोक ४४१ में किया है । योगिनीपुरनाम का अर्थ फिरोज शुआलक दिल्ली बादशाह से है । सुलतान ने अपने दोनों पुत्र हसन खाँ और अली खाँ को रामी लाखा के कहने पर निर्वासित कर दिया था । वे दोनों दिल्ली गये थे ।

पाद् टिप्पणी

उक्त श्लोक ३८६ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ४४४ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(४४४) 'उसका प्रतापानन्दकेदारश्रियो का रक्षण कर दु ल है उत्पन्न विष लिंग का भङ्ग प्रदर्शित किया ।

३८६ (१) सुशर्मपुर सुशर्मपुर को परसियन इतिहासकारों ने नगरकोट माना है । पीर हसन नगरकोट एव सुशर्मपुर विजय के स्थान पर स्थानकोट, लोहरकोट और जम्मू विजय स्थिता है । डॉ० सूफी ने पीर हसन का अनुकरण कर बिदतवार तथा जम्मू को बहाबुद्दीन से विजित प्रदेशों में सम्मिलित किया है ।

श्रीनगर पुरातत्व विभाग के सारदात्रिभि निग-
रित ग्रम संख्या २० के पक्ष १२ में उल्लेख मिलता

है—'नासहा येन मद्रावा (पा) मही जिता'—। शिलालेख टूटा है । पत्तियों के अक्षर मिट गये हैं । बहाबुद्दीन का बहाबुद्दीन नाम दिया गया है । जोनराज ने भी बहाबुद्दीन नाम का ही प्रयोग किया है ।

उक्त शिलालेख का समय लौकिक संवत् ४४४५ = (सन् १३६९ ई० = संवत् १४२६ = शक १२९१) वैशाख कृष्ण द्वादशी सोरवार दिया गया है । बहाबुद्दीन का राज्यकाल लौकिक संवत् ४४३० = सन् १३४५ ई० से लौकिक संवत् ४४४९ = सन् १३७३ ई० तक था । शिलालेख सुलतान बहाबुद्दीन के राज्यकाल का ही है । शिलालेख लगने के ४ वर्ष पश्चात् बहाबुद्दीन की मृत्यु हुई थी । इस शिलालेख की सत्यता में अविश्वास करने का कोई कारण नहीं है ।

पीर हसन आदि परसियन इतिहासकारों ने मद्र को जम्मू मान लिया है । यह ठीक नहीं है । मद्र देश व्यास तथा शैलम अर्थात् पितस्ता नदी का मध्यवर्ती काश्मीर का दक्षिणी सीमा परवर्ती भूखण्ड था । कुछ विद्वानों का मत है कि मद्र देश व्यास तथा चनाव नदियों का मध्यवर्ती भूभाग था । किन्तु चनाव तथा क्षेत्रम का मध्यवर्ती भाग दर्वाभिचार माना गया है । किसी भी अवस्था में मद्र देश के अंतर्गत जम्मू का भूखण्ड नहीं आता । जम्मू का दक्षिणी भूखण्ड मद्र देश में सम्मिलित था । उसकी राजधानी स्थानकोट निचा प्राचीन क्षावल नगरी थी ।

स्वयं नत्या न तन्नत्या भौटानामस्य भूपतेः ।

अर्वतां पर्वतारोहदोहदो विनिवारितः ॥ ३८७ ॥

३८७ भौटों^१ के स्वयं नत नकि उन्नत होने के कारण उस राजा के अर्थों का पर्वतारोहण दोहद (अभिलाषा) निवारित हुआ ।

दुस्तरत्वात्तदस्थस्य देवताभिस्तनूकृतः ।

सिन्धुघोघो नृपतेरेवं पूर्वभ्यः श्रुतमद्भुतम् ॥ ३८८ ॥

३८८ दुस्तर होने के कारण तट पर स्थित राजा के लिये सिन्धु^२ की धारा को देवताओं ने क्षीण कर दिया, इस प्रकार अद्भुत वृत्त प्राचीन लोगों से सुना गया ।

निकर्षं निबाल सकते हैं कि वर्तमान काश्मीर—जम्मू राज्य के दक्षिणी एव अविभाजित पंजाब का उत्तरीय अञ्चल मद्र देश था ।

(२) देवी : यह मन्दिर काण्डा स्थित माता देवी किंवा बज्रेश्वरी देवी का मन्दिर माना गया है । पाद-टिप्पणी :

३८७ (१) भौट^१ पीर हसन लिखता है—‘एक बहुत भारी पौन के साथ तिब्बत पहुँच कर काश्गर के वाली से जग की । तिब्बन और स्फरदू इसके कब्जा से छीन कर अपने कब्जा एकतदार मे के आया (अनुवाद . उर्दू : पृष्ठ १५४) ।’ डॉ० सूफी ने पीर हसन का अनुकरण करते लिखा है कि गहा-बुद्दीन ने छोटे और बड़े दोनों तिब्बतों को जीता था । उसने बड़े तिब्बत को लद्दाख और छोटे तिब्बत को बालतिस्तान की संज्ञा दी है । यह भी लिखा है कि दोनों देश काश्गर के अधीन थे (कश्मीर . १ : १३७) । सूफी ने किसी आधार ग्रन्थ का सन्दर्भ नहीं दिया है ।

तबक़ाते अकबरी में उल्लेख है : ‘तिब्बत के हाकिम ने उसकी सेवा में उपस्थित होकर, उससे निवेदन किया कि दाही सेना उसके राज्य को हानि न पहुँचाये (उ० : तै० भा० : १ : ५१३) ।’

फिरिस्ता लिखता है—‘छोटे तिब्बत का राजा गहाबुद्दीन की विजयों का समाचार सुनकर उसकी सेवा में दूत भेजा । निवेदन किया उसके ऊपर आगमन न किया जाय (हिस्ट्री ऑफ़ राइज ऑफ़ मुहम्मदन पावर इन इण्डिया : ४ ४५९ लण्डन) ।’

छोटा तिब्बत का अर्थ उस समय बलूचिस्तान

लगाया जाता था । उसका अर्थ लद्दाख नहीं था । मुगल इतिहासकार बड़े तिब्बत को लद्दाख और छोटे तिब्बत को बलूचिस्तान लिखते हैं (ए स्टडी ऑन क्रोनोलॉजी ऑफ़ लद्दाख : ११५) । बड़े तिब्बत अर्थात् लद्दाख का राजा इस समय ब्यो-प्रोस-मकोप र्वेन था । उसने सन् १४४०-१४७० ई० तक राज्य किया था । गहाबुद्दीन का लद्दाख पर आक्रमण इसी राजा के काल में हो सकता है । परन्तु तिब्बत के इतिहास से आक्रमण की पुष्टि नहीं होती ।

जोनराज के वर्णन से ध्वनि निकलती है कि गहाबुद्दीन से भौटों के साथ युद्ध नहीं हुआ था । बिना सभर्ष ही मुलतान लौट आया था । परसिमन इतिहास-कारों के वर्णन की पुष्टि किसी तत्कालीन इतिहास-ग्रन्थों अथवा अन्य प्रमाणों से नहीं होती ।

पाद-टिप्पणी :

३८८ (१) सिन्धुधारा : छोटा या बड़ा दोनों तिब्बत से लौटते समय सिन्धु नदी पड़ती है । श्रीनगर-केह मार्ग पर जोजिला पास पड़ता है । मैं दो बार केह गया हूँ । एक बार हवाई जहाज तथा दूसरी बार केह-श्रीनगर सड़क बन जाने पर सड़क से । सिन्धु नदी की धारा बहुत तेज है । जोनराज ललितादित्य के समान गहाबुद्दीन की विजययात्रा में सिन्धु धारा को स्तम्भित करने का उल्लेख करता है ।

समुद्र का जल ललितादित्य की विजययात्रा के समय स्तम्भित हो गया था (रा० : ४ : १५७) । एक दूसरा उदाहरण जल स्तम्भित करने का और मिलता है । चंद्रगुप्त ने नदी का जल एक मणि जल में पेर कर स्तम्भित किया था । सेना पार चली गयी थी (रा० : ४ : २४८-२५१) ।

एवं नित्यजयोद्योगात् स्वदेशः परदेशवत् ।

परदेशस्तु तस्यासीत् स्वदेश इव भूपतेः ॥ ३८९ ॥

३८९ इस प्रकार नित्य विजयोद्योग के कारण उस राजा के लिये स्वदेश परदेश तथा परदेश स्वदेश तुल्य हो गया था ।

प्रतापेनेति सम्पाद्य दिङ्मुखे तिलकश्रियम् ।

व्यधात्प्रविश्य कश्मीरान्स पौरनयनोत्सवम् ॥ ३९० ॥

३९० प्रताप द्वारा दिशाओं के मुख में तिलक शोभा सम्पन्न कर उसने काश्मीर में प्रवेश करके पुरपासियों का नयनोत्सव सम्पन्न किया ।

बाइबिल में जल स्तम्भन की कथा मिलती है । महात्मा मूसा अपनी जाति इसराइल के साथ मिस्र स्थान कर चले । हिरोत के सम्मुख पीछा में शिविर लगाया । यह स्थान मिश्रदोल एवं समुद्र के मध्य है । फरोहा ससैम्य तथा ४०० रथों के साथ इसराइलियों का पीछा करता हुआ बाल मिसोन स्थान तक पहुँच गया । विपत्ति एवं जीवग-भय उपस्थित बेलकर महात्मा मूसा ने हाथ उठाया । जल स्तम्भित हो गया । बीच में सूखा मार्ग निकल आया, इसराइलियों का विशाल दल पार चला गया । फरोहा भी फटे जल मार्ग से चला । महात्मा मूसा ने पुन हाथ उठाया, जल एकाकार हो गया । इस अभियान में फरोहा अपनी विशाल सेना तथा रथारोहियों के साथ समुद्रगर्भ में डूब गया ।

पाद-टिप्पणी :

३९० (१) दिशा - दिग्द्वय का जो विस्तृत वर्णन जौनराज ने किया है, वह एक कवि किंवा राजस्थान के किसी दरबारी, चारण, किंवा भाट के वर्णन शैली से मिलता है । जिसमें स्वामी के गौरव को बढ़ा-चढ़ा कर लिखा और गीत बना कर गाया जाता है ।

बहारिस्तान शाही की पाण्डुलिपि में उल्लेख किया गया है कि बहाबुद्दीन के बहुत मुण हैं जिनका वर्णन 'बही' में किया गया है । 'बही' शब्द महत्त्वपूर्ण है । चारण, भाटो आदि के समान 'बही' भी लिखी जाती थी जिनमें राजाओं के चरित तथा उसका गौरवगान रहता है । काश्मीर में प्रतीत होता है, उस समय

राजस्थान आदि के सुत, चारण, मन्दी, भाटो के समान स्तुति एवं चरित लिखने की प्रथा थी और उन्हें लिखा जाता था । बहारिस्तान शाही सन् १९१४ ई० की रचना है । उसमें 'तारीखे बही' का उल्लेख है । यह पुरातन प्रचलित एवं वंशावली के समान रचना रही होगी । हिन्दूकाल में वह चारणों आदि द्वारा लिखी जाती थी और मुसलिम काल में भाटो आदि ने लिखना आरम्भ किया होगा । बहारिस्तान शाही के इस उल्लेख से पता चलता है कि परसियन इतिहासकारों ने तत्कालीन दरबारी चापरो, कवियों एवं भाटों की रचना जो उस समय प्रचलित किया गयावली वर्णन रूप में उपस्थित थी अपनी तारीख लिखने के समय राजतरङ्गिणियों के अनुवाद के साथ उनका भी उपयोग किया था । बहारिस्तान शाही में बही की परिभाषा दी गई है जो काश्मीरी जवान में लिखी गई थी— 'ब दर तारीखे 'बही' कि बकलम कश्मीरी मरकूम अस्त'—(पाण्डु० १६-१९) ।

वास्तविकता यह है कि बहाबुद्दीन ने उत्तर दिशा में गिलगिट, ददिस्तान, बलूचिस्तान, पूर्व दिशा में लद्दाख, तथा दक्षिण दिशा में किश्तवार, जम्मू, चम्बा एवं अन्य पंजाब के उत्तर-पश्चिम स्थित राज्यों पर सैनिक अभियान किया था ।

बहारिस्तान शाही के अनुसार उसने पलली सवादपिर, कश्कर, बदख्शान, कोहिस्तान, गिलगिट, दारदू और तिब्बत जीता था । तिब्बत काश्गर के अधीन था । काश्गर की सेना से युद्ध हुआ था ।

तस्य वर्णयतां शौर्यं प्रसङ्गादतिमानुपम् ।

अस्माकं चाटुकारित्वं ज्ञास्यते भाविभिर्जनैः ॥ ३९१ ॥

३९१ प्रसंगवश उसके अतिमानुप (दैव) शौर्य का वर्णन करते हुये, मेरी चाटुकारिता मधिप्य के लोग समझेंगे।

यात्रायातः कदाचित्स दूरदेशे महीपतिः ।

अप्सराःसदृशीं कांचिच्छ्रुतवान् हरिणेक्षणाम् ॥ ३९२ ॥

३९२ किसी समय दूर देश में यात्रा पर आये हुये, उस महीपति ने अप्सरा सदृश किसी मृगनयनी के विषय में सुना।

निजानुगान् वञ्चयित्वा राजा युक्त्या कयाचन ।

अथैकाकी स तं देशमविशङ्कोगलालसः ॥ ३९३ ॥

३९३ अपने अनुचरो को किसी युक्ति द्वारा ठग कर, भोग की लालसा से, राजा एकाकी, उस देश में गया।

नर्मणा मोहयित्वा तां द्वितीय इव मन्मथः ।

मनोरथानसिञ्चत् स तदोष्ठामृतपानतः ॥ ३९४ ॥

३९४ द्वितीय मन्मथ सदृश, उस राजा ने नर्म वाक्यों द्वारा, उसे मोहित करके, उसके अधरामृतपान से, मनोरथों को सिंचित किया।

काशगरी फीज आपस में लड़ गई। वे सत्था में अधिक थे। तथापि काश्मीर सेना से हार गये (पाण्डु० : पृष्ठ १६-१९)।

हैदर मुल्लिक लिखता है—'तिम्बत पल्लवी के आसपास के इलाकों को जीता था। हर परगना में मजबूत किला बनवाया। काबुल में विद्रोह हुआ उसने बन्दार को विद्रोह दबाने भेजा। काबुल बदलशा लिया तथा काशगर के खाँ के साथ युद्ध हुआ। सेना कम रहने पर भी जीत गया। किशतवार के मार्ग से आकर पंजाब पर आक्रमण किया। लाहौर तक पहुँच गया।' छुधियाना के पास फिरोज तुगलक की सेना सामने आयी। मुल्ह हो गयी। सरहिन्द से काश्मीर तक की भूमि मुल्तान के अधिकार में आ गयी। बन्दार लौटते वक्त मार्ग में मर गया। उसकी लाश लयपान से चादुरा लायी गयी। वही दफन किया गया। पाण्डु० : ४१-४२)।'

डॉ० सूफी का यह लिखना कि मुल्तान ने बदलशा, काशगर, खुरासान, हेरात, काबुल, गजनी तथा जलालाबाद आदि विजय किया था आश्चर्य है।

उसने अपनी पुस्तक कबीर में शहाबुद्दीन के विजित प्रदेशों का जो मानचित्र दिया है, उसमें काशगर विजय चित्र के बाहर रखा गया है। मानचित्र के विजित क्षेत्रों की सीमा पर पश्चिम-हेलमन्द नदी, तूरिस्तान, बलूचिस्तान, पूर्व-यमुना नदी, तिब्बत, दक्षिण-अरब सागर, राजस्थान तथा उत्तर में काशगर, यारकन्द, तकला, मकन, रेगिस्तान दिखाया गया है (कसीर : १९८)।

उक्त काल्पनिक विजय पीर हुसन के इतिवृत्त वर्णन के आधार पर लिया गया है। उसका समर्थन ऐतिहासिक तथ्यों तथा अनुसन्धानों से अभी तक नहीं हो सका है। पीर हुसन ने भी इसी प्रकार का वर्णन किया है। हुसन को आधुनिक इतिहास तथा अनुसन्धानों का ज्ञान नहीं था। उसने अपना मत परसियन तारीखों एवं राजतरङ्गिणियों के अनुवादों पर आधारित किया है। उसने राजा शिवप्रसाद के 'इतिहास तिमिरनाशक' पर भी आधारित किया है। वह कोई ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं है। सर्वसाधारण के साधारण ज्ञान के लिये लिखा गया था (पीर हुसन : २ : १७२)।

अपद्यन्तस्तमाशङ्क्य हतं केनापि वैरिणा ।

अथ कोपभ्रमावेशमुद्भटास्तद्भटा ययुः ॥ ३९५ ॥

३९५ किसी वैरी द्वारा उसके मारे जाने की आशङ्का से, उसके उद्भट भट^१ को पाविष्ट हो गये ।

अन्विष्यद्भिस्तदश्वेन निबद्धेनाङ्गनाहहिः ।

समभाव्यत तै राज्ञो वैरिभिर्निजयः कृतः ॥ ३९६ ॥

३९६ अन्वेषण करते, वे लोग पाङ्गण के बाहर निबद्ध, उसके अश्व से, राजा का शत्रुओं द्वारा निर्जित होना जान लिया ।

शौर्यस्वाम्यनुरागाभ्यां विधातुं युद्धमुद्भटैः ।

तद्भटैः सदनं रुद्धमबद्धकवचान्तरैः ॥ ३९७ ॥

३९७ शौर्य एवं स्वामी के अनुराग से बिना कवच निबद्ध किये, उसके तेजस्वी धीरों ने युद्ध करने के लिये सदन रुद्ध कर लिया ।

असद्गिरिह तत्सिंहनादपूर्णास्ततः पुरात् ।

कृतास्कन्देषु शरेषु शत्रुभिर्विपिनं गतम् ॥ ३९८ ॥

३९८ शूरो के आक्रमण करने पर, उनके सिंहनाद से पूर्ण, उस नगर से व्रत, शत्रु विपिन (जगल) में चले गये ।

अथाश्वास्य प्रियां तां तु शत्रून्मत्वा समागतान् ।

स्वशौर्यं सफलीकर्तुं योद्धुं राजा विनिर्ययौ ॥ ३९९ ॥

३९९ उस प्रिया को आश्वासन देकर तथा शत्रुओं को आए हुए जानकर, राजा अपने शौर्य को सफल करने के लिये युद्ध हेतु निकल पड़ा ।

शाहायदेनमालोक्य तं तेषामनुजीयिनाम् ।

चित्तैः प्रीत्या मुखैर्भीत्या नीत्या मूर्धभिरानतम् ॥ ४०० ॥

४०० उस शाहायदेन को देखकर, उन अनुजीयियों के चित्त प्रीति से, मुख भय से तथा मूर्धा नीति से आनत हो गये ।

एवं स सजयस्तम्भयुपात्रणमखान्यहन् ।

हतवैरिपशुश्चक्रे स्वप्रतापानलार्चिषः ॥ ४०१ ॥

४०१ इस प्रकार उसने अनेक रणयज्ञों को सम्पन्न किया जिनमें विजय स्तम्भ यूप^१, शत्रु (बलि) पशु एवं उसका प्रताप ही अग्नि हुए ।

पाद-टिप्पणी

३९५ (१) उद्भट भट लडाकू बीरो से तात्पर्य है ।

पाद टिप्पणी :

४०१ (१) विजययूपः प्राचीन काष्ठ के रूप में बना स्तूप कहा जाता था । प्रायः बाँस या खदिर काष्ठ का बनाया जाता था । यन्त्रिपु इतसे बोधा

स्वदेशे मन्त्रिणोस्तस्य कोटमद्दोदयश्रियोः ।

समरेषु भरस्त्वासीचन्द्रडामरलौलयोः ॥ ४०२ ॥

४०२ स्वदेश में मन्त्री कोटभट्ट^१ एवं उदयश्री^२ पर तथा समरों में चन्द्रडामर^३ एवं लौल^४ पर निर्भर हुआ था ।

जाता था । कालान्तर में विजय स्मारक, विजय स्तम्भ, द्विविजय प्रतीक स्वरूप गाढा जाने लगा । दक्षिण भारत में विजय स्तम्भों का उल्लेख अभिलेखों में मिलता है (साउथ इण्डियन टेम्पुल इन्सक्रिप्शन्स - टी० एन० : सुब्रह्मण्यम् : भाग ३ : खण्ड २ : पृष्ठ १०४ ई० ई० ग्लासरो : पृष्ठ ३७२) । राजा ललितादित्य ने विजय स्मारक स्तम्भों को रोषित किया था ।

ऋग्वेद (२ : ५ . ७) तथा परवर्ती साहित्य में यज्ञ पशुओं के बाँधने के लिये जिन झूटों किंवा स्तम्भों का उपयोग किया जाता था उसे यूप कहा गया है (अथे० : ९ : ६ : २२, १२ : १ : ३६, १३ : १ : ४७) । यूप शब्द यज्ञ स्थूल के लिये रूढ़ हो गया है । कहते हैं । उसमें बलिपशु या प्राणि मेध के समय बाँध दिया जाता था ।

यूप का प्रयोग विजय स्मारक स्वरूप भी पुरा साहित्य में मिलता है । प्राचीन अभिलेखों में यूप का उल्लेख मिलता है । उन पर स्मारक स्वरूप अभिलेख खुदे रहते हैं । प्रारम्भ में यह यज्ञ के स्मारक स्वरूप गाढा जाता था । राजस्थान तथा मध्यप्रदेश के ग्रामों में सीर्यायात्रा कर लौटने किंवा यज्ञ पूर्ण होने पर नाम, तिथि आदि के साथ छोटा खम्बा पत्थर का गाढ देते हैं । सती होने के स्थान पर राजस्थान में यूप गाढे जाते हैं । युद्ध स्थल के वर्णन के साथ उन पर वंश परिचय नाम तिथि आदि लिखा रहता है । इस प्रकार के स्तम्भ किंवा पत्थर गड़े मीने बहुत देखा है (द्रष्टव्य ई० आई० २, २४, २३) ।

इस प्रकार के यूप गाढनेकी प्रथा भारत के बाहर बहुत प्रचलित थी । मिश्र के सम्राट विजय करते थे तो स्मारक स्वरूप विजयस्तम्भ किंवा यूप गाढते

थे । मिश्र के पश्चात् यह प्रथा यूनानी तथा इरानी लोगों में भी प्रचलित हो गयी । यूनानी इतिहासकारों को इस प्रकार के यूप थरब तथा फिलिस्तीन में भी गढ़े मिले थे । यह प्रथा कालान्तर में भारत में फैल गयी । यह प्रथा भारतीय थी अथवा विदेशी यह अनुसन्धान का विषय है । अशोक ने भी स्तम्भ अपने राज्यो में तथा जहाँ विजय किया था उन स्थानों में रोषित किया था । यद्यपि उनका उद्देश्य धार्मिक था ।

पाद् टिप्पणी :

४०२ (१) कोटभट्ट : श्री वमजायी कोटभट्ट को ललितादित्य का वंशज मानते हैं किन्तु किसी प्रथ किंवा लेख का प्रमाण उपस्थित नहीं करते (वमजायी : २०३) ।

(२) उदयश्री . परसियन इतिहासकारों ने उदयश्री का नाम उद्दशरबल दिया है । वह भी मन्त्री था ।

(३) चन्द्र डामर : बहारिस्तान काही में चन्द्र डामर के स्थान पर चन्द्र मल्लिक नाम दिया गया है । हैदर मल्लिक ने नाम चन्द्र दार दिया है ।

(४) लौल : परसियन इतिहासकारों ने नाम लौलर बल दिया है ।

चन्द्र डामर तथा लौल मुल्तान के सेनापति थे । अबल रैना एक और सैनिक अधिकारी का नाम इस सन्दर्भ में मिलता है । परसियन इतिहासकारों ने उसे रामचन्द्र का वंशज मान लिया है । मुल्तान ने चादुरा ग्राम उसे जागीर में दिया था । नवादरुज अख्बार में सैय्यद हसन पुत्र सैय्यद ताजुद्दीन जो सैय्यद अली हमदानी के चचाकात भाईयों का वंशज था उसका नाम मुल्तान के एक सेनापति के रूप में दिया है । पोर हसन भी यही लिखता है—'सैय्यद

देवशर्मान्वयोदन्वचन्द्रो राजार्पितं मुहुः ।

वैराग्याद्विभवं त्यक्त्वा कोटशर्मा वनं ययौ ॥ ४०३ ॥

४०३ देवशर्मा के यशोदधि का चन्द्र कोटशर्मा राजा द्वारा समर्पित वैभव को वैराग्य के कारण त्यागकर वन चला गया ।

हसन बहादुर बख्त सैय्यद ताजुद्दीन बेहकी को जो जमीर कबीर के चचाप्ताव भाइयो की औलाद में से थे और लश्कर बनाया (उद्गूः अनुवाद : १२४) । फतुहात के अनुसार सैय्यद हसन शहाबुद्दीन का दामाद था ।

परसियन इतिहासकारों ने उसके एक और सेना-नायक का नाम दिया है । उसका नाम अचल था । उसका पूर्व नाम अचलदेव था । वह रावणचन्द्र का पुत्र था । रावणचन्द्र कोटा रानी का धात्री-भ्राता एवं रामचन्द्र का पुत्र था । रावणचन्द्र ने इसलाम कबूल कर लिया था । अचल ने भी इसलाम कबूल कर लिया था । उसका मुसलिम नाम अब्दल रैन किंवा रैना था (सूफी : १ : २५ ; १३७) ।

बहारिस्तान गाही में रावणचन्द्र को कोटा (कोटा) रानी का 'बमाहर' लिखा गया है । रिचन ने छार और तिब्बत की जागीर उसे दी थी । जिसे इज्जत देना होता था उसे वे जागीरे दी जाती थी । 'रैना' का अर्थ वहाँ पर मालिक और साहिब दिया गया है । रैना को रैनु भी कहते थे—'मानी रैना' मालिक व साहब अस्त'—(पाण्डु : ११) ।

हैदर मल्लिक भी कोटा (कोटा) रानी का भाई रावणचन्द्र की लिता है । रावणचन्द्र 'रैना' का अल्लन लिखकर लिखता है कि रावणचन्द्र को 'रिचन' या 'रैनु' या 'रैनु' ने मलिक का खिताब दिया था । उसे हर दो तिब्बत तथा लोरलार की जागीर दिया था (पाण्डु : पृष्ठ ३६-३७) ।

जोनराज इसकी पुष्टि नहीं करता । उसने रावणचन्द्र की न तो रामचन्द्र का पुत्र और न कोटा का धात्री-भ्राता ही लिता है । डॉ० सूफी अपने मत के समर्थन में कोई प्रमाण उपस्थित नहीं करते ।

पाट-टिप्पणी :

४०३. श्लोक संख्या ४०३ के पदप्ताव सम्बद्ध

संस्करण में श्लोक संख्या ४६२ एवं ४६३ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(४६२) 'सम्पत्ति की वृत्ति द्वारा कोटभट्ट यश-पूर्वक याचक मण्डल को सन्तुष्ट कर वन-व्योम में (वनाकाश) नियम मासनी से अपने को लालित किया ।

(४६३) 'कोटशर्मा ने दान जल से धर्म वृक्ष की इस प्रकार सीचा जिससे कि उसके फल के भोग करने वालों के रोग नष्ट हो गये ।'

(१) देवशर्मा : राजा जयापीड (ली० ३८२८ = सन् ७५२ ई०) का मन्त्री था । उसका उल्लेख कल्हण ने (रा० : ४ : ४६९, ५८३ ; ७ : १३७०) किया है । वह मित्रशर्मा का पुत्र था । जयापीड के साथ दिग्विजय यात्रा में गया था । राजा जयापीड एकाकी प्रयाण में अपनी सेना, मित्रों, सहयोगियों, भृत्यों आदि को छोड़कर रात्रि में सैन्य मध्य से निकल कर और पूर्व की ओर बगै बढा । वह एकाकी यात्रा कर रहा था । वह शीघ्र राजाश्रयी पीडवर्धन राज्य में प्रवेश किया । वहाँ का राजा जयन्त था । नगर के वातिकेय मन्दिर में उसने कमला नर्तकी का नृत्य देखा । कमला राजा पर मोहित हो गई । अपनी सखी को कमला ने राजा के पास पण्य बोद्धि का साथ भेजा ।

सखी के माध्यम से राजा कमला नर्तकी के निवासस्थान पर गया । नगर की निरन्तर प्रशस्त करते एक सिंह को मार कर उसने वहाँ के राजा एवं नागरिकों का भय दूर किया । राजा जयन्त प्रसन्न हो गया । राजा जयापीड का रहस्य पृष्ठ गया । जयन्त ने उसके स्वर्ण वस्त्र से जो सिंह का वध करते समय घिह के मुँह में हाथ घुसड़ने के कारण फँसा कर रह गया था ; उससे जयापीड को नागरिकों तथा राजा ने जान लिया । राजा ने अपनी

कन्या कल्याणी देवी का विवाह जयापीड के साथ कर दिया। जयापीड ने पञ्चमीड नरेशों को जोतकर अपने स्वयं राजा अत्यन्त के राज्य की सीमा विस्तृत की। इसी समय जयापीड ने खोजना तथा उत्तरे द्वारा त्यक्त सैनिकों को संरक्षित करता, मित्रवर्मा का पुत्र अपात्य देववर्मा राजा के पास पहुँचा। राजा ने देववर्मा के सुझाव पर अपनी दोनों पत्नियों कमला और कल्याणी देवी के साथ, काश्मीर की ओर प्रस्थान किया। मार्ग में उसने फान्सकुञ्ज विजय किया। राजा की अनुपस्थिति में राज्य हड़पने वाला जज्ज राजा से युद्ध करने के लिए युद्ध क्षेत्र क्षेत्र में दाह्य संग्राम किया। श्री देववर्मा चाण्डाल ने जज्ज का संग्राम में बंध कर दिया। राजा जयापीड ने काश्मीर मण्डल का पुनः राजसिंहासन सुसोभित किया।

कालान्तर में राजा ने दिग्विजय की उत्कट इच्छा से काश्मीर मण्डल से प्रस्थान किया। वह पूर्व समुद्र तट तक पहुँच गया। राजा ने पूर्व दिक्पति भीमसेन के दुर्ग में छपबेध से प्रवेश किया। जज्ज का छाता शिष्ट दुर्ग में रहता था। उसने छपबेधों राजा की पहचान कर, राजा भीमसेन को सूचित कर दिया। राजा जयापीड दुर्ग में बन्दी बना लिया गया। इसी समय भीमसेन के मण्डल में झूठा रोग व्याप्त हो गया।

झूटा झूट अर्थात् स्पर्शसंचारी बीमारी थी। रोगग्रस्त प्राणी पृथक् कर दिया जाता था। राजा ने मुक्ति का मन्त्र अवसर देखकर सितोद्रेकी देवा मंगा कर सेवन किया। उसके शरीर पर वर्ण निकल आये। 'राजा झूटा रोग से आक्रान्त हो गया है'—जान कर उसे बन्दीगृह तथा राज्य मण्डल से बाहर निकाल दिया गया। अनन्तर राजा ने अपनी चतुराई तथा बुद्धिमानता से उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया।

नेपाल पालक, मायावी नृप अरमुडी ने राजा जयापीड को अपने पट्टमन्त्र का शिकार बनाया। नेपाल में प्रवेश करते ही अरमुडी भाग गया। राजा जयापीड उसका पीछा करने लगा। मार्ग में पड़ने वाले राजाजी पर विजय करता, अरमुडी को

खोजता, आगे बढ़ता गया। अरमुडी भागता-भागता समुद्र तट पर पहुँच गया। वहाँ से नीर आगे बढ़ने का मार्ग नहीं था। उसने नदी तट पर सिविर लगा दिया। अरमुडी के सैन्य सिविर के दूसरी ओर राजा जयापीड की सेना ने भी सिविर लगा दिया।

राजा जयापीड नदी पार कर, अरमुडी पर आक्रमण करना चाहता था। नदी में उस समय केवल जानुपर्यन्त जल था। राजा को नदी की प्रकृति का पूर्ण परिचय नहीं था। सेना के साथ सरिता जल पार करने के लिए उतरा। सरिता का सङ्गम समुद्र समीप था। नदी में जल अचानक बढ़ गया। सरिता अगाध हो गयी। राजा की सेना गड़गड़ हो गई। राजा का आभरण आदि जल में डूब गया। राजा जल प्रवाह में तैरता दूर चला गया। अरमुडी का पट्टमन्त्र सफल हो गया। उसने हति सद्यः पुरुषों से राजा को पकड़ कर बन्दी बना लिया।

अरमुडी ने काल पण्डिका नदी में स्थित पापाय दुर्ग में राजा की बन्दी बना कर रखा। वह दुर्ग इतना दुर्गम था कि उससे जीवित बाहर निकलना कठिन था। दुर्ग से दूर कर नदी में कोई वृक्ष नहीं बढ़ता था। राजा अपने जीवन से हताश हो गया था।

देववर्मा राजा की मुक्ति के लिये सतत प्रयत्नशील था। स्वप्राणीत्सर्ग द्वारा राजा की रक्षा एवं उसे मुक्त कराना चाहता था। देववर्मा ने एक उपाय निकाला। देववर्मा ने मधुरभाषी ब्रह्मों द्वारा अरमुडी को प्रलोभित किया। उसने लोभ-दिया—'काश्मीर मण्डल का राज्य, राजा जयापीड की अपार सम्पत्ति के साथ आपको दूँगा।' अरमुडी के साथ सविद पुरी हो जाने पर देववर्मा सैन्य नैपाल देश में प्रवेश किया। सिविर कालपण्डिका तट पर लगाया। स्वर्ण मित परिकरो के साथ नदी पार किया। राजा अरमुडी के पास पहुँचा। अरमुडी काश्मीर राज्य प्राप्ति लोभ से विमोहित हो गया था। उसने देववर्मा का स्वप्नर विचार।

दूसरे दिव निर्जन स्थान में कोपायन पूर्वक राजा अरमुडी तथा देववर्मा ने प्रतिज्ञा की। देववर्मा

ने राजा से निवेदन किया—‘जयापीठ या अजित धन सेना में है। किन्तु धन को यह और उसके विस्मृत लोग ही जानते हैं’—‘दान द्वारा तुम्हारा विमोक्ष होगा’—ऐसा कहकर विमोहित करते हुए राजा जयापीठ से दूरगा—‘धन कहाँ है?’ मैंने संहत सैन्य को यहाँ नहीं प्रवेश करने दिया है। क्योंकि सेना के मध्य रहते न्यासपारियों को बान्धना अवश्य होगी। इस प्रकार एक-एक को बुलाकर उन्हें बन्दी करूँगा। हमारे भाव को जानने वाले जयापीठ के सैनिक प्रोधित भी नहीं होंगे।’

राजा अरमुंडी ने देवशर्मा की बात पसन्द की। उसने देवशर्मा को राजा जयापीठ से दुर्ग में भेट करने की आज्ञा दे दिया। बन्दी कोठरी में पहुँचते ही, वहाँ से लोगो की हटाकर, देवशर्मा ने राजा से कहा—‘राज्य आपने स्वतेज रूपी भित्ति को तो नहीं मट्ट कर दिया है? क्योंकि उसके रहने पर ही साहस रूपी आलेख (विष की) कल्पना सिद्ध हो सकती है।’ राजा ने मन्द स्वर में कहा—‘देवशर्मा! इस प्रकार निःशूल स्थिति में मैं रहित तेज से कीन-सा अद्भुत बाण कर सकता हूँ?’ देवशर्मा ने उत्तर दिया—‘यदि आपका तेज निर्गत नहीं हुआ है तो विपत्ति सागर क्षण में पार हो सकता है।’ राजा की जिज्ञासा पर देवशर्मा ने कहा—‘क्या इस वातायन से नदी जल में निपतित होकर पार जाने में समर्थ है? वहाँ आपकी सेना है।’ राजा ने उत्तर दिया—‘बिना हति (मशक) के निपतित होकर इस जल से निकलना सम्भव नहीं है। उँवाई से गिरने के कारण हति भी विदीर्ण हो जायगी।’

राजा ने किंचित् ठहर कर कहा—‘यह उपाय ठीक नहीं है। मैं अपमानित हूँ। बिना अपकारी का निर्मथन किये शरीर त्याग उचित नहीं प्रतीत होता।’ देवशर्मा मुहूर्त मात्र चिन्तित हो गया। तत्पश्चात् गम्भीरतापूर्वक बोला—‘गृहीपते! निम्न प्रकार आप दो घडी यहाँ से बाहर व्यतीत कीजिये।’ राजा ने आश्चर्य पूछा—‘प्रयोजन देवशर्मा?’ ‘राजन!’ देवशर्मा ने कहा—‘मैंने सरिता संतरण का उपाय

ठीक कर दिया है। उसका निशङ्क होकर आप उपयोग कीजिएगा।’ राजा पामुच्छालन वेश में दीर्घ-काल बाहर व्यतीत किया। पुनः कोठरी में आया।

आश्चर्य! राजा ने देखा—एक बल एण्ड से गला बान्धकर विपन्न अवस्था में मृत देवशर्मा पड़ा था। देवशर्मा ने नख निमित्त गाय के रुधिर से कण्ठ में निचड़ आशुक्पस्त्व वस्त्र के कोने पर लिखा दिया था—‘सद्यः शरीर व्यापादित कर स्वासपूर्ण देह से मैं आपके लिये अभेद्य हति हूँ। मुझ पर आरुढ़ होकर नदी पार कीजिये। आपके आरोहण हेतु उद्य के वन्यन हेतु मैंने अपने उद्य में उष्णीष पट्टिका बाध दी है। उसमें प्रविष्ट हो कर क्षीप्र ही जल में कूद पड़िये।’

राजा देवशर्मा के अद्भुत अद्भुत त्याग से चकित हो गया। देवशर्मा ने अपना शरीर क्षण से मशक के समान फुला दिया था। उसके पूर्व उसने अपने नाखून से बल के छोर पर सन्देश लिख दिया था। राजा सन्देश के अनुसार कार्य करने के लिये बाध्य था।

राजा देवशर्मा के शरीररूपी हति के साथ अपना शरीर भिला कर नीचे नदी जल में कूद पड़ा। राजा को मशक रूपी देवशर्मा के शरीर हति के कारण किंचित् मात्र चोट नहीं लगी। वह तट पर तैरता आया और सेना में पहुँच गया। उसने अपनी शक्ति द्वारा राजा अरमुंडी का विनाश कर दिया। देवशर्मा जैसा त्याग जगत में दुर्लभ है।

(२) कोटशर्मा: यह देवशर्मा का वंशज था। देवशर्मा के त्याग की कथा जोनराज के समय तक लोगो को स्मरण थी। जन्परा जोनराज उल्लेख न करता। जोनराज कोई कारण नहीं उपरिषत् करता। कोटशर्मा राजा के वैभव देने पर भी उसका त्याग कर विरक्त होकर क्यों बन चला गया? प्रतीत होता है कि कोटशर्मा तत्कालीन परिस्थिति से निराश हो गया था। नैराश सर्वदा नैराश में परिणत हो जाता है। यही प्रतिक्रिया कोटशर्मा में भी हुई होगी। कोटभट्ट एवं कोटशर्मा एक ही व्यक्ति प्रतीत होते हैं।

तस्य दर्शयितुं राजः स्वबलाधिकतां ध्रुवम् ।

कदाचित्तत्प्रजा दैवी व्यापद्गाढमपीडयत् ॥ ४०४ ॥

४०४ किसी समय, इस राजा को मानों अपना बलाधिक्य दिखाने के लिये ही, दैवी विपत्ति ने प्रजाओं को बहुत पीड़ित किया ।

पुरोकैरविणीसूरः शूरः पादपविद्विषाम् ।

पद्त्रिंशोऽब्दे जलापूरः क्रूरो व्यग्रवत् प्रजाः ॥ ४०५ ॥

४०५ छत्तीसवें (४४३६) वर्ष पुरी कैरविणी (कुमुदिनी) के लिये सूर्य, वृश्च वैरियों के लिये शूर, क्रूर जलापूर (बाढ़) ने प्रजाओं को प्लावित किया ।

नगरब्रुडनादस्तु मुञ्चन्तो निर्भरच्छलात् ।

तस्योदीपस्य महतः पर्यतास्तदतामगुः ॥ ४०६ ॥

४०६ नगर के डूबने से, निर्भर के व्याज से, अश्रुपात करते, पर्यंत उस महाबाढ़ के तट बन गये थे ।

न स वृक्षो न सा सीमा न स सेतुर्न तद् गृहम् ।

तदस्थमपि यन्नैव जलपूरो व्यनाशयत् ॥ ४०७ ॥

४०७ तटस्थित कोई ऐसा वृक्ष, ऐसी कोई सीमा, ऐसा कोई सेतु या गृह नहीं बचा, जिसे जलापूर ने नष्ट न किया हो ।

नाद्रिदुर्गाण्यपश्यत् स जातुचिद्वैरिभीतिः ।

अम्बुपूरभयात्तेषु राजा समचरत्तराम् ॥ ४०८ ॥

४०८ उस राजा ने कभी भय से, पर्वतीय दुर्गों की शरण नहीं ली, निन्तु प्लानन भय से, उनका आश्रय प्राप्त किया ।

पाद-टिप्पणी :

४०५ इतीव सख्या ४०५ के पश्चात् बम्बई सस्वरण मे श्लोक सख्या ४६६ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(४६६) 'पूर्ववर्ती भूपति ने लोहर के देवभाल हेतु जिन्हें नियुक्त किया था लोहराधिपति के भय से वे वहाँ से भाग कर चले गये ।'

४०५ (१) जलापूर * जोनराज सप्तपि किवा लोकिव सम्पत् ४४३६ = सन् ३६० ई० = विजयी सम्पत् १४१७ = राज १२८२ जलापूर किवा बाढ़ का समय दिया है । वीर हसन जलप्लावन का समय ७७७ हिजरी देता है लिखता है कि १० हजार घर बरबाद हो गये थे (गृष्ट १७४, उर्दू : १५६) ।

३२ रा०

हैदर मलिक लिखता है कि सैलाव के बाद मुगलान हिन्दुस्तान लौट गया (पाण्डु० * ४१) ।

पाद-टिप्पणी :

४०६ (१) नगर भीनमर के दक्षिण हस्तम-गद्दी से पूर्व परीमहूर, चमामाहाही, भीमा देवी, सैम्यद बाबा गोलनदीन सादेव, निशात बाग, शालीमार से हरवान तब टूट लेा के तट पर पर्वतमाग है । वितस्ता दक्षिण पूर्व से बहती आती है । पुराधिष्ठान अर्थात् पण्डरेयन होती उत्तर की ओर बहती पश्चिम दिशा मे निनल जाती है । मैं यहाँ बाढ़ के समय रहा हूँ । उस समय टूट लेा तथा वितस्ता का पानी तटीय सडन तब आ गया था, जो पाण्डोचन, पण्डरेयन, महासरित इन् ने तट होनी हरवान तब

पीते तत्तेजसेवाम्बुपुरे शान्ते मितैर्दिनैः ।

भूयस्तद्विस्त्रवाशङ्की सोऽचिकीर्षद्गिरौ पुरीम् ॥ ४०९ ॥

४०६ थोड़े दिनों में, उसके तेज द्वारा पीत तुल्य अम्बुपुर (वाड़) के शान्त होने पर, पुनः उस विप्लव की आशा का से, उसने पर्यंत पर, पुरी निर्माण की इच्छा की ।

नाम्ना लक्ष्म्या महिष्याः स प्रसिद्धां नगरीं व्यधात् ।

शारिकाशैलराजस्य मूले पुण्यजनाश्रिताम् ।

यामद्राक्षरीत्तरां लोकः सुमेरोरलकामिव ॥ ४१० ॥

४१० उसने शारिका शैलराज के मूल में महिषी लक्ष्मी के नाम से प्रसिद्ध नगरी निर्मित की, जिसमें पुण्यशाली लोग बसे थे और जिसे लोग सुमेरु के मूल में स्थित अलका सदृश देखते थे ।

पहुँचती है । इस सड़क के तट पर कहीं-कहीं जल लहरा रहा था । यदि नगर में बाढ़ आ जाय, तो डल लिक आदि मिलकर उक्त पर्वत की ढाल को ही बढ़े जल का तट मान लिया जायगा ।

पाद-टिप्पणी :

४०९. (१) पर्यंत : शारिका पर्वत = हरीपर्वत ।

पाद-टिप्पणी :

४१०. (१) शारिका शैल = परसियान इतिहास-कारों ने इसका नाम कोहे-भारान लिखा है । शारिका देवी देवस्थान के कारण शारिका शैल नाम पड़ा है । हरि पक्षी का नाम भी शारिका किया गया है ।

हुएन्सांग के पर्यटन वर्णन में श्रीवील के अनुवाद पृष्ठ १५८ टिप्पणी क्रम संख्या १२६ में लिखा गया है—'पर्वत हरी पर्वत या हार पर्वत जिसे तख्त मुलेमान कहते हैं।' यह गलत है । तख्त मुलेमान नाम शंकराचार्य पर्वत का दिया गया है । शारिका पर्वत पर सम्राट अकबर ने दुर्ग निर्माण कराया था । शारिका दुर्ग अच्छी अवस्था में है । इस पर्वत पर बगेश, काली, चनेबवर तथा हारी किंवा शारिका देवी का मन्दिर है । यहाँ एक बहुत गहरा कुँआ भी है । शारिका पर्वत के पीछे पोतरी बनी है । पर्वत के ऊपर शारिका देवी का तीर्थस्थान है । मैं यहाँ आया था तो राज्य की ओर से देवी तक पहुँचने के लिये पत्थर की सीढ़ियाँ बनायी जा रही थीं । सन् १९६२ ई० में दूसरी बार आया तो सीढ़ियाँ बन चुकी थीं । शिखर पर स्थित देवी तक पहुँचने के लिये जहाँ से सीढ़ियाँ आरम्भ

होती हैं वहाँ एक आधुनिक मन्दिर बना है । मन्दिर के बाहर शिवलिंग है । भीतर देवी की मूर्ति है । मन्दिर के नीचे सड़क के समीप पाँच सौ ब्राह्मणों के मकान हैं । यहाँ एक ठूला जलाशय है । यही पानी आबादी जल ग्रहण करती है ।

शारिका मन्दिर बाहर से देखने पर हरिपर्वत दुर्ग के बन्तर्गत एक दुर्ग अथवा कोट मान्नम पड़ता है । राजा गुलाब सिंह ने काश्मीर विजय के पश्चात् इसका निर्माण कराया था । शारिका देवी की मूर्ति यहाँ कोई मूर्ति नहीं है । एक समकोण अनगड शिलालेख खड़ा है । परन्तु यह दूर से सड़े पक्षी के समान मान्नम पड़ता है । एक सिन्दूर रंजित शिलालेख खड़ा है उस पर श्रीचक्र अंकित है । सिन्दूर से इतना ढक गया है कि रेखा का दर्शन तक नहीं होता । पुवारियों का कथन है कि कभी-कभी श्रीचक्र की रेखायें स्वतः उभड़ आती हैं । मैंने चक्र के कोणों को गिनना चाहा, परन्तु चक्र के कुछ कोणों के अतिरिक्त शेष सिन्दूर के मोटे स्तर से ढँक गये हैं ।

दूर से देखने पर शिलालेख का रूप शारिका पक्षी के आकार तुल्य लगता है । शिलालेख में पक्षी का चबु आकार स्पष्ट लक्षित होता है ।

शारिका माहात्म्य में एक कथा दी गयी है । देवी दुर्गा ने मैना का रूप धारण कर लिया था । सुमेरु पर्वत से देवी खेल अपने चोच में दवाकर उठा लायी । यह दैत्यो के द्वार को बन्द करना चाहती थी । दैत्यगण नरक निवासी थे । इस स्थान पर नरक

द्वार किंवा मार्ग था। उसी द्वार पर देवी ने शैल रख दिया। दैत्यो का इस द्वार से निकलना बन्द हो गया। देवी स्वयं इस पर्वत पर निवास करने लगी। उनके निवास के कारण पर्वत का नाम शारिकापर्वत पड़ गया। कथासरित्सागर में भी इस कथा का वर्णन किया गया है।

देवी का स्थान उत्तर-पश्चिम शैल पर है। यहाँ उनकी पूजा सुदूर प्राचीन काल से होती चली आ रही है। इस पर्वत का दूसरा नाम प्रद्युम्न पर्वत है। कल्हण ने प्रद्युम्न पर्वत के नाम से इसका उल्लेख किया है (रा० ३ : ४६०, ४५२)। कथासरित्सागर की कथा प्रद्युम्न पुत्र अनिरुद्ध एवं उषा के प्रेम से सम्बन्धित है। कल्हण एक पाशुपतव्रती लोगों के मठ का भी उल्लेख करता है। उसे रणादिरथ ने निर्माण कराया था। पूर्वोक्त ढाल पर जहाँ मुकुटम शाह तथा आबुलमुखा गाह की जियारतें बनी हैं, उन स्थानों पर पूर्वकाल में मन्दिर था। उन्हें नष्ट कर उनके स्थान पर उनके ही सामानों से खियारतो का निर्माण किया गया है। मैंने उसका विस्तार के साथ वर्णन रा० : खण्ड १ में किया है।

नवमी के पर्व पर शारिका पर्वत पर उत्सव मनाया जाता है। यह दिन देवी का जन्म दिन माना जाता है। प्रातःकाल से ही इस दिन शारिका शैल की यात्री परिजमा करते हैं। इसी दिन यहाँ एक बड़ा हवन भी किया जाता है। शृङ्गौर सहिता में शारिका परिच्छेद में विस्तृत वर्णन किया गया है।

शारिका देवी की अष्टादश मुर्तियाँ हैं शारिका माहात्म्य का हिन्दी अनुवाद हो चुका है। पं० साहिब राम ने शारिकास्तव भी लिखा है।

पर्वत के धुर दक्षिण कोण पर एक चट्टान है। यह भीमा स्वामी गणेश की मूर्ति कहो जाती है। मैं यह देखकर चकित रह गया कि यहाँ भी कोई गदित गणेश की मूर्ति नहीं है। समस्त चट्टान सिन्दूर से रंगी है। कल्हण प्रवरसेन द्वारा निर्मित प्रवरपुर के प्रसंग में एन कथा का वर्णन करता है। प्रवरसेन ने नवीन नगर का निर्माण कराया था। राजा के

आदर के कारण गणेश ने अपना मुख पश्चिम से पूर्व बदल लिया था। इसलिये कि वे नवीन नगर का अवलोकन करते रहें। जोनराज के बम्बई की प्रति के श्लोक ७६६ में वर्णित श्लोक की कथा मान लिया जाय तो सिकन्दर युवसिक्कन के समय भीमा स्वामी गणेश ने परीशान होकर अपना पीठ नगर की ओर कर लिया था। अतएव वर्तमान चट्टान उनका पीठ-प्रदेश है। यही कारण है कि गणेश की आकृति शैल-खण्ड में नहीं दिखायी देती है।

(२) लक्ष्मीपुरी : महिषी लक्ष्मी के नाम पर शारिका शैल मूल में शहाबुद्दीन सुलतान ने एक नगरी का निर्माण कराया। शारिका किंवा हरिपर्वत के मूल में यह नगर शारिका पर्वत के नीचे-अर्थात् पर्वतमूल में था (म्युनिज पाण्डु० : ५६)। श्री बजाज का मत है कि जहाँ यह नगर आबाद किंवा गया था उसे आज बल देविमागन कहते हैं (अटर्स थाँफ वितस्ता : १४९)।

नगर शैल के किस दिशा में था इसका कोई संकेत जोनराज ने नहीं दिया है। डॉ० सूफी ने इस नगर के विषय में लिखा है—'हरिपर्वत के मूल में जहाँ शारिका देवी का मन्दिर है उसी के आस पास यह नगर था (पृष्ठ : १३९)।' किन्तु सूफी का यह अनुमान मान है। उन्होंने कोई प्रमाण अपने कथन की पुष्टि में नहीं उपस्थित किया है। (विशेष द्रष्टव्य : शारिका-स्तव : १ : २ : ४१४६ १५ : एम० पी० : चारदा पाण्डुलिपि - हिन्दू विश्वविद्यालय)।

(३) सुमेरु : डॉ० परमू का यह लिखना ठीक नहीं है कि जोनराज ने स्थान का नाम सुमेरु रखा है। जोनराज ने सुमेरु पर्वत से शारिका पर्वत की उपमा मात्र दी है (पृष्ठ : ९६ नोट ३२)।

जहाँगीर ने कोहे-भारान को शारिका पर्वत माना है (तुलुके जहाँगीर - २, ३५०)। इस समय काश्मीरी में उसे हरीपर्वत कहते हैं जो वास्तव में हारी पर्वत है। हारी का अर्थ पक्षी होता है। शारिका पक्षी है। अरब ने यहाँ के बसे नगर का नाम नगर गानर रखा था।

स्वौदार्यानुगुणं राजा निर्माणमविलोकयन् ।

वितस्तासिन्धुसम्मन्दे स्वनाम्ना स पुरी व्यधात् ।

प्रतिविम्बच्छलात्तोये त्रपया स्वनिर्मज्जति ॥ ४११ ॥

४११ उस राजा ने निर्माण को अपनी उदारता के अनुरूप न देखकर, वितस्ता' सिन्धु संगम पर, अपने नाम से पुरी' बसायी (उस पुरी के) प्रतिविम्ब के व्याज से, स्वयं पुरी ही मानों जल में निमज्जित हो रही थी ।

पाद-टिप्पणी :

४११. (१) वितस्ता : द्रष्टव्य : बलोक संख्या १११ तथा ११५ एवं वितस्ता माहारम्य । भूमीय संहिता; आदि पुराण वाग्मीर खण्ड, बाबी हिन्दू विश्वविद्यालय : पाण्डुलिपियाँ, परिग्रहण संख्या ३३०-३५८; वितस्ता स्तोत्र : मयू० : २४।४६, १५ के० : धार०; मयू० २५ : ४१४६ : १५, एम० जी० : वितस्ता माहारम्य तीर्थ संग्रह से उद्धृत : परिग्रहण संख्या ३३०३३५, धारदा पाण्डुलिपि ।

(२) पुरी : नगर का नाम जहाजुहीनपुर है । इसका वर्तमान नाम बादीपुर है (बहारिस्तान बाही : पाण्डु० : २२ ए०; तारीखे आजम : पाण्डु० : २९; तवारीख बीरखल कचक : पाण्डु० : ३३; तारीखे हसन : पाण्डु० : २ : २९७) । बीर गुलाम हसन ने इसे सिहामपुर लिखा है (२ : १७४) । वह लिखता है— 'मुहल्ला जहाजुहीनपुर जो इस बात सिहामपुर के नाम से महाहर है, साठ हजार घरो की आबादी से आरास्ता कर अपना दाखल खिलाफा बनाया । वहाँ एक महजिब जामा भी तैयार थी । उसकी बुनियाद अब तक भी नहीं भोजूद है, (उर्दू अनुवाद पृष्ठ : १९६) ।'

जहाजुहीनपुर में गया है । बादीपुर का प्राकृतिक दृश्य सुरम्य है । वह वितस्ता तट पर है । सम्राट् अकबर तथा जहाँगीर दोनों यहाँ के प्राकृतिक दृश्य पर मुग्ध थे । अबुलफजल ने आइये बकबरी में और सम्राट् जहाँगीर ने तुजुके-जहाँगीरी में इसका वर्णन किया है । वह यहाँ तक लिखता है— 'जहाजुहीनपुर ग्राम काश्मीर का प्रख्यात स्थान है । यहाँ एक ही स्थान पर १०० चिनार के वृक्ष लगे हैं । वे एक दूसरे से हरी-भरी एक ही सुधि पर इस

तरह मिट गये हैं कि समस्त भूमि को छाया से ढँक लेते हैं । समस्त भूमि दुर्बाल से ऐसी आच्छादित है कि उस पर कभी-कभी बिछाना व्यर्थ होगा और वह घबि अनुकूल नहीं बढ़ा जायगा (तुजुके-राते-जहाँगीर : रोजर्ष : १ : ९४) । यहाँ का मैदान आबादी की ओर जैसे आँखें उठावा है तथा बाढ़लता नेत्रों को मोहित करती है (अकबरनामा : बी एच० वेवरिज : ३ : ८२९) ।' किरिस्ता नाम जहाजुहीनपुर बेटा है (४५९) ।

वितस्ता तथा उसकी सहायक नदी सिन्धु बादीपुर गाँव के दूसरी तरफ मिलती है । वह गाँव काश्मीर से ९ मील उत्तर-पश्चिम स्थित है । यही गाँव प्राचीन जित्तुहीनपुर है । कर्हण तथा जोनराज के समय अर्थात् दो अताबिदों के मध्यवर्ती काल में इस स्थान की स्थिति में विशेष अन्तर नहीं पड़ा है । जोनराज के बाल से गाँव सत्ताबिर्मा भीत गयी परन्तु प्राकृतिक दृश्य एवं भू-दृश्य में कुछ बिरोध अन्तर नहीं पड़ा है । बादीपुर के समीप देवा जाम तो तीन सरिताओं का संगम होता है । पश्चिम-उत्तर से नोर आकर वितस्ता में मिलती है । उत्तर-पूरब से सिन्धु नदी वितस्ता में मिलती है । वितस्ता दक्षिण-पूरब से बहती जाती है और उत्तर-पश्चिम बहती नदी जाती है । बादीपुर के दक्षिण-पश्चिम कोण पर प्राचीन विद्यापी, वैज्य स्वामी, विष्णु स्वामी, परिहाम-पुर, नौबर्षनगर के स्थान एक के पश्चात् दूसरे कम से पड़ते हैं । इसी प्रकार उत्तर-पश्चिम वितस्ता के पश्चिम अम्पन्तरकोट, (अन्दरकोट) जयपुर या जयापीडपुर तथा द्वाराबती क्रम से पड़ते हैं । पहले उक्त नोर नव परिवहन के काम में आता था ।

सौधोत्सेधमयीं राशीभूतां कीर्तिमिवामलाम् ।

अलोलश्रीः पुरीं लौलडामरः स्वामिधां व्यधात् ॥ ४१२ ॥

४१२ अलोलश्री लौल डामर ने राशीभूत निर्मल कीर्ति तुल्य, अपने नाम की पुरी का निर्माण कराया, जो कि ऊँचे भयनों से समन्वित थी ।

श्रीनगर से वितस्ता में नाव चली आदीपुर पहुँचती थी । वहाँ से उक्त नगर द्वारा सोपुर पहुँच जाती थी । इस प्रकार नावों को उलर लेक के कठिन मार्ग से नहीं जाना पड़ता था ।

सुलतान शहाबुद्दीन ने नवनिमित्त नगरी शहाबुद्दीनपुर में एक मसजिद का भी निर्माण कराया । यहाँ उसने जनता के सुविधा तथा आराम के लिए उद्यान तथा तफरीहगाहों को बनवाया (म्युनिल पाण्डुलिपि : ५६; बहारिस्तान शाही : २१ बी०) ।

४१० सूफी शहाबुद्दीन के दो नगरों का उल्लेख करते हैं । प्रथम उक्त नगर शहाबुद्दीनपुर अर्थात् आदीपुर था । दूसरा नगर शहाबपुर बसाया था । वह अब सयामपुर कहा जाता है जो श्रीनगर का एक भाग है । ४१० सूफी ने अपने कथन का आधार सारीख हसन माना है (फकीर : पृष्ठ १९९) ।

पीर हसन लिखता है—'शहाबुद्दीन ने ६० हजार मकान बनवाये थे । जामा मसजिद भी बनवायी थी । उसकी बुनियाद अभी भी मौजूद है तथा उसने काश्मीर में फौज ठहरने के लिए १ हजार छावनी बनवायी थी । शहाबुद्दीनपुर को हसन वर्तमान शिहामपुर मानता है' (पृष्ठ : १७४) ।

आदीपुर में मैंने स्वयं देखा है । सैकड़ों से भी अधिक वृक्षों का बाग लगा है । स्थान इतना रम्य है कि देखते ही बनता है ।

परसियन इतिहासकार और काश्मीर के मुसलिमों की धारणा है कि शाहजहाँ के समय चिनार का वृक्ष ईरान से काश्मीर में लाकर लगाया गया है । जहाँगीर के वर्णन से स्पष्ट होता है कि वृक्ष बहुत पुराने थे । बड़े छतनार एक दूसरे से ऊपर मिल गये थे । वृक्ष की बड़ाई से इनकी आयु मापी जा सकती है । वे कम से कम पचास वर्ष के ऊपर के थे । अकबर से भी पूर्व उने थे । शहा-

बुद्दीनपुर के सन्दर्भ में वर्णन करने से यही प्रतीत होता है कि बाग शहाबुद्दीन का ही लगाया हुआ था । शहाबुद्दीन का समय सन् १३५५ से १३७३ ई० है । जहाँगीर के पिता का राज्यारोहण काल १५५६ तथा जहाँगीर का सन् १६०५ ई० है । उक्त बाग के रोपण तथा जहाँगीर के अवलोकन समय में लगभग डेढ़ सौ वर्ष का अन्तर है । चिनार के वृक्ष दो सौ-तीन सौ वर्ष तक रह जाते हैं । इससे निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि चिनार के वृक्षों का बाग शहाबुद्दीन ने लगाया था जो जहाँगीर काल तक अपनी मौजनावस्था में था ।

यह कहना कि चिनार के वृक्ष शाहजहाँ अथवा जहाँगीर के समय में लगाये गये थे भ्रामक होगा । चिनार काश्मीर का ही वृक्ष है । वह यहाँ की उपज है सफेदा, देवदार, चीड़, अखरोट वृक्षों के समान है । फेसर ईरान, स्पेन आदि अनेक देशों में होती है, इसी प्रकार देवदार तथा चीड़ ७००० हजार फिट से ऊँचाई एवं शीतप्रधान देशों में सर्वत्र मिलता है । अखरोट भी विश्व के अनेक स्थानों में होता है । परन्तु काश्मीर का सर्वश्रेष्ठ होता है । उसे अक्षोढ कहते हैं । उसे भी नहीं कहा जा सकता कि एक ही देश तक उसकी उपज सीमित है । चिनार के सम्बन्ध में इतने अधिक लोकोक्त प्रचलित हैं कि वह काश्मीरी जीवन के साथ उत्तर प्रदेश और बिहार के आम्रमंजरी तथा आम की गाथाओं जैसा भरा पड़ा है ।

पाद-टिप्पणी :

४१२. श्लोक संख्या ४१२ के पदवाच्य बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ४७५ अधिक मिलता है । उसका भावार्थ है—

(४७५) 'सुधाधोत मठों से लक्ष्मी को सफल करने वालों द्वारा निर्मित पुरी वज्र से छिन्न कैलाश सिंहर को शोभा उत्पन्न कर रही थी ।'

आ जन्मनो लता मध्याऽम्बरसाम्याय वर्धिता ।

निहन्ति च्छयया तस्या शुमणिस्पर्शजं सुखम् ॥ ४१३ ॥

४१३ जन्म से लेकर पृथ्वी एवं अम्बर के साम्य के लिये वर्धित लता छाया द्वारा उसके (पुरी के) सूर्यस्पर्श सुख को नष्ट करती है ।

या लक्ष्म्या भागिनेयीत्वाद्वालापालि निजान्तिके ।

लासाख्या सा समक्रामन्तृपतेश्चित्तदर्पणे ॥ ४१४ ॥

४१४ लक्ष्मी ने भगिनी पुत्री होने के कारण, जिस लासा^१ नाम्नी बाला को अपने निकट पालित किया था, वह नृपति के चित्त दर्पण में संक्रान्त हो गयी ।

यश्चानुरोधतन्तुस्तं चिरं लक्ष्म्यां निबद्धवान् ।

स छिन्नो रागवेगेन लासासौन्दर्यजन्मना ॥ ४१५ ॥

४१५ जिस अनुरोध तन्तु ने चिरकाल तक, उसकी लक्ष्मी में निबद्ध किया था, उसे लासा के सौन्दर्य से उत्पन्न राग ने तोड़ दिया ।

यलिजिन्मूर्तिना तेन वसन्त्या वक्षसि त्रियः ।

प्रातिवेद्मि कतां नीता लासा सौभाग्यभागिनी ॥ ४१६ ॥

४१६ विष्णु रूप, उस नृप ने सौभाग्यभागिनी लासा^१ को, वक्ष पर रहने वाली लक्ष्मी का, प्रातिवेशी (पड़ोसी) बना लिया ।

पाद-टिप्पणी :

४१३. (१) लोलपुरी : लोल डामर ने अपने नाम से लोलपुरी बसाया था । लोलपुरी सम्बल के समीप एक गाँव है ।

पाद-टिप्पणी :

४१४. (१) लासा : लासा के पिता का नाम जोनराज तथा परसियन इतिहासकार नहीं देते । उस समय हिन्दू अपनी कन्याओं का विवाह मुसलमानों से करने लगे थे । यदि लासा हिन्दू भी तो मुलतान के राजभवन में पली थी । हिन्दुओं की धार्मिक भावना शनैः-शनैः काश्मीर में क्षीण होती गई । इस दिशा में जो दृढ़ता राजस्थान तथा शेष भारत में दिखाई गई थी, उसका काश्मीर में नितान्त अभाव मिलता है । राजस्थान में जिस प्रकार धर्म के प्रति—देश के प्रति प्रेम तथा उसके लिए मर-मिटने

की भावना मिलती है, उसका काश्मीर में दर्शन नहीं होता । राष्ट्रीय जनमेता के रूप में किसी भीरु पुरुष का आविर्भाव न होना खटकता है । क्षय रोगी की तरह मरते हिन्दू धर्म की संस्कृति एवं सभ्यता शनैः-शनैः स्वतः क्षीण हो गई । किसी ओर से प्रतिरोध की भावना किसी भी काश्मीरी लेखक के लेख में बलवती भाषा में मिलती दिखाई नहीं देती । लासा छन्द काश्मीर में प्रचलित था । इसका आभास राजानक लख 'परात्रिषिका' के लेखक से मिलता है । उक्त पुस्तक काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के शारदा बाण्डुलिपि विभाग में है ।

'लस' पुरातन नाम अभी तक पुरुषों का प्रचलित है । लस का अर्थ सकृदल रहना होता है । काश्मीरी मुहावरा है—'लसुन-चसुन' कुशल से जीवत रहे । लासा नाम स्त्रियों का अब प्रचलित नहीं है ।

छाया तद्रचितोदयापि दिवसश्रीभोगमातन्वतः

सूर्यात्सम्मुखतां जहाति वहति श्रेयोहरौ कालताम् ।

स्त्रीणामस्ति चतुर्गुणा मतिरिति स्थाने न हन्त श्रुति-

यद्वा दुर्विधिपाकमाकलयितुं शक्तो न कश्चिद् ध्रुवम् ॥ ४१७ ॥

४१७ सूर्य द्वारा सम्पादित छाया दिवसश्री का विस्तार करने वाले सूर्य की सम्मुखता त्याग देती है और उसकी श्रेय-हारिणी काल धन जाती है। स्त्रियों की मति चौगुनी होती है, यह श्रुति (कहावत) ठीक नहीं है अथवा दुर्विधि के पाक का आकलन करने में निश्चय ही कोई समर्थ नहीं है।

प्राकृतस्याथताराख्यभोल्लस्यापि सुता सती ।

लक्ष्मीर्लासानुरक्तेऽधादय रोपं महीपतौ ॥ ४१८ ॥

४१८ सती लक्ष्मी जो अवतार^१ नामक प्राकृत भोल्ल^२ की पुत्री थी, लासा में अमुरक राजा पर क्रुद्ध हो गयी।

पाठ-टिप्पणी :

४१८. (१) अवतार : अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है कि यह वही अवतार हो सकता है जो बौद्ध रानी वा विद्यासुपात्र मन्त्री वा जिसे कोटा रानी ने भट्टभिक्षु के साथ शाहमीर को देखने के लिये भेजा था और शाहमीर ने छत्र से दोनों को अपने बीमारी वा बहाना बनाकर समीप आते ही मार डाला था (इल्लो : २७५, २७७)। अवतार की मृत्यु सन् १३३९ ई० में हुई थी। गहाबुदीन सन् १३५५ ई० में राजा हुआ था। अवतार की मृत्यु तथा गहाबुदीन के राज्यारोहण में केवल १६ वर्ष का अन्तर पड़ता है। गहाबुदीन शाहमीर का पोता था। उसका पुरातन नाम धीर असमक था। अवतार प्रतिष्ठित पुरुष था। शाहमीर के समय अवतार की कन्या लक्ष्मी की शादी गहाबुदीन से होना बहिन माकूम पड़ता है, क्योंकि शाहमीर अपने सम्बन्धी की हत्या न करता बल्कि उसे अपने पङ्गन वा मन्त्र बनाता। इस तर्क में अवश्य तथ्य होगा कि अलाउद्दीन मुल्तान ने अवतार के बचपन को जो अवतार की हत्या से मुक्त हुए होये, उनसे मेल करने के लिये हन अवतार की पुत्री को अपनी भाभी रानी

रूप में प्रतिष्ठित करने के लिये सम्पर्क स्थापित किया होगा और कोटा रानी के लिये आत्मोत्सर्ग करने वाले अवतार के सम्बन्धियों वा भी मनोबल टोड़ दिया होगा। यही सब कारण हैं कि वादमीर के हिन्दुओं में राज्य पुनः प्राप्ति की आकांक्षा अभी जागृत नहीं हुई। क्योंकि वे एक के बाद दूसरे राज—प्रसाद एवं पद-लोठपता के कारण सुखतानों की निश्चित, सुयोजित योजना के शिकार बनते गये।

यही यज्ञाज अवतार भोल्ल के स्थान पर अवतार भट्ट नाम देते हैं (पृष्ठ : १४०)। ये कोई प्रमाण नहीं उपलब्ध करते।

श्लोक ४१९ से प्रारंभ होता है कि लक्ष्मी चित्रर सिन्धुपति के देश में चली गयी थी। इससे भी यह अनुमान लगाया जा सकता है कि लक्ष्मी में स्वाभिमान था। उसमें अपने मित्र वा रक्त था।

(२) भोल्ल = वादमीरी ब्राह्मणों की एक उपाति है। अभी तक यह नाम प्रचलित है। वादमीरी में उन्हें 'बुल्ल' बहते हैं। हिन्दु वादमीरी पुरातन नामों की श्रेय स्थापन कर गा ३५ वर्षों में सुर्वक्षुव नाम रखने लगे हैं।

रोपात् सिन्धुपतेर्देशं सम्बन्धित्वाद्गतां नृपः ।

प्रत्यानयत् त्रपोद्रेकान्न पुनः स्नेहगौरवात् ॥ ४१९ ॥

४१९ रोपव्रश सम्बन्धी होने के कारण, 'सिन्धुपति' के देश गयी हुयी, उसे राजा त्रपा-
धिक्य के कारण ले आया न कि स्नेह गौरव के कारण ।

अपनीय तापखेदं मरुकरिणी पद्मिनोतोयैः ।

तत्पद्मशेवलाम्भोनिर्मथे कर्मठी भवति ॥ ४२० ॥

४२० मरुकरिणी (मरुभूमि की हाथी) पद्मपूर्ण सरोवर के जल से तापजन्य खेद दूर
करके, उसके पद्म, शैवाल एव जल का निर्मथन करने में लग जाती है ।

लक्ष्म्या मातृस्वसुः सर्वमातृकृत्यकृतोऽभवत् ।

राजप्रियाथ राकेव लासा पक्षक्षयोद्यता ॥ ४२१ ॥

४२१ राजप्रिया लासा, हर प्रकार मातृकृत्य करने वाली मातृ स्वसा का पक्ष विनाश करने
के लिये, उसी प्रकार तत्पर हो गयी, जिस प्रकार राका (पूर्णमासी) की रात्रि पक्ष क्षय के लिये
उद्यत होती है ।

सत्कर्मपाकसमयोऽस्य न चेद्विकासशोभां न किं परिहरेत् कुमुदाकरस्य ।

विश्वप्रबोधहरणप्रवणा क्षणेन कुल्ली निशा च सहसैव निशाकरेण ॥ ४२२ ॥

४२२ सत्कर्म के परिपाक का समय यदि न होता तो विश्व प्रबोधहरण करने में प्रवण
(दक्ष) कुलित स्त्री किंवा निशा सहसा निशाकर क्षण द्वारा किसी के या कुमुदाकर के विकास
की शोभा नहीं हर लेता ?

चिन्तासूचकनिश्वासम्लानौघ्री तं कदाचन ।

अवोचद् भोगिनीवेति लासाख्या भोगिनी नृपम् ॥ ४२३ ॥

४२३ चिन्तासूचक निश्वास से म्लान ओठों वाली, भोगिनी लासा किसी समय भोगिनी'
(सर्पिणी) सदृश उस नृप से बोली—

पाद टिप्पणी :

४१९ श्लोक सख्या ४१९ के पश्चात् बम्बई
संस्करण में श्लोक सख्या ४८३ एव ४८४ अधि-
ष्ट है । उनका भावार्थ है—

(४८३) 'लौकिकी जल में डूब गयी । शिलार्थ
सैरने लगी जो लक्ष्मी पक्ष क्षय एव लासा पक्ष वृद्धि
को प्राप्त हुआ ।

(४८४) 'रात्रि सहस्र लक्ष्मी बोध से जितनी ही
दूर गयी वह उतनी ही उस छाया को अपनाया जिस
प्रकार दिव को सूर्य ।

४१९ (१) सिन्धुपति : जोनराज लक्ष्मी का
सम्बन्ध सिन्धु देश से जोड़ता है । मेरा अनुमान है कि
सिन्धु मरुभूमि से जोनराज का सात्वर्ष नहीं है ।

सिन्धु उपत्यका काश्मीर स्थित कोई जागीरदार
अथवा सामन्त से है । सुलतान का विवाह उसके
सम्मान के अनुरूप बख्त भ हुआ होगा । लक्ष्मी
का रूठ कर मायके चली जाना सम्भव है ।
सिन्धुपति इस समय जाम मुसलिम थे । वे अपनी
बन्धा का नाम लक्ष्मी नहीं रख सके थे । श्रीनगर
से हजारों मील दूर सिन्धु प्रदेश में लक्ष्मी का आना
तथा पहाडुहीन का उसे मनाने जाना और सुगन्ध
का बिना अवरोध सिन्धु पार करना और लौटना
सत्ताहीन स्थिति देते सम्भव नहीं मान्य होना ।

पाद टिप्पणी :

४२३ (१) भोगिनी : भोगिनी वे दो वर्ग यहाँ
हैं । एक लासा का विशेषण है । राजा की महिषी के

न चेद्विकासयेद्वास्वान् पद्मिनीं वरुचा स्फुटम् ।

तस्यादृष्टेदाय शैवालवल्लया इ यतेत कः ॥ ४२४ ॥

४२४ 'सूर्य अपनी कान्ति द्वारा पद्मिनी को यदि विकसित न करे तो शैवाल-वल्ली सदृश, उसके विनाश के लिये कौन यत्न करता ?—

पतन्तीं प्रेमभाराद्रां मयि दृष्टि तवासहा ।

मां निहन्तुमुपायेन क्रमते महिषी तव ॥ ४२५ ॥

४२५ 'मेरे ऊपर आपकी प्रेममयी दृष्टि न सह सकने वाली रानी मुझे मारने के लिये उद्योगशील है ।

अभिचारे दुराचारसुपचारप्रियङ्करम् ।

सा चाराक्षी मयि द्वेषादुदयश्रियमैरयत् ॥ ४२६ ॥

४२६ 'उस चाराक्षी (लक्ष्मी) ने द्वेष के कारण दुराचारी एवं प्रियसेनक उदयश्री को (मेरे ऊपर) अभिचार' करने के लिये प्रेरित किया है ।'

द्वेषद्वेषरे तस्मिन्नभिचारविनिर्मितिः ।

असम्भावयेति तां राजा प्रत्युधाच विचक्षणः ॥ ४२७ ॥

४२७ विचक्षण राजा ने उसे उत्तर दिया—'द्वेषद्वेषी उसके (उदयश्री)' द्वारा अभिचार किया असम्भव है ।'

अतिरिक्त अर्थ—रानियों किंवा प्रेमिकाओं को भोगिनी कहते हैं (अमर २ ६ ५) भोगिनी का दूसरा अर्थ सविणी होता है । राजमहिषी अपने प्रेम द्वारा मुलतान की राजमहिषी को नीचे कर उसे अपनी ओर आकर्षित कर रानी के सम्मान एवं अधिकार को सविणी तुल्य उसकर समाप्त कर रही थी ।

पाद टिप्पणी

४२६ (१) अभिचार 'गुण या वैरी के मरण हेतु किंवा किसी व्यक्ति की किसी प्रकार की हानि पहुँचाने के लिये किये जाने वाले यज्ञ अथवा मन्त्र पाठ की सत्ता अभिचार से दी गयी है । मन्त्रों द्वारा बुरे कर्मों को करने की सत्ता अभिचार से दी जाती है । जादू टोना मन्त्रमुग्ध तथा तन्त्रजित होम, यज्ञ आदि क्रियाएँ हैं । अथर्ववेद में अभिचार मन्त्रों का समावेश मित्रता है (११ १ २२) । अथर्ववेद में उल्लेख किया गया है कि 'अपय किंवा अभिचार तुम्हें प्राप्त न हो (अ० वे० = २ २६, १० ३) ॥ १९ ९ ९ की० श्री० २

३ ५ १५ ७ ३५) । अभिचारिन् शब्द का प्रयोग अथर्ववेद (१० ४ ९) में किया गया है । अथर्ववेद का यह कर्म मारण तथा उच्चाटन क्रिया से सम्बन्धित हो गया है । यह एक प्रकार का हिंसा कर्म माना गया है । काश्मीर में लक्ष्मी के विकास के साथ अभिचार का प्रयोग बढ़ता गया है । लक्ष्मी में इस प्रकार के प्रयोग ६ प्रकार के होते हैं—मारण मोहन स्वप्न विद्वेषण उच्चाटन तथा वशीकरण । स्मृतियाँ इन कर्मों को उपपातक मानती हैं । अभिचारक अथवा अभिचारी अभिचार क्रिया करनेवाले को कहते हैं ।

पाद टिप्पणी

४२७ (१) उदयश्री देवद्वेषी तथा श्लोक ४३० में उदयश्री की मन्त्रणा कि नास्म्य प्रतिमा तोड़कर मुद्रा टक्कित कराया जाय इन दोनों बातों के आधार पर परसियन इतिहासकारों ने उसे मुसलिम होना लिखा है (सूची १४०) ।

निर्वन्धेनोपजल्पन्तीं तदेव वचनं ततः ।

तां प्रत्याययितुं देवीमुदयश्रियमब्रवीत् ॥ ४२८ ॥

४२८ आग्रहपूर्वक, वही बात उस देवी के कहने पर, उसके विश्वास हेतु उदयश्री से राजा ने कहा—

व्ययस्यातिशयेनाहो कोशो रिक्तत्वमागतः ।

प्रार्थयन्ते जना राज्ञः सर्वं कल्पतरुनिव ॥ ४२९ ॥

४२९ 'अतिशय व्यय के कारण कोश रिक्त हो गया है । प्रजा कल्पतरु सदृश राजाओं से सब (आवश्यकता के लिये) प्रार्थना करती है—

द्रविणोत्पत्तये तस्मादुपायः प्रतिभात्ययम् ।

प्रतिमा श्रीजयेश्वर्या यास्ति रीतिमयी पृथुः ॥ ४३० ॥

४३० अतः द्रव्य उत्पन्न करने के लिये, यह उपाय ज्ञात होता है कि श्री जयेश्वरी की रीति- (तांबा-कांस्य) मयी जो विशाल प्रतिमा है—

तां खण्डयित्वा विहृतैष्टकैर्मन्त्रामचिहितैः ।

व्ययनिर्वहणं कीर्तिस्थिरत्वं चोपजायते ॥ ४३१ ॥

४३१ उसे खण्डित कर निमित्त एव मेरे नाम से चिहित टुक्यों द्वारा व्यय का निर्वाह एवं कीर्ति की स्थिरता भी होगी ।

मुलतान ने स्वयं वहाँ उदयश्री को देवदेवी, हिन्दू देवी-देवताओं का विरोधी अर्थात् मुसलमान किंवा सहधर्मी होता स्वीकार किया है । अभिचार कर्म केवल हिन्दू ही कर सकता है । मुसलमान नहीं कर सकता । इस मत का स्पष्ट प्रतिपादन मुलतान करता है । अपनी प्रिया लासा को वह सन्तोष देता है । उदयश्री से किसी प्रकार का भय करना व्यर्थ था ।

पाद-टिप्पणी :

४३० (१) जयेश्वरी : क्षिपट जयापीड की माता जयादेवी थी । उसने जयेश्वर की स्थापना की थी (रा० . ४ ६८१) । जयापीड राजा ने जयपुर में नगर की अधिष्ठात्री जयदेवी की स्थापना की थी । ब्रह्मण के वर्णन से उक्त दोनों प्रतिमाओं का उल्लेख मिलता है । जयापीड की माता ने जयेश्वर की स्थापना वहाँ की थी, इसका पता नहीं चलता । जयापीड द्वारा स्थापित जयदेवी प्रतिमा के स्थान का ठीक पता चलता है । अन्दरकोट ग्राम के समीप जयपुर के स्थान एव ध्वंसावशेष का पता डॉ०

ब्यूहलर ने लगाया था । किन्तु प्रतिमाओं में कौन धातु की इसका कहीं उल्लेख नहीं मिलता । सहज अनुमान लगाया जा सकता है कि प्रतिमा जयपुर में नगर की अधिष्ठात्री देवी रूप में स्थापित की गयी थी । अतएव यह प्रतिमा राजा जयापीड द्वारा ही निमित्त मालूम होती है जिसका उल्लेख यहाँ किया गया है ।

डॉ० परमू ने नाम विजयेश्वरी दिया है (पृष्ठ १८) । जोनराज स्पष्ट श्री जयेश्वरी लिखता है ।

पाद-टिप्पणी :

४३१. (१) टंक : पुरा अभिलेखों में एक मुद्रा का नाम है । बर्मी-कभी इसका उच्चारण 'तंका' भी किया जाता है । बंगला में टाका कहते हैं । यह चार रोप्य कन्मस के बराबर माना जाता है । रोप्य तथा स्वर्ण दोनों प्रकार की मुद्राओं के लिये इस शब्द का प्रयोग किया गया है । इसका तोल ८० रती होता था । दिल्ली के मुलतानों की रोप्य मुद्रा का नाम टंक था । यह तोल में १६ या १०० रती होता था (ज० एन० एस० आई० : भाग : १६ :

साध्वेतत्किन्तु तन्मूर्तिर्लघ्वी किं प्रभविष्यति ।

बृहद्बुद्धेन मुद्रास्तु क्षुद्रस्तं सचिवोऽभ्यधात् ॥ ४३२ ॥

४३२ 'यह ठीक है, किन्तु वह मूर्ति छोटी है, उससे क्या होगा ? बृहद् बुद्ध' से मुद्रायें (अधिक) होंगी ।—इस प्रकार उस क्षुद्र सचिव ने उससे कहा ।

तत्रोपकरणं सज्जीकृत्यान्येचरुपागतम् ।

राज्ञीं प्रत्याप्य भूपालो रहो मन्त्रिणमब्रवीत् ॥ ४३३ ॥

४३३ रानी को विश्वास दिलाकर, दूसरे दिन सब उपकरण सज्जित कर आये, अपने मन्त्री से एकान्त में राजा ने कहा—

४२-४९ २२ : १९७-१८८, ६० आई० : ९ २०, सी० 11 ४, एम० एल, डी० सी० सरकार : ३३६)।

एक एक तोल भी है वह चार मासा होता है । कुछ स्थान पर इसे ३ मासा या २४ रत्ती का तोल मानते हैं । मोती की तोल २१ १/२ रत्ती मानी जाती है ।

पाठ-टिप्पणी ।

४३२ (१) बृहद् बुद्ध : बल्हण ने दो बृहद् बुद्ध की प्रतिमाओं का उल्लेख किया है । प्रथम (रा० : ४ : २०३, ३ ३५५) प्रतिमा प्रवरसेनपुर में राजा प्रवरसेन द्वितीय के मामा जयेन्द्र ने जयेन्द्रविहार तथा बृहद् बुद्ध की प्रतिमा स्थापित किया था । हुएन्साग अपने पर्यटन काल में जयेन्द्रविहार में दो वर्ष निवास किया था । कल्हण ने वर्णन किया है । राजा क्षेमगुप्त ने जयेन्द्रविहार जला दिया था । उसने पीतल धातु की मूर्ति गला कर क्षेम गोरीश्वर मन्दिर का निर्माण कराया था (रा० : ६ : १७१) । दूसरी ठोस बुद्ध की प्रतिमा का उल्लेख राजा हर्ष तथा मुसल के समय में मिलता है । यह प्रतिमा श्रीनगर में ही थी (रा० : ७ : १०९७) ८ : ११८४) । बृहद् बुद्ध की द्वितीय ताम्र प्रतिमा लज्जितादित्य ने लगभग ६ सताब्दी परचाय् निर्माण कराया था (रा० : ४ : २०३) । किन्तु यहाँ तात्पर्य बृहद् बुद्ध रीति अर्थात् ताम्र प्रतिमा से है जिसका निर्माण एय स्थापना सम्राट् लज्जितादित्य ने किया था । बल्हण के अनुसार यह प्रतिमा गणपतुबी थी । परिहासपुर में इसकी स्थापना हुई थी । उसने

परिहासपुर में बृहद् चतु शाला, बृहद् चैर्य, बृहद् बुद्ध एव राज विहार स्थापित किए थे । राज विहार में ही यह 'प्रतिमा' थी । परिहासपुर के ध्वजावरोप में उक्त स्थानों का आकार आज भी मैंने अपनी आँखों से देखा है । बृहद् चैर्य का चिह्न दक्षिण ओर मिलता है । इसके निर्माण में विशाल चिन्मालाओं का प्रयोग किया गया था । एक शिलाखण्ड १४' × १२' ६" तथा ५ फुट ५ इंच मोटा है । देवता का अधिष्ठान २७ फुट वर्गाकार में है ।

स्तूप के दक्षिण राज विहार है । पूर्वीय दिवाल की सीढियों से इसकी कोठरी में जाने का मार्ग है । वह बरामदा का कार्य करता है । विहार में २६ कोठरियाँ हैं । वे आयताकार हैं । मध्य में प्रागण है । प्रागण में वरपर का फर्श लगा है । कोठरियों के सम्मुख स्तम्भावली पर फीका बरामदा बना था । बाह्य अधिष्ठान १० फिट उँचा है । वहाँ की १५ नम्बर की कोठरी में से मूर्तिका पात्र में ४४ रजत मुद्राएँ विनयादित्य, दुर्लभ आदि के समय की प्राप्त हुई हैं । वे श्रीनगर सप्रहालय में गुरदित हैं । इस विहार का बई बार जीर्णोद्धार किया गया था । उसके चिह्न मिलते हैं । जोनराज के समय यह प्रतिमा वर्तमान थी ।

पाठ टिप्पणी :

४३३ इत्येव सख्या ४३८ के पदान्त् सम्बन्ध संस्करण में दलोत्र गख्या ४९९ अधिर् मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(४९९) 'गुणित एव गजपति पुन्याग उत्तम लोगों

याः पूर्वैर्निर्मयन्त पदाःसुकृतलब्धये ।

अङ्गीकर्तासि ता देवप्रतिमा भङ्क्तुमञ्जसा ॥ ४३४ ॥

४३४ 'पूर्वजों ने यश सुकृत प्राप्ति हेतु जिन देव प्रतिमाओं को निर्मित किया उन्हें तोड़ना स्वीकार कर रहे हो ?

अमरप्रतिमा विधाय केचित्

परिपूज्याथ परे प्रसिद्धिमाप्ताः ।

परिपाल्य यथोचितं तथाऽन्ये

विदलभ्याहमहो महदुरन्तम् ॥ ४३५ ॥

४३५ 'कुछ लोग अमर प्रतिमायें बनाकर, दूसरे लोग उन्हें पूजकर, अन्य लोग यथोचित रीति से परिपालित कर, प्रसिद्धि प्राप्त किये, मैं (उन्हें) तोड़कर (प्रसिद्धि प्राप्त करूँ) अहो महान दुरन्त है—

निर्माणाञ्जलधेः समस्तसरितां कौमारशोकावधिः

प्रख्यातः सगरो भगीरथनृपो गङ्गावतराच्च सः ।

दुष्यन्तः स च विश्वविश्वविजयाज्जिष्णोर्मयान्यावहन्

रामो हन्त दशाननेन विहितात् सीतापहारात् पुनः ॥ ४३६ ॥

४३६ 'समस्त सरिताओं के जल धारण कर्ता सागर के निर्माण से कौमार शोकावधि सगर, गंगा का अवतारण करने से राजा भगीरथ, विश्व विजय करने से इन्द्र को भय देने वाले दुष्यन्त तथा दुःख है दशानन' कृत सीता अपहरण से राम प्रख्यात हुए ।

का सम्मूलन करना चाहता है । करी से बलशाली लोगो का हरण कर लेना चाहता है और हर समय स्त्री की मेखला, उत्तरीय, कमरबन्द और कौन-सी प्रश्रिया नहीं करता । वृद्धो को नष्ट करता है, अपने मूढ़ से छीनना चाहता है, ठोकर मारता है । इस प्रकार वह कौन-सी वस्त्र फीडा नहीं करता यदि अंकुश-शाली निमन्ता (महाबल) पास में न होता ?' पाद-टिप्पणी :

४३६. (१) सगर : इक्ष्वाकुवंशीय राजा थे । एक मत है कि मनु के ४१वीं पीढ़ी में हुए थे । उनके पिता का नाम बाहुक अथवा बाहु था । माता का नाम वाल्मिडी अथवा कैशिकी था । भागवत में सगर को 'कृत्युतन्त्र' तथा पद्मपुराण में 'गर' वा पुत्र लिखा गया है । पिता की मृत्यु के पश्चात् सगर का जन्म हुआ था । उसकी माता कैशिकी पति बाहुयज की

मृत्यु के समय और ऋषि के आश्रम में गर्भवती थी । सगर की विमाताओं ने ईर्ष्या के कारण कैशिकी को विष दे दिया । वह सात वर्षों तक माता के गर्भ में स्थित था । जन्मपश्चात् भी यह दुर्बल ही रहा । और्य ऋषि के कारण उस पर विष का प्रभाव नहीं पड़ सका था । जन्म के पश्चात् और्य ऋषि ने सगर का क्षत्रियोचित संस्कार कर, भार्गव नामक जन्म्याज्ञ उठे दिया (विष्णु : ४ : ४) । ज्यवन ऋषि से भी उसने अनेवानेक अस्त्र-शास्त्र प्राप्त किये । हेहय तालजंघ राजा का विनाश कर राज्य प्राप्त किया । अनन्तर उसने यवन, खंवर, शक, हेहय जातिधो पर विजय प्राप्त की थी (भा० : ९ : ८) ।

अश्वमेध यज्ञ का अश्व राजा सगर ने छोड़ा । इन्द्र ने अश्व छुप कर कपिल मुनि के आश्रम में बांध दिया । सगर के साठ चट्ट पुत्रों में पृथ्वी एवं

पाताल आदि अश्व अन्वेषण में खोज डाला (बा० : वा : १ : ३९) । कपिल के आश्रम में अश्व देखकर कपिल को इन लोगों ने अश्व-चोर समझा । कपिल ने मिथ्या आरोप से नुबड़ होकर उन्हें भस्म कर दिया (बा० वा० : १ : ४०) । सगर के केवल पाँच पुत्र हविकेतु, मुकेतु, धर्मरथ, पंचजन एवं अंशुमान उस सहर से शेष रह गये थे । अश्व अयोध्या लाकर अश्वमेध यज्ञ पूरा किया गया ।

सगर की पत्नियों का नाम केशिनी या शैब्या या भानुमती दिया गया है । वह विदर्भ राज की कन्या थी । वह ज्येष्ठ पत्नी थी (वायु० : ८८ : १५५) । द्वितीया किया कनिष्ठा पत्नी का नाम प्रभा अथवा सुमति था । वह यादव राज अरिष्टनेमि की कन्या थी (मत्स्य० : १२ : ४२०) ।

सगर पुनः प्राप्त के लिये उत्सुक रहते थे । अपनी पत्नियों के साथ भृगुप्रसवण बौल पर एक शव वर्षों तक तपस्या किया । प्रसन्न होकर भृगु ने वरदान दिया (बा० वा० : ३८ : २-२५) ।

केशिनी का पुत्र असमञ्ज हुआ । वह उसका उत्तराधिकारी एवं अयोध्या का राजा हुआ था । राजा ने प्रारम्भ में असमञ्ज को राज्य से निकाल दिया था (बा० वा० : ३८ : २० : ४०) । प्रभा द्वारा साठ सहस्र पुत्र सगर को हुए थे । प्रभा और्व ऋषि के आश्रम में पुत्र हेतु तपस्या करने लगी । उसे तपस्या के फलस्वरूप एक तुम्बी प्राप्त हुई । वह तुम्बी को बँक देता बाहरी थी । आकाशवाणी के कारण तुम्बी के प्रत्येक बीज को साठ सहस्र धृतपूर्ण कन्या में रक्ष दिया । उन कुम्भ किंवा कलशों से साठ सहस्र पुत्र उत्पन्न हुए (वन : १०४ : १७ ; १०५ : २) । ब्रह्माण्ड पुराण में एक और कथा दी गई है । प्रभा को पुत्र रूप में एक मास-पिण्ड प्राप्त हुआ था । और्व ऋषि की कृपा के कारण उसी से कालान्तर में साठ सहस्र पुत्र हुये । इसके साठो हजार पुत्र अश्वमेधीय अश्व का अन्वेषण कर रहे थे तो वे जम्बूद्वीप के समीप के आठ उपद्वीपों का उत्सर्जन कर बाहर निकले । उन्हीं द्वीपों का नाम

सगरद्वीप हुआ । उनके भूमि खनने के कारण जलसात बनकर सागर नाम प्राप्त किया (भा० : ५ : १९ ; २९-३० ; मत्स्य० : १२ : ३९-४३ ; विष्णु० : ४ : ३ : १५-२१ ; ४ : ४ : १-१६ ; भा० : ९ ; ८ ; ब्रह्माण्ड० : ३ : ७४ ; म० आदि० : १ : २३४ ; सभा० : ८ : १९ ; वन० ४७ : १९ ; १०६ : ७-१६ ; १०६ : १८ ; १०७ : ४-३३ : ६४ ; शान्ति० : २९ : १३०-१३६ ; ५७ : ८ ; २८८ : ३ ; विराट० : ५६ : १० ; अनु० : ११५ : ६६ ; १६५ : ९) ।

(२) भगीरथ : पौराणिक मान्यता के अनुसार इक्ष्वाकुवंश की ५४ वी पीढ़ी में हुए थे । इनके सम-कालीन सोम कुसुवंशीय प्रतिष्ठान के राजा अजमीढ, सोमवंशीय हैहय माहिष्मती के राजा द्विपीड, सोम यदुवंशीय राजा एकादशरथ थे । वे सम्राट् दिलीप के पुत्र थे । प्रपितामह राजा असमंज पितामह अंशुमान एवं पिता दिलीप ने श्री गङ्गाजी लाने का प्रयत्न किया था । परन्तु गङ्गावतरण की सफलता भगीरथ को ही प्राप्त हुयी थी । अतएव गङ्गा का सांख्यिक नाम 'भगीरथ' से 'भागीरथी' पड़ गया । अंशुमान एवं दिलीप से कपिल मुनि ने राजा सगर के पुत्रों की मुक्ति का एकमात्र कारण गङ्गावतरण बताया था । अशुमान तथा दिलीप ने तप किया । उनका प्रयत्न सफल नहीं हुआ । पिता दिलीप ने भगीरथ को राजा बनाया था (बा० वा० : ४२ : १०) । भगीरथ धर्मपरायण राजाधिप थे । तत्पश्चात् भगीरथ ने हिमालय पर जाकर एक मत है कि गोकर्ण तीर्थ में घोर तप किया । (बा० : वा० : ४२ : ११-१३) दोनो भुजायें ऊपर उठा कर पञ्चाग्नि का सेवन करते एक-एक मास पर अन्न ग्रहण करते थे । ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर उन्हें गङ्गावतरण की अनुमति दे दी (बा० वा० : ४२ : १-२१) । गङ्गा प्रसन्न होकर पृथ्वी पर आने के लिए तैयार हो गयीं । किन्तु गङ्गा के तीव्र प्रवाह को धारण करने की समस्या उपस्थित हुई । गङ्गा ने वायु की सहायता लेने के लिए भगीरथ से कहा । भगीरथ एक अंगूठे पर खड़े हो कर तपस्या करने लगे । एक वर्ष तक वायु की आराधना करते रहे (बा० वा० :

४२ २६, ४२ (१-४२)। समुद्र प्रसन्न होकर गंगा प्रवाह को अपनी जटाओं में रोकने के लिए उद्यत हो गये। गङ्गा शिव के जटासूट में ही उलझ कर रह गयी। भगीरथ ने पुनः धीरे-धीरे तपस्या की। शिव ने गंगा का बिन्दु सरोवर में विसर्जित कर दिया। गंगा का प्रथम क्षीण प्रवाह जो पृथ्वी पर आया उसे अलपान दा नदी के नाम से पुकारा गया। तत्पश्चात् गंगा भगीरथ के निर्देशित मार्ग का अनुकरण करती पृथ्वी पर चली। गंगा जहाँ ऋषि के बानी द्वारा निकली इसीलिए उनका नाम जाह्नवी प्रख्यात हुआ। गंगाजी वनवाधम के उत्तर रचान पर पट्टची जहाँ सगर के साठ हजार पुत्र दग्ध हुए थे। गंगा प्रवाह में भस्म मिलते ही भगीरथ के पितृगण मुक्त हो गये (बा० धा० ४४ ३-१८)। गंगा को भगीरथ पावन अर्थात् समुद्र तक लाये थे (वन० २५ १५ १०७ ६९ १०८ १०९ १-२, १०९, १८-१९, सभा० ३ १२ अनु० ८-४२, १३७ २६, १३७ ७, भाग० ९ ९ २-१३, वायु० ४७ २३-४०, ८८ १६७-१७०, ब्रह्माण्ड० २ १८ २३-४२ पद्य० ७० २१, ब्रह्म० ७८, विष्णु० ४ ४ १ ह० व० १ १५-१६ नारद० १ १५ ब्रह्मवैवर्त० १ १०)।

गंगावतरण के पश्चात् भगीरथ पुनः राज्य करने लगे। अपनी कन्या का हस्ती कौत्स नामक ब्राह्मण को कायादान दिया। कौत्स नामक ब्राह्मण को एक लाख शायो का दान राजा भगीरथ ने दिया था। (वन० ७६ २५)। भगवान् श्रीकृष्ण ने भगीरथ के दान पुण्य का प्रशस्तीपूर्ण शब्दों में वर्णन किया है (शांति० २९ ६३-७०)। महाभारत में १६ श्रेष्ठ राजाओं का आरूपान नारद भगवान् ने सम्बन्ध को सुनाया था। उसमें भगीरथ की कथा सम्मिलित है (शांति० ५२-६३)।

भगीरथ के गंगावतरण की कथा रूपकालिक यानी गयी है। गंगा पूर्वकाल में तिब्बत में पूर्व से उत्तर दिशा की ओर बहती थी। उत्तर भारत जलाभाज के कारण प्रायः अकालप्रस्त हो जाता था। अकाल

से बचने तथा सिंचायी व्यवस्था के लिये भागीरथ के पूर्वजों ने अथर्व परियम किया था। भगीरथ को अपने प्रयास में सफलता मिली।

गंगा का प्रवाह उत्तर से दक्षिण दिशा की ओर हो गया है। इस प्रकार गंगा मूलतः आधुनिक शब्दों में विश्व की प्रथम जलप्रणाली है। उसके कारण पश्चिमी उत्तर प्रदेश का विद्याभूषण हरा-भरा हो गया है। आज भी गंगा का जल हरद्वार से पानपुर तक के बियाल भूखण्ड में जल पहुँचाता है। भगीरथ के दो पुत्र नाभाग एवं धृत थे। भगीरथ के पश्चात् धृत राजा हुआ था।

(३) दुष्यन्त सोम पुष्यवत् या विष्वात राजा था। समुद्रतटा की वन्या के कारण इसे विशेष ख्याति प्राप्त हुई है। यह चक्रवर्ती भारत सम्राट् था। इसके पुत्र भरत को 'दीप्यन्ति' कहते हैं। मत्स्य पुराण में दुष्यन्त को ही भरत दीप्यन्त कहा गया है (मत्स्य० ४९ १३)। वैशाली देश का कुर्बंगु राज एवम् करभग का पुत्र 'वक्रपति' मक्षत आविर्क्षित ने पौरववंशीय दुष्यन्त को मोद लिया था। गंगा एवं सरस्वती नदी के मध्यवर्ती भूखण्ड पर राज्य स्थापित किया था। भागवत के अनुसार यह वैश्य राजा का पुत्र माना गया है (आ० ६९ ३ भागवत ९ २३ १७-१८)।

इनके पिता का नाम तसु तथा हरिवंश में तसु दुष्यन्त आदिभार पुत्रों का उल्लेख किया गया है (ह० व० १ ३२ ८)। विष्णु पुराण के अनुसार वह तसु पुत्र अनिल का पुत्र माना गया है (विष्णु० ४ १९ २-३)। वायु पुराण में पिता का नाम मल्लि दिया गया है। ब्रह्माण्ड पुराण में इल्लि का नामो माना गया है। इसकी माता के एक भी नाम नहीं मिलते। उनका नाम उपदानवी तथा रथवती मिलता है (वायु० ६९ २४, आ० ९० २९, मत्स्य० ४९ १०)। महाभारत के अनुसार दुष्यन्त इल्लि के पुत्र थे। इनकी माता का नाम रथवती था (आदि० १४ १७)।

दुष्यन्त आदि पाञ्चाल कहे जाते हैं (आदि० : १४ : ३३) ।

तुर्वंसु कुल करंधम राजा ने दुष्यन्त को अपना पुत्र मानकर समस्त राज्य दिया था (भा० : ९ : २३ : १६-१७, विष्णु० : ४ : १६) । राज्य प्राप्त करने के पश्चात् पुनः पीरवंशी हो गया (भा० : ९ : २३ : १८) । ययाति राजा के शाप के कारण महत राजा का यह वंश पुर्ववंश में सम्मिलित हो गया (मत्स्य० : ४८ : १-४) । तुर्वंसु वंश से इसका सम्बन्ध ययाति के शाप के कारण हुआ था (बा० : ९९ : १-४) । ब्रह्मपुराण के वर्णन से प्रकट होता है कि तुर्वंसुवंशीय करंधम पुत्र महत ने अपनी संघता नामक कन्या संवर्त को देने के पश्चात् उसे दुष्यन्त पीरव नामक पुत्र हुआ (ब्रह्म० : १३) । हरिवंश पुराण में यही बात दूसरे ढंग से कही गयी है । यज्ञ समाप्ति के पश्चात् महत की सम्मता नामक कन्या हुई । कन्या दक्षिणा स्वरूप उसने संवर्त को दे दिया । संवर्त ने वह कन्या सुधोर को दिया । उससे सुधोर दुष्यन्त नामक पुत्र हुआ । कन्या का पुत्र होने के कारण महत ने उसे अपनी गोद में ले लिया । तुर्वंसु वंश इस प्रकार पीरव वंश में मिल गया (हरि० : १ : ३२) । पीरवों से निकल गया राज्य उसने पुनः प्राप्त किया । पुत्र वंश की पुनः स्थापना किया । माता-पिता के सम्बन्ध में पुराण तथा अन्य ग्रन्थ एकमत नहीं है । इन्हें दुष्यन्त, दुष्मन्त, दुष्यन्त एवं भरत दुष्यन्ति कहा गया है । शकुन्तला को दोषी मानने के कारण इनका नाम दुष्यन्त पड़ा था ।

महाभारत तथा कालिदास वर्णित दुष्यन्त-शकुन्तला की वधा एक दूसरे से भिन्न है । गदायुद्ध में दुष्यन्त ने कुशलता प्राप्त की थी । वह एक समय भृगुया हेतु विचरण करते कण्व के आश्रम में पहुँचे । वहाँ शकुन्तला से भेंट हुई । अनुराग अंकुर उत्पन्न हो गया । शकुन्तला ने वण्य पुत्री कहकर अपना परिचय दिया । दुष्यन्त ने कथन पर सन्देश प्रवट किया । शकुन्तला ने अपने जन्म वृत्तान्त का वास्तविक रहस्य प्रवट किया । शकुन्तला के साथ दुष्यन्त ने गान्धर्व

विवाह कण्व के आश्रम में किया । शकुन्तला के गर्भ से चतुर्वर्ती सम्राट् भरत उत्पन्न हुआ । शकुन्तला ने पुत्र के साथ दुष्यन्त की राज्य सभा में उपस्थित होकर पुत्र को स्वीकार करने के लिये अनुरोध किया । शकुन्तला तथा पुत्र को दुष्यन्त ने अस्वीकार किया । शकुन्तला ने सत्यधर्म की श्रेष्ठता का प्रतिपादन किया । दुष्यन्त ने शकुन्तला की भरसना की । दुष्यन्त ने आनास-बाणी द्वारा शकुन्तला तथा पुत्र भरत को स्वीकार किया । दुष्यन्त एक रात वहाँ तक राज्य भोग कर स्वर्ग गये । अपने जीवन में कभी मास भक्षण नहीं किया था (आदि० : ७०, ७१, ७३, ७४, ९४ : १७, सभा० : ८ : १५, अनु० : ११५ : ६४,) । दुर्वासा शाप की कल्पना कालिदास ने स्वयं की है (विष्णु० : ४ : १३ : ४७, वायु० : ९९ : १३३-१३६, २४३; भाग० : ९० : २०, ७-२२, मत्स्य० : ४९ : ११-१२; ५० : ४८) ।

(४) दशाननः पुलस्त्य का भीम रावण किंवा दशपीश था । उसके पिता का नाम विश्ववृष्ण । सीता हरण तथा उसके कारण राम-रावण युद्ध एवं रामवधा के कारण रावण की प्रसिद्धि हो गयी । रामायण में रावण नाम प्राप्त करने की कथा दी गयी है । शिव ने कैलाश के नीचे इसकी भुजाओं को दबा दिया । उसने क्रोध एवं पीडा से भीषण चीत्कार किया (रावः मुद्रारण.) । अतएव नाम रावण पड़ गया (बा० : अरण्य० : १६ : २९) । सुन्दरकाण्ड में शत्रु को भीषण चीत्कार के लिये बिबध करने वाला होने के कारण इसे शत्रु-रावण कहा गया है (सुन्दर० : २३ : ८) । रावण की माता का नाम केचिनी था । वह सुमालि राक्षस की कन्या थी । अनुमान लगाया गया है कि 'इरेवण' तामिल शब्द का संस्कृत रूप रावण है । 'इरेवण' का अर्थ राजा होता है । रामपुर के निवासी गोड गण अपने को रावणवंशी मानते हैं । रांची जिला के कटरुयाँ गाँव में रावना परिवार आज भी विद्यमान है । यह केवल ऐतिहासिक तथा आधुनिक मत पर आधारित है ।

रावण का शरीर प्रचण्ड नीलाजनीषम था, नेत्र दूर थे, कृष्णविभक्त वर्ण थे (सुन्दर० २२ : १८)। उसके एक ही मुग तथा दो हाथ होने का भी उल्लेख मिलता है (सुन्दर० : २२ : २८, यु० : ४० : १३; १५ : ४६, १०७ : ५४-५७, १०९ : ३, ११० : ९-१०; १११ : ३४-३७)। महाभारत में रावण को विश्वसू तथा पुण्योत्तरा का पुत्र कहा गया है। भागवत में रावण का सम्बन्ध हिरण्यकशिपु एवं हिरण्याक्ष से प्रस्थापित किया गया है। रावण का भाई कुबेर था। अपनी तपस्या से कुबेर ने चारो लोकपाल का पद प्राप्त किया था। विश्वना ने लका का राज्य कुबेर को दिया था। कुबेर एक समय पूष्पक विमान पर आरुढ़ होकर विश्वना से मिलने आया। इसी माता ने कुबेर को लक्ष्य कर कहा कि तुम भी कुबेर के समान वैभव-सम्पन्न बन जाओ। रावण अपने भाई कुम्भकर्ण, लर एवं विभीषण के साथ गोवर्ण स्थान में तपस्या करने लगा। तपस्या से शक्ति-सम्पन्न होकर रावण ने कुबेर से लङ्का का राज्य ले लिया। उसने कुबेर से पुष्पक विमान भी ले लिया। रावण शिवभक्त था। भक्ति की अनेक कथाएँ मिलती हैं (उत्तर : ३१; आ० : रा० : १ : १३ : २६-४४; पद्म० : उ० २४२)।

रावण ने विवाह मय की पुत्री मन्दोदरी के साथ किया था। मन्दोदरी के अतिरिक्त बालिनी नामक एक और स्त्री का निर्देश प्राप्त होता है। वह अतिकाय की माता थी। कुशध्वज ऋषि की कन्या वैदेवती नारायण को प्राप्त करने के लिये तपस्या कर रही थी। रावण उस पर मुग्ध हो गया। वैदेवती ने उसे शाप दिया—'मैं तुम्हारे नाश के लिए अयोनिजा सीता के रूप में जन्म ग्रहण करूँगी (बा० उ० : १७)। वह एक समय कैलाश पर्वत पर गया। रम्भा पर आसक्त हो गया। रम्भा ने उसे बताया कि वह कुबेर पुत्र नलकूबर की स्त्री है। उसकी पतोह होती है। परन्तु रावण ने उत्तर दिया—अप्सरायों का कोई पति नहीं होता और रम्भा के साथ बलात्कार किया। माता सुन कर नलकूबर ने शाप

दिया—'अनिच्छित स्त्री से काम-दृष्टा करने पर तुम्हारे मस्तक के सात टुकड़े हो जायेंगे (बा० : उ० : २६ : ५५)। यही वारण है कि सीता पर वह बगारार नहीं कर सका।

रावण की महान सूर्यपत्नी थी। सनकास के समय नासिक में वह लक्ष्मण द्वारा विरूप कर दी गयी। वहन के अपमान का बदला लेने के लिये इसने सीता-हरण की योजना बनायी। वाचन मृत मारीच का मृगया करने के लिए राम एवं लक्ष्मण के चले जाने पर रावण ने सीता का हरण किया। मार्ग में सीता को मुक्त कराने के प्रयास में जटायु का रावण ने बध किया। सीता को अयोध्या में रखा। रावण ने विभीषण, अंगद आदि के समझाने पर भी सीता को वापस नहीं किया। परिणामस्वरूप राम-रावण युद्ध हुआ। राम-रावण का युद्ध सात दिनों तक चलता रहा। अन्त में राम द्वारा रावण हत हुआ।

रावण के द्वन्द्वजित् (मेषनाद), अक्ष, अतिकाय, त्रिशिर्य, नरान्तरु एवं देवान्तक पुत्र थे (बा० सुन्दर० : ४७, यु० ७१ : ३०, १९; ७०)। रावण के भाई कुम्भकर्ण तथा विभीषण एवं सूर्यपत्नी नामक बहन तथा मत्त एवं सुखो-मत्त नामक भाइयों तथा कुंभीनरी नामक एक बहन का निर्देश प्राप्त है (बा० : यु० : ७१ : २)।

रावण अत्यन्त वीर तथा दिग्विजयी सम्राट् था। उसकी प्रजा ऐश्वर्य एवं धनधान्य में संपन्न थी (सुन्दर० : ४ : ११-२७; ९ : २-१७)। वह सतीतम एवं रसिक तथा अपने परिवार के प्रति स्नेहशील था (सुन्दर० : ४४ : ३२, उ० : २४)। रावण महा-पण्डित था। बाल्मीकि ने उसे वेदविद्यानिष्णात, आचार-सम्पन्न एवं स्वकर्म-निरत कहा है (बा० : यु० : १२ : ६०)। वेदों का विभाजन इसने किया था। इसने ऋग्वेद का भाष्य किया था। बलराम रामायण के अनुसार इसने वैदिक ग्रन्थों का सम्पादन कर वेदों की एक नवीन शाखा का निर्माण किया था। रावण के निम्नलिखित ग्रन्थों का उल्लेख मिलता है। अकंपकाश, कुमारतन, इन्द्रजाल,

■ राजा शाहाभदीनाख्यः सुरमूर्तीरलोटयत् ।

मा दुर्वर्तित्यमत्युग्रा चकम्पद्गाविनो जनान् ॥ ४३७ ॥

४३७ “राजा शाहाभदीन ने सुरमूर्तियों को तोड़ा था—” यह अत्युग्र दुर्वर्ता भावी लोगों को कम्पित न करे ।’

प्राकृतकामधेनु, प्राकृतलोकेश्वर, ऋग्वेद भाष्य आदि । (वन० : १४७ : ३३, ३४; २७५ : १; १६-२५, ३४, ३५; २७८ : ९, ४३; २७९ : ६; २८० : ५७-६१, वन० २८१; २८४ : १०-१६; २८६ : २०; २८८ : २, २८९ : २७; २९० : ३०; भाग० : १ : २ : ४३, -९ : ६ : ३३, ४ : १ : ३७; वायु० : ७७ : ३३-३४; ९ : १० : १०-११; ब्रह्माण्ड ३ : ३८-४९; ३७-४०, ४४) ।

पाद-पिप्पणी :

४३७. (१) सहिष्णुता : शाहाबुदीन धर्म-निरपेक्ष था । उसने मूर्ति भंग करना मुसलमान होते भी अव्वीकार कर दिया । कुछ परसियन इतिहास लेखकों ने उसे मूर्ति-विध्वंसक लिखा है (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : १९-२०, हैदर मल्लिक पाण्डु० : ४२) । परन्तु यह धारणा मिथ्या है । यदि यह मूर्तिभंग करने वाला होता तो अपने मन्त्री के मुखावपर कोश भरने और आधिक कठिनाइयों को दूर करने के लिये मुद्रा टंकण हेतु प्रतिमा की धातु काम में लाता ।

पीर हुसन ने शाहाबुदीन को मूर्ति एवं मन्दिर नष्टकर्ता लिखा है, यह गलत है । पीर हुसन लिखता है — ‘अपनी उमर की आखिरी हिस्से में मन्दिरों और बुतपानों की तबाही व बरबादी की फिक में पड़ गया । विजयेश्वर का मन्दिर जो विजेवारह में निहायत बुलन्द और आलीशान था, तोड़ डाला । इसी तरह नफस शहर में जहाँ-कहीं भी कोई मन्दिर था उसे वीरान कर दिया (उर्दू अनुवाद २. १५६) ।’

परसियन इतिहासकारों ने ‘मूर्तियों को तोड़ा था’ केवल यही शब्द पकड़कर तथा उसके गलत अनुवाद के कारण उसे मूर्ति-नष्टकर्ता लिखा है । पर

पूर्व के श्लोको तथा प्रसंग को समझने का प्रयास नहीं किया था । विजयेश्वर का मन्दिर यदि इस समय तोड़ा गया था तो शिकन्दर बुतशिकन ने किंचित् विजयेश्वर का मन्दिर तोड़ा था ? पीर हुसन शिकन्दर के वर्णन के सम्बन्ध में विजयेश्वर मन्दिर तोड़ने का उल्लेख करता है (उर्दू अनुवाद : २ : १६७) । पीर हुसन का वर्णन ही एक दूसरे को काटता है । पीर हुसन तथा अन्य इतिहासकारों का ज्ञात बहारिस्तान शाही, हैदर मल्लिक तथा जोनराज का गलत परसियन अनुवाद है ।

शाहाबुदीन के समय मन्दिरों का जीर्णोद्धार होता था । उसने कभी मूर्ति भंग करने का स्वप्न में भी प्रयास नहीं किया था । उसके समय का शिलालेख मिला है । जिसमें मन्दिर के जीर्णोद्धार का उल्लेख है । श्रीनगर पुरातत्त्व विभाग में शिलालेख संख्या २० सुरक्षित है । लेख शारदालिपि में है । आठवीं शताब्दी में शाहाबुदीन की प्रशंसा की गयी है । शिलालेख में नाम शाहाभदेन लिखा गया है ।

जोनराज ने भी अपनी राजतरङ्गिणी के श्लोक संख्या ३६१, ३६३, ४००, ४५७ में शाहाभदेन लिखा है जिसका पाण्डेय शाहाबुदीन शारदालिपि की प्रतियों में मिलता है । श्लोक संख्या ४३७ में ‘शाहाभदीन’ भी लिखा है ।

जोनराज की सत्यता इससे प्रकट होती है । उसने तत्कालीन प्रचलित नामों को ही लिखा है, उसमें सुलतान को ९ वीं शताब्दी में पाण्डव-वंशज लिखा गया है । इससे प्रकट होता है कि सुलतान अपने को पाण्डव-वंशज कहता था । गौरव का अनुभव करता था । जोनराज ने शाहमीर की वंशावली राजा सुहदेव के प्रसंग में दिया है । वहाँ श्लोक संख्या १३२ में पाण्डववंशीय का स्पष्ट उल्लेख किया है । यह

चिलालेख लोकिक सम्यत् ४४ (४५) का है । सहा-
मुद्दीन ने लोकिक सम्यत् ४४३० से ४४४९ तक
काश्मीर का राज्य किया था । उसके जीवन एवं
राज्यकाल में चिलालेख लगाया गया था । अतएव
यह अत्यन्त नहीं हो सकता । उस मुसलिम शासनकाल
में कोई हिन्दू साहस नहीं कर सकता था कि सुल्तान
के सम्बन्ध में गलत बात लिखता ।

सम्बन्धों अकबरी (१ : ४२८), फिरीस्ता
(६४७) तथा जोनराज साहमीर की वंशावली के
विषय में बान्ता हैं । उसकी विस्तृत वंशावली उपस्थित
नहीं करते । केवल उसके पार्श्व अर्थात् पाण्डव-वंशज
होने का संकेत करते हैं । किन्तु बहारिस्तान साही
(९ ए० हैदर मल्लिक ५१ ए०), हुसन (८६ बी०)
उसका स्वात के हुसैनानों से सम्बन्ध जोड़ते हैं ।

मोहिबुल हुसन लिखते हैं—'उसके आचरण तथा
कार्यों से प्रकट होता है कि वह तुर्क था । उसके पिता
का नाम साहिर तथा दादा का नाम बकर साह
था ।' नोट में लिखते हैं 'उसे जोनराज गलती से
कीर साह कहता है (पृष्ठ ४३) ।'

जोनराज साहमीर के पिता का नाम साहिराल
देता है । यह परसियन शब्द साहिर का संस्कृत रूप
है । साहिराल शब्द साहिराज भी हो सकता है ।
मोहिबुल हुसन ने साहिर नाम ही खुद माना है
(पृष्ठ ६०) । अनुवाद की त्रुटि से इसी पृष्ठ के
नोट १ में उन्होंने लिखा है कि जोनराज ने
इसका नाम गलती से तूरासाह बताया है ।
डॉ० सुफी ने साहमीर के पिता का नाम साहिर दिया
है । निजामुद्दीन अहमद उसके पिता का नाम साहिर
अल पुत्र अलशयान बिन करशाशब इब्न निकल्ल
तथा उसे पाण्डव अर्जुन-वंशज मानता है (कशीर -
१३०) ।

परसियन इतिहासकार साहमीर की वंशपरम्परा
ईरान से जोड़ने का प्रयास करते हैं । उसका प्रमाण
कुतुबुद्दीन मुहम्मद बिन मसूद बिन मुसल्लेह अल
शिराजी के तरजुमा-ए-इकालेदस से देते हैं । उसने
लिखा है—'अमीरसाह बिन मुकिर बिन तहिर ।'
डॉ० परमू ने इसे ही सत्य मान कर स्वीकार किया

है । उक्त चिलालेख के कारण परसियन इतिहासकार
तथा जो लोग साहमीर की वंशावली अन्य मुसलिम
वंश से जोड़ते हैं मिथ्या प्रमाणित होता है (पृष्ठ :
८६-८७ : नोट ५२) । डॉ० परमू पुनः लिखते हैं—
'साहमीर और अमीरसाह एग ही व्यक्ति माहूम पड़ते
हैं । उन्होंने इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिका (१५ :
६८८-८९ : ११ वाँ संस्करण) का प्रमाण उपस्थित
किया है । डॉ० परमू लिखते हैं कि जोनराज फुलवाह
निजामुद्दीन वर्णित गुरबाएष है । उक्त प्रमाणों के
आधार पर यह प्रतीत होता है कि साहमीर का मूल
स्थान ईरान था (पृष्ठ ४७) । जोनराज का लेख
जिसका सम्बन्ध सुल्तान साहमुद्दीन बालीन चिलालेख
से मिलता है स्पष्ट कर देता है कि जोनराज का वर्णन
सत्य है और साहमीर वार्यवंशीय था ।

उन्नीसवीं शताब्दी तथा सम्पूर्ण राजतरंगिणी के
अङ्ग्रेजी भावानुवादक श्री जोगेशचन्द्र दत्त परिशिष्ट :
सी० : पृष्ठ १८-२०, भाग ३ किंग्स ऑफ काश्मीर में
साहमीर की वंशावली पर प्रकाश डालते हैं—'अर्जुन
के पुत्र परीक्षित तथा बभ्रुबाहन ने राज्य परस्पर
विभाजित कर उस पर अधिकार रखा । बभ्रुबाहन
एक सौ पचास वर्ष राज्य करने के पश्चात् यत्न
करने के लिये अपने ८४ वीर पुत्रों तथा उनके सहस्रो
पुत्रों को छोड़कर ननिहाल चला गया । जिन्हें वह
पीछे छोड़कर गया था वे शक्ति से उन्मादित हो कर
परस्पर झगड़ने लगे । उन्होंने जनता को पीड़ित
किया और ज्यादती करने लगे । उनके पिता ने
उन्हें बल से बर्बित बेलकर आशाकारी न होने के
कारण शाप दिया कि उनका नाश हो जायगा ।
क्योंकि वे अपने सैनिकों द्वारा प्रजा पर अत्याचार
करते थे ।

'उस समय एक दयावान् सन्त आकाश मार्ग से
गमन कर रहा था । उसने जनता पर होते अत्याचार
को देखा और भगवान् का ध्यान इस ओर आकर्षित
किया । आकाश से देववाणी सुनाई पड़ी—'यहाँ
एक व्यक्ति समुद्र में कृपाण के साथ यम तुल्य है ।'
उस सन्त ने उस व्यक्ति को जो रोमादेश में वार्षिक
प्राप्त किया था, लाया । वह अश्वारूढ था । उसके

उदयश्रृर्नतशिरा राजीत्युक्तवति स्वयम् ।

महीरन्ध्रमिवैक्षिष्ट द्रागधोगतिवाञ्छया ॥ ४३८ ॥

४३८ इस प्रकार राजा के कर्ण पर उदयश्री शिर नत कर के शीघ्र अधोगति की कामना से मानों प्रिय शीरन्ध्र देख रहा था ।

भास्करो व्युपरीरम्भरसासादितकौतुकः ।

स्वपुत्रगानिधुरग्यानां ग्रहाणां हानिमिच्छति ॥ ४३९ ॥

४३९ शुपरिरम्भ रम में लोन भास्कर स्वपुत्र शनि-प्रमुख ग्रहों की भी हानि चाहता है ।

वृषाण दक्षिण से जाता था पीछे दूर रिया गया । यह महान् व्यक्ति, यह महान् राजा, यह जोषित प्राणियों का विजेता, अपने मित्रों तथा साथियों से घिरा रहता था । परन्तु उसे कोई दम नहीं सकता था । उर्ध्व भगवान् को किसी को किसी पार्विविषयेने लिए उत्पन्न करता है, वह उसका अनुग्रह तथा विविध दण से विविध अन्त भी करता है । उदाहरण के लिए सूर्य का विशेष का ज्योतिर्मय करता है, कोई नहीं जानता कि उसका वहाँ से उदय तथा वहाँ अस्त होता है ।

'पार्श्व' इस वक्ष में उत्पन्न हुआ था । किन्तु अपने पिता के प्रोष का पात्र होने के कारण उसने सुदूर स्थान में जाकर पक्षगह्वर क्षेत्र में गह्वरपुर स्थापित किया । मुघलाह इस वक्ष में उत्पन्न हुआ था । उसने सम्पूर्ण उत्तर तथा पश्चिम विजय किया था । और एक पवित्र मन्दिर जिसका धनु था निर्माण कराया । उसका पुत्र ताहिराज त्रिनेत्र था । उसे विविध प्रतिभा प्राप्त थी । वह जो चाहता था उसे मिल जाता था, वह लोभहीन था, वह भूत तथा भविष्य जानता था, वह अच्छे भाग्य के प्रभाव में था । वह बड़ा पक्षिपाली, दमावान और दानवीर था और सर्वदा आराधना में अपना समय व्यतीत करता था । शास्त्र था । जब कभी कोई विदेशी शासन काश्मीर में उत्पन्न करना चाहता था तो वह उसे नष्ट कर देता था । यह जानकर कि काश्मीर देश पार्वती है और उसका राजा हराज है जोर ताहिराल त्रिनेत्र है, यह इसलिए था कि जनता इस बात पर विश्वास करे । वह शत्रुविहीन था । वह किसी से

घनुता भी नहीं करता था । उसने अपनी धार्मिक बठोर तपस्या के कारण उन सब दुर्गों को दूर कर दिया जा देवताओं के कारण हुए थे । कोई राजा जो ताहिराज के वक्ष को उच्च पद पर नहीं रखता वह अपनी समृद्धि को बलि बड़ा देता है । दो या तीन बार ताहिराज ने भविष्यवाणी सुनी कि वह ताहमीर का राज्य स्वीकार करे और उसे अपने बुद्धिमान पुत्र ताहमीर को दे, क्योंकि वेदों में कहा गया है कि किसी का पुत्र उसकी ही आत्मा है ।

'यह ताहिराल के वक्ष का वर्णन है ।'

जोनराज ने श्लोक सख्या १३२-१४१ में ताहिराज प्रसंग का वर्णन किया है । वही सभी ऐतिहासिकों का वर्णन स्रोत है । जोनराज के पूर्व भी यह विस्मयस्थी प्रचलित थी । उसी के आधार पर जोनराज ने उक्त वर्णन लिखा है, जो कालान्तर में अन्य इतिहासकारों तथा लेखकों का ज्ञानस्रोत रहा है ।

पाठ-टिप्पणी

४३८ उक्त श्लोक ४३८ के पश्चात् बम्बई संस्करण में इन्को सख्या ५०५ अधिक है । उरका भावार्थ है—

(५०५) 'उस समय पृथ्वी का सर्वग्रह नाम सार्धक हो गया जब कि वह लासानुरक्त उस राजा का पूर्ववत् सेवा करती रही ।'

पाठ-टिप्पणी

४३९ (१) व्युपरिरम्भ भास्कर का दिवसारम्भ कौतुक के रूप में रस का आस्वादन करता है । वह अन्य ग्रहों के प्रभाव को नष्ट तो करता

रागी तद्दोषवादिन्या लासादेव्या प्रबोधितः ।

च्यवासयत्स्वदेशात्स राजपुत्रान् परानिव ॥ ४४० ॥

३४० तद्दोषवादिनी लासा देवी के उक्त्ताने (प्रबोधित करने) पर उस रागी (अनुरागशील) राजा ने अपने पुत्रों को शत्रुवत्—स्वदेश से निष्क्रासित कर दिया ।

ही है । अपने पुत्र शनि को भी प्रभावविहीन कर देता है । अर्थात् दिन में किये यह का अस्तित्व नहीं रहता है ।

(२) शनि—शनैश्चर : भारतीय ज्योतिष के अनुसार एक पापग्रह है (मत्स्य० : १३ : ४४) । अपर नाम शनैश्चर है । तीस मास में समस्त ग्रह-मण्डल की परिक्रमा करता है (भा० : ५ : २२ : १६) । इसका लोह रस है । यह छाया एवं विषस्वत् किंवा भास्कर अथवा मार्तण्ड का पुत्र है (भा० : ६ : ६ : ४१ ; विष्णु० : १ : ८ : ११) । शनैश्चर के भ्राता का नाम सार्वणि है (विष्णु० : १ : १०६) । पिता सूर्य के आदेश पर ग्रह बन गया है । कालिका-पुराण में उसे सूर्यपुत्र कहा गया है (कालि० : १८) । शिव ने मेधादि राशि शनि के अधिकार में तथा साय ही साय भक्तादि को सुखादि प्रदान करने की शक्ति भी दे दिया है (स्कन्द० : ५ : १ : ५०) ।

ज्योतिषशास्त्र के अनुसार शनि जिस समय रोहिणी नक्षत्र को पीडित करता है, अर्थात् रोहिणी शकट भेदन करता है, तो मानव के लिए अशुभ योग उपस्थित होता है । रोहिणी नक्षत्र का देवता प्रजापति है । रोहिणी शकट-भेद के कारण प्रजापति पर उसका दुष्परिणाम होता है और समस्त पृथ्वी उससे प्रभावित हो जाती है । यह भावी युग में मनु का स्थान ग्रहण करने वाला है ।

शनैश्चर की पत्नी चित्ररथ की कन्या है । पत्नी-गमन न करने के कारण इन्हें साथ मिला या । इनकी दृष्टि जिस पर पड़ेगी वह भस्म हो जायगा । इन्होंने बालागेश पर दृष्टिपात किया, तो उसका मस्तक पट से जलग होकर गोलोक में जाकर गिर पड़ा । विश्वामित्र के पचास पुत्र इनके शाप से खेच्छ हो गये थे (सभा० : ११ २९ ; उद्योग० : १४३ : ८ ;

भीष्म० : २ : ३२ ; वानि० : ३४९ : ५५ ; अनु० : १६५ : १७) ।

यह सूर्य से बढ़ती हुई दूरी में छठा ग्रह है । सूर्य से लगभग ८८ करोड़ मील दूर स्थित है । यह विशालता में केवल बृहस्पति से कम है । इसका व्यास ७२,००० मील है । पृथ्वी से ७०० गुनी घड़ी चीज शनि में समा जा सकती है । किन्तु पृथ्वी से केवल ९५ गुना भारी है । इसका घनत्व अन्य ग्रहों की अपेक्षा कम है । शनि पर पृथ्वी जैसा जीवन सम्भव नहीं है क्योंकि उसपर ताप १५०° से० है । ग्रह है, अवश्य सूर्य की परिक्रमा करता है । इसकी गति ६ मील प्रति सेकण्ड है । अपने अक्ष पर सवा दस घण्टा में घूर्णन भी करता है । शनि के नीचे उपग्रह हैं । सबसे बड़ा ट्राइटन है । उसका व्यास ३५५० मील है ।

मैंने सर्वप्रथम शनि को टेलिस्कोप से ऑस्ट्रेलिया की राजकीय वेधशाला से देखा था । यह बड़ा सुन्दर लगता है । मध्य में शनि का बिण्ड है । उसके चारों ओर बुत्ताकार दल्य है । रंग हलका कृष्ण वर्ण लगता है । ज्योतिषियों के अनुसार व्यापक बाह्य व्यास लगभग १, ७०,००० मील है । किन्तु दलय की मोटाई दस मील है ।

पाद-तिरपणी :

४४०. (१) पुत्र : पुत्रों का नाम हस्तन और अली खाँ था । लासा शोतिपादाह से जल रही थी । उसकी सीत के पुत्र सुल्तान के पदचाव राजा न हो जाय, इसलिए उसने सुल्तान से कह कर निष्क्रासित करा दिया । इसका समर्थन म्युनिक पाण्डुलिपि (५९ ए०) से भी होता है ।

तबकतसे अकबरी में गलत लिखा है—'अपने छोटे भाई हिन्दल को बलीअहद नियुक्त किया ।'

कार्येष्वतिमनुष्येषु साहायकविधायिभिः ।
योगिनीपुरनाथस्य तैर्न्यक्तो विक्रमः कृतः ॥ ४४१ ॥

४४१ योगिनीपुरनाथ^१ की महायता करने वाले थे लोग अपने अति मानुषिक कर्मों द्वारा अपना विक्रम व्यक्त किया ।

औदार्यदत्तवृत्तीन्स हिन्दुत्वानेन योधितः ।
स्लेच्छान् सेरुन्धरमुत्त्वान् राजद्रोहकृतोऽवधीत् ॥ ४४२ ॥

४४२ हिन्दुत्वान^१ द्वारा प्रेरित होकर उसने, उदारताया जिन्हें वृत्ति^२ दी गयी थी, ऐसे राजद्रोही सेरुन्धर (सिरुन्धर) प्रमुख स्लेच्छों का वध कर दिया ।

पिशुनैर्जनिताशङ्कः शूरे मदनलायिके ।
राजा विप्लवसज्जोऽपि सेवयाऽस्य निवारितः ॥ ४४३ ॥

४४३ पिशुनों के फटने पर, शूर मदनलायिक के ऊपर, सशस्त्र राजा, विप्लव के लिये उद्यत, उसकी सेवा से (मन्तुष्ट होकर) निवारित हुआ ।

उसके भाई हसन की वधवि दोनों मने भाई थे दूसरी पत्नी के कहने से जो हिन्दु की माता की विरोधी थी देहनी की ओर निर्वासित कर दिया (उ० : स० : भा० : १ : ५१४) ।

फिरिस्ता लिखता है—‘उसके दो पुत्र हसन खाँ और अली खाँ सुलतान की दूसरी बेगम की प्रेरणा पर कानून बहिष्कृत करार देकर देश से निर्वासित कर कर दिये गये। वे भाग कर दिल्ली चले आये (५५९)।’
पाठ-टिप्पणी :

४४१ (१) योगिनीपुरनाथ • द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ३८४ । यहाँ पर योगिनीपुरनाथ तात्पर्य फिरोज शाह तुगलक (सन् १३५१—१३८८ ई०) में है । तारीख मुहम्मदी में फिरोजशाह तुगलक के पार्वंदो, अमीरों का नाम दिया गया है । उसमें शहाबुद्दीन के दोनो पुत्रो हसन खा तथा अली खा का नाम मुझे नहीं मिला (तुगलककालीन भारत : २ : २२६ अलीगढ़ वि० वि०) ।

पाठ-टिप्पणी :

४४२ (१) हिन्दु : जोनराज ने प्रथम बार यहाँ ‘हिन्दु’ शब्द का प्रयोग किया है ।

श्री जोगेशचन्द्र दत्त ने ‘हिन्दूत्व को मार डाला’ अनुवाद किया है । यह ग़ुल्टि पाठभेद के कारण हो गई है । श्री दत्त का अनुवाद सन् १८३५ ई० की मुद्रित प्रति के आधार पर हुआ है ।

(२) वृत्ति : पुरा अभिनेत्रों में वृत्ति शब्द का उल्लेख मिलता है । उसका अर्थ जीविता, किसी को भूमि आदि जीविका के लिए देना, वृत्ति माना गया है । गुजारा शब्द का समावेश वृत्ति के अन्दर हो जाता है । ब्राह्मण, नापित आदि कार्यशील जातियों को जो भूमि या पर्वों, ब्याह-खादी आदि संस्कारों के समय यजमानी के कारण धन अथवा अन्य वस्तुयें परम्परा से चले आते विवाह के अनुसार दी जाती है उसे वृत्ति या यजमानी कहते हैं । यह ब्राह्मणों को सत्कार, पूजा-पाठ आदि कराने की सेवा के बदले में दिया जाता था । प्रत्येक ग्राम एक कुटुम्ब के साथ ब्राह्मणादि की यजमानी होती थी । उनकी यह जीविका समझी जाती थी । इसका उत्तराधिकार व्यक्तिगत कानून के अनुसार चलता था । ग्रामों में यह प्रथा सेवा रूप में खूब प्रचलित थी और आज भी है । यजमानी वृत्ति के अधिकार का देनामा, रेहननामा आदि होता है । इस प्रकार के धन-विक्रय को अदालत तथा रजिस्ट्री विभाग आज भी मान्यता देती है ।

पाठ-टिप्पणी :

४४३ श्लोक संख्या ४४३ के पदवान् सम्बर्द्ध संस्करण में श्लोक संख्या ५११—५१४ अधिक है । उसका भाषार्थ है —

राजा जातूत्तरां यात्रां व्यसनेनाभिषेणयन् ।

नौसेतुकौतुकं सिन्धोः परिव्याया इवाहरत् ॥ ४४४ ॥

४४४ कदाचिद् व्यसन वरा, उत्तर दिशा में (सेना सहित) प्रयाण करते हुए राजा ने परिसरा सहस्र सिन्धु नदी के नौका निर्मित सेतु का हरण कर (ढटा) लिया ।

(५११) 'जोदार्यसाली राजा द्वारा अपने साथ बधित मदनलाविक स्वयं अत्यधिक राजा का व्यवहार करने लगा ।'

(५१२) 'तुल्यबल एवं धन वाला यह शत्रुनीय है इस प्रकार ईषाद्वि मन्त्रियो ने उसके ऊपर राजा को क्रुद्ध कर दिया ।'

(५१३) 'तम मन्त्रि को अपवित्र मानकर भूमि-पाल की युद्धि लाल दुष्टों से बाधित होने के कारण चित्त स्थिर नहीं हुआ ।'

(५१४) 'पुनः शोध वेग से उसे पीडित करने के लिये बाह्ये हुए भी इस राजरत्नाकर को उसकी गुण वेला ने रोक दिया ।'

(१) सेयया : श्लोक या तात्पर्य स्पष्ट नहीं होता । पाठभेद सेयया के स्थान पर 'सेना' भी मिलता है । यदि पाठभेद के अनुसार अनुवाद किया जाय तो अर्थ भिन्न हो जायगा । मदनलाविक का पुन उल्लेख श्लोक ४४८ में किया गया है । शीनगर खेलने के सम्बन्ध में इस प्रसंग का वर्णन किया गया है । सुलतान को शेर ने गिरा दिया । यह उसे मार डालना चाहता था कि मदनलाविक ने छुटिका से शेर को मारकर राजा की प्राणरक्षा की थी । श्लोक ४५० से स्पष्ट होता है कि सुलतान ने मदनलाविक की द्रव्य देकर दिल्ली के बादशाह के यहाँ भेज दिया था । पाद-टिप्पणी :

४४४ (१) सिन्धु : शीनगर से उत्तर पूर्व दिशा सिन्धु उपत्यका सिन्धु नदी तथा लद्दाख से प्रवाहित होकर आने वाली सिन्धु महानद दोनों पड़ती है । यदि काश्मीर की देश मान लिया जाय तो काश्मीर के उत्तर में बहती सिन्धु महानद परिसरा अर्थात् खाई का कार्य काश्मीर देश की रक्षा के लिये करती है । प्रथम सिन्धु नदी भी काश्मीर मण्डल के उत्तर में पूर्व सोन मर्ग मार्ग की ओर से बहती जाती

और पश्चिम बहती सादीपुर के समीप वितस्ता में मिल जाती है । शीनगर से सोन मर्ग जाने वाली सड़क सिन्धु नदी के तट से होकर जाती है । काश्मीर उपत्यका के उत्तर में प्रवाहित यह भी परिसरा विवा खाई या कार्य करती है । इस सिन्धु पर सोन मर्ग में पुल बंधा है ।

शीनगर से सोनमर्ग ५२ मील तथा जम्मू से ३२४ मील है । सोनमर्ग का पश्चात् जोजिला दर्रा पड़ता है । सोनमर्ग में सिन्धु नदी पर पुल बना है । सोनमर्ग से ८१ मील पर करगिल पड़ता है । जम्मू से करगिल ४०५ मील तथा शीनगर से १२३ मील है । करगिल के पश्चात् फोटुला है । फोटुला के पश्चात् सिन्धु महानद पुल में पार कर लेह पहुँचा जाता है । शीनगर से लेह २८५ तथा जम्मू से ५५७ मील पड़ता है । लेह सिन्धु महानद के दक्षिण अर्थात् पूर्वीय तट पर पड़ता है ।

लेह से करू २३ मील है । जम्मू से करू ५८० मील और शीनगर से ३०८ मील है । करू से चूसूल ९६ मील है । करू से डुङ्गट्टी १२१ मील तथा जम्मू से ६९५ और शीनगर से ४७८ मील है । मैं दो बार जम्मू से लेह-करू और डुङ्गट्टी होता चिूसूल गया हूँ । करू में डुङ्गट्टी सड़क सिन्धु महानद के तट से होकर जाती है । यात्रा सुखद है । प्राकृतिक दृश्य सुहावना है ।

सिन्धु पुल सुरक्षा की दृष्टि से सोनमर्ग अथवा फोटुला के पश्चात् तोड़ना उचित जान पड़ता है । लेह पहुँचने वाला यह सिन्धु महानद पर पुल हो सकता है । रिवन ने इसी मार्ग से काश्मीर में प्रवेश किया था और अपनी शक्ति द्वारा काश्मीर पर अधिकार कर लिया था । सिन्धु नदी तीव्रगति के कारण नौ परिवहन के लिये अनुपयुक्त है । प्राचीन काल में उस पर डोरियो तथा सारो से झुनन पुल बनाये

जाते थे। देश में लिये गतरा दखान अथवा गनुओ द्वारा पुन बनाये जाने पर गुगुतान ने उस तुडवा दिया होता। परिष्ठा-वेष्टिन दुर्ग प्रवेश हेतु उठने वाला पुल बनाया जाता है। मकटाल म पुन उठा दिया जाता है। इसी की उपमा देकर जोनरान यमन करता है। मोनमगं परवर्ती अथवा फोटुग समोपवर्ती पुल तोडा गया था इसरी अधिा सम्भा-वना है।

सिंधु नदी काश्मीर की उत्तर दिशा म प्रवाहित होती पित्रास के पश्चात् काश्मीर के पश्चिम तथा पञ्जाब की ओर दक्षिण बहती समुद्र म मिल जाती है। वह काश्मीर राज्य म पूर्व-दक्षिण से प्रवेश करती है। डेमचोव होती उत्तर पश्चिम बहती लद्दाख म प्रवेश करती है। सिंध नद १८०० मील लम्बी है। काश्मीर मे ६०० मील बहती है। जानैस्वर म १४ हजार फिट ऊँचाई पर बहती लेह म १०५०० फीट ऊँचाई पर बहने लगती है। बमन के समीप जानस्वर नदी अपनी छोटी शाखा नदिया के साथ सिंध मे मित्र जाती है। स्वर्द्ध क्षेत्र म ७५०० फीट ऊँचाई पर बहती है। इस क्षेत्र म सयोव नदी अपनी शाखा नदी नुवरा के साथ बरख मे सिंध मे मित्र जाती है। सयोक कराकुरंम पर्वतमाला से निकलती है। स्कर्द्ध म शगरास म मिलती है। मरवत म दरख नदी तथा सोरों का जल उसम आता है।

करू तथा लेह के पश्चात् सिंध पूर्णतया पश्चिम-वाहिनी हो जाती है। कराकुरंम, हिमालय, जानस्वर पर्वतमालाओं के मध्य बहती बरखिस्तान, गिलगिट, एजन्डी चिलास अचल होती गिलगिट तथा स्तोर नदी का जल ग्रहण करती काश्मीर के बाहर सजीन स्थान से निकल जाती है। यहाँ दक्षिण वाहिनी हो जाती है। वह सीमा-त पश्चिमोत्तर प्रदेश का अर्धान्त्र प्राचीन गांधार पश्चिमी पञ्जाब सिन्ध प्रदेश जल ग्रहण करती अरब सागर मे मिल जाती है। काश्मीर म उत्तर वाहिनी होकर प्रवेश करती है और दक्षिण-वाहिनी होकर निकल जाती है। काश्मीर की सिंध नदी इस प्रकार अपनी गोद मे रख लेती है। उत्तर, पश्चिम

तथा दक्षिण वाहिनी होकर वह काश्मीर का जल ग्रहण करती है। काश्मीर का रक्षा किसी दुर्ग की परिष्ठा समान करती है। केवल काश्मीर के दक्षिण दिशा मे नहीं बहती है।

सिंधु नदी की उपत्यका ॥ लद्दाख, बरखिस्तान (स्वरद्ध) दरदिस्तान, गिलगिट, चेन्नास क्षेत्र सम्मिलित हैं। इसके उत्तर-पश्चिम मे हिन्दूकुश पर्वत, उत्तर म कराकुरंम तथा बमनलून पर्वत हैं। दक्षिण मे बोह नून कुन व जानिस्वर की पर्वतमालाएँ हैं। उक्त क्षेत्र म सिंधु की सहायक सयोव, नुवरा, जन्धकर शगरसूरो गिलगिट तथा स्तार नदियाँ हैं। नदियों के दोनों तट पर उपत्यकाएँ हैं।

पाकिस्तान से स्वर्द्ध तथा गिलगिट तक सड़कें बन गयी हैं। यह सड़क ३५१ मील लम्बी है। यह बालाकोट से आरम्भ होकर बानसर के दर्रा से गिलगिट होते स्वर्द्ध तक जाती है। इस क्षेत्र का सामरिक महत्व चीन के आक्रमण के कारण बढ़ गया है। लद्दाख से मार्ग चीन, तिब्बत और गिलगिट से रूसी तुकिस्तान तथा अफगानिस्तान की ओर जाता है। काश्मीर पर लद्दाख तथा तिब्बत की ओर से सर्वदा आक्रमण होता रहा है। उत्तर दिशा मे तुकिस्तान, अफगानिस्तान तथा चीन से आक्रमण करने के लिये सिंधु नदी कहीं-कहीं पार करनी पड़ेगी। मध्ययुग मे गिलगिट की दिशा स तुर्क लोग काश्मीर म आये थे। अनएव सिंधु नदी पर कहीं पुल बनाना काश्मीर म प्रवेश करने की ही योजना हो सकती है। गुगुतान ने सिंधु महानद बिचा सिन्धु पर सोनमगं मार्ग मे बने पुल की हटा कर अथवा छोड़कर सुरक्षा की दृष्टि से उत्तम कार्य किया था।

इस समय पाकिस्तान के अधिकार मे अनधिकृत रूप से काश्मीर का लगभग एक तृतीयांश है। उसमे भोरपुरा जिला की तहसील भीमवर तथा चार गांव छम, देवा, चकला तथा मनावर के अतिरिक्त सब भूखण्ड उसी के अधिकार मे हैं। पूँछ जिला मे जागीर पूँछ के बाग की पूरी तहसील, सधनोनी पूरी तहसील, हवेली की आधी तहसील, मुजफ्फराबाद जिला मे

शूरः खड्गनगर्यां स पर्यटन् मृगधारसात् ।

सिंहमभ्यद्रवद्राजा सिंहसंहतसाहसः ॥ ४४५ ॥

४४५ मृगया रस से खड्ग नगरी' में पर्यटन करते हुये, शूर एवं सिंह सदृश साहसी, उस राजा ने सिंह को दौड़ाया ।

गच्छंश्चित्ताधिकं राजा वाजिना वेगराजिना ।

अन्वगाम्यतिभक्तेन मदनेनैव केवलम् ॥ ४४६ ॥

४४६ वेगशाली अथ से, गन से भी अधिक द्रुत गति से जाते हुये, राजा का अनुगमन, अतिभक्त केवल मदन ने किया ।

एकाकिनं चिरं पद्मयुद्धमुद्धतकेसरः ।

तमधः कृतवान् राजसिंहं सिंहोऽतिसाहसम् ॥ ४४७ ॥

४४७ एकाकी देर तक युद्धकर्ता अति साहसी, उस राजा को सिंह ने नीचे फर (पटक) दिया ।

उत्प्लुत्य वाजिनस्तूर्णं शूरो मदनलाविकः ।

निपातितवृषं सिंहं कृपाण्या सहसाऽवधीत् ॥ ४४८ ॥

४४८ अथ से अतिशीघ्र कूदकर, शूर मदनलाविक ने राजा को गिराने वाले, उस सिंह का कृपाणी से सहसा वध कर दिया ।

प्राणरक्षोपकारेण प्रसन्नः पिशुनाज्जनात् ।

युक्त्या मारणमेतस्य शङ्कमानो नरेश्वरः ॥ ४४९ ॥

४४९ प्राण रक्षा के उपकार से प्रसन्न राजा ने पिशुन जन की युक्ति से इसके मारे जाने की आशंका के कारण—

उरी की जाधी तहसील, तीन चौगई करनाह तहसील, गिलगिट का पूरा क्षेत्र, पूर्वकालीन रियासी तथा लद्दाख प्रदेश में स्कन्ध तहसील, भासवा का चौडा भाग तथा करगिल का एक चौगई भाग पाकिस्तान के पास है ।

पाद-टिप्पणी :

४४५. (१) खड्ग नगरी : लाय, (रा० : ९०) खादुयी (रा० : १ : २३), खोल (रा० : १ : २४०), छुय्य होम (रा० : ८ : २६९५-९८) पुर्व (रा० : ८ : ७३), खोगमुह (रा० : १ : ९०) आदि ग्रामों का उल्लेख मिलता है परन्तु खड्ग नगरी कहाँ थी, इस स्थान का वास्तविक पता अभी तक नहीं लग सका है । वर्णन क्रम से स्पष्ट होता है कि राजा उत्तर

दिशा में खेना सहित गया था । सिन्धु नदी मार्ग में पड़ी थी । अतएव यह स्थान सिन्धु उपत्यका में कहीं होना चाहिये । पुरे साहित्य में खड्ग नामक एक नगरी का उल्लेख मिलता है । परन्तु वह किस स्थान पर थी, यह अभी तक अज्ञात है ।

पाद-टिप्पणी :

४४६. उक्त श्लोक संख्या ४४६ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५१८ अधिक है । भावार्थ है :—

(५१८) 'वह राजा नुरङ्ग से उतर कर और रोष आरुढ़ होकर यम सदृश उस क्रूर सिंह से युद्ध किया ।'

स्वविवाहच्छलादत्त्वा द्रविणं करुणामयः ।

मदनं व्यसृजद् द्विल्लीपतेर्निकटमञ्जसा ॥ ४५० ॥

४५० दयालु (वह) अपने विवाह के व्याज से, मदन को द्रव्य देकर, शीघ्र ही दिल्ली-पति के निकट भेज दिया ।

पाद-टिप्पणी

४५० (१) दिल्ली : पृथ्वीराज रासो के अनुसार दिल्ली का प्राचीन नाम कल्हणपुर था । यह नाम राजा कल्हण के नाम पर पड़ा था (रासो . समय . ३ . १७) । शुद्ध प्राचीन दिल्ली का नाम दिल्ली जोनराज के समय तक प्रचलित था । दिल्ली शब्द राजस्थान के प्राचीन शिलालेखों में मिलता है । इस श्लोक से प्रकट होता है कि काश्मीरराज का अपने सहधर्मि दिल्ली के बादशाहों से सम्पर्क था । दिल्ली वै (दिल्लीपति), दिल्लेश (दिल्ली मरेश) शब्दों का प्रयोग मध्यकालीन हिन्दी ग्रन्थों में किया गया है । पृथ्वीराज रासो में दिल्ली न देकर दिल्ली शब्द का प्रयोग किया गया है । दिल्ली नामकरण की एक कथा भी दी गई है ।

कवि चन्द बरदायी लिखता है कि तोमर वंश के १६वें राजा अजङ्गपाल ने पृथ्वीराज के जन्मोत्सव में व्यास नामक एक ब्राह्मण से मुहूर्त पूछा । ब्राह्मण ने वही शुभ समय बताया—'यह किछी आप गाढ रीजिये । यह शेषनाग के मस्तक पर स्थिर हो जायगी । आपका राज्य अचल होगा ।' किल्ली भूमि में गाढ दी गई । राजा को विश्वास नहीं हुआ कि किल्ली शेषनाग के मस्तक तक गड़ी होगी । राजा ने किल्ली उखाड़ लिया, किछी भ रक्त लया निकला । ब्राह्मण ने कहा—'तुम्हारा राज्य किल्ली के समान दिल्ली हो जायगा । ढीला अर्थात् अस्थिर होगा ।' उसने भविष्यवाणी की—'तोमर वंश के पश्चात् चौहान का राज्य होगा । उसके पश्चात् भुसलमान, अनन्तर हिन्दू और मेवातपति का शासन होगा ।' राजा क्रोधित हो गया और ब्राह्मण को निकाल दिया । वह अजमेर चला गया । वहाँ उसका बड़ा सम्मान हुआ । रासो लिखता है—

अनङ्गपाल छक्क वै, बुद्धि जो इसी उकिझिय ।
भयो तुजरपति मतिहीन करी किझीय तै डिझिय ॥

(रासो समय . ३ . २६)

× × ×
हू गडिगयो किछी सजीव ह्वाय करी दिल्ली सजीव ।
(रासो समय . ३ . ३०)

× × ×
नव सत्तै वर अन्त बहुरि दिल्लीपति होई ।
पग पोद पुरासान पहुचि चक्क वै सु जोई ॥
(रासो समय ३ . ४३)

× × ×
खोरे सै सखोरै विक्रम साक वदीत ।
दिल्ली घर मेवातपति लैहि पगबल जीत ॥
(रासो समय : ३ : ४४)

दिल्ली का स्थान पुरानी दिल्ली से महरोली तक विस्तृत था । इस भूखण्ड पर कितनी ही बार दिल्ली बनी और उजड़ी है । दिल्ली की सबसे प्राचीन आबादी महरोली मानी जाती है । पृथ्वीराज का दुर्ग यहीं था । विष्णु मन्दिर था । पृथ्वीराज के पराजय के पश्चात् विष्णु मन्दिर मुसलमान आक्रमकों द्वारा भग्न किया गया ।

कुतुबुद्दीन ऐबक बादशाह बना । विष्णु मन्दिर के स्थान पर मसजिद खूबते इस्लाम बनी । कुतुब-मीनार का निर्माण गुलाम बादशाहों ने अपने पराजय एवं विजय गौरव (प्रतीक) कराया ।

वर्तमान तथा प्राचीन दिल्ली अचल ३ दक्षिण, पश्चिम, उत्तर में हरियाणा का राज्य है । उनमें मुहगावा तथा रोहतक जिले हैं । उत्तर तथा उत्तर-पूर्व उत्तर प्रदेश के मुल्तशहर तथा मेरठ के जिले हैं । यमुना के दक्षिण तट पर दिल्ली आबाद है । समुद्र तल से इसकी ऊँचाई ७०० फीट है । सर्वप्रथम

में सन् १९३० ई० में दिल्ली आया था। उस समय की दिल्ली की वेष्ट-भूपा, भाषा, रहन-सहन आदि में इस समय से अत्यधिक अन्तर हो गया है। सफदरजंग III महरोली तक कब्रिस्तानों और मजारों से भरा जगल था। दिल्ली दरवाजा से हिमायूँ और निजामुद्दीन तक कोई विशेष आबादी नहीं थी। मुसलिम संस्कृति एवं सभ्यता का प्रभाव चारों ओर दिखायी पड़ता था। दिल्ली उर्दू भाषा की केन्द्र थी। उन दिनों दिल्ली तथा लखनऊ उर्दू कवियों तथा भाषाविदों का स्थान था। उर्दू भाषा में दिल्ली तथा लखनऊ को सौलियाँ प्रसिद्ध थीं।

दिल्ली का इतिहास पाण्डवों के समय से मिलता है। यह सात दिल्लीयों का नगर कहा जाता है। साम्राज्यों तथा राज्यों की श्मशानभूमि है। महा-भारत काल में पाण्डवों की राजधानी इन्द्रप्रस्थ थी। इन्द्रप्रस्थ बहुत काल तक भोय, मथुरा के शासकों, योधियों, कुषाणों एवं गुप्त वंश के अधीन रहो है। दिल्ली ध्वसावशेषों एवं स्मारकों का संग्रहालय है। अशोकस्तम्भ तथा महरीली अर्थात् विष्णु पर्वत पर विष्णु मन्दिर स्थित धानुस्तम्भ समुद्रगुप्त आदि सम्राटों का निर्माण है।

बघची शताब्दी के उत्तरार्ध में प्रतिहार राजाओं के सामंत तोमर राजपूतों का अधिकार था। इस वंश के सूरजपाल ने तुगलकाबाद के लगभग तीन मील दक्षिण सूरजकुण्ड का निर्माण कराया था। वह कुण्ड दर्शनीय है। अपनी विद्यालता के कारण प्रभावित करता है। मैं यहाँ दिल्ली प्रवास के समय प्रायः आया करता था। सन् १९५२ में वह भग्नावस्था तथा जंगलों से घिरा था। इस समय यह सौन्दर्यमय पर्यटन स्थान हो गया है। सूरजकुण्ड के एक मील दक्षिण अन्नगपुर वटस्थ है। राजा अन्नगपाल ने इसका निर्माण कराया था। अन्नगपाल ही लालकोट का निर्माता माना जाता है। प्रतिहारों के पश्चात् गजनवियों का आक्रमण दिल्ली पर हुआ। तत्पश्चात् दिल्ली पर चौहानों का अधिकार हो गया। चौहानवंशीय बीबलदेव ने दिल्ली पर सन् ११५० ई० में अधिकार कर लिया।

बिबलदेव के प्रपौत्र राय पिथौरा किंवा पृथ्वीराज थे। मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज को पराजित किया और दिल्ली पर गुलाम वंश का राज्य सन् ११९३ ई० से १२४६ ई० तक रहा। कुतुबुद्दीन ऐबक पहला मुसलिम बादशाह था जो दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था। उसने लालकोट स्थित मन्दिरों को नष्ट कर उसके मलबे से कुतुबमीनार का निर्माण आरम्भ कराया था।

गुलामवंश के पश्चात् खिलजी वंश ने सन् १२९० से १३९० तक दिल्ली पर राज्य किया। अलाउद्दीन खिलजी ने कुतुबमीनार के समान दूसरी मीनार बनवाना आरम्भ किया परन्तु वह आज तक अधूरी और नयी पड़ी है। उसने वही पर अलायी दरवाजा का निर्माण कराया। उसने कुतुबमीनार की मसजिद का भी विस्तार किया परन्तु वह पूरा न हो सका। उसने दूसरे दिल्ली सिरी की स्थापना की। तुगलक वंश ने सन् १३२१ से १४१४ ई० तक दिल्ली पर राज्य किया था। नयामुद्दीन तुगलक (सन् १३२०-१३२५ ई०) ने तुगलकाबाद बसाया। वह तीसरी दिल्ली कही जाती है। मुहम्मद तुगलक ने जहापनाह स्थान आयाद कराकर चौथी दिल्ली आबाद किया था। यहाँ पर बेगमपुरी तथा खिरकी मसजिदों को (सन् १३१७-१३७५ ई०) फिरोज शाह तुगलक के बजौर खानजहा ने निर्माण कराया था। फिरोज शाह तुगलक ने (सन् १३७१-१३८८ ई०) गान्धरी दिल्ली फिरोजाबाद बताया। यह कोटला फरोजाशाह नाम से प्रसिद्ध है। फिरोजशाह ने कोटला पर अशोक स्तम्भ अबाला जिज्ञा स्थित टोपटा से लाकर लगाया है। फिरोजशाह तुगलक का मकबरा और मदर्सा हीन खास में दर्शनीय स्थान हैं।

दिल्ली पर सैय्यद वंश का सन् १४१४ से १४५१ ई० तक राज्य था। इस वंश के पश्चात् लोदी वंश (सन् १४५१-१५२६ ई०) ने दिल्ली पर राज्य किया। लोदी के प्रधानमन्त्री ने मोघ मसजिद का निर्माण कराया। सिकन्दर लोदी आदि राजवशियों की मजारें प्रसिद्ध लोदी गार्डन में हैं। लोदी वंश के

उत्पन्नचम्पकं दीप्त्या कुर्वतीं व्योम जातुचित् ।

स्वप्ने शर्करसूहाख्यो दृष्टवान्काञ्चीं पुरीम् ॥ ४५१ ॥

४५१ कदाचिद् शर्करा^१ सूहा^२ ने स्वप्न मे काचनमय^३ पुरी को देखा, जो कि (अपनी) कान्ति से आकाश को फुल्ल चम्पक युक्त बना रही थी ।

वेद्म वेद्म विशांस्तत्र शून्यं पश्यन्नयं ततः ।

राजधान्यां स्त्रियं काञ्चिदपश्यत्कान्तिदन्तुराम् ॥ ४५२ ॥

४५२ उस राजधानी मे प्रति घर मे प्रवेश करते तथा शून्य देखते हुये, उसने अतिकान्ति-मयी किसी स्त्री को देखा ।

समय हसरत निजामुद्दीन की दरगाह स्थापित की गई । यही पर अमीर खुसरो दफन किया गया है । इब्राहीम लोदी बाबर द्वारा सन् १५२६ ई० में पराजित किया गया । मुगलों का राज्य दिल्ली पर सन् १५२६-१७०७ ई० तक था । बाबर का शासन केवल चार वर्षों (सन् १५२६-१५३० ई०) तक कायम रहा । इसी समय पालम के समीप एक लघु मस्जिद तथा महरौली में जमाती कमात्री की मस्जिद का सन् १५२६-१५२९ ई० में निर्माण किया गया । हिमायूँ ने फिरोजशाह कोटला तथा पुराने किला के मध्य दीनपनाह नामक नगर स्थापित किया । शेरशाह सूरी ने दीनपनाह नगर गिरा कर पुराना किला निर्माण कराया । यह छठी दिल्ली कही जाती है । शेरशाह की मृत्यु सन् १५४५ ई० में हो गई । सन् १५५५ ई० में हिमायूँ ने पुनः भारत में राज्य स्थापित किया । पुराने किले में शेरशाह की किला-ए-कुहना मस्जिद है । इस समय शेरशाह के किले में पुरातत्व विभाग द्वारा अन्वेषण तथा खनन कार्य आरम्भ किया गया है । शेर (विजय १) मण्डल अठपहली इमारत का निर्माण हिमायूँ ने कराया था । हिमायूँ की मृत्यु सन् १५५६ ई० में हो गई । अकबर की माँ हमीदा बानू ने हिमायूँ का प्रसिद्ध मकबरा निर्माण कराया । यह दिल्ली का दसवीं स्थान है । अकबर से जहाँगीर तक राजधानी आगरा में थी । शाहजहाँ (सन् १६२६-१६५७ ई०) ने यमुना तट पर लालकिला बनवाया । इसका निर्माण सन् १६३९ ई० में आरम्भ हुआ था । नव वर्षों में निर्माण कार्य

समाप्त हुआ था । सन् १६५० ई० में शाहजहाँ ने लालकिला के पश्चिम दिशा में प्रसिद्ध जामा मस्जिद का निर्माण कराया । ३१ जुलाई सन् १६५८ ई०, को औरङ्गजेब का राज्याभिषेक सातवीं दिल्ली के शाली-मार बाग में हुआ था । लाल किले में संगमरमर की मोती मस्जिद उसी का निर्माण है । सन् १७०७ ई० में औरङ्गजेब मर गया । उसकी पुत्री जिहानुन्निसा बेगम ने दरवागज में जिनानुल्ल मस्जिद का निर्माण इसी समय के लगभग कराया । सफ़दरजंग का मकबरा सन् १६३९-१७५४ के मध्य बनाया गया था । जन्तार मन्तर का निर्माण जयपुर के महाराज जयसिंह ने सन् १७१० ई० में कराया था । सन् १८५७ ई० तक नाममात्र के लिए मुगल शासक दिल्ली पर शासन करते रहे । नादिरशाह, अहमदशाह अवदाली, मराठे, जाटों द्वारा दिल्ली प्रायः लूटी जाती रही । सन् १८५७ ई० में दिल्ली ब्रिटिश राज्य में मिला ली गई । बीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में दिल्ली भारत की राजधानी तथा सन् १९४७ में स्वाधीन भारत राज्य की राजधानी बनी ।

पाठ टिप्पणी

४५१ (१) शर्करा शर्करा काश्मीरी पण्डितों का व्यक्तिवाचक नाम था । अब यह नाम रखना समाप्त हो गया है ।

(२) सूहा ब्राह्मणों की एक उपजाति है । गणपत यार के समान सूहयार भी दान्त शताब्दियों से प्रचलित है । सूहभट्ट सिकंदर का मन्त्री था । वह मुसलमान हो गया था । सूहचन्द सिंह का अपभ्रंस है ।

अपृच्छच्च त्वमेकैव हन्तेयति महापुरे ।

व्योम्नीव शशिलेखा किं चित्रं तिष्ठसि निर्भया ॥ ४५३ ॥

४५३ और पृष्ठा—‘दुःख एवं आश्चर्य है कि, तुम अकेली इस विशाल महापुर में निर्भय होकर आकाश में शशिलेखा सदृश, क्यों रहती हो ?

कस्येयं नगरी कस्मान्नून्या सर्वत्र वर्तते ।

अत्रेदं पतितं कस्य वर्तते च कलेवरम् ॥ ४५४ ॥

४५४ ‘यह किसकी नगरी है ? किस कारण से सर्वत्र शून्य है ? और यहाँ यह किसका शरीर पड़ा हुआ है ?’

सा तं जगाद गन्धर्वराजस्यासौ महापुरी ।

सुन्दरी पतिहीनेव विधुहीनेव शर्वरी ॥ ४५५ ॥

४५५ उस (स्त्री) ने उससे कहा—‘यह गन्धर्वराज’ की महापुरी’ है, जो पतिहीन सुन्दरी एवं विधुहीन शर्वरी तुल्य है ।

(३) काश्चनपुरी : काश्मीर के साहित्यकारों एवं कविों की कल्पित नगरी गन्धर्वनगर के समान देवनगरी की कल्पना की गई है । कुपेर, गन्धर्व तथा देवताओं के प्रसङ्ग में काचन नगरी का उल्लेख मिलता है । लङ्का की भी स्वर्ण लङ्का माना गया है ।

कपासदिस्तार मे काश्मीर के प्रसङ्ग में काचन नगरी का उल्लेख किया गया है । काश्मीरी पण्डित सोमदेवभट्ट ने दो विद्याधरो की कथा-प्रसङ्ग में काचनपुरी एक प्राचीन नगर का वर्णन किया है । वहाँ का राजा सुमना था—‘बभूव काञ्चनपुरीत्याख्यया नगरी पुरा’ (दशम लम्बकः : सृतीय तरङ्गः : श्लोक २२) । काचन शृङ्ग एवं हेममय पुरी का वर्णन रत्नप्रभा के वृत्तान्त के सन्दर्भ में किया गया है । वहाँ का राजा विद्याधर हेमप्रभ था (सप्तम लम्बकः : प्रथम तरङ्गः : श्लोकः २१) । —‘तत्र काञ्चनशृङ्गाख्यमस्ति हेममय पुरम् ।’ इष्टी तरङ्ग में काञ्चन शृङ्ग का पुनः उल्लेख किया गया है—‘हेमप्रभो निनाय स्वं पुरं काञ्चनशृङ्गकम्’ । (७ : १ : १५१) ।

पाद-टिप्पणी :

४५५. (१) गन्धर्वः : देवताओं के दस योनिओं में एक गन्धर्व योनि है (अमर० १ : स्वर्ग० :

११) । देवगायकों में गन्धर्व की गणना की जाती है । हा-हा हू-हू, तुम्बुरू, किन्नर आदि हैं (अमर० : १ : स्वर्ग० : ५५) । गन्धर्व जन्म-भरण मध्यवर्ती प्राणी, गायक, गन्धर्व माने गये हैं (अमर० : ३ : नानार्थ० : १३३) । भारतवर्ष के नव द्वीपों में गन्धर्व द्वीप का भी उल्लेख किया गया है । वायु, मत्स्य एवं ब्रह्माण्ड पुराणों में गन्धर्व, किन्नर, यक्ष का एक साथ उल्लेख किया गया है । रामायण में गन्धर्वों का गिन्धु नदी के दोनों तटों पर आवास होना लिखा गया है (वा० : उ० : ११४ : १०-१२) । सोमाधम गन्धर्वों से सेवित था (वा० : कि० : ४३ : १४) । यह भी उल्लेख मिलता है कि वे उत्तर कुठ में निवास करते थे (कि० : ४३ : ४९) । महेंद्र-गिरि पर भी गन्धर्व रहते थे (सुन्दर० : १ : ६) । अपने देश के रक्षणार्थ गन्धर्वों ने भरत तथा युधाजि्व से युद्ध किया था । भरतादि ने उन्हें जीतकर उनके क्षेत्रों पर अधिकार कर लिया था (वा० : उ० : १०१ : २-९) । तक्षशिन्वा एवं पुष्कलावती का भू-खण्ड गन्धर्व देश एवं गान्धार विषय कहा जाता था (वा० : उ० : १०१ : ११) । गन्धर्व जाति द्वारा निवसित जाति के भूखण्ड को एक मत के अनुसार कालान्तर में गान्धार देश मान लिया गया था । वे जन्तुरिष में भी उल्लेखित थे (कि० : १ : १७०) ।

रामायण में भी उल्लेख मिलता है कि गन्धर्व लोग गायक थे। राम के विवाहोत्सव में इन लोगों ने गायन किया था (वा० : बा० : ७३ : ३५)। भरद्वाज के आश्रम में इन लोगों ने गायन किया था (वा० : अयो० : ९१ : २६)। श्रीराम के राज्याभिषेक के समय भी गन्धर्वों ने गायन किया था (युद्ध : १२८ : ७२)। महाभारत में सरस्वती तटवर्ती एक गन्धर्व तीर्थ का उल्लेख किया गया है। वहाँ विदवावसु आदि गन्धर्व नृत्यादि या आयोजन करते थे (पल्लव० : ३७ : ९-१३)। गन्धर्व देश एवं जाति पर्वतीय थी। उनका स्थान हिमालय वा मध्यभाग माना जाता है।

गन्धर्वों के राजा चित्ररथ, विद्यावसु, चित्रसेन आदि हैं। गन्धर्व जाति का वर्णन वैदिक साहित्य में मिलता है। वे सीमरक्षन्, मधुतभाषी, सगीतज्ञ एवं महिलाओं पर अतिप्राकृत रूप से प्रभावशाली चित्रित किये गये हैं (ऋ० : ३ : ३८ : ६; १० : ११, अथर्व० : २० : १२८ : ३, २ : ५ : २, १४ : २ : ३४-३६)। पुराणों में देवगायको के रूप में चित्रित किये गये हैं। सङ्गीतशास्त्र में पारङ्गत माने गये हैं। कालान्तर में वे अलौकिक व्यक्ति के समान चित्रित किये जाने लगे थे। गन्धर्वों का निवास अरिष्ट पर्वत पर भी था (कि० . ५६ ३५)। मन्दाकिनी का तट इनसे सेवित था। इसका भी उल्लेख मिलता है (उ० : ११ ४६)।

(२) महापुरी गन्धर्वराज की महापुरी के लिये नगर शब्द का भी व्यवहार जोनराज ने श्लोक ४५४ तथा ४५८ में किया है। गन्धर्व नगर का उल्लेख महाभारत में किया गया है। महाविजयो के अन्तर्धान को गन्धर्व नगर की उपमा दी गयी है। वेदान्त में ससार की उपमा गन्धर्व नगर से दी गयी है। महाभारत के अनुसार गन्धर्व नगर गानसरोवर के समीप था। गन्धर्व नगर की रक्षा गन्धर्व करते थे। अर्जुन ने गन्धर्व नगर जीतकर तिस्रह कल्पाय एवं मंहूव नामक अवय प्राप्त किये थे। गन्धर्व लोक विद्याधर एवं गुह्यक लोको के मध्य में पड़ता था।

नगर ग्राम स्थानादि वा वह मिथ्याभास जो आवास एवं स्थल में दृष्टिदोष के कारण दिवायी देता है। गन्धर्व नगर के आभास मिलने वा फल बृहत्सहिता में दिया गया है। गन्धर्व नगर एक काल्पनिक नगर है जिसे नाब्यो, कथाओं तथा आख्यानों में दिया गया है। गन्धर्व पूर्वजाल में मानवों के समान जाति थी। उनका देश गान्धार माना जाता है। कालान्तर में गन्धर्वगण आशासचारी आदि अलौकिक रूपों में मान लिये गये तो नगर भी कल्पनामय हो गया।

गुह्य, यद्य, किन्नरो के समान गन्धर्व एक मानव जाति थी। उनका मुख्य कार्य गान, नृत्य एवं वाद्य था। वे गान एवं सगीत विद्या में पारंगत माने जाते थे। गन्धर्ववेद ही सगीतशास्त्र है। यह चार उपवेदों में एक उपवेद है। उसमें स्वर, ताल, राग, रागिणी का वर्णन किया गया है। काशी में गन्धर्व जाति है। उनका नृत्य, गान एवं वाद्य पेशा है। वे अपनी जाति गन्धर्व लिखते हैं। आठ प्रकार के विवाहों में एक गान्धर्व विवाह भी है। जहाँ विवाह बिना माता-पिता किंवा अभिभावक के नर-नारी स्वतः प्रेमसूत्र में बंध जाते हैं, उसे गान्धर्व विवाह की सज्ञा दी गयी है। वे पुराणों के अनुसार स्वर्ग में निवास करते थे। वहाँ सगीत कार्य करते थे। अग्निपुराण में गन्धर्वों के ग्यारह गण माने गये हैं। वेदों में दो प्रकार के गन्धर्वों का वर्णन मिलता है। प्रथम का द्युस्थान था। दूसरे वर्ग का स्थान अन्तरिक्ष था। द्युस्थान के गन्धर्वों की सज्ञा दिव्य से दी गयी है। ब्राह्मण एवं उपनिषद् ग्रन्थों में गन्धर्वों को देव एवं मनुष्य गन्धर्व में विभाजित किया है। एक जाति भी गन्धर्व है। वह नृत्य, गान, वा कार्य करती है। उनकी जीविका का यही साधन है। वे कुमार्य आदि पर्वतीय क्षेत्रों में मिलती हैं। निष्कर्ष यही निकलता है कि यह एक काल्पनिक नगर है। इसका स्थान आकाश माना गया है। सम्भवत यह मरीचिका आदि प्राकृतिक घटनाओं का परिणाम था।

स चामात्यैः समं सर्वैः पातुं काश्मीरमेदिनीम् ।

अवतीर्णः परिस्थाप्य निजमत्र कलेवरम् ॥ ४५६ ॥

४५६ 'वे (गन्धर्वराज) यहाँ अपना कलेवर' स्थापित कर, सब अमात्यों' के साथ काश्मीर मेदिनी की रक्षा के लिये, अवतीर्ण हुये हैं ।

शाहाबदीन इति यः प्रथितोऽस्ति जगत्त्रये ।

तत्कलेवररक्षार्थमत्र तिष्ठामि केवला ॥ ४५७ ॥

४५७ 'जो कि तीन लोकों में शाहाब (म) दीन नाम से प्रथित है। उनके कलेवर की रक्षा' के लिये मैं अकेली यहाँ रहती हूँ ।

पादटिप्पणी :

४५६. (१) कलेवर : जोनराज ने सुल्तान जैनुल आबदीन के स्वयं कलेवर बदलने तथा एक ही समय दो स्थानों पर उपस्थित रहने का उदाहरण दिया है । जोनराज ने जैनुल आबदीन की योगी तथा नारायण का अवतार माना है । उसे एक समय एक साथ दो स्थानों पर उपस्थित रहना परस्मिन् इतिहासकारी ने लिखा है वह एक ही समय दो कलेवर धारण कर सकता था । (द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ९७३; वाक्यान्ते काश्मीर : पाण्डु : ४४) ।

(२) अमात्य : अमात्य शब्द का प्रचुर प्रयोग स्मृतियों, अर्थशास्त्र, महाभारत, रामायण, पुराण तथा नीति, विधि एवं धर्म ग्रन्थों में मिलता है । अभिलेखों में भी इसका उल्लेख मिलता है । उसका सामान्य अर्थ मंत्री, अधिकारी, जिला का राजवाधिकारी होता था । उसे देशादि कार्य निर्वहक माना गया है । कुछ स्थानों पर उसे सर्वाधिकारी माना गया है (आई०, ई० ८-३, ई० : आई० : २८ ३०; सी० आई० आई० ३, ४, हिस्ट्री ऑफ धर्मशास्त्र भाग ३ : पृष्ठ ११४ नोट १५०) ।

महामात्य शब्द का भी प्रयोग मिलता है । प्राकृत में इसे महामत्त कहते हैं । अनुस्मृति, अर्थशास्त्र, कामसूत्र, मेधातिथि आदि ने इस शब्द का प्रयोग किया है । वह प्रधान मंत्री अथवा मुख्य प्रशासकीय अधिकारी, उपराजा किंवा राज प्रतिनिधि के अर्थ में भी प्रयोग किया गया है । उसे कभी-कभी

महाप्रधान भी कहते थे (आई० ई० : ८-३; सी० आई० आई० ४, भाग १ : पृष्ठ ९२; ई० आई० : २५; नर्णशास्त्र : १ : १२; ५ : १; कामसूत्र : ५ : ५, १७, ३३, ३५, मनु : ९ : २५९, एण्टीविटी ऑफ जम्बा स्टेट : १२२, इण्डियन एण्टीक्वेरी : भाग : ११ : पृष्ठ : २४२; ई० आई० : २५, ३० । महामात्य परिपद का भी उल्लेख मिलता है । (द्रष्टव्य श्लोक : २३६, २८३) ।

पादटिप्पणी :

४५७. (१) कलेवर रक्षा : यह प्रसंग योगवासिष्ठ वर्णित लीला उपाख्यान सदृश है । योगवासिष्ठ रामायण का वर्तमान संस्करण काश्मीर में किया गया था । इस पर मैं राजतरंगिणी (कल्हण : प्रथम खण्ड पृष्ठ ३८, ६५, १३८, १४४, ४२१) में प्रकाश डाल चुका हूँ ।

लीला उपाख्यान में लीला अपने पति राजा वष के कलेवर की रक्षा पुण्यादि से आच्छादित कर कर रही थी । राजा बिदूरथ, वसिष्ठ ब्राह्मण आदि की कथा में कलेवर की रक्षा का प्रथम उत्तमता-पूर्वक दार्शनिक सौल्य से वर्णन किया गया है । एक कलेवर त्याग कर दूसरे में प्राणी प्रवेश करता है तथा पुन अपने रहित कलेवर का प्रयोग करता है । यह अत्यन्त उत्तमता के साथ योगवासिष्ठकार ने लीला उपाख्यान में सर्वक समझाया है (योगवासिष्ठ रामायण : उत्पत्ति प्रकरण : सर्ग १५-६०) ।

स च निष्पादिताशेषकार्यो मासत्रयान्तरे ।

स्वामिमां नगरीमेव ध्रुवं रक्षितुमेष्ट्यति ॥ ४५८ ॥

४५८ 'वे तीन मास के अन्दर अशेष कार्य निष्पादित कर, अपनी इस नगरी की रक्षा के लिये निश्चय आयेंगे ।'

प्रबुद्धोऽभ्यधिकार्थशोकचिन्तारसान्तरे ।

मज्जन्नवर्णयद्राज्ञे स्वप्नवृत्तिमखण्डिताम् ॥ ४५९ ॥

४५९ जागने पर अत्यधिक आश्चर्य, शोक एव चिन्तारस में डूबते हुये, उसने अखण्डित स्वप्न वृत्तान्त को राजा से कहा ।

असत्ये किं भयं स्वप्ने सत्ये त्वैश्वर्यमेव मे ।

इत्यन्तर्विस्तृता राजा न तथा पस्पृशे शुचा ॥ ४६० ॥

४६० 'स्वप्न के असत्य होने पर भय ही क्या ? और सत्य होने पर (यह) ऐश्वर्य मेरा ही है'—इस प्रकार अन्तश्चिन्तन करते हुये, राजा उतना शोकान्वित नहीं हुआ ।

मदन्तिकमुपागम्यमिति भूमिपतिस्ततः ।

दूरस्थितानां पुत्राणां सद्यो लेखान् विस्तृष्टवान् ॥ ४६१ ॥

४६१ राजा ने—'मेरे पास आओ'—ऐसा लेख तुरन्त दूरस्थित पुत्रों के पास भेजा ।

पाद-टिप्पणी :

४६० उक्त श्लोक ४६० के पश्चात् सम्बद्ध सङ्करण में श्लोक संख्या ४२४-४३१ अधिक है । श्लोकों का भावार्थ है—

(४२४) कौतुकवश घर घर में यह प्रवेश करते हुये, धूय देखकर, लोक एव विस्मय से भर गया ।

(४२५) राहु-भय से एकान्त स्थित चन्द्रमा की मूर्ति सदृश किसी एकाकिनी स्त्री को राजधानी में देखकर पूछा—

(४२६) तुम प्रत्यक्ष देवी की तरह कौन हो ?—और यह किसकी नयरी है ? यहाँ एकत्रित तेज पूज सदृश किसका धरौट है ?

(४२७) वह बोली—'राजा शाहाबदीन की इस मूर्ति की मैं रक्षा कर रही हूँ ।

(४२८) विधाता के आदेश द्वारा इस अपनी पुरी की रक्षा के लिये छी दिनों के पश्चात् वह काश्मीर भोग कर वापस आयेंगे ।

(४२९) 'क्षीघ्र उस स्वामी का दर्शन करने से प्रतीक्षा प्रयत्न करके फलभी का मैं भोग कहेँगी ।'

(४३०) वह चुनकर वह जग गया और विस्मित होकर राजा शाहाबदीन से यह वृत्तान्त कहा ।

(४३१) भविष्य भोगों के माहारम्य से अथवा निश्चय के कारण राजा ने सब घन त्याग दिया । किन्तु धैर्य नहीं त्यागा ।

पाद टिप्पणी

४६१ (१) पुत्र शाहाबुद्दीन के दो पुत्र हुसन खाँ और जली खाँ थे । जोनराज पुत्री के विवाहस्वाग का निदेश नहीं करता । केवल लिखता है कि वे दूर थे । दिल्ली तथा योगिनीपुर का जोनराज को गाग था, उसने उनका उल्लेख किया है । यदि दोनों पुत्र दिल्ली होते तो अवश्य लिखता कि वे दिल्ली गये थे । किन्तु परसियन इतिहासकार लिखते हैं कि उस समय दोनों पुत्र दिल्ली में थे । उनके पास समाचार भेजा । उनमें केवल हुसन ने पिता के आदेश का पालन किया । उसने दिल्ली से श्रीनगर के लिये प्रस्थान

ततो मुमूर्षुर्भूपालो हिन्दुखानं निजे पदे ।

अप्राप्ततनयो धोमानभ्यपिञ्चत्स्वयं ततः ॥ ४६२ ॥

४६२ इसके पश्चात्, बुद्धिमान मुमूर्षु भूपाल ने पुत्रों को न प्राप्त करने के कारण, निज पद पर हिन्दु खां को स्वयं अभिषिक्त किया ।

ज्येष्ठशुक्रचतुर्दश्यां तानाङ्केज्जदे महीपतिः ।

आलिङ्ग्य नाकचनितास्तनौन्नत्यमपीफलत् ॥ ४६३ ॥

४६३ उनकासपें (४४४६) वर्ष के ज्येष्ठ शुक्र चतुर्दशी को, महीपति स्वर्ग यनिताओं का अलिगम कर उनके स्तन औन्नत्य को सफल किया ।

किया । किन्तु पट्टचने के पूर्व उसके पिता का देहान्त हो चुका था (म्युनिल पाण्डुलिपि : १७ ए०) । तबकावे अकबरी में गलत लिखा गया है कि हिन्दाल तथा हसन सगे भाई थे । फिरस्ता लिखता है— 'यद्यपि सुलतान ने हसन खां को मृत्यु के पूर्व बुलाया था तथापि उसके जन्म पट्टचने ही सुलतान दिवंगत हो गया' (पृष्ठ ४५९) ।

पाद-टिप्पणी :

४६२, उक्त श्लोक संख्या ४६२ के पदवात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या १३३-५३६ अधिक है । उनका भावार्थ है—

(५३३) अपने पूर्ववर्ती गृपणों के आवर्स को मानने वाले भूपति ने मुमूर्षु अवस्था में अपने पुत्रों के न उद्विषित रहने पर भाई को राज्य दिया ।

(५३४) उस भक्त को ईश्वर जो सदेह नहीं ले गये, निश्चय ही उसने मदन भ्रम कारण था ।

(५३५) शीर्ष एवं ओदार्य विधि में विविध श्लोको द्वारा वर्णित गुणिगणों के नाथ से प्रदक्षित नैपुण्यशाली उस गृपति के अस्त हो जाने पर परिभव का त्रास दूर हो जाने से निश्चय ही शक ने मस्तक उन्नमित किया । भू-भार के वहन करने से शोकान्वित शेष (शिर) विनमित किया ।

(५३६) प्रत्यक्ष जलते प्रतापान्नि को स्वीकार कर जिसका भोग किया और जिसने उसके राग के कारण अधिक स्पृहा करती दूसरी का अनादर किया । — भूमि का त्यागकर दुःख है कि यह चिरकाल से

शकमुक्त (इन्द्रपुरी) खल गया । पुरुषों का प्रेमप्रह प्रत्यय स्त्रियों में कभी नहीं होता ।

पाद-टिप्पणी :

४६३, उक्त श्लोक संख्या ४६३ के पदवात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५३८ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(५३८) पृथ्वी विजय में पुनश्चत का अपवाद मानकर शाहाबदीन के माली स्वर्ग को जीतने में लिए प्रस्थान करने पर—

(१) मृत्यु : हैदर मलिक चादुरा सुलतान की मृत्यु हिजरी सन् ७७० तथा राज्यकाल १९ वर्ष देते है (पाण्डु० : ४२-४३) । बहारिस्तान शाही ने मृत्युकाल ७७० हिजरी और राज्यकाल १९ वर्ष दिया है (पाण्डु० : १८-१९) । नारायण कील मृत्यु काल हिजरी ७७० (पाण्डु० : ६३ ए०), बाकमवि कासीर हिजरी ७८० (पाण्डु० २८ ए०) किन्तु एक स्थान पर हिजरी ७७० भी लिखता है । किन्तु फिरिस्ता लिखता है कि सुलतान २० वर्ष राज्य कर हिजरी ७८५-सन् १९८६ ई० में मर गया कैनिन्नक हिस्ट्री ऑफ इण्डिया में मृत्युकाल सन् १३७८ ई० दिया गया है । वीर हसन राज्यकाल १९ वर्ष ३ मास देता है । उसने मृत्यु काल नहीं दिया है । परन्तु कुतुबुद्दीन का राज्यकाल हिजरी ७८० देता है अतएव यही समय मृत्यु काल मानना चाहिए । जोनराज स्पष्टतया लौकिक सम्बन्ध ४४४९ देता है । उसके अनुसार सन् १३७३ ई० = सन्वत् १४३०, विजयी = शक १२९५ ज्येष्ठ शुक्ल चतुर्दशी होता है ।

मुल्तान वहाँ दफन किया गया इसका ठीक पता नहीं चलता। कुछ लोगो का विश्वास है कि महराज-मंज धीनगर में उसकी मजार है। स्वाजा आजम त्रिदमरी (मृत्यु सन् १७६५ ई०) ने लिखा है कि बादशाह की मजार बदायुन जैनुल आबदीन की पत्नी के कहीं पास थी। एक गुम्बज जैनुल आबदीन ने बनवाया था। वह उसके समय गिर गया था। (बाक्याते काश्मीर : पाण्डु : ३८ ए०)

पीर हसन आज़िम की ही मकबरा बर लिखता है—'उसका मकबरा मुहल्ला बलदीमर में लगे दरया है। वह मकबरा मुल्तान जैनुल आबदीन के मकबरा से मुमाल की तरफ तीस कदम के फासला से बाका है। इसके ऊपर पत्थर का एक आलीशान और ऊँचा गुम्बज था (पृष्ठ० : उर्दू अनुवाद : १५६)।'

मुल्तानन :

बहारिस्तान शाही का मत है कि ऐसा बादशाह काश्मीर में नहीं हुआ है। परसियन इतिहासकारों का मत है कि शाहजुहीन सैय्यद तेजुहीन का मुरीद था। तेजुहीन को शाहजुहमदान ने काश्मीर में मुसलिम धर्म तथा विद्या का प्रचार करने के लिये भेजा था (कसीर : १ १४०)। शाहजुहीन के जीवन की आलोचना परसियन इतिहासकारों ने मुख्यतया दो बातों के लिये की हैं—लेकिन उसका एक दुश्मन बड़ा जालिमाना था। जो कई साल तक नाफजि रहा कि महीने में सात दिन मासियो (मल्लाहों) को बिसी मजदूरी के दौरे बादशाह की खिदमत करनी पड़ती थी, (बहारिस्तान शाही . १९ ए०, हसन १०३ ए०)। बाद की वसूली में आनाम पर सख्ती होती थी। लेकिन वह उलमाओं की सरपरस्ती करता था (हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४१)।'

शाहमीर के बंशजों में शाहजुहीन आदश राजा था। जैनुल आबदीन का झुकाव मुसलिम सस्कृति एवं सभ्यता की ओर था। परन्तु शाहजुहीन निरपेक्ष था। उसने काश्मीर का हिन्दू राज देखा था। बाल्यकाल से काश्मीर में रहा था।

उस पर काश्मीर की सस्कृति एवं सभ्यता का प्रभाव था। दुल्चा आक्रमण के कारण काश्मीर की व्यवस्था बिगड़ गयी थी। उसे उसने सुव्यवस्थित किया। अनेक स्थानों पर राज-व्यवस्था की दुर्बलता का लाभ उठाकर लयन्यादि वृषक सामन्त वर्ग स्वतन्त्र एवं अर्ध-स्वतन्त्र हो गये थे। उसने उन पर नियन्त्रण किया। उसने बजोरता से कार्य किया। हिन्दू वर्ग परस्पर इतना विभाजित था कि वह एक नहीं हो सका। उसमें संचटित होने की शक्ति भी नहीं थी। इस परिस्थिति से लाभ उठाकर उसने उन लोगों को जिन्होंने उसकी अधीनता स्वीकार नहीं की मार दिया और जिन्होंने उसे मान्यता दी उन पर हाथ नहीं लगाया। उसके धर्म के प्रति उदार भाव होने के कारण काश्मीर उपत्यका में शान्ति हो गयी। उसने निश्चय किया कि काश्मीर के जो भाग पूर्वकाल में काश्मीर राज्य के अन्तर्गत थे उन्हें पुनः काश्मीर राज्य में सम्मिलित किया जाय।

जोतराज ने शाहजुहीन के पूर्ववर्ती राजाओं को भन्द कहा है। शाहमीर, उसके दोनों पुत्र अमरेश तथा अलाउद्दीन ने कोई महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं किया था। प्रजा की उत्पत्ति की ओर भी ध्यान नहीं दिया था। राजाओं का एक कर्तव्य सैनिक अभियान है। उसे उन्होंने किया ही नहीं। उसका कारण भी था। काश्मीर में हिन्दू शासन के पश्चात् मुसलिम शासन स्थापित हुआ था। हिन्दुओं ने विद्रोह नहीं किया। काश्मीर को पुनः विदेशी शासन से मुक्त करने का यत्न नहीं किया। देशभक्ति की लहर नहीं उठी। शाहमीरों की भय अपने सजातियों से था। प्रथम तीनों मुल्तान आन्तरिक परिस्थिति मुहड़ करने में लगे रहे। उनका चरित्र निखरता नहीं। वे साधारण शासक मात्र थे।

शाहजुहीन अर्थात् शाहजुहीन के समय काश्मीर में नया जीवन आया। हिन्दू सामन्तशाही निर्धूल हो गई थी। हिन्दू, धर्म, कर्म, नीति, आचार का प्रतिद्वन्द्वी मुसलिम धर्म खड़ा हो गया था। हिन्दू धर्म की जीवन ज्योति कुछ चुकी थी। वे मुल्तानों तथा

मुसलमानों की कन्याओं को ग्रहण कर अपने घरों में विध-वेल को चुके थे। मुसलिम शासन स्थापित होने पर वे मुल्तानों से लड़ नहीं सके। उनकी प्रेरकशक्ति नष्ट हो चुकी थी। वे अपने पद, अपनी स्थिति सम्हालने में लगे रहे। उन्हें काश्मीर की, अपने धर्म की, कर्मपरम्परा की किञ्चित् यात्रा चिन्ता न हुई। वे एक के बाद दूसरे गिरते रहे, मरते रहे। उफतक कर न सके। काश्मीर के इतिहास में देशभक्ति भावना का अभाव खटकता है, जिसने काश्मीर की काया पलट कर उसे हिन्दू से मुसलिम-बहुल बना दिया। भारत में भी मुसलिम राज था। परन्तु जनता तथा राजा सर्वदा संघर्ष करते रहे। अपनी जाति, धर्म एवं संस्कृति की रक्षा के लिए लड़ते रहे। मरते रहे। उन्होंने मुसलिम शासन, विदेशी शासन को चैन से रहने नहीं दिया। इस भावना, इस प्रेरकशक्ति के अभाव में शाहमीर के दिये एक ही धक्के में काश्मीर लड़खड़ा कर गिर पड़ा। ऐसा मिरा की उठ न सका। अपना सब कुछ लेकर मुसलिम उपनिवेश बन गया।

शाहाबुद्दीन के आख्यान से नवीन जीवन, नवीन स्फूर्ति की अभिव्यञ्जना मिलती है। जोनराज ललिता-द्विप तथा जयापीड जैसे महत्त्वाकांक्षी लेख राजाओं से शाहाबुद्दीन की तुलना करता है। उसके राज्यकाल में काश्मीर निर्वासियों ने प्रतिभाशाली राजाओं के काल का दर्शन किया था।

शाहाबुद्दीन ने सैनिक संघटन किया। काश्मीर की शक्ति को जागृत किया। काश्मीरी उसके नेतृत्व में एक बार पुनः उठे। उसने विजययात्रा का निर्णय किया। काश्मीरवाहिनी शताब्दियों पश्चात् पुनः काश्मीर-सीमा लांघती कीर्तिपथाका फहराने लगी। महाभारत के पश्चात् अनेक काश्मीरी दिग्विजयों की शृंखला में यह अन्तिम कड़ी थी।

सुलतान का प्रारम्भिक जीवन सञ्चरित था। उसे कामिनी की अपेक्षा विजययात्रा पसन्द थी। उसकी रणयात्रा में ताप, हिम, सन्ध्या, निशा, धुंध, पिपासा कोई भी विघ्न उपस्थित नहीं कर सके। कोई भी सरिता, नद दुस्तर नहीं रहा। कोई पर्वत दुराटोह नहीं हुआ। मरुस्थल कुल्लू नहीं हुआ।

वह उड़तो था अन्तक था। उसने अपनी सेना का चित सत्य, विरोधियों का तम तथा दिशाओं को रज से पूर्ण कर दिया था। उसने भारतीय मुसलिम बादशाहों तुल्य विजित प्रदेशों की राजकन्याओं से विवाह प्रथा भी चलाई। उसका अनुकरण उसके वंशजों ने भी किया था।

उसकी विजययात्रा तथा विजय वर्णन को जोनराज ने बहुत बढ़ा-चढ़ाकर लिखा है। जोनराज ने उद-भाण्डपुर, गृङ्ग, सिन्ध, गान्धार, शिङ्ग, गजनी, अष्टपुर, पुष्पवीर (पेशावर), नगराग्रहार, हिन्दूषीय, शतद्रु क्षेत्र, सुशर्मापुर, भीट आदि देशों की विजय का वर्णन किया है। इसमें कविकल्पना का बाहुल्य एवं वास्तविकता कम है।

विजयोपरान्त सुलतान के चरित्र में दोष आने लगा। वह प्रारम्भ में सञ्चरित था। विजय पश्चात् कामिनीयों के सौन्दर्य ने उसे आकर्षित किया। वह स्त्रियों की सौन्दर्य यात्रा में रस लेने लगा। रचि रति-सुख की ओर बढ़ने लगी। भोग लालसा से विदेश-यात्रा भी करने लगा। जोनराज का वर्णन मध्यकालीन साहसो सामन्तों एवं राजाओं से मिलता है।

शाहाबुद्दीन विद्वानों का आदर करता था। वह अपने धर्म के प्रति उदासीन नहीं था। अपने धर्म की मानता हुआ दूसरे के धर्म एवं मत का आदर करता था। उसने बहुत से मंदिर तथा खनकाह कुचन तथा हद्दीस के पठन पाठन के लिये खुलवाये (नवाचिरक अलवार : पाण्डु० : २९ ए०, बी०; गौहरे आलम : पाण्डु० : ११० बी०)।

शाहाबुद्दीन जन-पारखी था। उसका राज्यकाल पंडितों आदि से रहित था। उसे अपने मन्त्रियों आदिसे कभी धोखा नहीं हुआ। उदयश्री सर्वाधिकार के साथ ही साथ वित्तमन्त्री भी था। कोटभट्ट जैसे त्यागी व्यक्ति उसके मन्त्री थे। जिसने कालान्तर में मन्त्रित्व त्याग कर बनगमन किया था। राजा तथा सुलतान कामवश अनुचित कार्य कर बैठते हैं। शाहाबुद्दीन भी अपनी दलती सभ में लासा पर आसक्त हो गया। उसने रानी लक्ष्मी के दोनो पुत्रों को निर्वासित कर दिया था। वह प्रथम श्रीराम के वतगमन से

मिलता है। कनिष्ठा रानी वैकेयी के कहने पर दशरथ ने भी पुत्र राम को वनवास दिया था।

शाहाबुद्दीन निःसन्देह शाहमीर के वंशज सुलतानो में प्रतिभाशाली, न्यायप्रिय, धर्म-निरपेक्ष, बोर एवं कुशल शासक था।

उक्त तीनों सुलतानों की स्त्रियों का नाम जोन-राज नहीं देता। शाहाबुद्दीन के समय से वह सुलतानों की स्त्रियों का नाम देना आरम्भ करता है। सुलतान की पत्नी लक्ष्मी हिन्दू थी। काश्मीर में मुसलिम स्त्रियों का नाम भी संस्कृत में रखा जाता था। इण्डोनेशिया में अबतक यह प्रचलित है। सुलतान ने लक्ष्मी के नाम पर शारिका शैल मूल में नगर स्थापित किया था तथा लोग शायर ने भी अपने नाम पर नगर स्थापित किया था। हिन्दू राजाओं के पश्चात् इस सुलतान के काल में सुलतान तथा उसके मन्त्री आदि ने निर्माण कार्य में रुचि लेना आरम्भ किया था।

प्रायः देखा गया है। अति विजय एवं ऐश्वर्य के कारण चरित्र अधोगामी हो जाता है। सुलतान के सम्बन्ध में भी यही कथा चरितार्थ हुई। विजय-यात्रा एवं राजकार्य के कारण नारी सौन्दर्य में उसे आकर्षित नहीं किया था। लक्ष्मी की बहल की कथा लासा थी। वह राजभवन में पली थी। सुलतान उस-पर मुग्ध हो गया।

इस समय से जोनराज राजप्रासादीय पद्य-नौ एवं कार्य-कलापों का सक्षिप्त आभास देना आरम्भ करता है। लासा की हत्या का विचार रानी लक्ष्मी कर रही थी। यह शका उपपन्न होते ही लासा आतंकित हो गयी। लासा के बहने से सुलतान ने लक्ष्मी के पुत्रों को निर्वासित कर दिया। कालान्तर में उसका कोई पुत्र राजप्रासादीय कलह के कारण सुलतान न हो सका। उत्तराधिकारी उसका भाई कुतुबुद्दीन सुलतान हुआ।

सुलतान कट्टर मुसलमान नहीं था। हिन्दुओं पर अत्याचार नहीं करता था। उदयथी ने जब बृहद् बुद्ध प्रतिमा भंग कर उसके धातु से मुद्रा टंकित करने की मन्त्रणा दी तो सुलतान की प्रतिक्रिया अच्छी

महो हुई। उसे वह कार्य अनुचित लगा। उसने उदय-थी को उत्तर दिया—'पूर्वजों ने मरा, मुकुत प्राप्ति हेतु जिन देवप्रतिमाओं को निर्मित किया है उन्हें तोड़ना स्वीकार कर रहे हो? कुछ लोग अमर प्रतिमाओं बनाकर, दूसरे लोग उन्हें पूज कर, अन्य लोग यथोचित रीति से परिपालित कर, प्रसिद्धि प्राप्त करते हैं, मैं अब उन्हें तोड़कर प्रसिद्धि प्राप्त करूँ? राजा शाहाबदीन ने सुरभूतियों को तोड़ा था। यह असुख दुर्वर्ता भावी लोगों को कम्पित न करे।' इससे राजा का विचार प्रकट होता है। उसे काश्मीर इतिहास पर गर्व था। उसने बाहरी मुसलिम देशों से प्रेरणा नहीं ली थी।

सुलतान बठोर शासक था। विद्रोहशील सिकन्दर आदि मुसलमानों का दम करने में वह किंचित् मात्र नहीं हिचका। वह चतुर राजा के समान सर्वदा सज्जित रहता था। विद्रोहियों एवं बिप्लवशीलों का दमन तत्परता से करता था।

शाहाबुद्दीन कुशल शासक था। उसने राज्य का शासन दृढता तथा न्यायपूर्ण ढंग से किया। उसके भस्तिष्क में ललितादित्य का बसोयसनामा घर कर गया था। जिसमें उसने लिखा था कि कृपकों एवं श्रमिकों को धनी नहीं होने देना चाहिए। उनके पास उतना ही रहने देना चाहिए जितना उनके जीवन के लिये पर्याप्त हो सकता है। इस प्रकार उसने मांझियों (मज्झाहो) पर मास में सात दिन का बेगार लाद दिया। उसकी उन्हें मजदूरी नहीं मिलती थी (बहारिस्तान शाही० : पाण्डु० : १९ ए०, हसन : १०३ ए०, है० म० : पाण्डु० : ४०)। इसी प्रकार उसने बाज कर भी वसूल करने में दया नहीं दिखायी।

कतिपय परसियन इतिहासकारों ने लिखा है कि शाहाबुद्दीन ने मूर्ति तथा मन्दिरों को नष्ट किया था। बहारिस्तान शाही में लिखा गया है कि उसने बलारों तथा हैदर मल्लिक ने लिखा है कि बेज सरारह (बिजयेरवर) का बड़ा मन्दिर तुड़वा दिया। अपनी उमर के आखिरी दिनों में वह बुतलानों को नष्ट करने का विचार करता था (बहारिस्तान शाही० : पाण्डु० : २२ ए० ; हसन . १०७ बी० , हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४२)।

वाक्याते काश्मीर में बाजिम लिखता है कि उसने बहुत से वृत्तान्तों को तोड़ा उन्हें वीरान कर दिया। हिन्दुओं की तलील किया (पाण्डु० : ३८ ए०)।

परन्तु यह गलत है। जोनराज ने स्पष्ट वर्णन किया है कि उसके मन्त्री उदयथी ने जब बृहद् बुद्ध प्रतिमा भंग तथा गलाकर मुद्रा टंकणित करने की बात उठायी तो सुलतान ने इसका विरोध किया। उसे काश्मीर के राजाओं की परम्परा का ज्ञान था। उनके लिये उसके हृदय में आदर था और उनकी कीर्ति को नष्ट कर वह कलक की टीका नहीं लगवाना चाहता था।

सुलतान में हिन्दू संस्कार था। वह काश्मीर की हिन्दू परम्परा से अलग नहीं हो सका था। जोनराज इसका रोचक वर्णन करता है। स्वप्न में शर्करसुह ने कांचनमय पुरी और वही राजा का कलेबर रक्षित रखा। कलेबर के सम्बन्ध में नारी से प्रश्न करने पर उत्तर मिला—'यह गन्धर्वराज की गहा-पुरी है। किन्तु गन्धर्वराज कलेबर पहा स्थानित कर अमात्यों कि साथ काश्मीर में अवतीर्ण हुये हैं। उसका नाम शाहामदीन है। यहाँ मैं कलेबर की रक्षा कर रही हूँ। वह तीन मास के अन्दर इस नगर की रक्षा के लिये लौट आयेंगे।' सुलतान की यह स्वप्न वृत्तान्त बताया गया। वह विचलित नहीं हुआ, उसे शोक नहीं हुआ—उसने विद्वत्ता किया।

यह निर्माणकर्ता मुसलिम धर्मावलम्बी था। अतएव मन्दिरों आदि का निर्माण नहीं करा सकता था। तथापि उसने अपने नाम पर घाहानुदीनपुर नामक नगर बसा कर मस्जिद बनवाई थी (म्युनिख : ५६ बी०, बहारिस्तान साही० : २१ बी० ; नारायण मौल : पाण्डु० ६५ ए०)। वाक्याते काश्मीर में बाजिम लिखता है कि उसने घाहानुदीनपुर में राजधानी तथा जामा मस्जिद बनवायी। उसकी बुनियाद उसके समय तक मौजूद थी (पाण्डु० : ३८ ए०)।

सन् १३६० में नाश्मीर में जलप्लावन हुआ। श्रीनगर में पानी आ गया। उसने इस विचार से पारिना घील के समीप अपनी रानी लक्ष्मी के नाम

पर लक्ष्मीनगर का निर्माण कराया (म्युनिख : ५६ बी०)। इससे प्रकट होता है कि सुलतान दूर-दर्शी था। जनता का उसे ध्यान था। उसने शिहाव-पुर नगर श्रीनगर के समीप बनवाया था। वह वर्तमान शियामपुर है जो अब श्रीनगर का एक भाग हो गया है।

उसे राजकाज एवं सुरक्षा में शिथिलता पसन्द नहीं थी। वह सीमा रक्षा के लिये जागृक रहता था। उसने इस दिशा में पूर्ण कालीन हिन्दू राजनीति का अनुकरण किया। उत्तर दिशा में प्रयाण करते समय उसने सिन्धु पर बने पुल को तुड़वा दिया। यही कारण है कि विदेशी काश्मीर में न तो स्वच्छन्द प्रवेश पा सके और न विदेशियों को प्रथम दिया गया। उन्हें शक्तिसाली होने का अवसर नहीं मिला। उसका प्रतिभा यह शाहमीर स्वयं विदेशी था। किस प्रकार विदेशी होते, काश्मीर का सुलतान बन गया था, इसका उसे ज्ञान था। अतएव वह विदेशियों के प्रच्छन्न बचवा अवच्छन्न रूप से प्रवेश का विरोधी था।

सुलतान मानव था। और सहृदय शिकार खेलता था। जोनराज के वर्णन से आभास मिलता है कि यह सिंह शिकार का प्रेमी था। अकेले शिकार करता था। सिंह ने एक बार उसे पटक दिया था। राजा मृत्युमुख था, राजा के सेवक मदनलाविक ने सिंह की कृपाणी से हटका कर, राजा के प्राणों की रक्षा की। सुलतान कृतज्ञ था। मदनलाविक की कृतज्ञता नहीं भूला। दरबारी चिपुनों के कारण मदनलाविक की कही हत्या न कर दी जाय अतएव उसे दिखी भेज दिया। सुलतान की मानवता का यह जबलत उदाहरण है। यह श्रेष्ठ अनुभवी व्यक्तियों का संग्रह करता था। दरबारी उसे धोता नहीं दे सकते थे। वह स्वयं राजकार्य, सेना, न्याय आदि में रुचि लेता था एवं विभागों का निरीक्षण करता था।

घाहानुदीन अन्तिम काल में पुत्रों को दुलाकर राज्य देना चाहता था। उसे पश्चात्ताप हुआ। एक व्यावहारिक शासक के समान पुत्रों के न आने पर उसने हिन्दू था किंवा कुतुबुद्दीन को सुलतान अभिषिक्त कर दिया। घाहानुदीन दाहमीर घंटा में प्रतिभाशाली

कुहदेननरेन्द्रोऽथ मौलावाज्ञां महीमुजाम् ।

चित्ते सुखं मुखे हर्षं स्तुतिं चाचि न्यघाततः ॥ ४६४ ॥

कुहदेन (कुतुबुद्दीन सन् १३७३-१३८६ ई०)

४६४ तत्पश्चात् राजा कुहदेन (कुतुबुद्दीन) ने राजाओं के मौलि पर आज्ञा, चित्त में सुख, मुख पर हर्ष, वाणी में स्तुति निहित करके—

प्रथम और अन्तिम युद्धप्रिय, विजयी एवं धर्म-निरपेक्ष सुलतान हुआ है। उसके जीवन से प्रतीत होता है, वह दाय-प्रतिशत काश्मीरी था। गैरकाश्मीरी प्रभाव से प्रभावित नहीं हुआ था। उसने अपना और राष्ट्र का व्यक्तित्व कायम रखा था।

पाद-टिप्पणी :

४६४. उक्त श्लोक ४६४ के पदवान् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५४०, ५४१ अधिक है। उसका भावार्थ है—

(५४०) जय व्यसनी पूर्व राजा के किरह से आर्त सहस्य प्रतापधरी उस राजा के मार्ग में सगर्व था गयी।

(५४१) उसके वियोग को न सहकर देश देवी स्वयं जय धारणा की।

राज्याभिषेक काल श्रीदत्त कलि ४४७४ = शक १२९५ = लीकिक ५४४९ सन् १३७३ एवं राज्यकाल नहीं देते, मोहिबुल हसन सन् १३७३ ई०, दी० : डब्लू० हेग सन् १३७८ ई० = हिजरी ७८०; तथा अबुल फजल आईने अकबरी में सन् १३८६ ई० = ७८५ हिजरी तथा राज्यकाल १५ वर्ष, ५ मास २ दिन तथा श्रीनोलाजी ऑफ काश्मीर हिस्ट्री रिकन्स्ट्रक्टेड में बेकटाचलम् राज्यकाल सन् १३७८ से १३९४ ई० देते हैं। तबकाते अकबरी में राज्यकाल १५ वर्ष, ५ मास दिया गया है। पीर हसन हिजरी ७८० = विजयी सम्बत् १४३५ और राज्य काल १६ वर्ष, ५ मास, २ दिन देता है।

बहारिस्तान दाही हिजरी ७७३ राज्यकाल १६ वर्ष (पाण्डु० : २०), हैदर मलिक राज्यकाल १५ वर्ष ५ मास (पाण्डु० : ४३), नारायण कौल राज्य काल १६ वर्ष ५ मास २ दिन (पाण्डु० : ६५ बी),

बाक्याते काश्मीर राज्यकाल १६ वर्ष (पाण्डु० : ३९ ए०) देता है। चारो ने हिजरी ७७० राज्याभिषेक काल दिया है। परन्तु यह ७८० हिजरी होना चाहिये क्योंकि तीनों ने मृत्यु काल हिजरी ७९६ लिखा है।

हमारी गणना के अनुसार सन् १३७३ ई० ही ठीक आती है। अन्य गणनाएँ घटिपूर्ण हैं।

समसामयिक घटनायें :

इस समय लहास का राजा शेरशरव था। वह अपने वंश का पन्द्रहवाँ राजा था। सन् १३६४ से १३७३ ई० में मेवाड में राणा क्षेत्रसिंह राज्य कर रहे थे। सन् १३७७ ई० में पोप पेगरी के पुनः लौटने पर रोम पुनः पोप का निवासस्थान बना। विजय नगर के राजा बुक्क द्वारा मदुरा का मुसलिम राज वंश समाप्त किया गया। जीनपुर की अटला मसजिद का निर्माण कार्य आरम्भ किया गया। शेख तुहदीन बाली का काश्मीर के कैमुह गाँव में जन्म हुआ।

सन् १३७८ ई० में इमन बतूता की मृत्यु हो गयी। इङ्ग्लैण्ड का इस समय रिचार्ड द्वितीय राजा था। सन् १३७९ ई० में अरब इतिहासकार खालबून ने स्पेन से टुनिश अपने इतिहास की सामग्री एकत्रित करने के लिये प्रस्थान किया। शाह हमदान की काश्मीर में दूसरी यात्रा हुई। लहास का सन् १३८० ई० में फी-नु-सुग ल डे अपने वंश का १६ वाँ राजा हुआ।

सन् १३८० में तैमूर ने ईरान पर आक्रमण किया। कबीर साहब का काशी में जन्म हुआ। सन् १३८१ में इङ्ग्लैण्ड में पोल टैक्स लगाया गया। क्रुपको की इंग्लैण्ड में शान्ति हुई। इङ्ग्लैण्ड के राजा रिचार्ड द्वितीय के सम्मुख वाट टाडलर की हत्या की गयी। इसी वर्ष काश्मीर में पुनः जलप्लावन हुआ। सन् १३८२ ई० में मेवाड में राणा लक्षसिंह राज्य

नान्तितीव्रो न वा मन्दः सर्वस्यैव महोपतिः ।

चित्तमादित लोकस्य वैपुत्रो भानुमानिव ॥ ४६५ ॥

४६५ न तो अति तीव्र और न मन्द, राजा विपुत्रेया^१ के सूर्य सदृश, सब लोगों के चित्त को मुग्ध कर लिया ।

कर रहे थे । सन् १३८३ ई० में मास्को में आग लग गयी । शाह हुमायून की काश्मीर में तृतीय यात्रा हुई । तोप का प्रथम बार प्रयोग अंग्रेजों ने किया । सन् १३८४ ई० में सैमूर ने दूसरी बार ईरान पर आक्रमण किया । इमन खालदून मिस्र में कैरो का प्रधान न्यायाधीश बनाया गया । उसने मालिकी दरियत के अनुसार शासन किया । ईरान के बाहुबुजा का देहान्त हो गया । वह प्रसिद्ध हाफिज का सरसक था । बाइबिक का भी इसी वर्ष देहान्त हुआ था ।

सैमूर ने सन् १३८७ में शिराज में प्रथम बार प्रवेश किया । सन् १३८८ में सल्ताना बहाउद्दीन नकशे-बन्द जिसने नवशब्दी विचारधारा बलायी थी तथा जिसका जन्म सन् १३१८ ई० में हुआ था मर गया । इसी वर्ष फिरोज तुगलक का देहावसान हो गया ।

आहने अकबरी में केवल इतना तस्लेख किया गया है—‘सुलतान कुतुबुद्दीन के राज्यकाल में मीर सैय्यद अली हुमादानी काश्मीर में आये और उनका बड़ा स्वागत हुआ (जरेट : २ : ३८७) ।’

(१) कुद्देन : कुतुबुद्दीन का संस्कृत रूप कुद्देन है ।

हिंदू खां बहाबुद्दीन का कनिष्ठ भ्राता था । उसका एक नाम हिन्दल भी था । कुतुबुद्दीन ताम रखकर सुलतान बना । ‘वह खुशमजाक खायर और इमन व अदब का मुरब्बी था : (वाक्यान्त—काश्मीर : ३९ बी, मोहिबु ' ७५) । धनकावे अकबरी में उसे आचरणवान राजा माना गया है (उक्त० : सै० : भा० : ५१४) ।’

फारिस्ता लिखता है—‘बहाबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् उसका भाई हिन्दल राजसिंहासन पर कुतुबुद्दीन नाम धारण कर बैठा । वह सुलतान सार्वजनिक कार्यों के प्रति बहुत ही जागरूक होने के कारण बद्धुक्त था । वह स्वयं जनता का कार्य न्याय एवं उदारता से देखता था (४६०) ।’

हेदर मल्लिक दोगलात का वर्णन भ्रामक है । वह लिखता है—‘अलाउद्दीन का उत्तराधिकारी कुतुबुद्दीन हुआ । जिसके समय में अमीर कबीर अली जो द्वितीय सैय्यद अली हुमादानी कहा जाता है काश्मीर में आया’ (तारीख रशीदी : ४३२) ।

पाटःटिप्पणी ।

४६५. उक्त श्लोक संख्या ४६५ के पश्चात् पम्बई संस्करण में ५४२-५४४ श्लोक अधिक है । उनका भावार्थ है—

(५४२) क्षीघ्र ही युद्ध में उसके धनुष का टंकार शत्रु लियो के फन्दन से दब गया ।

(५४३) इस राजा की आकाश चन्द्रिका कीर्ति ने दिक्-मुख में चन्दन का आलेप तथा वायुओं का मुख म्लान कर दिया ।

(५४४) उस राजा के नृत्याण प्रसार करते समय प्रजा भूमि पर स्थित होकर ही स्वर्ग सुख का भोग कर रही थी ।

(१) विपुत्रेया : इसे भूमध्य रेखा कहते हैं । यह पृथ्वी के बीच में है । भू मण्डल के उत्तरी गोलार्ध-को दक्षिणी से अलग करती है । इसके उत्तर में कर्क रेखा तथा दक्षिण में मकर रेखाएँ हैं । कर्क रेखा मकर रेखा के मध्य सूर्य रहियेगा उत्तर से दक्षिण तथा दक्षिण से उत्तर गतिशील होती है । पृथ्वी सूर्य की परिक्रमा करती है । एतदर्थ भू-सापेक्ष स्थिति परिवर्तित होती रहती है । इससे सूर्य के उदय होने तथा गति के परिवर्तन का अनुभव होता है । पृथ्वी की परिक्रमा के कारण सूर्य की गति ६ मास उत्तर—उत्तरायण तथा ६ मास दक्षिण—दक्षिणायन होती है । २२ दिसम्बर को सूर्य पकर रेखा पर लम्बवत् चलता है । इस काल में उत्तरी गोलार्ध में शीत तथा दक्षिण गोलार्ध में गरमी होती है । मकर राशि में स्थित होने के कारण इस रेखा को मकर रेखा

लोहरप्रत्यवेक्षार्थं यान्म्यधात्पूर्वभूपतिः ।

लोहराधिपतेर्भात्या ते पलाय्य गतास्ततः ॥ ४६६ ॥

४६६ पूर्व भूपति ने लोहर की देण रेख के लिये, जिन्हें रेखा था, वे लोहराधिपति के भय से वहाँ से पलायन कर के गये ।

शाम्भ्यन्त्योपधयः सर्वाः शशिन्यस्तं गते सति ।

दृष्टो हि सूर्यकान्तानां रवौ याति द्युतिक्षयः ॥ ४६७ ॥

४६७ चन्द्रमा के अस्त हो जाने पर सभी ओपधियों शान्त हो जाती हैं और सूर्य के अस्त होने पर, सूर्यकान्त मणियों की कान्ति-क्षय देखा गया है ।

लोहरं प्रतिसन्धातुं कुहदीनमहीपतिः ।

शौर्यशालिनमादिक्षत्ततो डामरलौलकम् ॥ ४६८ ॥

४६८ महीपति कुहदीन ने लोहर को आक्रान्त करने के लिये शौर्यशाली डामर लौलक को आदेश दिया ।

कहते हैं । मकर रेखा सूर्य की दक्षिणायन यात्रा की अन्तिम सीमा है । इसी दिन के पश्चात् सूर्य की गति उत्तरायण होती है । कर्क रेखा पर २१ जून को सूर्य की रेखायें लम्बवत् पड़ती हैं । इस काल में उत्तरी गोलार्ध में ग्रीष्म ऋतु होती है । इसके पश्चात् सूर्य की गति दक्षिणायन हो जाती है । विपुव रेखा पर दिन-रात सर्वदा बराबर रहते हैं । 'सरद् विपुव' २२ सितम्बर तथा तथा 'वसन्त विपुव' २२ मार्च ऐसे दिवस हैं जब समस्त भूमण्डल पर दिन-रात बराबर होते हैं । सितम्बर २४ से मार्च २० तक दक्षिण गोलार्ध में दिन बड़े तथा रात छोटी होती हैं । दिसम्बर २२ सबसे बड़ा दिन होता है । मार्च २२ से सितम्बर २२ तक उत्तरी गोलार्ध में दिन बड़े और रात छोटी होती हैं । जून २१ को उत्तरी गोलार्ध में सबसे बड़ा दिन होता है । विपुव रेखा की लम्बाई ८०, ०७५ ५६ किलो मीटर है ।

जीनराज अपने ज्योतिष ज्ञान का परिचय देता है । विपुव रेखा पर दिन-रात बराबर होते हैं । सूर्य की किरणें वहाँ न तो अति तीव्र और न अति मन्द होती हैं । सम होती हैं ।

जीनराज ने विपुव रेखा को उपमा का प्रयोग श्लोक सख्या ७६८ में पुन किया है ।

काश्मीर में १०८ और आयाद ८ तक सौर

गणना के अनुसार दिन एवं रात्रि बराबर होता है । आठ १०८ से सूर्य उत्तरायण तथा आठ हार अर्थात् आयाद से दक्षिणायन होता है ।

काश्मीर में यह समय जानने के लिये निम्न उपाय करते हैं । एक पान में जल भर देते हैं । उसमें दो अखरोट छोड़ते हैं । दोनों अखरोट अलग-अलग पानी में तैरते रहते हैं । जिस समय सन्धिकाल आता है दोनों अखरोट आप-से-आप मिल जाते हैं । इसी मुहूर्तसे ज्योतिषी गणना करते हैं । सिमा मुसलमान ठीक इसी समय तन्त्र या ताबीज इत्यादि बनाते हैं ।

पाद टिप्पणी :

४६८ (१) लोहरकोट : महमूद गजनी ने लोहरकोट अर्थात् दुर्ग पर दो बार सन् १०१३ तथा १०१५ ई० में आक्रमण किया था परन्तु उसे हारकर पीछे हटना पड़ा । अलबेरूनी ने अपने व्यक्तिगत अनुभव से लोहरकोट में महमूद गजनी की पराजय का वर्णन लिखा है । परसियन लेखक स्वीकार करते हैं कि महमूद गजनी को दो बार लोहर किंवा लोहकोटा से पीछे हटना पड़ा था । फिरिस्ता कारण देता है कि दुर्ग की ऊँचाई और मजबूती के कारण नहीं फतह किया जा सका था । फिरिस्ता लोहर दुर्ग के घेरे का समय सन् १०१५ ई० अर्थात् हिजरी ४०६ देता है । तबकाते अकबरी इसका समय हिजरी ४१२ अर्थात्

अवेष्टयत्ततो गत्वा लोहराद्रिं स सर्वतः ।

प्राणा हि स्वामिभक्तानां तृणायन्ते महात्मनाम् ॥ ४६९ ॥

४६९ यह वहाँ जाकर लोहराद्रि^१ को सब ओर से आवेष्टित कर लिया स्वामिभक्त महात्मा प्राणों को तृणयत् समझते हैं ।

असामर्थ्यान्निजं दुर्गं दुर्गेन्द्रांर्पयितुं ततः ।

ब्राह्मणान् व्यसृजद् दूतान् डामराधिपतिं प्रति ॥ ४७० ॥

४७० सामर्थ्यहीनता के कारण दुर्गेन्द्र (दुर्गरक्षक) ने अपने दुर्ग के अर्पित करने के लिये, डामराधिपति^१ के पास ब्राह्मण दूतों को भेजा ।

द्विजलिङ्गान्स तान्मत्वा सारं द्रष्टुमुपागतान् ।

न्यग्रहीद्विग्रहादुग्राद् द्विजानव्यग्रमानसः ॥ ४७१ ॥

४७१ उग्र विग्रह में भी व्यग्र न होने वाले उस (लोलक) ने उन ब्राह्मणों को द्विजवेश में वास्तविकता जानने के लिये आये हुये जानकर निग्रहीत किया ।

द्विजदैवतमप्येतं श्रुत्वा तदपकारिणम् ।

लोहरेन्द्रो न कोट्याशां जीवाशां च विसृष्टवान् ॥ ४७२ ॥

४७२ द्विज, देवता के भी उस अपकार को सुनकर, लोहरेन्द्र ने कोट्ट^१ एवं जीवन की आशा नहीं छोड़ी ।

पश्यन्तो मरणं स्वस्य युद्धे वाऽथ पलायने ।

क्षत्रियाणां निजं धर्ममग्रहीपुस्ततो रणम् ॥ ४७३ ॥

४७३ युद्ध में अथवा पलायन में अपना मरण देखकर क्षत्रियो^१ का निजी धर्म रण करने की इच्छा से—

सन् १०२१ ई० बेती है । अलबेस्गी महमूद सम्बन्धी घटनाओं का ज़ाँबी देखा वर्णन करता है । स्वारिजम के पतन के पश्चात् लोहरकोट का वर्णन करता है ।

कुतुबुद्दीन के समय लोहरकोट का राजा क्षत्रिय था । काश्मीर में यह अन्तिम हिन्दू राज्य शेष रह गया था । कुतुबुद्दीन ने महमूद गजनी के प्रथम आक्रमण के २५६ वर्षों पश्चात् लोहर पर आक्रमण किया था । क्षत्रियो ने जीहुर किया । स्वाधीनता की अन्तिम ज्योति, क्षत्रियो के जीहुर का अन्तिम दर्शन करती, काश्मीर को सर्वदा के लिए नमस्कार करती बुझ गई । युद्ध में मृत्यु होती है परन्तु मणियों के लिये पलायन भी मृत्यु है ।

(२) लोलक . सबसेकाले अकबरी में नाम 'दुराग्रो' तथा कुछ संस्करणों में 'ल्वार' मिलता है (उ० : तै० : भा० : १ : ५१४) ।

पाद-टिप्पणी :

४६९. (१) लोहराद्रि : दुर्ग पहाड़ी पर था । अतएव पहाड़ी घेर ली गई थी ।

पाद-टिप्पणी :

४७०. (१) डामराधिपति : लोलक डामर ।

पाद टिप्पणी:

४७२. (१) कोट्ट : लोहकोट = लोहरकोट ।

पाद-टिप्पणी :

४७३. (१) क्षत्रिय धर्म : लोहरेन्द्र शब्द से प्रकट होता है कि वह जाति का क्षत्रिय था । काश्मीर में हिन्दुओं की यह अन्तिम शक्ति थी । यह अन्तिम राजा था । कुतुबुद्दीन ने शासन की बागडोर

शरासारशिलावर्षैर्दुर्धर्पा दुर्धर्ना इव ।

लोहराद्रैवारोहन्नारोहंस्तु यशांसि ते ॥ ४७४ ॥

४७४ शर एवं शिला की वृष्टि से दुर्धर्ष दुर्धर्न सहश वे लोहराद्रि से (नीचे) उतरे और यशारूढ़^१ हुये ।

हाथ में लेते ही अपना ध्यान इस ओर लगाया । उसने इस शक्ति को नष्ट करने का प्रयास किया ।

हिन्दुओं के चार वर्णों में द्वितीय वर्ण क्षत्रिय है । क्षत्रिय, क्षत्र, राजग्य एवं राजपूत समानार्थक शब्द हैं । पर्यायवाची, जातिवाचक शब्द हैं । क्षत्रिय शब्द का मूल बौद्ध किंवा परित्राण शक्ति है । क्षत्रिय का कार्यं परिरक्षण करना है । प्रजापति के ब्राह्म ने क्षत्रियों की उत्पत्ति हुई थी । वेदों में क्षत्रिय वंशों का परिचय मिलता है । पौराणिक काल में सूर्य तथा सोमवंशीय दो ही मुख्य क्षत्रिय वंश थे । नागवंशीय भी क्षत्रिय होते हैं । कालान्तर में अग्नि आदि कई वंशों की मृष्टि हुई । वैदिक साहित्य में क्षत्रिय शब्द राजवर्ग के लिये प्रयुक्त हुआ है । उस समय ब्राह्मण तथा क्षत्रिय दो ही वर्ग प्रमुख थे । उनके संघर्ष की अनेक गाथायें प्रचलित हैं । पाली साहित्य में उन्हें 'क्षत्रिय' कहा गया है । वह क्षत्रिय शब्द का अपभ्रंस है । उत्तर मध्य काल में चौहान, प्रतिहार, परमार तथा धोलकी वंशों की उत्पत्ति आवू के अग्निकुण्ड से हुई, मानी जाने लगी । शक, हूण आदि क्षत्रिय जाति में मिल गये हैं । क्षत्रियों का धर्म प्रजारसा हेतु शत्रुओं से युद्ध करना है । युद्ध में मृत्यु वीरगति मानी गई है । मृत व्यक्ति स्वर्गप्राप्ति होता है । क्षत्रियों के लिए युद्ध से पवित्र दूसरा स्थान तथा धर्म नहीं माना गया है । देश, जाति एवं धर्म हेतु प्राणोत्सर्ग कर्तव्य माना जाता है । जोनराज इसी ओर संकेत करता है । क्षत्रिय लोग अपने क्षात्रधर्म युद्ध करने के लिए कटिबद्ध हो गये थे ।

पाद-टिप्पणी :

४७४. उक्त श्लोक सत्या ४७४ के पश्चात् बम्बई के संस्करण में श्लोक संख्या ५५४ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(५५४) स्वामिभक्ति के कारण शैल में अपने को खण्डीकृत करके विभक्त हुआ शत्रुओं ने माना ।

(१) यशारूढ़ : क्षत्रियों का यह प्रसिद्ध उत्सर्ग व्रत जोहर था । काश्मीर में यह प्रथम एवं अन्तिम उदाहरण जोहर का मिलता है । लोहरेन्द्र मुसलिम डामर लोलक अथवा काश्मीर में स्थित मुसलिम सुल्तान के प्रति मेवाड के राजपूतों के समान आत्मसमर्पण करने के लिये तैयार नहीं था । वह क्षत्रिय था । अतएव उसने भारत के मेवाड राजपूतों के समान क्षत्रिय धर्म का पालन करते हुए जोहर करने का निश्चय किया । यद्यपि जोनराज जोहर शब्द का प्रयोग नहीं करता तथापि यशारूढ़ का तात्पर्य यही है ।

मध्य युग में मुसलिम आक्रमण काल में जोहर प्रथा प्रचलित थी । जोहर विश्व में केवल हिन्दू करते थे । राजपूत लोगों को जब विदबास हो जाता था कि अपने, देश तथा दुर्ग की रक्षा नहीं कर सकते एवं शत्रु सेना दुर्ग पर अधिकार कर लेगी तो वे अपनी स्त्रियों आदि को चिता में भस्म होने का आदेश देकर अपने बच्चों आदि से विदा लेकर शत्रु से लड़ने के लिये सुखजित होकर दुर्ग से बाहर शत्रु सेना पर दृढ़ पड़ते थे । दुर्ग का द्वार खुल जाता था । स्त्रियाँ भी पूर्ण शृंगार कर प्रज्वलित चिता में कूद पड़ती थी । अलाउद्दीन खिलजी के आक्रमण के समय चित्तोरगढ़ में रानी पद्मिनी ने १६ सहस्र स्त्रियों के साथ प्रज्वलित चिता में अपनी आहुति दी थी । जैसलमेर में २४ सहस्र प्राणी जोहर में भस्म हो गये थे । सर्वाधिक जोहर मेवाड के चित्तोरगढ़ में हुआ है । पद्मिनी ॥ पश्चात् दूसरा बड़ा जोहर रानी कर्णावती के समय बहादुरशाह गुजरात सुल्तान के आक्रमण के समय रहा हुआ था । सम्राट् अकबर के समय जयमल,

विप्रकोर्णैः स पापाणैर्लोलडामरनायकः ।

अन्तर्हितः समं कीर्त्या भावि को नाम लङ्घति ॥ ४७५ ॥

४७५ विप्रकीर्ण पापाणों से वह डामर नायक लोल कीर्ति के साथ अन्तर्हित हो गया ।
(ठीक है) भवितव्यता को कौन लॉघ सकता है ।

शत्रुकीर्णशिलाराशिच्छन्नो डामरलौलकः ।

यवनप्रेतसंस्काराद्य यविपप्यहीयत ॥ ४७६ ॥

४७६ शत्रुओं द्वारा क्षिप्त (फेंके) शिला राशि द्वारा आच्छन्न डामर लौलक यवन प्रेत संस्कारों को विपत्ति में भी नहीं छोड़ा ।

शाहाबदीनभूपालो निर्वास्यापि सुतान्निजान् ।

आकारयत्स्वयं लेखैर्निजवर्णपरिष्कृतैः ॥ ४७७ ॥

४७७ भूपाल शाहाबदीन अपने निज पुत्रों को निर्वासित करके भी निज लिखित लेखों से स्वयं (उन्हें) आहूत किया ।

गुणैश्च ययसा तेषां ज्येष्ठो मन्त्रेन्द्रमण्डलम् ।

हस्तनो राजपुत्रः स प्राप तावदनङ्कुशम् ॥ ४७८ ॥

४७८ उनमें गुणों एवं वय से ज्येष्ठ राजपुत्र हस्तन (हसन) मन्त्रेन्द्र मण्डल तक निर्बाद (बिना बाधा) पहुँच गया ।

कता के वीरगति के पश्चात् तृतीय बड़ा जोहर चितौर में हुआ था ।

पाद-टिप्पणी :

४७५ उक्त श्लोक संख्या ४७५ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५१७ अधिक है ।
उक्त भाषार्थ है—

(५५५) डामर नायक लोल कीर्ति के साथ लज्जा से ही नामों विकीर्ण पदवरो में तिरोहित हो गया ।

४७६ (१) लील तबकाते अकबरी में नाम बुदाओ दिया गया है (उ० तें० भा० २ ११४) ।

फिरिस्ता लोल का नाम नहीं देता । वह केवल लिखता है—‘उतने अपने राज्य के उत्तरार्ध में एक अधिकारी को लोहर भेजा कि वह दुर्ग पर अधिकार कर ले जहाँ विद्रोह की परिस्थिति उत्पन्न हो गयी थी (४६०) ।’

पाद-टिप्पणी :

४७७ (१) लौलकः मुसलिम धर्म ग्रहण

करने पर भी डामर लील डामर कहे जाते रहे । दिल्ली सल्तनत काल में जमीन्दारों की उम्मेद कहा जाता था । लौलक डामर मुसलिम था । मुसलमानों का मृतक संस्कार गाड़ने से होता है । गाड़ने पर शव मिट्टी से आच्छादित हो जाता है । जोनराज के इस वर्णन से स्पष्ट होता है कि लौलक डामर मुसलमान था । मुसलमानों ने मुसलिम राज्य स्थापना के पश्चात् धर्म परिवर्तन पर जोर दिया था । सामन्त मन्त्री तथा राजकर्मचारी मुसलिम होने पर वरीयता पाते थे । यह नीति दिल्ली के बादशाहों तथा सूबेदारों ने चलायी थी । केवल सम्राट् अकबर तथा काश्मीर में जैनुल आबदीन बडशाह इसके अपवाद थे ।

पाद-टिप्पणी :

४७८ उक्त श्लोक संख्या ४७८ के पश्चात् बम्बई संस्करण में ५१७-५५८ श्लोक अधिक है । उनका भाषार्थ है—

(११७) स्त्री विधेयता के कारण अपने पुत्रों को पहले निर्वाचित करके भी स्वयं में निज मृत्यु जानकर शाहाबदेन महीपति ने—

स नेत्रशुक्तिमुक्ताभिर्मुक्ताभिर्वाष्पवोचिभिः ।

श्रुत्वा तत्र पितुर्मृत्युं निवापाञ्जलिमार्पयत् ॥ ४७९ ॥

४७६ यहाँ (मन्त्रेन्द्रमण्डल में) पिता की मृत्यु सुनकर उसने नेत्र शुक्ति से प्रतिमुक्त मुक्ता वाष्प वीथियों से नियापांजलि (तपणांजलि) अर्पित की ।

व्यावृत्त्य गमनेच्छायाः स्वच्छाशयममुं ततः ।

न्यवारयत्पितृव्यस्य लेम्बः कश्मीरभूपतेः ॥ ४८० ॥

४८० कश्मीर भूपति पितृव्य (चाचा) का लेम्ब स्वच्छ-हृदय इसे (राजकुमार) उस स्थान से परावृत्त होने (लौटने) से रोक दिया ।—

(५६८) अपने लेम्बो में अपने बंजज को बुलाया तब तक उनमें ज्येष्ठ हस्सन मन्त्रेन्द्र मण्डल में पहुँच गया ।

(१) हसन : शाहबुद्दीन का ज्येष्ठ पुत्र और शाहमीर का प्रपौत्र था । सुलतान कुतुबुद्दीन का सगा बड़ा भतीजा था । हसन तथा उसके वनिष्ठ भ्राता अली खा की वंश परम्परा कैसे चली ठीक पता नहीं लगता । तबकाते अकबरी में लिखा है—'हसन शाहबुद्दीन का पुत्र था । वह दिल्ली में था । उसे सुलतान अपना बलीब्रह्म बनाना चाहता था' (व० तै० भा० २ : ५१४) ।

(२) मन्त्रेन्द्र मण्डल * पर्सियन इतिहासकारो ने मद्र को जम्मू लिखा है ।—'शाहजादा काश्मीर खाना हुआ । लेकिन जम्मू पहुँचने पर इसको अपने बापके इत्तकाल की खबर मिली तो इसने आगे बढ़ने का ख्याल तर्क कर दिया, (म्युनिस पाण्डु-लिपी ५९ ए०, मोहिबु . ७६) । फिरिस्ता लिखता है—'कुतुबुद्दीन ने अपने भतीजे को बुलवाया जो पिता की मृत्यु का समाचार सुनकर जम्मू से दिल्ली लौट गया था (४६०) ।' फिरिस्ता के वर्णन तथा अन्य इतिहासकारों के वर्णन में अन्तर है । फिरिस्ता उसे दिल्ली भेज देता है ।

बम्बई की प्रति श्लोक में ५५८ में पाठ—मन्त्रेन्द्र मण्डलम् । मिलता है । मद्र का उल्लेख जोनराज ने पुन ७७१, ७१२, ७१३, ७१४, ७१७, ७३०, ७४०, ८२९ आदि श्लोकों में किया है ।

श्रीवर ने २ . १४८, १५३, ३ ११४, १९७, ४ : ३४, ४०, ४४, ५०, ५१, ९६, १०४, १५७,

१८३, २२४, २६२, २६६, २६८, २८६, ४०३ आदि श्लोकों में उल्लेख किया है ।

काश्मीर साहित्य में मद्र उसकी दक्षिण सीमा पर बताया गया है । काश्मीर मण्डल के दक्षिण सीमा पर जम्मू प्रदेश है । नीलमत्त पुराण के वर्णन से भी स्पष्ट होता है कि मद्र काश्मीर मण्डल के समीप था । जलोद्भव प्रसंग में यह उल्लेख किया गया है (नी० ७६=८१; ११८=१२२) । सतलज तथा सिन्धु नदी की अन्तर्दोणी को बाहीक कहते थे । उसमें उचीनर मद्र तथा त्रिगर्त देश सम्मिलित थे । बाहिक तथा गान्धार दोनों देशों के सम्मिलित नाम की सजा उदीच्य थी । जनरत्त कनिष्क के अनुसार मद्र देश व्यास एवं शैलम नदी के मध्यवर्ती अंचल का नाम था (कनिष्कमः एन्शेन्ट : ज्योग्रफी : १८५) ।

मद्र का उल्लेख बृहदारण्यकोपनिषद् (३ . ३ : १, ३ : ७ : १) में किया गया है । मद्र एक जनपद का नाम था । काण्य पतञ्जल मद्र में निवास करते थे । ऐतरेय ब्राह्मण में उसे उत्तरकुक्ष लिखा गया है । मद्रों को हिमालय के समीप रहने वाला माना गया है (= १४ : ३) । उन्हें परेण हिमवन्त कहा गया है । मान्यता है कि वे लोग काश्मीर के रावी एवं खनाब नदी के मध्यवर्ती भाग में निवास करते थे । महाभारत काल में यहाँ का राजा शल्य था । उसकी बहन माद्री का विवाह राजा पाण्डु से हुआ था (भा० : १०५ : ४-५) । महाभारत के पूर्ववर्ती काल में सती सावित्री का

शक्रादिसख्यलोभेन भृत्यानस्मानुपेक्ष्य सः ।

समस्क्रुत शाहाबदीनभूमिपतिर्दिवम् ॥ ४८१ ॥

४८१ 'इन्द्र की मित्रता के लोभ से भूपति शाहाबदीन हम सब भृत्यों की उपेक्षा कर स्वर्ग को अलंकृत किए—

स्वःस्त्रीभोगरसेनेव गमनाय त्वरावतः ।

तस्यास्माभिर्भवत्कार्यमशेषं निरपाद्यत ॥ ४८२ ॥

४८२ 'स्वर्ग स्त्री (अपसरा) भोग रस के लिये त्वरान्वित उनका सम्पूर्ण कृत्य जो कि तुम्हें करना चाहिए हम लोग सम्पन्न किये—

धमारक्षालक्षणाभाज्ञां विचक्षणशिरोमणेः ।

तन्मन्त्रमार्जितां मौलिमूले मालां विदधमहे ॥ ४८३ ॥

४८३ 'विचक्षण शिरोमणि की प्रधरी रक्षा करने की आज्ञा रूपी माला को जो कि उनके मन्त्र से मार्जित है, उसे मौलिमूल (कण्ठ) से हमलोग धारणा करते हैं—

प्रवासागमनाभ्यां त्वं स्वपितुः पालिताज्ञया ।

श्रीराम इव भूलोकं यशोभिः स्वैरप्पुरः ॥ ४८४ ॥

४८४ 'तुम अपने पिता की आज्ञानुसार प्रवास में जाने एवं आने से श्रीराम' के समान अपने यश से भूलोक को परिपूर्ण कर दिये—

भूतो भावी च सम्मानो यद्यपि स्वगुणैस्तव ।

यौवराज्यमहाद्भारं लघूकुर्यास्तथापि मे ॥ ४८५ ॥

४८५ 'यद्यपि स्वगुणों के कारण तुम्हारी ही भूत एवं भावी सम्मान है तथापि मेरे यौवराज्य' पद ग्रहण कर मेरे भार को हल्का करो—

पिता अक्षयपति मद्र देश का राजा था (सन० २९९ १९) । द्रष्टव्य टिप्पणी ब्लोक ७१४ ।

पाद टिप्पणी

४८४ (१) श्रीराम (द्रष्टव्य वाल्मीकि रामायण अयो० १९ ३८ युद्ध० १२२ १२७) ।

पाद टिप्पणी

४८५ (१) यौवराज्य परसिद्ध इतिहास कारो ने यलीअहद अनुवाद किया है । कुतुबुद्दीन को इस समय तक कोई सत्तान नहीं हुई थी । उसका वश लोप न हो, इसलिए उसने हस्सन को अपना यलीअहद अर्थात् उत्तराधिकारी बनाना का निश्चय लिया था । कालांतर में उसे सिकन्दर बुतसिवन तथा

हैबत खाँ दो पुत्र हुए थे । सिकन्दर ने सन् १३८९ ई० से १४१३ ई० तक काश्मीर का राज्य किया था । परन्तु हैबत को विप देकर मार डाला गया । सिकन्दर के तीन पुत्र मीर खाँ अर्थात् मुलतान अली शाह (सन् १४१३-१४२० ई०), शाहजुल अर्थात् शाही खान, मुलतान जैनुल आवदीन बड शाह (सन् १४२०-१४७० ई०) तथा मुहम्मद खाँ थे । मुहम्मद खाँ अपने भ्राता बडशाह का वजीर आजम था ।

युवराज बनाने की प्रथा भारतीय है । ओनराज के वर्णन से प्रतीत होता है कि काश्मीर के मुसलिम सुलतानों ने इस प्रथा को अपना लिया था । भारतीय शासन पद्धति के अनुसार राजा किसी व्यक्ति को अपनी अनुपस्थिति में राजकार्य देखने अथवा अपना

स्वधैर्यं सभ्यसंयोगो नानाबन्धुसमागमः ।

तव रक्षाधिकारश्च दौर्मनस्यं चित्कम्पतु ॥ ४८६ ॥

४८६ 'अपना धैर्यसम्य संयोग तरह-तरह के बन्धुओं का समागम एव रक्षाधिकार तुम्हारे दौर्मनस्व को नष्ट करे—

यशसेव प्रमीतानां परदेशनिवासिनाम् ।

महतां नहि जातु स्याद्विभवेन सुखोद्गमः ॥ ४८७ ॥

४८७ 'यश से मृतकों के समान परदेश निवासी महान लोग भी विभय से सुख नहीं प्राप्त करते—

स्वरूपप्रतिबिम्बेन भवता स्वर्गवासिनः ।

तदुत्कण्ठाभरोऽस्माकं दर्शनेन निवार्यताम् ॥ ४८८ ॥

४८८ 'स्वर्गवासी के स्वरूप प्रतिबिम्बभूत आप अपने दर्शन से हम लोगों के 'उत्कण्ठा को शान्त करे—

पुत्रः शाहाबदीनस्य सौज्यमित्यन्यमण्डले ।

अङ्गुलीमुखनिर्देशः प्राकृतस्येव मास्तु ते ॥ ४८९ ॥

४८९ 'अन्य मण्डल के सामान्य लोगों की तरह से—'यह शाहाबुद्दीन का पुत्र है'—इस प्रकार ऊपर उंगली न चढाये—

कुछ अधिकार देकर युवराज पद पर प्रतिष्ठित करता था । युवराज मन्त्रि-परिषद का सदस्य होता था । वैदिक काल के मन्त्रि परिषद में पट्टरानी, युवराज, राजा के सम्बन्धी आदि सदस्य होते थे । गुप्तकाल में युवराजों के भी मन्त्री होते थे । उन्हें युवराजपादीय कुमारामास्य कहते थे । गृहदण्डाल नरेशों के लेखों में उल्लेख मिलता है—'राजा, रानी, युवराज, मन्त्री, पुरोहित, प्रतिहार, सेनापति—।'

युवराज प्रायः पुत्र बनाया जाता था । अङ्गरेजी शब्द क्राउन प्रिन्स अथवा राज्यउत्तराधिकारी को यह पद मिलता था । सुलतान कुतुबुद्दीन को कोई सन्तान नहीं थी । अतएव उसने अपने भतीजे हुस्सन को युवराज बनाने का प्रस्ताव रखा था जो वास्तव में अपने पिता के उत्तराधिकार के कारण सुलतान होने का अधिकारी था । महाभारत में युधिष्ठिर ने कनिष्ठ भ्राता भीम को युवराज बनाया था । दशरथ ने पुत्र राम को युवराज बनाया था । उन्होंने इसकी सूचना वसिष्ठ तथा आठो मन्त्रियों को दी थी (अग्नि० ५ : १-४) । नेपाल के राणाजों में प्रथा थी कि

भाई उत्तराधिकारी होता था । अतएव भाई युवराज बनाया जाता था । उसके अभियेक के समय कैदियों को छोड़ा जाता था और उत्सव मनाया जाता था । किन्तु युवराज पर कटी निगाह रखी जाती थी । राज्य प्राप्त करने के लिये वे प्रायः पड़पन्न करते थे । राजप्रासादीय कुटिल बायों में अनायास सम्मिलित हो जाते थे । काश्मीर में हिन्दू राजाओं की परम्परा मुसलमान सुलतानों ने अपना ली थी । कुतुबुद्दीन के समय अधिकांश जनता हिन्दू थी । हिन्दू शासन पद्धति का लोप नहीं हुआ था । सिकन्दर के समय पुरानी शासन पद्धति के स्थान पर मुसलिम शरियत तथा दीने इलाही पर आधारित शासन पद्धति चलाई गयी जब अधिकांश जनता मुसलिम हो चुकी थी ।

युवराज शब्द प्राचीन अभिलेखों में मिलता है । युवराज राजा के प्रत्यक्ष उत्तराधिकारी अथवा भावी राजकुमार के लिए आता है । कोटिल्य ने १८ तीर्थों में युवराज को एक तीर्थ माना है (अर्थशास्त्र : १ : १२) । कुमार तथा युवराज में अन्तर है । कुमार युवराज से कनिष्ठ होता था । गृह्य संहिता (७ :

राज्ञां मदनुकम्प्यानां मुखप्रेक्षी भवन्भवान् ।

कश्मीरैश्वर्यमतुलं मा नैपीरल्पकं स्वयम् ॥ ४९० ॥

४९० 'हम लोगों के कृपापात्र राजाओं के मुखप्रेक्षी होकर आप कश्मीर के अतुल ऐश्वर्य को अत्यल्प न समझें—

विभज्य भवति क्षोणीभारं मेरुगिराविव ।

सुखसम्पत्तिमतुलामनन्तद्युतिराप्नुयाम् ॥ ४९१ ॥

४९१ 'जिस प्रकार अनन्त (शेप) नाग पृथ्वी भार मेरुगिरि पर रखकर अस्वस्थ होते हैं, उसी प्रकार आप पर पृथ्वी भार रखकर अतुल सुख सम्पत्ति में प्राप्त करें—

२-४) मे रानी, युवराज, सेनापति, दण्डनायक एक ही स्तर जहाँ तक उनके दण्ड पद का सम्बन्ध था रहे जाते थे। युवराज को भट्टारक की पदबो दी जाती थी (आई० : ई० : ८-२; सी० : आई० : आई० : ३-४, तथा डी० सी० : सरवार ३८७; द्रष्टव्य : श्लोक : ३२९, ६८८, ७०२, ७३२) ।

पाद-टिप्पणी :

४९१. उक्त श्लोक ४९१ के परचाट् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५७२ तथा ५७३ अधिक है। उनका भावार्थ है—

(५७२) सत्पात्र मे श्री प्रतिपादन करने से सुर बहुओ द्वारा गीत कीर्ति को कर्णपूर बनाते हुए यह राजा स्वर्ग मालती (बाला) का आदर न करे।

(५७३) प्रिय हम दोनों के स्नेह सुख से शीतल नि स्वासो से राजा का चामर भी स्पृहणीय न हो।

(१) अनन्त : कथय पिता एव कद्रु माता का ज्येष्ठ पुत्र अनन्त नाग है (आदि० : ६५ - ४१)। इनके अपर नाम शेप, बागुकी, गोनस, लक्ष्मण, तथा बलराम आदि है। इन्होंने बयरक होने पर जटा बत्कल धारण कर बद्रोनारायण आदि स्थानों में स्तपस्या की। ब्रह्मा इनकी तपस्या से सन्तुष्ट हो गये, इन्हें वर दिया—भूमि को मुर्धा पर इस प्रकार धारण कीजिये कि यह विचलित न हो सके (आदि० : ३६ : २४) ।

ब्रह्मा के आदेशानुसार अनन्त शेषनाग स्वरूप पृथ्वी को अपने फण पर धारण करते हैं। सात धरणी-धरो मे से एक है (जनु० : १५० : ६१)। अनन्त

चतुर्दशी का व्रत भाद्र सुदी चतुर्दशी को किया जाता है। इस दिन अलोना भोजन किया जाता है। बाहु पर अनन्त सूत्र बांधते हैं। उसमें १४ गाँठ होती हैं। पूजन कर अनन्त सूत्र को पुरुष दक्षिण तथा स्त्री वाम बाहु में धारण करती है। यह व्रत मध्याह्न तक समाप्त हो जाता है। पूजन के पश्चात् भोजन किया जाता है। पश्चिम दिशा में नागराज अनन्त के निवास्थान का उल्लेख मिलता है (उद्योग : ११० : १८)। सर्पों में अनन्त नाग श्रेष्ठ माने गये हैं (वामन० : १२ : ४४)। यज्ञोपवीत युक्त भगवान् विष्णु कैशव शेषनाग के शरीर का पर्यंक बनाकर क्षीरसागर में शयन करते हैं (वामन० : १७ : ७८)। इन्हे शेष-शायी विष्णु कहते हैं। इस प्रकार की प्रतिमा हिन्दू जगत में बहुत प्रचलित है। मैसूर, काठमाण्डू में शेष-शायी विष्णु की पाषाण मूर्ति जल में रखी है। वह मुझे सबसे अच्छी लगी।

(२) मेरुगिरि . विष्णुपुराण में जम्बूद्वीप के विभाग के सन्दर्भ में मेरु का उल्लेख किया गया है।—'विप्र ! जम्बूद्वीप का विभाग तुम्हो। पिता आग्नीध्र ने दक्षिण दिशा का हिमवर्ष नामि को दिया। इसी प्रकार किम्पुरप को हेमकूटवर्ष तथा हरिवर्ष को नैषधवर्ष दिया, उसके मध्य में मेरु पर्वत है। इलावृतवर्ष इलावृत को दिया तथा-नीलाचल से मिला वर्ष रम्य को दिया (विष्णु० द्वितीय अधः १ : १७-२०)।' यह पर्वत है। पुराणाया के अनुसार इसको ९ कन्यामे दी। उनका विवाह सम्राट् आग्नीध्र के नव पुत्रों के साथ हुआ

येन मानेन मामन्वग्रहीत्स वसुधाधिपः ।

त्वं सञ्चरस्व तेनैव मयि पालयति प्रजाः ॥ ४९२ ॥

४९२ उस राजा ने जिस गौरव से मुझे अनुग्रहीत किया था, मेरे प्रजा पालन करते हुये, चसी से तुम लाभान्वित हो—

या (भा० : ५ : २ : २३) । भागवत में इसकी आयति एवं नियति नामक दो और कन्याओं का निर्देश प्राप्त है । उनका बिवाह क्रम से धातृ एवं विधातृ से हुआ था (भा० : ४ : १ : ४४) ।

महाभारत में मेरु का वर्णन विस्तार के साथ दिया गया है । सुवर्णमय शिखरों से युक्त मेरु पर्वत है । देवता एवं गन्धर्वों का निवासस्थान है । उसके तेज-पुंज के सम्मुख सूर्य भी लज्जित हो जाता है । वहाँ देवताओं ने अमृत प्राप्ति के लिये तप किया था । नारायण ने ब्रह्मा से कहा था—‘सुर एवं असुर मिलकर महासागर का मन्थन करें उससे अमृत प्राप्त होगा (आदि० : ४७ : ५-१३) ।’ मेरु पर्वत के पार्श्व भाग में वसिष्ठ का आश्रम है (आदि० : ९९ : ६) ।

मेरुपर्वत इलावृत खण्ड के मध्य स्थित है । मेरु के चारों ओर इलावृतवर्ष है । मेरु में चार प्रकार के रंगों का दर्शन मिलता है । मेरु के दक्षिण भाग में विशाल जम्बू द्वीप है (सभा० . २८ : ६) । उस द्वीप के नाम पर जम्बूद्वीप का नामकरण किया गया है । यह ब्रह्मा के मानस पुत्रों का निवासस्थान है । सप्तविंशति यहाँ उदित एवं प्रतिष्ठित होते हैं । पूर्व दिशा में मेरुपर्वत पर नारायण का स्थान है । नक्षत्रों सहित सूर्य एवं चन्द्रमा मेरु की परिक्रमा करते हैं (वन० : १६३ : १२-४२) । मातृयवान् एवं गन्ध-मादन पर्वतों के मध्य मेरु की स्थिति है । इसके पार्श्व भाग में, भद्राक्ष, केतुमाल, जम्बू एवं उत्तरकुक्ष द्वीप हैं । दैत्यो सहित शुक्राचार्य मेरु पर्वत पर निवास करते हैं । मेरु के पश्चिम केतुमालवर्ष है (भीष्म० ६ : १०-३३) । समुद्रमंथन के समय मेरुपर्वत योग्मा बना था (द्रोण० : ६९ : १८) । पर्वतों का राजा मेरु है (शान्ति० : ३४१ : २२-२३, रामायण : किष्कि० : ४२ : ३४-४७, ४६ : २०) । मेरु की ही

सुमेरु करते हैं । पौराणिक मेरु की जो कल्पना है वही बौद्ध साहित्य में दूसरे रूप में वर्णित की गयी है । पालि साहित्य में जम्बूद्वीप की स्थिति मेरु के दक्षिण बताया गयी है । सुमेरु के चारों ओर दक्षिण दिशा में जम्बुद्वीप (जम्बूद्वीप), पूर्व दिशा में पुष्यविदेह (पूर्व विदेह), उत्तर दिशा में उत्तरकुक्ष और पश्चिम दिशा में अपर गोयान है । जम्बूद्वीप से सूर्यास्त होता है तो अपर गोयान में मध्य रात्रि होती है । जम्बूद्वीप में मध्याह्न होता है तो पूर्व विदेह में सूर्यास्त और उत्तरकुक्ष में अर्द्धरात्रि होती है ।

शेमेन्द्र ने लोकप्रकाश में मेरु का विस्तार वर्णन किया है—

‘अत्रोपरि जम्बुद्वीपं योजनसहस्राणि पञ्च, परितो दिग्बिदिशाश्चतुर्गुणस्याः । यत्र मध्ये मेरुः स्थितः । जम्बुद्वीपपरिमाणं योजनानि (५०००)’ (पृष्ठ ८२) । मेरुपर्वत का परिमाण भी पृष्ठ ८३ पर दिया गया है ।

उपाख्यानो में मेरुपर्वत का अत्यधिक वर्णन मिलता है । मान्यता है कि समस्त ग्रह इसकी परिक्रमा करते हैं । वह सुवर्ण एवं रत्नों से पूर्ण माना गया है । भर्तृहरि ने कहा है—‘स्वात्मन्येव समान्य-हेम-महिमा मेरुर्न मे रोचते (३ : १५१) ।

पाद-टिप्पणी :

४९२ उक्त श्लोक संख्या ४९२ में पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५७५ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(५७५) शक्र एवं राजा के द्वारा सुरक्षित धी (स्वर्ग) तथा हम दोनों के द्वारा सुरक्षित मही, शेषनाग ही जिसके एक मात्र स्वामी ऐसी सुखरहित पाताललक्ष्मी का उपहास करें ।

उदयश्रीमुखाभात्यमतानुष्ठानशालिनीम् ।

ममार्थतानिपेधेन लक्ष्मीं मैव वृथा कृथाः ॥ ४९३ ॥

४९३ 'उदयश्री' आदि प्रमुक्त अमात्य मत का अनुष्ठानशालिनी लक्ष्मी को मेरे प्रार्थना के निषेध द्वारा वृथा मत करो ।

अजानल्लोलकर्णत्वं राजेन्द्रकरिणामथ ।

पन्थानं लेखवाची स कश्मीराणामगाहृत ॥ ४९४ ॥

४९४ राज गजों की लोलकर्णता को न जानने के कारण यह कश्मीर का मार्ग अपनाया ।

पवनैः सम्मुखायातैर्झङ्काररचधारिभिः ।

न्यवार्यतेव कश्मीरप्रवेशाद्राजनन्दनः ॥ ४९५ ॥

४९५ झंकार शब्द करने वाले सम्मुद्रगत पवन मानो उस राजनन्दन को काश्मीर प्रवेश से निवारित कर रहा था ।

स विशन्नथ काश्मीरसरणीमुदजिज्वलत् ।

अमलीमसयद्राजः श्रुतिं तु खलचोदना ॥ ४९६ ॥

४९६ उसने प्रवेश करते हुए काश्मीर मार्ग को उज्ज्वलित कर दिया किन्तु दुष्टों की प्रेरणा राजा के कान को मलिन कर दिये ।

नक्राः समुद्रमिव केचिदुदेतुकामा

वाता लतान्तमिव केचन दर्पवृत्त्या ।

दुर्मन्त्रिणो भुवनकाननचक्रवाल-

हव्याशना नरपतिं प्रबिलोलयन्ति ॥ ४९७ ॥

४९७ जिस प्रकार नक्र समुद्र को, पवन लतान्त को झकझोर देते हैं, वही प्रकार कुछ उदय की इच्छा से, कुछ दर्प के कारण, भुवन कानन चक्रवाल के लिये दावाभिस्वरूप दुष्टगन्त्री राजा को बिलोलित कर देते हैं ।

पाद-टिप्पणी

४९३ (१) उदयश्री परसियन इतिहासकार तथा निजामुद्दीन ने नाम रायरावल भी दिया है । पोर हुसैन ने नाम राय शरदिल दिया है । ब्रह्म टिप्पणी श्लोक ३४४ ।

पाद-टिप्पणी

४९४ (१) लोलकर्णता . हाथी का कान सर्वदा खपल रहता है । राजा लोथो का भी कान

खपल रहता है । वे लोथो की बात गुनघर कार्य करते हैं । तात्पर्य यह है कि राजा वाचित स्थिर होता है । वे कान के कच्चे होते हैं । उत्तर-रायचरित (३ : ६) में भी इसी प्रकार खपलता की उपमा दी गयी है—

‘अप्रे लोल करिकलप्रको व. पुरा पोपितोभूत् ।’
कल्हण ने भी यही भाव (रा० २ : ६६)

व्यजित किया है—

‘शृणालमत्तकरिणां येवा खपलमर्जताम् ॥’

अथ प्रविष्टे कश्मीरान् हस्सने राजनन्दने ।

कुहदेनमहीपालः पिशुनैरित्यकथ्यत ॥ ४९८ ॥

४९८ राजनन्दन हस्सन के कश्मीर में प्रवेश करने पर महीपाल कुहदेन (कुतुबुद्दीन) से पिशुनों ने इस प्रकार कहा—

सर्वासामेव बुद्धीनामुपरीश्वरबुद्धयः ।

तथापि सचिवैर्वाच्यो हिताहितविनिर्णयः ॥ ४९९ ॥

४९९ 'तब लोगों की बुद्धि की अपेक्षा राजा की बुद्धि ऊपर होती है, तथापि हित-अहित का निर्णय सचिव लोग करते हैं—

पुरन्दरादिलोकेशतेजोशाश्रयशालिनाम् ।

स्वर्वश्येभ्यो महीन्द्राणामन्तरायो विलोक्यते ॥ ५०० ॥

५०० 'इन्द्रादि दिक्पालों के तेजांश' से युक्त राजाओं का स्ववंशीय लोगों से अनिष्ट देखा गया है—

पाद-टिप्पणी :

४९८. उक्त श्लोक संख्या ४९८ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५८१ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(५८१) हस्सन के निकट जाने पर शूर निर्णयकारी पिशुनों ने वीर ही वर्णाश्रम श्रुति से कहा ।

पाद-टिप्पणी :

५००. (१) दिक्पाल : राजनीति शास्त्र में दिक्पाल शब्द सम्भवतः सीमांत रक्षक अधिकारी रूप में प्रयोग किया गया है । पुराकालीन अभिलेखों में इसका तथा अष्ट दिक्पालों का भी उल्लेख मिलता है ।

(२) तेजांस : प्रजापति ने राजा को इन्द्र, वायु, यम, सूर्य, अग्नि, वरुण, चन्द्र तथा कुबेर के तेजांस से उत्पन्न किया है (मनु० : ८ : ४-५; ५ : ९६) । उक्त सातों अंशों के अतिरिक्त आठवां तेज अंश पृथ्वी से राजा को प्राप्त हुआ है (मनु० : ९ : ३०३-३११) । मनु का कथन है कि राजा नर रूप में महान् देवता है । ब्रह्म ने आठों दिशाओं के दिक्पालों के शरीर का अंश लेकर उसके शरीर का निर्माण किया है (मनु० : ८ : ५) । विष्णु एवं भागवत पुराणों में वर्णन किया गया है कि राजा के

३६ रा०

शरीर में अनेक देवता निवास करते हैं (विष्णु० : १ : ११-१४) ।

पुराणों में वर्णन है कि राजा, अपने तेज से पुष्टों को भस्म कर देता है । वह अग्नि के समान गुप्तशरीरों द्वारा सर्वश्रेष्ठ है, अतएव सूर्य समान है । अपराधियों को दण्ड देता है अतएव यम सुख्य है । योग्य लोगों को पुरस्कार देता है, अतएव कुबेर के समान है (अग्नि० : २२६ : १७-२०) ।

भारत में ही नहीं चीन में भी यही माना जाता था । राजा को स्वर्ग का पुत्र कहा जाता था । ईश्वर राजा को अपना प्रतिनिधि नियुक्त करता था । इसका वर्णन पुरातन बाइबिल में मिलता है । शाल को ईश्वर ने राजा स्वरूप अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था (सिप्पुयल : ८ : ४-२२) । ब्रिटेन के राजा तथा रानी के राज्याभिषेककाल में इस परम्परा की छाया दिखाई देती है—जिस प्रकार महात्मा सुलेमान का अभिषेक जदोक पुरोहित तथा नाथन नबी ने किया था, उसी प्रकार आप नियुक्त किये जायें । धन्य और अभिषिक्त सम्राज्ञी अपनी जनता पर जिसे कि भगवान् और तुम्हारे ईश्वर ने दिया है कि उस पर शासन तथा राज्य करें (लैविथी ४ : ९० शी० शी० : गाइड डू कारोनेशन : ११) ।

स्पर्शानाशितया ख्याताद्भातृपुत्राद्विजिह्वागात् ।

कृष्णसर्पादिवाशिष्ठात् कष्टं दूरे न कस्यचित् ॥ ५०१ ॥

५०१ 'आश्लिष्ट (लिपटा) कृष्णसर्प सदृश स्पर्श मात्र से नाशक होने से प्रसिद्ध, कुटिल भ्रातृपुत्र से दूर, किसी का कष्ट नहीं है' ।

विभवैस्तर्प्यमाणोऽयं न च स्वीभविता तव ।

स्नेहेन सिन्धुमानोऽग्निः शीतलत्वं किमृच्छति ॥ ५०२ ॥

५०२ 'विभव से तृप्त करने पर भी, यह तुम्हारा अपना नहीं होगा, स्नेह (तैल) से सिंचित होती अग्नि, क्या शीतल होती है ?

न चिन्त्यं स्वयमेकाकी राज्ञो मे किं करिष्यति ।

हरेः पुरः स्यूथोऽपि कतमो चारणेश्वरः ॥ ५०३ ॥

५०३ 'यह नहीं सोचना चाहिये कि, मुक्त राजा का यह अकेले क्या करेगा ? सिंह के समक्ष यूथ सहित गजैन्द्र क्या महत्व रखता है ?

प्राचीन वैदिक काल में राजा की देवादासी नहीं माया जाता था । राजसूय यज्ञ संस्कार में उसे उसके पिता-माता का पुत्र माना कहा गया है । वेदोत्तर मुख्यतः पौराणिक तथा मध्ययुग में राजा में देवत्व का सिद्धान्त माना जाने लगा था । मनु लिखते हैं— 'राजा ऋषि ही तो भी उसका निरादर नहीं करना चाहिए क्योंकि वह नर रूप में महान् देवता है (मनु० ७ . ८) ।'

मित्र में करोहा ('रा', सूर्य) देवता का पुत्र माना गया है । प्राचीन यूनान में राजा देवाधिदेव ज़्यूस का वंशज माना गया था । रोम के सम्राट् मृत्यु के पश्चात् देवता घोषित कर दिये जाते थे ।

काश्मीर में मुसलमान राजाओं के नाम के साथ परमेश्वर आदि शब्द लगाया जाता रहा है यथा— 'परमाधिदेवताचर्नीयत' परम भट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर, धर्मचक्रवर्त्युत्तम, लोचपाल श्रीमद्गुणगण परिपूर्णन्दु वदनजित, नन्दनक्षत्रशीघ्र, त्रिभुल निज कुलकुल विनाय, राजमण्डले मणिमुकुट प्रभारजित चरणगुण दीर्घमुजदण्ड दण्डित दण्ड दिगन्तरदातास्पदीश्वर, लक्ष्मीवशीकरण विजयेश, महादेवप्रिय, गोब्राह्मण शृणुपरपरमभट्टारक, महाप्रभु सुरवाण, पाद्विजयान, विजय राज्य (लोच० पृष्ठ : २४, २५) ।

पाद-टिप्पणी :

५०१. (१) उक्त श्लोक का भावार्थ होगा— 'जिस प्रकार स्पर्शमात्र द्वारा नाश करने वाले प्रसिद्ध तथा कुटिल कृष्णसर्प लिपटने से सबके लिये कष्टकारक होता है उसी प्रकार स्पर्शमात्र से नाश कर देने के कारण प्रसिद्ध भ्रातृपुत्र से सब को कष्ट ही होगा ।'

पाद-टिप्पणी :

५०२. श्लोक संख्या ५०२ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५०६ तथा ५०७ अधिक गृहीत हैं । उनका भावार्थ है—

(५०६) घोर हाहाहल उत्तम है न कि दुरात्मा दुर्जन क्योंकि उसके पान से एक का पतन होता है किन्तु दूसरे से अखिल कुल का ।

(५०७) देश से दूर पर रहने वाले विपक्षर शत्रु को देश के बिना नोन स्वयं निधि पर स्थापित करता है ।

पाद-टिप्पणी :

५०३. श्लोक संख्या ५०३ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५०९ अधिक है । उनका भावार्थ है—

(५०९) धनुष का पराक्रम युद्धिमान का क्या नर सकेगा—ऐसा सोचना राजपुत्र उदयधी की संगति में उचित नहीं है ।

मद्बुद्ध्या विक्रमस्तस्य हन्यन्तामिति नोज्ज्वलम् ।

बुद्धिमानुदयश्रीस्तं स्वामिभक्त्या हि रक्षति ॥ ५०४ ॥

५०४ 'मेरी बुद्धि से उसके विक्रम का नाश हो, यह समीचीन नहीं होगा, क्योंकि बुद्धिमान् उदयश्री स्वामिभक्ति के कारण उसकी रक्षा करता है।

आद्ये दर्पोदयः पक्षे दोषोद्रेकः परे यतः ।

नानुग्राह्यो न चोत्सृज्यस्तव राजेन्द्र हस्सनः ॥ ५०५ ॥

५०५ 'हे राजेन्द्र ! हस्सन आपके लिये न अनुग्राह्य है और न उपेक्षणीय, क्योंकि प्रथम में वह दर्पोल्ला हो जायगा और दूसरे में उसमें दोष की भावना बढ़ जायगी।

न चैवंप्रायतावृत्तिं तेजस्वी स क्षमिष्यते ।

यस्मिन्दहति नाम्भोधिं स क्षणो वाडवस्य कः ॥ ५०६ ॥

५०६ 'इस प्रकार की प्रवृत्तिवाले आपको, वह तेजस्वी क्षमा नहीं करेगा। यड़वानल का वह कीन क्षण है जब समुद्र को नहीं जलाता !

अतस्तस्य निरोधेन निरुत्पिञ्जसुखाः प्रजाः ।

कुण्ठयन्तुतरां पूर्वभूपालोत्कण्ठितां चिरम् ॥ ५०७ ॥

५०७ 'अतएव उसका निरोध कर प्रजाओं का दुःख दूर कर सुखी करें और चिरकाल से पूर्व भूपाल के प्रति (जागृत) जो उत्कण्ठा है, उसे झुंठित करें।'

पाव-टिप्पणी :

५०६ (१) यड़वानल : दामाग्नि, जठराग्नि तथा बडवाग्नि, तीन वर्गों में अग्नि का वर्गीकरण किया गया है। बडवाग्नि समुद्र के भीतर वास करती है। और्व नामक अग्नि जगत् सेवे ही, एतस्तृप्ती की जलने लगी। उसके पितरो ने थाकर उसे समझाया। त्रयोपानि समुद्र में डाल देने के लिये कहा। पितरो के सुझाव पर और्व ने त्रयोपानि समुद्र में डाल दिया। वायुपुराण के अनुसार बडवानल तथा और्व अग्नि एव ही है (वायु० : १ : ४७) ।

महाभारत में इसे बडवामुख कहा गया है। बडवाग्नि के मुख में समुद्र अपने जल रूपी हविष्य की धारुति देता रहता है (आदि० : २१ : १९)। बडवा अर्पान् पोरी के समान मुखावृत्ति होने के कारण इसे

बडवामि कहते हैं (आदि० : १७९ : २१-२२)। भगवान् शिव का कोप बडवानल बनकर समुद्र जल सोखता है (सोप्टिक : १८ : २१)।

समुद्र जल का तापमान तीव्र उष्ण हो उठता है। धारा रूप में परिणत हो जाता है। उष्ण भाण्ड निकलने लगता है। मैं समझता हूँ प्राचीन वर्णित बडवानल यही है। समुद्रीय जल का तापमान असाध्य, चरना वायु, समुद्रीय धारणें तथा निरुद्वर्त स्फल-साण्ड से प्रभावित होता है। समुद्रीय जल का तापमान भूमध्य रेखा से दोनों ध्रुवों की ओर चरता-चरता कम होता जाता है। समुद्र में दोन तथा उष्ण दोनो जलधारणें चरती हैं। कोप्य अर्पान् गर्म धारणें गरम समुद्र से ठण्डे समुद्र की ओर चरती हैं। गल्फ स्ट्रीम तथा बुरोसिया धाराएँ इन्ही वर्ग में आती हैं।

प्रविष्टैरिति दुर्वाण्या निर्गताऽङ्गिरिव हृदः ।

वैरस्यमभजद्राजा खलवाक्यैः स हस्सने ॥ ५०८ ॥

५०८ दुर्वाणी (गन्दी बावली) जल के प्रवेश करने से जिस प्रकार हृद (सर) विरस हो जाता है, उसी प्रकार खल वाक्यों से वह राजा हस्सने के प्रति विरक्त हो गया ।

पश्यञ्शृण्वन्ननुभवंस्तस्याप्युत्सेकविक्रियाम् ।

भ्रातुः पुत्र इति स्नेहात्तं राजा न्यरोधयत् ॥ ५०९ ॥

५०९ उसके गर्वपूर्ण विक्रिया को देख, सुन एवं अनुभव कर भी राजा ने भाई का पुत्र है, अतएव स्नेहवश, उसे निरुद्ध (बन्दी) नहीं किया ।

उदयश्रीरथालक्ष्य विरक्तं हस्सने नृपम् ।

लौलडामरभार्या तद्भार्यां समदिशत्ततः ॥ ५१० ॥

५१० उदयश्री ने हस्सने के प्रति नृप को विरक्त देखकर (राजपुत्र की) धात्री से जो लौल डामर की भार्या थी कहा—

स्वामिरागादिवास्वदो नाकं डामरलौलकः ।

अहारयचशो न स्वं कुस्वामिमुन्ववीक्षणैः ॥ ५११ ॥

५११ 'डामर लौलक स्वामी के अनुरागवश ही, मानों स्वर्गारोहण कर गया, किन्तु कुत्सित स्वामी के मुखवलोकन से अपने यश को नहीं हारा—

अस्माद् दुर्मनसो राज्ञो विभवाशास्तु दूरतः ।

वर्धितस्य त्वया प्राणसंशयो हस्सनस्य तु ॥ ५१२ ॥

५१२ 'इस दुर्मन राजा से वैभव आशा दूर रहे, तुम्हारे द्वारा वर्धित हस्सन का प्राण भी संशय में है—

पाद-टिप्पणी :

५०८. (१) दुर्वाणी : काश्मीरी भाषा में—
महूर, पोखर कहते हैं ।

(२) विरक्त : फिरिस्ता लिखता है—'हृदय की कारमीर पहुँच कर इतना सर्वप्रिय हो गया कि सुलतान उससे ट्रेप करने लगा । उसने उसे बन्दी बनाने का विचार किया (४६०) ।'

पाद-टिप्पणी :

५१०. (१) लौल डामर : यह मुसलमान था ।
इराहा नाम लौलक भी मिलता है (श्लोक ५११) ।
डामर यद्यपि मुसलमान हो यथे ये तथापि अपनी

पदवी डामर रखे थे । जोनराज ने लौल डामर का उल्लेख श्लोक ३७०, ४१२, ४६८, ४७५, ४७६, ५१०, ५११, में किया है ।

पाद-टिप्पणी :

५१२. श्लोक संख्या ५१२ के पदवात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ५१८ अधिक मुद्रित है ।
उसका भावार्थ है—

(५१८) इस प्रकार राजा को प्रलोभित कर तुम अपने घर उसे लाओ । इसके बतिरिक्त दूसरा उचित स्थान हमारी विपत्ति को दूर करने का नहीं है ।

तस्मान्त्वया निजार्थानां ग्रहणार्थं महीपतिः ।

प्रार्थनीयो यथाभ्येति त्वद्ग्रहणाय लुब्धधीः ॥ ५१३ ॥

५१३ 'अतएव अपनी धनग्रहण करने के लिये राजा से इस प्रकार प्रार्थना करो, जिससे यह लोभी तुम्हारे घर आये'—

तत्रागतं महीपालं हनिष्यामो वयं बलात् ।

वध्नीमो वा ततो राजपुत्रो वृद्धिसुपैष्यति ॥ ५१४ ॥

५१४ 'यहाँ आने पर, हम (लोग) महीपाल को बलात् मार डालेंगे अथवा धोध लेंगे— इसके पश्चात् राजपुत्र वृद्धि प्राप्त करेगा ।'

अथ दैवाद्भूते तस्मिन् मन्त्रे भेदं महीपतेः ।

उदयश्रीस्ततो भीतः पलाययत् हस्सनम् ॥ ५१५ ॥

५१५ 'दैवात् उस मन्त्र' (पड्यन्त्र) का भेद महीपति के पास पहुँच जाने से भीत उदयश्री ने हस्सन को पलायित कर दिया ।

पाठ-टिप्पणी ।

५१३ श्लोक सख्या ५१३ के पश्चात् बम्बई संस्करण म श्लोक सख्या ६००—६१४ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(६००) बिद्वस्त भेरे लिए धर्म कामार्थ हेतु-भूत धन से क्या लाभ ? अत यदि मुझ पर अनुग्रह हो तो उन सबको राजा को अर्पित करूँ ।

(६०१) कीर्ति एवं सम्मान स्फूर्ति के लिए आपके चरण स्पर्श से मेरा घर अनुग्रहीत हो ।

(६०२) सूर्य सहस्र अर्घपति स्वयं अपना जीवधि सहस्र धन ग्रहण कर दिखाओ, (आवाओ) की प्रकाशित करे ।

(६०३) बढान्य आप द्वारा लीधन उपेक्षणीय नहीं है । सूर्य सप्ताह की सृष्टि के लिए पृथ्वी का रस ग्रहण करता है ।

(६०४) उस धन से राजा के याचको की प्रार्थना फलित हो । नदियों का जल ग्रहण कर, समुद्र मेघों की सृष्टि करता है ।

(६०५) मेरा धन ग्रहण करने से सपों द्वारा आवेष्टित कर निधि की रक्षा करने वाली पृथ्वी उपहास्यद होगी ।

(६०६) इस प्रकार प्रतिसन्देश देकर पुनः की तरह धर्मशास्त्रिणी यह उमकी बुद्धि के परितोष हेतु इस प्रकार वा संदेश दी—

(६०७) बुद्धिमान साहस के विषय म एकाकी क्या करेगा ? कभी एक हाथ से ताली नहीं बजती ।

(६०८) गर्व के कारण अमर्षयुक्त कम्पनाधिपति से सहायता के लिए अभ्यर्थना करनी चाहिए ।

(६०९) निराधारता के कारण निष्फल यह आपके द्वारा उसी प्रकार धारण करने योग्य है, जिस प्रवार वायु से आहत आश्रय वाली प्राक्षालता, अन्य वृक्ष से ।

(६१०) मतिमान उदयश्री यह सन्देश सुन कर, बम्पनेश्वर से उसी प्रकार सहायता की याचना की ।

(६११) हस्सन की जननी लक्ष्मी वा उपहार सोवते हुए उसका उपहार करने के लिये इच्छुक उसने राजा स निवेदन किया ।

(६१२) मत्सर मन्त्रियों ने राजा वा उदय भद्र की वह दुर्नीति सात करा दी ।

(६१३) उस राजा की रानी मुग्धा न अपने उस मन्त्रों के अभय के हेतु उसे पुनः वत् बना लिया ।

(६१४) यह पूर्व स्वामियों के सम्मान मार्ग की प्राप्ति के लिये प्राणी को भी हस्सन के सम्बुद्ध वा अग माना ।

पाठ टिप्पणी ।

५१४ (१) मन्त्र । दृष्टव्य पाठ टिप्पणी एवम् संख्या २६० पड्यन्त्र वा भेद रोजन माना—

आत्मनो वधबन्धेन मोचयन्नपराञ्जनान् ।

रसेन्द्र इव लोकेऽस्मिन् श्लाघनीयत्वमश्नुते ॥ ५१६ ॥

५१६ रसेन्द्र (पारद) के सदृश, इस लोक में अपने वध बन्धन द्वारा अपर लोगों को मुक्त करता हुआ, प्रशंसनीय होता है ।

कर्मण्यभीक्ष्णतीक्ष्णेऽपि तथाऽऽलक्ष्य तमुद्यतम् ।

क्षमाशोलः क्षमापालो नातक्ष्णोदुदयश्रियम् ॥ ५१७ ॥

५१७ बार-बार तीक्ष्ण (बध-गुप्तचर ?) कार्यों में उद्यत देखकर भी क्षमाशील राजा ने उदयश्री का वध नहीं कराया ।

गुणैः संवृत्य रन्ध्राणि शुचितां शलियन्बहिः ।

विसवत्कालमनयत् पङ्कचत्सु जलेषु सः ॥ ५१८ ॥

५१८ गुणों द्वारा रन्ध्रों को संवृत करते, बाहर से पवित्रता का आचरण करते हुये, वह उसी प्रकार काल यापन किया, जिस प्रकार कमलदण्ड पंक्ति जल में ।

एक मत है कि लक्ष्मक था । भारतीय राजनीति शास्त्र में पाद्गुण्य के अन्तर्गत एक गुण माना गया है ।

प्राचीन काल में मन्त्रशक्ति, शब्द का अर्थ उचित मन्त्रणा की शक्ति थी । मन्त्रपाल, राजकीय पद सम्भवतः आजकल के निजी सचिव समकक्ष था । बिना स्नान किये मन्त्रों के जप को मन्त्रस्नान कहते थे (ई० आईः ४, २२; सी० : २ : ४, इपिग्राफिकल ग्लासरी : १९८, २६५; द्रष्टव्य : श्लोक १७७, २६०, ३३७, ५१५, ५९१, ७५६) ।

(२) उदयश्री : कुतुबुद्दीन का मन्त्री था । परसियन इतिहासकारों ने उदयहरवल नाम लिखा है । पीर हसन ने नाम राय शरदिल दिया है (उर्दू . अनुवाद : १५७) ।

(३) पलायित : बम्बई संस्करण की श्लोक संख्या ५२० जो दोषक है उसके अनुवाद के आधार पर परसियन इतिहासकारों ने लिखा है कि हस्सन मुलतान के भय के कारण लोहुरकोट भाग गया । पीर हसन भी लोहुरकोट जाने का उल्लेख करता है (उर्दू : अनुवाद : १५७) ।

फिरिस्ता लिखता है—'सतरे से राऊज द्वारा सतक करने पर हस्सन लोहुरकोट भाग गया । लोहुरकोट के विद्रोहियों एवं सैनिकों ने उसने ओर विश्वास उत्पन्न किया (५६०) ।'

पाद-टिप्पणी :

५१७. (१) तीक्ष्ण : सचर अर्थात् घूमते हुए गुप्तचर के अर्थ में भी प्रयुक्त किया जाता है । तीक्ष्ण को एक प्रकार का गुप्तचर भी माना गया है । (विशेष द्रष्टव्य : टिप्पणी २ : श्लोक : १०५; अर्थशास्त्र कीटिल्य : १ : १२; इ० पी० : इण्डिया : भाग : १ : पृष्ठ ५; इण्डियन इपिग्राफिकल ग्लासरी : २९४) ।

पाद-टिप्पणी :

५१८. श्लोक संख्या ५१८ के पदवात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ६२०-६२२ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है :—

(६२०) हस्सन बुद्धेल स्वामी के कन्यादत्त को स्वीकार करके लोहुर में प्रवेश किया । तब तक दिवाओं का भय समाप्त हो गया था ।

(६२१) नश्वीर में बढ उदयश्री की बुद्धि से हस्सन उसी प्रकार पृष्ठ हुआ जिस प्रकार आकाशस्थ धन की बुद्धि से केदार (ग्यारी) ।

(६२२) आधि के सदृश युक्तिपूर्वक भीतर से मन्त्र प्रहार करते उदयश्री तथा बाहर से ब्याधि सदृश हस्सन द्वारा राजा अभिगूत किया गया ।

तावद्धमति यस्तोयं दूरात्स्पृष्टो हिमांशुना ।

किंस्विन्नैव तदाश्लिष्टः शशिप्रावा स्रवेदिति ॥ ५१९ ॥

५१९ जो दूर से चन्द्रमा द्वारा स्पर्श प्राप्त कर, जलस्रवित करता है, वह शशिप्रावा (चन्द्र-कान्त मणि^१) उसके द्वारा आश्लिष्ट होने पर, क्या स्रवित नहीं होगा ?

उदयश्रीर्गन्तुकामो राजपुत्रान्तिकं ततः ।

उदयश्रीः श्रुतद्रोहो राज्ञा कारां निवेशितः ॥ ५२० ॥

५२० अनन्तर जब कि उदयश्री राजपुत्र के निकट जाना चाहता था, राजा ने उसके द्रोह को सुनकर, उसे कारागार^२ में कर दिया ।

परीक्षितुमिवोद्युक्तैर्गुरोस्तस्य च शेमुपीम् ।

सुरैरिवार्थितो राजा क्रोधाद्व्यापादयत्स तम् ॥ ५२१ ॥

५२१ गुरु (उदयश्री)^३ की और राजा की बुद्धि परीक्षा के लिये ही मानों उद्यत सुरगणों से प्रार्थित (प्रेरित) राजा ने क्रोध से उसे मार^४ डाला :

पाद-टिप्पणी :

५१९. (१) शशिप्रावा : चन्द्रकान्तमणि के विषय में प्रसिद्धि है कि उसे चन्द्रमा के सम्मुख करने पर प्रवित होने लगता है । आर्द्रता के कारण उसमें से जलकण टपकता है ।

पाद-टिप्पणी :

५२०. श्लोक संख्या ५२० के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ६२५-६२८ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(६२५) वक्र महव मार्ग को सिद्धि का हेतु जानकर, हवशुर महवापति को अपना रहस्य बताया ।

(६२६) गंगाराज से उस मार्ग द्वारा निर्गमन की योजना की । अन्त में मनुष्य की बुद्धि सूर्य की शान्ति सहसा नष्ट हो जाती है ।

(६२७) यदि शृङ्गाटक की जड़ न उखाड़ी जाय तो अन्तर्निमग्ना उसकी स्थिति कौन जान सकता है ?

(६२८) अपने दिनाश की आसंका से गंगाराज के उसका द्रोह वह दिये जाने पर, क्रुद्ध नृपति ने उदयश्री को धक्का कर दिया ।

५२० (१) कारागार : बम्बई की प्रति में श्लोक संख्या ६१३ प्रसिद्ध है उसके अनुसार मुडा रानी के कारण सुलतान ने उदयश्री का बंध नहीं कराया । परसियन इतिहासकारों द्वारा उल्लिखित मुडा किंवा मुडा रानी का वास्तविक नाम सुभटा है । मुडा सुरा एवं सुभटा का अपभ्रंश किंवा परसियन लिपि-दोष के कारण हो गया है ।

फिरिस्ता लिखता है—‘कुतुबुद्दीन ने राय रावल (रावल उदयश्री) को पकड़ लिया । परन्तु वह मुक्त होकर हस्तन खां से जाकर मिल गया (४६०)।’

पाद-टिप्पणी :

५२१. (१) उदयश्री : म्युनिख पाण्डुलिपि के अनुसार उदयश्री ने इस का प्रयास किया था कि मुक्त होकर, राजपुत्र हस्तन का साथ पकड़ ले । परन्तु वह पकड़ा गया और उसकी हत्या कर दी गयी (५८ बी० ५९ ए०) । पीर हसन लिखता है—‘अपने आपको किसी घरह बंद से छुटकारा दिलाया’ और खुद को सीधा हसन खां के पास पहुंचा दिया (१७५ तथा उद्ग० अनुवाद : १५७) ।

जैनुल आबदीन तक सभी प्रधान मंत्री अपना बखीर सर्वाधिकार बहे जाते थे । जैनुल आबदीन ने

मध्न्यपद्मं गजो भञ्जन् मरुचन्दनपादपम् ।

निघ्नन्पुरुपरत्नं च राजा निन्ध्यो जगत्त्रये ॥ ५२२ ॥

५२२ कमल को रौंदता गज, चन्दनपादप को तोड़ता मरुत्, पुरुपरत्न का वध करता राजा, तीनों लोक में निन्द्य होता है ।

यदाः पुरुषपुष्पाणां भुवनोद्यानवर्तिनाम् ।

सौरभातिशयं श्लाघ्यं विचिनोति मनोहरम् ॥ ५२३ ॥

५२३ भुवनोद्यानवर्ती पुरुष-पुष्पों का मनोहर यश, अतिशय सौरभ एवं श्लाघनीयता को प्राप्त करता है ।

विनष्टहस्तपालोऽन्धो यथातिचकिताशयः ।

उदयश्रीक्षये राजपुत्रोऽभूद्दस्सनस्तथा ॥ ५२४ ॥

५२४ अन्ध के हाथ का सहारे (लाठी) के नष्ट हो जाने पर, जिस प्रकार वह अति चकिता-आशय हो जाता है, उसी प्रकार उदयश्री के क्षय होने पर, राजपुत्र हस्सन हो गया ।

सर्वाधिकार नाम बदलकर बजीर रख दिया था ।
उदयश्री सर्वाधिकार के अतिरिक्त वित्तमन्त्री भी
सुलतान शहाबुद्दीन के समय था ।

पाद-टिप्पणी ।

५२२ श्लोक सख्या ५२२ के पश्चात् बम्बई
संस्करण में श्लोक सख्या ६३० अधिक मुद्रित है ।
उसका भावार्थ है—

(६३०) लीलापूर्वक वेग से चन्दन पादप का
उन्मूलन करता हुआ बाघ, हेलोपूर्वक पद्म का
छेदन करता गज, बाल सूर्य को आच्छादित करता
घन और गुण मणि श्रेणी श्री का रोहण पुष्प-
रत्न का शीघ्र से मूर्छित मन से उल्लेख किवा विनाश
करने वाला राजा विन लोगों से निन्दित नहीं
होता है ?

पाद-टिप्पणी ।

५२३ श्लोक सख्या ५२३ के पश्चात् बम्बई
संस्करण में श्लोक सख्या ६३१ अधिक मुद्रित है ।
उसका भावार्थ है—

(६३१) भुवनोपमन में मानुष प्रसवो अथवा

प्ररोहितो के मनोहर एवं विकसित होते सौरभ
संगति को विधि हर सेवा है ।

पाद-टिप्पणी ।

श्लोक सख्या ६२४ के पश्चात् बम्बई संस्करण
में श्लोक सख्या ६३२, ६३३ अधिक मुद्रित हैं । उनका
भावार्थ है —

(६३२) विनष्ट पैरों हस्तन उदयश्री के बिना
नष्ट हस्तावलम्ब वाले अन्धे के समान पतन का
अनुभव किया ।

(६३३) क्रूर करकापात से भग्न पक्ष वाले
पक्षी शावक सदृश हस्तन क्रूरी द्वारा निबद्ध कर लिया
गया ।

५२४ (१) क्षय उदयश्री की मृत्यु के कारण
राजपुत्र हस्सन सर्वथा निःसहाय हो गया था ।
उदयश्री उसका सहायक था । वह स्वतः शक्तिशाली
था । उसी की शक्ति पर हस्सन भरोसा करता था ।
परन्तु उसकी मृत्यु के कारण हस्सन निःशक्तव्यविमूढ़
हो गया । उसकी समझ में नहीं आ रहा था, वह
क्या करे ? निरवलम्ब अपनी रक्षा के लिए अपने स्वयं
राजा की शरण ली थी ।

प्रसादप्रीणितैः प्रायः खशराजैर्दुरात्मभिः ।

राजपुत्रो हस्सनः स हन्तुं प्रत्यर्पितः प्रभोः ॥ ५२५ ॥

५२५ प्रभु की कृपा से प्रसन्न, दुरात्मा उस^१ राजाओं ने राजपुत्र उस हस्सन की हत्या^२ करने के लिये (राजा को) प्रत्यर्पित कर दिया ।

पाद-टिप्पणी :

५२५ (१) रस . आजकल की खस जाति ही राजतरंगिणी-वर्णित खस जाति है । खस जातिवाचक शब्द है । यह पीर पञ्जाल पर्वतमाला के दक्षिण-पश्चिम अञ्चल में तथा किश्तवार की पूर्वोत्तरपर्वतमाला के एक भाग में निवास करती है । वे अपने को मुसलिम राजपूत कहते हैं । हिन्दू खस जाति हिमालय के अन्य क्षेत्रों में रहती है । कुमायूँ की पहाड़ियों में अनेक लोग अपने को खशवशीय और राजपूत होने का दावा करते हैं । राजपुरी का खस सरदार राजपूतों में विवाह सम्बन्ध करता था । लोहर के खस सरदार ने काबुल के शाहीबघ के साथ विवाह सम्बन्ध किया था । सिंहराज की कन्या दिदा रानी थी । उसने काश्मीर पर राज्य किया था ।

भनु ने (१० • २२, ४४) उन्हें क्षत्रिय माना है । खस तथा खस दोनों पाठ मिलते हैं । नीलमत पुराण-वर्णित खसा तथा खस एक ही है (नी० ५८३=७०३, ७०४, ६०=१२१, १२२ १३९=१८२) आजकल उन्हें खखसा कहा जाता है । वे मुसलमान हैं । उन्हें राजपूत मुसलमान कहा जाता है । राजपुरी अर्थात् राजौरी के खसों को राजारूप में अभिहित किया गया है । उनकी सेना खसा कही जाती थी । राजपुरी के पूर्व अचल म आस नदी बहती है । इस नदी को आजकल पज मन्बर कहते हैं । उसकी उपत्यका में खसों का निवास माना गया है । उसके पूर्व अचल को बाणशाल अर्थात् बनिहाल कहते हैं ।

वह उपत्यका जो बनिहाल तथा चन्द्रभागा (चिनाव) नदी के मध्य है, उसका पुराना नाम विशालटा । इस समय उसे विचनारी कहते हैं । यह क्षेत्र खसों द्वारा आबाद था ।

खशालय का भी वर्णन कल्हण ने किया है । वह खैसल उपत्यका है । इसमें कचेर भी कहते हैं ।

४० रा०

यह दक्षिण पूर्व में भारवल दर्रे से काश्मीर के एक कोने से होती किश्तवार तक चली जाती है । खशालय का एक पुराना नाम खसाली भी है । काश्मीर के पर्थोत्स अर्थात् पूँछ अचल तक खस निवास करते थे । उन्हें निम्न खस कहा जाता था ।

आधुनिक खखस जाति एव खस एक ही है । काश्मीर में विस्तृत उपत्यका के अधोभागीय सरदार प्रायः इसी जाति के हैं । खस जाति ने मध्ययुग में छूत्पाट में क्याति प्राप्त की थी । काश्मीर की १८९१ की जनगणना पृष्ठ १४१ पर खसों की आबादी ४१४६ लिखी गई है । उन्हें पर्वतीय राजपूत मुसलमानों की एक उपजाति मानी गई है । खस जाति पर्वताश्रयी है । बारहभूला के अधोभाग में विस्तृत उपत्यका में खस जाति के लोग रहते हैं । बीरागक उनका केन्द्र माना गया है ।

कुछ विद्वान खसों का सम्बन्ध काशगर से जोड़ते हैं । खसगिरि का अपभ्रंश काशगर मानते हैं । खाशोर का उल्लेख पूर्वोत्तर भारतीय एक जनपद के लिए आया है । किन्तु वह खासी जाति है । पुराणों तथा महाभारत में खस जाति का प्रचुर उल्लेख मिलता है । 'केदार' खसमण्डले इस सूक्ति के आधार पर एक मत केदारखण्ड की खस जाति का स्थान मानता है । यह उचित नहीं है । हिमालय के दक्षिण तथा पश्चिम निम्नोच्च खस रहते थे । वह केदारखण्ड में भी आबाद हो सकते थे । किन्तु इसके कारण खस मण्डल का पर्वतीय केदारखण्ड मान लेना ठीक न होगा । दरद जाति को खस जाति का पड़ोसी माना गया है । बङ्गाल के पाल राजाओं के शिलालेखों में हूण तथा खस जाति का उल्लेख मिलता है ।

प्लीनी का मत है कि सिन्धु तथा यमुना की मध्यवर्ती पर्वतीय जातियाँ खस अर्थात् केसी हैं । वे क्षत्रिय हैं । नेपाल से पामीर तथा काश्मीर तक खस

उत्पिञ्चे गलिते शत्रुवर्गोऽप्याशाच्युते सति ।

स तिरमतेजा लोकानामालोकश्रियमाययौ ॥ ५२६ ॥

५२६ अनिष्टकारी शत्रुवर्ग के नष्ट तथा आशारहित हो जाने से वह तीक्ष्ण-तेजस्वी लोक में आलोकश्री (प्रकाशशोभा) प्राप्त किया ।

वितस्तायां स्वनामाङ्कन पुरी तेनाथ निर्मिता ।

उच्छ्रितैः कनकच्छत्रैर्यामुल्लण्ठयति स्म या ॥ ५२७ ॥

५२७ 'उत्सने, वितस्ता-पर स्वनामांकित' पुरी निर्मित किया, जो ऊँचे स्वर्णच्छत्रों से आकाश घूम रही थी ।

जाति बिलरी आबाद है । उसो में अनेक मुसलमान तथा बौद्ध हो गये थे। शैव-हिन्दू धर्मों के रीति-रिवाजो को मानते हुए पूर्ववत् क्षत्रिय हैं ।

(२) हत्या : इस श्लोक के पश्चात् हस्सन का पुनः उल्लेख नहीं मिलता । जोनराज ने उसका अन्तिम बार यहाँ उल्लेख किया है । इससे सहज ही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि हस्सन की हत्या कर दी गयी थी ।

तबकाते अकबरी में लिखा है कि, 'सुलतान के एक अमीर ने जिसका नाम राय रावल या राजा को उसके मन्तव्य की सूचना दे दी । राजा उसकी हत्या करना चाहता था । हस्सन काश्मीर से भाग कर लोहरकोट पहुँचा । जमीन्दारो ने दोनो को बन्दी बना दिया । राय रावल की हत्या कर दी गयी और हसन बन्दी बना लिया गया (उ० . तै० . भा० . १ : ५१४) ।'

मुनिज पाण्डुलिपि में वर्णन किया गया है— 'कुतुबुद्दीन ने फौज को रिशवत देवर शहबादा हस्सन को क़तल कर दिया । (पाण्डु० ५८ बी०, ५९ ए०) ।' जोनराज का घटना-क्रम परक्षिपन दत्तिहासकारो से नहीं मिलता ।

फिरिस्ता घटना-क्रम दूसरे प्रकार से देता है— 'राय राउल हस्सन के साथ मिलकर बित्रोह किया और योजना बनायी । हिन्दू समीपवर्ती जमीन्दारो को अपने तरफ़ मिलाने की कोशिश करते समय ये

जमीन्दारो के विश्वासघात के कारण पकड़ लिये गये । वे सुलतान के पास भेज दिये गये । सुलतान ने राउल की हत्या और हस्सन को बन्दी बना दिया' (पृष्ठ : ४६०-४६१) ।

पीर हसन ने भी करीब-करीब यही लिखा है— 'दोनो ने आपस में इत्तफ़ाक़ कर लिया और सुलतान के खिलाफ़ जलम बपावत बुलन्द किया । लेकिन जल्दी ही इस इलाक़ा के जमीन्दारो ने इन दोनो आदमियो को फिरपतार कर, सुलतान के पास भेज दिया । सुलतान ने राय शेरदिल को उसी वक्त क़तल कर दिया और हसन खाँ की जेलखाना भेज दिया (उर्दू . १५७) ।'

पाद-टिप्पणी :

५२७ (१) अर्थ अस्पष्ट है । 'उल्लण्ठयति' का अर्थ छूटना होता है । आकाश की शोभा छूट रहा था । यह भी एक अर्थ हो सकता है । उससे आकाश की शोभा दब गयी थी । स्वयं अत्यन्त शोभायमान हो गया था ।

(२) स्वनामांकित पुरी : कुतुबुद्दीनपुर— इस समय इस स्थानपर घोनगर समीपस्थ दो गुहल्ले लगर-हठ्ठा तथा पीर हज़ी मुहम्मद स्थित हैं । अपने निर्मित कुतुबुद्दीन पुर में यह दफन किया गया । उसकी कब्र पीर हज़ी मुहम्मद की विचारत के समीप है । इस समय यह राजकीय रक्षित स्थान है । यह इलम के पाँचवें तथा छठवें पुल के बीच में है ।

प्रत्यब्दं जलमालक्ष्य दुर्भिक्षक्षपितायुषम् ।

मासि भाद्रपदेऽकार्पात् स सत्रं भूरिदक्षिणम् ॥ ५२८ ॥

५२८ प्रतिवर्ष 'दुर्भिक्ष' के कारण जलाभाव देखकर, उसने भाद्रपद मास में प्रचुर दक्षिणा वाला सत्र किया ।

साधुसूक्तिसुधास्नानात् कर्णाभ्यर्णतले कचैः ।

ध्रुवं धवलमापेदे बार्धके चास्य भूपतेः ॥ ५२९ ॥

५२९ साधुवादरूपी सुधास्नान से वृद्धावस्था में इस राजा के कान के समीप नीचे केश 'धवल' हो गये ।

भूपणं निजवंशस्य पूषणं धरणेरसौ ।

शशुश्रीदूपणं पुत्ररत्नं न च स लब्धवान् ॥ ५३० ॥

५३० निज वंशभूषण पृथ्वी का पूषण (सूर्य) और शशुलक्ष्मी के लिये दूपण, इसने पुत्ररत्न नहीं प्राप्त किया ।

योगिनो ब्रह्मनाथस्य कश्मीरानागतस्य सः ।

प्रसादेन महोपालः सन्ततिं प्राप्तवांश्चिरात् ॥ ५३१ ॥

५३१ कश्मीर-आगत योगी ब्रह्मनाथ के प्रसाद से महोपाल ने चिरात् सन्तति प्राप्त किया ।

पाद-टिप्पणी :

५२८. (१) दुर्भिक्ष : इस काल में बाष्मीर में दुर्भिक्ष पड़ा था । (म्युनिल : पाण्डु० : ५९ बी०)

(२) सत्र : वैदिक काल में सोमयज्ञ तैरह से १०० दिनो में पूर्ण होता था । उसमें अनेक ऋत्विज्य भाग लेते थे (ऋ : ६ : ६३ : १३ , अवे० : ११ : ७ : ८) । कालान्तर में यह दाग, पुष्प और मुख्यतः जहाँ निर्धनो तथा पंगुओं को निःशुल्क भोजन, अन्न, पक्क दिया जाता था उसके लिये रुढ़ हो गया । अथर्वण दाशी में पहले प्रचलित था । जहाँ गरीबी को अन्न दिया जाता था । कुतुबुद्दीन मुसलिम राजा था । यह वैदिक यज्ञ नहीं कर सकता था । यहाँ जोनराज का सत्र से तात्पर्य, सदावर्त भुषण भोजन, अन्न, राजकीय व्ययस्या से है जहाँ दरिद्रों को निःशुल्क अन्न तथा भोजन दिया जाता था । परसियन इतिहास लेखको ने भी उल्लेख किया है कि राजा कुतुबुद्दीन ने जनता की सहायता अन्न, धन, भोजन, तथा पक्क से की थी (म्युनिल पाण्डु० : ५९ बी०) ।

पाद-टिप्पणी :

५२९. (१) ध्रुवल : जोनराज ने रामायण के कथानक को यहाँ दुहराया है । राजा दशरथ ने अपने कानो के समीप बसेत किंवा धवल केशो को देखकर, अपनी वृद्धावस्था का अनुभव कर धीरामचन्द्र को युवराज पद देने का निश्चय किया था ।

पाद-टिप्पणी :

५३०. इन्द्रो संख्या ५३० के पदचात् बम्बई संस्करण में इन्द्रो संख्या ६४० अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(६४०) वायु से पंचत्र सतरंग सहस्र आयु को पंचत्र मानकर पुत्र कामना से सभी अपहारी का निर्माण कराया ।

पाद-टिप्पणी :

५३१. इन्द्रो संख्या ५३१ के पदचात् बम्बई संस्करण में इन्द्रो संख्या ६४१-६४१ अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(६४१) बाष्मीर जाये योगी ब्रह्मनाथ से

अन्वयाभरणं देवी पितुरानन्दपारणम् । तमोहरणमर्यन्धङ्करणं सुपुत्रे सुतम् ॥ ५३२ ॥

५३२ देवी^१ ने वंशभूषण पिता के आनन्द के लिये पारणस्वरूप तमोहारी शत्रुओं को अन्धा करने वाला सुत प्रसूत किया ।

उसके कर्म से प्रेरित होकर राजा ने पुत्र हेतु इस प्रकार कहा—

(६४२) मैंने वैरियो को कारागार का कुटुम्बी बना दिया और लक्ष्मी की नैसर्गिक चक्षुषता निवारित कर दी ।

(६४३) अपराध के अनुसार दण्ड के द्वारा धर्मपद्म का हरण कर बिना वक्षपात के अपनी सत्ताम तुल्य प्रजाओं का पालन किया ।

(६४४) मैंने बहुत दिनों तक विद्वज्जन-वारिष का मन्यन करके बालमणिप्रभा को प्राप्त किया ।
(श्लोक कुछ अस्पष्ट है)

(६४५) इस प्रकार कृतकृत्य मेरे लिये यही एक शोक-शकु है कि विशाल साम्राज्य भार को वहन करने वाला कोई कुलाकुर (सत्ताम) नहीं है ।

(६४६) इस प्रकार उसकी बात सुनकर वंशोच्छेद रूप अन्धकार का नाशक दन्त प्रकाश दर्शित करते हुये योगी ने उस राजा से कहा—

(६४७) हे राजन् ! पुत्राभास हेतु बिषाद मत करो । पुण्यशालियों के लिये कभी कुछ दुःप्राप्य नहीं होता ।

(६४८) योगी होकर भी पुनरोत्पत्ति हेतु मैंने कुछ संचित किया है, वह तुम्हारा उपकारी हो ।

(६४९) भूयो के साथ मेरे इस वंशीराजमनो-राम की यह कुलिश याबर महिषी (रानी) पण्डित हो ।

(६५०) त्रिलोक को अभयप्रद लग्न म सुल-तन्तु के उत्पन्न होने पर जगत्प्राण करने की चिन्ता से राजा मुक्त हो गया ।

(६५१) राजा योगीन्द्र से मुक्तिदा खेवर उसे रानी को उसी प्रकार लिलायी जिस प्रकार दशरथ

ने वध को मृत प्रसाद पदवी दाह्य (उसे) देवी को लिलाया था ।

५३१ (१) ब्रह्मनाथ योगी : इनका पुन, उल्लेख नहीं मिलता । डॉ० परमू ने लिखा है कि सुलतान को अली हमदानी की आध्यात्मिक शक्ति के कारण दो पुत्ररत्न प्राप्त हुए । किन्तु किस आधार पर उन्होंने यह लिखा है, स्पष्ट नहीं किया है । जोनराज के स्पष्ट वर्णन कि योगी ब्रह्मनाथ के आशीर्वाद से शाह को दो पुत्र हुये थे उसके स्थान पर डॉ० परमू ने आह अली हमदानी को किस आधार पर लिख दिया, यह विचित्र पहेली है । जोनराज का वर्णन बलत है—इसे प्रमाणित करने का प्रयास नहीं किया गया है । फिरिस्ता तथा निजामुद्दीन ने सिकन्दर का नाम शकर तथा जोनराज ने शृङ्गार दिया है । इससे यह बात प्रमाणित होती है कि सुलतान की हिन्दू योगी के आशीर्वाद से पुत्र उत्पन्न हुआ था । बात एवं उसका नाम शकर रखा गया था ।

पाठ-दिप्पणी :

५३२ (१) देवी . रानी का नाम सुभटा है (श्लोक ५४१) । परसियन इतिहासकारों ने नाम 'हीरा' दिया है । फिरिस्ता रानी का नाम 'सुरा' वेगम देता है । यह पत्रवी बम्बई की प्रति 'सुहा' रानी दाह्य थे अनुवाद के कारण हो गयी है । 'सुरा' तथा 'सुहा' यदि परसियन शिवस्ता त्रिपि में लिखा जाय तो 'सुहा' तथा 'सुरा' तादृश मान्य पड़ेगा । क्योंकि 'रि' और 'डाल' अक्षरों में 'ती' हटा दिया जाय तो बहुत कम अन्तर रह जाता है ।

परसियन इतिहासकार सुहा को सुरा बना ही नहीं सके । उसका नाम हीरा दे दिया है । उसे दाह्य हमदानी की शिष्या कहा गया है । यह मृत्यु उपरान्त शक्तिशाली जैनाचरित ध्यानरत मे दत्त की गयी ।

शृङ्गारमङ्गलावासमवलोक्य वपुः शिशोः ।

शृङ्गार इति नामास्य व्यधाद् भूलोकवासवः ॥ ५३३ ॥

५३३ शिशु के शृङ्गार एवं मंगलमय शरीर को देखकर, भूलोक-वासव (पृथ्वी-इन्द्र) ने इसका नाम शृङ्गार^१ रखा ।

हर्षादादिशति क्षमापे बन्धुमुक्तिं तदुत्सवे ।

अन्वभावि तदा चित्रं बन्धो नौसेतुभिः परम् ॥ ५३४ ॥

५३४ पुत्रोत्सव के अवसर पर, हर्ष से राजा के बन्धुमुक्ति (एमनेस्टी) का आदेश देने पर भी आश्चर्य है कि, उस समय नौका-निर्मित सेतुओं ने बन्धन का ही अनुभव किया ।

अथ द्वितीयपुत्रं सा देवी हैवतसंज्ञितम् ।

अस्तु कान्तिसन्तानतर्ज्यमानसुधाकरम् ॥ ५३५ ॥

५३५ यह ' देवी हैवत^१ ' नामक द्वितीय पुत्र उत्पन्न की जो कि कान्ति परम्परा से चन्द्रमा को तर्जित कर रहा था ।

चन्द्रस्येव कलङ्कोऽभूदयं दोषो महीभुजः ।

कुलागतां महीं यत्स वास्तव्यानामपाहरत् ॥ ५३६ ॥

५३६ चन्द्रमा के कलंक समान राजा का यह एक दोष था कि, उसने वारतव्यों (प्रजाओं) की कुलागतां^१ महीं (भू-सम्पत्ति) को अपहरण कर लिया ।

पाद-टिप्पणी :

५३३. (१) शृङ्गार : पुत्र का नाम शृङ्गार जोनराज लिखता है । वह कालान्तर में सिकन्दर बुतशिकन के नाम से प्रसिद्ध हुआ (उ० तै० : का० : २ : ५१४) ।

सिकन्दर का नाम म्युनिख पाण्डुलिपि (५९ बी०) और तबकाते अकबरी (३ : ४३१) में शकर दिया गया है । पीर हुसैन सिकन्दर का नाम शिकार तथा उसके भाई का नाम हैवत देता है ।

फिरिस्ता इस पुत्र का नाम सुग्गा देता है (४६१) ।
पाद-टिप्पणी :

५३४. उक्त श्लोक संख्या ५३४ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ६५५ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(६५५) देवी के मानुषपुत्र भाण्डागारिक उद्दक की प्रिया को राजा ने धात्रियों में प्रमुख बना दिया ।

५३४. (१) बन्धनमुक्ति : परसियन इतिहास-कार लिखते हैं कि इस अवसर पर उत्सव मनाया

गया । दरबारियों को जागीरें दी गयीं । कैदियों की रिहाई की गयी (म्युनिख : पाण्डु० ५९ बी०) ।

पाद-टिप्पणी :

श्लोक संख्या ५३५ के पश्चात् बम्बई संस्करण में ६५७—६५९ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(६५७) उस राजा के पृथ्वी की रक्षा करते समय लोभों ने पद पद पर किस वस्तु की सुभिक्षा नहीं देवी ?

(६५८) उसने वही धनुष बिनत नहीं किया । तथापि उसके शत्रु क्यों प्रणत हो गये ?

(६५९) उस राजा के पृथ्वी का पालन करते समय देवी नीति थी । पद्मयन्त्र के विनाश का आख्यान विरस्तार था ।

५३५ (१) हैवत : हैवत का नाम तबकाते अकबरी में दिया गया है (उ० : तै० : भा० : २ ५१४) । फिरिस्ता ने भी नाम हैवत का दिया है (४६१) ।

पाद-टिप्पणी :

५३६. श्लोक संख्या ५३६ के पश्चात् बम्बई

भाद्रे कृष्णद्वितीयायां पञ्चपष्ठे स वत्सरे ।

अस्तं जगाम राजेन्दुः कुद्दीनमहीपतिः ॥ ५३७ ॥

५३७ पैसठवें वर्ष भाद्र कृष्णपक्ष द्वितीया को वह राजेन्द्र कुद्दीन अस्त हो गया ।

संस्करण मे दलोक संख्या ६६१ तथा ६६२ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(६६१) विकसित होता कुमुदाकर, अकलक वह राजेन्द्र नागनाम नामक धाम मे परमधाम मे विलीन हो गया ।

(६६२) चिरमुक्त पृथ्वी को बाबी पापो से अस्पृश्य मानकर निश्चय ही सुरक्षियों के भोग हेतु वह राजा स्वर्ग चला गया ।

(१) कुलागतः काश्मीरी मे सामीप्य लोग 'मत्सी' कहते हैं । यह मीरुत्ती का अपभ्रंश है ।

पाद-टिप्पणी :

५३७ (१) पैसठवें वर्ष : मुलतान कुतुबुद्दीन सम्बत् ४४९०=लौकिक सम्बत् ४४६५=सन् १३८९ ई० = विक्रमी सम्बत् १४४६=शक १३११ भाद्र कृष्णपक्ष द्वितीया को दिवंगत हुआ । उसने १५ वर्ष राज्य किया था । पीर हसन के अनुसार १६ वर्ष, ५ मास, २ दिन राज्य किया था । फिरीस्ता मृत्यु-काल हिजरी ७९९=सन् ११९६ ई० तथा राज्य काल १५ वर्ष देता है ।

रोजर मृत्युकाल हिजरी ७९५=सन् १३९२ ई० देता है (जे० ए० एस० बी० : सन् १८८५ पृष्ठ १७०) । कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया मे मृत्युकाल सन् १३९१-१३९४ ई० दिया गया है । परसियन इतिहासकार उसकी मृत्यु हिजरी ७९६=सन् १३९३ ई० देते हैं । बहारिस्तान शाही मृत्युकाल हिजरी ७९६ राज्यकाल १६ वर्ष देती है (पाण्डु० २३) । हेदर मलिक भी हिजरी ७९६ तथा राज्यकाल १५ वर्ष, ५ मास देता है । (पाण्डु० ४३) । निजामुद्दीन मृत्युकाल या उल्लेख नहीं करता । परन्तु लिखता है कि मुलतान मे १५ वर्ष, ५ मास धारण किया था ।

(२) अस्तः मुलतान स्वनिमित्त नगर कुतुबुद्दीनपुर मे दफन किया गया था । यह इस समय

सरकार द्वारा रक्षित स्थान है । यह पानी बाबादी मे वर्तमान महल्ला लबरहट्टा मे है । जामा मसजिद के दक्षिण-पश्चिम बड़ा कब्रिस्तान है । यहाँ एक अष्ट-कोणीय मकबरा आयताकार प्रांगण मे स्थित है । इसमे प्रवेश करने के लिए अलंकृत शिलाखण्ड युक्त पूर्व एवं पश्चिम से भूमि तीन फिट ऊँचाई पर द्वार है । स्थान प्राचीन देवस्थान है । स्तीन का मत है कि यही पर रयास्वामी का मन्दिर था (रा० : ३ : ४५३-४५४) । उत्तर-पश्चिम पीर हाजी मुहम्मद का रोखा बाठ गज बूट पर होया । द्वार के बाहिनी ओर बायी ओर अलंकृत शिलास्तम्भ है । इस घेरे मे तीन कब्रे हैं । बो सामीप है । तीसरी कुछ दूर पर है । इन्हीं दोनों को मुलतान कुतुबुद्दीन तथा राबी की कब्र कहा जाता है । उस पर शिलालेख है—
'—अलहरम अलमुहदरम मुलतान कुतुबुद्दीन हिलरी ८४६' =सन् १४४२ ई० (तारीख हसन : पाण्डु० : २७१ ; तारीखे जदवाली तथा डॉ० परमू : १०५-१०६ नोट ६४, पीर हसन : उर्दू अनुवाद : १५८) । उसके मृत्यु की तारीख निम्नलिखित कारखी पद से निकलती है—

कुतुब बरखास्त अ कये करगौर ।

अब सर जाह सिनन्दर नेस्त नशिस्त ॥

उसकी कब्र के विषय मे मतभेद है । आजमे उसकी कब्र बायी दरवाजा हरि पर्वत तथा हसन तथा सैकुद्दीन मिशकीन पीर हाजी के कब्रिस्तान मे बताते हैं ।

मूल्यांकन :

कुतुबुद्दीन सुसंस्कृत, गुणी एवं विद्याभ्यसनी था । वह कवियों तथा विद्वानों का आदर करता था (पाण्डु० : वाक्यान्ते काश्मीरी : ३९-४०) । जनता का हितारोशी था । अकाल पड़ने पर उसने वे सब हितकारी कार्य किये जो सम्भव थे (म्युनिप : पाण्डु० : ५९ बी०) । उसने ब्राह्मण व क्षत्रिय, अपने भतीजे

हसन की बाहर से बुगकर, युवराज बनाया। किन्तु पट्टयन्त्र करने के कारण, युवराज की हत्या करनी पड़ी। मध्ययुगीय इतिहास को देखते हुए, उन दिनों यह साधारण बात थी (मुनिष पाण्डु० : ५८ ए०, ५९ बी०) इस समय काश्मीर में मुसलिम आबादी बहुत कम थी। दोनों धर्मविश्वासियों की वेश-भूषा, रहन सहन में विशेष अन्तर नहीं था। उन्हें देखकर पहचानना कठिन था कि कोन हिन्दू और कोन मुसलमान था (हैदर मल्लिक : पाण्डु० ४२)।

धार्मिक सहिष्णुता व्याप्त थी। अजगड्दीनपुर में एक मन्दिर था। वहाँ हिन्दू, मुसलिम तथा सुलतान स्वयं प्रातः काल जाता था (बहारिस्तान शाही पाण्डु० : २३-२४ ए०, पाण्डु० : १०९ बी०, ११० ए०)। फतूहात कुबराविया (पाण्डु० : १४७ बी०) के अनुसार उसकी दो स्त्रियाँ थी। वे दोनों सगी बहनें थी। इस प्रकार का विवाह मुसलिम धारित कानून के खिलाफ था। परसियन इतिहासकारों के अनुसार इसी समय सैय्यद अली हमदानी का काश्मीर में आगमन हुआ। उसके प्रभाव में सुलतान आ गया। उसने सैय्यद अली के आदेशानुसार दोनों स्त्रियों को उलाक़ दे दिया। तत्पश्चात् कनिष्ठा बहन रानी सुभटा जिसे परसियन इतिहासकारों ने सुरु एम मुखा लिखा है विवाह कर लिया। वही सिकन्दर बुतशिकन तथा हैबत की माता थी (फतूहात कुबराविया १४७ बी० पाण्डु० हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४२)। बहारिस्तान शाही एक घटना का उल्लेख करती है कि अजगड्दीनपुर में एक छोटा मन्दिर था उसे उजाड़ दिया गया। वहाँ रहने की जगह बनायी गयी (पाण्डु० : २०-२१)।

यद्यपि वह अली हमदानी तथा गैर काश्मीरी मुसलमानों के प्रभाव में आ गया था, परन्तु उसने उनके प्रत्येक सुझावों पर ध्यान नहीं दिया। उसने अपने राज्यकाल में हिन्दुओं पर धर्म-परिवर्तन के लिये जोर नहीं दिया। वह अपना स्वतन्त्र मत रखता था। अली हमदानी अपने प्रभाव तथा प्रचार से धर्म-परिवर्तन का कार्य अवश्य करता था। दिन-प्रतिदिन मुस-

लिम सख्या काश्मीर में बढ़ती जाती थी, किन्तु उसने मुसलिम धर्म प्रसार में कट्टरता का परिचय नहीं दिया। हिन्दुओं की तरफ से इसका किसी प्रकार का प्रतिवाद एवं विरोध भी नहीं किया गया। किन्तु यही से धर्म परिवर्तन का बीजारोपण आरम्भ होता है। जिसके कारण काश्मीर में धर्मोन्माद अपनी चरमसीमा पर, उसके पुत्र सिकन्दर तथा पौत्र अलीशाह के समय पहुँच गया। परसियन इतिहासकार स्पष्ट लिखते हैं कि वह मुसलिम धरह का पूर्णतया पालन नहीं करता था।

खानकाह मौला के बक्कनामा जिसे सैय्यद अली हमदानी के पुत्र मीर सैय्यद मुहम्मद हमदानी ने ११ जनवरी सन् १३९६ ई० में लिखा था, उसमें उल्लेख किया गया है—'चुंकि मेरे पिता ने काश्मीर से कुफ़ व शिकं को हटाया था।'

इससे प्रकट होता है कि कुतुबुद्दीन के समय में इस्लाम का प्रचार तथा हिन्दुओं की बोधा मुसलिम धर्म में जोरों के साथ हो गयी थी। कुतुबुद्दीन इसमें सहायता करता था, यह बक्कनामा से प्रगट होता है। शाहमीरी वंश में इस प्रकार कुतुबुद्दीन पहला सुलतान था, जिसने राज्य-यन्त्र को इस्लाम के प्रचार का साधन बनाया था। यद्यपि वह छुलकर इस कार्य को नहीं कर सकता था। जनता में मुसलिमों की आबादी इस समय बहुत कम थी और जनता के विद्रोह करने का भी भय था।

वह हिन्दुओं के समान वस्त्र पहनता था लेकिन हमदानी के बहने से मुसलिम वस्त्र पहनना आरम्भ किया। इसी समय से मुसलमान तथा हिन्दुओं के निवास में अन्तर पड़ने लगा। हैदर मल्लिक लिखता है कि हमदानी से मिलने पहले दीलतचन्द गया था। उसके बाद सुलतान का उससे सम्पर्क स्थापित हुआ (हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४२-४३)।

परसियन इतिहासकारों के वर्णन अनुसार सुलतान अली हमदानी के प्रभाव में आ गया था। सैय्यद अली की दो हर्द एक दोषी वह अपने ताज के अन्दर रखकर पहनता था। यह प्रथा उस समय

तक चलती रही, जब कि फतहगढ़ ने उस टोपी के साथ दफन होने की इच्छा नहीं प्रकट की। उसकी इच्छानुसार उसके सर पर टोपी रखकर उसे दफन किया गया (हैदर मल्लिक . पाण्डु० : ४२, बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : १९, वाक्याते काश्मीर : पाण्डु० : ६५ बी०)। अली हमदानी जाने लगा तो शरियत तथा मुसलिम कानून काश्मीर में किस प्रकार चलाया जाय उसके लिये भोलाभा मुहम्मद बल्लो अफर नाम हाजी भीर मुहम्मद को छोड़ता गया। यह शरियत का प्रचार तथा उन्हें सुलतान से प्रचलित कराने का प्रयास करता रहा (फतुहात-कुवरिया : पाण्डु० १५१ बी०, मजमूआ दर असख मवाइछे-काश्मीर . पाण्डु० : १११ बी०, पाण्डु० : ११० बी०)। अली हमदानी के साथ काश्मीर से साथ जाने वाले लहू अफे थे (तारीखे काश्मीर : सैय्यद अली : १३-१४)।

कुतुबुद्दीन बिद्या की प्रोत्साहन देता था। कुतुबुद्दीन-पुर में उसने एक मदरसा स्थापित किया था। उसने वहाँ पीर हाजी मुहम्मद करी को कुलपति नियुक्त किया। इसके साथ विद्यार्थियों के निवास के लिये छात्रावास बनवाया। वहाँ उस्ताद तथा विद्यार्थी दोनों को मुफ्त खाना दिया जाता था। यह खान-काह सिख शासन काल पूर्व तक वर्तमान था। दूसरी संस्था उरबतुल उस्का था। उसकी स्थापना सैय्यद जमाबुद्दीन मुहम्मद ने की थी। यह सैय्यद अली हमदानी के साथ काश्मीर में आया था। सुलतान कुतुबुद्दीन ने उनसे काश्मीर में निवास करने के लिये प्राप्ति की थी। तथापि सुलतान ने हिन्दुओं के विद्यालय-पाठशालाओं पर चढ़े दान-सहायि के लिये हिन्दू सत्पार्थों प्रवर्तित चली रही।

कुतुबुद्दीन हिन्दुओं के संस्कारों में विश्वास करता था। उसे विश्वास था कि उसे सन्तान ग्रहणाय योगी के कारण हुई है। राज्यभिक्षे के समय भी हिन्दू-पद्धति के अनुसार संस्कार किये जाते थे, सुलतान के मस्तक पर तिलक लगाया जाता था।

जोनराज ने सुलतान की कहीं बुवाई नहीं लिखी

है। वह उसके मुसलिम-धर्म-प्रचारक, समर्थक अथवा 'तुर्कदर्शन' को काश्मीर में प्रचलित करने का उल्लेख नहीं करता। उसने उसे सुयोग्य, सहिष्णु सुलतान चित्रित करने का प्रयास किया है। परसियन इतिहासकार उसे अवश्य धार्मिक प्रवृत्ति, काश्मीर में शरियत कानून आदि का प्रवर्तक मानते हैं। जोनराज का कवन अधिक प्रामाणिक माना जायगा। क्योंकि जिस वर्ष सुलतान की मृत्यु हुई उसी वर्ष सन् १३८९ ई० में जोनराज के जन्म का अनुमान किया गया है। जोनराज कुतुबुद्दीन की मृत्यु के लगभग ही पैदा हुआ था। अतएव उसने बाल्य एवं युवाकाल में अपने पिता, माता तथा मित्रों से कुतुबुद्दीन-काल की घटनाओं की सुनकर वर्णन किया होगा जो उन घटनाओं के प्रत्यक्षदर्शी थे।

सैय्यद अली हमदानी :

जोनराज सैय्यद अली हमदानी का उल्लेख नहीं करता। उसने कहीं संकेत नहीं किया है कि तुर्कदर्शन का कोई विद्वान काश्मीर में पधारा था। यद्यपि सिकन्दर के समय भीर मुहम्मद हमदानी का आगमन का उल्लेख करता है। प्रायः सभी परसियन एवं मुसलिम इतिहासकारों ने अली हमदानी के काश्मीर आगमन को बहुत महत्व दिया है। अतएव अप्रासंगिक होने पर भी उसका संक्षेप में यहाँ उल्लेख कर देना उचित होगा।

परसियन इतिहासकार एकमत हैं कि सुलतान कुतुबुद्दीन के समय अली हमदानी का काश्मीर में आगमन हुआ था। सैय्यद अली हमदानी साधारणतया 'अमीर कबीर' बिना 'अली खानी' के नाम से प्रसिद्ध है। पीर हुसैन बक़ाये काश्मीरी का उद्धरण करते लिखता है कि जहाबुद्दीन और फ़िरोजशाह के साथ लड़ाई के दौरान में जनाब हसरत अमीर कबीर सैय्यद अली हमदानी काश्मीर में प्रथम बार आये थे और कुतुबुद्दीन जो नायब सुलतान था उनकी सिदमत में था (उर्दू - अनुवाद - १५५)। यह उनका प्रथम आगमन था। वे चौदहवीं शताब्दी में मुसलिम जगत के महत्वपूर्ण व्यक्ति माने गये हैं। हमदान ने सोमवार,

२२ अक्टूबर, सन् १३१४ ई० को उनका जन्म हुआ था। उन्होंने नगर के सैय्यदिया अलवी वंश में जन्म ग्रहण किया था। उनके पिता सैय्यद बहाबुद्दीन हमदान के सूबेदार थे। अली हमदानी को बाल्यकाल से ही राजकीय एवं प्रशासकीय कार्यों में रुचि नहीं थी। वह अपने मामा सुफी सैय्यद अलाउद्दीन के प्रभाव में अधिक आ गये थे (जरनल एष्टीवय० : २४० : ५४)। मामा उसके प्रथम शिक्षक थे, उसने उनसे 'कुरान की शिक्षा प्राप्त की थी। (फतूहाते-कुवरविया : पाण्डु० : १३५ ए० बी०, खुलासतुल मनाकिब पाण्डु० : १० ए०)। कालान्तर में वह शेख सफरुद्दीन महमूद बिन अब्दुल्ला मज्दकानी के शिष्य बन गये। शेख जी अली हमदानी के चचा के पीर थे (फतूहाते-कुवरविया : पाण्डु० : १३६ ए०, नफातुल-उरस : ५१५, रियाजुल आरफीन : १६९, हबिबुल्लिखार : ३ : ८७)। अली हमदानी ने शेख रकनुद्दीन अलाउद्दीन से ६ वर्ष अनन्तर कुतुबुद्दीन निशापुरी से और तत्पश्चात् तकीउद्दीन हुस्ती के चरणों की सेवा कर दो वर्ष तक शिक्षा ग्रहण की थी। किन्तु उनकी मृत्यु के पश्चात् वह पुनः सफरुद्दीन महमूद के पास चला गया और वहीं पर उसने अपनी शिक्षा समाप्त की (नफातुल उरस : १५५, हबीबुल्लिखार : ३ : ८७)। इन्हीं पुस्तकों में उल्लेख मिलता है कि उसने दुनियाँ का तीन बार भ्रमण किया था, उसने मक्का मुअज्जमा की कई बार यात्रा और मुसलिम जगत् के कितने ही भागों का पर्यटन किया था (फतूहाते-कुवरविया : पाण्डु० : १३५ ए० : १३७ ए०)।

सैय्यद अली हमदानी का प्रथम बार काश्मीर में आगमन सन् १३७२ ई० सितम्बर मास में हुआ था। उसने लगभग चार मास काश्मीर में रहकर मक्का मुअज्जमा की यात्रा के लिये प्रस्थान किया। वहाँ से वह सीधे हमदान चला गया। द्वितीय बार सुलतान कुतुबुद्दीन के समय सन् १३७९ ई० में काश्मीर आया। उसके साथ ७०० विदेशी मुसलमानों का गोल था। पीर हसन यह घटना हिजरी ७८१ की बताता है

(गृष्ट १७५)। ढाई वर्ष काश्मीर में रहने के पश्चात् लद्दाख के मार्ग से तुर्किस्तान चला गया। तृतीय एवं अन्तिम बार सन् १३८३ ई० में काश्मीर में आया और तुर्किस्तान लौट गया (तारीखे-कबीर : १२-४; जनरल : एष्टीवय० : २४० : ६१-६२)।

तैमूर लग और हमदान वंश में मेल नहीं था। सन् १३८३ ई० में तैमूर ने ईरान पर आक्रमण करते हुए, ईराक विजय किया। उसने अलवी सैय्यद हमदान को जिनका स्थानीय राजनीति में महत्त्व था, नष्ट करने का विचार किया। सैय्यद अली ने अपनी तथा अपने साथियों की प्राण-रक्षा हेतु ७०० तुर्क साथियों के साथ हमदान त्याग कर काश्मीर की ओर प्रस्थान किया। उसे आशा थी कि वहाँ तैमूर के क्रोध से मुक्त रह सकेगा। तैमूर के आक्रमण की सम्भावना भी वहाँ नहीं थी। सुलतान कुतुबुद्दीन को जब ज्ञात हुआ कि अली हमदानी का आगमन हो रहा है, तो उसने अपने राज्य-कर्मचारियों के साथ आगे बढ़ कर, उसका स्वागत किया। हमदानी ने अलाउद्दीनपुर की सराय में निवास किया (जनरल एष्टीवय० : २४० : ६२)। वहाँ पर हमदानी ने एक सुफा (जैसा चबूतरा) बनवाया। वह वहीं नमाज पढ़ता था। सुलतान कुतुबुद्दीन भी कभी-कभी नमाज में भाग लेता था (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : २४ ए०) हसन १०९ बी०, ११० ए०)।

हमदानी अन्तिम बार पलकी होते कुनार गया। कुनार काफिरिस्तान में समीप था। वहाँ पर वह साघातिक बीमारी से बीमार हुआ। और १९ जनवरी, सन् १३८५ ई० में दिवंगत हो गया। उसका शव खतलान में दफन किया गया (जनरल एष्टीवय २४० : ५४-५५)।

हमदानी के विषय में कहा जाता है कि उसकी एकछत से अधिक रचनाएँ थी। उसने न्याय, विधि-शास्त्र, दर्शन, राजनीति, विज्ञान, आचार और सुफी गत पर लिखा था। अनेक भाष्य भी लिखे थे। उसकी रचनाओं की तालिका जनरल एष्टीवय : २४० : ५६ में दी गई है। उसने कैफियतनामा तथा

राज्ञी शोकातुरा राजपुत्रौ बालाविति प्रजाः ।

अभ्रुवंश्रकिताः सर्वा विनाथवदधाधिकम् ॥ ५३८ ॥

सिकन्दर वृत्तशिल्प (सन् १३८६-१४१३ ई०)

१३८६ रानी शोकान्विता हुई और राजपुत्र बालक हैं—अतः सभी प्रजा अनाथवत् चकिती हो गयी ।

देव्या चाप्यजले शोकवर्षजाने पृथौ सति ।

परस्परममात्यायानां मात्स्ये न्यायेऽभवद्बुद्धिः ॥ ५३९ ॥

१३९६ वर्षाश्रु के जल के समान देवी के शोकश्रु के अधिक हो जाने पर, अमात्य परस्पर मरस्यन्याय में प्रधुत हो गये ।

फिलिप्समुल लिखा था । राजनीति शास्त्र पर जाबिरा-
मुल मुद्रक लिखा था । इसमें राजनीतिक, प्रशासकीय
तथा सुलतान की रचना की प्रजा के कर्तव्य एवं
अधिकार पर विचार प्रकट किया गया है ।

काश्मीर में श्यान्त शिया परम्परा के अनुसार
हमदानी शिया था । मुसद्दाह सुवर्ती अपनी रचना
मजलीसुल मुमिनीन में उसे शिया सन्तो की तालिका
में रखा है । हमदानी ने परसियन में कविता भी
लिखी थी । उसने हजूरत अली तथा उनके
उत्तराधिकारियों के गुणों की प्रशंसा में भी विस्तार
से लिखा है (जर्नल एशियम : २४० :) । वह सुभी
था अथवा शिया—इस विवाद में पटना यहाँ
अप्रासंगिक होगा । अली हमदानी ने ३७,०००
काश्मीरी हिन्दुओं को मुसलिम धर्म में दीक्षित किया
था (मुलबुल्लाह : ७ : २३) ।

पाद-टिप्पणी :

१३८६ राज्याभिषेक काल थीदत्त कलि
४४९०=लौकिक ४४६६=सन् १३८९ ई० तथा
वक १३११; थी मोहिबुल हसन सन् १३८९ ई०;
कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया सन् १३९३-१३९४
ई०, मास्ते अकबरी सन् १३९६ ई०, राज्यकाल २२
वर्ष, ९ मास, ६ दिन, सज्जते अकबरी भी राज्यकाल
२२ वर्ष, ९ मास, ६ दिन; थीर हसन हिजरी :
८९६=विस्मयी १४५१ सम्बत् तथा थीरष्ठ कील
ने अनुमान किया है कि जोनराज का जन्म सन्

१३८९ ई० में जिस वर्ष सिकन्दर राजा हुआ था,
हुआ है । यदि दो-तीन वर्ष का अन्तर भी मान लिया
जाय तो भी मानना पड़ेगा कि जोनराज सिकन्दर से
जैनुल आबदीन तक की ऐतिहासिक घटनाओं का
प्रत्यक्षदर्शी था । फिरिस्ता ने राज्यकाल २२ वर्ष ९
मास (पृष्ठ ३९१) तथा नारायण कील ने २५ वर्ष,
६ दिन दिया है (खारीखे नारायण कील : पाण्डु० :
६४ ए०) ।

समसामयिक घटनायें :

सन् १३८९ ई० में लहाल का राजा 'फो-मु-
मुगल' ने अपने वध का १७ वाँ राजा था । तुगलक
द्वितीय का बेहान्त हुआ और अबुबकर द्वितीय
बादशाह बना । ब्याजा समशुद्दीन हाफिज शिराज
की मृत्यु हो गई । सन् १३९० ई० में अबुबकर हटा
दिया गया । मुहम्मद पुनः बादशाह बना । सन्
१३९१ ई० में गुजरात में विद्रोह हुआ । जफर खान
वहाँ का सुवेदार बनाया गया । सन् १३९२ ई० में
हटाया में विद्रोह हुआ । शिलावर खान मालवा का
सुवेदार बना । तैमूर लंग का तृतीय एवं अन्तिम
आक्रमण ईरान पर हुआ । सन् १३९३ ई० में
हटाना तथा मेवात में विद्रोह हुआ । मल्लिक धारवर
ब्याजा वहाँ ने जोनपुर में धरती पंथ की स्थापना
राज्य किया । बङ्गाल के सिकन्दर की मृत्यु हो
गयी । गंगामुद्दीन आबजशाह उत्तराधिकारी हुआ ।
शाह हमदानी के भीर मुहम्मद हमदानी का काश्मीर

मे आगमन हुआ। तैमूरलंग ने बगदाद पर अधिकार कर लिया। सन् १३९४ ई० मे महमूद की मृत्यु हो गयी। अलाउद्दीन सिकन्दर उत्तराधिकारी हुआ। सिकन्दर की मृत्यु हुई। नासिरुद्दीन महमूद उत्तराधिकारी हुआ। सारंग खाँ ने पंजाब का विद्रोह दबाया। नासिरुद्दीन नुसरत खाँ ने अपने को सुल्तान नुसरत खाँ घोषित किया। इसी वर्ष तैमूर लंग ईराक से लौटा। सन् १३९५ ई० मे तैमूर ने रूस पर आक्रमण किया। बौद्ध भिक्षुओं का सम्मेलन लंका मे हुआ। सिकन्दर बुतशिकन ने खानकाहे मुअल्ला जिसे चिह्ना खान शाह हमदान कहते हैं निर्माण कराया।

सन् १३९५-१३९६ ई० मे पंजाब मे सारंग खाँ ने विद्रोह किया। सन् १३९६ ई० मे मुजफ्फर प्रथम गुजरात मे स्वतन्त्र सुल्तान बन बैठा। बहाउद्दीन सागर ने दक्षिण मे विद्रोह किया। सन् १३९७ ई० मे मेवाड़ के राणा लाला की मृत्यु हो गयी। मोकल (सन् १३९७-१४५४ ई०) राणा हुए। तैमूर लंग के पुत्र पीर मुहम्मद ने कैंच पर अधिकार कर लिया। मुहम्मद द्वितीय की मृत्यु हो गयी। गयासुद्दीन बहमनी मे सुल्तान बना। गयासुद्दीन को हटाकर शमसुद्दीन सुल्तान बना। शमसुद्दीन की राज्यच्युत कर फिरोज बहमनी सुल्तान बन गया। तैमूर लंग ने खुरासान का राज्य अपने पुत्र शाहरुख को दिया।

सन् १३९८ ई० मे तैमूर लंग ने दिल्ली विजय किया। उसने दिल्ली मे एक लाख दासों की एक दिव्य मे हत्या करा दी। दिल्ली मे मङ्गू सर्वेसर्वा बन गया। तैमूर लंग ने सिन्ध पार कर दिल्ली पर आक्रमण किया। दिल्ली पहुँचकर उसने महमूद तथा मल्लू को पराजित कर दिल्ली लुटी। विजयनगर राज हरिहर द्वितीय ने दक्षिण मे सैनिक अभियान किया। कोलियो ने दिल्ली मे विद्रोह किया उसे फिरोज ने दबाया।

सन् १३९९ ई० मे तैमूर लंग पीछे हटने लगा। इसी वर्ष उसने समरकन्द की प्रसिद्ध जामा मसजिद की नींव डाली। नूरसतशाह की मृत्यु हो गयी और श्याना, बटेहर तथा इटावा मे विद्रोह दबाया गया।

मलिक सरवर की मृत्यु हो गयी। इब्राहीम शाह जौनपुर का सुल्तान हुआ। खानदेश मे अहमद की मृत्यु हो गयी। नासिर खाँ उसका उत्तराधिकारी हुआ। फिरोज बहमनी ने विजयनगर पर आक्रमण कर हरिहर द्वितीय को पराजित किया। उसने अत्यधिक हिन्दू जनता को दास बनाया।

सन् १४०० ई० मे मल्लू ने इटावा अभियान का नेतृत्व किया। फिरोज बहमनी ने फिरोजाबाद राज्य सीमा पर आबाद किया। हरसिंह तोमर ने मुसलमानों से ग्वालियर प्राप्त किया। तैमूर लंग ने प्लम्पो और दमिश्क पर अधिकार कर लिया। सन् १४०१ ई० मे महमूद शाह दिल्ली लौट आया। मुजफ्फर खाँ प्रथम गुजरात, दिलावर खाँ मालवा, नासिर खाँ खानदेश, हरिहर द्वितीय तथा फिरोज बहमनी के मध्य सन्धि हुई। तैमूर लंग ने बगदाद ले लिया। दिलावर खाँ ने मालवा मे घूरी वंश की स्थापना की। हेनरी चतुर्थ इङ्ग्लैण्ड का राजा हुआ। सन् १४०२ ई० मे भुवारक शाह की मृत्यु हो गयी। इब्राहीम शाह जौनपुर का सुल्तान बना। महमूद दिल्ली मे स्थित हो गया और मल्लू दिल्ली लौट आया। इसी वर्ष पहली अगस्त को तैमूर लंग ने फान्स के राजा चार्ल्स को पत्र लिखा। वह पत्र पेरिस के राष्ट्रीय सभहालय मे रक्षित है। तैमूर लंग ने तुर्की के सुल्तान बायजिद पर विजय प्राप्त की। सन् १४०३ ई० मे मल्लू ने असफल आक्रमण ग्वालियर पर किया। तातार खाँ ने गुजरात में विद्रोह किया। सुल्तान बायजिद बन्दी अवस्था मे मर गया।

सन् १४०४ ई० मे मल्लू ने इटावा एवं कन्नौज घेर लिया। सन् १४०५ ई० मे मल्लू की मृत्यु हो गयी। महमूद शाह दिल्ली मे दोलत खाँ के निमन्त्रण पर वापस आया। गोहर खाद आधा पत्नी शाहरुख तथा पतोह तैमूर लंग मे मसद की प्रसिद्ध मसजिद का निर्माण किया। चीनी पेंग-हो-वो ने चीलका से भगवान बुद्ध का दन्त धातु उठा लाने का असफल प्रयास किया। हुसैन शाह ने शाहिबाबाद बसाया।

अलं शोकनिवेशेन धैर्यमत्रोचितं यतः ।

रुन्धते मलिनात्मानः क्षमामशूरा मराजकाम् ॥ ५४० ॥

५४० 'शोकनिवेशेन त्यागिये, यहाँ धैर्य उचित है, क्योंकि मलिन आत्मा वाले (बुरे लोग) शूर एवं राजारहित पृथ्वी पर अवरोध पैदा करते हैं।'

सन् १४०५ ई० में इबाहीम शाह ने कन्नौज पर आक्रमण कर विजय प्राप्त की। मालवा में दिलावर सा की मृत्यु हो गयी। होसंगशाह उत्तराधिकारी हुआ। सैफूर लंग की १६ वर्ष राज्य करने के पश्चात् ७१ वर्ष की अवस्था में मृत्यु हो गयी। हरिहर द्वितीय की मृत्यु हुई। बुक्क द्वितीय बिजयनगर का राजा हुआ। फिरोज बहमनी ने बिजयनगर पर आक्रमण किया। साठ हजार हिन्दुओं को दास बनाया। बुक्क को मजबूर कर उसकी कन्या से विवाह किया।

सन् १४०६ ई० में मेस्स प्रथम स्कटलैण्ड का राजा हुआ। दिल्ली की सल्तनत कुछ मोलों तक ही सीमित रह गयी। सात मुस्लिम स्वतन्त्र राज्य भारत में बन गये। सन् १४०७ ई० में जोनपुर के इबाहीम शाह ने सम्मेल तथा बरन पर अधिकार कर लिया। जोनपुर की अटाला मसजिद बनकर तैयार हुई। गुजरात के मुजफ्फर शाह ने मालवा पर आक्रमण कर होसंगशाह को पकड़ लिया। फिरोज शाह बहमनी ने दोलताबाद में वेधशाला का निर्माण करवाया। सन् १४०८ ई० में महमूद ने सम्मेल तथा बरन इबाहीम शाह तथा सिन्धु खा से हिरार ले लिया। बुक्क द्वितीय की मृत्यु हो गयी। देवराय प्रथम बिजयनगर का राजा हुआ। छोन्द राठौर का देहाव हो गया। रणमल्ल राजा हुआ। सन् १४०९ ई० में खिजर खा ने दिल्ली पर घेरा बाला। सन् १४१० ई० में खिजर खा ने रोहतक ले लिया। बंगाल में बाजम की मृत्यु हो गयी और सैफुद्दीन हमजा उत्तराधिकारी हुआ। सन् १४११ ई० में सिन्धु खा ने तरनील पर अधिकार कर लिया। सीरी में महमूद शाह की घेर लिया। फिरोजशाह पर अधिकार कर लिया। गुजरात में मुहम्मद प्रथम की मृत्यु हो गयी। अहमद प्रथम गुजरात का राजा

हुआ। लदाख का यगस-बुम-ले राजा हुआ। सन् १४१२ ई० में बंगाल में हमजा की मृत्यु हो गयी। खहाबुद्दीन बायजिद उत्तराधिकारी हुआ। फिरोज बहमनी ने गोडवाना पर आक्रमण किया और छूटा। सन् १४१३ ई० में महमूद कैथल की मृत्यु हो गयी। तुगलक बंश का क्षय हो गया। दोलत खा लोदी दिल्ली का शासक हो गया। देवराय प्रथम की मृत्यु हो गयी। पौरविजय बिजयनगर का राजा हुआ।

(१) बालकः जोनराज मुलतान सिन्धु का राज्यप्राप्ति-काल तो देता है परन्तु उसका जन्म कब हुआ यह नहीं देता। जोनराज मीर खा, शाही खा आदि के जन्म का उल्लेख करता है परन्तु समय नहीं देता। परसियन इतिहासकारों के अनुसार सिकन्दर की मृत्यु ३२ वर्ष की अवस्था में हुई थी। सन् १३८९ से १४१९ ई० तक उसने शासन किया था। वह जौह कृष्ण अष्टमी सप्तमि क्रि० श० लौकिक सम्वत् ४४८९ में दिवंगत हुआ था। उसने २४ वर्ष शासन किया था। लौकिक सम्वत् ४४६५ में वह राज्य सिंहासन पर बैठा था। इस प्रकार उसने लगभग २४ वर्ष तक शासन किया। उसकी मृत्यु ३२ वर्ष की अवस्था में हुई मान ली जाय तो राज्याभिषेक के समय उसकी आयु केवल ८ वर्ष की ठहरती है। यही कारण है कि जोनराज बच्चे बालक कहता है। द्रष्टव्यः टिप्पणीः श्लोकः ६१२।

सिन्धु की रजत मुद्रा प्राप्त हुई है। कादमीर का यह पहला मुलतान था जिसने बांदी की मुद्रा अपने नाम से टंकणित करायी थी।

(रोजयें) वाइन्स ऑफ मुलतान ऑफ बादमीर पे० ए० एस० बी० १८७९ संख्या ४ फक्त २८२।

मिर्जा हैदर लिखता है—'जुनुद्दीन ४० दिन के मन्दर ही मर गया। उसका पुत्र सिन्धु नदी पर बैठा। उसने बादमीर को मुस्लिम धर्म में परिवर्तित

इति प्रबोध्य सुभटां देवीमुद्दकसाहकौ ।

ज्येष्ठं सेकन्धरं पुत्रं महाराज्येऽन्यपिञ्चताम् ॥ ५४१ ॥

५४१ इस प्रकार उद्दक^१ तथा साहक^२ देवी सुभटा^३ को प्रबोधित करके ज्येष्ठ पुत्र सेकन्धर (सिकन्दर) को महाराज्य पर अभिषिक्त^४ किये ।

किया । काश्मीर के सब मन्दिरों को नष्ट कर दिया । (तारीख रघोदी ४२३) । हेदर का लिखना गलत है कि कुतुबुद्दीन केवल ४० दिन राज्य कर मर गया था ।

पाद-टिप्पणी :

५४१. कुतुबुद्दीन के दो पुत्र सिकन्दर तथा हैबत खा थे । सिकन्दर ज्येष्ठ था । उसके राजा होने के पश्चात् हैबत खा मार डाला गया । दिल्ली खलतनत की बंशावली में गलत दिखाया गया है कि कुतुबुद्दीन का केवल एक पुत्र सिकन्दर ही था (पृष्ठ २३७ संस्करण १९६०) ।

(१) उद्दक : बजीर आजूम कहा गया है । परसियन इतिहासकारों ने इसका अपर नाम राय-मागर या माघ्रे दिया है । यह मुसलमान था ।

(२) साहक : यह नाम साह है । यह भी मुसलमान था । उद्दक सुभटा के मामा का पुत्र था । उसकी स्त्री का नाम देवी था । वह सिकन्दर की धात्री माँ थी । वह भाण्डागारिक था ।

यो मानुलसुतो देव्या भाण्डागारिक उद्दकः ।

तन्दिवा सेवता राजा निन्ये धात्रीपु मुख्यताम् ॥
ब० : ६५५ ।

(३) रानी सुभटा : अपने पुत्र सिकन्दर की अभिभाविका स्वरूप शासन चलाने लगी । काश्मीर में रानियाँ अपने पुत्रों की अभिभाविका होकर राज्य-शासन करती रही हैं । महाभारतकालीन रानी यशोवती से दिदा आदि तक यह परम्परा चली आती रही है (म्युनिख पाण्डुलिपि : ५९ बी० ६० ए०, फिरिस्ता : ५६२) ।

परसियन इतिहासकारों ने एक और कहानी

दी है । उन्होंने राजा की स्त्री का नाम सुरा किवा मुडा लिखा है (म्युनिख ५९ बी०, ६० ए०, फिरिस्ता ५६२) । किन्तु जोनराज नाम सुभटा देता है । पीर हसन नाम 'सूरा' देता है (पृष्ठ १७६) ।

श्रीवजाज सिकन्दर की माँ का नाम बोबी हीरा देते हैं (डॉट्स ऑफ दि वितस्ता पृ० १४१) । कोई आधार ग्रन्थ इसके प्रमाण में उद्धृत नहीं किया है ।

काश्मीर में सुभटा नाम लोकप्रिय था । राजा कलश की रानी का नाम सुभटा था । वह जालन्धर के राजा की कन्या थी । वह महान दानी थी—दक्ष थी । उसे कुटिलगण धोखा नहीं दे सकते थे । वह सद्गुणी थी । उसने सुभटा मठ का निर्माण कराया था । उसने विद्वानों के लिये भाण्डागार स्थापित किया था । बितस्ता के समीप निभुवन गुरु (महादेव) मन्दिर का निर्माण कराया था । उसका भाई लोहर का क्षितिपति था । सुभटा द्वारा काश्मीर का प्रसिद्ध राजा कलश पुनरुत्पन्न था । (विजनाकादेवचरित . १८ . ४०-४२) । कल्हण के अनुसार उसका अपर नाम सुभटा था । मूल नाम सूर्यमती था । (रा० . १८०-१८६) । जोनराज ने सिकन्दर की माता सुभटा का गुण वर्णन करने में बिल्हण तथा कल्हण की स्त्री का अनुकरण किया है । उसे कलश की रानी सुभटा जैसी गुणवती प्रमाणित करने का प्रयास किया है ।

(४) अभिषेक : सुलतानों का अभिषेक मुसलिम तथा हिन्दू दोनों रीतियों से होता था । पहले वह मुसलिम रीति के अनुसार अभिषिक्त किया जाता था । तत्पश्चात् सम्भवतः दूसरे दिन हिन्दू पद्धति से किया जाता था ।

राज्या मतेनोदकोऽथ साहपुत्रं महम्मदम् ।

स्वजामातरमप्येष सजानिमदहच्छलात् ॥ ५४२ ॥

५४२ रानी के मत से उहक^१ ने खी^२ सहित अपने दामाद साहपुत्र मुहम्मद को छल से जला दिया ।

सूक्ष्मानन्ति तिमिर्महान् स्वकुलजान् व्याधादजानन्वधं

स्वामम्बामपि मक्षिका वत मधुग्राहाद् भविष्यद्वधा ।

लक्ष्मीलोभभरेण मोहितधियः कल्पाननल्पान् स्थितिं

जानन्तोऽतिजडा न किं कुचरितं कुर्वन्ति हा हन्त हा ॥ ५४३ ॥

५४३ व्याध द्वारा अपने वध को न जानते हुये, महान् तिमि स्वकुलोत्पन्न सूक्ष्म मत्स्यों को खाता है । मधुग्राही द्वारा भविष्य में वध की जाने वाली मक्षिका दुःख है कि अपनी मां को भी खा लेती है । लक्ष्मी के लोभ भार से मोहित बुद्धि वाले जड़ अनन्त कल्पों तक (अपनी) स्थिति जानकर, हा ! दुःख है ! कौन-सा कुचरित नहीं करते ?

श्रीशोभाया महादेव्याः श्लाघ्या लक्ष्मीरभूत्तराम् ।

क्षमां हेमलिङ्गैर्या पुण्यलिङ्गैर्या स्वैरमण्डयत् ॥ ५४४ ॥

५४४ महादेवी श्रीशोभा^१ की लक्ष्मी अति श्लाघ्य हुयी, जिसने कि स्वेच्छया हेमलिङ्गों^२ से पृथ्वी तथा पुण्यलिङ्गों से स्वर्ग को मण्डित किया ।

पाद-टिप्पणी :

५४२ (१) उहक : उहक का दामाद मुहम्मद था । रानी सुभटा के कहने पर क्यों अपने दामाद तथा पुत्री को उहक ने यदमन्त्र कर जीसे-जी जला दिया, इसका कोई स्पष्टीकरण जोनराज ने नहीं किया है ।

(२) खी : पीर हसन लिखा है कि रानी ने अपनी लक्ष्मी और दामाद को मरवा डाला (पृष्ठ १७७) ।

मोहीचुल हसन ने लिखा है—वह लायक और मजबूत करदार की सातून थी । इसने सत्ती के साथ हकमत की । सिफन्दर के खिलाफ साजिश करने के जुर्म में, इसने अपनी घेटी और दामाद को डतल करने में भी दरोह न की (पृष्ठ : उर्दू ८२-८३) ।

श्री सुफी ने भी यही लिखा है कि रानी ने अपनी कन्या-दामाद के जीवन का अन्त कराकर विष्णु को अद्रुष्टि ही नहीं होने दिया (सुफी : १४३) ।

पाद-टिप्पणी :

५४३. ब्लोक संख्या ५४३ के पदवात् बम्बई संस्करण में ब्लोक संख्या ६७० अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(६७०) उसने पृथ्वी को शोभा नामक महादेवी की सपत्नी बना दी और एक ली के रहते दूसरा विवाह नहीं किया ।

ब्लोक का पाठ संदिग्ध है । मतः भयं अस्पष्ट है । कुतुबुद्दीन ने दो सगी बहनो से विवाह किया था । शाह हमदानी के कहने पर कि विवाह मुसलिम कानून के विरुद्ध है उसने एक को तलाक़ देकर दूसरी से विधिवत् विवाह किया था । सम्भवतः शेषवकार इसी प्रसङ्ग की ओर संकेत करता है । इससे यह भी ध्वनि निकलती है कि तलाक़ देने पर पुनः उसने विवाह नहीं किया । उसने खी के स्थान पर पृथ्वी को सपत्नी बना ली थी ।

पाद-टिप्पणी :

५४४. (१) श्रीशोभा : सिफन्दर की यह

एतद्वन्धुघ्नमेपोऽपि मां हनिष्यति निश्चितम् ।

इत्युदको राजपुत्रं विपेणाथ व्यपादयत् ॥ ५४५ ॥

५४५ इसके बन्धुघाती मुझे, यह निश्चय ही मार डालेगा, ऐसा सोचकर उदक^१ ने राज-पुत्र^२ की विप द्वारा हत्या करा दी ।

निजयैव कृपाण्याहं स्वं छिन्द्यां कण्ठमेतया ।

यद्यहं त्वां निरुन्ध्यां वा हन्यां चेत्पथ संविदा ॥ ५४६ ॥

५४६ मैं इस अपनी कृपाणी से अपना कण्ठच्छेद कर लूँ यदि तुम्हारा विरोध या हत्या करूँ ।

विश्वास्य साहकं वीरमुदकोऽथ व्यपादयत् ।

आसन्नविनिपातानां द्रोहा दूता हि दुर्धियाम् ॥ ५४७ ॥

५४७ इस संविद द्वारा (इस प्रकार) विश्वस्त करके वीर उदकने साहक^१ को मार डाला । द्रोह दुर्बुद्धियों के आसन्नवर्ती विनाश के दूत होते हैं ।

प्रथम हिन्दू रानी थी। इसके भ्राता का नाम खुज्जर राज था। सिकन्दर ने जोहिन्द की राजकन्या मेरा से जब विवाह किया तो शोभा को जो पटरानी का स्थान प्राप्त था वह मेरा को मिल गया। सिकन्दर ने उसके पुत्रों को निकाल दिया था। केवल पेरूड (फिरोज) को रक्ष लिया था। शोभा के पुत्रों को राज्य नहीं मिला। क्योंकि उन्हें सिकन्दर ने कृत्रिम माना था। उसकी माता जन्मजात मुसलिम नहीं थी जिस प्रकार मेरा थी। कालान्तर में शोभा के भ्राता खुज्जर राज की हत्या उदक ने करा दी ।

शोभा से सिकन्दर को दो पुत्र महमूद और फिरोज तथा दो कन्याएँ हुई थी। उनका विवाह स्पुनिस एण्डरुलिस (पृष्ठ ६३ पृष्ठ ६५) के अनुसार जोहिन्द और सिन्ध के शासकों के साथ हुआ था ।

परसियन इतिहासकारों ने अनुमान लगाया है कि शोभादेवी सम्भवतः जम्मू के राजा की कन्या थी और मेरा के विवाह के पश्चात् उसने शोभा से विवाह किया था। जोनराज इसका समर्थन नहीं करता। जोनराज सिकन्दरकालीन पटनाजी का स्वयं प्रत्यक्षदर्शी था। वह सिन्धु नदी मुलतान के विवाह एवं रानियों के सम्बन्ध में मिथ्या लिखकर अपने ऊपर मुलतानी का शेष आमन्त्रित करने का प्रयास न करता ।

महादेवी का अर्थ होता है पटरानी । प्रथम राज-महिषी । महादेवी केवल एक ही रानी हो सकती थी—वह थी शोभा । मेरा के आने पर निःसन्देह उसका वह स्थान छिन गया था ।

(२) हेमलिंग : जोनराज के वर्णन से प्रतीत होता है कि शोभा हिन्दू रानी थी। सिकन्दर प्रारम्भिक काल में कट्टर मुसलमान नहीं था। यदि होता तो अपनी पत्नी द्वारा मुसलिम धर्म विरोधी कार्य करने की कैसे अनुमति देता । शोभा के विवाह के कुछ समय पश्चात् मूर्ति एवं लिङ्ग नष्ट करने पर सिकन्दर सन्नत हो गया था ।

पाद-टिप्पणी :

५४५. (१) उदक : परसियन इतिहासकारों ने उदक को रायमाये लिखा है ।

(२) राजपुत्र : नाम हैवत है। यह राजा का कनिष्ठ सहोदर भ्राता था। वंशावली से स्पष्ट होता है कि सिकन्दर का यही एकमात्र भ्राता था। पीर हसन भी यही लिखता है कि हैवत की विप देकर हत्या कर दी गयी थी (पृष्ठ १७७) ।

पाद-टिप्पणी :

५४७. (१) साहक : यह भी एक मन्त्री था । उदक तथा साहक दोनों ही रानी के विवाह पान थे

यथा भ्रातुस्तथा स्वस्य वधं सम्भावयन् नृपः ।

प्रौढीभूतस्ततो वृद्धिं स्वं पक्षं किञ्चिदानयत् ॥ ५४८ ॥

५४८ भाई के समान अपने वध की सम्भावना करके राजा कुछ प्रौढ़ (बड़ा) हो गया और उसके बाद अपना पक्ष कुछ बढ़ा लिया ।

भौद्वाञ्जित्वाऽऽगतो ह्योऽसहमानोऽन्यवैभवम् ।

श्रीशोभाभ्रातरं खुञ्ज्याराजमुदोऽवधीत् ततः ॥ ५४९ ॥

५४९ अन्य का वैभव न सहने वाला हम उद् भौद्दे' को जीतकर आया और श्री शोभा के भ्राता खुञ्ज्या राज का वध कर दिया ।

आदिशान् सेवकं स्वं स द्वारोत्पिञ्जाय निम्मकम् ।

राज्ञोऽपि प्रणयं त्यक्त्वा होलडामगमन्मदात् ॥ ५५० ॥

५५० वह द्वार पर पड़्यन्त्र करने के लिये, अपने सेवक निम्मक' को आदेश देकर तथा राजा का भी प्रणय त्याग कर, होलडा' चला आया ।

दोती ने सिकन्दर को खजा बनावकर कार्य संचालन का भार उठाया था । विश्वास देकर मार बालना छल कहा जाता है । साहक शब्द परसियन साह का संस्कृत रूप है । नामों के अन्त में 'क' लगा देना काश्मीरी शैली है । साहक मुसलमान था ।

पाद-टिप्पणी :

५४८ (१) वधसम्भारना : सुभाषितावली में एक नामहीन राजा का हत्या से बचने का उल्लेख किया गया है । यह राजा सिकन्दर ही है । क्योंकि तैमूर के समय वही काश्मीर का राजा था । सुभाषितावली से जीनराज के उक्त वर्णन का समर्थन होता है ।

सिकन्दर होश सम्भालने पर उद्क से सतर्क रहने लगा । उसने निश्चय किया कि उद्क को हटाकर उसकी शक्ति क्षीण की जाय । उसने उसे लहाख इस दृष्टि से भेजा कि वह वहाँ हत हो जायगा । पाद टिप्पणी :

५४९ (१) भौद्दे : काश्मीरी भौद्दे वा उच्चारण 'बूट' बरते हैं । तबकाले अकबरी ने दुसरी तरह से भौद्दे-विजय का वर्णन किया है । रवीन्द्रदारी वजीर को जो उसका प्रभुत्ववाली क्लोर या तिब्बत की ओर भेजा । उसने उरा विदेश को बीठा । जब उसके पास सेना एकत्र हो गयी तो उसने बिद्रोह कर दिया और फनीर के समीप सुल्तान से युद्ध किया, निम्न

पराजित हो गया । अन्त में बन्दी बना लिया गया । बन्दीगृह में उसकी मृत्यु हो गयी, (उ० तै० : भा० : १ : ५१४) ।

राय मादरी (माघे) : सिकन्दर के मन्त्री ने छोटे तिब्बत को पूर्णतया अधीन कर लिया था (त्रिग० : ४ : ४६२) । उल्लेख मिलता है कि—'बाल-तिब्बतमियो को इसी समय मुसलिम धर्म में घोर वृत्त-सत्ता पूर्वक दीक्षित कर दिया गया । लहाख पर आक्रमण नहीं किया गया, (ए स्टडी ऑन दि प्रोविन्सोफ् ऑफ लहाख : ११) ।

परसियन लेखकों ने छोटा तिब्बत बालतिस्तान तथा बड़ा तिब्बत लहाख को गिना है । उन्हें मध्यवर्ती तिब्बत का ज्ञान नहीं था ।

हुद्द-अल-आलम ने सर्वप्रथम बालतिस्तान तथा लहाख वा वर्णन सन् १८२-१८३ में किया है । (वही १०५) ।

काश्मीर में तिब्बती व्याकरण को भौद्दे व्याकरण तथा भाषा को भौद्दे भाषा कहते हैं । लहाखी भाषा को मादरी कहते हैं । इस बात से भी प्रमाणित होता है कि बड़ा तिब्बत लहाख छोटा बालतिस्तान तथा समीपवर्ती अंचल था ।

पाद-टिप्पणी :

५५०. उक्त स्त्रीक संख्या ५५० के पदवात् मन्दि

तच्छ्रुत्वा लब्धराजाया भूपतेरनुयायिनः ।

योद्धुं चक्षोयमाः पद्मपुरधन्वनि धन्वनः ॥ ५५१ ॥

५५१ यह सुनकर कि लब्धराज^१ आदि भूपति के धनुषधारी अनुयायी पद्मपुर^२ धन्वा^३ (सूरी भूमि) पर युद्ध करने के लिये उद्यमशील हैं।

प्रत्यासन्नविनाशानां प्रायो मतिमतामपि ।

पिशाचादिभ्रमो नूनं स्वच्छायास्वपि जायते ॥ ५५२ ॥

५५२ प्रायः प्रत्यासन्न विनाश वाले मतिमानों को अपनी छाया में भी पिशाचादि का भ्रम हो जाता है।

संस्करण में श्लोक संख्या ६७७ अधिक मुद्रित है।

उसका भावार्थ है—

(६७७) राजमाता द्वारा बोधित होकर उद्धत उद्दक दृढ होकर युद्ध हेतु होलडा गया।

(१) निम्मक=हस नाम का पुनः उल्लेख नहीं मिलता। परित्यज्य अज्ञात है।

(२) होलडा : यह ऊत्तर परगना है। इसके पूर्व—कतिका, भवच्छेद, बोल, उत्तर—पूर्व तथा पश्चिम में बितस्ता नदी है। काश्मीर उपत्यका में बितस्ता के उत्तर-पूर्व में दिछनपुर तथा बीही परगना के मध्य स्थित है। इसका प्रशासकीय केन्द्र जाल है। बल्हण के वर्णन से प्रकट होता है कि होलडा मडव राज्य में था। मडवराज्य वर्तमान मराज है (रा० ८ : ३११५, ७ : १२२८)। काश्मीर उपत्यका का पूर्वीय भाग है। इसके स्थान का पता बल्हण (रा० : ८ : १४३०) के वर्णन से और स्पष्ट हो जाता है। राजा जयसिंह के दो अधिकारी होलडा के बिहोही डामरो द्वारा घेर लिये गये थे। यह स्थान अमन्तिस्वामी नामन्दिर था। अमन्तीपुर ऊत्तर परगना में है (रा० ८ : ७३३, २८०८, ३११५)। होलडा के डामर खट्खी अर्थात् धुव के डामरो के साथ दिखाये गये हैं। धुव बीही परगना के समीप है।

पाद टिप्पणी :

५५१. (१) लब्धराज : पाठभेद 'लहू' भी मिलता है। यदि लब्धराज के स्थान पर 'लहूराज'

पढ़ा जाय तो यह वही लहूराज प्रमाणित होता है जो सिकन्दर युवसिकन का मन्त्री था (श्लोक० : ५८५)। अलीशाह के समय सुहमट्ट द्वारा कम्पनेश बनाया गया था (श्लोक० ६४९)। कालान्तर में हसभट्ट द्वारा बन्धी बनाया गया। मुक्त हुआ। अनन्तर हसभट्ट द्वारा मार डाला गया। लब्ध शब्द का पुनः उल्लेख नहीं मिलता। परसियन इतिहासकारों का मत है कि लहूराज पर सामने से आक्रमण करने के लिये सिकन्दर ने उद्दक को भेजा और स्वयं पीछे से आक्रमण करने के लिये प्रस्थान किया (मोहिबु० : ५९)।

(२) पद्मपुरधन्वन् : धन्वन् का सामान्य अर्थ सुखी जमीन होता है। बनिहाल-थीनगर राजपथ पर पद्मपुर अर्थात् पामपुर है। पामपुर क्षेत्र सुखा है। इन क्षेत्रों में कैसर की खेती होती है। कैसर व्यापार का केन्द्र है, मिट्टी सूरी है। सबक के तट-वर्ती सूखे टीलों के झूल में जलधारा की निशानी मिलती है। उनसे निष्कर्ष सर्वदा निकाला गया है कि सनीसर काश्मीर कभी जलपूर्ण था। पामपुर के टीले तब जल लहराता था। भूगर्भशास्त्र की दृष्टि से पामपुर के करीब अपवा उदर महत्वपूर्ण हैं। यह उस बाल का स्मरण दिलाता है, जिस समय काश्मीर उपत्यका जलपूर्ण थी। पामपुर के टीले जलहीन भी तरहू लग रहे थे। राजा चित्रट जयापीठ (सन् ८०७-८३४ ई०) के वाचा पद्य में यहाँ मन्दिर निर्माण कराया था। पद्मस्वामी विष्णु का मन्दिर था। यह मन्दिर मीर मुहम्मद हमदानो की जिपारत में परिचित कर दिया गया है। यहाँ की अन्य विद्या-

उद्दसैन्यैस्ततो योद्धुं बल्लामठमुपागतैः ।

पारेवितस्तं महिषीष्वश्वभ्रान्त्या पलाय्यत ॥ ५५३ ॥

५५३ युद्ध करने के लिये बल्लामठ^१ गये, उद्द सैनिक पितस्ता पार भैसों में अश्व की भ्रान्ति हो जाने से पलायित हो गये ।

रतो में भी अलंकृत शिलासङ्घ लगे हैं । वे सब पूर्वकालीन खण्डित मन्दिरों के ध्वसावशेष हैं ।

जोनराज के वर्णन से पामपुर को पद्मपुरधन्वन् समझने में गलती नहीं की जा सकती । जोनराज सेना पद्म का अनुकरण करता वितस्तात्र अथवा वितस्ता-पुर पड़वा देता है । यह ग्राम बेरीनाथ के समीप बनिहाल झील में है । वितस्ता पुर से श्रीनगर आठे समय पामपुर मार्ग पर पड़ता है । यह वर्णन पामपुर को पद्मपुरधन्वन् मानने के लिये वाध्य करता है । श्रीनगर से ८ मील दूर दक्षिण दिशा बनिहाल-श्रीनगर सड़क पर, वितस्ता नदी के दक्षिण तट पर स्थित है । इस अंचल में कैसर के अतिरिक्त बादाम, बम्बूगोद्या, सेब आदि के वृक्ष खूब मिलते हैं । पामपुर में कैसर खूब होती है । जहाँगीर ने इसका खूब उल्लेख किया है (तुजुकु के जहाँगीरी : २ : १७७, १७८, १०९२, ९३) ।

आइने अकबरी में अबुलफजल ने लिखा है कि पामपुर के १९ कोस के क्षेत्र में कैसर की खेती होती है । वही यह भी लिखा है कि परतपुर में एक कोस क्षेत्रफल में भी खेती होती है ।

पाठ-टिप्पणी :

५५३ (१) बल्लामठ : दिहामठ वितस्ता दक्षिणतटीय दिग्दर्शक मुहूर्त्ता है । उससे ऊपर बलाढ्य मठ था । यह मठ छठवें पुल के समीप बलन्दीमर स्थान है । स्तोन का अनुमान है यही प्राचीन बलाढ्यमठ स्थान था । मठ बलाढ्यचन्द्र ने निर्माण कराया था (जोन० : ८१-८२) । बलाढ्य मठ का उल्लेख युक्त ने भी किया है (१ ३३) । श्रीवर ने भी इसका उल्लेख किया है (जेब० २ : १४०, ३ : १९९) । जोनराज के वर्णन से स्पष्ट होता है । यह स्थान भी वितस्ता तट के समीप था । सम्भव है इसी बलाढ्यमठ को जोनराज ने बल्लामठ की सजा

दी है । श्लोक ८२ में केवल इतना वर्णन मिलता है कि बलाढ्यचन्द्र ने नगरा-त में मठ निर्माण कराया था । मठ का नाम नहीं देता । कालान्तर में इसका नाम बलाढ्यचन्द्र के निर्माण के कारण बलाढ्यमठ पड़ गया । श्रीवर तथा युक्त दोनों मुठ नाम बलाढ्य मठ देते हैं । बलाढ्य तथा बल्लामठ दोनों को वितस्ता समीपस्थ जोनराज लिखता है । दोनों ही नगरान्त में थे । निश्चय तो नहीं, सम्भावना यही है कि बलाढ्य मठ को ही बल्लामठ जोनराज ने लिख दिया है । परन्तु यह केवल तर्क एवं सम्भावना मात्र है । अनुसन्धान की अपेक्षा रखता है ।

मठ दो प्रकार के होते थे । सार्वजनिक और व्यक्तिगत । दोनों ही प्रकार के मठ देवोत्तर होते थे । मठ पूर्वकालीन बौद्धसैली पर बने और चलते थे । मठों का उत्तराधिकार मौल्सी, पंचायती तथा प्रतिनिधित्व अर्थात् हुकीमी होता था । मौल्सी में उत्तराधिकारी की नियुक्ति पूर्ण मठाधिकारी अपनी मृत्युकाल अथवा इसके पूर्ण करता था । पंचायती मठ के सदस्यों द्वारा चुनाव कर किसी एक व्यक्ति को मठाधीश बना देते थे । प्रतिनिधि को मठदाता अथवा कर्ता बिना उसके उत्तराधिकारी प्रबन्धक को नियुक्त करते थे । पुजारी, बर्चक अथवा सेवादाता मठ बनाने वाला नियुक्त करता था । मठ और सन वैधानिक विद्या न्यायिक व्यक्ति माने जाते थे । उत्तर भारत में वैष्णव मठ को स्थल कहते हैं ।

काश्मीर की मठ परम्परा शङ्कराचार्य के पूर्व अपनी सैली की अलग व्यक्तित्व रखती थी । दोष भारत में शङ्कराचार्य के पश्चात् मठों की वर्तमान परम्परा चली है । शङ्कराचार्य के मठ दसनामियों में विभक्त हैं । वे तीर्थ, आश्रम, वन, अरण्य, गिरि, पर्वत, सागर, सरस्वती, आरती एवं पुरी में हैं । शिष्य-परम्परा होती है । शङ्कराचार्य ने बदरीनाथ, द्वारका,

आवितस्तापुरं रात्रौ तमनुदृत्य भूपतिः ।

न्यावर्तताथ तं बद्ध्वा नगरोत्पिञ्जशङ्कया ॥ ५५४ ॥

५५४ भूपति रात्रि में वितस्तापुर^१ तक उसका पीछा करके तथा उसे बांधकर, नगर में उपद्रव की आशका से लौट आया ।

शृङ्गेरी तथा पुरी चारा पीठों में मठ स्थापित किये थे । उत्तर बदरीनाथ में जासी मठ है । उसकी शिष्य परम्परा में गिरि, पर्वत एव सागर हैं । आचार्य गुरुदेवर जिन्हा स्वरूपाचार्य हैं । पश्चिम झारिका में चारदामठ है । वहाँ की परम्परा तीर्थ तथा आश्रम है । आचार्य पद्मपाद हैं । दक्षिण में शृङ्गेरीमठ की परम्परा सरस्वती, भारती एव पुरी है । आचार्य चोटवाचार्य हैं । पूर्व—पुरी में गोवर्धन मठ है । आचार्य हस्तामठ^२ हैं । उसकी परम्परा वन एव अरण्य है । प्रत्येक सन्दासी का दस नामों में से कोई एक अलग किया पद स्थापन रहता है । शृङ्गेरीमठ का तीर्थस्थान रामदेवर, वेद, यजुर्वेद तथा महावाक्य 'अहं ब्रह्मास्मि' और गोत्र भूरिवा है । ब्रह्मचारी चैतन्य बड़े जाते हैं । इसका क्षेत्र द्रविड भाषा-भाषी है । जोसीमठ का तीर्थस्थान बदरीनाथ, वेद, अथर्ववेद, महावाक्य 'अयमात्मा ब्रह्म' और गोत्र कानन्दवर है । इसके ब्रह्मचारी आनन्द बड़े जाते हैं । इसका क्षेत्र—पादमीर, गुरु, पञ्चोत्र, पांचात्र एव तिम्बठ हैं । गोवर्धनमठ का तीर्थस्थान पुरी है । वेद-ऋग्वेद है । महावाक्य 'ब्रह्मान ब्रह्म' और गोत्र योगवर है । ब्रह्मचारी प्रजापद तथा क्षेत्र—अङ्ग, बङ्ग, कर्ण, मगध, उत्कल एव बर्बर हैं । चारदामठ का तीर्थ स्थान द्वारका है । महावाक्य 'तत्त्वमसि' तथा गोत्र, कीटवर है । इसने ब्रह्मचारी स्वरूप तथा क्षेत्र—सिन्धु, सोबीर, सोदाष्ट एव महाराष्ट्र है । सभी प्रकार के मठ देवांतर सकल एव उत्तम द्वारा बनाये जाते हैं । उनकी सम्पत्ति पुन वापस नहीं ली जा सकती ।

विभिन्न सम्प्रदायों एव मतों के मठ अलग-अलग बने हैं । पादमीर में भी यह पद्धति प्रचलित थी । मठा में साधु सन्दासी, विद्यार्थी, यति, योगी, अवधूत आदि निवास करते थे । मठ तथा गन्दर दोनों

देवोत्तर होते थे । किसी न किसी देवप्रतिमा का मठ में स्थान होता था । मठ का कार्य पुण्यार्थ के अतिरिक्त किसी सम्प्रदाय एव मतविशेष का प्रचार, प्रसार तथा उन्हें जनता के सम्मुख रखना था । आज्ञात्र रक्षनाभिया में वेदान्त विषय मुख्य होता है । वैष्णव विद्या धैर्याभिया के मठ में विष्णु-पूजा, विष्णु सम्बन्धी कथा, कीर्तन और दीपगत में शिष्य-सम्बन्धी स्तुति पूजा-पाठ तथा कीर्तन होता था । पादमीर में सन्ना के उदय के साथ मठा में भी तन्त्रों एव यति पूजा पद्धति आदि का प्रवेश हो गया था ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त दशोर ५५४ के पदवात् यम्यई रास्वरण म दशोव सख्या ६८२-६८५ अधिा हैं । उनका भावार्थ है—

(६८२) पटहो से आकाश की सजित करते हुए, वह राजा पुर में तथा हृदय में प्रजापति के हृदय में प्रवेश किया ।

(६८३) पाल पशुओं की उस समय इस प्रकार अद्भुत मद उबर हो गया था, जिससे उनके शिर पिरताल वन स्तम्भ हो गये ४ ।

(६८४) किसी समय तेजस्वी राजसिंह ने मद-भूणित उन पाल कुजरो के साथ पत्रग में प्रवेश किया ।

(६८५) वही पर महोपति ने पात्रों के उत्तमांगों की खरीद से अति द्वारा उसी प्रकार पाठ दिया, जिस प्रकार कुम्भवार मूत्र से सराओ (पसीरा) की ।

५५४ (१) रितरतापुर व्यवधयुर यत्तमान नाम से इसकी पहचान की गयी है । यतिहात्र पर्वत-मूत्र में खरीनाम के वायव्य कोण में लगभग एक मील पर विषयको ग्राम है । आज्ञात्र विषयुद्ध नाम से प्रसिद्ध है । ग्राम के समीप एक खरीवर है । उसमें एक बड़ा जखोत है । यही जखोत वितस्ता की

तं वध्यमपि कारायां कारुण्यात् नृपोऽक्षिपत् ।

उदकस्तु स विश्वस्तद्रोहपापमलीमसः ॥ ५५५ ॥

५५५ वध-योग्य भी उसे राजा ने करुणा कर, कराराग में डाल दिया किन्तु विश्वस्त के साथ द्रोह के पाप से मलीमस वह उदक—

शङ्कमानो वर्धं भूपात् करुणाकोमलादपि ।

निजयैव कृपाण्याथ स्वगलच्छेदमाचरत् ॥ ५५६ ॥

५५६—अति करुण कोमल (राजा) से भी वध की शङ्का करके, निज कृपाणी से ही स्वगलोच्छेद^१ कर डाला ।

पत्रिराज इव व्यालान् शृगालानि च केसरी ।

पालान् धरणिपालः स कालान्तिकमथानयत् ॥ ५५७ ॥

५५७ जिस प्रकार गरुड़ व्यालों को एवं केसरी शृगालों को काल के निकट कर देता है, वही प्रकार उस धरणिपाल ने पालों^२ को काल समीप कर दिया ।

का उद्गम माना जाता है। हिन्दू इसे तीर्थ मानते हैं। बितस्ता माहात्म्य में इसको 'बितस्ता वसिष्ठा' नाम दिया गया है।

मौलानाग अथवा बेरीनाग की यात्रा-काल में इस तीर्थ किंवा स्थान की यात्रा की जा सकती है। प्राचीन काल में इसका महत्त्व पूर्वीय पंजाब से आवागमन पथ पर होने के कारण था। भारतीय स्वाधीनता के पूर्व तथा भारतीय विभाजन के पूर्व सरल मार्ग रावलपिण्डी-बारहमूला से था। वही अत्यधिक चलता पथ था। पाकिस्तान बनने के पश्चात् बारहमूला-रावलपिण्डी मार्ग बन्द हो गया है। उस समय से आज तक भारत-काश्मीर को जोड़ने वाला एकमात्र बनिहाल मुख्य मार्ग रह गया है। बनिहाल में जो सुरंग बनी थी वह ऊँचाई पर थी और शीतकाल में बन्द हो जाती थी। सन् १९६३ ई० में एक दूसरी दुहरी सुरंग उसी के नीचे पर्वत में बनायी गयी है। वह वर्ष पर्वत खुली रहती है। लुपारपात के कारण बन्द नहीं होती। काश्मीर आगंतुकों को बनिहाल से प्रथम दर्शन बितस्ताग ग्राम तथा मौलकुण्ड का यहाँ से मिलता है। यहाँ प्राचीन ध्वंसावशेष नहीं मिलते। केवल प्राचीन निर्माणों के आकार मात्र भूमि पर मिलते हैं। गढ़े और बगड़े पत्थर पड़े हैं। कन्हन ने राजतरंगिणी में इसका

उल्लेख बहुत किया है (२१० : ८ : १०७३, १ : १०२, १०३; १७० : ७ : १५४; ८ : १०७४) ।

पाद-टिप्पणी :

५५६. (१) गलोच्छेद : परसियन इतिहासकार उसके मृत्यु के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न मत प्रकट करते हैं। श्री मोहिबुल हसन का मत है कि हंस-भट्ट ने उसका वध करा दिया। उन्होंने अपने मत की पुष्टि में जोनराज के दस का अनुवाद पृष्ठ ६९ तथा स्पुनिश : ६६ बी० उपस्थित किया है। सूफी का मत है कि कायगार में मर गया। पीर हसन का मत है कि उसने स्वयं जहर खाकर प्राण दे दिया (पृष्ठ : १७७) ।

पाद-टिप्पणी :

५५७. (१) पाल : परसियन इतिहासकारों ने पाल को जम्भू का राजा पालदेव माना है।— 'सिकन्दर ने सुरुभट्ट और लहुराज के खेर फमान एक फौज जम्भू के राजा पालदेव को खेर करने के लिये भेजी जिसने पिराज अदा नहीं किया था। राजा ने मुकाबिला करना बेकार समझा और अतावत-मुलारी के लिये तैयार हो गया और अपनी बेटी को सिकन्दर के पास नुहफा में भेजा; लेकिन जल्द ही उसने दोषाहद अपनी मुनजक अफ़ग़ानों का एलाक

राज्यं शौर्यं वयस्तेजो निर्नियन्त्रणता तथा ।

तदा तथाऽभवद्वाङ्माः पञ्चाग्नितपसः फलम् ॥ ५५८ ॥

५५८ उस समय राज्य शौर्य, वय, तेज तथा निर्नियन्त्रणता (प्रतिबन्ध रहित) उसी प्रकार थे, जैसे कि राजा के पंचाग्नि तप के फल हों ।

हर्तुं राज्ञां तत्तुं दर्पतिमिरं नृविकर्तनः ।

यात्रामसूत्रयचित्रां गोत्रभिद्भयदां ततः ॥ ५५९ ॥

५५९ वह नृपति राजाओं का व्याप्त दर्प तिमिर के हरण हेतु इन्द्र को भी भयप्रद, विचित्र यात्रा प्रारम्भ की ।

कर दिया और सूर्यमण्ड और जसरत खोखर को एक लहरकर देकर राजा की सरकोबी के लिए रवाना किया । इन्होंने राजा को शिकस्त दी और जम्मू को लबाहू व बरबाद कर दिया (मोहिबु० : उर्दू . ८९) ।

जम्मू का नाम जोनराज नहीं लेता । उसने सर्वदा मद्र शब्द का प्रयोग किया है । यदि पाल जम्मू का राजा होता तो नि.रग्वेह वह मद्रपति नाम लिखता । जैसा कि उसने अलीबाहू के सन्दर्भ में किया है ।

पाद-टिप्पणी :

५५८. (१) पञ्चाग्नि : शास्त्रोक्त अग्नियाँ पाँच प्रकार की होती हैं (१) अग्निहोत्र, (२) गार्हपत्य, (३) आहुतनीय, (४) आबसथ्य तथा (५) सभ्य । छादोभ्योपनिषद् के अनुसार वे सूर्य, पर्जन्या, पृथिवी, पुरुष तथा योनि हैं (द्रष्टव्य : छान्दोग्योपनिषद् : चतुर्थ प्रपाठक : ११, १२, १३) । अग्निविद्या का उल्लेख चतुर्थ प्रपाठक के १४ वें खण्ड में किया गया है । यह एक प्रकार का तप है । तप करने वाला व्यक्ति अपने चारों ओर अग्नि प्रज्वलित कर आकाश के नीचे धूप में बैठता है । मने काशी में इस प्रकार तप करने वाले अनेक साधुओं को देखा है । वे गोहरी के छोटे अहरो को अपने चारों ओर चार दिशा में वृत्ताकार लगाकर जलाते हैं । पाचवी अग्नि सूर्य है । उसके मध्य में तप करने वाला बैठ जाता है । उसका

बुल सूर्य की ओर होता है । कुछ साधु एक पैर से खड़े होकर, कुछ दोनों हाथ ऊपर उठाकर खड़े हुए और कुछ गद्यासन लगाकर अग्नि के मध्य बैठते हैं । पंचाग्नि एक विद्या है । द्रष्टव्य : टिप्पणी : श्लोक ७८१ ।

काश्मीर में इसका अभ्यास नहीं किया जाता, लोग प्रायः भूल गये हैं ।

पाद-टिप्पणी :

५५९. श्लोक संख्या ५५९ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ६९१ अधिक मुद्रित है । उसका प्रावर्ण्य है—

(६९१) उसके सेवकों के शेष के सैकड़ों फग सहस्र छत्रों से उठायी पयो धूलि की उसने भूमण्डल में अम्बरारोही बना दिया ।

५५९. (१) यात्रा : सिकन्दर ने अपने राज्य काल में कोई देश विजय नहीं किया था । उसका ऐतिहासिक प्रमाण भी नहीं मिलता । काश्मीर के बाह्यर तैमुरलंग के आतंक से उत्तरी भारत आतंकित था । तथापि जोनराज एक चतुर राजकवि के समान सिकन्दर की विजययात्रा का उल्लेख कर, उसे विजयी राजा प्रमाणित करने का प्रयास किया है । किन्तु किस देश, शेर अथवा राजा के विरुद्ध उसने भयप्रद विजययात्रा की इसका कोई उल्लेख नहीं करता । अन्य विजयी राजाओं के समकक्ष एवं पंक्ति में रखने के उल्लाह में उसने अनावश्यक, तथ्यहीन, निर्भूत घटना का अप्रसंगिक उल्लेख कर दिया है ।

विश्वं रक्षयता तस्य प्रतापेन प्रथीयसा ।

राजस्त्रीनखलक्ष्मश्रीः पाण्डिमानमवापिता ॥ ५६० ॥

५६० इन्द्र को रंजित करता, राजा का विस्तृत प्रताप, राजस्त्रियों के नख चिह्न की शोभा को पाण्डिम बना दिया ।

तदैव हीनाभरणामपालकतया युताम् ।

श्लेच्छराजो व्यधाड्दिल्लीं विधवाभिव लुण्ठयन् ॥ ५६१ ॥

५६१ उसी समय 'श्लेच्छराज' ने दिल्ली (दिल्ली) को छूटकर विधवा सट्टा आभरणहीन तथा रक्षकरहित कर दिया ।

पाद-टिप्पणी :

५६१. श्लोक संख्या ५६१ पदवाच्य बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ६९३-६९४ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(६९३) उसी समय कीर्तिशाली उत्तराधिपति नेर तिमिर स्वयं तीनों सागरों को भी विजित करने के लिये प्रस्थान किया ।

(६९४) उस समय उत्तराधिपति ने आभरण एवं पालकरहित दिल्ली को विधवा सट्टा बना दिया ।

५६१ (१) श्लेच्छराज : तैमूरलंग के लिये इस शब्द का प्रयोग किया गया है । तैमूरलंग का जन्म समरकन्द के दक्षिण सहारे-सम्भन कस्बा में हुआ था । वह बरलाख जाति का तुर्क था । एक युद्ध में तीर लगने के कारण वह लंगड़ा हो गया था । यद्यपि उसने एक गरीब घर में जन्म लिया था तथापि निरन्तर उन्नति करता गया । उसकी इच्छा गाजी बनने की हुई । वह हिन्दुस्तान को छूटकर धन एकत्र करना चाहता था । वह कट्टर मुसलमान था । तैमूर या तिमूरलंग ने समरकन्द से हिन्दुस्तान के खिलाफ जिहाद के उद्देश्य से विशाल सेना के साथ मार्च सन् १३९८ ई० में प्रस्थान किया ।

उसने कहा था—'पैगम्बर के सत्य धर्म का उपदेश भारत को देना है । शन्दियों की, मुस्त्रियों को नष्ट कर मूर्ति-पूजा तथा बहुदेववाद को समाप्त करेंगे । इस प्रकार हथ परम तथा ईश्वर का समर्थक बनकर गाजी तथा मुजहिद्द का पद प्राप्त करेंगे (धर्मनिर० : ११७) ।' 'जिहाद मुसलिम धार्मिक

संस्कार एवं क्रिया का एक अंग है; यह हर मुसलमान के लिए फर्ज है । हदीस कहती है—'जिहाद धर्म का शिखर है (वही : ९७) ।' जिहाद करना राज्य का फर्ज था । प्रत्येक मुसलमान, बादशाह, खलीफा का फर्ज था । मुसलमानों के पाँच फर्जों में यह भी एक फर्ज है । व्यक्तिवादी फर्ज अमान के साथ ही साथ समाष्टिवादी फर्ज अल-किफाया था । व्यक्तिगत रूप से नहीं बल्कि सामूहिक रूप में करना फर्ज था' (वही ९९) ।

सैयानी ने किताब अलसयार-अल-कबीर में जिहाद चार प्रकार का बताया है—'प्रस्ताव ने पैगम्बर को चार प्रकार की सलवारें दी थी । पहली तलवार बहुदेववादियों से लड़ने के लिए, इससे पैगम्बर मुहम्मद साहब स्वयं लड़े, दूसरी तलवार स्वधर्म-स्थापिनी (मुसलमान-अल-हिदा) से लड़ने के लिए, इस तलवार से प्रथम खलीफा हुसैन अक़बक़र ने युद्ध किया, तीसरी तलवार किताबिया लोगों से युद्ध करने के लिए दी तथा चौथी तलवार अलबायी अर्थात् विद्रोहियों से लड़ने के लिए दी ; इससे चौथे खलीफा हजरत अली ने युद्ध किया (वही १००) ।'

तत्कालीन मुसलिम जगत की ये विचारधाराएँ थी, जिनसे तैमूरलंग प्रभावित था । उसने भारत में वजन्य उद्देश्य से आक्रमण किया । उसके प्रभाव तथा उसकी विचारधारा से काश्मीर के सिकन्दर बुतशिकन का प्रभावित होना स्वाभाविक था । तैमूर दिल्ली से ईरान, ईराक, अनातोलिया, अगोरा आदि तक का विशाल भूखण्ड रौंद डाला था और अपने समय का महान् व्यक्तिशाली सेनानी था । उसका सामना करने की

शक्ति तरवालीन किसी भी बादशाह बिना राजा में नहीं थी।

तैमूरलंग २० सितम्बर को सिन्ध के तट पर पहुँचा। अपना शिविर उसी स्थान पर लगाया। जहाँ जलजुहीन स्वारज्य शाह ने चंगेय खाँ से भाग कर सिन्ध नदी के तट पर शिविर लगाया था।

शाही आदेश दिया गया कि तरवाल सिन्ध पर पुल बनाया जाय। इसी समय तैमूरलंग की सेवा में सिकन्दर युसुफिकन का दूत पहुँचा। वह दासता एवं निष्ठा का संदेश लाया था। बादशाह ने उसे सम्मानित कर लौटा दिया। उसे आदेश दिया गया कि इस्कन्दर शाह अपनी सेना लेकर दिपालपुर नगर में विजयी तैमूर की सेना के शिविर में उपस्थित हो (जफरनामा १४६-१४ : तुगलकवालीन भारत : २ : २४२ : अलीगढ़, मलफूजात तिमूरी २८३ ए० बी०; म्युनिख . पाण्डु० ६० बी०, ६१ बी०)।

सेलम तथा चनाब नदी पार कर तुलम्बा पहुँचा। वहाँ से भटनेर आया। तुलोचन्द ने तैमूर का सामना किया। लगभग दस हजार हिन्दुओं का शिरच्छेद तैमूर ने यहाँ कराया। सुरसति नगर पर उसने अधिकार किया। यहाँ से आगे बढ़ने पर २ हजार जाटो का वध किया। उनके छोटे एवं बच्चों को बन्दी बनाकर सम्पत्ति तथा पशुओं को छूट लिया गया। तैमूर लग के पास और सैनिक सहायता हेतु तुकिस्तान से आ गये। वह दिल्ली के निकट पहुँचा। सुलतान महमूद ने वजीर मल्लू के साथ तैमूर का सामना किया परन्तु पराजित होकर भाग गया। तैमूर के पास इस समय एक लाख हिन्दू बन्दी थे। वे सब मार डाले गये। विश्व में इतनी शूर सामूहिक हत्या कभी नहीं की गई थी। १७ दिसम्बर को दिल्ली के बाहर युद्ध हुआ, उसमें सुलतान महमूद पराजित हो गया।

तैमूरलंग की विपाल सेना देखकर भारतीय राजा, सुलतान, नवाब, सुवेदार सभी भयभीत हो गये। सिकन्दर ने भी काश्मीर की रक्षा के लिये तैमूर के पास अपना दूत भेजा। तैमूर ने राजदूत को परमान देकर बिदा दिया। उसे दिपालपुर में आकर

मिलने के लिये कहा (सरफुद्दीन ययदी : जफरनामा : ४६-४७)। आदेश मिलने पर सिवन्दर युसुफिकन ने खीनगर से प्रस्थान किया। उसे बताया गया कि तैमूर के मन्त्रियों ने उससे तीस हजार घोड़े और एक लाख दरसन सोना मांगा है। प्रत्येक दरसन बम ॥ बम कई मसकाल बजनी होना चाहिये। सिवन्दर ने पास उस समय इतना सामान नहीं था। अतएव उसे एकत्रित करने के लिए खीनगर लौट गया (जफरनामा : १६४, मलफूजात तिमूरी : ३१९ ए०)।

तैमूर को परसियन इतिहासकारों ने शाहे किरान लिखा है। किरान का अभिप्राय है। जब दो नद्यां बिना सितारे एवं साथ मिलते हैं, उस समय तैमूर का जन्म हुआ था। यह समय अत्यन्त शुभ माना जाता है।

जोनराज तैमूर लंग का नाम नहीं देता। उसका वर्णन अत्यन्त सक्षिप्त है। तैमूर के सिन्ध तट पर शिविर लगाने तथा सिकन्दर के दूत भेजने का उल्लेख नहीं करता। जोनराज का वर्णन तैमूर के सदर्भ में समरचन्द से दिल्ली पहुँचने तथा उसे छूटकर लौटने के समय से होता है।

नारायण कौठ आदिज भी लगभग यही बातें लिखते हैं—'तीस हजार घोड़े, सौ हजार 'दरस्त' (सोने के) जिनका वजन कई मन मिशकल के बराबर होता है कादमीर के देश से दे'.....यह बात तैमूर को पसन्द नहीं आयी और कहा कि कादमीर के सामर्थ्य से अधिक अनुमान लगाया गया है।' (पाण्डु० ६७ ए० तथा ६७ बी०)।

वीर हसन उक्त बातों का समर्थन करता लिखता है—'मौलाना नुरूद्दीन जो सुलतान सिकन्दर का खफ़ीर था तैमूर लंग की खिदमत में हाजिर हुआ और सुलतान के सामने तक्रारी की कि अमीर तैमूर के दीवान आली के उमरा कहते हैं कि सिकन्दर शाह वाली ३० हजार घोड़े और एक लाख दरस्त जिसका हर एक दो निख मिशकल बजनी हो अपनी विलायत से सर्वजाम दे, (उर्दू : अनुवाद : पृष्ठ १६५)।

ततः प्रत्याव्रजन् म्लेच्छराजः कश्मीरभूपतेः ।

शङ्कमानो गजेन्द्रौ द्वायुपायनमचीकरत् ॥ ५६२ ॥

५६२ वहाँ से लौटते समय काश्मीर भूपति से सशक्ति म्लेच्छराज ने (उसे) दो गजेन्द्र उपायन (भेंट) में दिये ।

पाद-टिप्पणी :

५६२. (१) म्लेच्छराज : तैमूर लंग ।

(२) गजेन्द्र उपायन : तैमूर लंग ने जोनराज के अनुसार दो हाथी सिकन्दर सुतसिकन को भेंट किया था ।

तैमूर लंग ने १७ दिसम्बर १५१८ को दिल्ली के सुलतान महमूद तुगलक को पराजित कर दिल्ली पहुँच कर पाँच दिन दिल्ली के तीनों नगरों को छूटा । जनवरी १ को मेरठ आक्रमण किया । कागडा १६ जनवरी सन् १३९९ में पहुँचा और विजय किया । उत्तरी-पश्चिमी पंजाबी राज्यों को छूटा-पाटवा वह अपने देश की ओर प्रस्थान किया ।

परसियन इतिहासकारों के तथ्यांशों काश्मीर, बहारिस्तान शाही, हैदर मलिक आदि ने हाथी भेंट करने का उल्लेख किया गया है । उनके ज्ञानकोश जोनराज ही है । पीर हसन लिखता है—“इस मुकाम पर काश्मीर के बादशाह सुलतान सिकन्दर की अर्जवास्त व सिल सिला अनामत व फरमाबर-दारी व कदुलियत खुदखुत व सिखा अमीर तैमूर की खिदमत में पेश हुई जो मकबूल हुई । बादशाह सुलतान सिकन्दर के तर्ज अमल से निहयत खुश हुआ और अपने गुलाम बोक्या और फोलाद के जरिये एक हाथी और एक शाही तमगा बतौर तुहफा सुलतान के पास भेजकर अपनी खुशनुवदी और दोस्ती का इजहार किया (पृष्ठ १८२) ।”

दिल्ली से लौटते समय तैमूर के अमीरजादा इस्तम फौलाद तथा जैनुद्दीन जो दिल्ली से दूत बनाकर सिकन्दर के पास जवाब तलब करने के लिये भेजे गये थे । वे इस्कन्दर के दूतों सहित शाही शिविर में उपस्थित हुए । उन्होंने निवेदन किया कि सिकन्दर दासता प्रपञ्चित करते हुए स्वागतार्थ आ

रहा था । जिवहान नामक ग्राम तक पहुँच गया था । एक मत है कि इन्हीं दूतों के साथ तैमूर ने हाथी भेजा था (बहारिस्तान शाही, पाण्डु : २४-२५ हैदर मलिक पाण्डु : ४४ जफरनामा : १६४) ।

परसियन इतिहासकार लिखते हैं कि सुलतान सिकन्दर से मिलकर तैमूर के तीनों दूत सिकन्दर के प्रतिनिधियों के साथ तैमूर लंग से मिलने के लिए लौटे । काश्मीरी प्रतिनिधि मण्डल का नेता मौलाना नुस्हीन था । यह शाही शिविर में उपस्थित हुआ । उसे आवेष्ट किया गया कि ३० हजार घोड़े तथा छह बिसकाल तोत में एक लाख सिक्के काश्मीर से प्राप्त किया जाय (जफरनामा : १६४-१६५, तुगलक-कालीन भारत : २ : २३८, २३९ : अलीगढ़) ।

तैमूर दिल्ली विजय कर लौट रहा था । जम्मू के समीप मगलवार २४ फरवरी सन् १३९९ ई० को सिकन्दर का सन्देश गुप्तहीन ने तैमूर को दिया । उसमें तैमूर से समय पर न मिलने का कारण दिया गया था । तैमूर ने २७ दिन पश्चात् सिन्ध नदी तट पर मिलने का आदेश दिया । तैमूर का शिविर ७ मार्च, सन् १३९९ ई० को जिवहान काश्मीर की सीमा पर लगा । वहाँ से प्रस्थान कर ११ मार्च को सिन्ध तट पर पहुँचा (जफरनामा : २ : १७७, १८१, १८२, तुगलककालीन भारत : २७१) । नारायण कील भी मौजा जिवहान पहुँचने का वर्णन करते हैं (पाण्डु० : ६६ बी०) ।

सिकन्दर बारहमूल तक पहुँचा था कि उसे मालूम हुआ कि तैमूर सिन्ध पार कर सगरकन्द की तरफ रवाना हो गया है । वह श्रीनगर लौट आया (म्युनिख : पाण्डु० : ६१ बी०) ।

हैदर मलिक लिखता है कि अमीर तैमूर हिन्दुस्तान आया । उसने सुलतान सिकन्दर के साथ राह-सलामत रखी । उसने एक जंजीर फील भेजा ।

तैमूर ने हिन्दुस्तान फतह किया तो सुलतान के साथ तालुकात कायम किया। मिर्नन्दर ने भी तैमूर को सहका भेजा जिसका हिमाय नही हो सकता (पाण्डु० : ४४)।

यहारिस्तान शाही में भी उल्लेख मिलता है कि तैमूर ने फतह किया तो दो हाथी सिकन्दर सुलतान को भेजा (पाण्डु० : २५)। नारायण कीट आज़िज भी लिखते हैं कि एक ज़ीर फील तैमूर ने भेजा। सिकन्दर के बयान की यह आखिरी लाइन इसकी पुष्टि की है। (पाण्डु० : ६६ बी० :)

बाकयाते काश्मीरी में भी उल्लेख मिलता है कि तैमूर लगने हाथी सिकन्दर के पास भेजा था (पाण्डु० : ४५ बी०)। हैदर मल्लिक तथा नारायण कोलने ज़ीर शब्द का भी प्रयोग हाथी के साथ किया है परन्तु बाकयाते-काश्मीरी में उसका उल्लेख नहीं मिलता।

सन् १३९८ ई० में तैमूर ने अपने पौत्र हुसैन, फीलाद तथा जैनुद्दीन को दिल्ली से धौलपुर भेजा। तैमूर सिकन्दर से निष्ठा तथा सहयोग चाहता था। वह भारत में जिहाद की दृष्टि से आया था। उसने हिन्दू राजा आदि को पराजित किया। साथ ही मुसलिम राजाओं में से जिन्होंने उसका विरोध किया उन्हें भी अछूना नहीं छोड़ा। तैमूर काश्मीर से अप्रसन्न नहीं था। काश्मीर में पूर्णतया मुसलिम शासन था। काश्मीर में मुसलिम शासन का विरोध स्थानीय काश्मीरी तथा बाहरी शक्तियाँ ने नहीं किया था। उसका मुलतान सैय्यदों के प्रभाव में था। काश्मीर में मुसलिम शासक हिन्दू बहुल राज्य में अर्धशताब्दी से अधिक शासितपूर्वक राज्य कायम रखने में सफल हुए थे। उन्हें किसी प्रकार के आन्तरिक विद्रोह का सामना नहीं करना पड़ा था। जब कि भारत में उचल-पुलट तथा विद्रोह हो रहा था। काश्मीर पर आक्रमण कर तैमूर काश्मीर के मुलतान के सम्मुख नवीन समस्या नहीं उपस्थित करना चाहता था। बाहरी मुसलिम शक्ति बिना प्रभाव के कारण काश्मीर में न तो मुसलिम शासन स्थापित हुआ था और न मुसलिम धर्म का प्रचार जिहाद के नाम पर किया गया था।

काश्मीर पर कभी कोई विदेशी शक्ति आक्रमण कर विजय प्राप्त नहीं कर सकी थी। काश्मीर का मार्ग अत्यन्त दुर्लभ एवं विकट था। तैमूर किसी प्रकार खतरा मोच नहीं लेना चाहता था। तैमूर का भारत पर आक्रमण करने का उद्देश्य जिहाद और लूट-पाटकर सम्पत्ति एकत्रित करना था। तैमूर पंजाब सीमावर्ती हिन्दू राज्यों पर आक्रमण कर उन्हें नष्ट तथा उनकी सम्पत्ति हस्तगत करना चाहता था। इसके लिये सिकन्दर की सहायता अपेक्षित थी। यदि सिकन्दर उत्तर और तैमूर दक्षिण से आक्रमण करता तो पूर्व-उत्तर के हिन्दू राजा दोनों ओर के दबाव के कारण पिस उठते। उन्हें कहीं भागने का अवसर भी न मिलता (महफूज़ान तिमूरी २७६, ५८२, ५९१; जफरनामा : १६४, १८०; तारीख रसीदी ४: ३२)।

सबकाते अकबरी में भी इसी से मिलती जुलती बातें लिखी गयी हैं—'जब सिकन्दर की निष्ठा तथा दासता का समाचार साहिब किरान को प्राप्त हुआ तो उसके प्रति कृपादृष्टि प्रदर्शित करते हुए खरदोजी की खिलअत तथा जडाऊ जीन सहित घोड़ा भेजा और कहा कि—'जब बाहरी पताकाएँ देहली से पंजाब की ओर पहुँचे तो वह उसकी सेवा में उपस्थित हो।'।

मुलतान सिकन्दर के आदेशानुसार जब साहिब किरान सिवालिक पर्वत से पंजाब की ओर रवाना हुआ तो अत्यधिक पेशकश लेकर उसकी सेवा में प्रस्थान किया। मार्ग में उसे ज्ञात हुआ कि साहिब किरान के कुछ अमीर बड़े रहे थे कि 'मुलतान सिकन्दर एक हजार घोड़े पेशकश रूप में लावे।'। मुलतान इस समाचार से बड़ा परीक्षान हुआ और उसने प्रार्थना-पत्र भेजा कि उचित पेशकश के एरपित न होने के कारण कुछ दिन ठहरना पड़ रहा था। जब साहिब किरान को इस बात का पता लगा तो उन लोगों पर जिन्होंने मुलतान सिकन्दर से एक हजार घोड़े पेशकश के रूप में मार्ग में बड़ा दृष्ट हुआ और मुलतान सिकन्दर के दूतों को सम्मानित कर कहा—'यजीरो ने अनुचित बातें कही हैं। मुलतान को चाहिए कि वह बिना किसी सबोच के सेवा में उपस्थित हो।'। जब मुलतान

ने दूतो से यह समाचार सुना तो प्रसन्नतापूर्वक तैमूर की सेवा में काश्मीर में चला। जब उसने बारहमूला पार किया तो यात्रुम हुआ कि साहिब किरान सिन्ध नदी पार कर समरकन्द की ओर चला गया। उसने दूतो को अत्यधिक पेशकश देकर साहिब किरान की सेवा में भेजा और काश्मीर लौट गया (उ० सै० : भा० : २ : ३१५)।

पीर हुसैन लिखता है—'बजीराबाद के पश्चात् तैमूर जैब पहुँचा। वहाँ के हाकिम ने सफेद तोता तैमूर को भेंट किया (उ० : अनु० : १६५)।'

जफरनामा से पता चलता है कि 'शुक्रवार, ७ मार्च, सन् १३९९ ई० को शिकार के उपरान्त ८ कोस यात्रा करके जिवहान नामक स्थान पर जो काश्मीर की सीमा पर है, शाही शिविर लगाया था। मार्च ८ को जिवहान ग्राम से प्रस्थान और ४ कोस की यात्रा कर बन्वाना नदी के तट पर शाही शिविर लगाया गया। धनिवार को बिजयी पताकाओं ने उस पुल से जो शाही आदेशानुसार तैयार हुआ था नदी पार किया (मुगलकालीन भारत : २ : २७१, अलीगढ़ विश्वविद्यालय)।'

जिवहान स्थान एकमत से भीमवर कहा गया है। भीमवर का पुराना नाम कनिघम के अनुसार चिभन है (कनिघम एशिएटिक ज्योग्रैफी : १ : १३४)। इम्पेरियल गेजेटियर (१५ : १००) में उल्लेख मिलता है कि चिभन चिब लोगो का देश है। वह पनावर तथा नदी से झेलम नदी तक विस्तृत है। तैमूर के आक्रमण के समय परसियन लेखकों को यह चिभन नाम से शास था। इस क्षेत्र में छोटे-छोटे मुसलिम राज्य थे (चोपेल : पंजाब हिस्टोरी : १ : ४९, स्टडीस इन इण्डियन मुसलिम हिस्ट्री : ३५८; जफरनामा : ३२१)। यह श्रीनगर से १४८ मील, गुजरात किंग से ३० मील तथा साह्यद्वीज और काश्मीर को राजपूतों द्वारा जुड़ा है (वेल्स गेजेटियर : १४८, एपु : जम्मु : ९०, ३२५)।

मुहम्मद बाजम, बीरबल कचरू तथा पीर हुसैन कचरू तीन लेखक ऐसे हैं, जो वर्णन करते हैं कि

जैनुल आबदीन जब राजकुमार था उस समय तैमूर लंग के समक्ष अपने पिता की ओर से भेंट लेकर गया था। तैमूर ने उसे बन्दी बनाकर समरकन्द भेज दिया था। मुहम्मद बाजम ने अपनी तारीख १८ वीं शताब्दी तथा बीरबल कचरू ने १९ वीं शताब्दी में लिखा है। आइने अकबरी के अनुवाद में भी जरेट में वही गलती की है (ज० ए० एस० बी० : १८८० : (१) : १९)। डॉ० सूफी लिखते हैं—'जैनुल आबदीन ने जो अनुपम समरकन्द में अपने ८ वर्ष ठहरने के समय किया था वही उसका मार्गदर्शन करता था।' जैनुल आबदीन के समरकन्द जाने और कैद होने की बात गलत ठहरती है। जैनुल आबदीन सन् १४७० ई० में ६९ वर्ष की आयु में मरा था। तैमूर ने सन् १३९८-९९ ई० में भारत पर आक्रमण किया रहा। जैनुल आबदीन का प्रथम राज्यारोहण काल सन् १४१९ ई० तथा दूसरा सन् १४२० ई० निश्चित है। द्वितीय राज्यारोहण के समय वह १९ वर्ष का युवक था। यदि ८ वर्ष वह समरकन्द में रहा और मुक्तिकाल अधिक से अधिक सन् १४१९ ई० मान लें तो उसकी अवस्था ११ वर्ष की रही होगी।

आइने अकबरी में अत्यन्त संक्षेप में उल्लेख किया गया है—'उसके राज्यकाल में तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया तथा उसे दो हाथी भेजा (अनुवाद कर्नल० एच० एस० जरेट भाग १ : पृष्ठ ३८७)।'

बाक्याते काश्मीर में शाही रत्न बर्खास्त जैनुल आबदीन को तैमूर के साथ समरकन्द जाने की बात लिखी गयी है—'यिकन्दर ने श्वे लङ्गे शाही रत्न के हाथ अमीर तैमूर के पास भेंट भेजा। उसमें तैमूर प्रसन्न हो गया।—शाही रत्न अमीर तैमूर के मुलाजिमत में लिया गया।—उसने तैमूर समरकन्द ले गया। उसे साहूरबन्द कर दिया। तैमूर की मृत्यु के पश्चात् वह मुक्त हुआ (बागु० : ४५ बी० : ४६९०)। बाक्याते काश्मीर में अलीशाह के पटना प्रसन्न में पुनः वर्णन किया गया है कि शाही रत्न योगात लेकर तैमूर के पास गया था। अमीर तैमूर उसे पाहलर समरकन्द ले गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् कुछ दिन

हस्तिद्वयगलदानराजिव्याजात्स्वयं व्यधात् ॥

देशसीमाविभागं स कश्मीराधिपतेरिव ॥ ५६३ ॥

५६३ दो हाथियों के गिरते दानराजि (मदजल पंक्ति) व्याज से भानों उसने स्वयं कश्मीराधिपति के देश का सीमा-विभाजन कर दिया।

हस्तिद्वये समारूढे हिमाद्रिशिखरश्रियि ।

बिन्ध्यवृद्धिभ्रमाद् बिन्ध्यनियन्ता कोपमागमत् ॥ ५६४ ॥

५६४ हिमाद्रि शिखर की शोभा वाले (उन्नत) दोनों हाथियों के समारूढ़ होने पर काश्मीर की ओर बढ़ते बिन्ध्याचल के वृद्धि के भ्रम से अगस्त्य क्रुद्ध हो गये।

रह कर लीट आया (पाण्डु० : ५२ बी०। ४१; माइकी फिल्म में पृष्ठ सख्या ठीक नहीं है। उसमें १० पृष्ठों का भेद पड़ जाता है। अतएव दोनों सख्याएँ दी गयी हैं)।

पीर हसन जिसने पुराने परसियन इतिहासकारों की रचनाओं के आधार पर अपनी पुस्तक लिखी है, लिखता है—'अपने पुत्र शाही खाँ के हाथ सिकन्दर ने मुनासिब तुहफे अमीर तैमूर की ज़िदमत में भेज दिये और छुद (सिकन्दर) इक़बालमन्दी और खैरियत के साथ वापस लौट आया। शाही खाँ समरकन्द में पहुँच कर अरसा सात साल तक बादशाह की ज़िदमत से न लौट सका (१६६)—शाह किरान (तैमूर) के इन्तकाल के बाद हिजरी ८०८ में शाही खाँ समरकन्द से वापस लौटकर बाप की कदमबोली से मुसर्फ हुआ (अनुवाद : उर्दू : पृष्ठ १६७)।' अर्थात् वह सन् १३९९ ई० मार्च में तैमूर के साथ समरकन्द गया होगा, जब कि वह पैदा ही नहीं हुआ था। क्योंकि तैमूर सन् १३९९ ई० मार्च में भारत छोड़ चुका था। उसकी मृत्यु सन् १४०५ ई० में हो गयी थी।

पीर हसन तथा अन्य परसियन इतिहासकारों का वर्णन भ्रामक है। तैमूर ने १९ मार्च सन् १४९९ में हिन्दुस्तान से समरकन्द के लिये प्रस्थान किया। समरकन्द पहुँच कर उसने सन् १४०० ई० में अना-तोलिया पर आक्रमण किया। सन १४०२ ई० में

ओटोमन तुर्कों को अंगोरा में पराजित किया। सन् १४०५ ई० में जिस समय वह आक्रमण की योजना बना रहा था उसकी मृत्यु हो गयी।

यदि शाही खाँ मार्च सन् १३९९ ई० में तैमूर के साथ समरकन्द गया और वहाँ ७ वर्ष तक रहा तो उसे सन् १४०६ ई० में काश्मीर लौटना पड़ा होगा। वर्णन मिलता है कि तैमूर के मरने पर शाही खाँ लौटा था। इस प्रकार भी शाही खाँ के तैमूर के साथ जाने की बात तर्क-नुला पर ठीक नहीं उतरती। जोनराज जो स्वयं शाही खाँ अर्थात् जैतुल आबदीन का राजकवि था और तत्कालीन घटनाओं का प्रत्यक्ष-दर्शी था उसकी ही बात सत्य मानना उचित होगा।

पाद-टिप्पणी :

५६३ (१) हाथी : तबकاته अकबरी में उल्लेख मिलता है—'जिस समय साहिब किरान अमीर तैमूर हिन्दुस्तान की विजय हेतु पहुँचा तो उसने सुलतान की सेवा में एक हाथी भेजा।' सुलतान ने इस बात पर गर्व करते हुए एक प्रार्थना पत्र अपनी निष्ठा तथा दासता प्रदर्शित करते हुए साहिब किरान की सेवा में भेजा और लिखा कि जहाँ कहीं भी आदेश हो आपकी सेवा उपस्थित हो जाय।' (उ० तै० भा० : २ : ३१४) फिरस्ता (२ : ३४०) बहारिस्तान शाही (पाण्डु० २७ ए०) से भी इस बात का समर्थन मिलता है। परन्तु इन तीनों का सोत जोनराज का परसियन अनुवाद ही सम्भाव्य है।

नागौ कोपमगातां तौ वितस्तातरणक्षणे ।

प्रतिबिम्बं निजं हृद्वा प्रतिहस्तिभ्रमं गतौ ॥ ५६५ ॥

५६५ वितस्ता-तरण के समय अपना प्रतिबिम्ब देखकर विरोधी गज के भ्रम से दोनों हाथों को पान्वित हो गये ।

राजस्त्रीस्तनसौन्दर्यचौर्यकारिकटोत्कटौ ।

तौ गजौ भूमिपालेन वारोकारां प्रवेशितौ ॥ ५६६ ॥

५६६ राजस्त्रियों के स्तन सौन्दर्य के चोर, उत्कट गण्डस्थल युक्त दोनों गजों को राजा ने वारि कारा (हथसार) में बन्दी कर दिया ।

वदान्येन नरेन्द्रेण सुवर्णपरिपूरिताः ।

नैवार्थिनः परं देशो निजोऽपि ग्रन्थयीयत ॥ ५६७ ॥

५६७ वदान्य (बदार) नरेन्द्र ने केवल अर्थियों को सुवर्ण से पूरित नहीं किया, बल्कि अपना देश स्वर्ण से भर दिया ।

यथाकामार्पणप्रीतयाचकस्तुतिलज्जया ।

विनमन् सङ्कुचन् हस्तस्तस्य दानक्षणेऽभवत् ॥ ५६८ ॥

५६८ दान के समय उसका हाथ इच्छानुसार अर्पण करने से प्रसन्न याचकों की स्तुति लज्जा से ललित एव संकुचित होता था ।

पाद-टिप्पणी :

५६५ (१) वितरता : जफरनामा में लिखा है—'बोरनाक से निकलती है । उसपर ३० फुल बंधे हैं । फुल लकड़ी पत्थर और नाव के हैं । केवल श्रीनगर में ७ फुल हैं । काश्मीर से बाहर पहुँचने पर प्रत्येक नगर के नाम पर वितस्ता का नाम पड़ता गया है, जैसे दनदन जम्द आदि ।

वितस्ता की पषत, बेवट, बेहुट, बेहूत, जेलम आदि कहते हैं । जलपुर के समीप जहाँ पोरस तथा सिबन्दर का युद्ध हुआ था, वहाँ उसे वेनुस्ता तथा यूनानी इतिहासकारी ने 'हाइदेसपेस' तथा टॉलेमी ने 'विदयिस' एव तैमूर के इतिहासकार रकुंदीन ने इसका नाम दनदान दिया है ।

वारहमूला के समीप वितस्ता ४२० फिट चौड़ी है । घेरी नाम से निम्न कर १३० मिल वारहमूला पहुँचती है । वारहमूला से ऊर्ध्वभाग में ७० मिल

तक इसमें नावें चलती हैं । गुजपकरा बाढ़ से २ कोस नीचे अर्थात् उद्गम से २०५ मिल दूर वितस्ता में वृष्णगंगा मिलती है । उसे हसर भी कहते हैं । बालतिस्तान से निकलती है । उद्गम से २५५ मिल बहने पर पन्नाब के मैदान में अपनी पाना आरम्भ करती है । ओहिन्द से आगे बहु नाव परिवहन योग्य हो जाती है । वारहमूला से ओहिन्द तक नाव परिवहन घोष्य नहीं रहती । इसमें काश्मीर के पर्यटोद्योगियों से देवदार तथा चीड़ के लट्ठे बहा दिये जाते हैं । ऊर्ध्व यथा स्थान जल से मिश्रित किया जाता है । जेलम बाहर में इसका पाट ४५० फिट चौड़ा हो जाता है । जटप में ऊपर शेखम का पाट सिन्धु नदी से भी अधिक हो जाता है । यह चनाव में ४९० मिल चण्डर विष्णु स्थान में मिलती है । यह मुलवान से २०० मित्र उत्तर है । वितस्ता किदा शेखम पर मुख्य बाहर गोनगर, वारहमूला, जेलम, निगडादन ताँ, मियानी तथा बाटपुर है ।

दानं वर्णयितुं तस्य शक्यते नैव केनचित् ।

पाणिरूपमधः पद्मं यत्रोपरि जलं सदा ॥ ५६९ ॥

५६९ उसके दान का वर्णन कोई नहीं कर सकता, पाणि रूप कमल नीचे रहता जिस पर सदैव जल रहता ।

सदा दानाम्मुसेकाद् यन्न प्रारोह्यवः करे ।

खड्गत्सखिमर्दानां मन्ये तत्र निमित्तताम् ॥ ५७० ॥

५७० सदैव दानाम्मु सेक (सिंचन) से भी जो उसके हाथ में यन्त्र अश्रित नहीं हुआ, मानों उसमें खड्ग के मुठिये का निमर्दन ही निमित्त था ।

अनेके यवना दानप्रसिद्धं तमथाश्रयन् ।

विहायापरभूपालान् पुष्पाणीवालयो द्विपम् ॥ ५७१ ॥

५७१ अनेक भूपालों को छोड़कर अनेक यवन दानप्रसिद्ध उसका आश्रय इस प्रकार ले लिये, जैसे भ्रमर पुष्पों को त्यागकर द्विप का ।

पाद टिप्पणी

५६९ (१) जल सकल्प करते समय हाथ में जल लिया जाता है । जोनराज दान की महत्ता वर्णन करते लिखता है । हाथ का जल कभी सूखता नहीं था । क्योंकि सर्वदा दान के सकल्प का जल से उसके हाथ आर्द्र रहते थे ।

पाद टिप्पणी

५७० श्लोक मध्या ५७० के पश्चात् सम्बर्द्ध संस्करण म ब्लोड संख्या ७०५-७०७ अधिक हैं । उनका भावार्थ है—

(७०५) निर्दोष सीमाय से द्वाप्य, उन्मी न त्यक्त होने पर भी बार बार श्री सेकंदर भूपति का आश्रय ग्रहण किया ।

(७०६) दानोद्यम म तत्पर स्फुरित मुख वाति काले राजा के समकक्ष वमत्ता (लक्ष्मी) दान भय से हो मानो पक्ष से भी पराजित हो गई ।

(७०७) आजीवन निवास करती निराश्री (पञ्चजा) उसके लिए उत्तम धी और वह अय जन्मा म भी यादेवी सहस्र प्रत्ता (प्रदत्ता) होने वाली थी ।

५७० (१) यन्त्र जंगलियो य यव का चिह्न बना रहता है । सामुद्रिक शास्त्र के अनुसार यह था, धान्य एष प्रजा का सूचक है । राजा का चिह्न

चतुष्कोण तथा शङ्ख होता चाहिये किन्तु पदलालित्य के लिए यव शब्द का प्रयोग किया गया है ।

पाद टिप्पणी

५७१ (१) यवन मूलत यूनानियों के लिए यह शब्द प्रयुक्त किया गया था । आश्वयानियन ग्रीक के लिए इस शब्द का प्रयोग प्रारम्भ म किया गया था । तत्पश्चात् यूनानी रक्त के लोग के लिए और अंत में किसी भी विदेशी के लिए भारत म प्रयोग किया जाने लगा । तैमूर के हिंदुस्तान स चले जाने के पश्चात् काश्मीर का द्वार मुसलिम मुहम्मदी प्रचारको आदि के लिए खुल गया । काश्मीर की जनता को मुसलमान बनाने तथा युनपरस्ती समाप्त करने की धार्मिक भावना के कारण मुसलमानों का समूह बाहर स बड़ी संख्या म प्रवेश करने लगा । मुल्तान उड़ रोह नहा सता । उन्हें प्रश्रय दिया । अतः काश्मीर म जा लोग मुसलमान हुए थे वे बट्टर एवं उ मादी नहीं थे । मंदिर नहा दूटे थे । हिंदुओं पर विजिया नहा गायी गयी था । मंदिरादि बधुना थे । विदेशी मुसलमानों ने प्रवेश के कारण काश्मीर के नव मुसलिमों की विचारधारा बदली ।

मुल्तान उल्ता और मुल्तियो का आदर दण्ड था । बाते मुनता था । प्रथम देता था । उतने समय ईरान और दक्षिण से प्रचुर सत्ता म उन्मा और

सूफियों का प्रवेश काश्मीर में हुआ। सुलतान ने उन्हें जामीर दिया। जैसे पुराने हिन्दू राजा गण अपहरण देते थे। इन जागीरों का उत्तराधिकार उनके वंशजों को प्राप्त होने लगा। सुलतान के राज्य में जो लोग काश्मीर में आये, उनमें अत्यधिक प्रसिद्ध मुसलिम विद्वान थे। उनमें सैय्यद हुसैन शीराजी थे। काजी थे। सिकन्दर ने उसे काश्मीर को काजी पद पर रखा। दूसरे आने वालों में सैय्यद अहमद इस्फहानी थे। वे अच्छे लेखक थे। सैय्यद महम्मद ख्वारज्जीम शामर का भी इसी समय आगमन हुआ। सैय्यद जलालुद्दीन बुजारा के फकीर किया दरवेश थे। बाबा हाजी उधम और उनके मुरीद और बाबा हुसैन मुंत्की बल्लल से आये (बहारिस्तान शाही: पृष्ठ ३४ बी०)।

काश्मीर को मुसलिम राज्य बनाने की सुनिश्चित योजना तात्कालीन मुसलिम जगत् की थी। लिखा जा चुका है कि मुहम्मद तुगलक लोगों को काश्मीर जाकर इस्लाम प्रचार करने के लिये प्रेरित करता था। यही अवस्था काश्मीर के सीमावर्ती देशों की थी जो इस्लाम धर्म स्वीकार कर चुके थे।

तैमूर द्वारा उत्पाटित या निष्काशित सरदार तथा मुज्जाओ का विवशतया लड़ाई में प्रवेश कठिन था। वहाँ की भौगोलिक स्थिति अनुकूल नहीं थी। परन्तु काश्मीर सुन्दर हरा-भरा देश था। मुसलिम राज्य होने पर भी जनता सुखलमान नहीं थी। यह बात मुसलिम जगत् को खटकती थी। तैमूर द्वारा अथवा अन्य अफगान तथा ईरानी बादशाहों अथवा सामन्तों द्वारा जो भी मध्येशिया तथा ईरान में ताठित किया गया अथवा जिसे जीवन या पतरा अनुभव हुआ, यह काश्मीर में आकर चरण लेने लगा। काश्मीर में समरकन्द, बुखारा, वासगर और ईरान से चरणार्थी आने लगे। काश्मीर के सुल्तानों ने उन्हें चरण दी। स्वयं ताठित किया निवासित अपने देशों से किये गये लोग काश्मीर में आकर मुसलिम सुल्तानों या आन्ध्र पावर जनता को पीड़ित करने लगे। ई० परमू ने ठीक लिखा है—'ये काश्मीरियों

के साथ वही व्यवहार करने लगे, जैसा तैमूर और हुजाकू खाँ ने उनके साथ किया था' (परमू: पृष्ठ: ४२९)।

सुलतान के दिमाग को विषाक्त बना दिया गया। प्रजा के प्रति भेदनीति उत्पन्न कर दी गई। सुलतान को शासक के साथ मिशनरी बनाया गया। वह जैसे केवल मुसलिम जाति का सुलतान हो गया। उन्होंने की भलाई उसका ध्येय था।

फुजुबुद्दीन के समय भेद योज बोया गया था। तैमूर का आक्रमण काश्मीर के लिए अभिशाप हुआ। उसने भाग भटका दी। तैमूर के कारण, उसके भय एवं त्रास के कारण तैमूर के आदर्श जिहाद तथा उसके साम्प्रदायिक विचारों का समर्थक सिकन्दर बन गया। अवसर पाकर सुहभट्ट ने साम्प्रदायिकता की अग्नि सुलगा दी।

उस प्रज्वलित अग्नि में अलीशाह ने छूट डाला। जैलुल आवदीन बडशाह के समय सुलतानों अग्नि बुझने लगी, दब गई। किन्तु शाहमीर वंश, चक वंश शासनकाल में वह अग्नि बुझने नहीं दी गई। सर्वदा उसके सुलतानों रहने का प्रयास किया जाता रहा।

सम्राट अकबर ने उस अग्नि को शान्त करना चाहा। परन्तु शाहजहाँ, औरंगजेब तथा पठान शासक अवहिष्णुता ईश्वर और धार्मिक उन्माद की तेज हवा द्वारा उसे सुलगाते रहे। अफगानों के काल तक काश्मीर साम्प्रदायिकता ग्नोम व्याप्त थी। गरीब, रक्षारहित, सम्बन्धहीन, राजकीय समर्थन प्राप्ति के लिए हिन्दू जनता बाध्य होती रही। यह क्रिया सन् १८०० ई० तक जारी रही। यदि काश्मीर के सुलतान एव शासक बिदेसी सुल्तान मिशनरियों, बाहरी मुसलिम राष्ट्रों के प्रभाव में न आते, तो आज काश्मीर का नक्शा कुछ दूसरा ही होता। सम्भव था वह मलेशिया अथवा इण्डोनेशिया के समान होता। जहाँ पुराने सभ्यता, सभ्यता और भाषा पूर्ववत् रहती, केवल धर्मपरिवर्तन मान होता।

घिान्दर के समय बहून से आरिम्भ-काठित तथा बिदेसी मुसलमानों ने काश्मीर में प्रवेश किया। उनके प्रवेश का कारण काश्मीर-श्रेय अथवा ध्यावार नहीं

प्रजापापविपाकेन ततो यवनदर्शने ।
बालस्थेव मृदि क्षोणिपते रुचिरवर्धत ॥ ५७२ ॥

५७२ प्रजा के पाप विपाक के कारण राजा की रुचि यवनदर्शन^१ में हम प्रकार हो गयी, जैसे बालक^२ की मिट्टी में ।

दोस्तेन्दुरिव ऋक्षाणां तेषां बालोऽपि विद्यया ।
यवनानामभूज्ज्येष्ठो मेरसैदमहम्मदः ॥ ५७३ ॥

५७३ नक्षत्रों में दीप्त चन्द्र के समान, रिखा से बालक होने पर भी, उन यवनों के बीच, मेर^१ सैद^२ महम्मद^३ रिखा के कारण, उन यवनों^४ में ज्येष्ठ था ।

था । उनके जाने का कारण अमीर तैमूर का ईरान, तूरान, तुर्किस्तान, अफगानिस्तान आदि फतह करना था । वे वहाँ अपनी सुरक्षा न देखकर वहाँ से काश्मीर में आ गये थे (बाकयाते काश्मीर पाण्डु० ४५ ए० तथा बी०) ।

जोनराज के वर्णन क्रम से यही प्रकट होता है कि विदेशी मीलवी, मुल्हा, म्लेच्छ तथा यवन अर्थात् विदेशी एव भारतीय मुसलमानों ने तैमूर के आक्रमण के पश्चात् काश्मीर में प्रवेश किया है । यह व्यवहारिक भी मालूम होता है । तैमूर लग सिन्ध नदी पार करके भारत छोड़ने तक लगभग ७ मास (सितम्बर, १३९८ से मार्च १३९९ ई०) भारत में रहा था । यही तथा इसके पश्चात् का समय काश्मीर में बाहरी मुसलमानों के प्रवेश करने का ही सबता है । सिकन्दर की आयु इस समय १८ वर्ष के लगभग थी । वह ८ वर्ष की अवस्था (सन् १३८९ ई०) में यही पर बैठा था । तैमूर का आक्रमण कल सन् १३९८-१३९९ ई० है । इस प्रकार सिकन्दर की आयु १८ की थी ।

पाद टिप्पणी

५७२ (१) दर्शन मुखलिम शास्त्र या धर्म ।

(२) बालक । जोनराज सिकन्दर की बुद्धि की तुलना बालबुद्धि में करता है । उसे प्रौढ मस्तिष्क व्यक्ति नहीं मानता । छोटे बालक जिस प्रकार केवल श्रीडादश वच्ची मिट्टी का खिलौना निप्रयोजन बनाते और बिगाड़ते बागबुद्धि का परिचय देते हैं, वही गति सिकन्दर की बुद्धि की थी ।

पाद-टिप्पणी .

५७३ (१) बालक : मीर सैय्यद महम्मद काश्मीर प्रवेश के समय केवल २२ वर्ष का युवक था (बहारिस्तान शाही पाण्डु० १२ बी० , तारीखे . सैय्यद अली . पाण्डु० ९ ए०) ।

(२) मेर^१ मीर-अमीर = यह शब्द काश्मीर में सैय्यद मुसलमानों के लिए उनके अल्ल किंवा पद-स्वरूप प्रयुक्त होने लगा था । (लॉरेन्स बैली . ३०६) ।

(३) सैद . विदेशी मुसलमानों को जिंककर उल्लेख परसियन इतिहासकारों ने किया है, उन्हें सैद अर्थात् सैय्यद लिखते हैं ।

इन्हें बतूता लिखता है—' भारतीय अरबों को सैय्यद कहते हैं' (रेहज़० १२८) ।

(४) मीर सैय्यद मुहम्मद हमदानी यदि काश्मीर प्रवेश के समय में उसकी आयु २२ वर्ष की थी तो वह समय (सन् १३९३-१३९४ ई०) अर्थात् तैमूर लग के आक्रमण (सन् १३९८-९९ ई०) के ४ वर्ष पूर्व होता है । इस समय सिकन्दर की आयु १३-१४ वर्ष की रही होगी । मीर हमदानी तथा सिकन्दर में इस प्रकार आयु में केवल ३ वर्ष का अन्तर था । बालक सिकन्दर का हमदानी जैसे मुसलिम करट्ट से प्रभावित होना सम्भव था । हमदानी तैमूर आक्रमण के पाँच वर्ष पूर्व काश्मीर में आ चुका था । जोनराज का यह वर्णन क्रम यहाँ तैमूर आक्रमण के पूर्व होने के अपेक्षा पश्चात् हो गया है ।

इसी समय अमीर बबीर सैय्यद अली हमदानी के पुत्र सैय्यद महम्मद हमदानी ने भी काश्मीर में

प्रवेश किया। इनका जन्म सन् १३७२ ई० खतलान में हुआ था। वात्स्यायस्था से ही इनके पिता वा देहावसान हो गया था। उनकी अवस्था उस समय ८ वर्ष की थी। उनके पिता मौलाना सराइके पास अपने पुत्र के लिए एक बसीयतनामा छोड़ गये थे। उसके अनुसार उन्को दो मुमतान मुरीदों ख्वाजा इसहाक खतलानी और मौलाना नुसुद्दीन बदखशी के खिदमत में उपस्थित होना था। बसीयतनामा में यह भी लिखा था। पुत्र युवक होने पर दूरदेशों की यात्रा करे (फतुवाते कहुक्पा : पाण्डु० : पृष्ठ १५५ ए०)।

उसने खाना इसहाक तथा मौलाना नुसुद्दीन से शिक्षार्जन किया। जब उसका वय १६ वर्ष का हुआ तो पिता का बसीयतनामा उसे पढ़कर सुनाया गया। उसने पिता के वादेशानुसार अनेक स्थानों का पर्यटन किया।

अपने १०० मुरीदों की जमाअत के साथ २२ वर्ष की आयु में काश्मीर प्रवेश किया। यह घटना सन् १३९३ ई० की कही जाती है। सिकन्दर हमदानी से प्रभावित हुआ और उसका मुरीद बन गया। (फतुवाते कवक्पा : पाण्डु० : १५६ ए, बहारिस्तान वाही : पाण्डु० २५ बी०, तारीख काश्मीर सैय्यद अली : १८)। सिकन्दर ने उसके लिये खानकाह-तामीर कराया। उसके निवास हेतु नौहट्टा में एक आलीशान महल निर्माण कराया। वहाँ में खानकाह-मीना, दची गांव में खानगाह-बाला, तराल मीजा में खानगाह—अली और मदन यफाई मातंज में खानगाह बबरीया बनवाया।

हमदानी ने सार्वजनिक रूप से हिन्दुओं को मुस्लिम धर्म में दीक्षित करना आरम्भ किया। बृहद् सुलतान सिकन्दरवा मन्त्री था। उसे भी हमदानी ने मुस्लिम धर्म में दीक्षित कर उसका नाम नैसुद्दीन रखा। उसकी पुत्री के साथ विवाह कर लिया। यह बीबी माजी के नाम से मशहूर हुई। उसकी पत्र कुपर में है। यह विवाह के एक सप्ताह बाद मर गयी (वाकयाते काश्मीरी : पाण्डु ४६ बी)। उनकी प्रथम स्त्री सैय्यद हसन की बन्धा थी।

सैय्यद हसन शहाजुद्दीन सुलतान का एक सेनापति था। सैय्यद ताजुद्दीन हमदानी का पुत्र था। कथा है, ताजु खानुन धार्मिक प्रवृत्ति की स्त्री थी। फतहकदल के समीप उसके लिए एक बाग लगवाया गया था। वह वहाँ निवास कर ईश्वर भजन करती थी। वाकयाते काश्मीर में आविदा बीबी नाग मिलता है मरने पर वही दफन की गयी। सुलतान ने मजार बनवा दिया। उसका नाम आविदा भी मिलता है। (वाकयाते काश्मीर : पाण्डु० : ४६ बी० :) सूहभट्ट की कथा का नाम बीबी वारिय मिलता है। मरने पर कराल पोर में दफन की गयी थी। वह श्रीनगर से ३ मील पर है।

एक मत है कि उसने काश्मीर में १२ वर्ष निवास किया था (तारीखे काश्मीर सैय्यद अली : पाण्डु० : १८)। दूसरे मत है कि उसने २२ वर्ष काश्मीर में निवास किया था। सन् १४०९ में काश्मीर त्याग दिया। सिकन्दर की मृत्यु सन् १४१३ ई० में हुई थी (सैय्यद अली : तारीखे काश्मीर : पाण्डु० : २७)।

काश्मीर का त्याग उन्होंने सैय्यद मुहम्मद हिसारी से मिल न खाने के कारण किया था। यहाँ से वह हज के लिये मक्का गये। मक्का मुअज्जमा से वे खलतान वापस आये। वहाँ पर उनकी मृत्यु अप्रैल ३० सन् १४५० ई० में हो गयी। पिता की कब्र के पास ही उन्हें दफन किया गया।

उसके पिता सैय्यदअली हमदानी ने अलाउद्दीन-पुर में नमाज वा अमाअत पढ़ने के लिये एक बड़ा बनूतरा बनवाया था। इसी स्थान पर सिकन्दर ने एक खानगाह सन् १३९६-१३९७ में निर्माण कराया था। इस खानगाह का नाम खानसाह मुअल्ला है।

तबवाते बनवरी में लिखा है—'सुलतान के अत्यधिक दान-पुण्य के कारण एराक, खुरासान, तथा भावरा जूननहर के आदिम उसके दरबार में उपस्थित होने लगे और काश्मीर में इस्लाम प्रसारित हो गया। वह आलिमों में सैय्यद मुहम्मद बाजी अपने समय के बहुत बड़े विद्वान थे, बड़ा सम्मान करता था और मूर्तिधों तथा वाकियों के मन्दिरों की मट-

अनमद् भृत्यवच्छिक्षां शिष्यवन्नित्यमग्रहीत् ।

दासवच्च पुरो नीत्या राजा तत्र न्यविक्षत ॥ ५७४ ॥

५७४ राजा नीति से भृत्यवत् नमन करता, शिष्यवत्^१ नित्यशिक्षा ग्रहण करता, दासवत् वहाँ प्रवेश करता ।

मरुद्भिरिव वृक्षाणां शालिनां शलभैरिव ।

कश्मीरदेशाचाराणां ध्वंसोऽथ यवनैः कृतः ॥ ५७५ ॥

५७५ जिस प्रकार मरुत से वृक्ष एवं शलभों से शालि नष्ट कर दिये जाते हैं, उसी प्रकार यवनों द्वारा कश्मीर देश के आचार^१ ध्वस्त कर दिये गये ।

घट्ट करने का प्रयत्न किया करता था (उ० : तै० : भा० २ : ५१५) ।

(५) यवन ' लगभग ३०० गैरकाश्मीरी मुसलमानों ने भीर सैय्यद मुहम्मद के साथ काश्मीर में प्रवेश किया था । क्या है, कि उनमें मदीना, ईराक, कुराषानो पाण्डराउग्रहर, खवारजम, बलग्र, गजनी तथा मुसलिम देशों के उल्लेख, पात्री तथा सैय्यद थे । सैय्यद, खेज, मुगल, पठान चार जातियाँ भारतीय मुसलिमों में मानी जाती हैं । उनमें सैय्यद श्रेष्ठ समझे जाते हैं । उन्हें पैगम्बर साहब का वंशज कहा जाता है । हिन्दुओं में जो स्थिति ब्राह्मणों की है वही मुसलमानों में सैय्यदों की मानी जाती है । यद्यपि मुसलिम धर्म जात-पात का भेदभाव नहीं मानता है ।

पाट-टिप्पणी :

५७४. उक्त श्लोक सरा ५७४ के पद्यात् बम्बई मरारण में श्लोक सरा ७११ अर्थात् मुद्रित है । उगता भाषार्थ है—

(७११) नमन, शिक्षाग्रहण नम्रतापूर्वक समस्त प्रवेश शिष्यवत् जिस राजा ने उसके द्वारे नहीं किया ?

४४ रा०

(१) शिष्यवत् : परसियन इतिहास लेखकों ने भी बादशाह की भीर सैय्यद मुहम्मद हमदानी का मुरीद (शिष्य) माना है (बहारास्तान वाही : पाण्डु० : २३-२४, तारीखे सैय्यद अली : पाण्डु० : ९ ए० १४ बी, हैदर मलिक : पाण्डु० ४३-४४) । उक्त वर्णन से प्रकट होता है कि सिकन्दर पूर्णतया सैय्यद भीर मुहम्मद हमदानी के प्रभाव में आ गया था । हमदानी ने सिकन्दर के लिये रिसाला दर-इस्म-तसब्बुफ, जिसका था (बहारास्तान वाही : पाण्डु० : २३, बाकयाते काश्मीर : पाण्डु० : ४६ बी०) । उसने एक और पुस्तक अरबी खदान में लिखी थी ।

पाट-टिप्पणी :

५७५ (१) आचार ध्वस्त=बहारास्तान वाही तथा तारीखे सैय्यद अली से प्रकट होता है कि सैय्यद भीर मुहम्मद हमदानी के आदेश एवं कृतत्व पर सिकन्दर ने काश्मीर मण्डन से सुतपरस्त्री समूह नष्ट करने का निश्चय किया था । उसने इसामी धरियत तथा बाहुन को बठोरवा से काश्मीर में भेज दिया । पुरातन हिन्दू परम्परा तथा व्यवहार के खान पर इसामी धरियत तथा बाहुन प्रचलित दिये गये ।

स्वामिनो दानमानाभ्यां वैशद्यगुणवत्तया ।

कश्मीरानविशान् स्लेच्छाः सुक्षेत्रं शलभा इव ॥ ५७६ ॥

५७६ स्वामी के दान-मान एवं उदारता (वैशद्य) आदि गुणों के कारण स्लेच्छा^१ कश्मीर में उसी प्रकार प्रवेश किये जैसे सुक्षेत्र में शलभा ।

उदभाण्डपुराधीशं हप्तो जातु जयनृपः ।

श्रीमेरां तत्सुतां प्राप शूर्तामिव जयश्रियम् ॥ ५७७ ॥

५७७ कदाचित् हप्त राजा ने उदभाण्डपुर^२ के नृपति^३ को जीतकर, उसकी पुत्री श्री मेरा को मूर्तिमती जयश्री सदृश प्राप्त किया ।

पाद-टिप्पणी :

५७६ उक्त श्लोक संख्या ५७६ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७१४ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(७१४) विद्वान् के विद्याभास द्वारा विद्या सहस्र उस राजा ने त्याग एवं भोग द्वारा लक्ष्मी को शोभित तथा बधित किया ।

(-१) स्लेच्छा आगमनः श्लोक ५७१ में जोनराज ने काश्मीर मण्डल में यवनो के प्रवेश का उल्लेख किया है । इस श्लोक में स्लेच्छो के प्रवेश का उल्लेख करता है । यवन तथा स्लेच्छ में उसने अन्तर किया है । यवन भारत के अतिरिक्त मुसलिम धर्मावलम्बियों के लिए तथा स्लेच्छ उनके लिए प्रयोग किया है, जो भारतीय अपना धर्म त्याग कर, मुसलमान हो गये थे । यवन शब्द जानिवाचक है । उसमें आदर का भाव है । स्लेच्छ शब्द घृणा-सूचक है । भारतीयों का मुसलमान धर्म स्वीकार करना जोनराज की खटकता था । उसने अन्यादर-भूचक स्लेच्छ शब्द का यहाँ प्रयोग किया है । स्लेच्छ शब्द मुसलमान तथा विदेशियों के लिए जो हिन्दू आचार-व्यवहार नहीं मानते वे प्रयुक्त किया गया है, पुत्राशालीन मित्र तथा अभिषेक्षो म इसरा उल्लेख मिलता है (ई० आर्दे० : २२, ३२, द्रष्टव्य टिप्पणी : श्लोक १ : १०७ : लघु १ - पृष्ठ १४८) । यादव से काश्मीर में सामुद्रिक रूप से आने वाले मुसलमानों का मङ्ग दूधरा वर्ण था । प्रथम वर्ण मीर सैय्यद मुहम्मद के नेतृत्व और दूधरा वर्ण सैय्यदों का धरा

जलानुद्दीन सैय्यद बुखारी के नेतृत्व में आया था । इसके आगमन का काल हमदानी के काल के बाद वर्णन रम से प्रकट होता है (तारीख सैय्यद अन्नी : पाण्डु० : ११) ।

पाद-टिप्पणी :

५७७. उक्त श्लोक संख्या ५७७ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७१५ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(७१५) उस राजा ने शाहिमंगपति पीरुद को जीतकर महीपाल से मेरा देवी को उपहार में प्राप्त किया ।

(१) उदभाण्डपुर = मोहिन्द : प्रारम्भिक मध्ययुग काल में गान्धार की राजधानी उदभाण्डपुर = उन्द जो अटक के समीप है, थी । उदभाण्ड का नाम उदहाण्ड भी मिलता है । वैहिन्द भी प्राचीन समय में इसका नाम था । गान्धार को दिहन्द भी कहते हैं (वैजयन्ती : पर्याय भाग : १ : १ : २४) । अलबेरूनी ने सन् १०३० ई० के लगभग अपनी पुस्तक लिखी है । उसमें उसने गान्धार की राजधानी वैहिन्द का उल्लेख किया है । वह सिन्ध के पश्चिमी तट पर था । पेशावर के दक्षिण पूर्व लगभग ५२ मील पर स्थित था । पेशावर तथा खैरम (वितस्ता) नदी के मध्य वैहिन्द स्थान था निर्देश करता है । यह वर्तमान उन्द स्थान अटक के समीप है (सचाऊ : अलबे० : १ : २२९, २०६, ३१७, नाजिम : ८६, राज० : ५ : १५३; स्टीन : राज० : २ : ३३३७, एंजियण्ट ज्योग्रेफी ऑफ इण्डिया : ४४ ४६ संस्० १९६३ ई०) ।

अवातरच्छाहिकुले नूनं सा कापि देवता ।

योजयिष्यति तत्पुत्रः कश्मीरान्म्लेच्छनाशितान् ॥ ५७८ ॥

५७८ निम्नय शाहिकुल में वह कोई देवता अवतरित हुई थी, उसका पुत्र 'म्लेच्छ' द्वारा नष्ट काश्मीर को योजित किया ।

श्रीजैनोल्लाभदीनाख्यो मूर्तो धर्मः कलावपि ।

राजापि योगिराजोऽयं राजचूडामणः प्रियः ॥ ५७९ ॥

५७९ कति में भी मूर्तमान धर्म तथा योगिराज यह श्रीजैनोल्लाभदीन (जैतुल आवदीन)^१ राजा राजचूडामणि का प्रियपात्र हो गया ।

अरबी रचना हूददुल अलम (सन् ९८२-९८३ ई०) के अनुसार वैहिन्द बहुत बड़ा नगर था । उसमें कुछ मुसलिम आबादी भी थी । उस समय वैहिन्द राजा जयपाल के आधीन था । उदभाण्डपुर दाही राजा लल्ली की राजधानी (सन् ८७५-८९० ई०) था । लल्ली के उत्तराधिकारी यहाँ राज्य करते रहे । उदभाण्डपुर में जयपाल (सन् ९६५-१००१ ई०) का राज्य किरिस्ता के अनुसार जो अष्टपालदेव का पुत्र था, सीरहिन्द से लघमान तक लम्बा और काश्मीर से मुलतान तक चौड़ा विस्तृत था । जयपाल एक दुर्ग में रहता था । यह दुर्ग वैहिन्द अर्थात् उदभाण्डपुर में था । कुछ लेखकों ने उसे गलती से भटिण्डा मान लिया है । किरिस्ता ने जयपाल को लाहौर का राजा भी माना है । प्रतीत होता है कि सिन्ध के परचात् तुर्की मुसलमानों का उदय हुआ तो सुरक्षा की दृष्टि से जयपाल ने राजधानी ओहिन्द अर्थात् उदभाण्डपुर से लाहौर हटा लिया था । किन्तु वह स्वयं पुरानी राजधानी उदभाण्डपुर में निवास करता था । अपनी शक्ति का केन्द्र बनाकर मुसलिम शक्ति एवं सैनिक अभियानों का प्रतिरोध करता रहा । बल्हण ने दाही राजा त्रिलोचनपाल (सन् १०१३-१०२१ ई०) का उल्लेख किया है । हूएन्सांग (सातवीं शताब्दी) ने अपने पर्यटन बाल में कपिशा के सम्राट की दूसरी राजधानी उदभाण्डपुर बताया है । कपिशा साम्राज्य में उस समय लम्फर (लघमान) नगर निवा नग्रहार (जलाताबाद), गान्धार, यम (यन्तू) एवं जगुद (दक्षिणी अफगानिस्तान, गमनी सहिन) थे । गान्धार की राजधानी हूएन्सांग

के समय पुरुषपुर (पेशावर) थी । हूएन्सांग लिखता है—'पुरुषपुर का राजवंश समाप्त हो गया था । वह कपिशा राज्य के आधीन था । नगर तथा ग्राम उजड़ गये थे । निवासियों की संख्या बहुत थोड़ी रह गई थी । कपिशा के राजाओं ने नवीन नगर उदभाण्डपुर बनवाया था' । पेशावर का त्याग तथा उदभाण्डपुर को नवीन केन्द्र कपिशा के राजाओं ने सम्भवतः सुरक्षा की दृष्टि से किया था ।

इस समय ओहिन्द अर्थात् उदभाण्डपुर में धर्मसाधनेषो पर तथा उनके इमारती सामग्रियों से मुसलमानों के मकान, जियारतों तथा मसजिदें बनीं हैं ।

उदभाण्ड का अर्थ जलकलश होता है । चीनी वर्णन से स्पष्ट प्रकाश मिलता है कि आठवीं शताब्दी के मध्य तक उदयान (स्वात) गान्धार राज्य का भाग था । वहाँ के हिन्दू राज्य की समाप्ति के साथ समस्त भारत का द्वार मुसलमानों के लिये खुल गया था । जिसकी पूर्णाहुति भारत विभाजन में हुई ।

(२) नृपति : परतिपन इतिहासकार नाम किरोज देते हैं । उनका कथन है कि किरोज ने मुलतान सिन्दर का इत्तदार तत्काल करने से इन्वार किया था अन्यथा उस पर आक्रमण किया गया था (स्पुनिन : पाण्डु० : ६२ ए) ।

पाद-टिप्पणी :

५७८. (१) पुत्र : जैतुल आवदीन बडशाह ।

पाद-टिप्पणी :

५७९ उक्त द्वाक संख्या ५७९ के परचात् बम्बई संस्करण में द्वाक संख्या ७१८ और मुद्रित है । उसका भाषार्थ है—

केनापि रससिद्धेन दत्तस्तोकरसो नृपम् ।

रससिद्धि वदन् धूर्तो महादेवाभिघोऽभ्यधात् ॥ ५८० ॥

५८० किसी रससिद्ध (रासायनिक) द्वारा स्वल्प रसप्राप्त, धूर्त महादेव ने नृप से रस-सिद्धि की बात करते हुए कहा—

सदा राज्ञि महीभारोद्ग्रहनादनुरोधवान् ।

अदान्मेरुर्महादेवरूपेण द्रविणं बहू ॥ ५८१ ॥

५८१ महीभार वहन करने से राजा पर महा अनुरोधशाली मेरु महादेव रूप से बहुत द्रव्य दिया ।

रसः सिद्धप्रसादोऽथ महादेवस्य हीनतान् ।

अगमन्नतु कश्मीरनिवासविषये मनाक् ॥ ५८२ ॥

५८२ सिद्धप्रसाद रस महादेव की हीनता (बिनाश) के लिये हुआ, न कि काश्मीर निवासी नृप के लिये ।

रससिद्धिभ्रमार्थं स कृत्वा दृग्बन्धयौषधैः ।

हेम स्वं मृषिकामध्ये चिरमासीत्किरन्किल ॥ ५८३ ॥

५८३ रससिद्धि के भ्रम के लिये औषधियों द्वारा दृग्बन्धन करके, वह चिरकाल तक अपना हेम (स्वर्ण) (मिट्टी) परियों के मध्य गिराता रहा ।

प्राज्ञेन ज्ञापितो राज्ञा तच्छब्दं स्वयमेकदा ।

अकीर्तिभ्रवणाङ्गीतो महादेवोऽजहादसून् ॥ ५८४ ॥

५८४ बुद्धिमान राजा उसया झल जानकर उससे कहा । तब महादेव अकीर्ति श्रवण-भय से स्वयं प्राण त्याग कर दिया ।

(७१८) यवन, गुर्क, भृत्य, सेवक, वल्लभ एवं धान्धव उसके लिये उसी प्रकार हुए, जिस प्रकार पिक चिनु के लिये काक ।

(१) जैतुल आबदीन : जैतुल आबदीन का जन्म सन् १४०१ ई० माना गया है । उसने सन् १४१९ ई० से १४७० ई० तक काश्मीर पर शासन किया था । उसे बड़गाह कहते हैं । वह काश्मीर का उसी प्रकार मराहवी राजा था, जिस प्रकार भारत में सम्राट अकबर हुआ है ।

पाद-पिप्पणी :

५८०, उक्त श्लोकसंख्या ५८० के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७२० और मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(७२०) कावन्धी प्राप्त करते हुए उसने रस द्वारा ही सहस्रो की प्रभावित नहीं किया परन्तु विस्मय रस से भी किया ।

(१) महादेव : महादेव नामक रासायनिक का उल्लेख इस प्रसंग के पश्चात् पुनः नहीं मिलता । उसका संबंध-परिषय अज्ञात है । जोनराज ने पुनः इसका उल्लेख नहीं किया है ।

पाद-टिप्पणी :

५८४, उक्त श्लोकसंख्या ५८४ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७२५-७२७ और मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(७२५) उस वारिद को पिबकार है, जो जल-निधि से जलग्रहण कर अनुचि धी होकर, आशान्वित

लहराजोऽगदङ्कारशङ्करो

भट्टसूहकः ।

मन्त्रिणश्चान्तरङ्गाश्च

सर्वदैवाभवन्प्रभोः ॥ ५८५ ॥

५८५ लहराज^१ वैद्यशंकर^२ एवं भट्ट सूहक^३ राजा के सर्वकालिक मन्त्री एवं अन्नरंग बने थे ।

प्रत्यक्षा इव धर्मार्थकामाः काममनोरमाः ।

मेरदेव्यान्त्रयः पुत्रा राजस्तस्योदपत्सत ॥ ५८६ ॥

५८६ उस राजा के मेर देवी से प्रत्यक्ष, धर्म, अर्थ, काम स्वरूप कामदेव के समान सुन्दर तीन पुत्र उत्पन्न हुए ।

मेरखानः शाहिखानः खानो मसूद इत्यपि ।

यैः संज्ञा अभ्यभूयन्त गङ्गायैर्विष्टपा इव ॥ ५८७ ॥

५८७ जिन्होंने मेरखान, शाहिरखान खानमुहम्मद^१, संज्ञा (नाम) को उसी प्रकार भूषित किया जिम प्रकार गंगा की धारायें भुवनों (त्रिलोक) को ।

मित्रपर उपद्रव (अति वृष्टि) करता है और परिक्षीण होकर पर्वत पर स्थलित होता है । पथ अति स्तुर्य है, जो विकसित होने पर, अपने सारभूत रसों से भ्रमरों को प्रसन्न कर, रस समाप्त होने पर, प्राण का त्याग कर देता है ।

(७२६) मानो विषमय से शेष को काठिन्य से, पर्वतों को मद से, द्विपों को त्याग कर पृथ्वी सुखपूर्वक उसके भुजा पर निवास करने लगी ।

(७२७) मित्रबन्धु गुणी कुलपथ नालभट्ट ने भी राजप्रियता के कारण उन्नति प्राप्त की ।

पाद-टिप्पणी :

५८५ उक्त श्लोक सध्या ५८५ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७२९-७३४ अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(७२९) किसी समय उसके आक्रमण करने पर महेन्द्र बिह्लदेव ने कन्यारत्न औषध अर्पण कर उसकी यात्रा सफल की ।

(७३०) औचित्य के कारण साधुवाद से प्रसन्न शंकर वैद्य ने राजा के साथ निरवय (निर्दोष) मैत्री बद्ध की ।

(७३१) शंकर के मैत्री के वर्ष अमर्ष युक्त मूहभट्ट निरन्तर महराज का अपकार सोचने लगा ।

(७३२) उदीची नायक आक्रमण द्वारा

पुरवासियों के जिस शिख (सेला) कक्कुर (छुबुर-खल्लर) के पुत्र जवरय पुत्र को ले गया था ।

(७३३) अति उत्पन्न उदक्पति के मृत हो जाने पर, मुक्त होकर, मद्रनायक के द्वेप के कारण मूहभट्ट के प्रायश्चा बल से—

(७३४) काश्मीरेन्द्र के द्वारा मद्र के निकट भूमि का स्वामित्व प्राप्त किया । सचेतन जयस्तम्भ संदृष्ट उसे वहाँ आरोपित कर शत्रुओं को दण्डित करने वाला वह पृथ्वी सूर्य लौट आया ।

(१) लहराज : मुसलिम धर्म स्वीकार किया था ।

(२) वैद्यशंकर : परसियन इतिहासकारों ने इसको हकीम लिखा है । उनके मतानुसार इसने भी मुसलिम धर्म स्वीकार किया था ।

(३) सूहभट्ट : इसने मुसलिम धर्म स्वीकार कर नवीन नाम सैफुद्दीन ग्रहण किया था । फारसी में पट शब्द सिंह का अपभ्रंस है ।

पाद-टिप्पणी :

५८७. (१) मीर खानादि : मेरा रानी से शाही खान और महमूद खान नामक पुत्रों का नाम (म्युनिज : पाण्डु० : ७२६ ए) दिया गया है । विक्रन्दर के कुल पाँच पुत्र हुये थे—फिरोज, मुहम्मद हिन्दू रानी श्री सोभा तथा मुसलिम रानी मेरा द्वारा

कृत्रिमत्वान्निरस्तानां शोभादेव्यात्मजन्मनाम् ।

पुत्रं पिरुजनामानं न निरास्यत् परं नृपः ॥ ५८८ ॥

५८८ कृत्रिमता के कारण निरास्त (निष्काशित) शोभा देवी के पुत्रों में नृपति ने पीरुज नामक पुत्र को नहीं निकाला ।

महमूद खां, जैनुल आबदीन तथा अलीशाह थे । सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् आहमौर वंश का सातवां सुलतान अलीशाह हुआ । उसके पश्चात् जैनुलआबदीन शाहमौर वंश का आठवां सुलतान हुआ था । पुनः अलीशाह थोड़े दिन के लिये सुलतान बन गया । तत्पश्चात् जैनुल आबदीन काश्मीर का पशस्वी सुलतान हुआ । इसने लम्बे काल तक राज्य किया ।

दिल्ली सल्तनत में बशावली दी गयी है । उसमें केवल अलीशाह और जैनुल आबदीन पुत्र वंशवृक्ष में दिखाये गये हैं (दिल्ली सल्तनत : भारतीय विद्या-भवन : सन् १९६० ई० : पृष्ठ : ८२७) । यह गलत है ।

पाद-टिप्पणी :

५८८. उक्त श्लोक के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७२७ अधिक मुद्रित है । उसका आचार्य है :—

(७२७) उस राजा ने मृत-मातृक शोभा के पुत्र पिशज को मेरखान आदि के ही सदृश सर्वाधिक किया ।

(१) कृत्रिम : जोनराज का कृत्रिम शब्द यहाँ अर्थपूर्ण है । कृत्रिम पुत्र हिन्दुओं में होते हैं । गोद दो प्रकार से लिया जाता है—प्रथम दत्तक तथा द्वितीय कृत्रिम है । दोनों में अन्तर है । कृत्रिम गोद में गोद लिए जाने वाले की अनुमति आवश्यक है ।

दत्तक में पुत्र की अनुमति आवश्यक नहीं होती । गोद लिया जाने वाला गोद लेने वाले पिता की जाति का होना चाहिये । किसी प्रकार के संस्कार की आवश्यकता कृत्रिम गोद के लिए नहीं होती । स्त्री भी पुत्र को स्वयं अपने लिए गोद ले सकती है । पिता भी अपने लिए गोद ले सकता है । इसमें गोद लेने वाले माता-पिता दोनों की सम्मति अपेक्षित नहीं है ।

किन्तु स्त्री अपने पति के लिए कृत्रिम गोद नहीं ले सकती । स्त्री कृत्रिम गोद के लिए अपने पति अपना किसी की अनुमति लेने के लिए बाध्य नहीं है । दत्तक पुत्र को अपने मूल माता-पिता की सम्पत्ति में अधिकार नहीं मिलता, परन्तु कृत्रिम को अपने मूल माता-पिता की सम्पत्ति में भी अधिकार रहता है । उसे कर्तृ पुत्र कहा जाता है । जो उन्हीं गोद लेता है, वह केवल उसी की सम्पत्ति का अधिकारी होता है ।

मुसलिम कानून दत्तक प्रथा स्वीकार नहीं करता । किन्तु जहाँ रिवाज है, वहाँ यह मान लिया जाता है । पंजाब तथा अवध के मुसलमानों में यह प्रथा प्रचलित थी । अवध एस्टेट्स एक्ट सन् १८६९ ई० के अनुसार मुसलिम वाल्यकुमार गोद ले सकते थे । हिन्दू का धर्म-परिवर्तन के कारण हिन्दू कानून समाप्त हो जाता है । मुसलिम होने पर वह मुसलिम कानून से निर्दिष्ट होता है । देशी राज्यों में मुसलमान गोद ले सकते थे । किन्तु यह गोद भारत अर्थात् ब्रिटिश इण्डिया में जायज नहीं माना जाता था । काश्मीर में हिन्दू मुसलमान हुए थे । अतएव वहाँ मुसलिम कानून पूर्णतया नहीं प्रचलित हो पाया था । हिन्दुओं के रीति-रिवाज चलते थे । द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ६४५ ।

धी मोहिनुल हसन का मत है कि जोनराज का कथन कि शोभा के दत्तक पुत्र थे, गलत है । परन्तु उन्होंने कोई प्रमाण अपने मत की पुष्टि में नहीं दिया है (पृष्ठ : ६१ से ८६) कृत्रिम शब्द जोनराज ने साभिप्राय प्रयोग किया है ।

काश्मीर में हिन्दू एवं मुसलमान दोनों में दत्तक पुत्र लेने की प्रथा प्रचलित रही है ।

(२) पिरुज : म्युनिख (पाण्डू० : ६२ ए०) से आभास निकलता है कि जब फ़िरोज बुवा हुआ तो

अलकासदृशीं राजा मानसप्रतिविम्बिताम् ।

पुरीं पुण्यजनाकीर्णां प्रद्युम्नाद्रितटे व्यधात् ॥ ५८९ ॥

५८९ राजा ने प्रद्युम्नाद्रि^१ तट पर, पुण्यशाली लोगों से भरी पुरी का निर्माण कराया, जो कि अलका सदृश मानस^२ प्रतिविम्बित था ।

सिकन्दर ने काश्मीर से इसे निष्कासित कर दिया, ताकि विमातृ-पुत्रों में उत्तराधिकार के लिए सघर्ष न हो । जोनराज इस मत का समर्थन नहीं करता । यह उलटे लिखता है कि किरूच के अतिरिक्त शोभा देवी के अन्य पुत्रों को निकाल दिया गया । किन्तु श्लोक ६४५-६६४ के वर्णन से यह भाव प्रकट होता है कि किरूच भी निर्वासित कर दिया गया था ।

पाठ-टिप्पणी :

५८९ श्लोक ५८९ के पदवाच्य सम्बन्ध संस्करण में श्लोक ७३९-७४१ मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(७३९) उस राजा की अतिथि सम्पत्ति के लिए धी (लक्ष्मी) दिन-रात उसी प्रकार पूर्ण आनन्दयुक्त जय से अरिक्त (युक्त) तथा भद्रा (कल्याणी) धी, जिस प्रकार कि सम्पत्ति के लिए पूर्णा, नन्दा, जया, रिक्ता एवं भद्रा होती है ।

(७४०) सदायति (सुन्दर भविष्य वाला या सदैवयति) प्रसिद्ध उस राजा ने दूसरों द्वारा अनुमिबत धनुओं की लक्ष्मी का बलात् चुम्बन किया ।

(७४१) नित्य उसके द्वारा दिये गये वित्त से सम्पत्तिशाली यवन आहार-व्यवहारादि से महीपति को जीत लिए ।

(१) प्रद्युम्नाद्रि—सिकन्दरपुरी : शारिका पर्वत किंवा हरि पर्वत को प्रद्युम्न पर्वत कहते थे । परसियन इतिहासकारों ने इसे कोह-हे-मारान लिखा है । इसका उल्लेख प्रद्युम्न गीर्ष, प्रद्युम्न गिरि, प्रद्युम्न शिखर नामों से किया गया है (रा० : ४६०; ७ : १६१६) । विक्रमाकदेवचरित (१८ : १५) में बिल्हण ने प्रद्युम्न क्षितिधर नाम इस पर्वत के लिए प्रयोग किया है । श्रीवर (१ : ६३१, २ : ८८), महादेव

माहात्म्य (२ : ७) तथा जोनराज ने पुनः उल्लेख श्लोक (८६९) में किया है ।

कपासरित्सागर (७३ : १०९) में पं० सोमदेव ने इस पर्वत को ऊपा एवं अनिष्ठ की प्रेमकथा से सम्बन्धित किया है । इस स्थान पर मैं कई बार जा चुका हूँ । इस पर्वत की पूर्वीय ढाल पर अति विस्तृत क्षेत्र में मुसलिम जियारते, मसजिदे आदि बनी हैं । उनमें मुकद्दम शाह तथा आखून मुल्ला शाह की जियारतें प्रसिद्ध हैं । यह सब प्राचीन मन्दिर, मठ तथा बिहारों के स्थानों पर बने हैं ।

योगवासिष्ठ रामायण में प्रद्युम्न शिखर का उल्लेख किया गया है । यह शारिका किंवा हरि पर्वत ही है (स्थिति प्रकरण . राज० : ३२ . पृष्ठ १६) नीलमत पुराण में प्रद्युम्न नाग का उल्लेख मिलता है (४४४ = १०५८) ।

प्रद्युम्न गिरि तट पर सिकन्दर ने सिकन्दरपुर आबाद किया था । उसने अपने पत्नी नगर में एक राजभवन तथा विशाल आमा मसजिद का निर्माण कराया था । इस नगर के स्थान को इस समय मोहट्टा कहते हैं, जो श्रीनगर का एक भाग हो गया है । मसजिद का वास्तुकार ख्वाजा बदरुद्दीन खुराशानी था । इसमें ३७२ काष्ठ स्तम्भ लगे थे । प्रत्येक स्तम्भों की लम्बाई ४० गज और चौड़ाई ६ गज थी । इसमें चार मिहराब थे । प्रत्येक मिहराब में ३२ काष्ठ स्तम्भ लगे थे (बहारिस्तान शाही : पाण्डु : ३५ ए०; हैदर मखिक . पाण्डु० : ४५) ।

(२) मानस : यह शब्द श्लोक सख्या ५८९ में मिलता है । नगर की भव्यता मानस अर्थात् मन को आह्लादित करती थी । दूसरा अर्थ मानस सर है ।

अयत्नप्राप्तचित्तानां यवनानां महीपतेः ।

चराटके च कोटौ च दृष्टिरासीत् समा तदा ॥ ५९० ॥

५९० विपन्न के धन प्राप्तकर्ता यवनों की दृष्टि राजा की चराटक' (कौड़ी) अथवा कोटि में तुल्य थी ।

काश्मीरमण्डले म्लेच्छदुराचारेण दूषिते ।

महिमा ब्राह्मणैर्मन्त्रैर्देवैश्च स्वः समुज्जितः ॥ ५९१ ॥

५९१ म्लेच्छ के दुराचार से दूषित काश्मीर मण्डल में ब्राह्मणों, मन्त्रों' एवं देवों ने अपनी महिमा त्याग दी ।

पाद-टिप्पणी :

५९०. (१) चराटक . दग चान्द का अर्थ बौद्ध, और बमल वा धौजबौध होता है । भर्तृहरिसूतन' में बौद्धों के अर्थ में इस शब्द का प्रयोग किया गया है—
प्राप्तः काण्वराटकोऽपि न गया वृष्णेऽभुना मुञ्च
नाम् (३ : ४) । काश्मीरी में 'हार' महा जाता है ।

पाद-टिप्पणी :

५९१. इलोक संख्या ५९१ के पदवात् सम्बन्ध संस्करण में निम्नलिखित श्लोक संख्या ७४४ अधिक मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(७४४) खद्योत सद्य जिन लोगो ने तेज प्रकाशित किया था, काल की कुटिलता से जन्हे देवो (गृध्रो) ने उसे अन्तर्हित कर दिया ।

(१) ब्राह्मण-मन्त्र . जोनराज काश्मीर के पतन का कारण काश्मीरियों में साहस, चातुर्य एवं बीरता का अभाव नहीं देता बल्कि योग देव पर देता है । ब्राह्मणों को अपनी ब्रह्मशक्ति, पवित्रता तथा जाति पर गर्व था । किन्तु जब मन्दिर हटने लगे और प्रतिमार्थों भंग होने लगी तो ब्रह्म एवं मन्त्रशक्ति कुछ काम न आयी । काश्मीर मण्डल म्लेच्छों के दुराचार से दूषित हो गया । जोनराज तर्क देता है—अतएव देवताओं की भी शक्ति का लोप हो गया । मानसिक, शारीरिक शक्ति के अभाव से देवता, ब्राह्मण, मन्त्र आदि की भी शक्ति का लोप हो गया । जोनराज के शब्दों में इस प्रकार काश्मीरवासी निरावलंब हो गये । जोनराज सिकन्दर-काल की घटनाओं का प्रत्यक्ष-

दर्शी था । उक्त वर्णन विश्वस्तोत्र है । अन्य इतिहासकार बाद में हुये हैं । जोनराज गीण रूप से देवताओं, ब्राह्मणों एवं मन्त्रों पर व्यंग करता है । वे काश्मीर की रक्षा करने में असमर्थ हो गये थे ।

काश्मीरी हिन्दुओं में यह धारणा व्याप्त है कि दुराचार के कारण मन्त्र एवं देवशक्ति का लोप हो गया था । सर्वदासन्द शास्त्रीजी ने स्वयं अपना एक किस्ता बताया—पौष वृष्ण अमावस्या की यश अर्थात् 'यश' बुध के पूजा होती थी । यश है । छुटपन में एक बार मैं अपने पिता के साथ सभा से जा रहा था । घोड़ा चलते-चलते अड गया । सम्मुख प्रकाश दिखायी दिया । यश लोप हो गया । हम लोग पापी हो गये अतएव वह अब दिखायी नहीं पड़ता ।

'खिच-भाच' यश के लिये लिखी बनायी जाती थी । यश के नाम से बाहर रख देते थे । यश खाता था ।

'इसी प्रकार मछली-भात बनाया जाता है । यहाँ प्रायः भारतवासी काश्मीरी भी अबतक जहाँ वे रहते हैं बनाते हैं । मरस्य-चावल जिसे काश्मीरी में 'गाढ भद' कहते हैं, ऊपरी मजिल में रख दिया जाता है । यह सहस्र वर्षों से होता आया है । प्रातः-काल देखा जाता था तो उसमें मछली का काँटा ही रह जाता था । यह भी दुराचार अथवा पाप के कारण बन्द हो गया है । यह परम्परा आज तक चली आती है ।'

बाह्य शक्तों के कारण रुक जाने की बात अब तक कुछ अत्यन्त बृद्ध लोग बताते हैं । वे अभी तक जीवित हैं ।

प्रभावतेजो यैर्देवैः सततं प्रकटीकृतम् ।

ग्वाद्योतैरिव तैरैव देशदोषाद् विनिहुतम् ॥ ५९२ ॥

५९२ जिन देवों ने निरन्तर (अपना) प्रभाव (तेज) प्रकट किया था, उन्होंने ही, देश दोष के कारण, खोतीयों के समान (तेज) छिपा लिया ।

प्रत्याहृते ततस्तेजोविशेषे त्रिदशैरभूत् ।

प्रतिमानां शिलाभावो मन्त्राणां वर्णमात्रता ॥ ५९३ ॥

५९३ देवताओं के यहाँ से तेजों विशेष प्रत्याहृत कर लेने पर, प्रतिमाओं में शिलाभाव तथा मन्त्रों में वर्णमात्रता ही शेष रही ।

पाद-टिप्पणी •

५९२ (१) खद्योत जोनराज ब्राह्मण था । उसका सस्कार ब्राह्मण था । वह बाल्यावस्था से ही मन्दिरों में पूजा, आरति देल तथा देवताओं की अद्भुत शक्तियों की कथा सुन चुका था । प्रत्येक देवता तथा मन्दिरों के साथ कुछ न कुछ अलौकिक घटनायें तथा चमत्कारिक कथाएँ सम्बन्धित थीं । किन्तु अपने अपनी आँखों उन्होंने मन्दिरों एवं देवताओं को खण्डित होते देखा । खण्डित करने वालों पर किसी प्रकार का दैवी कोप नहीं हुआ । पुनरपि वे प्रयत्न होते गये । जोनराज मूर्तिपूजा का विरोध नहीं करता । वह उसके सस्कार के विरुद्ध था । वह उनकी उपाया खद्योत अर्थात् रात्रि में चमकते-झुमते जुगनुओं से देता है । जुगनु इच्छानुसार प्रकाश करता है और इच्छानुसार ही प्रवास छुप्त कर लेता है । यही उपाया काश्मीर के देवताओं के सम्बन्ध में जोनराज ने दी है । देवगण अपने प्रकाश अपनी शक्ति का रहते हुए भी उपयोग न कर, जुगनु के समान समेट लिये थे । जोनराज देवताओं की स्पष्ट निन्दा न कर, प्रशंसा करना चाहता है कि देश दोष के कारण देवताओं ने अपनी शक्ति प्रदर्शित नहीं की । किन्तु खद्योत से उनकी उपाया देकर एक प्रकार से उनका उपहास कर दिया है ।

पाद टिप्पणी

५९३ श्लोक सख्या ५९३ के पदवाच्य सम्बन्धित संस्करण में श्लोक सख्या ७४७-७४८ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

४५ रा०

(७४७) कलियुग के स्वर्णभय से अपनी प्रतिमा त्यागने के इच्छुक देवों ने उसके (प्रतिमा) ध्वस में (हेतु) श्लेष्मों की कुट्टि में अवशिष्ट हो उन्हें प्रेरित किया यह ध्रुव है ।

(७४८) राजा का अन्तरंग यवन मत का भक्त सुहृद् प्रतिमाओं की निराकृति (ध्वस) में यवनो द्वारा प्रचारित किया गया ।

पाद-टिप्पणी •

५९३ (१) तेज प्रत्याहृत • मूर्तियाँ जड़ पाषाण मात्र हैं । उनकी जब प्राणप्रतिष्ठा की जाती है तो उनमें देवशक्ति का आविर्भाव होता है । मूर्तियों से जब प्राण किंवा तेज निकल गया तो वे पिला मात्र रह गयीं । उस समय यदि यवनो ने उन्हें भग भी किया तो उन्होंने देवताओं के विरुद्ध कोई कार्य नहीं किया, बल्कि साधारण पाषाण पिण्ड को ही उन्होंने छोड़ा । दरबारी कवि जोनराज अपने स्वामी मुसलिम सुन्तानों को विशेष दोष नहीं देता ।

मुझे स्मरण है । वासी विद्वान्नाम मन्दिर में हरिजन बिना अस्पृश्यों का प्रवेश आश्रम था, तो कुछ ब्राह्मणों ने एक जङ्गुम्भ में विद्वानाथ का तेज उत्तार कर रख लिया । पूछने पर बताया गया । जब विद्वानाथ के शिवलिंग में प्राण बिना तेज ही नहीं है तो वे कैसे अस्पृश्यों के स्पर्श करने से चरबित होयें ? एक दूसरे विद्वानाथ की स्थापना की गयी और वह तेज बिना प्राण नहीं शिवलिंग में प्रतिष्ठित किया

पुण्यक्षयेन कर्तृणां कलिदोषेण चोज्झिताः ।

गीर्वाणैः प्रतिमाः सर्वा निर्मोका भुजगैरिव ॥ ५९४ ॥

५९४ (सत्कर्म) पत्नीओं के पुण्यक्षय से तथा काल के दोष से देवताओं ने सभी प्रतिमाओं को उसी प्रकार त्याग कर दिया जिस प्रकार भुजंग निर्मोक (केचुल) को ।

रक्ते रागं शुचौ शौक्यं मलिने मलिनां स्थितिम् ।

सङ्क्रान्ते सति गाहन्ते स्फटिकानीय भूभुजः ॥ ५९५ ॥

५९५ सङ्क्रान्त होने पर रक्त में राग, शुचि में शुश्रूषा, मलिने में मलिनता, की स्थिति में होने वाले स्फटिक सदृश नृपति हो गये ।

गया। आज भी कुछ तपावर्षित समातनी हिन्दू काशी विषयनाथ के स्वर्ण मन्दिर में पूजा करने नहीं जाते क्योंकि मन्दिर में, शिवलिंग में प्राण नहीं है। मन्दिर अस्पृश्यों के प्रविष्ट होने पर अव्यभिच हो गया। मुसलमानों के स्पर्श का भोजन करने पर या पानी पी लेने पर जाति नष्ट मान ली जाती थी। काश्मीर मण्डल भी यवनो के स्पर्श से दूषित हो गया था। इससे उसके देवताओं की शक्ति भी क्षुण्ण हो गयी। यह काश्मीर का दर्शन मेवाड़ की देशभक्ति तथा उत्साह दर्शन के सर्वथा विपरीत था। यहाँ मेवाड़ी पग-पग पर अपने धर्म-कर्म एवं मन्दिरों की रक्षा के लिये संघर्ष करते रहे, मरते रहे। जियाँ एवं दुख जौहर करते रहे। परिणाम यह हुआ कि मेवाड़ में ९५ प्रतिशत भारतीय धर्मानुयायी हैं और काश्मीर में ९५ प्रतिशत ने प्राणभय से, राजप्रसाद छोड़ से, मुसलमान धर्म कबूल कर लिया है।

पाद-टिप्पणी :

५९४ (१) निर्मोक : जीनराज यहाँ प्रजा तथा जनता के पुण्यक्षय का कारण काश्मीर के पतन का देता है वह कल्हण के दर्शन को दुहराता है। राजा अन्वयाय करता है। प्रजा के दोष के कारण उसमें दुराचार प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। कल्हण ने प्राणियों की विपत्ति का कारण जनका प्राक्तन एवं इस जन्म का क्रिया पाप माना है। यह देश तथा जनता पर आने वाले विपत्तियों का कारण जनता का दोष

एवं पाप कर्म मानता है (रा० १ : ८७; ४ : ३९)। कल्हण भगवान एवं देव की कटु आलोचना जनता पर आयी विपत्तियों एवं आपत्तियों के लिए करता है। जिसका अभाव जीनराज में प्राप्त होता है (रा० : ५ : ५४५; ६ : २७५, २७७, १९२९, १४३९; ८ : १६७, २१७, १२७५, १७९०)।

जीनराज ने मूर्तियों की उपमा सर्प के केंचुल से दी है। केंचुल निर्जीव होती है। वह जब तक सर्प के शरीर पर रहती है उसमें जीव रहता है। वह शरीर की रक्षा करती है, शरीर का अंग रहती है। परन्तु केंचुल त्यागने पर सर्प का कुछ नहीं बिगड़ता। केंचुल ही शरीर से अलग होकर नष्ट हो जाती है। यही अवस्था मूर्तियों की हुई। देवताओं ने उन मूर्तियों को त्याग दिया। जिनमें वे निवास करते थे। उनके त्यागने पर सर्प के केंचुल के समान उनका नष्ट हो जाना स्वाभाविक था। सबसे देवता का कुछ नहीं बिगड़ा। वह निरपेक्ष दूर रहा। केंचुल को जैसे लोग उठा ले जाते हैं, काटकर रख लेते हैं, फेंक देते हैं अथवा जला देते हैं, वही अवस्था प्रतिमाओं की हुई। यवनो ने शिलामय यनी प्रतिमाओं को उठाकर, मन्दिरों से बाहर फेंक दिया; उन्हें तोड़ दिया, तोड़कर अपने मकानों, जियारतों, मसजिदों में लगा लिया अथवा बारूद से उड़ा दिया। यह सब उन निर्जीव, जड़-मायण प्रतिमाओं पर बीती, जिन्हें देवताओं ने उनके भाग्य के ऊपर छोड़ दिया था।

स्वयं ब्राह्मकियाद्वेपी स्लेच्छैश्च प्रतियोधितः ।

सूहभट्टः प्रभुं जातु देवभङ्गार्थमैरयत् ॥ ५९६ ॥

५९६ स्वयं ब्राह्म किया का द्वेपी सूह भट्ट' स्लेच्छों द्वारा प्रेरित होकर किसी समय देव (प्रतिमा) भंग करने के लिये प्रभु को प्रेरित किया ।

पाद-टिप्पणी :

५९६. श्लोक सख्या ५९६ के पश्चात् सम्बन्धित सस्करण में श्लोक सख्या ७५१-७६० अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(७५१) देव-सात्रिण्य भ्रम से यह जन्म पापाणो को मनन करता हुआ तुम्हारे प्रणाम से विमुक्त अपने शिर को निश्चित ही श्रुति करता है ।

(७५२) माया से केवल क्षोभ-संसर्ग से अन्धा होने वाली ईश्वर से इतर में वीन देवत्व की श्रद्धा करेगा ?

(७५३) मुक्त कमल सदृश, रज्जु भुजंग सदृश, शक्ति रजत तुल्य, स्थानु पुरुष तुल्य—

(७५४) माया, इन्द्रजाल के चन्दर्भ में प्रभवादि मनोदित जो कुछ देव जड़ों द्वारा भ्रान्ति शक्ति से कल्पित किये गये—

(७५५) उन्हें प्रतिमाओं में स्थापित करने में वीन सशम होता ? मातृ को मुद्री में ग्रहण करने की सामर्थ्य किसमें देखी जाती है ?

(७५६) शिल्पियों द्वारा कल्पित अपने तुल्य अवयवों वाली प्रतिमाओं में सन्निहित वे (देव) क्या कर्म करने में समर्थ हो सकते हैं ?

(७५७) स्फुरित होते कलिबाल में आज क्या वे जन रहते ? तेज एक क्षिप्रि बरि समान स्थान पर स्थिति नहीं होती है ।

(७५८) इस प्रकार कुतर्कोक्ति द्वारा उस पापी पुराण्य में प्रतिमाओं से राजा के देवत्वभाव को निरस्त कर दिया ।

(७५९) उस समय सञ्चित मुरगुणों के समर में निरक्षय ही अमुर जीत गये थे, नहीं तो—

(७६०) देवताओं की सब प्रतिमाएँ जिज्ञा से समान विस्मय कर दी गयीं बिन्धु कभी भ्रजकों के जिने विघ्न नहीं देना गया ।

५९६ (१) सूहभट्ट : सूहभट्ट जन्मना भट्ट ब्राह्मण था । उसका नाम सिंहभट्ट था । उसकी शिक्षा एवं दीक्षा ब्राह्मण तुल्य हुई थी । वह प्रतिभा-शाली था, महत्वाकांक्षी था । अपने परिश्रम से उन्नति कर सिकन्दर का सेनापति बन गया था । वह सैम्यद मीरमुहम्मद हमदानी के सम्पर्क में आया । उसका स्वामी सिकन्दर मीर हमदानी का भक्त था । स्वामी का अनुकरण कर वह भी उसका भक्त हो गया । मीर हमदानी मुसलिम धर्म प्रचार हेतु काश्मीर में आया था । राज-सेनाओं का मुसलिमकरण किया जाने लगा । प्रतीत होता है कि सूहभट्ट इस नवीन प्रचारक एव प्रवर्तक धर्म प्रवृत्ति के कारण अपने पद के लिये संस्रित हुआ होगा । राजपद धर्म की अपेक्षा प्रिय लगा । उसने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया । मीर सैम्यद हमदानी ने उसे मुसलिम धर्म में दीक्षित किया (बहारिस्तान शाही पाण्डु० : २४) । उसका नवीन नाम मलिक सफ़ुद्दीन रखा गया । हैदर मल्लिक लिखता है सिंहभट्ट (सूहभट्ट) गुलवान का शिपहसालार था । मुसलमान होने पर सूहभट्ट ने अपनी ब्राह्मण कन्या का विवाह मीर हमदानी से कर दिया (शारीख : सैम्यद अन्नी : पाण्डु० : १४ बी०) । विवाह तथा रक्त-सम्बन्धों के कारण काश्मीर में हिन्दू राज्य से मुसलिम राज्य स्थापित हुआ था । पुनः यही मोति राजनीति के स्थान पर धार्मिक जगत में अपनायी गयी । विवाह तथा रक्त-सम्बन्धों से धार्मिक शीघा तोड़ने का प्रयास किया जाने लगा । काश्मीरी जैसे शाहमीर के राज-नीतिक पात्र में पड़कर बाह्य रूप भी कुछ नहीं कर सके वही अवस्था काश्मीर में हुई । हिन्दुओं पर सूहभट्ट का अत्याचार आरम्भ हुआ तो वे सूहभट्ट अपना राजसत्ता के विरुद्ध आवाज न उठाकर हिन्दू बन होकर बैठे रहे, अत्याचार सहते रहे और उनका नाश हो गया । पुरातन राज्य के साथ पुरातन धर्म में भी

काश्मीर में आखें बंद ली। भाग्य को दोष देकर बैठ रहे।

फिरिस्ता लिखता है—'इन्ही दिनों उस (सिकन्दर बुतशिकन) ने एक ब्राह्मण को जिसका नाम शिवदेव था पदोन्नति कर प्रधान मन्त्री बनाया। इसलाम बतूल कर वह हिन्दुओं का इतना पीढक हुआ कि उसने सिकन्दर को प्रेरित किया कि वह आदेश प्रसारित करे कि काश्मीर में केवल मुसलमान ही मकानों में रह सकते हैं (पृष्ठ ४६४)।'

सूहभट्ट की उपमा मंगोल राजा मजन खा से दी जा सकती है। वह प्रारम्भ में बौद्ध था। इसलाम ग्रहण करने के पश्चात् वह सबसे बड़ा मूर्ति-नष्टकर्ता हो गया। प्रचार के उद्देश्य में वह मानवीय कट्टरता की सीमा पार कर गया था। इसी प्रकार निःसन्देह सूहभट्ट कट्टरता, क्रूरता एवं मायवता की सभी सीमाओं का उल्लंघन करता काश्मीर को पूर्णतया मुसलिम धर्म में दीक्षित करने में सफल हुआ था।

सूहभट्ट की परसियन इतिहासकारों ने बड़ी तारीफ़ लिखी है। यह स्वाभाविक भी था। काश्मीर को मुसलिम-धर्म बतूल बनाने में उधका बहुत बड़ा हाथ था। यदि हिन्दू खेलकों ने सूह को क्रूर, अन्यायी, धर्मद्वेषी, ब्राह्मणद्वेषी लिखा है तो परसियन इतिहासकारों ने उसे न्यायप्रिय चित्रित किया है। उसकी न्यायप्रियता एवं ईमानदारी की अनेक गाथाएँ उसके नाम के साथ जोड़ दी गई हैं। उनमें कुछ का यहाँ वर्णन करना अप्रासंगिक न होगा।

दो घोड़ियों के दो मालिक थे। घोड़ी ने बच्चा दिया। मालिक उसे अपना बच्चा अपना बच्चा कहने लगे। विवाद सैफुद्दीन अर्थात् सूहभट्ट के पास गया। सूहभट्ट ने घोड़ी के बच्चे की नदी के पार रखा। इस पार दोनों घोड़ियाँ छापी पईं। जिस घोड़ी ने बच्चा था वह पानी में कूद कर अपने बच्चे के पास जाने लगी। दूसरी तट पर खड़ी रही। सूहभट्ट ने जो घोड़ी पानी में कूदी थी, उसके मालिक को बच्चा दे दिया।

दूसरा उदाहरण एक मुट्ठा कातिब का उपस्थित किया गया है। एक मुट्ठा कातिब था। उसकी औरत

जवान थी। जवान औरत ने कातिब के बाद एक जवान मर्द से शादी कर ली। उसे दो शौहर हो गये। दोनों शौहरों में विवाद उपस्थित हुआ। किसकी बीबी है? विवाद सूहभट्ट के सम्मुख गया। सूह ने एक कलमदान उठा कर औरत को कलमदान में पानी डालने के लिए दिया। औरत ने ठीक ढंग से कलमदान में पानी डाला। सूहभट्ट समझ गया वह औरत कातिब की थी। कलमदान में अच्छी तरह पानी डालना जानती थी। सूहभट्ट ने फैसला दिया। औरत कातिब की थी।

तीसरा उदाहरण और दिया गया है। एक धोबी था। वह गरीब था। उसने रुपया पैदा करने का एक नया उपाय सोचा। अपने घर में सैंध लगा दिया जाय। कपड़ा जो धोने के लिए आया था उसके लिये घोर कर दिया जाय कि बोरी हो गया। इस प्रकार वह कपड़ों को बेच कर कुछ पैदा कर लेता। धोबी ने एक दिन सैंध लगायी। धोबी ने बीकीदार को घोर समझ कर शोर किया। सब लोगो ने समझा धोबी के घर में बीकीदार नकब लगाने वाला था। बेकसूर बीकीदार ने बहुत सफाई दी। परन्तु मीका पर पकड़ा गया था। अतएव कोई उसे बेकसूर मानने के लिए तैयार नहीं था। विवाद सैफुद्दीन अर्थात् सूहभट्ट के सम्मुख गया। लोग विवाद निश्चय करने में असमर्थ हो गये। सूहभट्ट ने अपनी न्यायप्रियता का परिचय दिया। अपने नौकर को समझाया। वह बीमार पड़ा। उसे मृत घोषित कर दिया गया। बीकीदार और धोबी दोनों को केंदखाना में डाल दिया।

ताबूत में नौकर का जनाडा गुम्बर कफन में लपेट कर रख दिया गया। धोबी और बीकीदार को हुसम दिया गया वे ताबूत को नौकर के घर पामपुर में ले जाकर दफन कर दें। जनाडा लिए बरफ और कीचड़ से दोनों जा रहे थे। धोबी ने बीकीदार से कहा। बेकार हम लोग गिरफ्तार जिये गये हैं। कफन हम बाँट लें। नौकर ताबूत में मुर्दे के समान सोया सब बात सुन रहा था। वह ताबूत से उठ खड़ा हुआ। उसने सैफुद्दीन से सब बातें कही। धोबी को सजा

विहाय राज्यकार्याणि प्रजाभाग्यविपर्ययात् ।

देवानां प्रतिमाभङ्गे राजारज्यदहर्निशम् ॥ ५९७ ॥

५९७ प्रजाओं के भाग्य विपर्यय' के कारण राज्यकार्यों को त्याग कर देवों की प्रतिमा भग्न करने में राजा अहर्निश रुचि लेने लगा ।

पापिनां पापमूलोऽभूद् भूभृतामनयद्रुमः ।

हर्षदेवतुरुष्कोऽभूद् यस्य प्रागङ्कुराणितः ॥ ५९८ ॥

५९८ पापियों के पाप का मूल राजाओं की अनीति का द्रुम तुरुष्क हर्षदेव' जिसके पहले अङ्कुरित हुआ था ।

दी गई, चौकीदार छोड़ दिया गया (पीर हसन पृष्ठ १६८-६९ उर्दू अनुवाद) । किन्तु पीर हसन किसी आधार ग्रन्थ का उल्लेख नहीं करता ।

पाद टिप्पणी ।

५९७ (१) भाग्य विपर्यय कल्हण कर्मवाद का समर्थन करते करते अन्त में भाग्यवादी बन जाता है । शुभाशुभ कर्मों और उनके परिणामों में दृढ़ विश्वास प्रकट किया है । जौनराज का आदर्श कल्हण था । उसने कल्हण की ही याणी यहाँ दुहराई है । राजा में मत विपर्यय का कारण कल्हण ने प्रजा की शुद्धि दिया है (रा० २ ४५) । प्रजा के सीधे पुष्पोदय से उत्तम राजा की प्राप्ति होती है (रा० १ ३२५) । इसी सिद्धान्त को जौनराज ने अपने शब्दों में रखा है । उसने प्रजा का दोष एवं पुण्य न वह बर प्रजा का भाग्य विपर्यय यहाँ बताया है । काश्मीर में जो कुछ हो रहा था । उसके लिए जौनराज ने प्रजा का भाग्य विपर्यय माना है ।

(२) प्रतिमा भङ्ग ' फिरेस्ता ' जिसका है कि सुवर्ण एवं रजत प्रतिमाएँ गला कर उनका सोना चाँदी बना लिया गया (ग्रिग० : ४ ४६४-६९) । हैदर मलिक जिसका है ' सुलतान बाफिरो को मारने के लिए हिम्मत रखता था । बुतखाने अख्तर साराय करता था । जो बाफिर अपने धर्म को सच्चा मानते थे उनके लिए जजिया मुबरर किया गया । (पाण्डु० - ४४) । उसनेजहाँ मन्दिर पाया, उर्दू नष्ट किया (बाबयाते काश्मीरी पाण्डु० ४६-४७) ।

पाद टिप्पणी :

५९८ (१) हर्षदेव : हर्ष का राज्यकाल काश्मीर में सन् १०८९ से ११०१ ई० तक था । राजा कलश का पुत्र था । कलश काश्मीर का सन् १०६३ से १०८९ ई० तक राजा था । कल्हण के शब्दों में हर्ष शक्तिशाली अति रूपवान् युवक था, साहसी था और ललितकला पारंगत था । वह अपने समय का महान् संगीतज्ञ मेवाड के राजा कुम्भा के समान था । वह गीतकार भी था । उसने जिन गीतों की रचना की थी, वे कल्हण के समय तक काश्मीर में गाये जाते थे । किन्तु वह परस्पर विरोधी प्रकृतियों, प्रकृतियों एवं असंगत कर्मों का साकार रूप भी था ।

हर्ष के सैनिक अभिमान, सर्वांग स्वभाव, ऐश-आराम के कारण राजकोश खाली हो गया था । फलस्वरूप राजा आर्थिक विपत्ति में पड़ गया । आर्थिक संकट दूर करने के लिये उसने देवोत्तर सम्पत्ति हस्तगत करने का विचार किया । मन्दिरों की सम्पत्ति लेने के पश्चात् उसने विविध धातु निर्मित मूर्तियों को द्रवित कर धन संग्रह किया । देवप्रतिमा भग पाप समझा जाता था । अतएव उसने एव नया उपाय निकाला । कल्हण उसका मर्मस्पर्शी वर्णन करता है—

'उदयरजसो देवोत्पादन नामक पद पर नियुक्त किया । उसका काम देव मन्दिर छूटने के पश्चात् धातुनिर्मित मूर्तियों को मन्दिर से प्राप्त करना था । देवप्रतिमाएँ सर्वप्रथम भष्ट की जाती थी । इस प्रकार उनका देवत्व स्वतः समाप्त हो जाता था । वे सिखा बिना धातु मान रह जाती थी । इसके लिये मने,

पत्रायितो लवन्यानामुत्पिञ्जो दारुणोऽभवत् ।

दुलचो म्लेच्छराजोऽभूद् यस्य पुष्पायितः सदा ॥ ५९९ ॥

५९९ लवण्यो का दारुण पश्यन्त्र (पादप) पत्रवत् तथा म्लेच्छराज दुलच जिसका पुष्पवत् हुआ ।

देवेन्द्रमूर्तिभङ्गेच्छा यस्यासीत् तस्य भूसुजः ।

म्लेच्छप्रेरणया नित्यं विप्लवः स फलायितः ॥ ६०० ॥

६०० देवमूर्ति भंग करने की जिसकी इच्छा थी म्लेच्छ (मुसलमानों) की प्रेरणा से उस राजा का यह नित्य का विप्लव फलवत् हुआ ।

अपाहिज गलित कुछ भिन्नारिबों को साधन बनाया गया । वे भिन्नारी मन्दिरों तथा मूर्तियों पर मल-मूत्र छिड़ककर उन्हें अपवित्र करते थे । धातु मूर्तियाँ इस प्रकार भट्ट कर दी जाती थी । प्रतिमाओं के पैरों में रस्सी बाँध कर झूठानकण्ड से भरे गन्दे रास्ता से धरीटा जाता था । पुष्पों के स्थान पर मूर्तियों पर भगे भिन्नारी तथा अवाछनीय तरब भूकते थे । हर्ष तुलुक ने अपने राज्य में एक भी ऐसा मन्दिर नहीं छोड़ा जो निष्प्रतिमीकृत न कर दिया गया हो । राजा हर्ष के अव्याचार से मार्तण्ड एवं रणत्सामी के मन्दिर ही बच गये थे । इसी प्रकार कल्हण के चापा सम्पक तथा कुलश्री बौद्ध भिक्षु के अनुनयनविनय पर, भगवान् बुद्ध की दो विग्रहाल बुद्ध प्रतिमामें बच गयी थी (रा० : ७ : १०९१-१०९७) । कल्हण ने हर्ष के लिये तुलुक ध्वज का प्रयोग किया है जोनराज ने भी 'तुलुकहर्ष' ध्वज उक्त पद में दुहराया है (रा० : ७ : १०९५) ।

पाद-टिप्पणी :

५९९. (१) लवन्य द्रष्टव्य : टिप्पणी : श्लोक : १७९, ५९, ८०, १७७, १७७, २५२, २२७-२२९, २५८-२६०, २६७, ३०१, ३०९, ३३९ ।

(२) दुलच : द्रष्टव्य : श्लोक . १४२, १४५, १५४-१५६, १५९-१६३, २३२ ।

पाद-टिप्पणी :

६०० (१) विप्लव : काश्मीर मण्डल में मन्दिर तथा प्रतिमा भंग जिस व्यापक रूप से किया गया था । उसे विप्लव कहना ही संगत होगा ।

प्रतिमा एवं मन्दिर नष्ट कर ही शांति नहीं रह गये बल्कि उसे अति उग्र करने के लिये काश्मीरस्थ नव मुसलिम तथा विदेवी मुसलमानों ने किया जो दल के दल खुटासान, ईराक, ईरान तथा अफगानिस्तान तथा शेष भारत से राजनीतिक परिस्थितियों के कारण, बाध्य किंवा शांति आवासीय जीवन यापन के लिये प्रवेश किये या कर रहे थे ।

फिरिस्ता लिखा है—'अन्त में इसने इस पर जोर दिया कि सब स्वर्ण तथा रजत प्रतिमाएँ तोड़ दी जाय और उन्हें बलाकर उनसे प्राप्त धातु से मुद्राएँ छाली जायें (५६५)' । वास्तव में मन्दिर तथा मूर्ति भंग का कार्य किंवा विप्लव जिस बड़े पैमाने पर काश्मीर में कुछ ही वर्षों में किया गया, उस प्रकार विश्व के किसी भी देश में नहीं हुआ है । जोनराज ने विप्लव ध्वज का उचित प्रयोग किया है । काश्मीर की यह सामाजिक एवं धार्मिक क्रान्ति थी । क्रान्तियों राज परिवर्तन करती हैं किन्तु इस महान् विप्लव ने काश्मीरी संस्कृति, सम्पत्ता, धर्म एवं राजनीतिक ढाँचे का आसूल परिवर्तन कर दिया । उसने काश्मीर का भूगोल बदल दिया । काश्मीर की एक विशाल पर्वत-वर्षेयो के संग्रहालय रूप में परिवर्तित कर दिया ।

मीर मुहम्मद हजदानी का सन् ११९३ ई० में काश्मीर आगमन हुआ था । उसने काश्मीर में १२ वर्ष निवास किया (वाकवाते काश्मीर पाण्डु० : ५६ वी०) । इसी समय जलाउद्दीन बुलारी ने भी काश्मीर में प्रवेश किया । दोनों के हाथ उनके मुरीदों का नाफिजा था । इलाका सदहीन घुराघनी तथा

सैय्यद मुहम्मद नूरिस्तानी भी इसी समय काश्मीर आये। उन्होंने काश्मीरी स्थापत्य के स्थान पर मुस्लिम स्थापत्य के आधार पर जामा मसजिद आदि का निर्माण आरम्भ किया (वाक्यांश काश्मीरः पाण्डु० : ४७)। सिकन्दर के राज्याभिषेक सन् १३८९ ई० के चार वर्ष पश्चात् ही उक्त दोनों उग्र धार्मिक नेताओं का काश्मीर में आगमन हुआ था। सिकन्दर स्वयं अपरिपक्व बुद्धि का युवा था। वह विदेशी धर्म-प्रचारकों के प्रभाव में सरलतापूर्वक आ गया। जोनराज ने स्पष्ट लिखा है कि सिकन्दर भीरु हमदानी का शिष्य हो गया था। शिष्य गुरु की आज्ञा का अन्धविश्वासियों के समान पालन करता है, वह अपनी भावुकता में विवेक त्याग देता है। सिकन्दर के पूर्वकालीन सुलतान बयस्क थे, परिपक्व बुद्धि के थे। उनके सम्मुख जब भी कभी इस प्रकार की बातें आईं तो उन्होंने झुलकर विरोध किया। किसी का साहस हिन्दुओं को पीड़ा पहुँचाने, मन्दिर तथा प्रतिमा भग करने का नहीं हुआ। जोनराज ने सिकन्दर के पूर्ववर्ती सुलतानों की इस नीति का स्पष्ट वर्णन कर उनकी सराहना की है।

सिकन्दर के पूर्ववर्ती सुलतानों ने काश्मीर में वैवाहिक सम्बन्ध किये थे। उनकी लियी हिन्दू परिवारों की थी। वे अपने साथ सुलतान के घर में अपनी परम्परा के साथ आयी थीं। उन्हें अपनी जनता, अपने लोगों से प्रेम था, निर्माणाँ के लिये मोरब था। परन्तु सिकन्दर का द्वितीय विवाह ओहिन्द के मुसलिम शासक की कन्या से हो गया। सुलतानों के घर में प्रथम बार गैरकाश्मीरी महिला का प्रवेश हुआ था। जिस प्रकार मुगल बंध में नूरजहाँ के प्रवेश से पश्चात् ईरानी प्रभाव दिन पर दिन बढ़ता गया उसी प्रकार ओहिन्द की कन्या मेरा के सुलतान की रानी बनने से गैरकाश्मीरी मुसलिम प्रभाव का प्रवेश मुलतान के घर में हो गया। बात यहाँ तक चली कि सुलतान ने रानी दोभा को पुत्रों को निर्वासित कर दिया जो हिन्दू स्त्री में थे। यद्यपि वे भी मुसलमान ही थे। इन प्रकार कट्टरपन्थियों से सिकन्दर

धिर गया था। उसका जीवन प्रारम्भ में एक न्याय-प्रिय, धर्मनिरपेक्ष तुल्य अपने पूर्व सुलतानों की परम्परा पालन करते हुए आरम्भ हुआ परन्तु तत्कालीन स्थिति के प्रवाह में बहता चला गया। सूरभट्ट सिकन्दर का मन्त्री था। वह भी मुसलमान हो गया। सूरभट्ट की कन्या का भी विवाह भीरु हमदानी के साथ हो गया। सैय्युर के जिहाद, छूट-पट्ट, हत्याओं की दर्दनाक कहानियाँ ताजी थीं। इन सबका परिणाम विप्लव था।

पीरहसन लिखता है—‘सिकन्दर बुतशिकन अलम तयादुद बुलन्द करके इन तमाम बुतखानों को बुनियाद से ऊखाडकर जमीन के साथ हमबार कर दिया। बाज मन्दिरों के पत्थरों से मसजिद और मकबरे तामीर कर दिये। सबसे पहले मातण्ड घूर के मन्दिर बिसमार करने के लिये जो राजा रामदेव की सामिरात स मटन के टीला पर मादगार था। एक साल तक बराबर कारखाना जारी रखा लेकिन खराब न कर सका। बिल आखीर इसके बुनियाद से कुछ पत्थर निकाल लिये। बुतखाना के बीचों बीच इन्धन और लकड़ियाँ जमा करके आग लगा दी। मन्दिरकी शकलें और तसवीरें जो दीवारों पर तलाश मुल्मा की गयी थीं तबाह और बरबाद कर दी। उसके आसपास की चहारदिवारी जड से उखाड फेंकी।

‘इसी तरह बेजबारह के बुतखाने जो तयादाद में ३०० से ज्यादा थे जमीन के साथ एक सा कर दिये। खासकर बिजयेश्वरी का मन्दिर जो तमाम बुतखानों में नामी गराबी था जड से उखाड फेंका। कहा जाता है इस मन्दिर के तोड़ने के वक्त आग के बड़े बड़े धोले पैदा हुए। जिन्हे सुलतान के अराडोन दीलत देखते थे। हिन्दू लोग इसे भावदों की बगमात पर माफूस करके कुछ पढ़ते थे। लेकिन सुलतान इसे रौतानी चीज जानकर इसरी तपरीय के बरपे रहा। कहते हैं कि बुतखाना की बुनियाद से एक पत्थर बाहिर हुआ। जिस पर सिबन्दर के रसम अलखत में यह हम्क बुन्दा थे—‘यिस्मि अल्लेति मन्ने’ नशयति बिजयेश्वरा’। सुलतान ने इस मन्दिर के पत्थरों से

वेजवारा की जामा मसजिद तामोर कराधी (२ : १७९ : उर्दू अनु० : १६०-१६१) । यहाँ उसने एक खानकाह तैयार कराई । वषाम उसे खानकाह विजयेश्वर कहा करते थे, (२ : १७९, उर्दू अनु० : १६१) । किन्तु तुहफातुल अहवाह (पाण्डु० : १३८ बी० तथा तारोख सैय्यद बली : पाण्डु० : १३ बी०) का मत है कि सिकन्दर ने मन्दिरों को पूर्ण नष्ट नहीं किया था । उसे तोड़ा और छूटा था ।

पीर हसन लिखता है—‘परिहासकेख और मुल्ताकेशव के मन्दिर बिसमार करा दिये । इनके पत्थर दरवा के बन्दो मे सफ़ कर दिये और यहाँ पत्थर का एक स्तम्भ था जो बाज़ के खयाल मे पचास हाथ और बाज़ के नजदीक पचास गज का था तोड़ डाला । इस छुतलाना की बुनियाद से एक सन्दूक बरामद हुआ । उस पर ताम्बे के एक पत्तर पर लिखा हुआ पाया गया कि इतमी मुह्त के बाद इस मन्दिर को ढोडने वाला एक सष्य सिकन्दर नामी बादशाह होगा और बुड अवतार की शकस में जो इस सन्दूक मे है तोड़ डालेगा’ (उर्दू अनु० : १६२) ।

अफ़रनामा का हवाला देते हुए नारायण कील ने लिखा है—‘पीरसपोर (परिहासपुर) बीरान किया गया । मन्दिर के बुनियाद से जाग की लपटें निकली जिसे सबने देखा । सभी प्रत्यक्षदर्शी इस घटना के साक्षी हुए । एक सन्दूक निकली । उसमे एक वष पर लिखा था कि इतने समय के पश्चात् सियन्दर मन्दिर तोडिगा (पाण्डु० : पृष्ठ : ९८ ए०) ।

‘यहाँ तक कि घहर मे डिडोरा पिठ्या दिया जि जो आदमी दीन इसलाम बन्नल नही बरेया, वह इस मुल् से भाग जाये । नही वो जान से हाथ धोना पडेगा । कुछ बरहमन अपने नत्तल होने पर रजी होकर जान से हाथ धो बैठे ।’ कहते हैं कि मुल्तान ने जुनाद (जनेऊ) मे तीन सरबार आम मे जला दिये । ‘उन पर जजिया आयद बर दिया । अहक ह्यूद की तमाम नितायें इग्टी बरके तालाब डल में गन करा दी और इन्हें मिट्टी और पत्थरों से घाट

करके व तालन गंग का बन्द पैदा कर दिया । इन दिनों इसे ईसावरो की सद कहते हैं । ईसा बरारी का मन्दिर ईशेश्वर मुनहदम कराके उसके पत्थर सद मजफूर मे सफ़ करा दिये’ (१६१) ।

पीरहसन का वर्णन वाक्याते काश्मीरी पर आधारित है । उसमे उल्लेख मिलता है—‘मशहूर है कि भुसलमान हुए ब्राह्मणों के तीन-तीन सर (जनेऊ) इकट्ठे हुए थे’ (पाण्डु० : ४७) । ‘तीन सर’ का यहाँ अर्थ तीन गदहों के बोझ इतना जनेऊ एकत्रित हुआ था ।

मन्दिरों को नष्ट करने के लिये बारूद का प्रयोग किया गया था । श्री स्तीन लिखते हैं—‘काश्मीर मे इतने समय पूर्व बारूद के प्रयोग के विषय मे लोगों को संदेह है । मुझे शंका नहीं है । अपितु इस पर विश्वास है ।’ इस तथ्य के विरोध मे अनेक विद्वानों ने लिखा है कि यह गलत है । क्योंकि बारूद का उस समय तक आविष्कार नहीं हुआ था । किन्तु बारूद का आविष्कार सन् १३३० ई० मे ही हो गया था । सन् १३४६ ई० मे प्रेसी के युद्ध मे बारूद के द्वारा तोपों का प्रयोग किया गया था । सिकन्दर के गद्दी पर बैठने से ५९ वर्ष पूर्व बारूद का आविष्कार हो चुका था । आविष्कार के १६ वर्ष पश्चात् बारूद-चालित तोपें छूटने लगी थी । सिकन्दर के पुत्र जैनुल आबदीन बडगाह के समय बारूद से चलने वाली तोपों तथा बन्दूकों के प्रयोग का उल्लेख मिलता है ।

मध्ययुग मे यह फैशन हो गया था कि कुक वा गड़ बहाने मे मुसलिम शासक गोरख का अनुभव करते थे । उनके इस धार्मिक कार्य, एवं सेवा के लिये उन्हें शाही की पदवी मिलती थी । तैमूरलंग का भारत पर आक्रमण उसके धार्मिक उत्साह एवं जिहाद का कारण था । तैमूरकालीन इतिहासकारों ने तैमूर द्वारा हिन्दू मन्दिरों तथा हिन्दुओं के घृतापूर्वक वध तथा दास बनाये जाने का वर्णन किया है । सियन्दर के शासन मे, मुसलिम शासन मे मन्दिर-मण्डित काश्मीर धर्मशायदियों की आँखों मे गहना था । एक यह भी कारण है कि उस धार्मिक भावनाओं मे प्रेरित

मार्ताण्डविजयेशानचक्रभृत्त्रिपुरेश्वराः ।

भग्ना येनास्य को विघ्नः शेषमङ्गेन कथ्यते ॥ ६०१ ॥

६०१ जिसके द्वारा मार्ताण्ड^१, विजय^२, ईशान^३, चक्रभृत्^४, त्रिपुरेश्वर^५ भग्न कर दिये, गेपभंग द्वारा इसका क्या विघ्न हुआ ।

कट्टरपन्थी काश्मीर में प्रवेश करने लगे । उन्होंने काश्मीर में विपाक्त वातावरण उत्पन्न कर दिया । भारत के बादशाह तथा कट्टरपन्थी मुहम्मद तुगलक के समय से ही काश्मीर की इस बुतपरस्ती के खिलाफ जिहाद करने के लिये भारतीय मुस्लिम, मौलवी आदि को काश्मीर में जाकर प्रचार करने के लिये अनुप्राणित करते रहे । सिक्न्दर इन प्रभावों से बच नहीं सका । उस पर निरन्तर जोर पड़ता गया । उनके विमातृ भाई फिरोज आदि काश्मीर से बाहर थे । सिक्न्दर ने अपनी सिंहासन-रक्षा के लिये भी काश्मीर में उपस्थित विदेशी तथा देशी मुसलमानों की सहायता प्राप्त करना चाहा । उसने काश्मीर में वही किया जो भारत में अनेक मुसलिम बादशाहों ने अपने सिंहासन तथा राज्यरक्षा के हेतु किया था ।

सबसे दुःखद बात पुस्तकों का नाश था । महाभारतकाल से काश्मीर में नाना प्रकार के ज्योतिष, दर्शन, कला, ज्ञान, विज्ञान की पुस्तकें संगृहीत होती चली आयी थी । हिन्दूराज्यकाल में राजाओं ने भारतीय विद्वानों का काश्मीर में आदर कर स्थान दिया था । सिक्न्दर बुतचिन्तन में समस्त पुस्तकों को जलवा दिया । ऐसा बह्मरिस्तान शाही में उल्लेख मिलता है । सिक्न्दर ने शालीग्राम का तालाब हाक परगना में बनवाया । काश्मीर के समस्त सस्कृत एवं काश्मीरी ग्रन्थों से तालाब भर दिया गया । वहाँ पर किताबें टिङ्गियों के समान एकत्रित हो गयी थी । तालाब में उन्हें भरने के पश्चात् उस पर मिट्टी ढाल दी गयी ताकि वे सब जायें (बह्मरिस्तान शाही - पाण्डु० : ४६-४७) । इससे अन्धाज लगाया जा सकता है कि कितने बहुमूल्य पुस्तकों का भण्डार, मानवों की अनुभूति, अभ्यास एवं बुद्धि की कहानी नष्ट हो गयी । बह्मरि-

स्तान शाही के वर्णन से प्रकट होता है कि किताबों की संख्या लाखों तक रही होगी ।

पाद-टिप्पणी :

६०१. उक्त श्लोक संख्या ६०१ के पदनाश सम्बन्धी संस्करण में श्लोक संख्या ७६२-६६७ अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(७६२) उसने श्री विजयेश को भंग कर दिया । इस कथा से उठा शोक शल्य प्रकरण के अनुरोध से सह रहे हैं । (प्रकरण के कारण सह रहा है ।)

(७६३) बार-बार सुनने एवं देखने वालों के श्रोत्र एवं नेत्र त्रस्त होते थे । तथापि उल्का निपटन से चन्द्रर का भंग रुका नहीं ।

(७६४) सिंहिका सुत द्वारा दण्ड पाकर मार्ताण्ड पुनः उपस्थित हुये किन्तु सूर्य द्वारा दण्ड प्राप्त कर नहीं ।

(७६५) मर्दित रीतिमयी बृहद् बुद्ध की मूर्ति द्वारा बृहद्भट्ट ने राजा से निज नामाङ्कित मुद्रा निर्मित करायी ।

(७६६) प्रत्यंग (पश्चिम) मुख जो भीम-स्वामी नगर रक्षा हेतु ग्राह्य (पूर्व) मुख हुए वे मूर्ति-मर्दन से उस समय वे अन्तर्मुख हो गये ।

(७६७) समन नाम के संहारक एवं पक्षशालियों का कर्तन करने वाले उसके समक्ष अति सम्मन युक्त शारिका देवी हुई ।

(१) मार्ताण्ड - द्रष्टव्य : परिशिष्ट ।

(२) विजय - तबकाते अकबरी में लिखा है— 'उसने बहरारे (विजयनोर-विजयेहरा-विजयेश्वर) के प्रसिद्ध मन्दिर को गिरा दिया । उसकी नींव खोदकर जल तक गहराई गड़वा खुदवा दिया (उ० : तौ० : भा० : २ - ५१५) ।' बह्मरिस्तान के प्रसंग में वर्णन

करता है। दर मल्लिक ने लिखा है—'विज सराह
(विजयेश्वर) के मन्दिर को वीरान कर दिया (पृष्ठ :
४२) ।' परसियन इतिहासकारों का विजयेश्वर मन्दिर
भंग के विषय में एक मत नहीं है। जोनराज का
वर्णन इस संदर्भ में स्पष्ट है।

विजयेश्वरपुर की स्थापना राजा विजय ने की
थी। काश्मीर में शारदा तीर्थ के पश्चात् यह दूसरा
तीर्थ एवं पवित्र स्थान था। उत्तर में शारदा तथा
दक्षिण में विजयेश्वर दोनों ही अत्यन्त पवित्र स्थान
एवं विद्या के केन्द्र माने जाते थे। परम्परा के अनुसार
प्राचीन मन्दिर वितस्ता के बाग तट पर सौ गज पुल
के दूसरी तरफ था। सम्राट् अशोक ने मन्दिर प्राचीन
ढोंके के प्राकार के स्थान पर पाषाण प्राकार निर्माण
कराया था। सम्राट् अशोक ने इस प्राकार के अन्दर
अशोकेश्वर का मन्दिर निर्माण कराया था। प्राचीन
विजयेश्वर का मन्दिरादि उनपर जियारतो और
मसजिदों बनने के कारण छुप्त हो गया है। सन् १०८१
ई० में राजा अनन्त जिस समय मन्दिर में था, उस
समय अग्निदाह के कारण मन्दिर नष्ट हो गया था।
कलश ने कालान्तर में मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया
था। बड़ी मसजिद के आसपास मुख्यतः तथा यत्रतत्र
प्राचीन मन्दिरों एवं देवस्थानों के शिलाखण्ड बिखरे
मिलते हैं। रतन हाजी की मसजिद के अन्दर प्राचीन
मन्दिर का स्तम्भ तथा बाहर अधिष्ठान पदा मुझे
दिखाई दिया था।

पीर हसन लिखता है कि विजयेश्वर में ३०० से
अधिक हिन्दू मन्दिर थे। वहाँ का विख्यात विजयेश्वर
मन्दिर तोड़ा सो मिट्टी से आग निकलने लगी। उसकी
नींव से एक शिलालेख निकला जिस पर लिखा था—
'विहिमल्लति मन्त्रेण दिनस्पति विजयेश्वर' (पृष्ठ :
१७९)। जोनराज ओ स्वयं आस्तित्वा प्राप्तुं था एवं
तिरन्दरफालीन घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी था इसका
कोई वर्णन नहीं करता। परसियन इतिहासकारों ने
इस प्रकार के बयानकों को जोड़ा है कि जो कुछ
काश्मीर में मूर्ति एवं मन्दिर भग हुए हैं, वह पूर्व-
निश्चित था। ईश्वर का विधान था। उसके लिए
तिरन्दर अवस्था मुहकमान दोनों नहीं थे। विजयेश्वर

मन्दिर पर जामा मसजिद का निर्माण कराया गया
था। द्रष्टव्य ब्लोक १००, १२२, १५४, ८८०।

(३) ईशान : शिव का अपर नाम ईशान
है। पारस्कर गृह्यसूत्र (३ : १३ : ४) में ईशान शब्द
समिति के समापति के लिये प्रयोग किया गया
है। शिव के ४८ नामों में एक नाम अमरकोशकार
ने ईशान दिया है।

ईशानेश्वर वर्तमान ईशावर स्थान है। डल लेक
के उत्तर पूर्व स्थित है। निशात बाग से उत्तर तथा
शालीमार बाग से डेढ़ मील दक्षिण है। गुप्तगंगा
का स्थान है। ग्राम के मध्य तथा सड़क के पार्श्व में
शिला-मण्डित कुण्ड है। यही गुप्तगंगा का जलस्रोत
है। कुण्ड के पृष्ठभाग में ३० वर्ग फीट विस्तृत तथा
आठ फीट ऊँचा एक टीला था। इस समय यह टीला
केवल ३ फीट ऊँचा रह गया है। इसका अधिष्ठान
अलंकृत पत्थरों का है। यही प्राचीन ईशेश्वर मन्दिर
का ध्वंसावशेष है। स्थानीय पण्डितों का मत है कि
सन्धिपति आर्य राजा द्वारा गुप्त ईशान की स्मृति में
निर्माण किया गया था।

श्वेत जर्मन सिलवर पत्थरों से मण्डित एक मन्दिर
सड़क पर से ही दिखायी पड़ता है। ईशावर में बैसाली
का उत्सव मनाया जाता है। इसदिन शालीमार
तथा निशात बाग के कुहारे चलने लगते हैं।

कुण्ड एक बहारदिवारी के अन्दर है। कुण्ड
भूमि के तल से काफी गहरा है। इस कुण्ड के पार्श्व
में एक ढँका और कुण्ड है। इस कुण्ड का जल बाहरी
कुण्ड में आता है। ढँके कुण्ड के जल में कुछ शिव-
लिंग तथा मूर्तियाँ रखी हैं। यही गुप्तगंगा का
पवित्र स्रोत है। कुण्ड जल बाहर निकलता रहता है।
इस कुण्ड की आड़ने अकबरी ने सूर्यस्तार लिखा है
(लेट - ३६०)। कुण्ड के पृष्ठभाग के दिवाल में
एक छोटा द्वार लगा है। उद्यते भीतर जाने पर एक
मन्दिर मिलता है। मन्दिर के पार्श्व में धर्मशाला
जैसी एक छोटी इमारत बनी है। मन्दिर द्वार के
सम्मुख बरामदा है। ईशावर स्थान प्राचीन काल से
ही गुरद्वारी में समान पवित्र एवं तीर्थस्थान माना
जाता था। ईशावर अभिनवमुक्त की जन्मभूमि है।

सुरेश्वरीवराहादिप्रतिमामङ्गकर्मणि

।

अकम्पत भियेवोर्वी नास्य सर्वङ्कपा तु धीः ॥ ६०२ ॥

६०२ सुरेश्वरी^१, वराह^२, आदि प्रतिमाओं का भंग करते समय भय से पृथ्वी कम्पित हो गयी न कि इसकी सर्वङ्कपा बुद्धि ।

इसे आज बल दराघोर अथवा ईषावर कहते हैं । आइने अवबरी मे अबुलफजल ने इसका उल्लेख किया है । 'वर' शब्द कादमरी शब्द 'घोर' का सक्षिप्त रूप है । यह भट्टारकसंस्कृत शब्दका अपभ्रंश है । बैद्यल्लो के दिन इस तीर्थ की यात्रा की जाती है (द्रष्टव्य : रा० : १ : ३८, १२२, २ : ८२, ११२, १३४, ४ : २१२, ५ : ३७) ।

पाठ-टिप्पणी :

६०२ (१) सुरेश्वरी : द्रष्टव्य ५२, ८, ३ ।

(२) वराह : वराहमूल, वाराहमूल, वराह, वाराह पाठभेद मिलते हैं । सोमदेव ने कपातरिव-सागर में लिखा है । भगवान ने स्वयं वाराह क्षेत्र को पवित्र किया था (७ : ५ : ३७) । शेमेन्द्र ने वाराह को कोट विहार के समीप लिखा है । वाराह माहात्म्य में वाराह क्षेत्र की पवित्रता, तीर्थादि के विषय में विस्तार से उल्लेख मिलता है । वाराह-मूल का स्थान बनिहाल दर्रा के समान काश्मीर उपत्यका में मुख्य प्रवेश मार्ग उत्तर-पश्चिम से था । प्राचीन काल में द्रग अर्थात् डार, सैनिक चौकी थी । प्राचीन द्रग में कारण समीपस्थ नागा का नाम द्रग-बन पड़ गया है । रावलपिन्डी से उठी धीनगर सब्ब पर वितस्ता के दक्षिण तट पर है । मूल वाराह का स्थान माना जाता है । उसके कारण नाम वाराहपूर पड़ा है । यहीं वितस्ता का जल बहावर कादमीर उपत्यका घाटीतर से हरी भरी भूमि में परिणत हो गयी थी । वाराह ने यहीं पृथ्वी का उद्धार किया था । यही प्रत्यक्ष रूप से पुराणात्र में सतीसर का जन्म पर्वत वाटवर बहाया गया था । कादमीर भूमि जन्म भूमि जाने पर आज जैसी हो गयी है ।

एर और बपा है । वाराहमूल शब्द वारिमूल का अपभ्रंश है । वारिमूल चायुग मन्वन्तरकाल के

देवता हैं । यदि किंवा वार् शब्द का अर्थ जल है । मूल का अर्थ जल है । काश्मीर जिस समय सतीसर था, उस समय इसी स्थान से पर्वतीय चट्टान काटकर जल बाहर निकाला गया था । उसका उद्गम अर्थात् जल बहने का मूल स्थान यही था । कालान्तर में वारि शब्द का अपभ्रंश वार हो गया । वारमूल रूप से लिया । वारिमूल वाराहमूल हो गया । इसी शब्द को यदि उलट दिया जाय तो 'मूल वाराह' नाम हो जायगा । नीलमत्त पुराण इस विषय पर यथेष्ट प्रकाश डालता है ।

प्राचीन काल में वाराहमूल वितस्ता के दक्षिण तट पर बसा था । इस समय दोनों ओर आबाद है । दोनों तट विद्यान पुत्र से जोड़ दिये गये हैं । पुत्र प्राचीन काल में भी था । वाराह क्षेत्र को घोटो के प्राचीन क्षेत्र हुप्तर (उत्तर) से सम्बन्धित करता था । काश्मीर में शिव, विष्णु एवं ब्रह्म तीनों की पूजा होती रही है । दक्षिण तट पर हिन्दुओं और वाम तट पर बोटो का तीर्थ था ।

वाराह क्षेत्र माहात्म्य में वाराह क्षेत्र तथा उसके सम्बन्धित अनेक तीर्थस्थानों का उल्लेख किया गया है । बल्हण ने वाराह मन्दिर का वर्णन वाराह उल्लेख किया है । जनश्रुति के अनुसार वाराहमूल नगर से पश्चिम वितस्ता तट पर कोटि तीर्थ के समीप वाराह का मन्दिर था । कोटि तीर्थ प्राचीनकाल की श्रुतियाँ तथा शिवलिङ्ग मिले हैं । वे सब सशुद्ध हैं । यदि वाराह दिया मूलवाराह मन्दिर को मन्दिर बुन-विजन के समय तोड़ा गया था, त्रिवेदा उल्लेख जोन-राज करता है ।

परिहासपुर के प्रसिद्ध मन्दिरों तथा बिहारों में भंग का उल्लेख जोनराज ने यहीं किया है । विष्णु परमियन इतिहास लेखकों ने परिहासपुर के मन्दिरों के नष्ट किये जाने का अस्पष्ट उल्लेख किया है (आइने

अकबरी जरेट : २ : ३६४; तबकाले अकबरी : ३ : ४३३)। बहारिस्तान शाही तथा तारीख हैदर मलिक में नष्ट किये गये मन्दिरों का नाम नहीं दिया गया है। परन्तु आजम, नरायण कौल तथा हसन ने नष्ट किये गये मुख्य-मुख्य मन्दिरों का नाम दिया है।

(४) चक्रभृत् : कल्हण ने, चक्रभृत् का प्रथम उल्लेख (रा० : १ : ३८) में किया है (बायु० ७ : ३८) तथा महाभारत (स्वर्गा० : ४ : १२७) के अनुसार चक्रधारण करने के कारण विष्णु का नाम चक्रधर किंवा चक्रधृत् पड़ा है। चक्रधृत् शब्द प्रायः केदार तथा चक्रधर विष्णु के पर्यायवाची नाम हैं। यद्यपि विष्णु एवं केशव एक ही हैं। चक्रधर विष्णु एवं विजयेश शिव दोनों का मन्दिर विजयेश्वर त्रिजलोचन अथवा विजयेश्वर में समीप-समीप था। चक्रधर एक अधिराज्य पर था। उसे आजकल टस्कंदर कहते हैं। गंगराज सुप्रभा के प्रसंग (रा० : १ : २६१) में इसका उल्लेख किया गया है। पुनः से इसका उल्लेख (रा० : ४ : १९१) में राजा-ललितादित्य द्वारा इस स्थान पर रहट लगाने के प्रसंग में किया गया है। इसी प्रकार (रा० : ८ : १७१) इसका उल्लेख प्रायः शुक्र के समय तक मिलता रहता है।

नीलमत पुराण (नी० : 129 = १७२, 130 = १७३, 131 = १७४, 1449 = १४६२, 1317 = १४३१) में चक्रतीर्थ का उल्लेख किया गया है। उससे उसकी प्राचीनता एवं विचित्रता पर प्रकाश पड़ता है। नीलमत पुराण चक्रधर को विष्णु का रूप मानता है। इस सम्बन्ध में एक गाथा का वर्णन किया गया है (नी० : १००, 1166)। हर-चरित विन्तामणि (८ : ६१) में इसकी भौगोलिक स्थिति तथा रा० : ८ : १७१ द्वारा स्थान का पता मिल जाता है। इस मन्दिर का वर्णन मल्ल कवि के धीवच्छरित (३ : १२) में मिलता है। इसके समीपवर्ती नरपुर के अग्निवाण्ड के प्रसंग में भी इसका उल्लेख किया गया है।

राजा उज्ज्वल ने चक्रधर के मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था। उसके समय (सन् ११०१-११११ ई०)

में स्थान अत्यन्त जीर्णविस्था में था। चक्रधर मन्दिर का प्राकार मोटे काष्ठ का बना था। पत्थर के अभाव में लकड़ी का प्रयोग किया गया था। उसमें सुन्दर द्वार बने थे। प्राकार अग्नि में जल गया था। इस मन्दिर को सिकन्दर बुतशिकन ने तोड़ा था। प्रोफेसर ब्यूह्लर को यहाँ एक आयताकार घेरा का चिह्न मिला था। वह ४० वर्ग गज में था। उसमें गड़ढों के चिह्न थे। त्रिजलोचन के अधोभाग में वितस्ता के बान तट पर एक नील दूर एक उदर (अधिराज्य) पर यह देवस्थान था। आपत्तिकाल में सैनिक सुरक्षा का स्थान बन जाता था। तबकाले अकबरी में उल्लेख मिलता है—'बन्धु जगदर (चक्रधर) के मन्दिर का खण्डन करा दिया। वहाँ से बहुत बड़ी पत्थर उठी। जिसे सुलतान (सिकन्दर) ने देखा, (उ० तै० : भारत : २ : ११५)।

(५) त्रिपुरेश्वर : वर्तमान ग्राम त्रिफर है। डल लेक के उत्तर-पूर्व लगभग तीन मील दूर स्थित है। इस पवित्र क्षेत्र का उल्लेख कल्हण के राजतरंगिणी, नीलमत पुराण तथा माहात्म्यो में पवित्र तीर्थस्थान के रूप में किया गया है।

महादेव की तीर्थयात्रा के समय एक लघु स्रोत-स्विनी त्रिपुराया जो त्रिफर के समीप बहती है, वहाँ लोग पड़ाव करते हैं। अन्यथा इस तीर्थ को प्रायः लोग भूल बचे हैं। दोमेन्द्र अपने दशावतार चरित में त्रिपुरेश्वर के ऊपर पड़ने वाले पर्वत का वर्णन करता है। यह स्थान क्षेमेन्द्र का प्रिय था। वह प्रायः यहाँ विश्राम करता था। यहाँ काव्य-रचना भी की थी। उसे त्रिपुरेश्वर शैल शिखर कहता है। जैनुल आबदीन के समय इस तीर्थ को यात्रा साधु लोग करते थे। त्रिपुरेश्वर में श्री ज्येष्ठेश्वर का देवस्थान था। मृत्यु-काल में राजा अवन्तिवर्मा यहाँ चले बाये थे।

सर्वावतार के चतुर्थ अध्याय में एक माहात्म्य शिव ज्येष्ठनाथ अथवा ज्येष्ठेश्वर का है। इनकी पूजा त्रिपुरेश्वर में होती थी। कहा है कि त्रिपुर का वध शिव ने जिस स्थान पर किया था। वह महादेव पर्वत के समीप तथा महासरित नदी वर्तमान मार के तट पर था। महादेव पर्वत शिखर त्रिफर के समीप पूर्व

श्रीसिंहमद्वक्तृद्वणिजौ श्लाघ्यतां गतौ ।

यत्र स्रष्टुरुष्केण सुरागारमशेष्यता । ६०३ ।

६०३ केई भी पुर, पत्तन, ग्राम या बन नहीं बचा, जहाँ स्रष्टु तुरुष्क नेसुरागार का निःशेष न कर दिया हो ।

ओर से उठता है । यहाँ की आज भी यात्रा कतिपय पुराने पण्डित करते हैं । स्वीन का मत है कि 'अरंह' सरित का भी नाम महासरित अथवा मार या । वह डल लेक में जल लाने वाली मुख्य नदी है । बल्हण ने उसे उत्तर पर्वतीय सरिता लिखा है । श्रीवर (जेन० : १ : ४२१) के वर्णन से प्रबत होता है कि डल लेक में तिलप्रस्था नदी त्रिपुरेश्वर से बहती आती थी । वह 'अर' नदी की वह शाखा है जो त्रिफर के नीचे त्रिफर तथा शालीमार के छोटी दूरी को विभाजित करती है । वह कुछ ओर पश्चिम बहती डल लेक में मेलबल नाला नाम से मिलती है । सुरेश्वरी तीर्थ की पर्वतमाला के उत्तर-पूर्व पर्वतमूल में त्रिपुरेश्वर पड़ता है । नीलमत पुराण में त्रिपुरेश्वर का उल्लेख किया गया है (नो० : १३२३) । इसका स्थान सुरेश्वरी तथा महादेव पर्वत के मध्य रखा गया है । पूसा का उल्लेख किया गया है । बल्हण इस अति पवित्र स्थान, मन्दिर तथा देवोत्तर का वर्णन करता है । यहाँ जैनुल आबदीन ने एक अन्नसत्र स्थापित किया था । राजा बलश ने त्रिपुरेश्वर के शिव मन्दिर का आमन्त्रक सुवर्ण का बनवाया था । राजा हर्ष की पत्नी बसन्तलेखा जो साहीबग की बन्नी थी, उसने त्रिपुरेश्वर में मठ तथा भयहार दान दिया था । चन्द्रपाल की पत्नी देवी आसमती ने यहाँ बनने नाम पर आसमती मठ की स्थापना की थी । सुम्बसरी एकाग मदनादित्य के बंधज (सन् ९४९-९५०) के समय तक त्रिपुरेश्वर में रहते थे । राजा अवन्तिवर्मा (सन् ८५५-६-८८३ ई०) ने त्रिपुरेश्वर का भद्रवीठ रत्न का बनवाया था (रा० . ५ : ४६, १२३; ६ : १३५, ७ . १५१, ५२६, ९५६; जेन० : ५ : १२३, ६ : १३५) । पाट टिप्पणी :

६०३. उक्त श्लोक सख्या ६०३ के परचान् बम्बई

संस्करण में श्लोक संख्या ७७०-७७१ ओर मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(७७०) उसके भय से ही मानो विरोहित होते हुवाय स्वयंभुव के लिये निकटस्थ द्रुम शोकान्वित नहीं हुए ।

(७७१) भय से ही अपना जल प्रकाशित कर केवल सन्ध्या देवी त्रिकाल उसमें स्नान करने वाले उसकी अनुकम्पनीय बनी ।

(१) शेष : फिरिस्ता लिखता है—'ब्राह्मणों के काश्मीर से बाहर चले जाने पर सिकन्दर ने आज्ञा दी । काश्मीर के सब मन्दिर गिरा दिये जायें (५६५) ।'

जनमुक्ति है कि सिकन्दर मूर्तिभंग के सम्बन्ध में लिदर उपत्यका होता अमरनाथ का हेमलिंग भग करना चाहता था । गणेशबल पहुचने पर उसने गणेश की पापाण प्रतिमा भग किया । वह मन्दिर लम्बोदरी अर्थात् लिदर नदी के मध्य में था । सिकन्दर ने मूर्ति के जानु पर आघात किया तो उसके टूटते ही रक्तधारा निकलन लगी । यह घटना देखकर सिकन्दर भयभीत हो गया और पुन मन्दिर भग स्थापन दिया । अमरनाथ नहीं गया । पूर्वकृत पर परनात्ताप करने लगा ।

सिकन्दर बुतसिकन विजयेश्वर होता लौटा । जहाँ वह शिलालेख मिला था जिसमें लिखा था । विस्मिल्ला अन्न के साथ मन्दिर का विनाश होगा ।

इसी प्रकार का एक ओर शिला लेख की घटना का तबराते अकबरी में उल्लेख मिलता है—'राजा अन्नमादन (लज्जितादित्य १) ने एक बहुत बड़े देवहरे का सितपुर (परिहासपुर २) में निर्माण कराया था । उसे ज्योतिषियों द्वारा ज्ञात हुआ था कि ११ सो वर्ष उपरान्त सिकन्दर नामक बादशाह उसे नष्ट करायेगा और उदारिद (आदित्य) की मूर्ति जो उसमें है, का संदन करायेगा । इस लेख को अपने ताम्रपत्र पर

कथाशेषीकृते

सर्वगोर्वाणप्रतिमागणे ।

व्याधिसुक्त इवाऽऽनन्दं सूहृमद्योऽभजत्ततः ॥ ६०४ ॥

६०४ सर्व' देव प्रतिमा गणों की कथा शेष' कर दिये जाने पर रोगसुक्त सदृश सूहृमट्ट ने आनन्द प्राप्त किया ।

लिखा कर बक्स में रखवा दिया था और उसे मन्दिर के नीचे गड्ढा दिया था । मन्दिर के खडन के समय वह लेख प्राप्त हुआ । सुल्तान ने कहा कि—यदि यह लेख मन्दिर पर प्रकट होता तो मैं उसके नष्ट कराने का आदेश न देता (तै० उ० भारत भाग : २) ।

इसी घटना का उल्लेख फिरिस्ता करता है—
'काश्मीर में एक दूसरे स्थान पर राजा धुलनत (ललितादित्य १) द्वारा एक मन्दिर निर्माण कराया गया था । उसका विनाश एक अद्भुत घटना से देखा गया । वह जब गिरा कर जमीन के बराबर कर दिया गया और लोग जब उसकी नींव खोदने में लगा दिये गये तो एक साम्रपत्र मिला जिस पर लिखा था ।

'राजा धुलनर ने इस मन्दिर को निर्माण करने के पश्चात् अपने ज्योतिषियों से पूछा कि यह मन्दिर कब तक कायम रहेगा । उन्होंने उसे उत्तर दिया एक राजा सिकन्दर होगा जो इम्पारह सौ वर्ष पश्चात् मन्दिर को नष्ट कर देगा तथा अन्य मन्दिरों को नष्ट कर देगा ।

'सिकन्दर चकित हुआ । यद्यपि वह उद्भिन्न हो गया था । उसने कहा—हिन्दू भविष्यवक्ता सत्य भविष्यवाणी किये थे, इसे मिथ्या प्रमाणित करने के लिये यदि वे रोग साम्रपत्र को मन्दिर की दीवाल पर लगा देते तो यह मन्दिर का बचाव इसलिये रखता कि हिन्दू भविष्यद-वक्ताओं की बातें झूठी साबित होती (४६५-६६) ।'

एक घटना का और उल्लेख फिरिस्ता करता है—'परन्तु जग देव का मन्दिर गिराकर जमीन के बराबर कर दिया गया । उसकी नींव खोदने पर भूमि बहुत अग्नि तथा धूँझ जलने लगी । उसे देखकर पाफिरो' ने कहा कि वह देवता के रोष का प्रतीक है । किन्तु सिकन्दर जो इस अद्भुत कार्य को देख रहा था अपने विनाशक कार्य से विरत नहीं हुआ ।

जब तक कि पूरा मन्दिर गिरा कर जमीन के बराबर नहीं कर दिया गया और उसकी नींव तक उलाड़कर न फेंक दी गयी ।

'उन्में एक मन्दिर महादेव का था । वह मन्दिर जिला पुरुज हुजरा में था । उसे इस लिये नष्ट नहीं किया जा सका था कि उसकी नींव समीपवर्ती जल-स्तर से गहरी थी ।' (५६५)

पाद-टिप्पणी :

६०४. उक्त श्लोकसंख्या ६०४ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७७३-७७५ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(७७३) सिकन्दर ने शोभा की दोनों कन्याओं के पाणिग्रहण से सिन्धु एवं उदभाण्डपुर के स्वामियों को अनुग्रहीत किया । (विवाह किया) ।

(७७४) राजा ने शोभा पुत्र पिर्ज़ की सहचर बनाकर अपने देश के लिये उत्कृष्ट मीर सैय्यद मुहम्मद को मुक्त कर दिया ।

(७७५) मुसलमानों द्वारा वंशित जाति द्वेषमय साजो उसे राजा ने (स्तुतिभगादि) सुना—ठीक है, दुष्ट के लिये क्या असाध्य है ।

(१) सर्व : जीनराज में 'सर्व' शब्द का प्रयोग किया है । कथाशेष शब्द भी अत्यन्त मार्मिक एवं दुःखान्त-बोधक है । काश्मीर की सभी प्रतिमायें तथा मन्दिर नष्ट कर दिये गये थे । सिकन्दर के पश्चात् विनाश मन्दिरों के ध्वंशवशेष खड़े थे (बहुरिस्तान शाही : २३ ए०, शारीश सैय्यद अली पाण्डु० १३ बी० तथा ए०, शारीश हैदर मल्लिक : पाण्डु० ४४, फतूहाए हुजरीया पाण्डु० १७५ बी०) । हैदर मिर्जा ने स्पष्ट लिखा है कि 'सभी' मन्दिर नष्ट कर दिये गये थे (शारीश खोदी : ४३२) । हैदर मिर्जा केवल खीनपर के मन्दिरों की संख्या १५० देता है । उसने सन् १५४०-४० ई० में लिखा था । उसने पदमा

अपथ्याशीव बालः स सामन्तसहितस्ततः ।

जनानां जातिविध्वंसे सूहृमदः कृतोद्यमः ॥ ६०५ ॥

६०५ अपथ्यभोजी बालक तुन्य वह सूहृमद लोगों के जाति विध्वंस में यत्नशील हो गया ।

वाईन ने सन् १८३४ ई० वर्षात् ३०० वर्ष पश्चात् श्रीनगर के दूटे मन्दिरों की संख्या जो उस समय तक मौजूद थे ७०-८० देता है (ट्रेबल : २ : ४०५) ।

किन्तु अनेक परधियन इतिहासकार लिखते हैं कि सिकन्दर के पश्चात् तक मन्दिर थे । मिर्जा हैदर दुगलत (सन् १५४१-१५५१ ई०) जिसने काश्मीर का शासन किया था और शाहमीर के पश्चात् १६वां मुलतान राज्य पर अधिकार कर गया है सन् १५४६ ई० में लिखता है—'काश्मीर की अत्यधिक आश्चर्यजनक वस्तुयें इसके मन्दिर हैं । काश्मीर और इसके आसपास १५० से अधिक मन्दिर हैं । इनके जैसी इमारत की समानता समस्त दुनियाँ में नहीं मिल सकती । यह कितने आश्चर्य की बात है कि यहाँ १५० मन्दिर हैं (तारीख रसीदी : ४२६) ।'

इसी प्रकार अबुलफजल ने लिखा है—'काश्मीर के कुछ मन्दिर अच्छी हालत में हैं' (आइने अकबरी २ : १२४) । जहागीर ने लिखा है—'ऊँचे-ऊँचे मन्दिर जो जूहर इस्लाम के पूर्ण के निर्माण है अभी तक हैं (तुजुके जहागीर २ : १५०) ।' मार्तण्ड मन्दिर तथा अन्य स्थानों के मन्दिर आज भी भग्नावस्था में खड़े हैं । मन्दिर से अधिक महत्व उनमें स्थापित मूर्तियों को तोड़ने में था । मन्दिर नष्ट करना तो गौण बात थी । दूटे मन्दिर किंवा खण्डित मन्दिर देवप्रतिमाहीन खड़े थे उन्हें उनकी विशालता देखकर ही उक्त मुसलमानों तथा अबुलफजल तथा परधियन इतिहासकारों ने लिखा है । उनके लिखने का यह अर्थ नहीं है कि, मन्दिर अपनी पूर्वावस्था में खड़े थे, और उनमें देवता स्थापित थे ।

फिरिस्ता लिखता है—'हिन्दू मन्दिरों की दीवारें गड़े हुए पत्थरों की हैं । पत्थर एक दूसरे पर इस तरह समतल रखे गये हैं कि दूर से देखने पर एक ही ठोस पत्थर की दीवारें बनी मान्य होती हैं । वे पत्थर चूने और न गारा या जोड़े के द्वारा एक दूसरे से नहीं

जोड़े गये हैं । बहुत से पत्थर ४० से ६० फीट लम्बे हैं । वे १३ फीट मोटे और चौड़े हैं । प्रायः सभी मन्दिर वर्गाकार चहारदिवारियों से घिरे हैं । दीवारें ४०० से ५०० फीट लम्बी हैं और बहुत से भागों में तो वे लगभग १०० फीट ऊँची हैं । वर्गाकार हाता के अन्दर मन्दिर है, जो शिखरमय सोपानों में, जो ठोस बड़े खम्भों पर समी है, बना है । प्रत्येक खम्भा एक ही पत्थर का है । इसके अन्दर प्रकोष्ठ छोटे हैं । वे साधारणतया १२ फीट वर्गाकार हैं । उनकी दीवारों पर मानवी मूर्तियाँ बनी हैं । कुछ में मुद्रा और कुछ से दुःख का भाव लक्षित होता है । उनमें एक मन्दिर के मध्य में सिंहासन एक समूचा पत्थर काटकर बनाया गया है, जो कि शुम्भज के शिखर के साथ है । काश्मीर के ये मन्दिर इतने शोभनीय हैं कि मैं अपने को उनकी कुछ रूपरेखा देने में असमर्थ पाता हूँ । मैं समझता हूँ कि समस्त विश्व में इस प्रकार की इमारतें न होगी, (पृष्ठ ४४५) ।

फिरिस्ता आगे लिखता है—'काश्मीर की सब प्रतिमाओं की नष्ट करने के पश्चात् उसका नाम सिकन्दर बुतशिकन पड़ा था (४६६) ।'

बाक्याते काश्मीरी के पढ़ते ही यह निष्कर्ष निकलता है कि हिजरी ८०१ तक सब बुतलानों को तोड़ने के पश्चात् सिखन्दर जोषा मसजिद बनवाने में लग गया (पाण्डु ७७) । इस वर्णन से काश्मीर में मन्दिरों का ध्वंस का कार्य इस समय तक समाप्त हो गया था और सिखन्दर बुतशिकन मसजिद खनखाह आदि निर्माण कार्यों में लग गया ।

पाद-टिप्पणी :

६०५ (१) जातिविध्वंस : यहाँ जातिविध्वंस से धर्म परिवर्तन का अर्थ लगाया चाहिये । हिन्दुओं ने अपनी जाति त्याग मुसलिम जाति अपना ली थी और हिन्दू से मुसलमान हो गये थे । जाति परिवर्तन जाति

जातिध्वंसे मरिष्यामो द्विजेष्विति वदत्स्वथ ।

जातिरक्षानिमित्तं स तान्दुर्दण्डमजिग्रहत् ॥ ६०६ ॥

६०६ जाति ध्वंस करने पर मर जायेंगे इस प्रकार विप्रो के कहने पर (उनके) जाति रक्षा निमित्त दण्ड (जजिया)^१ लगा दिया ।

मे मुहम्मद ने राज्य की पूरी शक्ति लगा दी थी । उन सभी उपायो का प्रयोग किया गया था, जिनके द्वारा जाति परिवर्तन सम्भव हो सकता था । बहारिस्तान शाही तो यहाँ तक वर्णन करती है कि इस कार्य के लिए सेना का भी प्रयोग किया गया (बहारिस्तान शाही पाण्डु० १२ ए०) ।

वीर हुसैन लिखता है—'इतने अधिक ब्राह्मण मुसलिम धर्म में परिवर्तित किये गये अथवा मार डाले गये थे कि उनका यज्ञोपवीत तीन गधों के बोझ के बराबर था । वे सब धूँक दिये गये । हिन्दू धर्म की पुस्तकें एकत्रित कर डल लैक में डाल दी गईं' (पृष्ठ : ३६२ : १६२) ।

किरिस्ता लिखता है—'उसने यह भी आज्ञा प्रसारित कर दी कि कोई व्यक्ति तिलक न लगाये और कोई स्त्री अपने पति के चय के साथ सती न हो, (४६४) ।

'अनेक ब्राह्मणों ने अपना धर्म त्याग दिया । बहुसो ने देशत्याग की अपेक्षा विपणन द्वारा आत्महत्या कर ली ।

'कुछ ब्राह्मण अपना देश त्याग कर चले गये और कुछ ने देशत्याग के भयावह दुःख की अपेक्षा मुसलिम धर्म स्वीकार करना श्रेयस्कर समझा (५६५) ।'

पाद-टिप्पणी :

६०६ (१) दण्ड : तालयं जजिया कर है । इस प्रथा के अनुसार मुसलिम राज्य में प्रत्येक गैर मुसलमान को अपने धर्म मानने के लिए कर देना पड़ता था । अन्य धर्मावलम्बी का मुसलिम राज्य में रहना दण्डनीय माना गया है । गैरमुसलिमों पर तिवन्दर मुतसिन्न ने प्रत्येक व्यक्ति पर २ पल चाँदी जजिया पर लगाया था (म्युनिस : पाण्डु० : २४ बी० ; बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : २६ बी० ; ईदर मसिक : पाण्डु० : ४४) ।

साहमीर (सन् १३३९ ई०) के समय से लेकर कुतुबुद्दीन के समय (सन् १३८९ ई०) ५० वर्षों तक जजिया नहीं लगाया गया था । सिकन्दर का पुत्र जैनुल आबदीन मुल्तान हुआ तो उसने २ पल चाँदी कर से प्रति व्यक्ति घटा कर एक माशा चाँदी कर प्रति व्यक्ति कर दिया था । यह भी प्रामः वसूल नहीं किया जाता था । यह क्रम फतहशाह (सन् १५०५ ई०) तक चलता रहा । द्वितीय बार फतहशाह मुल्तान हुआ तो उसके प्रधानमन्त्री मूसर रैना ने समुद्दीन की प्रेरणा पर जजिया कठोरतापूर्वक पूर्ववत् लगा दिया । वह पूरा-पूरा वसूल किया जाने लगा । मुल्तान इस्लाम शाह (सन् १५४८-३९ ई०) के प्रधानमन्त्री खैलतचक के समय तक वसूली का क्रम चलता रहा ।

चक बंश में काश्मीर का राज्य (सन् १५६३-१५७८ ई०) गया तो ४० पल प्रतिवर्ष जजिया वसूल किया जाता था । यज्ञोपवीत हो जाने पर प्रत्येक ब्राह्मण को यह कर देना पड़ता था । मुल्तान युसुफ शाह (सन् १५७८ ई०) के समय जजिया कर उठा दिया गया । मुगल सम्राट् अकबर ने जब काश्मीर पर सन् १५८६ ई० में अधिकार कर लिया तो उस समय काश्मीर में जजिया हिन्दुओं से वसूल किया जाता था । याकूब शाह काश्मीर का मुल्तान था । सम्राट् अकबर ने काश्मीर में समस्त भारत के समान जजिया प्रथा उठा दी । इस प्रकार सिकन्दर मुतसिन्न के समय से सम्राट् अकबर के समय तक लगभग २०० वर्षों तक हिन्दू जजिया अदा करते रहे केवल युसुफ शाह के समय ७ वर्षों तक वसूली बन्द थी ।

सिकन्दर ने हिन्दू-विरोधी नीति और हिन्दुओं को नष्ट करने के लिए जो नीति अपनायी, उसे समझने के लिए भारत में फिरोज शाह तुगलक ने जिग हिन्दू-विरोधी नीति का अनुकरण किया था उसे समझना

तत्कालीन परिस्थिति समझने के लिए आवश्यक है। फिरोज खाँ तुगलक की मृत्यु सन् १३८८ ई० में हुई थी और सिकन्दर बुतशिकन सन् १३८९ ई० में गद्दी पर बैठा था। फिरोज शाह तुगलक के पूर्व ब्राह्मण जजिया से मुक्त थे। परन्तु सन् १३७६ ई० में फिरोज शाह ने ब्राह्मणों पर जजिया लगा दिया। उल्लेख मिलता है—‘उसने ब्राह्मणों पर जजिया लगाया। जिन पर अब तक नहीं लगा था। उसने उलमा तथा मसहिक की सभा बुलाई। वे उस समय के विधिवेत्ता थे। उस (फिरोज तुगलक) ने उनसे कहा—ब्राह्मण बुतपरस्ती के घरों के केन्द्र हैं और बुतपरस्त काफिर उन पर निर्भर रहते हैं। उन पर पहले अवश्य कर लगाना चाहिये। उलमा तथा मशाईक ने राय दे दी कि उन पर जजिया लगाया जाय (टी० एस० ए० : पृष्ठ : ३८२)।’

तुगलक डाइनेस्टी में मुहम्मद हुसैन लिखते हैं—‘ब्राह्मणों ने जोरों से विरोध किया। किन्तु उनके विरोध प्रदर्शन पर ध्यान नहीं दिया गया और न सुना गया। किन्तु ब्राह्मणों ने जब धमकी दी कि वे आग लगा कर मर जायेंगे तथा उपहास से प्राण दे देंगे और कुछ न करना आरम्भ किया, तो सुलतान का हृदय द्रवित हो गया। उसने उन पर जजिया कुछ कम कर दिया। जजिया कम से कम ३ टक तथा ५० जतल प्रतिवर्ष लगाया गया।’

‘सुलतान मुहम्मद तुगलक के समय जो मन्दिर बनाये गये थे, उन्हें गिराने की आज्ञा दी गयी। वहाँ के लोग राजदरबार के सामने कतल कर दिये तथा उनकी ज़िन्दाबैं जला दी जाय यह भी आदेश दिया गया।—किताबे भी जहाँ वे कतल किये गये थे जला दी गयी (पृष्ठ ४२६-४२७)।’

सिकन्दर के राज्य ग्रहण करने के केवल १३ वर्ष पूर्व की उक्त घटनायें हैं। भारत में फिरोज तुगलक ने व्यापक रूप से उन सब साधनों का प्रयोग किया जो भारतीय जनता को मुसलमान बनाने में सहायक हो सकते थे। काश्मीर तुगलक राज्य की सीमा पर था। जोनराज के वर्णन तथा परिसंयन इतिहासकारों से स्पष्ट होता है कि काश्मीर के

सुलतान तथा फिरोज के साथ मैत्री सन्धि थी। काश्मीर के लोग दिल्ली आते थे, दिल्ली के लोग काश्मीर पहुँचते थे। सिकन्दर केवल ८ वर्ष की आयु में सुलतान हुआ था। उसकी अपरिपक्व बुद्धि का लाभ उठाकर विदेश तथा भारतादि से आये मुसलमानों के धार्मिक उन्माद तथा प्रभाव के कारण काश्मीर में भी हिन्दुओं पर अत्याचार आरम्भ हुआ।

जजिया जिम्मियों से उनके धर्म मानने के कारण कर किया जाता था। यदि कर देनेवाला इस्लाम कबूल कर लेता था, तो वह कर से मुक्त हो जाता था। फिरोज तुगलक के पूर्व भी मुसलिम बादशाहों ने जजिया लगाया था। परन्तु वह कठोरतापूर्वक वसूल नहीं किया जाता था। फिरोज तुगलक प्रथम दिल्ली का सुलतान था, जिसने राज्यपन्थ की धर्म प्रवर्तन करने का साधन बनाया। फिरोज तुगलक कट्टर मुसलमान था। वह धर्म के विषय में किसी प्रकार की सहिष्णुता दिखाने के लिये उद्यत नहीं था। उसके पूर्ववर्ती शासक मुहम्मद तुगलक धर्म के विषय में कट्टर होते हुये भी राजनीति एवं राज्यपन्थ को उतना धर्म प्रचार का साधन नहीं बनाया जितना फिरोज तुगलक ने। तैमूरलंग के आक्रमण में—जिसे उसने जेहाद की प्रेरणा से, भारत के मूर्तिपूजकों को दण्ड देने के लिये किया था—इन सब विदेशी एवं तत्कालीन प्रभाव से सिकन्दर अछूता नहीं रह सका। सिकन्दर का प्रारम्भिक जीवन धर्मनिरपेक्ष, सहिष्णु एवं काश्मीर परम्परा से प्रभावित था। अन्त तक रह जाता यदि तैमूर का उससे सम्पर्क न स्थापित होता और स्वयं उसे अपने राज्य के लिये सकट की शशा भारतीय सुलतान तथा विदेशी तैमूर से न होती।

मुसलिम धर्म के प्रचार एवं प्रसार हेतु सुलतानों ने जहाँ मुसलिम राज्य स्थापित था, जहाँ की जनता गैर-मुसलिम थी, वहाँ के लिये हजरत उमर द्वारा प्रस्तुत सहिता जो विश्व के समस्त मुसलिम सुलतानों के लिये जिम्मियों पर लागू करने के लिये आदर्श थी, उसके आदेशों का सिकन्दर तथा अलीशाह सुलतानों तथा उसके मन्त्री सुहभट्ट आदि ने काश्मीर में कठोरता के साथ पालन किया। यह केवल धार्मिक भावना से

प्रसादप्राप्तिलोभेन

भूपतेरुपजीविषु ।

ब्राह्मणत्वाधिकां जातिं त्यजत्स्वप्न्यविलम्बितम् ॥ ६०७ ॥

६०७ राजा के प्रसाद लोभ से भृत्यों के ब्राह्मणत्व जाति शीघ्र छोड़ देने पर भी—

प्रेरित होकर किया गया था । जिस धर्म में वे विश्वास करते थे, उसे वे अपने राज्य में प्रचलित करना चाहते थे । यह प्रायः सभी विदेशी, विधर्मी शासकों ने अपने धर्म का प्रचार कर गैर-मुसलमानों को मुसलिम बनाकर विदेश में अपनी सत्ता कायम करने के लिये किया है । ईसाइयों ने भी यूरोप, अमेरिका, आफ्रीका आदि में पूर्वकाल में यही किया था । अर्वाचीन काल में भी उन्होंने बर्बतों को यही करने के लिये प्रोत्साहित किया है । दोनों के सिद्धान्तों एवं आदर्शों में अन्तर नहीं था । केवल कार्यप्रणाली में भेद था । भारत तथा बरमा में ईसाइयों ने इसी दृष्टि से प्रचार कार्य किया था ।

हजरत उमर ने ईसाइयों, यहूदियों तथा पारसियों के लिये जो संहिता बनायी थी, उसका अनुकरण कुछ कम या अधिक सभी मुसलिम देशों में स्वीकार किया गया । उसे यहाँ सन्धि में उद्धृत कर देने से तत्कालीन परिस्थिति समझने में सुविधा होगी । (१) मुसलिम राज्य में कोई नवीन मन्दिर नहीं बनाया जा सकता था । (२) वे पुस्तकें मन्दिर जगहों नष्ट कर दिया गया है उनकी मरम्मत तथा उनमें पूजा नहीं हो सकती थी । (३) मुसलिम यात्री यदि मन्दिरों में रहना चाहे तो उन्हें रोका नहीं जा सकता था । (४) मुसलिम हिन्दुओं के मकान में जितने दिनों तक रहेगा अपराध नहीं करेगा । (५) कोई मूर्तिपूजक गुप्तचर का कार्य नहीं कर सकेगा तथा उन्हें किसी प्रकार की सहायता तथा आराम नहीं दिया जा सकेगा । (६) यदि मूर्तिपूजकों अथवा जिम्मीया का कोई व्यक्ति इस्लाम की ओर मुने तो उसे रोका नहीं जा सकता था । (७) जिम्मी मुसलमानों का आदर करने के लिये साम्य था । (८) यदि जिम्मी एनित हों और यहाँ कोई मुसलमान आ जाय तो उसे वहाँ रहने से रोका नहीं जा सकता था । (९) कोई गैरमुसलिम मुसलमानों की तरह वैश्वरूपा तथा पहनावा नहीं पहन

सकता था । (१०) मुसलिम नामों से जिम्मी एक दूसरे को सम्बोधन नहीं कर सकते थे । (११) गैर-मुसलिम किंवा जिम्मी अश्वारूढ नहीं हो सकता था । (१२) तलवार तथा धनुष बाण कोई गैरमुसलिम नहीं रख सकता था । (१३) गैरमुसलिम अगूठी तथा मुहर की अगूठी नहीं पहन सकता था । (१४) गैर-मुसलिम अर्थात् जिम्मी मुलेग्राम न तो मदिदा वेव सकते और न पी सकते थे । (१५) यह इस प्रकार का वस्त्र धारण करेंगे जिससे उनमें तथा मुसलमानों में स्पष्ट भेद मालूम हो जाय । (१६) गैरमुसलिम अपने मत का प्रचार मुसलमानों में नहीं कर सकेंगे । (१७) मुसलमानों के समीप गैरमुसलिम अपना मकान नहीं बना सकेंगे । (१८) मुसलिम कब्रिस्तानों के समीप से जिम्मी अपना सब नहीं जा सकेंगे । (१९) पुस्तक के लिये जिम्मी अपने घर में जोर स आवाज करते शोक नहीं कर सकेंगे तथा (२०) जिम्मी या कोई गैरमुसलमान किसी मुसलमान गुलाम को खरीद नहीं सकेगा (दिल्ली सल्तनत पृष्ठ ६१९ से उद्धृत) । यदि उक्त आदेशों का पालन गैरमुसलिम नहीं करेंगे तो उनकी और मुसलमानों की परस्पर स्थिति युद्ध की होगी ।

तत्कालीन मुसलिम नेता तथा सुलतान धर्म प्रचार की भावना में अत्यंत प्रोत्साहित थे । अतः उन्होंने अपने प्रबल धर्म प्रचार के लिये राज्यमन्त्र का पूर्णतया प्रयोग किया । कादमीर के सुलतानों सिरन्दर तथा अलीसाह ने कादमीरस्थित विदेशी मुसलमानों एवं भारत के सुलतानों तथा तैमूर के प्रभाव के कारण कादमीर में भी उक्त नीति अपनायी । पाद टिप्पणी ।

६०७ (१) भृत्यों : इत मन्त्र से स्पष्ट होता है कि सुलतान ने बचन लगा दिया था कि कोई गैर-मुसलिम राजसेवा में नहीं रह सकता था । सरकारी नौकर के लिए इस्लाम बबूल करना अनिवार्य कर

श्रीसिंहभट्टकस्तूटवणिजौ श्लाघ्यतां गतौ ।

श्रीनिर्मलाचार्यवर्यस्त्रिजगच्छ्लाघ्यतां गतः ॥ ६०८ ॥

६०८ श्री सिंहभट्ट^१ कस्तूट^२ दोनों वणिक्^३ प्रशंसनीय तथा श्रीनिर्मलाचार्यवर्य^४ त्रिजगत्^५ में श्लाघ्य हुए ।

त्यक्त्वा जातिग्रहं यत्तावन्यदर्शनसेविनौ ।

शुष्कं तुरुष्कदण्डं च विन्यवारयतां यतः ॥ ६०९ ॥

६०९ जाति का आम्र त्याग कर अन्य दर्शनसेवी वे दोनों शुष्क (अकारण) तुरुष्कदण्ड को निवारित कर दिये ।

निर्मलाचार्यवर्यः स सर्वस्वं तृणवत्क्षणात् ।

त्यजन् राजप्रसादेन न जातिं स्वामदूषयत् ॥ ६१० ॥

६१० निर्मलाचार्यवर्य ने सर्वस्व क्षण भर में तृणवत् त्यागते हुये राजप्रसाद प्राप्ति हेतु स्वजाति दूषित नहीं की ।

स्वामी भृत्यापराधेन दण्डनीय इति स्थितेः ।

सूहभट्टापराधेन कालो भूषेऽकरोत् क्रुधम् ॥ ६११ ॥

६११ भृत्य^१ के अपराध से स्वामी दण्डनीय है । इस स्थिति से सूहभट्ट के अपराध से काल^२ ने राजा पर क्रोध किया ।

दिया गया था । जिस प्रकार फिरोज शाह तुगलक तथा औरंगजेब नव-मुसलमों पर कृपा करते थे, वही नीति सिकन्दर ने काश्मीर में अपनायी थी ।

बारूकाले काश्मीर में उल्लेख है—‘इस्लाम बख्श करनेवालों पर सुल्तान ने कृपा की (पाण्डु० : ४५ ए०) ।’

पाद-टिप्पणी :

६०८. (१) भट्ट : भट्ट शब्द नाम के आगे और पीछे दोनों ओर लगाने की प्रथा है ।

(२) वणिक् : यहाँ कर्मणा षण् से अर्थ है ।

(३) त्रिजगत् : स्वर्गलोक, अन्तरिक्षलोक, भूलोक अथवा स्वर्गलोक, भूलोक एवं पाताल ।

पाद-टिप्पणी :

६१०. उक्त श्लोक संख्या ६१० के पश्चात् बंबई संस्करण में श्लोक संख्या ७७८-७८१ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है :—

(७७८) ‘सब लोगों के देखते हुए स्वर्ग से ब्रह्म-दण्ड गिरा—

(७७९) ‘उससे उसके शरीर में घाव हो गया और घाव के फैलते हुए कृमि कुत्र से छिप्त (सड़) हो गया ।

(७८०) ‘भाभी गरक बलेस सदृश ब्रम्हा का अनुभव करा कर प्राण उसे छोड़ दिये, उस दण्ड-धराधिप ने ब्रह्मदण्ड हुए दण्ड भोग कर—

(७८१) ‘मिर खान को अपने पद पर अभिषिक्त कर तथा उसका अलीशाह नाम रखकर (सिकन्दर) यम घर गया ।

पाद टिप्पणी :

६११. (१) भृत्य अपराध : परसियन इतिहासकारों ने सिकन्दर को दोषी न बना कर मूह-भट्ट नव-मुसलिम को सब अत्याचारों का दोषी बनाया है । जोनराज उसी का सैद्धान्तिक उत्तर देता है कि नीकर के अपराध के लिए स्वामी उत्तरदायी है ।

(२) काल : तबकाते अबकारी में उल्लेख है—
‘—अन्तिम अवस्था में उसको ज्वर रहने लगा ।’

ज्यायांसमभिपिच्यथ पुत्रं सेगन्धरो नृपः ।

नन्दाष्टाब्दे ततो ज्येष्ठकृष्णाष्टम्यां व्यपचत ॥ ६१२ ॥

६१२ नृप सेगन्धरो (सिकन्दर) ने ज्येष्ठ पुत्र को अभिषिक्त कर के ८६ वें (४४८६) वर्ष ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमी को मर गया ।

फिरिस्ता लिखता है—'उसे भयकर ज्वर चढ़ा । उसने अपने तीनों पुत्रों अमीर खाँ, शादी खाँ और मुहम्मद खाँ को बुलाया । उन्हें आखीर्वाद देते हुए, अमीर खाँ को अपना उत्तराधिकारी बनाया । उसे अलीशाह की पदवी दी' (४६६) ।

पाद-टिप्पणी :

६१२ श्लोक संख्या ४१२ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७८४-७८६ अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है :—

(७८४) 'निष्फल अर्जित उनका कोई रूप जो धनन्द आपही मन्द भक्तो को अनुगृहीत करने के लिये व-रनीय अत्यधिक स्वच्छन्द कृपाशाली होता है । स्वधारी की सहचरी गौरी रूपकरी अपनी शक्ति को अव्यक्त करते देव स्वयम्भू आप लोगों को भुक्ति-पुरस्सदी भुक्ति (भोग) प्रदान करे ।

(७८५) 'अग्न राजाओं के आश्रयाग रूप पर्वत शृङ्ग पर भ्रमण करने से श्राप्य मेरी वाणी (अप) शाहीखान के भुतान्त रूप समतल शिखर पर विश्राम करे ।

(७८६) 'उसके गुण रस से स्वास्थ मेरी वाणी का (आप लोग) पान करें गुणन्धित चतस्रार से कृप-जल भी मनोरम होता है ।

जोनराज के अनुसार उसकी मृत्यु लौकिक संवत् ४४८९ वर्ष = कलि ४५१४ = सन् १४१३ ई० = विक्रमी संवत् १४१० = शक १३३५ ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमी को हुई थी । कतिपय परशिपन इतिहासकारों ने उसकी मृत्यु २२ मुहर्रम हिजरी सन् ८१६ = सन् १४१३ ई० दिया है । वहारिस्तान काही मृत्युकाल ८१६ हिजरी (पाण्डु ३७ ए०), फिरिस्ता हिजरी ८१९ = सन् १४१६ ई० (शृङ्ग ४६६), हेदर मस्रिब ८२१ हिजरी = सन् १४१८ ई० (पाण्डु ३१),

वीरवल कचरु हिजरी ८२० = सन् १४१७ ई० (पाण्डु ७०), इन्साइक्लोपीडिया इस्लाम में सन् १४१० ई० (२ : ७९३), सैय्यद वैहकी सन् १४१३ ई० देता है । पीर हुसन मृत्युकाल २२ मुहर्रम हिजरी सन् ८२० = विक्रमी संवत् १४७३, नारायण कौल आजिज मृत्युकाल हिजरी ८२० तथा राज्यकाल २५ वर्ष, ९ माह, ६ दिन देते हैं । यही समय तथा राज्य काल वाकयावे काश्मीर में दिया गया है (पाण्डु ४५ बी०) । उसकी कब्र हाटा लोकश्री के उत्तर दिया में है ।

परशिपन इतिहासकारों ने उसकी मृत्यु का कारण तेज बुझार लिखा है । बम्बई संस्करण श्लोक संख्या ७७८-७८१ से प्रकट होता है—कि उसके ऊपर ब्रह्म-वण्ड गिरा था । उसके आघात से उसके शरीर में घाव हो गया था । घाव खड गया । उसने कोड़े पक गये । उसके कारण उसकी मृत्यु हो गई । जोनराज ने राजा की मृत्यु का कोई कारण नहीं दिया है कि किस रोग के कारण उसकी मृत्यु हुई थी । वह केवल इतना ही लिखता है कि काल ने उस पर क्रोध किया । बम्बई संस्करण के श्लोक प्रशिक्षित हैं । कालान्तर में किसी लिपिक ने अपना क्रोध प्रकट करने के लिए जोड़ दिये हैं । अतिश्रीध प्रकट करने पर आज भी दाप दिया जाता है—शरीर में कीड़ा पड जाय-गल जाय । उसने अपना उत्तराधिकारी पीर खाँ को बनाया था । मृत्यु-काल में उसकी आयु ३२ वर्ष की थी । वह केवल ५ वर्ष की आयु में सिंहासन पर बैठा था । परशिपन इतिहासकारों के अनुसार उसने अपने अन्तिम काल में अपने तीनों पुत्रों को बुलाया । ज्येष्ठ पुत्र पीर खाँ को राज्य भार दिया । उसका नाम अलीशाह रखा । पुत्रों को सलाह दी कि मेल और स्नेह बनाये रखें (उ० तै० : भा० : २ : ५१५, फिरिस्ता : ६५५) । मृत्याङ्कन :

सिकन्दर ने काश्मीर की कोई उन्नति नहीं की। उसने बाल्यकाल से भरा-पूरा उत्तम मन्दिरों, मठों, धर्मशास्त्रों, विहारों से पूर्ण काश्मीर देखा था। तत्कालीन काश्मीरी वास्तुकला किसी को भी मोहित कर सकती थी। उनके ध्वसावशेष आज भी अपनी भव्यता एवं रचनाशैली द्वारा विश्व की स्पर्धा करने के लिये उत्सुक हैं। कोई भी ग्राम, पुर, नगर, जलस्रोत ऐसा नहीं था जहाँ मन्दिर, देवस्थान एवं तीर्थ न हो। सायकाल की आरती में काश्मीर उपत्यका घण्टों की ध्वनि से गूँज उठती थी। ब्राह्मणों के वेदध्वनि से जलाशय तट गुंजित रहते थे। काश्मीरी ललनाएँ आरती सजाती थी, मन्दिरों में गाती जाती थी। मन्दिरों के मण्डप सज्जीत एवं नृत्य से आह्लादमय रहते थे। रात्रिकाठ दीपक के शुभ्र प्रकाश में शुभ्र हो जाता था। वितस्ता की चंचल लहरियों पर दीप-मालिकाएँ थिरकती महासमुद्र में काश्मीरियों की धार्मिक भावनाओं की कहानी पहुँचती चलती थीं। आकाशदीप आकाशिय नक्षत्रों की स्पर्धा करते थे। ब्राह्म मुहूर्त से ही वितस्ता तर्पण एवं पुण्यो से सज जाती थी। किन्तु सिकन्दर की मृत्यु के समय काश्मीर उपत्यका खड्गरो का डेर था। मन्दिरों के दीपक बुझ चुके थे, घण्टे टूट चुके थे, कोकिलकण्ठी ललनाओं की गीतध्वनि लोप हो चुकी थी, वितस्ता लहरियाँ पुण्यो से, दीपमालाओं से, खेलना बंद कर चुकी थी, प्रत्येक देवस्थान विदारित, मसन्न, मखार में परिणत हो चुके थे।

हिंदुओं के देवस्थान, मुसलमान देवस्थान बने रहे—केवल रूप बदल कर, काश्मीरी वहीं थे—केवल धर्म बदल कर। ललनाएँ वहीं थी—केवल वस्त्र बदल कर। बेसरो की कपारियाँ वहीं थी, नागों के जल वहीं थे, पर्वतों की गरिमा वहीं थी, सरिताओं का कल-कलनाद, वहीं था, शीतल समीर वहीं था। वे मुसलमान किंवा हिन्दू का रूप नहीं बदल सके थे। सम्भवतः वह सिक्न्दर ने बूझे थे या नहीं भी यातनी। ब्राह्मणों ने मठों, भिक्षुओं के विहारों के स्थान पर, उनके वेद एवं त्रिपिटकपाठ के

स्थान पर, संस्कृत एवं पालि के स्थान पर, अरबी और फारसी के मदरसे खुले। मौलवी और मुन्नाओं ने पुरोहितों, पण्डितों और भिक्षुओं का स्थान लिया। प्राची से प्रदीची की ओर मुख घूम गया। पश्चिम की ओर उठते मुख से अजा की आवाज उठी। फिर गया मन बुतखानों की ओर से।

जोनराज दरबारी कवि था। चाह कर भी जो कहना चाहिये था नहीं कह सकता था। उसकी भाषा दबी थी। मनोभाव उमड़ता उमड़ता गिर जाता है। वह बला एक सीमा के अन्दर। परिस्थितियों से बाध्य होकर। बहुत कुछ लिख सकता था। किन्तु लिख न सका। जो लिखा उससे सिक्न्दर ने प्रति अच्छी भावना नहीं उठनी। निःसन्देह परशियन इतिहासकार उसकी बड़ी प्रशंसा करते हैं।

काश्मीर में सर्वप्रथम सिकन्दर ने मुसलिम कानून तथा शरियत चलाया। शाहमीर के वंशज अथवा काश्मीर जीवन में घुले मिले थे। वे बाहरी थे। काश्मीर में धरण लिए। उन्होंने सामाजिक जीवन को अपना जीवन बना लिया था। वे बाहरी विचार-धारा से प्रभावित नहीं हुए। उन्हें काश्मीर प्रिय था। उसकी संस्कृति प्रिय था। धर्म उनकी मानवता को खो नही गया था।

काश्मीर में गैरकाश्मीरी मुसलमानों की प्रचुर संख्या की उपस्थिति ने, हिन्दुओं के मनोबल के अभाव ने, धर्मअसहिष्णु भाव ने, तैमूर के जेहादी आक्रमण ने, सिक्न्दर की अपरिपक्व बुद्धि ने, तमस काश्मीरी परम्परा से शासन को विरत करते, गुद इसलामिक परम्परा की ओर ले जाने लगी।

परशियन इतिहासकारों ६ वर्णन से ज्ञात होता है। सिक्न्दर ने काश्मीर में होते सभी उत्साहजन्य, मनोरम, गीत, नृत्य, न्यायमय प्रेरक उत्सवों पर रोक लगा दी। समीत पर, गान पर, वादन पर औरङ्गजेब तुल्य रोक लगा दी। सब प्रकार के वाद्यों पर रोक लगा दी। केवल रणवाद्य ही अपवाद थे (मुनिता पाण्डु ६२ ए०)।

उसने जनता की सहानुभूति का विप्लव बाल

प्राप्त करने के लिये बाज तथा तमघा करो को माफ कर दिया था। बाज तथा तमघा कर छोड़ें, बकरियों तथा रेशमी वस्त्रों पर लपाया जाता था। उनके देने वाले गरीब थे, रोजगारी थे। इसने गरीबों को इसलाम कबूल करने के लिये आर्थिक दृष्टि से प्रेरित किया। उन्हें दोहरा लाभ हुआ। जजिया और बाज, तमघा करो से मुक्त हुए (तबकाते अकबरी : ३ : ५३३; तारीख हसन : २ : ८९ बी०)। सिकन्दर ने खनकाह, मदरसा, दवाखाना, बनवाया (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ३४ बी०)। उन्होंने पुरानी पाठशालाओं, विशालियों तथा औपधालों का स्थान ले लिया। जनता को कष्ट नहीं हुआ। पुरानी बीज नए रूप में आई। प्राचीन काल के हिन्दू राजाओं के समान मुसलिम यात्रियों, विद्वानों, वैद्यकों तथा अन्य योग्य व्यक्तियों को शौच तथा जमीनों का दान जागीर दिया जाने लगा। मुसलिम धर्म कबूल करने पर नीकरी सुरक्षित समझी जाने लगी। शेरुल इसलाम का पद कायम किया गया जो उक्त संस्थाओं का नियन्त्रण करता था। (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ३४ बी०)।

सिकन्दर की मुसलिमपरस्ती, उसकी धार्मिक नीति ने, मुसलिमदर्शन के प्रेम ने, मध्येशिया, पार्शिया आदि से सूफी, फकीरों तथा दरवेशों को आकर्षित किया। सुलतान ने उनका स्वागत किया, आदर किया और उन्हें पुस्तेनी जागीरें दी।

मुख्य धार्मिक मन्दिर आदि देवस्थानों पर, जहाँ जनता बड़ी सख्या में एकत्रित होती थी, जो सप्ताहिक जीवन एवं सनातन हिन्दूधर्म के केन्द्र थे, वहाँ उसने बड़ी बड़ी मस्जिदों का निर्माण कराया। जो जनता मन्दिरों में विशाल प्रमाणों, मण्डपों में एकत्रित होती थी, वह मस्जिदों में एकत्रित होने लगी। इस प्रकार उसने विजयेन्द्र में विशाल मस्जिद का निर्माण कराया। श्रीनगर में ईदगाह की नींव रखी। जिसे कालान्तर में उसने पुत्र अलीशाह ने पूर्ण किया (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ३५ ए०; है० म० : पाण्डु० ११४ ए०, तारीख हसन : पाण्डु० १४० बी०)।

उसने जैनपुर उद्रे के पूर्वोक्त तट पर वाची मे, तराल मे, खानकाह स्थापित किया। अली हुमदांगी ने अलाउद्दीनपुर में एक फसं नमाज पढ़ने के लिये बनवाया था। वहाँ सिकन्दर ने खानकाह मौला का निर्माण सन् १३९६-१३९७ ई० में कराया। उसके खर्च के लिये उस पर तीन ग्राम वाची, शौरा तथा नोनहवानी चढाया। वहाँ का न्यासकर्ता मौलाना मुहम्मद सईद को बनाया (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ३५ बी०; तारीख हसन : पाण्डु० ११३ बी० : ११४ ए०)।

मार्गण्ड हिन्दुओं का अग्रगण्य पवित्र देवस्थान था। भारतीय वास्तुकला का प्रतीक था। समीपस्थ वावन का जलप्रपात अपनी सुन्दरता एवं प्राकृतिक दृश्य के लिये प्रसिद्ध है। आज भी यात्रा की जाती है। वहाँ सिकन्दर ने मस्जिद निर्माण कराया। वह मस्जिद दुर्भोजनी थी। उसके सहन में पुष्पादि सुशुषिपूर्ण शैली से लगाये गये थे। सिकन्दर स्वयं वसन्त ऋतु में वहाँ निवास करता था। सुलतानों के वहाँ वसन्त में निवास करने की प्रथा मुहम्मद शाह तक जारी रही (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ३४ बी०, हसन : पाण्डु० ११४ ए०, बी०, है० म० : पाण्डु० ११४ बी०)।

सिकन्दर ने मुसलिम शरह को बढोतरा पूर्वक प्रचलित किया। उसने सुरापान तथा मद्य निषेध किया। जूआ तथा नर्तकियों के मृत्यु पर बन्धन लगा दिया था। बाँसुरी, मंजीरा, मृदंग, सारंगी आदि वाद्यों का बजाना रोक दिया गया (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० २६ ए०; है० म० : पाण्डु० ११३ बी०)। उसके राज्य में शराब तथा मदिरा का पूर्णतः निषेध था (तबकाते अकबरी : उ० सै० : भा० २ : ५१५)। मुसलिम बानून का पालन होना है या नहीं दखनी बाँच तथा नियन्त्रण के लिये उसने शेरुल इसलाम का पद बनाया। शेरुल इसलाम पामिर विभाग का राज्य मुख्याधिकारी था। तारीखे खवीर (पृष्ठ २८९) से प्रकट होता है कि मुत्ता अहमद अल्लामा तुर्किस्तान से काश्मीर में मुन्जुल गाह के साथ आया था। वह रामजुहीन प्रथम के समय इस

पद पर था। किन्तु यह श्रुतिपूर्ण है। यह पद सिकन्दर के समय प्रथम बार बनाया गया था।

निःसन्देह यह सब परिवर्तन सैय्यद मीर मुहम्मद हमदानी जो सिकन्दर का पीर और मूहम्मद का बहोई था, उसके निर्देश पर किये गये थे। सिकन्दर ने दो पल चाँदी जड़िया कर लगाया साप ही साप सती प्रथा बन्द कर दिया।

सिकन्दर अपनी कट्टरता में इसी दूर बढ़ता गया कि हिन्दू पुष्य अथवा स्त्रियों के मस्त्वक पर तिलक लगाना भी रोक दिया (म्युनिख : पाण्डु० ६४ बी०, बहारिस्तान साही : पाण्डु २६ ए०)।

मन्दिरों के नष्ट एवं प्रतिमाभंग का कारण सिकन्दर को कुछ लेवक नहीं देते। परन्तु क्षताभिद्यो से यह प्रसिद्ध है। सिकन्दर का नाम सिकन्दर बुनशिरान मन्दिरों को तोड़ने के कारण इतिहास एवं जनश्रुतियों में प्रस्थात हो गया था, इस तथ्य का प्रतिपादन करता है। जिस स्थान के लोग मुसलमान हो गये थे, वहाँ वालों के लिये देवस्थानों का महत्व नहीं रह गया। उन्होंने स्वनः उन मन्दिरों तथा देवस्थानों के स्थान पर मस्जिद आदि इसलामी पूजास्थान बना लिये।

लरिया (पैग्री : १६२-२१३) तथा मेकलाजेन (जे० ए० एस० बी० . ४५ : ६४) का यह विचार कि भूचाल के कारण मन्दिर गिर गये, मरम्मत के अभाव तथा बहुसंख्यक काश्मीरी जनता के हिन्दू न होने के कारण तथा श्रद्धा के कथेई द्वारा स्वतः नष्टप्राप्त हो गये। यह युक्ति एवं तर्कसम्मत नहीं है। राजराज्य मन्दिर क्षताभिद्यो से अपनी पूर्वावस्था में गड़ा है। पश्चिमेयन का भी मन्दिर सखा है। मातेश्वर का मन्दिर अपनी भग्नावस्था में सखा है। क्या कारण है कि वे धराशायी नहीं हुये ?

स्वर्ण तथा रजत की मूर्तियों को द्रवित कर उन्हें सोना तथा चाँदी बना दिया गया, मन्दिरों की संक्षीप्त सम्पत्ति नष्ट हो गयी। धन एवं सम्पत्ति के लोभ के कारण भगवत्पूजियों ने मन्दिरभंग, प्रतिमा उखाटन से अथि सत्सङ्ग राज्य की प्रेरणा से

दियाया। स्वर्ण तथा चाँदी की अधिकता के कारण उनका मूल्य कम हो गया। इस प्रकार प्राप्त धन के कारण आर्थिक व्यवस्था बिगड़ी नहीं। इसी लिये जैनुल आवदीन के समय जब स्वर्ण तथा रजत की कमी हो गयी तो पुनः ताम्र मुद्रायें टंकणित होने लगी म्युनिख : पाण्डु० ७० बी०, तबक़ाते अकबरी : ३ : ४३७)।

संस्कृत के विद्वान् काश्मीर त्याग कर चले गये थे। ललितकला के मर्मज्ञ एवं कलाविदों ने अपनी कला को या तो स्वतः मर जाने दिया अथवा काश्मीर त्याग कर बाहर जीविकोपार्जन के लिये चले गये। ललितकलायें जिन पर रोक लगा दी गयी थी, जिन्हें नष्ट करने का प्रयास किया गया था, वे उसके पुनर्जन्म आवदीन के समय पुनः अक्षुरित हुई।

राज-सभा शासन-पद्धति में आमूल परिवर्तन किया गया। ईरानियों तथा तुर्कों के प्रभाव के कारण शासन-पद्धति का मुसलमानीकरण किया जाने लगा। अन्य मुसलिम देशों में जो शासन पद्धति चरनी थी उन्हें ही काश्मीर में प्रचलित किया गया। फल यह हुआ कि पुराने पद, संस्थाएँ उनके नामादि बदल दिये गये। उनके स्थान पर मुसलिम देशों में प्रचलित पदाधिकारियों के नाम, पद तथा संस्थाओं का नाम रखा जाने लगा। पुरानी संस्कृत आधारित शास्त्रावली निराल कर उनके स्थान पर बिदेसी शब्द काश्मीरी भाषा में रचे जाने लगे।

इसी प्रकार शेनुक इमलाम के साथ राजा की पद भी वायम किया गया। श्रीनगर के बाड़ी की वास्ति कुजात कहते थे (बास्तिवाते काश्मीरी पाण्डु० ५२ ए० ६० ए०)। प्रथम राजा सैय्यद हुयन शिरादी था। शिरान्दर ने उसे श्रीनगर का बाड़ी नियुक्त किया था (बहारिस्तान साही : पाण्डु० ३१ बी०)।

हिन्दू राज में श्रीनगर में नगराधिप अथवा नगराधिप का पद था। परन्तु उसका नाम बदल कर कोनवात रखा दिया गया। इसी प्रकार लौक आदि तथा नागरिकों के दैनिक जीवन की निगरानी का नाम मुहम्मदिक की दिया गया। उसे बुन

अधिकार दिया गया था। उसका काम यह भी देखना था कि मुसलिम कानून एवं व्यवहार के अनुसार कार्य हो रहा था, या नहीं। वह यह भी देखता था कि लोग पाँचो वक्त की नमाज पढ़ते हैं या नहीं ? (तजकिराते मसार्दे काश्मीर : ५१२ ए०)।

जकात देने के लिए कटाई से पाव-दी की जाती थी। प्रत्येक व्यक्ति काहून के अनुसार देने के लिए बाध्य था। मखदूम हमजा एक बार एक व्यक्ति को साराध पीये देवकर, इतना प्रोबित हुआ कि उसने उसके सर पर इतने जोर से डण्डा मारा कि वह मर गया (हिलायतुल-अरफ़ीन : पाण्डु० १२ ए०)।

वैशभूषा में परिवर्तन किया गया। मुसलिम देशों में प्रचलित वैशभूषा का काश्मीर में प्रचार किया गया। पुराना हिन्दू पहनावा छोड़ा जाने लगा। ब्राह्मणों को भी वह पहनने के लिए बाध्य किया जाने लगा।

वास्तुकला में भी परिवर्तन किया गया। सैय्यद मुहम्मद मदनी जो मदीना से सिकन्दर के दरबार में राजपूत होशर जाये डनवी मजार सन् १४४४ ई० में बनायी गई थी। उसके देखने से प्रकट होता है कि वास्तुकला शैली में मुसलिमीकरण बड़े पैमाने पर किया गया। जितनी हमारत बनती थी, उनके वास्तुकार प्रायः मुसलमान होते थे। उन्होंने उसमें पुराने हस्त कौशल के स्थान पर नवीन शैली तथा हस्तकौशल दिखाये। वर्तमान काश्मीरी मुसलिम जनता को हिन्दू से मुसलिम धर्म में परिवर्तित करने का प्रथम श्रेय सिकन्दर को दिया जायगा। उसने ही मुसलिम शरियत काबून तथा परधियन भाषा काश्मीर में प्रचलित की। हिन्दुओं के लिए वह उनके धर्म का विरोधी एवं नाशक कहा जायगा, परन्तु मुसलिम के लिये इस्लाम का संरक्षक एवं वाश्मीर में इस्लाम प्रवर्तक माना जायगा। राज्यशासक की दृष्टि से उसने कोई महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं किया। उसने प्रत्येक कार्य एकाकी तथा एक विशेष दृष्टिकोण से किया था जो एक कुछल छाया के योग्य नहीं कहा जायगा।

ईरानी, ईराकी तथा तुर्कों आदि के आगमन के कारण ईरानी सभ्यता ने काश्मीरी सभ्यता एवं संस्कृति का स्थान ले लिया। हिन्दू राजाओं ने विदेशी मुसलमानों को प्रथम देकर काश्मीर का राज खोया और काश्मीरी सुल्तानों ने विदेशी मुसलमानों के लिये द्वार मुक्त कर अपनत्व, काश्मीरीपन, व्यक्तित्व, सभ्यता एवं संस्कृति खोयी। अकबर के पश्चात् दूरजहाँ के शासन में ईरानी लोगों का आगमन अबिच्छिन्न गति से होने लगा। उनके कारण पठानों की सभ्यता के साथ जो कुछ जरूरी प्रभाव था वह भारत में समाप्त हो गया, उसका स्थान ईरानी तहसीब, तमपुन, साहिब्य का व्यापक प्रसार होने लगा। उसने भारतीय संस्कृत भाषा का स्थान ले लिया। पहनावा भी बदल गया। परधियन वैशभूषा व्याप्त हो गयी। यह आधुनिक काल के प्रथम चरण तक चलता रहा। हमें भी बाल्याकाल में उर्दू और फारसी पढ़नी पड़ी थी। यही नहीं पंजाब में हिन्दू तथा सिख अपनी लिपि त्यागकर परधियन लिपि में धर्मग्रन्थ भी लिखने लगे थे। यही क्रिया कुछ बड़े पैमाने पर काश्मीर में हुई। इस प्रतिक्रिया को यदि सिकन्दर रोकना भी चाहता तो असमर्थ था। वह विदेशी मुसलमानों के प्रभाव में इतना अधिक आ गया था कि उनके प्रभाव से उसका निकृन्ना कठिन ही नहीं असम्भव भी था। सेना में विदेशी मुसलमान थे, वे उसका शासन उलट सकते थे।

परसियन इतिहासकार सिकन्दर का विचित्र चित्र-चित्रण करते हैं। कुछ ने तो सिकन्दर मुतशिकन के मन्दिर नष्ट करने का वर्णन ही नहीं किया है। कुछ ने बहुत स्वल्प वर्णन किया है और कुछ का वर्णन एक दूसरे से मिलता नहीं। बहारिस्तान शाही का मत है कि बाफ़िरो का जोर बढ़ गया था। सिखन्दर भीर सैय्यद अली हमदानी के प्रभाव में आ गया था (पाण्डु २४)। आश्चर्य है बहारिस्तान शाही मन्दिरों के नष्टादि करने का उल्लेख नहीं करती। हैदर मल्लिख संक्षिप्त वर्णन करता है कि गुप्तान ने मन्दिरों को नष्ट किया (पृष्ठ : ४४)। बाफ़िरो ने वाश्मीर में विचित्र विस्तार में साथ वर्णन किया है कि मुलतान

आलिशाहः स वसुधामुधांशुर्जगतस्तमः ।

प्रदोपारन्धमच्छैत्सीद् भास्वतोऽस्ते पितुस्ततः ॥ ६१३ ॥

अलीशाह (सन् १४१३-१४१६ ई०)

६१३ वसुधामुधांशु आलिशाह^१ (अलीशाह) ने भास्वान (सूर्य) पिता के अस्त हो जाने पर रात्रिकालीन जगत का अन्वकार^२ नष्ट किया ।

सिवन्दर बादमीर मे इसलाम फैलाने वाला हुआ । उसने युवत्वानो को बीरान किया और लोगों को मुसलमान बनाया । जिसने इसलाम कबूल नहीं किया उन पर जजिया लगाया । जो जजिया न दे सकते थे उन्हें गिरफ्तार किया और इसलाम कबूल करनेवाले पर कृपा प्रदर्शित की (पारु ४५) ।

भारत के मुसलिम शासकों में केवल सिक्न्दर गुलशिरान एक ऐसा शासक हुआ था, जिमने हिन्दुओं को मुसलमान बनाने के लिये कोई उपाय उठा नहीं रखा । प्रो० श्री एम० मुजीब ठीक लिखते हैं—'सब मुसलिम शासकों में केवल वही एक शासक था जिसने अमरदस्ती लोगों का धर्म परिवर्तन किया और राज्य की निरन्तर यही नीति रखी (इण्डियन मुसलिम : वृष्ठ ३७९ : संस्करण १९६७) ।'

पाठ-टिप्पणी :

६१३. राज्यभिषेक मास मलि : ४५१४ = लौकिक ४५८९ = विजयी सम्बत् १४७० = सन् १४१३ ई० शक १३५५; मोहियुल हसन सन् १४१३ ई०; वैज्जिज हिस्दी अफि इण्डिया सन् १४१६ ई०; आइने अकबरी सन् १४१६ ई०; बीरहसन विजयी सम्बत् १४७३ = हिजरी ८२० तथा आइने अकबरी एवं तबक़ाते अकबरी में राज्यका ६ वर्ष, ९ मास; ऐंडर मल्लिा भी राज्यका ६ वर्ष, ९ मास देने हैं । यावत्ताते नासमीर भी राज्यका ६ वर्ष, ९ मास देने है ।

जोनराज अलीशाह के राज्यका ६ वर्ष, ९ मास गुप्त था । यदि धीरे-धीरे बीर की गणना ठीक मान ली जाय तो उसका जन्म सन् १३८९ ई० में टहरता है । जोनराज की आयु इस समय २४ वर्ष की होगी । वह बचपन गुप्त था । उसका ऐतिहासिक

वर्णन सिक्न्दर से जैनुल आवदीन तक सत्य मानना होगा । वह इस काल का प्रत्यक्षदर्शी था, समाज में अच्छा स्थान रखता था । उसकी काल-गणना ऐतिहासिक तुला पर ठीक उतरी है ।

समसामयिक घटनायें :

इस समय लक्ष्मण ने राम से वन में छिपने बंदा था १७ वाँ राजा था । सन् १४१४ ई० में लिच्छवी दिल्ली के राज्य सिंहासन पर बैठा । उसने दिल्ली में सैय्यद बंश की स्थापना की । कवि मुहम्मद अदुर्रहमान नुज्दीन जामी ने, जाम हेरात के समीप खुरासान में जन्म लिया । लकड़ी पर चित्रकारी का कार्य यूरोप में आरम्भ हुआ । सन् १४१५ ई० में सरहिन्द में मलिक तुषान का विद्रोह दबाया गया । बंगाल में गणेश की मूर्त्यु हुई । जलालुद्दीन मुहम्मद शाह ने उत्तराधिकार प्राप्त किया । सन् १४१६ ई० में गुहमट्ट की मूर्त्यु हो गयी । मलिक तुषान ने पुनः विद्रोह किया परन्तु पराजित हुआ । सन् १४१७ ई० में अलीशाह ने शोगम अर्पान् वित्तना पर अलीफदल बनवाया । आसाम ने पूर्वीय बंगाल विजय किया । फ़िरोज बहमनी ने मैलवाना पर आक्रमण किया । सन् १४१८ ई० में तरातह का विद्रोह पटेहर में दबाया गया । इटावा, कोईल तथा सम्बन्धपुर पर सैनिक अभियान हुआ । गिच्छ राँ ने बंदाई का घेरा बाला । फ़िरोज बहमनी ने बिजयनगर राज्य पर आक्रमण किया और पराजित होने पर हटाया गया । गिच्छ राँ ने बंदाई का घेरा उठाया । गुजरात में अहमद प्रथम ने माटवा पर आक्रमण कर होसंग को पराजित किया ।

(१) अलीशाह : राज्य प्रप्ता करने पर बीर राँ ने अरना मबीन नाम अलीशाह रखा । जोनराज अलिशाह नाम देना है । उसने अलिशाह की मंरुण का माना है । तद्वदने अकबरी में नाम

अदर्पकचितं चालं प्रौढा लक्ष्मीर्मुहुर्मुहुः ।

कुलजालिङ्गदङ्गैस्तं राजानं नतिशालिभिः ॥ ६१४ ॥

६१४ सुग्ध बालराजा का प्रौढा-कुलजा लक्ष्मी मुहुर्मुहुः (बार-बार) नत अंगों से आलिंगन करती थी ।

पूर्वोर्वरेणवद्वालमपि तं भूभुजोऽनमत् ।

अहिदष्टो हि दामापि कमितुं न प्रगल्भते ॥ ६१५ ॥

६१५ पूर्व रुपतिवत् उस बालक को भी राजा लोग नमन करते थे, क्योंकि सांप काटा व्यक्ति रस्सी लॉपने में भी उत्साहित नहीं होता ।

निजबुद्धिबलाद् दैवहितत्वेनोपसंहितात् ।

सूहृभट्टेन मुरुपत्वं सचिवानामवाप्यत ॥ ६१६ ॥

६१६ दैवहितरहित निज बुद्धि से भट्टसूहृ' मन्त्रियों में प्रगुल हो गया ।

मीरान जाँ दिया गया है (७० पै० : भा० : ५३८) ।
 कमजापी ने मल्ल लिखा है कि सिकन्दर के बड़े पुत्र का नाम दूर था । वह अली का नाम से सुलतान बना (हिंदू और कश्मीर : कमजापी : २९८) ।
 वाक्यांश काश्मीरी है प्रकट होता है कि सरदारी की राय से सिंहासन पर बैठा (पाण्डु ४१ बी०) ।

(२) अन्धकार : जोनराज के अन्धकार शब्द के प्रयोग से सहज अनुमान लगाया जा सकता है कि सिकन्दर की मृत्यु के समय पूर्णतया दान्ति नहीं थी । जोनराज सिकन्दर शासन के अन्तिम चरण की अन्धकार युग मानता है । देश की राजनीतिक एवं सामाजिक स्थिति सिकन्दर की नीति के कारण अस्थिर हो गयी थी । काश्मीर मण्डल मन्त्रियों के गृह होने के कारण अर्धशावधि एवं संतुहरी का प्रदेश बन गया था ।

पाद-टिप्पणी :

६१४. उक्त श्लोक संख्या ६१४ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७७९ अधिक शुद्धित है । उसका भावार्थ है—

(७८९) 'राज्य से शोभायमान उसका राज्य शक्ति मनोहर हुआ । परन्तु बाल में स्फुरित होता सुन्दर पूर्ण पद्म शोभा फैलाता है ।

(१) बाल : शब्द का प्रयोग जोनराज ने किया है । तबकाते अकबरी में भी उसे बालक माना है । अफगनी बीरता के कारण उसने अपना आतंक जमा लिया था (७० पै० का० : ५३८) ।

(२) मुहुर्मुहुः : श्लोक से भाव प्रकट होता है कि राजलक्ष्मी अलीशान् के पास पूर्णतया एकसाय न आकर धीरे-धीरे आयी । आरम्भ में उसके राज्या-रोहण में कुछ विवाद उत्पन्न हुआ होगा । उसकी धीरे-धीरे सत्ता स्थापित हुई थी । इसका आभास उक्त पद से मिलता है ।

पाद-टिप्पणी :

६१६. (१) सूहृभट्ट : काश्मीर में मुसलिम धर्म-प्रचार का श्रेय सूहृभट्ट को दिया जाता है । सूहृभट्ट के कारण काश्मीर में नव-मुसलिमों की संख्या गैरकाश्मीरी मुसलमानों से अधिक हो गयी थी । सभी मुसलमान थे । हिन्दूओं का प्रभु नहीं था । उत्साही धर्मप्रवर्तकों का कार्य समाप्तप्राय हो गया था । उनकी शक्ति एवं प्रभुति परस्पर संपर्क में लगने लगी । गैरकाश्मीरी मुसलमानों का महत्त्व घट गया । नव-मुसलिमों का नेता निःसन्देह सूहृभट्ट हो गया था । वह स्वयं नव-मुसलिम था । अतएव काश्मीर में उदित नवीन नव-मुसलिम शक्ति के

विश्वासन्यस्तशस्त्रं स लहमार्गपतिं बलात् ।

चद्वचान् सह तत्पुत्रैर्वर्जयित्वा महम्मदम् ॥ ६१७ ॥

६१७ विश्वास के कारण शस्त्र रख देने वाले (सन्यस्त-शस्त्र) लहमार्गपति को उसके पुत्रों के साथ केवल महम्मद के अतिरिक्त बलात् उस (सूहभट्ट) ने बाँध लिया ।

समर्पण के आधार पर वह प्रधानमंत्री बन गया । उसका मार्गविरोध करने वाला कोई नहीं था । क्योंकि वह भी मुसलमान था । जैसे अन्य लोग थे ।

सूहभट्ट ने पहले हिन्दुओं को मुसलमान बनाया । उनके मुसलिम हो जाने पर अपने मार्ग में पड़ने वाले नव-मुसलिम एवं शक्तिशाली पदाधिकारियों का नाश आरम्भ किया ।

फिरिस्ता लिखता है—प्रारम्भ में अजीशाह का शासन पूर्णतया सीवदेवभट्ट (सूहभट्ट) के हाथों में था । वह उसका बखीर था (४६७) । सूहभट्ट मुल्तान पर आजीवन हावी रहा (म्युनिख : पाण्डु० : ६६ ए०) ।

पाद-टिप्पणी :

६१७. उक्त श्लोक ६१७ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ७१२-८१४ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(७१२) 'अपना उदय न सहने वाले लब्धक मार्गेश के ऊपर सूह ने धंका वी । सब लोगों को अपने हृदय के समान दूखो का हृदय मानुम पड़ता है ।

(७१३) 'द्रोह न करने के लिये प्रतिज्ञात तथा बोध उद्वहपान करने पर भी सूहभट्ट ने लहमार्ग-पति को अवहट्ट करने के लिये विचार किया ।

(७१४) 'अने ऊपर अपनी आत्मा के समान इस पर विश्वास न करने वाला वह इसके द्वारा धोखीय हो गया । महारमाओं के लिये बोध होना है और पापियों के लिये कोश भी जल होना है ।

(७१५) 'बाबर, बोरदेवी, निगुंग, गुपी, मत्सर, रङ्ग, कुञ्जीन, बीजीन, इमे विषादा हो ने निमित्त किया था ।

(७१६) 'कोजोदर में आदर रखने वाला बीर

लब्धक मार्गेश दाम्बिक सूहभट्ट से उसी प्रकार अवस्थ था जिस प्रकार वरु से तिमि ।

(७१७) 'वीर मार्गपति ने सूह का विश्वास प्राप्त करने के लिये हस्त में स्थित शस्त्र को भी अपने शरीर से दूर कर दिया किन्तु उसने उस शस्त्रत्याग को हाथ से हटि कर को प्रणाम करना माना ।

(७१८) 'कलिकाल भुजङ्ग के आयुध स्वरूप सूह भट्ट से जो कि बन्धमा सहस्र पिता के लिये राहु था आशंकित होकर, दूर मार्गेश बागिल में निवास करने लगा ।

(७१९) 'शौर्य एवं बोध के कारण शस्त्र की उपेक्षा करने वाले भी मार्गेश को साहस का असहिष्णु सूह सहमा अवहट्ट न कर सता ।

(८००) 'उन दोनों को अवहट्ट करने की इच्छा से, उस मन्त्री ने उनके निवासपुर में उषी प्रकार प्रवेश किया, जिस प्रकार चूहों के पीछे बिडाल ।

(८०१) 'अनर्घकारी उसने राजा के समक्ष ताजरादि और लहमार्गेश के पुत्रों को सुख प्रदान किया ।

(८०२) 'सम्मुख स्निग्ध एवं मधुर व्यवहार करता परोक्ष में गुप्ता को दबाता मित्र सहस्र उन लोगों के साथ वह छिप कर द्रोहपूर्ण व्यवहार करने लगा ।

(८०३) 'अन्तर बण्टक पादप्य समृन् कर उन्नत पदाधारी मन्त्री तिमि सहस्र स्वाभाविक स्निग्धता प्रदर्शित करता था । (कुछ मछली ऊपर से देखने में बीमर तथा सुन्दर लगती हैं परन्तु उनसे भीतर बाँटा भरा रहता है' जैसे रोट मछली ।)

(८०४) 'विधाया ने इसके हृदय को काटफूट से, धंगों को अभिगुर विषों से निमित्त करने शिष्टाध भाग को बना अमृतकपी से बनाया था ?

महम्मदो मार्गपतेर्वन्धं श्रुत्वैव शौर्यवान् ।

भाङ्गिलाचलमार्गेण मार्गाभिज्ञः पलायत ॥ ६१८ ॥

६१८ मार्गपति के बन्धन के श्रवण मात्र से शौर्यशाली महम्मद जो कि, मार्ग जानता था भाङ्गिलाचल' मार्ग द्वारा पलायित हो गया ।

(८०५) 'उस दुष्ट ने कपट विस्वास भोज्यो से अस्वस्थ कर उन मुहम्मद पक्षियों को विश्वासपाश में निबद्ध करने के लिए इच्छा की ।

(८०६) 'तीनों लोक की सृष्टि का सहार करने के लिए उद्धत भैरव विधिभय से ही उपात्माओ के कार्य में सहायक होते हैं ।

(८०७) 'राधापुत्र के रथ के सहस्र मार्गपति के छिद्रकाल में पृथ्वी पीड़ा से प्रचण्ड हो गई ।

(८०८) 'कालज, दीर्घसूत्री, सूर्य विमलक नामक अपने भूय को इस प्रकार सम्यक् देकर मुहम्मद के पास भेजा ।

(८०९) 'राजा, बालक, राज्य नवीन, मन्त्री मार्गपति बुद्ध (ऐसी स्थिति में) भार वहन करने के योग्य आप यदि दूर हैं तो जगत की गति क्या होगी ?

(८१०) 'सब प्रजा आत्मीय सहस्र तुम्हें चाह रही हैं । सूर्योदय के बिना सूर्यकान्त पापाण हो हैं ।

(८११) 'अमहेलनापूर्वक तुम्हारा यह राज्य-भार वहन करना दुर्बुद्धियों के हृदय में आतंक विप-बली वर्धित करे ।

(८१२) 'बिरजुणा से पीडित अस्मन्वक्षु बकौर को भी चन्द्रस्वरूप तुम अत्यधिक आनन्दित करो ।'

(८१३) 'विमल ने सादर कुशल प्रश्न विनैदित कर मार्गपति महम्मद से सन्देश कहा ।

(८१४) 'अपने क्रोध का निश्चय जागते हुए तथा जननी दातो को सुनकर बोध यन्त्रित महम्मद स्वयं के बिना अपने पिता का बन्धन जानकर उन दो तीन पीढ़ों को आदेश देकर काश्मीर से चला गया ।

(१) सन्धस्त-शस्त्र : द्रष्टव्य टिप्पणी, श्लोक : ८१३ ।

(२) लहमार्गपति : लहमार्गपति जन्मना हिन्दू था । ग्राह्य नहो सम्भवतः क्षत्रिय सैनिक था ।

बह्मरिस्तान शाही के अनुमान से वह सैम्यद अली हमदानी द्वारा मुसलमान धर्म में दीक्षित हुआ था । वह भी सूरभट्ट के समान उच्च सैनिक पदाधिकारी था । दोनों नव-मुसलिम थे । दोनों में पद प्राप्ति एवं स्वार्थसाधन हेतु ईर्ष्या एवं महत्वाकांक्षा होना स्वाभाविक था । सूरभट्ट के मार्ग का वह कंठक था । पुत्रों के साथ उसे सूरभट्ट ने बन्दी बना लिया । उसका पुत्र मुहम्मद था जो भाग जाने के कारण बच गया था ।

परशियन इतिहासकारों ने लिखा है कि सूरभट्ट ने लहमागरे तथा उसके कुटुम्ब को बन्दी बनाया । उसने लहमागरे के लड़के ताजीमागरे पर तबाजिश करनी शुरू कर दिया । उससे महत्त्वपूर्ण कार्यों में सलाह लेने लगा । उसने सलाह के बहाने महम्मद मागरे को धीनवर बुलाया । किन्तु महम्मद इस चाल को समझ गया और भाग गया । जब इसे (सैकुदीन-सूरभट्ट) को मालूम हुआ तो इसने लहमागरे, इसके दाकी लड़को और शकर की चालबाजी से गिरफ्तार करके कैदखाना में बन्द कर दिया (महवी० : ९५) ।

पाद-टिप्पणी :

६१८ उक्त श्लोक संख्या ६१८ के पश्चात् बंभई संस्करण में श्लोक संख्या ८१६-८२० और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(८१६) 'बापु के समान और भी गति कही नहीं करती । इससे उनका बदन सुतकर मन्त्रभेद की धंवा से लहमार्गपति को रोकने का सहघा विचार किया ।

(८१७) 'रोग देखने के व्याज से मार्गेण आशय ज्ञात करने तथा विश्वास दिलाने के लिए उसके घर भूतेत्य (भट्ट-उत्तर) को भेजा ।

(८१८) 'चिन्तितक का ओषध लाने वाले का

निरुध्यमानं निःशङ्कमगदङ्कारशङ्करम् ।

अप्रयुक्तातितीक्ष्णापि शस्त्री धीश्च व्यटम्बयत् ॥ ६१९ ॥

६१६ नि शङ्क निरुद्धमान अगदकार^१ (वैद्य) शकर के प्रति अति तीक्ष्ण भी अप्रयुक्त शस्त्री (छुरिका) तथा उसकी बुद्धि भी उसी का अनुकरण की ।

अपश्यन् दर्पतः किञ्चित् सिंहे विशतु वागुराम् ।

चित्रं तु तद्विडोत्पाशं दूरदृष्ट्वाऽपि यत् खगः ॥ ६२० ॥

६२० दर्प से कुछ न देखनेसाला सिंह वागुरा (जाल पारा) में प्रवेश कर जाय यह तो ठीक है, किन्तु दूरदर्शी खग भी उस पाश में प्रवेश करे, यह आश्चर्य है ।

एकाहेनैव तत्कृत्वा मल्लप्रतिचिन्तया ।

कन्ययेव दरिद्रः स नक्तदिवमद्यत ॥ ६२१ ॥

६२१ एक ही दिन में वह फर के महम्मद को प्राप्त करने की चिन्ता से वह रात्रि दिन उसी प्रकार दुःखी होने लगा जैसे कन्या^१ से दरिद्र ।

मार्गेण तिमि ने आदर किया । पिण्डी में (रखे) गुप्त बडिध (वसी कटिया) को न जान सहा ।

(६१९) 'तब तक पुणो से नीड सदृश मार्गपति के सीध को दास (धीवर) मन्त्री ने सिंहादयुक्त भटो द्वारा अवरोध कर लिया ।

(६२०) 'विल्लङ्ग, इष्टजना के समान दयाविष्ट एव होने वाले सीधगो द्वारा दीपरहित कथञ्चित् अवरोध किया ।

(१) भागिला इसका अर्वाचीन नाम बागिल है । यह शब्द भागिला का अपभ्रंस है । कमराज में एक परगना है । हैदर मल्लिक ने राज के आरम्भ से इसका नाम बिगड कर बागिल हो गया था । इष्टव्य टिप्पणी द्रोत्र २५१ ।

पाद टिप्पणी

६१९ (१) पैगुराङ्कर वैद्य पारर का उल्लेख द्रोत्र ५८५ में जोनराज ने किया है । वहाँ उसे गदराज तथा गूहभट्ट के साथ सार्वभौमिक मन्त्री एव राजा (सिंह-दर) का अन्तरंग मित्र चित्रित किया है ।

पारर की हत्या का कारण गूहभट्ट था । अपने धर्म प्रसार में उसे बाधा समझ कर समाप्त कर दिया । नाम से यह हिन्दू प्रबल होता है । किन्तु

सिंह-दर का अन्तरंग एव हिन्दुओं के उत्पादन में वह सिंह-दर की नीति का अनुसरण करता था, राज भृत्यों को मुसलिम होना चाहिये । इन बातों से यही निष्कर्ष निकलता है कि उसने भी मुसलिम धर्म स्वीकार किया था ।

पाद टिप्पणी

६२० उक्त श्लोक सख्या ६२० क पश्चात् यवई संस्करण में बत्रोक सख्या ८२३-२४ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(८२३) 'वत्पश्चात् स्मृतिमान् अपर पाप सदृश उद्धन प्रीथो उसने मार्गपति क पुत्रो को उसी प्रकार रुद्ध किया, जिस प्रकार सौनिक (बसाई) मेंढों को ।

(८२४) 'सपरिवार उन दोनों से वारागार ही नहीं बल्कि निश्चय दुर्मंड से सब सुवन को पूर्ण कर दिया ।

पाद टिप्पणी

६२१ (१) इसका भारत में कन्या एक प्रकार से भार समझी जाती रही है । आज भी कन्या हान का अर्थ यथेष्ट धन धन्य का भविष्य बताता है । धनी लोग धन-सम्पत्ति देखकर कन्या का विवाह उन्च, समृद्धिवासी, कुत्रोत्र बच में करते हैं । परन्तु एक

दुर्दण्डदेशे गोविन्दनाम्नो मित्रस्य वेदमनि ।

शिवस्तः प्राविशत् तावद्विश्रमार्थं महम्मदः ॥ ६२२ ॥

६२२ दुर्दण्ड देश' में गोविन्द नामक मित्र के घर में तब तक महम्मद विश्रामार्थ प्रवेश कर चुका था ।

गरीब के लिये कन्या समस्या हो जाती है । प्रत्येक माता-पिता अपनी कन्या का विवाह अच्छे से अच्छे घर में करना चाहता है और कन्या के सुख की कामना करता है । किन्तु अर्थाभाव के कारण दरिद्र किंवा गरीब चिन्तित रहता है, दुःखी रहता है । उसकी कन्या अर्थाभाव के कारण सुयोग्य पति से न तो ब्याही जा सकेगी और न अच्छे घर में पड़ेगी । हिन्दू समाज में दहेज की प्रथा मध्यकाल से चली आयी है । अनेक राजाओं, बादशाहों एवं सुधारकों ने इस प्रथा को दूर करने का प्रयास किया है । भारतीय संसद ने दहेज विरोधी विधान भी बनाया है । परन्तु यह प्रथा अपना रूप बदल कर आज भी समाज में व्याप्त है । दहेज की माँगों के स्थान पर इस समय कन्या के साथ कितना सामान दिया जायगा, बारात के मार्गव्यय का भुगतान किस प्रकार होगा आदि बातें दहेज कुप्रथा के जनकृत उदाहरण हैं । दहेज विरोधी विधि केवल कातून बनकर रह गयी है । शिक्षित समाज में यह प्रथा अपने विकृत रूप में प्रचलित है । जोनराज के समय में भी यही समस्या उपस्थित रही होगी । जोनराज इसीलिये इसकी उपमा हरिद्र के दुःख से देता है । वह दुःख ऐसा होता है, जो न कहा जा सकता है और न सहज ही छूटता है । कन्या के जन्म से विवाह तक पिता का यह दुःख बना रहता है । यह विवाह तथा कन्या के पति घर पहुँच जाने पर ही खान्त होता है । आज भी अनेक हिन्दू तथा मुसलिम कुलीन संघात गरीब कुलों में मँने देखा है कि अर्थाभाव के कारण कन्याएँ आजन्म अविवाहित रह जाती हैं । कितनी ही किसी न किसी के साथ निकल जाती हैं । यह सामाजिक कुप्रथा पूर्व के समान आज भी व्याप्त है ।

पादटिप्पणी :

६२२. उक्त प्लोक संख्या ६२२ के पश्चात्

बम्बई संस्करण में प्लोक संख्या ६२७ और मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(६२७) 'श्री सिकन्दर द्वारा प्राप्त होने वाले इस देश का अधिकारी दुष्ट उसने पहले मुहम्मद की शाखा समाप्त की ।

(१) दुर्दण्ड देश : परसियन इतिहासकारों ने इसको मोहिन्द समीपवर्ती अंचल माना है । देश की संज्ञा जिला से प्राचीन काल से दी जाती थी । श्रीनष्ट कोल का मत है कि खसों के क्षेत्र के समीप इस अंचल को बँडना चाहिए । परन्तु खसों की आवादी इसनी अधिक इधर-उधर बिखरी-फैली है कि निश्चित स्थान का स्थिर करना कठिन है । वर्जन प्रसंग से स्पष्ट होता है । यह अंचल राजौरी के समीप किंवा काश्मीर के दक्षिण-पश्चिम अंचल में होना चाहिए । अनुमान लगाया गया है । यह स्थान भागिला की दिशा में होगा । क्योंकि इसी मार्ग से मुहम्मद ने गजन किया था ।

इसका एक दूसरा और अर्थ होता है । देश का दुर्दण्ड विशेषण है । जिसे कठिनाता से दण्ड दिया जा सके उसे दुर्दण्ड कहते हैं । वह देश जहाँ के लोगों को कठिनाई से दण्ड दिया बख्श नियन्त्रण में रखा जा सके । वह स्थान खसों का अंचल ही हो सकता है । खस लोग अति प्रबल थे । उनकी रणनीति विशिष्ट थी । जिसकी ओर संकेत खुशबुरों के प्रसंग में जोनराज ने किया है (प्लोक : ५२५, ७३०, ७४२, ७४३, ७४६, ७६१) । भारत-विभाजन के पूर्व अकरोटी आदि सीमान्तवर्ती कबोले इस वर्ग में आते थे । जो ब्रिटिशों द्वारा बम्बी नियन्त्रित एवं दण्डित नहीं किये जा सके और भारतस्थित ब्रिटिश सेना का दो तृतियांश सीमान्त पश्चिमोत्तर प्रदेश पर रखा रहता था और कोई ऐसा महीना नहीं बीतता था, जब दोनों ओर से मोर्चा न चलती हो ।

वह्नेर्धूमविवर्धितः शमयति ज्वालाभरं चारिदो

वृक्षक्षोदभवो वनानि नयति क्षिप्रं कृशानुः क्षयम् ।

दाहं जन्मभुवो दिशेद् विपतरुर्वैरस्यदोषावहं

दुह्यन्त्यत्युपकारिणोऽपि नितरां लोभाभिभूता जनाः ॥ ६२३ ॥

६२३ वह्निधूम से वर्धित चारिद, (मेघ) ज्वालापुच्छ को शान्त करता है । वृक्षों के संघर्ष द्वारा उत्पन्न अग्नि थोड़े समय में वन को नष्ट कर देती है, विपदादप अपनी जन्मभूमि को वैरस्य (शुष्क) दोषप्रद दाह देता है, नितरां लोभाभिभूत जन उपकारी के प्रति भी द्रोह करते हैं ।

प्राप्ते महम्मदे मार्गपतौ विश्वासतो गृहान् ।

स गोविन्दग्वशश्चित्ते क्षणमेवमचिन्तयत् ॥ ६२४ ॥

६२४ मार्गपति महम्मद के विश्वासपूर्ण घर आने पर उस गोविन्द रास ने मन में इस प्रकार सोचा—

मन्त्रिणा सूहृभट्टेन राज्योपद्रवरक्षिणा ।

द्वैराज्यकारी दुर्वुद्धिर्विन्यवारि महम्मदः ॥ ६२५ ॥

६२५ 'राज्य के उपद्रव का रक्षक मन्त्री भट्ट सूह ने द्वैराज्यकारी दुर्वुद्धि महम्मद को रोका—

राजद्रोहोद्यतः पापी निःसामर्थ्या भयादयम् ।

मम देशं प्रविष्टोऽय रक्षणीयो न युज्यते ॥ ६२६ ॥

६२६ 'राजद्रोह के लिये उद्यत, पापी, सामर्थ्यहीन भय से मेरे देश में प्रविष्ट यह रक्षणीय नहीं है ।

पाद-टिप्पणी :

६२५. उक्त दशम संख्या ६२५ के पश्चात् बंबई संस्करण में ८३१-८३२ दशम अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है :—

(८३१) 'अपहार करने वालों के निजवाह सहस्र, अपट्टया वणिग नाडी सहस्र, कभी चित्तो प्रहार नहीं गुप्तरी ।

(८३२) 'अग्न्य सहस्र परिणाम में अति दुःसाधनी इय गुप्त के सेवन से क्या लाभ ?

पाद-टिप्पणी :

६२६ उक्त दशम संख्या ६२६ के पश्चात् बंबई संस्करण में दशम संख्या ८३४-३५ और मुद्रित है । उनका भावार्थ है —

(८३४) 'इस प्रकार मन्त्रणा करके विद्वस्त के प्रति कुटिल गोविन्द ने उग्र मुहम्मद को उगी प्रकार निबट कर लिया जिस प्रकार व्याध मुक्त सिद्ध हो ।

(८३५) 'तत्पश्चात् निःशत्रु होने की कामना में गृह ने धनेन रत्नों से पूरा पुनरारम्भ मुहम्मद को प्रम दिया ।

तावच्छीसूहभटेन विसृष्टाः श्रेष्ठबुद्धयः ।

अन्वेपका गृहं प्राप्ता गोविन्दस्य खशेशितुः ॥ ६२७ ॥

६२७ तबतक श्री भट्टशूह द्वारा प्रेषित श्रेष्ठ बुद्धि वाले अन्वेपक खशेश गोविन्द के घर पहुँच गये ।

मैत्रीमुल्लङ्घय निर्व्यूढामाश्रितस्य च रक्षणम् ।

महम्मदं निजं मित्रमर्पयामास दुर्मतिः ॥ ६२८ ॥

६२८ हल मैत्री, तथा आश्रित के रक्षण का उल्लंघन कर के उस दुर्मति ने अपने मित्र महम्मद को अर्पित कर दिया ।

सुप्तं हरिमिव व्याधो यदा यदुध्वार्पित् खशः ।

पशुवत्तं तदा तेष्य कश्मीरानानयन् द्रुतम् ॥ ६२९ ॥

६२९ सुप्त सिंह को व्याध सहसा जग खरा ने बाँधकर अर्पित कर दिया, तब वे पशुवत् उसे कश्मीर ले आये ।

मन्त्रार्दितस्य फणिनः प्लवगाश्चपेटै-

व्याधाः सटाविघटनात्तिरसोर्हरेश्च ।

यदस्य कातरतया बलिनोऽवमानै-

र्निन्दां विना किमिव नाम परं लभन्ते ॥ ६३० ॥

६३० बन्दर मन्त्रपीडित सर्पों को चपेटा देने से, व्याध मृत सिंह की सटा (अयाल) को स्त्रीचने से तथा कातरता के कारण बल बली के अपमान से (वे) निन्दा के अतिरिक्त (और) क्या प्राप्त करते हैं ?

मान्यं कृतावमानं तं शङ्कमानः पलायनम् ।

बहुरूपे महादुर्गे सूहः कारामचीविशत् ॥ ६३१ ॥

६३१ मान्य अपमानित 'सके पलायन की आशका से सूह ने उसे बहुरूप' महादुर्ग में धन्दी कर दिया ।

पाद टिप्पणी

६३० उक्त श्लोक सख्या ६३० के पश्चात् बन्दर सखरण म दशोर सख्या ८३९ अधिष्ठ मुद्रित है । उसका भावार्थ है —

(८३९) 'उसके श्लोकी पर टङ्कनाथात् तदि विविध प्रकार ॥ प्रहार कर कुटिल गुरुभट्ट ने मुहम्मद को विरहस्त किया ।

पाद टिप्पणी

६३१ उक्त श्लोक सख्या ६३१ के पश्चात् बन्दर सखरण म दशोर सख्या ८४१ और मुद्रित है । उसका भावार्थ है —

(८४१) 'अने प्राणो मस्वामी के हितेयी अपने अनुश्रुतियों को उत्तम अधिकार प्रदान किये ।

(१) बहुरूप यह श्लोक परगता है । बान्सीर

विद्युद्द्योतभरैर्निशि प्रवसतः पान्थान्नवो वारिदः

पञ्चास्यो वनवासिनो मृगगणान् व्यावृत्य विप्रेक्षितैः ।

गम्यान् चक्रगतैर्दिनेशतनयो राशीनजादीन् विधि-

भद्राभासविलोकनैर्दुरिति नो विश्वास्य पर्यस्यति ॥ ६३२ ॥

६३२ नवीन वारिद रात्रि में विद्युत प्रकाशपुंज से प्रयासी पथिको को, सिंह मुड़कर अवलोकनों से वनवासी मृगगणों को, सूर्यपुत्र (शनि) चक्र गतियों से गम्य मेपादि राशियों को, विधि- (भाग्य) भद्राभास (द्रिषावटी-कन्याण) दिखाने से दुर्भाग्यों को, विश्वस्त करके (उनके प्रति) विपरीत आचरण करता है ।

शाहनाम्नयास्ततो दास्या मुखेन प्रतियोधितः ।

महमदो निजधात्रेयैर्वन्धस्थानादकुल्यत ॥ ६३३ ॥

६३३ तत्पश्चात् शाह' नाम्नी दासी ने महम्मद को प्रतिबोधित किया और उसके पुत्रों द्वारा वह बन्धस्थान से निकाल लिया गया ।

स हि स्वेदाकुलः स्नानं करोमीति स्वरक्षकान् ।

भ्रामयित्वा प्रविश्याथ स्नानकोष्ठं ततोऽचलत् ॥ ६३४ ॥

६३४ वह स्वेद से आकुल होकर 'स्नान फर्हेगा'—इस प्रकार अपने रक्षकों को भ्रान्त कर, स्नानागार में प्रविष्ट होकर, वहाँ से चला गया ।

धात्रेयैर्विहितं सन्धिभेदस्थानमुपेत्य सः ।

हंसः क्रौञ्चान्तरमिव निःसृतोऽथ महम्मदः ॥ ६३५ ॥

६३५ धात्रीपुत्रों द्वारा निर्मित सन्धिभेद (सेंध) स्थान पर पहुँच कर वह महम्मद उसी प्रकार निकल गया जिस प्रकार हंस क्रीच' के अन्दर प्रविष्ट होकर निकल जाता है ।

उपत्यका के दक्षिण-पश्चिम है । द्रष्टव्य टिप्पणी बहु-
रूप : बलोक २५२ (१)

पाद-टिप्पणी :

६३३. (१) शाह : नाम से मुसलमान स्त्री
मालूम होती है । इससे यह भी प्रबट होता है कि उस
समय निम्नवर्गीय दास, दासी आदि भी मुसलिम धर्म
ग्रहण कर चुके थे ।

पाद-टिप्पणी :

६३५. (२) क्रीञ्च : वा अर्धे यहाँ उल्टा है ।
विह्वल ने इस छन्द का प्रयोग किया है : 'अपने यश
द्वारा दुबेर की अङ्गापुरी के गोपुरों को अङ्कित करते
हुए राजा अनन्त ने क्रीञ्च पर्वत में परशुराम के बाणों

के छिटो की देखकर अपनी बाहुदण्ड एवं चण्डवनि
धनुष पर चीढायुक्त बोधपूर्वक दृष्टिपात किया
(विष्णुमाकदेवचरित : १८ • ३५) ।'

एक पर्वत का नाम है । क्या इस प्रकार है—
यह हिमालय पर्वत का पौरव है । इसकी परशुराम एवं
प्रातिहय ने बोध दिया था । प्रातिहय एवं परशुराम
का यह छन्द विशेषण रूप में भी प्रयोग किया
जाता है—'हृषिकेश भृषुपनियशोवर्मपरशोऽन्तरप्रभु ।'
(मेघदूत ५७) । हरिवंश पुराण के अनुसार हिमालय
की स्त्री मेना का पुत्र था । जिस द्वीप में वह रहता
था उसका नाम क्रीञ्च पर्वत था (हरिवंश : १ : १८) ।

पृथ्वी के छत्तद्वीपों में एक द्वीप है । उस द्वीप के
मध्य इसी नाम का पौरव पर्वत है । इससे अनुदिन

रोषादिव स्रुतिं हन्तुं निष्पतन्निर्झराम्भसाम् ।

भृगोरिव ततो दुर्गाददाज्जम्भामकम्पितः ॥ ६३६ ॥

६३६ क्रोध से ही मानों श्रवणशक्ति को नष्ट करने के लिये गिरते निर्झर जल के पर्वत-
फरार (भृगु) सदृश उस दुर्ग से अकम्पित वह कूदा ।

अशक्नुवन्नमुं रोद्धुं पापाणा रक्षिणो न च ।

निर्झरास्तु तदङ्घ्रिस्थनिगडध्वनिडम्बरम् ॥ ६३७ ॥

६३७ इसे (महम्मद) पापाण तथा रक्षक रोक न सके और उसके चरण बन्धन शृंगला
की ध्वनि निर्झर ध्वनि में विलीन हो गयी ।

धात्रेया मत्तदस्याथ भञ्जन्तो निगडान् वृढान् ।

सूहमदमन्यन्त भग्नं साकं स्वयन्धुभिः ॥ ६३८ ॥

६३८ महम्मद ने वृद्ध निगड (वेणी) को काटते हुये धात्रीपुत्रों में स्वयन्धुओं के साथ
सूहमद् का भी सम्बन्ध भंग मान लिया ।

महम्मदवदेवास्मिज्झङ्कमानः पलायनम् ।

वृद्धं निपोतकोशोऽपि मार्गेशमवधोद् द्विजः ॥ ६३९ ॥

६३९ महम्मद की तरह उस (मार्गपति) के पलायन की शंका करके सम्पूर्ण कोश हस्तगत
कर लेने पर भी वृद्ध मार्गेश को इस द्विज (सूहमद्) ने मार डाला ।

धीरसमुद्र है । वहाँ के निवासी वरुण के उपासक है
(विष्णु० : २ : २ : ५ ; २ : ४ : ५०-५१) ।

कथा है । परशुराम ने बाण द्वारा हिमाचल के
आर-आर एक मार्ग बना दिया । इस मार्ग से मान-
सरोवर के दक्षिण घमनशील हंस घमन करते थे । इस
मार्ग का नाम श्रीवचरन्त्र पड़ गया । विरहण अपने
उक्त पद में इसी कथा की ओर संकेत करता है
(किष्कि० : ४३ : २) । सुषीड ने वानरी की श्रीवच
के दुर्गम रन्त्र तथा अन्य गुफाओं से माता सीता को
अन्वेषण करने का आदेश दिया था (किष्कि० : ४३ :
२७) । श्रीवच पर्वत के पश्चात् मैनाक पर्वत है
(किष्कि० : ४३ : २९) । मेघनूत ने वाजिदास ने
श्रीवचरन्त्र का सुन्दर वर्णन दिया है (उत्तरमेघ :
५९) । महर्षि वाल्मीकि एवं वाजिदास दोनों ने
श्रीवचरन्त्र का उल्लेख किया है । उन्हे नैत्राच के निजट
स्थित किया है ।

पाद-टिप्पणी :

६३६ (१) मग्ना : जो दत्त ने जम्पा स्थान
का नाम दिया है । परन्तु यह नामयुक्त नहीं है ।

इसका अर्थ कूटना होता है । बन्दरकूट इसका
आवास होगा । इसीलिये 'जम्पा' बन्दर को कहते हैं ।
श्री दत्त का यह लिखना कि यह स्थान है, भ्रान्ति
मान है । यदि जम्पा स्थान का नाम मान लिया जाय
तो अर्थ ही नहीं बैठता ।

पाद-टिप्पणी :

६३८. उक्त श्लोक संख्या ६३८ के पदपाद
बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ८४९ और मुद्रित है ।
उक्त भाषावर्ण है—

(८४९) हिम गगन से बगन्ना अन्तःकरण
(व्यक्ति) हिम की अवलम्बता है । नाव से जाता
हुआ (व्यक्ति) वृषाक्ष भाग को चकता हुआ देखता
है, मुष्टिग्न समग्र विदग्ध को तेज प्रगता हुआ जानता
है, संतापस्थ सरत हृदय में भी अति राधा करता है ।

पाद-टिप्पणी :

६३९ (१) लहमार्गेश = लारी माये = इसका
नाम कम्पन भी उठा गया है । वृद्ध मार्गेश चन्द से
ग्रस्त होता है कि लहाराज श्रीवचराया ॥ मुननमान

हते मार्गपतौ वृद्धे सृहभट्टेन दुर्धिया ।

अमन्दनिन्दमाक्रन्दत् पितरीवाखिलो जनः ॥ ६४० ॥

६४० दुर्बुद्धि सृहभट्ट द्वारा पितृतुल्य' वृद्ध मार्गपति के मार दिये जाने पर समस्त प्रजा घोर निन्दा करती रो पड़ी ।

ऋक्षैः संलक्षयन्नाशाविशेषं निशि निश्यथ ।

पक्षीय नीडभ्रष्टः स सृहोत्कभयादघात् ॥ ६४१ ॥

६४१ रात्रि में नीडभ्रष्ट पक्षी जिस प्रकार चल्ख से डरता है, उसी प्रकार वह सृह के भय से रात-रात में ताराओं से दिशाविशेष का ज्ञान करते हुये चलता था ।

अहस्तस्य विहस्तस्य रात्रिरासोन्निशा दिनम् ।

विपर्येति ध्रुवं सर्वं विधौ विधुरतां गते ॥ ६४२ ॥

६४२ विहस्त (असहाय) उसकी दिन रात्रि थी, निशा दिन था, ठीक है ! भाग्य के विपर्यय में सब कुछ विपरीत हो जाता है ।

हुआ था । शाह अली हमदानी ने काश्मीर की तीन बार यात्रा प्रथम सन् १३७२, द्वितीय १३७९ तथा तृतीय १३८३ ई० में की थी । पहली यात्रा सन् १३७२ ई० तथा सन् १४१३ ई० में ४१ वर्षों का अन्तर पड़ता है । द्वितीय यात्रा और उक्त काल में ३४ वर्ष तथा तृतीय यात्रा में ३० वर्ष का अन्तर पड़ता है । पहली यात्रा के समय लद् २५ वर्ष का युवक था और हमदानी ने स्वतः ३७,००० हिन्दुओं को मुसलिम धर्म में दीक्षित किया था । उनमें यह भी एक था जो उसी समय मुसलमान हुआ था । उसकी आयु इस समय ६६ वर्ष तथा यदि द्वितीय यात्रा के समय इस्लाम कबूल किया था तो ६० वर्ष और यदि तृतीय यात्रा के समय धर्मपरिवर्तन किया था तो ५५ वर्ष होता है । वृद्ध मनुष्य ७० वर्ष के पश्चात् ही समझा जाता है । अतएव मेरा अनुमान है कि वह मुसलमान धर्मग्रहण करने के समय प्रौढ़ व्यक्ति था ।

सिकन्दर के समय सैय्यद अली हमदानी काश्मीर नहीं आये थे । उनका पुत्र सैय्यद मीर मुहम्मद हमदानी ने काश्मीर की यात्रा सन् १३९३ ई० में की थी । नि.सन्देह लद् ने सुलतान शाहबुद्दीन अयबा

सुलतान कुतुबुद्दीन के समय इस्लाम ग्रहण किया था । सिकन्दर के लिए यह सम्भव नहीं था कि वह अपनी धर्म-अवतंक नीति का अनुकरण करता किसी गैर-मुसलिम को मार्गश जैसे उच्च पद पर नियुक्त करता । सृहभट्ट के समान लद् राज भी नव-मुसलिम था ।

लद् मारगे को फाँसी दे दी गयी उल्लेख भी मिलता है (म्युनिख : पाण्डु० ६५ ए०) । किन्तु जोनराज ने वध शब्द का प्रयोग किया है । जिसका अर्थ मार डालना होता है । वस्तुतः फाँसी एवं मार डालने का परिणाम मृत्यु होता है । केवल मारने की प्रक्रिया में अन्तर है ।

पाद-टिप्पणी :

६४०. (१) पितृतुल्य . जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है । लद् सर्वप्रिय था । उसकी सर्वप्रियता ही सृहभट्ट के ईर्ष्या का कारण थी । मुसलमान धर्म ग्रहण करने पर भी वह सृहभट्ट के समान कट्टर नहीं हुआ था । उसका काश्मीरियों पर पितृ तुल्य स्नेह था । वास्तव्यभाव को धर्म परिवर्तन ने छीन नहीं लिया था । उसके मरते जनता अत्यन्त दुःखी हुई थी (म्युनिख : पाण्डुलिपि - ६५ ए०) ।

कारानावं समुलङ्घय चलितं तं स्मरन्मुहुः ।

महम्मदतिमिं सूहृधोवरः शुचमासदत् ॥ ६४३ ॥

६४३ कारारूपी नाव को लोचकर गये उस महम्मद रूपी तिम का स्मरण कर सूहरूपी धीवर शोकान्वित हुआ ।

मन्त्रिणा सूहृभटेन पालितैर्लालितैर्जनैः ।

ज्ञातो दर्शनमात्रेण स्वर्यातः श्रीसिकन्धरः ॥ ६४४ ॥

६४४ मन्त्री सूहृभट्ट द्वारा पालित एवं लालित लोगों ने दर्शन मात्र से इस (पीरुज) को दिवंगत श्री सिकन्धर जाना ।

श्रीसिकन्धरशाहिर्यं शोभादेव्याः स्वमात्मजम् ।

उत्पिज्ञानामभावार्थं स्वदेशान्निश्वासयत् ॥ ६४५ ॥

६४५ शोभादेवी के जिस अपने पुत्र को सिकन्धर पद्वयत्र विनाश हेतु स्वदेश से निकाल दिया था—

उदीचीपतिना राजपुत्रत्वादभिनन्दितम् ।

कश्मीरानाययौ जेतुं तमादायाऽथ मन्त्रदः ॥ ६४६ ॥

६४६ उत्तर के नृपति द्वारा राजपुत्र होने के कारण समाहत उसे लेकर महम्मद विजय हेतु कश्मीर आया ।

पाद-टिप्पणी :

६४३. (१) सूहृ धीवर : मधुवा = मछली मारने वाले । यह एक जाति है । मरस्यपुराण के अनुसार एक देश भी है ।

मीन सज्जनानां तुण जल सन्तोष विहित वृत्तीनां ।
लुब्धक धीवर विभुना निष्कारण वैरिणो जगति ॥

भट्ट० : २ • ६१

बापु, ब्रह्माण्ड तथा मरस्यपुराणों में धीवरा वृष्टिावचैव, कहा है कश्मीरी में इस काम के करने वाले 'गाढ हेव' कहे जाते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

६४५ (१) स्वमात्मज : क्लोफ ५८८ में जोनराज ने वृत्रिम पुत्र होने के कारण शोभा देवी के पुत्रों को निकाल देने का उल्लेख करता है । किन्तु यहाँ वह स्वमात्मज लिखता है । दोनों स्थानों के वर्णन में विरोधाभास है । यदि यह श्लोक ठीक है, तो शोभा देवी के पुत्र वृत्रिम नहीं थे, क्योंकि वे सिकन्दर के हो पुत्र थे ।

पाद-टिप्पणी :

६४६ उत्तर = उदीची : सिकन्दर ने शोभा देवी के पुत्र पीरुज को कश्मीर से निर्वासित कर दिया था । सिकन्दर के मृत्यु के पश्चात् वह अपना पैतृक राज्य लेना चाहता था । उत्तर के नृपति का नाम जोनराज ने नहीं दिया है । श्री मोहोबुल हसन का अनुमान है कि वह दिल्ली का बादशाह सैय्यदवंशीय खिख खां था (मोहियु० ६८) ।

यह घटना जोनराज के समय की है, जब वह युवा था । आवश्यक है वह उत्तर के राजा का नाम नहीं देता । यदि दिल्ली के बादशाह ने खिख खां की सहायता से कश्मीर में प्रवेश किया होता तो यह बात कश्मीर उपत्यका में महत्वपूर्ण मानी गयी होती । जोनराज को अवश्य ज्ञात होगा । जोनराज के वर्णन से यही अनुमान लगाया जा सकता है कि वह कोई पर्वतीय राजा था । कश्मीर के उत्तर दक्षिण देश पठता है । परन्तु भारत का उत्तरीय भाग उस समय कश्मीर के दक्षिण सीमावर्ती भाग माना

तुरुष्ककटकैः सार्धं श्रुत्वा पिञ्जमागतम् ।

व्यसृजत् तन्निरोधाय सूहः श्रीलङ्गौरकौ ॥ ६४७ ॥

६४७ तुरुष्क^१ सेना के साथ पिरूज को आया जानकर उसके निरोध के लिये श्रीसूह ने श्रीलङ्ग^२ एवं गौरक (गौरभट्ट)^३ को भेजा ।

जाता था । उत्तर के राजा की मदद होती तो वह जोजिला दर्रे से कारमीर उपत्यका में प्रवेश करता । नि.सन्देश उत्तर शब्द उत्तरापथ का संक्षिप्त रूप है । उत्तरापथ उत्तरी भारत को माना जाता है । अतएव यह दिल्ली का बादशाह होना चाहिए । श्री मोहिबुल हसन का अनुमान ठीक माना जा सकता है ।

पाद-टिप्पणी :

६४७. (१) तुरुष्क : तुर्क जाति के लिये तुरुष्क शब्द का प्रयोग किया गया है । तुरुष्क शब्द श्रृङ्गेद में दास शब्द के साथ लिखा गया है (२ : ४ : ३२) । आर्येतर एवं दास जाति के लिये तुरुष्क शब्द का प्राचीनकाल में प्रयोग होता रहा है । पुराणों में तुषार शब्द एवं परवर्ती साहित्य में तुषार शब्द तुरुष्क शब्द का ही अपर नाम है । मारकण्डेय पुराण (५७ : ३९) में उन्हें वाह्यतरोनराः अर्थात् अमरातीय कहा गया है । 'चीनाश्चैव तुषाराश्च' उक्त पुराण में लिखा गया है । उससे ध्वनि निकलती है कि तुर्क तथा चीन जाति सीमावर्ती जातियाँ थी । आज भी तुर्किस्तान तथा चीन की सीमा मिलती है । अरबों ने तुषारिस्तान का उल्लेख किया है । उसमें बल्ल था । तुषार एव तुषार शब्द पर्यायवाची है । विष्णुपुराण (४ : २४ : ५३) में 'तुरुष्कारा मुष्ठाश्च' लिखा है । इस प्रकार तुषार, तुषार, तोखरी, तुरुष्क एव तुर्क एक ही शब्द के रूप किया अपभ्रंश है । महाभारत में तुषार एवं तुषार दोनों शब्दों का प्रयोग मिलता है । तुषारवासियों को म्लेच्छ कहा गया है (सभा० : ५० : १८५०) । तुषारनिवासी म्लेच्छ गान्धाता के राज्य में निवास करते थे (शान्ति० : ६५ : २४२९) । तोखरी जाति का स्थान हिन्दूकुश पर्वत के उत्तर बताया गया है (मारकण्डे० : ५७ : ३९) । पन्द्रहवीं शताब्दी तक तुर्कों के लिये संस्कृत साहित्य में तुरुष्क शब्द का प्रयोग किया गया है ।

मेवाड़ के राणा मोकल के एक लेख (विक्रम संवत् १४८५) में तुरुष्क शब्द का प्रयोग किया गया है । गाँवों में आज भी तुर्क शब्द मुसलमानों के लिये प्रयोग किया जाता है । तुर्की नाई, तुर्की कहार आदि शब्द मुसलमान नाई तथा कहारों आदि के लिये प्रचलित हैं ।

तुरुष्क शब्द का प्रयोग घृणासूचक भाव में किया जाता रहा है । अधर्मकार्य करने वालों के लिये अनादरपूर्वक इस शब्द का व्यवहार किया गया है । श्लोक ५९७ में मूर्ति खण्डित करने के कारण राजा हर्ष को तुरुष्क अनादरसूचक शब्द में व्यवहृत किया गया है । प्रारम्भ में तुर्किस्तान-निवासी मुसलमानों के लिये प्रयुक्त होता था । कालान्तर में साधारण मुसलमानों के लिये व्यवहृत होने लगा ।

(२) श्रीलङ्ग : श्लोक ६४८ में लद्दराज प्रयोग किया गया है । लद्दराज मार्वेरा (श्लोक ५८५) इस लद्दराज से भिन्न मार्वर होता है । क्योंकि बुद्ध लद्दराज की हत्या सुहभट्ट ने पहले ही करा दी थी (श्लोक ६४०) ।

यह चतुर पञ्चगव्यकारी श्लोक संख्या ६०० से प्रकट होता है । पिरूज को पराजित करने पर लङ्ग को सुहभट्ट ने गौरवश्री बना दिया था (म्युनिश : पाण्डु० ६६ ए०) । जोनराज ने श्लोक ६४९ में लिखा है कि सुहभट्ट ने उसे कम्पनाधिपति बना दिया था ।

(३) गौरभट्ट = पराक्रमी था । जोनराज उसके पराक्रम की प्रशंसा श्लोक संख्या ६४८ में करता है । विजय के पश्चात् सुहभट्ट ने उसे कमराज का सूबेदार बना दिया था (म्युनिश : पाण्डु० ६६ ए०) । कालान्तर में गौरभट्ट ने हंस के कारण मृत्यु प्राप्त की (श्लोक ६८५) । जोनराज ने श्लोक ६४९ में लिखा है कि गौरभट्ट को कमराजेश्वर सुहभट्ट ने बना दिया ।

मन्त्रैः श्रीलहराजस्य विक्रमैर्गौरकस्य च ।

सा तुरुष्कचमूः शान्ता व्याधिर्दानजपैरिव ॥ ६४८ ॥

६४८ श्रीलहराज के मन्त्रों, गौरक के पराक्रमों से वह तुरुष्क सेना उसी प्रकार शान्त हो गयी जैसे दान एवं जपों से व्याधि ।

वीतभीतिस्ततो मन्त्री कम्पनाधिपतिं व्यधात् ।

लहराजं गौरभट्टं क्रमराज्येश्वरं च सः ॥ ६४९ ॥

६४९ इससे निर्भय होकर उस मन्त्री ने लहराज को कम्पनाधिपति तथा गौरभट्ट को क्रमराजेश्वर बना दिया ।

सन्ध्याक्षणे ह्योदग्रे सूर्ये रञ्जितभूभृति ।

नाभूतासुदितौ राजयुवराजौ रवीन्दुवत् ॥ ६५० ॥

६५० जिस प्रकार सन्ध्या काल में पर्वतों के रंजित हो जाने पर सूर्य एवं चन्द्र उदित नहीं होते उसी प्रकार प्रभावशाली सूर्य के राजाओं के रंजित कर देने पर राजा एवं युवराज उदित (उन्नत) नहीं हुये ।

पाद-टिप्पणी :

६४९. (१) लहराज = लह शब्द से प्रायः भ्रम उत्पन्न होता है । श्लोक ३८३ वर्णित लहराज सिकन्दर का मन्त्री था ।

उसकी हत्या गृहभट्ट ने कर दी थी । यह लहराज है । इसे कम्पनेश मन्त्री गृहभट्ट ने बनाया था । श्लोक ६१७ में वर्णित लह मार्गपति था । उसे गृहभट्ट ने प्रथम बन्दी बनाया (श्लोक ६१७) । तत्पश्चात् उसकी हत्या कर दी गयी (श्लोक ६३९) । अतएव यह लहराज मार्गेश किंवा मार्गपति लह नहीं है । लहराज गृहभट्ट की मृत्यु के पश्चात् हंस द्वारा बन्दी बना लिया गया (श्लोक ६५३) । अन्तर हंस द्वारा लहराज मार डाला गया (श्लोक ६८८) । (म्युनिव पाण्डु० : ६६ ए०) यह लहराज मुसलमान था । श्लोक ८४० में इसने पुष का नाम नगर दिया गया है । यह हिन्दू था अपने जीवन में ही मुसलमान हुआ था ।

(२) क्रमराज्यः इसमें परमना दुर्ग, (दानवसिद्धि), धीर, (बहुरूप), मच्छोदम, चरखोर (परिहासपुर), रोहड़ प्रयागी पाइन, अन्दरकोट (अन्यन्तरकोट),

बंगिल, (बंगिला), पटन (पत्तन), तिलगाम (तिलग्राम), छुय (पाटन-तिलग्राम के उत्तर), कृहिन (क्रोधन), हमल (घामला), मच्छीपुर उत्तर (उत्तर), लौलीट (लौलाह), जैनगिर (जैनगिरी), छुयहोम (छुयाधम), सार (लहर) थे ।

पाद-टिप्पणी :

६५० (१) उन्नत = गृहभट्ट अपनी शक्ति द्वारा अधिनायक तुल्य हो गया था । उसने मार्ग-काटक स्वर्ण वृद्ध लहराज मार्गेश को समान कर दिया था । उसका प्रतिरोध करने वाला कोई दूतरा नहीं रह गया था । दूसरे लहराज अपने विद्वत्ता की उसने कम्पनेश तथा गौर को जय प्रदेश का राजा बना दिया था । शाहमोर ने जिस प्रकार अपने पुष को क्रमराज का स्वामी तथा स्वयं सेना का निदेशक लेकर राज्य हस्तगत करने में समर्थ हो गया था । उसी नीति का अनुकरण गृहभट्ट ने लिया । मुठतान अलीसाह अन्तिम हिन्दूराज उदयनदेव के समान शक्तिहीन हो गया था और सबसेदा शाहमोर के समान गृहभट्ट बन गया था ।

श्येनो हन्ति पतत्रिणो मृगपतिर्निष्पातयिष्णुर्मृगान्
भिद्यन्ते मणयोऽपि वज्रमणिना ग्वाता खनित्रैर्मही ।

पुष्पाणीच नभस्वता ग्रहगणाः सूर्येण निर्धूनिताः

प्रायेणात्र विलोक्यते परिभवत्रासः सजातीयतः ॥ ६५१ ॥

६५१ याज्ञ पक्षियों को मारता है, मृगपति मृगों का नारा करता है, वज्रमणि द्वारा मणियों का भेदन होता है, खनित्रों से पृथ्वी खोदी जाती है, वायु द्वारा पुष्पों के समान सूर्य द्वारा ग्रह-गण निर्धूनिता (चलायमान) होते हैं, प्रायः यह देखा जाता है कि परिभव त्रास सजातीय से हुआ है।

द्विजातिपीडने तेन प्रेरितोऽपि सुहृर्मुहुः ।

श्रीसिकन्धरभूपालः करुणाकोमलाशयः ॥ ६५२ ॥

६५२ द्विजाति पीडन के हेतु इसके द्वारा बार-बार प्रेरित किये जानेपर भी करुण कोमलाशय श्री सिकन्धर भूपाल ने—

यवनाब्धिमहावेलां यामकार्पात् कथञ्चन ।

उल्लङ्घिता द्विजातीनां तेन दण्डस्थितिस्ततः ॥ ६५३ ॥

६५३ यवनरूपी सागर की जो वेला (तट) किसी प्रकार निमित्त की थी उसे (सूहभट्ट) ने द्विजातियों पर दण्ड लगाकर उसे उल्लङ्घित कर दिया।

दर्शनान्तरविद्वेपी प्रदोपस्तमसां निधिः ।

यागयात्रादि नागानां दुर्वृत्तः स न्यवारयत् ॥ ६५४ ॥

६५४ अन्य दर्शन (धर्म) विद्वेपी प्रदोप^१ तमोनिधि उस दुर्वृत्त ने नागों^२ का याग,^३ यात्रा^४ निवारित कर दिया।

पाद-टिप्पणी :

६५३. (१) उल्लङ्घित : सूहभट्ट ने सिकन्दर के समय हिन्दुओं का जो उरपीडन किया था, वह भी किसी सीमा तक मर्यादित था। परन्तु काश्मीर में सूहभट्ट के स्वच्छन्द एवं निरन्तुश हो जाने पर, धर्मपरि-वर्तन की उत्कट वट्टरता, सजग्य नृपस एव क्रूरकर्मों की सीमा पार कर दी गई थी।

ब्राह्मणों पर दण्ड नहीं लगाया जाता था। ब्राह्मण अवश्य माने जाते थे। हिन्दू राज्य की इस परम्परा का सिकन्दर तक पालन होता रहा। परन्तु सुलतान अलीशाह के समय यह परम्परा तोड़ दी गयी। ब्राह्मण दण्डनीय मान लिये गये। उन्हें निःशस्त्रोच दण्ड दिया जाने लगा। सुलतान ने फिरोज

शाह तुगलक के समान ब्राह्मणों पर भी जजिया लगा दिया।

पाद-टिप्पणी :

६५४. (१) प्रदोप : जिस प्रकार प्रदोष (अन्धकार की रात्रि) अन्धकार की निधि तथा अन्य वस्तु देखकर विद्वेपी होता है, उसी प्रकार यह भी अतिदोषी अन्य स्थान देखने का विरोधी तमोगुण का निधि दुर्वृत्त था। वहाँ पर प्रदोष का अर्थ पतित एवं भ्रष्ट लगाना अधिक उपयुक्त लगता है। शिशुपालवध (२ : ७८), कुमार सम्भव (५ : ४४), रघुवंश (१ : ९३); ऋगु संहार (१ : ११); मृच्छकटिक (१ : ३५) में अन्धकार के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

(२) नाग : काश्मीर में नाग, जलस्रोत, जलप्रपात को कहते हैं। जलस्रोतों, प्रपातों, झरनों के देवता नाग तथा नागी हैं। ये जलाशयों तथा जलस्रोतों में निवास करते हैं। बड़े जलस्रोतों को नाग तथा छोटे स्रोतों को नागी संज्ञा दी जाती है। नीलमत पुराण वर्णित अधिकांश तीर्थों एवं देव-स्थानों का स्थान जलाशयों के समीप है। काश्मीर उपरमका में आदिकाल से उनकी नाग रूप से पूजा होती आयी है। काश्मीर की मुसलिम जनता में भी आज तक यह विश्वास व्याप्त है कि नाग जलस्थानों में निवास करते हैं। निम्नोरो तथा चरमो से निकलती धवल वज्र धारा नागों के रेंगों जैसी लगती है।

आहने शकवरी से प्रकट होता है कि सोलहवीं शताब्दी में सात सौ स्थानों में नागपूजा होती थी। जलाशयों आदि में नाग निवास करते हैं। यह सत्कार सुदूर पूर्वकाल से चला आ रहा है (रा : ४ : ६०१)। यह भी धारणा व्याप्त है कि नाग गानन रूप धारण कर निकलते हैं। नाग पुष्पुजा तथा उसकी कन्या के कयांक से यह बात प्रकट होती है। वे हिमपात, मुदारपात, वृष्टि एवं शिलापात से लोगों को प्रसन्न भी करते हैं (रा : १ : १७९, २२९, २०१६)।

नीलमत पुराण नागपूजा का सागोपाग वर्णन करता है (नी० : 625 = ७४६, ७४७, २८९, २९०, २९१)। नीलमत पुराण में ६०१ नागों का उल्लेख मिलता है (नी० : २२३, २२७, = 881, 946, 965, 967)। राजा अभिमन्यु के समय में काश्मीर में बौद्धों द्वारा बन्द कर दी गई नागपूजा का प्रारम्भ पुनः बन्धदेव आह्वान के कारण हुआ था। गोनन्द वृत्तीय ने नागयात्रा, नागपूजादि पुनः काश्मीर में प्रचलित किया था (रा० : १ : १७९-१८५)।

घास्तव में नाग एक जाति है। इस जाति एवं गोन के लोग आज भी भारत में बिखरे पड़े हैं। काश्मीर में सर्वप्रथम नाग जाति निवास करती थी। तत्पश्चात् विभिन्न जाति काश्मीर में आयी। अन्त में आर्य आये। नाग जाति नागपूजक थी। आर्यों ने परस्पर भादान-प्रदान के कारण नागपूजा को स्वीकार

कर लिया। नीलमत पुराण नागपूजा का वर्णन करता है (नी० : २२६, २२७)।

नागपूजा अत्यन्त प्राचीन काल से प्रचलित है। नागपूजक शिवभक्त होते हैं। शिव का आभूषण नाग है। इस रूपक का अर्थ यह निकलता है कि शिव के भक्त नाग थे, शैव थे, शिव-उपासक थे। इस रूपक को सत्य मानकर शिव के मूर्ति की कल्पना की गयी। नागेश्वर नाम से शिव के अवतार की कल्पना की गयी। शिव को नागनाथ कहा गया।

सिन्धु सभ्यता काल से नागपूजा प्रचलित थी। मोहेंजोदड़ो की सील के वृक्षभाग पर फणधर नाग एवं दो उपसक्त खड़े दिखाये गये हैं। हुरप्पा में नाग के सम्मुख पूजा करते उपासक दिखाये गये हैं।

जीनराज नागपूजा तथा नागयात्रा की ओर संकेत करता है। सम्राटन काल से प्रचलित नाग-पूजा एवं यात्रा चिक-दर बुतशिकन ने बन्द करा दी। काश्मीर की जितनी भी परम्पराएँ प्रचलित थीं। सबको नष्ट कर नवीन मुसलिम परम्परा जारी की गयी।

(३) याग : याग एक प्रकार का हवन है। इसमें खड़े होकर श्रुवा के द्वारा अग्नि में आहुति प्रदत्त की जाती है। यह अभ्युं करता है। श्रुत में जो दी हुई आहुति है, वही याग है। दत्त आहुति के द्वारा श्रोता नामक ऋत्विज याग एवं पुरोनुवाक्य का पाठ करता है। अध्वर्यु वेदी के दक्षिण लडा होकर श्रुचि में आहुतनीय अग्नि में आहुति देता है। अनन्तर यममान उक्त देवता के लिये दी हुई आहुति का त्याग करता है।

आजकल नागयाग आधुनिक युग की प्रगतिवादी प्रगति में अन्य पूजा-यात्रों के समान समाप्त हो गया है।

(४) यात्रा : मानस्यव का काश्मीर में बहुत महत्व था। तीर्थस्थानों की यात्रा के लिये निकलते थे। आज भी अमरनाथ की यात्रा की जाती है। प्रत्येक यात्रा के लिये दिन निर्दिष्ट था। यात्रा में उत्सवों का विशेष स्थान होता था।

यात्राओं के सात दिन पूर्व विनायक, गन्धर्व, पिशाच, नाग तथा ब्राह्मणों की पूजा होती थी। मन्दिरों को चूने से या रङ्ग से स्रूया जाता था। मरम्मत की जाती थी। पवित्र नदियों से जल एकत्रित कर शोभायात्रा के साथ मन्दिरस्थ देवता को स्नान कराया जाता था। भूति एक रथ या वाहन पर रखी जाती थी। राजा, सामन्त, नागरिक आदि शोभायात्रा में सम्मिलित होते थे। नगर के मुख्य पथों से शोभायात्रा जाती थी। इस समय नृत्य, दान एवं नाटकों का प्रबन्ध जनता के लिये किया जाता था। नागयात्रा का महत्त्व था। निम्नलिखित दिन यात्रा के लिए निश्चित थे।

(१) विनायक (चतुर्थी), (२) वार्तिक (पछी), (३) सविता (सप्तमी), (४) दुर्गा (नवमी), (५) श्रीगृह (पंचमी), (६) महादेव (अष्टमी-चतुर्दशी), (७) शक्र (अष्टमी), (८) नाग (पंचमी, द्वादशी, पूर्णमासी), (९) कालाभूय (चन्द्रमा पूर्णमासी), (१०) धनद (चतुर्थी), (११) वरुण (पंचमी)। (नी० : ८४०-८४६)।

उत्सव एवं व्रत-सिकन्दर बुतशिकन की आज्ञा से बन्द कर दिये गये। व्रत तथा उत्सव प्रादेशिक एवं स्थानीय भी थे। प्रमुख उत्सव एवं व्रतों की निम्नलिखित तालिका है—

(१) विजयदशमी, (२) कौमुदी महोत्सव, केशव तथा निकुम्भ पूजा (आस्तुज), (३) सुख-मुक्तिका (कार्तिक अमावस्या), (४) दीपावली, (५) देवीस्थान (कार्तिक शुक्ल पक्ष), (६) नव संवत्सर महोत्सव (मार्गशीर्ष-परिवा), (७) सप्तमी (मार्गशीर्ष सप्तमी तथा आपाढ), (८) मार्गशीर्ष पूर्णमासी, (९) नव-हिमपातोत्सव (प्रथम हिमपात दिवस), (१०) अष्टमीत्रय (पोष कृष्ण अष्टमी एवं माघ तथा फाल्गुन शुक्ल अष्टमी), (११) पुष्प-स्नान (पोष पूर्णमासी), (१२) उत्तरायण, (१३) तिल द्वादशी (माघ कृष्ण द्वादशी), (१४) बारा रात्रि (माघ कृष्ण चतुर्दशी), (१५) यवनामस्या (माघ कृष्ण पन्द्रह), (१६) चतुर्थ (माघ अश्वयुज

एवं ज्येष्ठ शुक्ल चौथ), (१७) माघ पूर्णिमा, (१८) महिमान (फाल्गुन कृष्ण अष्टमी, नौमी), (१९) फाल्गुन कृष्ण द्वादशी, (२०) शिवरात्रि, (२१) द्वितीय महिमान (फाल्गुन शुक्ल अष्टमी, नवमी तथा दशमी), (२२) फाल्गुनी (फाल्गुन शुक्ल पन्द्रह), (२३) राज्ञी स्नयन (चैत्र कृष्ण पंचमी), (२४) कुप्यारम्भ (चैत्र कृष्ण अष्टमी), (२५) चन्दोदेव पूजा (चैत्र कृष्ण एकादशी तथा द्वादशी), (२६) पिशाच चतुर्दशी (चैत्र कृष्ण चतुर्दशी), (२७) चैत्रमा (चैत्र अमावस्या), (२८) नव संवत्सर (चैत्र शुक्ल प्रतिपदा), (२९) श्रीपंचमी (चैत्र शुक्ल पंचमी), (३०) बाल रक्षा (चैत्र शुक्ल पछी), (३१) भद्रकाली नवमी (चैत्र शुक्ल नवमी), (३२) वास्तु पूजा (चैत्र शुक्ल एकादशी), (३३) वास्तुवेवाचन (चैत्र शुक्ल द्वादशी), (३४) मदन त्रयोदशी (चैत्र शुक्ल त्रयोदशी), (३५) पिशाच प्रयाण (चैत्र शुक्ल पन्द्रह), (३६) हारामञ्जरी पूजा (हरा पुष्प काल), (३७) अक्षयतृतीया (वैशाख शुक्ल तृतीया), (३८) बुद्धजन्म महोत्सव (वैशाख पूर्णिमा), (३९) वैशाख पूर्णिमा, (४०) यवा श्रायण (यव पकने पर), (४१) ज्येष्ठी (ज्येष्ठ पूर्णमासी), (४२) विनायक अष्टमी (आपाढ कृष्ण अष्टमी), (४३) सातियोग (आपाढ मास स्वाति संयोग), (४४) देवप्रस्वाय (आपाढ शुक्ल पक्ष के एकादशी से पूर्णमासी तक), (४५) वैवदेव पूजा (आपाढात वैवदेवसंयोग), (४६) दक्षिणायन (४७) रोहिणी संयोग (आपाढ पूर्णिमा के पश्चात् रोहिणी संयोग दिन), (४८) धावणी, (४९) कृष्ण-जन्म (भाद्र कृष्ण अष्टमी), (५०) मघामावसी (भाद्रपद कृष्ण पक्ष पन्द्रह पितृ पक्ष), (५१) भाद्र शुक्ल कृत्य (भाद्र शुक्ल पक्ष प्रत्येक दिन), (५२) आढ पक्ष (पितृ पक्ष केवल चतुर्दशी के अतिरिक्त), (५३) महानवमी, (५४) अगस्त्य दर्शन (सूर्य कन्या संयोग), (५५) नवात विधान (धान्य पकने पर शुक्ल पक्ष में), (५६) वरुण पंचमी (उक्त पक्ष की पंचमी), (५७) धनधा चतुर्दशी (भाद्र शुक्ल पक्ष

शङ्कमानः कृतातङ्कसङ्कोचानां द्विजन्मनाम् ।

विदेशगमनाज्जातिरक्षामक्षाममत्सरः ॥ ६५५ ॥

६५५ इस महाद्वेपी ने यह सोचकर कि आतंक से निडर ब्राह्मण विदेश जाकर जातिरक्षा कर लेंगे इस शंका से—

मोक्षाक्षरं विना मार्गो दातव्यो नैव कस्यचित् ।

इत्यादिशदशेषान् स मार्गरक्षाधिकारिणः ॥ ६५६ ॥

६५६ इसने समस्त मार्गरक्षाधिकारियों को आदेश दिया कि मोक्षाक्षर (पासपोर्ट) के बिना किसी को मार्ग न दें ।

ततो मोनानिव व्याधो दत्तबन्धे सरिज्जले ।

द्विजातीनतिदुर्जातो देशेऽस्मिन् न्यग्रहीत्तराम् ॥ ६५७ ॥

६५७ जिस प्रकार व्याध घड़े सरिता जल में मझलियों को निगूहीत करता है, वसी प्रकार इस दुर्जात ने इस देश में ब्राह्मणों को अत्यन्त कष्ट दिया ।

चतुर्दशी), (५८) अशोकाष्टमी (भाद्रपद शुक्ल पक्ष अष्टमी), (५९) गौधम नवमी, (६०) वितस्तोत्सव = व्यसतृवह (भाद्रपद शुक्ल त्रयोदशी), (६१) महाद्वादशी (यदि वितस्तोत्सव भाद्र द्वादशी को पड़ जाय), (६२) महाद्वादशी (बुध तथा धावण योग की द्वादशी), (६३) व्याघ्र पक्ष चतुर्थी, (६४) आश्विन कृष्ण नवमी (आश्विन कृष्ण नीराज नवमी), (६५) चतुर्थी त्रय (अश्वयुज, माघ, ज्येष्ठ की चतुर्थी), (६६) अश्वदेवा (स्वाती-चन्द्र नक्षत्र संयोग), (६७) हस्ति दीया (चन्द्र-राक संयोग), (६८) भद्रकाली पूजा (अश्वयुज शुक्ल अष्टमी), (६९) गृहदेवी पूजा (मार्गशीर्ष कृष्ण प्रतिपद), (७०) श्यामादि पूजा (द्वादश पक्ष पर), (७१) देवपूजा, (७२) तृप्तिहपूजा ।

द्रष्टव्य : (नीलमत पुराण : ३७६-७९५ तथा ८४०-८६४) ।

पाद-टिप्पणी :

६५५. (१) ब्राह्मण : जोनराज ने सुहू द्वारा ब्राह्मणों पर रिये गये अत्याचारों का वर्णन इनके ६७२ तक किया है ।

फिरिस्ता लिखता है—‘उस (सुहूभट्ट) ने पूरे उत्साह के साथ जो कुछ थोड़े ब्राह्मण बच गये थे और अपने धर्म पर दृढ़ थे, उनका दमन आरम्भ किया । उन सबकी हत्या करा दिया जिन्होंने इसलाम कबूल करना अस्वीकार कर दिया था । सबको निर्वासित कर दिया जो अभी तक गगनवीर थे इधर-उधर फिर रहे थे (४६७) ।

पाद-टिप्पणी :

६५६. (१) मोक्षाक्षर : जैसे-वतसव = पासपोर्ट ।

पाद-टिप्पणी :

६५७. (१) दुर्जात : जिस व्यक्ति का जन्म अकारण, अवैध, किंवा जीवन अनौचित्यपूर्ण, जाति से बहिष्कृत अथवा जातिरहित होता है, उसके लिये घृणामुचक दुर्जात शब्द का प्रयोग किया जाता है । यह प्रयोग किसी व्यक्ति के लिये अपवाद है । जोनराज ने सुहूभट्ट के प्रति जो उग्रता समकालीन या अपनी मनोभावना एक दुर्जात शब्द में प्रकट कर दी है । जोनराज ने सुहूभट्ट से पूर्णतया विपरीत चरित्र चित्रण

तद्गयानलजं तापं पापं च बहवो द्विजाः ।

अग्निज्वालाप्रवेशेन सहसैव न्यवारयन् ॥ ६५८ ॥

६५८ बहुत से ब्राह्मण उसके भयाग्निजन्य ताप एवं पाप को अग्निज्वाला प्रवेश कर सहसा नियारित कर दिये ।

केचिद्विपेण पाशेन परे तोयेन चापरे ।

भृगुणा वह्निना चान्ये विप्रा भीत्या विपेदिरे ॥ ६५९ ॥

६५९ कुछ विप्रभय के कारण विप से, कुछ पाश (फांसी) से और कुछ जल से, अन्य भृगु (पहाड़ से झूदकर) तथा वह्नि से मर गये ।

राजद्रोहिसहस्रेण रक्षितुं राजवल्लभः ।

न त्वेकमशकद्विप्रमेतस्मिन् द्वेपदूपिते ॥ ६६० ॥

६६० इस द्वेप-दूपित देश में राजवल्लभ (सूह) हजारों राज-विद्रोहियों में एक भी विप्र की रक्षा न कर सका ।

दुर्वहत्वेन निन्दन् स राज्यभारग्रहं खलः ।

अश्लाघत द्विजाक्रन्दश्रवणानन्दलाभतः ॥ ६६१ ॥

६६१ वह दुष्ट दुर्वह होने के कारण राज्यभार ग्रहण की निन्दा करते हुये, विप्रों के क्रन्दन-श्रवणजन्य आनन्द लाभ की प्रशंसा करता था ।

गृहादधूम्येव विप्राणां पङ्क्तिर्जात्यभिमानिनी ।

रुद्धद्वारास्ततो देशादपमार्गैरपासरत् ॥ ६६२ ॥

६६२ घर से (उठते) धूमपंक्ति के समान ब्राह्मणों की जाति अभिमानी पंक्ति उस देश से द्वार रुद्ध होने के कारण कुमार्गों से निकली ।

त्यक्त्वापि पितरं पुत्रस्तं पिता चागमद् द्विजः ।

सूहान्तके कृताक्षेपे विदेशं परलोकवत् ॥ ६६३ ॥

६६३ सूह यमराज के आक्षेप करने पर पिता को पुत्र और उसे पिता, विप्र परलोक सदृश विदेश चले गये ।

पाद-टिप्पणी :

६६८ (१) अग्निप्रवेशः तबकाले अकबरी में चलेल है—'बार वर्ष जबतक यह बखीर रहा उसने लोगों के ऊपर नाना प्रकार के अत्याचार किये अधिकांश हिन्दुओं को निर्वासित कर दिया । कुछ

लोगों ने आत्महत्या कर ली (उ० तै० भा० : २ : ५१६) ।'

पाद-टिप्पणी :

६३२. (१) फिरिस्ता लिखता है—'सिकन्दर के राज्यकाल में गैरमुसलमान मकानों में आश्रय नहीं पा सकते थे (ग्रिग : ४ : ४६४—४६९) ।'

क्ष्मा रूक्षा क्षाममशनं व्यायामो वेदनामयः ।

जीवन्नरकता तेषां विदेशोज्जाह्वं द्विजन्मनाम् ॥ ६६४ ॥

६६४ रूक्ष भूमि, क्षीण भोजन, कष्टप्रद आयाश के कारण वह विदेश उन विप्रों के लिये जीते ही नर्क हो गया ।

घाटीफणीन्द्रभीतीव्रतापस्वल्पाशानातुरैः ।

मार्गेऽनेकैर्द्विजैर्मृत्युलाभात् सुखमलभ्यत ॥ ६६५ ॥

६६५ आक्रमण एवं सर्प भय, तीव्र ताप से आतुर अनेक ब्राह्मण मार्ग में ही मृत्यु' लाभ से सुखी हुये ।

क्वच स्नानं क्वच ध्यानं तपः क्वच जपः क्वच ।

भिक्षार्थमदतां ग्रामानगात् कालो द्विजन्मनाम् ॥ ६६६ ॥

६६६ कहाँ पूजा और कहाँ ध्यान, कहाँ तप और कहाँ जप, भिक्षा के लिये ग्रामों में घूमते हुये ब्राह्मणों का समय बीतता था ।

द्विजानामुपकारोऽभूदपकारमुखादहो ।

यत्तन्निर्वासिताः सर्वे पापं तीर्थेऽववनाशयन् ॥ ६६७ ॥

६६७ आश्चर्य है ! ब्राह्मणों का उपकार अपकार के माध्यम से हुआ जो कि उसके द्वारा निर्वासित सब (ब्राह्मण) तीर्थों में पाप नष्ट कर दिये ।

विदेशमगताः शुष्यत्कलत्रत्राणचिन्तया ।

स्लेच्छयेषां द्विजाः केचित्कश्मीरेष्वेव चाभ्रमन् ॥ ६६८ ॥

६६८ विदेश आये कुछ द्विज सूतरी (क्षीण होत) स्त्रियों के कलत्रत्राण की चिन्ता से स्लेच्छ वेश धारण कर कश्मीर में घूम रहे थे ।

पाद-टिप्पणी :

६६४ (१) मृत्युलाभः तबकाते बकबरी में लिखा है—'अधिकांश हिन्दुओं को निर्वासित कर दिया । कुछ लोगों ने आत्महत्या कर ली (उ० तै० भा० : २ : ५१६) ।'

पाद-टिप्पणी :

६६९. (१) वृत्तिः भारत में, मुख्यतया ग्रामों में गरीब से गरीब लोग भी भोजनोपयुक्त कुछ रोटी या टुकड़ा या भात हाथ में लेकर बाहर निकलते हैं और बुरतों को दे देते हैं । गाय के लिये गो-प्रास रखने की प्रथा भी भारत में प्रचलित है । कुछ पुटुच में यह प्रास, गाय, श्वान तथा बक के लिये घर में बने सभी पदार्थों को छोटी रोटी जिसे गो-प्रास कहते हैं,

रखकर अलग कर दिया जाता है । आद में तो नियमतः उन्हें खिलाया जाता है । हिन्दुओं में गो-प्रास प्रचलित है । मेरे घर यह प्रथा अबतक चली आ रही है । काश्मीर में यही प्रथा ब्राह्मणों में प्रचलित थी और आज भी सनातनी काश्मीरी ब्राह्मणों में प्रचलित है । काश्मीर में भोजन के पूर्व भोजन का अंश कुत्तों के लिये निकालकर भोजन करते हैं ।

वृत्ति का अर्थ जीविवा, संपोषण, जीविवा के उपाय आदि होता है (मनु० ४-४-६), (रघुवश २ : ३८), (तुमारसम्भव ५ : २८), (अनुत्तला नाटक ७ : १२१) सामाजिक अथवा व्यक्तिगत सेवा में दिये भूमि भरण-पोषण के लिये दी जाती थी । गाँवों में हिस्सा,

विच्छेत्तुमिच्छता विद्यां तेनापहतवृत्तिभिः ।

लङ्घितं प्रतिवेश्माग्रे पिण्डीलोभाद् द्विजैः श्ववत् ॥ ६६९ ॥

६६६ विद्या विनाश हेतु इच्छुक उस (सूह) के वृत्ति हर लिये जाने पर द्विज पिण्डलोभ कुत्तों की तरह प्रति गृही के आगे जीम लप लपाते थे ।

तुरुष्कदर्शने भक्त्या नतु द्वेपेण स द्विजान् ।

व्यप्लावयदतश्चास्मिन् हत्या न प्रजगल्भिरे ॥ ६७० ॥

६७० तुरुष्क दर्शन (धर्म) प्रेम होने से नकि द्वेप के कारण ब्राह्मणों को उसने पीड़ित किया अतः उसमें हत्या का दोष नहीं आया ।

इत्याख्याने स एवैषां मतस्य परिहारदः ।

द्वेपयोतनशक्तानां कार्याणामेव दर्शनात् ॥ ६७१ ॥

६७१ इस परिस्थिति में द्वेप प्रकट करने में संलग्न कार्यो के ही देखने से यह इनके मत का परिहार कर देता था ।

रत्नाकरं यमाश्रित्य ब्राह्मणा जगतीभृतः ।

पक्षरक्षां व्यधुः सोऽभूत् क्षुद्रमहोऽस्य बल्लभः ॥ ६७२ ॥

६७२ जगतीभृत^१ ब्राह्मण जिस रत्नाकर का आश्रय लेकर (अपने) पक्ष की रक्षा किये वह छुद्र इस (सूहभट्ट) का मित्र हो गया ।

मलानोदीर्ननामानं यवनानां परं गुरुम् ।

वैदग्ध्याच्छङ्कमानः स द्रोहीति तमबन्धयत् ॥ ६७३ ॥

६७३ यवनों के परम गुरु मलानोदीन^१ पर विदग्धता के कारण शंका करके इस द्रोही ने उसे बन्दी बना लिया ।

जायदाद मे हिस्ता, सेवा के बदले मे दी जाती थी । इसका उल्लेख पुरातन अभिलेखो मे भी मिलता है (सावय इण्डियन टेम्पुल इन्वाक्रिप्शनम् : ३ : अध्याय २ : पृष्ठ १ तथा १०४ कोरपस इन्वाक्रिप्शनम् १ : पृष्ठ १८१-१८५) ।

पाद-टिप्पणी :

६७२ (१) जगतीभृत : जगतीभृत तथा रत्नाकर शब्द मिल्ट है । जगतीभृत का अर्थ पर्वत होता है । इसी प्रकार रत्नाकर का अर्थ राजा तथा समुद्र दोनों होता है ।

(२) रत्नाकर : जगतीभृत तथा रत्नाकर दो

शब्दों के श्लिष्ट प्रयोग से समुद्र मे छिपकर पर्वतों के पक्षरक्षा की कथा की ओर संकेत किया गया है ।

पाद-टिप्पणी :

६७३ (१) मलानोदीन : मुस्ला मूल्हीन शुद्ध फारसी शब्द है । एक मत है कि यह शेष मूल्हीन के लिए प्रयोग किया गया है जो काश्मीर का सत्त सरलक है । शेष मूल्हीन चरारघरीफ मे दफन किये गये हैं । काश्मीरी भी मूल्हीन को अभी तक मूरदीन बोल्ते हैं । शेष मुल्हा भी होते हैं । शेष मुस्ला मूल्हीन पूरा नाम होगा ।

यतः प्रभृति स प्रापद् राज्यमच्छत्रचामरम् ।

ततः प्रभृति रोगार्तिरिव दर्शनदूषणा ॥ ६७४ ॥

६७४ जब से छत्र चामरहीन राज्य उसने प्राप्त किया, तब से लेकर दर्शन (दृष्टि) दूषित करने वाली रोगार्ति पीड़ा सदृश—

स्वप्नेऽपि नात्यजत् सूहभट्टं घटितवैरिणम् ।

भोगः सद्भासना चातिशुद्धानां तपसां फलम् ॥ ६७५ ॥

६७५ भोग सद्भासना जो कि अति शुद्ध लोगों के तपस्या का फल होता है, शत्रु संहारकर्ता सूहभट्ट को स्वप्न में भी नहीं छोड़ा ।

तस्यैव फलपूर्णानामृतूनामिव मन्त्रिणाम् ।

मानस्य हानिसम्पत्तो भास्वतोऽधीनतां गते ॥ ६७६ ॥

६७६ जिस प्रकार ऋतुओं की हानि एवं सम्पत्ति सूर्य के अधीन होती है, उसी प्रकार मन्त्रियों की हानि सम्पत्ति उसी (सूहभट्ट) के अधीन हो जाने पर—

एकस्मिन् शाहिखाने स दृष्ट्वा मन्त्रपराक्रमौ ।

अत्यन्तचिन्ताचकितो निद्रां नापत् क्वाचन ॥ ६७७ ॥

६७७ वह केवल शाहिखाने में मन्त्र एवं पराक्रम को देखकर, अत्यन्त चिन्ताचकित हो गया और कभी उसे निद्रा नहीं आयी ।

पद्यत्येवाधिले सूहसर्पे सविपया दृशा ।

शाहिखानप्रदीपोऽभूत् तमः संहर्तुमक्षमः ॥ ६७८ ॥

६७८ उस आधिल सूह सर्प के विष सहित दृष्टि से देखते, शाहिखान प्रदीप तम-संहृत करने में अक्षम हो गया ।

द्विजातिपीडया शास्त्रनिन्दया द्रोहचिन्तया ।

चिकित्सया च तस्याब्देर्यातं त्रिचतुरैस्तथा ॥ ६७९ ॥

६७९ उसके तीन-चार वर्षों उसी प्रकार द्विजाति-पीड़ा शास्त्र-निन्दा, द्रोह चिन्ता, चिकित्सा द्वारा व्यतीत हुये ।

पाद-टिप्पणी :

६७७ (१) शाहिखान : जैमुल आवदीन : बडगाह तथा मुलतान अलीगढ़ वा मसला भाई वा । शाही खां पद्यमन्त्र एवं पराक्रम दोनों में पटु था । यही सूहभट्ट के चिन्ता का कारण था ।

पाद-टिप्पणी :

६७९. उक्त श्लोक संख्या ६७९ के पदवाच्यभगवद् संस्मरण में श्लोक संख्या ८९१-८९२ अधिष्ठ मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(८९१) 'दयावान सदृश उक्त संवत् पराक्रमी ने दीप के परीक्षण मान के लिये साहिखान के मध्य में दिल्ख दिया ।

(८९२) 'बलीमुख मनोज उछने प्रजा भाग्यबल के उदय होने से साहिखान चिन्तामणी को भग्न नहीं किया ।

(१) वर्ष : तबवाते अनवरों के अनुसार मुलतान सूहभट्ट अलीगढ़ वा चार वर्षों तक मन्त्री

प्रजापुण्योदयेनेव प्रेरितो दुष्कृतोत्थितः ।

क्षयामयो दुश्चिकित्स्यो द्विजराजमशोपयत् ॥ ६८० ॥

६८० प्रजा पुण्य के उदय से ही प्रेरित होकर तथा दुष्कृत से समुत्पन्न, दुश्चिकित्स्य (असाध्य) क्षय रोग द्विजराज को शुष्क कर दिया ।

अनालोक्यैवेन्दोरुदयमगमिष्यद्यदि शमं

समन्तान्नादित्योपलदहनराशिष्यतिकरः ।

किमद्रक्ष्यन्नायं तदुदयवशास्त्रावितुहिन-

द्युतिग्राहाम्भोभिः कृतधरणितापोपशमनम् ॥ ६८१ ॥

६८१ यदि 'चन्द्रमा के उदय को बिना देखे सूर्यकान्त' (मणि) का अग्नि समूह चारों ओर से शान्त हो जाय, तो क्या वह उसके (चन्द्रमा) उदयवशा शीवत होने वाले चन्द्रकान्त' (मणि) के जल द्वारा किये गये पृथ्वी के ताप शमन को नहीं देखेगा ?

वर्षास्त्रिचतुरानन्यास्त्रोयेच्छेत्स न किं ततः ।

शाहिष्वानोदये पश्येदिहैव स्वांहसां फलम् ॥ ६८२ ॥

६८२ यदि वह चार वर्ष और जीवित रहता, तो शाहिष्वान' का उदय होने पर, यहीं पर अपने पापों का फल क्या नहीं देख (भोग) ता ?

था । जोनराज स्वयं नहीं लिखता कि वह तीन वर्ष तक मन्त्री था अथवा चार वर्ष ।

पाद-टिप्पणी :

६८० (१) मृत्यु : तबकावे अकबरी के अनुसार सूरहभट्ट की मृत्यु का कारण तपेदिक था (उ० : लै० भा० : २ : ५१६) ।

सूरहभट्ट की मृत्यु सन् १४१६-१४१७ ई० में हुई थी । एक मत है कि सूरहभट्ट अपना सैफुद्दीन का राक्ष सैफुद्दीन पोर बी नाला-ए-मर श्रीनगर में है, दफन किया गया था । हसन का मत है कि सूरहभट्ट लगभग ४० वर्षों तक मन्त्री था । यह यदि मान लिया जाय तो वह कुतुबुद्दीन सिकन्दर तथा अलीशाह के समय मन्त्रिरत्न पद पर था । किन्तु हसन की गणना भ्रुतिपूर्ण है । भट्टसूह का मन्त्री बनना सर्वप्रथम इलोक ५८५ में वर्णन किया गया है । यह काल सिकन्दर बुतसिकन का है । वह वैद्यशंकर तथा ख्दराज के साथ मन्त्री था । जोनराज ने वर्णन कम में उसका नाम तोसरा रखा है ।

• फ़िरिस्ता लिखता है—'मुलतान के गद्दी पर बैठने

के कुछ समय पश्चात् मन्त्री (सूरहभट्ट) खून धूकता मर गया (४६७) ।'

पाद-टिप्पणी :

६८१. (१) सूर्यकान्त मणि : प्राचीन मान्यता के अनुसार एक प्रकार की मणि है । सूर्यरश्मि के सम्मुख करने से इससे ज्योति निकलती है । एक मत है कि यह आतशी शीसा है । आतशी शीसा को सूर्याभिमुख और उसके नीचे रुई आदि रखने पर अग्नि उत्पन्न हो जाती है । इसे आदित्य काच भी कहते हैं (ई० : आई० १२) ।

(२) चन्द्रकान्त मणि : प्राचीन मान्यता के अनुसार एक रत्न है । यह मणि उपाख्यानों के अनुसार चन्द्रमा के सम्मुख करने पर पसीजने लगता है । जल-कण द्रवित होता है । 'द्रवति च हिमरश्मावुगदते चन्द्रकातिः' (उत्तररामचरित : ६ : १२; शिशुपाल वध : ४ : ५८; अमरकृतक : ५७, भृशंहरि : १ : २१; मालतीमाधव : १ : २४) ।

पाद-टिप्पणी :

६८२. (१) शाहिष्वान : जेनुल आवदीन है ।

जीवत्येव ततः सूहृभट्टे भीत्या पलायितम् ।

विश्वास्य लहराजं द्रागहंसगौरौ ववन्धतुः ॥ ६८३ ॥

६८३ इसके पश्चात् सूहृभट्ट के जीवित रहते भय से पलायित, लहराज को विश्वस्त कर शीघ्र ही हंस' और गौर' बांध लिये ।

श्रीधेनौ रागिणौ तौ द्वौ मदोदग्रौ वृषाविव ।

अन्योन्यशृङ्गभङ्गार्थं प्रावर्ततां द्विजे मृते ॥ ६८४ ॥

६८४ जिस प्रकार गाय के लिये मदमत्त दो वृष एक दूसरे के शृंग-भङ्ग करने के लिये लग जाते हैं, वसी प्रकार द्विज के मर जाने पर मदोम एवं रागो वे दोनों श्रीप्राप्ति के लिये एक-दूसरे के विनाश' में लग गये ।

काराया मोचिते लहराजे हंसेन संयति ।

प्राणांस्त्यक्त्वा गौरभट्टः सुरस्त्रोणां मुदं व्यधात् ॥ ६८५ ॥

६८५ हंस द्वारा कारागार से लहराज' के छोड़ दिये जाने पर, गौरभट्ट' ने युद्ध में प्राणो-त्सर्ग कर, देवाह्वानओं' को प्रसन्न किया ।

तबकाते अकबरी में लिखा है—'सूहृभट्ट के मृत्यु के पश्चात् उसने अपने छोटे भाई दाहिनां को, जो बीरता तथा बुद्धिमत्ता के लिए प्रसिद्ध था वजीर नियुक्त कर दिया । तदोपरान्त दाही खां को अपना बली अहद बनाया ।'

फिरिस्ता लिखता है—'(सूहृभट्ट) के मृत्यु पश्चात् सुलतान ने अपने कनिष्ठ भ्राता दाही खां को उसके स्थान पर राज्य का सब कर्मभार दिया । बहुत घीम ही उसने राज्य त्याग कर विदेशयात्रा करने का निश्चय किया । उसने इसलिये अपने कनिष्ठ भ्राता मुहम्मद खां को दाही खां के साथ राज्य कार्य देखने के लिये लगा दिया ।'

पाद-टिप्पणी :

६८३. (१) हंसभट्ट : परसियन इतिहास-कारों का मत है कि हंसभट्ट मुसलमान था (मुनिख पाण्डु० : ६७ ए०) वह सूहृभट्ट का भाई भी कहा गया है । उसका अपर नाम मलिक युमुन था । जैसे सूहृभट्ट का अपर नाम सैफुद्दीन था ।

(२) गौरभट्ट : जाति का निश्चय नहीं है । परन्तु वह भी मुसलिम होता चाहिए । क्योंकि

सूहृभट्ट जैसा प्रतिक्रियावादी हिन्दू श्रोही नव-मुसलिम अपने विश्वास में किसी हिन्दू को नहीं रख सकता था ।

सूहृभट्ट के मरने पर उसके प्रिय एवं विश्वास-पात्र लहराज, हंस तथा गौरभट्ट एक साथ नहीं रह सके । तीनों ही महत्वाकांक्षी थे । सुलतान दुर्बल व्यक्ति था । वह उन पर नियन्त्रण नहीं रख सका । अतएव तीनों ही अविश्वास के कारण परस्पर विरोधी हो गये ।

पाद-टिप्पणी :

६८४. (१) विनाश : हंस ने लहराज को कारागार में बन्द कर दिया । बाहर केवल हंस और गौरभट्ट शक्तिशाली थे । दोनों ही सत्ता हस्तगत करने के लिये परस्पर युद्धरत हो गये ।

पाद-टिप्पणी :

६८५. (१) लहराज : हंस ने प्रवीर होता है कि गौरभट्ट के शक्तिशाली होने के कारण अपने पक्ष को मजबूत करने के लिये लहराज को कारागार से मुक्त कर दिया । वह पता नहीं चलता कि कारागार से मुक्त होने पर लहराज ने हंस को सहायता की या नहीं, सम्भावना यही है कि अपने हंस को सहायता

त्यक्त्वा गत्यन्तराभावात् करिकर्णविलोलताम् ।

मुञ्चत्येव पतिर्वृद्धो भेजे हंसस्तदा श्रिया ॥ ६८६ ॥

६८६ उस समय अन्य गति न होने के कारण करिकर्णवत् चाञ्चल्य त्यागकर, लक्ष्मी ने उसी प्रकार हंस को प्रतिरूप में प्राप्त किया जिस प्रकार मुञ्चली वृद्ध पति को प्राप्त करती है ।

वालोऽपि शाहिखानोऽस्य नोत्सेकं सोढवान् पुनः ।

शशीव तिमिरस्फारं न हि तेजो वयोऽनुगम् ॥ ६८७ ॥

६८७ बालक होने पर भी शाहिरान् उसका उत्सेक (गर्व) उसी प्रकार न सह सका, जिस प्रकार शशी तिमिर-प्रसार को (उचित ही है) तेज वय (आयु) का अनुगामी नहीं होता ।

ठक्कुरैः सह सम्मन्य युवराजोऽथ मन्त्रवित् ।

लहराजं विनिघ्नन्तं हंसभट्टं रणोऽवधीत् ॥ ६८८ ॥

६८८ मन्त्रवेत्ता युवराज ठक्कुरों के साथ मन्त्रणा युद्ध में लहराज के निहन्ता हंस भट्ट का वध कर दिया ।

की होगी । दोनों ने मिलकर गौरभट्ट को युद्ध में परास्त कर दिया और गौरभट्ट युद्ध में मर गया ।

(२) गौरभट्ट : काश्मीरी पण्डितों में अब भी पुरुषों का 'गौरभट्ट' तथा स्त्रियों का 'गौरभटनी' नाम मिलता है । किन्तु प्रवृत्ति आधुनिक संस्कृतशैली पर नाम रखने की ओर अधिक है ।

(३) देवांगना : जोनराज ने इस पद में कल्हण (रा० : १ : ६८) के भाव को व्यक्त किया है ।

पाद-पिप्पणी :

६८७ (१) शाहिरान् : शाहिखान का अपर नाम शाहखान, सुलतान जैनुल आबदीन तथा बहखाह है ।

पाद-टिप्पणी :

६८८ (१) युवराज : जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि मीरखान अर्थात् सुलतान अलीशाह ने अपने मझले भाई शाहीखान अर्थात् जैनुल आबदीन को युवराज बनाया था । तबकाते अकबरी में लिखा है—'तत्पश्चात् शाही खान को बली अहद बनाया (उ० : तै : मा० : २ : ५१६) ।'

(२) ठक्कुर : ठक्कुर अथवा ठाकुर शब्द क्षत्रियों अथवा राजपूतों के नाम के साथ अल्ल स्वरूप

जोड़ा जाता रहा है । काश्मीर में क्षत्रिय एवं राजपूत लोग धर्म परिवर्तन के पश्चात् भी ठक्कुर शब्द से अभिहित होते रहे हैं ।

ठक्कुर एवं ठाकुर समानार्थक शब्द हैं । कुलीन क्षत्रियों तथा राजपूतों के नाम के साथ आदरसूचक अल्ल रूप जोड़ा जाता है । दक्षिणी काश्मीर निवासी क्षत्रियों एवं राजपूतों के नाम के साथ लगाया जाता है । लोहर के ठाकुरों का अत्यधिक उल्लेख राज-तरंगिणी में मिलता है । कल्हण ग्रन्थ मिल स्थान के पूर्वतीय ठाकुरों का उल्लेख करता है (रा० : ८ : १९८९, १९९३) । मुसलिम काल में जो ठाकुर मुसलमान हो गये थे, वे अपने नाम के साथ, अपने जाति की श्रेष्ठता प्रमाणित करने के लिये, ठक्कुर किंवा ठाकुर लिखते थे । ठक्कुर दीलत, ठक्कुर मुहम्मद, ठक्कुरालहाद, ठाकुरों शब्द का भी प्रयोग किया गया है (जैन : रा० : त० : ४६३, ४ : १०४, ३४७, ३५३, ३७९, ३९८, ४१२, ४३७) ।

विद्वानों ने अनुमान लगाया है कि तुर्की शब्द 'तोर्गन' से ही ठाकुर शब्द निकला है । यह शब्द विदेशी था । इसलिये दक्षिण भारत में प्रचलित नहीं हो सका । यह भी तर्क उपस्थित किया गया है ।

गुजरात में ठाकुर को ठाकोर कहते हैं । गुजरात में कीली जाति को ठाकोर कहा जाता है । उनका

शाहिस्वानं प्रजारागो निम्नं पय इचागमत् ।

अमन्दचूतसम्पत्तौ कुन्दं निन्दति पट्पदः ॥ ६८९ ॥

६८९ प्रजा का अगुराग शाहिस्वान के प्रति उसी प्रकार चला, जिस प्रकार जल निम्नस्थल को । अधिक आन्न-सम्पत्ति होने पर भ्रमर बुन्द^१ (पुष्प) की निन्दा करता है ।

काम चोरो को पकड़ना तथा पता लगाना था (ई० : पी० : इण्डिया - भाग . १३ : पृष्ठ २९७ : तथा भाग १९ : २४३, जाई० : ई० ८ : डी० सी० सरकार ३३९-३४०) ।

द्रष्टव्य : रा० ७ : २९०, ७०६, ७३९, ७७५, ७७९, ७८०, ७८४, ७८५, ८ : १९४२, २२७८, १९८९, २२२३, लारेन्स : बैली : ३०६ ।

ठक्कर किंवा ठाकुर जाति हिमाचल के चम्बा जिले में रहती है । चम्बा काश्मीर की सीमा पर है । चम्बा के उत्तर सहाल, दक्षिण कागडा, पश्चिम कठुवा तथा पूर्व में मूहल सिन्धी है । चम्बा बहुत समय तक काश्मीर राजाओं द्वारा विजय कर काश्मीर राज्य का अंग बना रहा । पूर्व काल में काश्मीरी वंश राज्य में चम्बा था । चम्बा में ठाकुर जाति को स्थिति राजपूतों के समान थी । वे छोटे-छोटे सामन्त थे । शैल्य तथा रावी के मध्यावर्ती क्षेत्र में फैले थे । जम्मू में ठाकुर तथा कागडा में ठाकुर और राठी कहे जाते थे । उनका मुख्य उद्योग जाटो के समान कृषि था । चम्बा में ठाकुर जाति राठी से ऊपर भी कहीं-कहीं मानी जाती है । राजपूतों और राठी के मध्य ठाकुरों की स्थिति चम्बा गजेटियर (पृष्ठ ८८-८९) के अनुसार प्रतीत होती है । चम्बा तथा समीप-वर्ती पर्वतीय अंचल का परस्पर सम्पर्क काश्मीर से अत्यधिक रहा है । विक्रम सम्बत के प्रचलन के पूर्व लोक काल अथवा शास्त्र सम्बत चलता था । यह काश्मीर का सप्तविंशति लौकिक सम्बत है । उसके अनुसार २७०० वर्षों का एक चक्र होता है । प्रत्येक १०० वर्ष का एक नखन पर नाम होता है । यही कारण है कि पूरा सम्बत लिखकर काश्मीर के समान

हार्द दहाई हो लिखा जाता है । जैसे ४४४४ के स्थान पर केवल ४४ लिखा जायगा । विक्रम सम्बत में प्रति वर्ष का देवता मलग होता है । जिसके नाम पर उस वर्ष का नाम दिया जाता है ।

(३) लहराज : वर्णन से प्रबल होता है कि हंसभट्ट ने लहराज की हत्या करा दी अथवा स्वयं उसे मार बाध पा ।

(४) हंसभट्ट : मुलतान जैतुल भावदीन ने अपने युवराज काल में हंसभट्ट का वध करा दिया था । इस प्रकार सुहभट्ट के मित्र लहराज, गौरभट्ट एवं हंसभट्ट सीनो की मृत्यु हत्याजो द्वारा हुई । कोई अपनी मृत्यु से नहीं मरा । हृद के वध की कथा पारसियन इतिहासकारों ने दिया है—'बड़ी बाह के ईना (सकेत) तथा ठाकुरों की सहायता से इन्होंने (चाहीखान) ईदिगुहा के दिन ईदगाह में हंसभट्ट को कत्तल करा दिया (मुनिख : पाण्डु० ६७ ए०) ।' पाद-टिप्पणी :

६८९ (१) कुद : स्वेव पुष्प होता है । भास्विन से फाल्गुन मास मध्य फूलता है । सुगंध मीठी होती है । अलखरशाख के अनुसार कश्मिर प्रायः कुन्द से दलों की उपमा देते हैं । शरीर के वर्ण से भी उपमा दी जाती है 'कुदाबदाताः कलहस-याला'—(गट्टि काव्य : २ : १८ , 'प्राप्त-कुन्द-प्रसवशिशिल जीवित धारयेवा.' (नेपथ्यत : १६३) । बाभ्रमजरी चैत-फाल्गुन मास में फूलती है । भ्रमर नवीन मोहन सुगन्ध के कारण कुन्द का रपाग कर बाभ्रमजरी पर गूँजने लगता है । कुन्द स्वेत होता है । बाभ्रमजरी अद्वैत हरित होती है ।

युवराजं जयोदग्रं परिर्व्युं समुत्सुका ।

राज्यश्रीः समयालाभाच्चिन्ताकुलमवर्तत ॥ ६९० ॥

६९० जयोदग्रत युवराज को आलिङ्गित करने के लिये समुत्सुक राजलक्ष्मी उचित समय न मिलने से चिन्ताकुल हो गयी ।

स्नेहाद्विदग्धभावाच्च

प्रजारागभरादपि ।

अधिकारभरं राजा युवराजे समार्पित ॥ ६९१ ॥

६९१ स्नेहविदग्धता एवं प्रजाप्रेम के कारण राजा ने अधिकार भार युवराज पर अर्पित कर दिया ।

मेरकेसरसंज्ञस्य तुरुष्कस्याऽथ दुर्मतेः ।

द्विपस्येव मदान्धस्य द्विष्टोऽमृततद्गुणाङ्कुशः ॥ ६९२ ॥

६९२ मदान्ध द्विप (गज) सहस्रा दुर्मति मेरकेसर नामक तुरुष्क के लिये, उसका गुणाङ्कुश द्वेपी हो गया (अर्थात् उसके गुण से द्वेप करने लगा) ।

पाद टिप्पणी :

६९० (१) राजलक्ष्मी : जोनराज जैनुल आबदीन के राजलक्ष्मी अर्थात् दीप्ति ही राज्य न ग्रहण के कारण चिन्ता भावना व्यक्त करता है । इस संकेत से प्रष्ट होता है कि राज्य में यह विचार उठने लगा था । अलीशाह को हटाकर शाहीखा अर्थात् जैनुल आबदीन को काश्मीर के सिंहासन पर बैठाया जाय । अलीशाह ने भाई शाही खां को युवराज बनाया था, शक्तिसाली किया था । उसे इस आभास मात्र से गहरा धक्का लगा होगा कि उसका भसला भाई उसके राज्य का इच्छुक है । इस अवस्था में वैराग्य उत्पन्न होना स्वाभाविक है । जिसके ऊपर अहसान किया जाता है, जिससे स्नेह किया जाता है, यदि वही अहसान-फरोस हो जाय अथवा द्रोह करे, तो अन्यायस समसान वैराग्य के समान वैराग्य उत्पन्न होता है । इसी वैराग्योद्देश में अलीशाह को राज्य सिंहासन से विलुप्ता हो गयी । जिस प्रकार भर्तृहरि को हुई थी । राजा भर्तृहरि ने भी अपने स्नेह एवं अनुग्रह पर धक्का लगते ही वैराग्योद्देश में राज्य त्याग दिया था ।

वही त्रिपा-प्रतित्रिपा अलीशाह के मन में हुई । अपनी भावना पर देख लगने के कारण, उसने वैराग्य

का आश्रय लेकर, राज सिंहासन त्यागने का निश्चय किया ।

सारीखे सैयदअली (पाण्डु० : १५ बी०) ने यह लिखा गया है कि शाहीखान (जैनुल आबदीन) ने पञ्जाब से सेना बुला ली थी और ज्येष्ठ भ्राता अली-शाई से युद्ध के लिये सन्नद्ध हो गया था । यात्रा की बात इस घटनाक्रम के पश्चात् चलती है ।

पाद-टिप्पणी :

६९१. (१) अधिकार : अलीशाह नि सन्देश शाहीखान अर्थात् जैनुल आबदीन से स्नेह करता था । उसने उसे युवराज पद दिया । शाहीखा अपने शोचन्य, प्रजाप्रेम आदि गुणों के कारण जनता का प्रिय हो गया था । परसियन इतिहासकारों ने लिखा है कि मुल्तान अलीशाह ने शाहीखा को अपना प्रधान मंत्री बनाया था (म्युनिख पाण्डु० . ६७ ए०)

पाद टिप्पणी :

६९२ (१) दुर्मति . मूहभट्ट के लिए जोनराज ने दुर्जात तथा मेर केसर के लिये दुर्मति अर्थात् मूहं द्विषेयणी का प्रयोग कर उनके चरित्र की निन्दा की है ।

(२) मेर केसर : मीर केसर के लिये यह मूहभट्ट शब्द का प्रयोग, जोनराज ने किया है । श्रोत्र

सुचिरं मलिनै राज्ञो मानसं वारिदैरिव ।

पैशुन्यवर्षिभिर्नितुं मालिन्यं न स्म शक्यते ॥ ६९३ ॥

६९३ जिस प्रकार मलिन मेघ मानस (सरोवर) को मलिन नहीं कर सकते, उसी प्रकार चिरकाल तक पैशुन्यवर्षी (चुगलखोर-निन्दक) जन राजा का मानस (मन) मलिन नहीं कर सके ।

भक्ते दक्षेऽनुजे स्निग्धे भूभृदाश्रितवत्सलः ।

अतिप्रेरणया तेषां राज्येऽप्युद्विग्नतामगात् ॥ ६९४ ॥

६९४ आश्रित वत्सल भूभृव, उन (खलों) की अत्यधिक प्रेरणा के कारण, भक्त दक्ष एवं स्निग्ध अनुज तथा राज के प्रति भी उद्विग्न (उदासीन) हो गया ।

युवराजं सेवकांश्च रक्षितुं स्यान् महीपतिः ।

तीर्थानुसरणाकाङ्क्षी तमित्येवमवोचत् ॥ ६९५ ॥

६९५ तीर्थयात्रा की इच्छा से महीपति ने युवराज तथा अपने सेवकों की रक्षा करने के लिये, उसे इस प्रकार कहा—

अनर्थितर्पणं वित्तं चित्तमध्यानदर्पणम् ।

अतीर्थसर्पणं देहं पर्यन्ते शोच्यतां व्रजेत् ॥ ६९६ ॥

६९६ 'यह धन जो याचकों को दिया नहीं जाता, ध्यान-दर्पण बिना वित्त, बिना तीर्थ यात्रा किये देह, अन्त में शोचनीय हो जाता है—

दिग्गजेष्विव युष्मासु भूभारं न्यस्तवानहम् ।

पुरुषोत्तमसेवायै यते शेष इवापरः ॥ ६९७ ॥

६९७ 'दिग्गजों के समान आप लोगों पर मैंने भूभार रख दिया है, और दूसरे शेषनाग' सदृश पुरुषोत्तम की सेवा के लिये यत्न कर रहा हूँ ।'

७२१ में उसके लिये यशन शब्द का प्रयोग किया गया है । तुल्यक एवं यशन दोनों शब्द मुसलिम जाति-वाचक हैं । जोनराज ने मुसलिम तथा इस्लाम शब्द का प्रयोग नहीं किया है । मुसलिम किवा इस्लाम धर्माभ्यासी काश्मीरियों के लिये तुल्यक शब्द का प्रयोग जोनराज करता है ।

केसर शब्द ब्राह्मणों के नाम के साथ भी होता था । केसर के पूर्वपुरुष ब्राह्मणवंशीय रहे होंगे । उनके अपवा केसर के स्वयं इस्लाम ग्रहण करने पर गौर मल्ल नाम के साथ जोड़ दिया गया होगा । इसलिये नाम मेर केसर हो गया था । केसर नाम इस समय अप्रचलित हो गया है । मुसलमान शुद्ध फारसी-अरबी तथा हिन्दू सुसंस्कृत नाम रखने लगे हैं ।

पाद-टिप्पणी :

६९५ उक्त श्लोक संख्या ६९५ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ९०८ और मुद्रित है । उसका भावार्थ है—

(९०८) 'भोगों में उन्मत्त तथा शक्तियों में निमग्न रह्य उसने महादखान एवं साहिखान से कहा—

पाद-टिप्पणी :

६९७ (१) शेषनाग : पौराणिक नागों के अनुसार शेषनाग समस्त पृथ्वी का भार वहन करते हैं । पितामह ऋद्धा के कारण उन्हें यह सामर्थ्य प्राप्त हुई थी (भा० : ३२ : ५-१९ तथा ६ : १८-१९) । शेषनाग एक प्रमुख नाग है । नागराज अर्न्त का

शाङ्गिगानार्णवः प्रेममन्दरान्दोलितस्ततः ।

वाणीं सुधाकरकलामीश्वराय नवामदात् ॥ ६९८ ॥

६९८ 'तदन्तर प्रेम मन्दरात्' से आन्दोलित शाङ्गिगान अर्णव ने ईश्वर (राजा शकर) को नवीन वाणी रूप सुधाकरकला प्रदान किया—

अस्तु सन्देहसन्दोहाद् दूरे तीर्थरुद्धना ।

द्वारं यशःसुकूनयोः प्रजापालनमस्तु चः ॥ ६९९ ॥

६९९ 'मन्देद् समू' के कारण तीर्थयात्रा की रुद्धता दूर हो, आप लोगों के लिये प्रजापालन हो यश पर सुकृति का द्वार है—

चिरस्य पालिनां पिण्यां हित्वा निःशरणां महीम् ।

नैर्घृण्येनैव शूरस्त्वमशक्त्यैवाङ्घ्रिसेऽपिलैः ॥ ७०० ॥

७०० 'चिरकाल से पालित पैरुक पृथ्वी को निसे कि शरण नहीं है, निर्दयतापूर्णक त्याग से मर लोग शूर भी आपका अमाभय के कारण त्याग दिया है, इस प्रकार की मर करेग—

देवस्य यदि तीर्थानामुत्कण्ठा वर्ततेतराम् ।

आराधकानामस्माकं किमन्यत्कार्यमुच्यताम् ॥ ७०१ ॥

७०१ 'यदि देव की तीर्थयात्रा की उत्कण्ठा है, तो हम सेवकों का दूसरा क्या कार्य होगा, कहिये ?'

अवतार उग माना गया है। नारायण का अर्णवतार है। शीरसायन व समय रोप की छाया पर नाचयन विधाम करते हैं। भगवान के इस रूप को रोपगायी विष्णु नाम से अभिहित किया जाना है (वन० २७२ ३८-४०)। कश्यप पिता एक बन् माठा का पुत्र है। विद्यावस्थान पाताल लोक है। गहन तीर्थ गुप्त है। एक कहा है कि महान पर्वों के कारण इनका नाम अतः पड़ा था। कष्ट में मुक्ति वर्धनरतमात्र धारण करता है। गंगा ने इसी उपासना की थी। उगन उगोतिर वायु एवं वायुन वायु का ज्ञान प्रदान किया था (विष्णु० २०५ १३-२०)।

रोपनाम का अर्थ नागा मुख्य कामन्दधरम् विद्या प्राप्त थी। इस कारण 'मन्द' व 'मन्देह' अवतार हुए थे। इसी एक कहा पर भगवान विष्णु शीरसायन में शयन करते हैं। बभ्रुवै भगवान् कश्यप का उग्र पुत्र है जो रहते थे उग्र समय उगोते उन पर कन्ये कावत उनकी रक्षा की थी।

रोपनाम ने मन्दराक्ष उपासना था (आदि० १८ ८)। सर्वप्रथम नागा में रोपनाम ही का प्राक्त्व माना जाता है (भा० ३५ २-५)। श्री कनराम जी रोपनाम के अर्णवतार थे (आदि ६७ १५२)। लम्पन जी भी छत्र के अवतार माने गये हैं।

पान टिप्पणी .

६९८ (१) मन्दरात्काल समुद्र मन्थन के समय गुरु-अमुराने मन्दर पर्वत का मथानी बनाया था। उषः द्वारा मन्थन कर धमृत्र प्राप्त किया था (भा० १८ १-२१)। गीतगोविन्द में कृष्णने समुद्र पर म इसका उल्लेख किया है—'अभिनवतपधर-गुह्यरघुनमदर ए—

उदराण्ड की खाना के प्रसंग में महाभारत में इसका उल्लेख किया गया है (द्रोण० ८० ११, अनु० १० २४)। मन्दराक्ष की विषयि वैजय के गर्वण बन की गयी है (वन० ११९ २-९)।

व्यक्तमित्युक्तवत्पेव युवराजे नरेश्वरः ।

ईपत्स्मितरूचा चारुं पुनर्वाचमवोचत ॥ ७०२ ॥

७०२ इस प्रकार युवराज^३ के सुस्पष्ट रूप से कहने पर, नरेश्वर (राजा) कुछ स्मितपूर्ण मधुर वाणी बोले—

प्रजानुपालनात् पुण्यं केवलात् कियदर्ज्यते ।

रसायनानामग्रयं यदनेकरसचर्चणम् ॥ ७०३ ॥

७०३ 'केवल प्रजापालन से कितने पुण्य का अर्जन किया जा सकता है ? जो कि रसायनों में श्रेष्ठ अनेक रसचर्चण तुल्य है—

देहात् पृथङ् निवसतो मधुभुजस्येव ते वत ।

दृष्ट्वा पराक्रमं दाङ्गा मदशक्तौ कथं भवेत् ॥ ७०४ ॥

७०४ 'देह से पृथक् स्थित, मेरी मुजा के समान तुम्हारे पराक्रम को देखकर, मेरी शक्ति पर शंका कैसे हो सकती है—

एतावदपि वाक्यं मे यदि नैवानुतिष्ठसि ।

त्वपि सङ्कल्पिताः शेषास्तदाशाः सन्तु दूरतः ॥ ७०५ ॥

७०५ 'मेरे केवल इतने से वाक्य का पालन यदि नहीं करते हो, तो तुम पर संकल्पित शेष आशाएँ दूर रहें ।'

निर्वन्धेनेति जल्पन् स तीर्थार्थं धरणीपतिः ।

युवराजं हठाद्राज्यभारमग्राहयचिरात् ॥ ७०६ ॥

७०६ तीर्थयात्रा^३ हेतु दुरामहपूर्वक बात करते हुए, राजा विलम्ब से युवराज को हठपूर्वक 'राज्यभार'^३ ग्रहण कराया ।

पाद-टिप्पणी :

७०२. (१) युवराज : जैनुल आबदीन—शाही-खाण बढावाह । इष्टम् टिप्पणी इलेक ३२९ ।

पाद-टिप्पणी :

७०६ (१) तीर्थयात्रा : आइने अकबरी में उल्लेख मिलता है कि मुलतान तीर्थयात्रा अर्थात् मक्का मुअज्जमा के लिए जैनुल आबदीन को प्रतिपादक बनाकर प्रस्थान किया (जरेट - २ : ३८७) । फिरिस्ता (२ : ३४२) एवं तबक़ाते अकबरी (३ : ४३४) का मत है कि वह बिंदव पर्यटन के लिए प्रस्थान किया । बहारिस्तान शाही (पाण्डु० २५-२६), तारीख हैदर मलिक (पाण्डु० ४५), बाक्यावे काश्मीर (पाण्डु० ४१।४२ बी०) तारीखे नारायण

कोल (पाण्डु० ६८ बी०) तथा तारीख हुसन (पाण्डु० : २९०) इसी मत के हैं । नारायण कोल तथा बाक्यावे काश्मीर तथा गीर हुसन ने हज प्रस्थान का समय हिजरी ८२७ दिये हैं । बहारिस्तान शाही में समय ८२९ हिजरी दिया गया है ।

गीर हुसन लिखता है—मलिक हैदर चादुरा का मत है कि अलीशाह ने केवल एक भाई वाही खान पर राज्य का भार दिया । फिरिस्ता दोनों भाइयों का नाम देता है । जोनराज ने मक्का मुअज्जमा का नाम नहीं दिया है । किन्तु परसियन इतिहासकार हज बैगुल्ला के लिए प्रस्थान का अर्थ लगाते हैं ।

तबक़ाते अकबरी में उल्लेख है—'अपने छोटे भाई मुहम्मद खाँ को उस (जैनुल आबदीन) का आभाकारी

जैनुल आबदीन = (सन् १४१६ ई०)

श्रीजैनोल्लाभदीनाख्यः सुरत्राणो भवन् भवान् ।

चिरं राज्यं क्रियादेवं राजास्याशिपमभ्यधात् ॥ ७०७ ॥

७०७ 'श्री जैनोल्लाभदीन नामक सुरत्राण' होकर आप चिरकाल तक राज्य करें—इस प्रकार राजा उसे आशीर्वाद कहा ।

तीर्थदर्शनलोभेन

स्वदेशान्निगान्त्पः ।

न पुनर्युवराजस्य चित्तात्प्रेमार्गलाञ्जितात् ॥ ७०८ ॥

७०८ तीर्थ दर्शन के लोभ से राजा अपने देश से निकल गया न कि प्रेमार्गला युक्त युवराज के चित्त से ।

रहने के विषय में परामर्श देकर वह काश्मीर से सर के बिहार से जम्मू के राजा के पास जो उसका स्वसुर था चला गया' (उ० तै० : भा० २ : ५१६) ।

पाद-टिप्पणी :

राज्याभिषेक वाल कलि सम्बत् ४५२०=लौकिक ४४९५ = शक १३४१ = सन् १४१९ ई०, मोहिबुल हुसन तथा कैम्ब्रिज हिस्ट्री में सन् १४२० ई०, आइने अकबरी सन् १४२२ ई० एव राज्यकाल २५ वर्ष दिया गया है । आइने अकबरी द्वितीय बार जैनुल आबदीन की राज्यप्राप्ति का काल नहीं देती है । पीर हुसन ने विक्रमी सम्बत् १४५० = हिजरी ८२७ दिया है ।

जोनराज ने जैनुल आबदीन के राज्याभिषेक का जो समय दिया है, वही काल तारीखे मुबारकवाही में दिया गया है ।

प्रथम बार राज्यप्राप्ति के समय जैनुल आबदीन की आयु १७ वर्ष की थी । उसकी मृत्यु श्रीवर के अनुसार ६९ वर्ष की आयु कलिगतब्द ४५७१ = शक १३९२ = लौकिक ४५४६ = सन् १४७० ई० में हुई थी । श्रीवर की गणना के अनुसार इस समय जैनुल आबदीन की आयु १७ वर्ष होती है । जोनराज ने जैनुल आबदीन का जन्मकाल तथा राज्यप्राप्ति के समय उसकी आयु क्या थी । नहीं दिया है ।

द्वितीय बार राज्याभिषेक के समय (सन् १४२० ई०) में उसकी आयु निःसन्देह १८ वर्ष से ऊपर थी । कुछ परात्पितृ 'द्विद्विषातारो' ने उसकी आयु इस

समय १९ वर्ष लिखा है । किन्तु यह आयु उसके द्वितीय राज्याभिषेक की है ।

तीर्थयात्रा जाने के पूर्व मसले भाई चाही तथा जो काश्मीर का सुलतान अलीशाह ने बनाया । उसका अपर नाम जैनुल आबदीन रखा (मुनिष : पाण्डु० : ६७ पृ०) ।

(१) सुरत्राण : अरबी शब्द सुल्तान का संस्कृत रूप सुरतान, सुरत्राण तथा सुलतान है । इसका पाठ सुरित्राण भी मिलता है । राजकीय पद का संस्कृत रूप है । कभी-कभी व्यक्तिकावक भी प्रयोग किया जाता है । हमीर को सुरत्राण लिखा गया है । इसका प्रयोग स्वरत्राण भी मिलता है (भाई० ई० : ८-२, ६० भाई० १२, ६० भाई० ४, १, १३, ३२, बी० एन०) । हिन्दू राजा सुरत्राण अल्ल बिजयनगरम् के कुछ राजाओं की थी । मुसलिम राजाओं के अल्ल को उन्होंने स्वीकार कर लिया था । राय सुरत्राण, अल्ल का भी हिन्दू राजा प्रयोग करते थे (इन्दी : इण्ड० : भाग : १ : पृष्ठ ३६३, इण्डियन इतिहासिकल ग्लोसरी - १२५, १२९, ३२८, ३३१) ।

पाद टिप्पणी :

७०८. (१) तीर्थ दर्शन : मक्का की यात्रा का तात्पर्य है । सुल्तान को हज करने की इच्छा थी । प्रत्येक मुसलमान के लिये पांच काम फर्ज हैं । रोया, खाय, नपाय, हज और खेहाद । अलीशाह ने हिन्दुओं के विरुद्ध उन्हें मुअत्तमाव बनाने के लिये सिफन्दर से भी अधिक खेहाद बोध था । सिफन्दर के समय शूद्रभट्ट

कोशसाराणि रत्नानि वाजिरत्नानि चार्पयन् ।

भ्रातरं वसतीर्द्धित्राः सोऽन्वगात् प्रेमगौरवात् ॥ ७०९ ॥

७०९ कोश के सारभूत रत्नों तथा श्रेष्ठ अश्वों को अर्पित करते हुये, वह प्रेम गौरव से दो-तीन रात्रि भ्राता का अनुगमन किया ।

मार्गे क्लेशं प्रयत्नेन सिद्धि तीर्थफलाल्पताम् ।

उत्त्वा मार्गे खला राज्ञस्तोर्थश्रद्धामखण्डयन् ॥ ७१० ॥

७१० मार्ग में खलों ने मार्ग के क्लेश, प्रयत्न से सिद्धि एवं तीर्थफल को अल्पता कहकर, राजा की तीर्थ श्रद्धा को खण्डित कर दिया ।

स्वजामातुस्तिरस्कारं सन्यमानेन मानिना ।

मद्रेन्द्रेणाथ भूपालो हठात्तीर्थोन्निवर्तितः ॥ ७११ ॥

७११ अपने जामाता का तिरस्कार मानकर, मानों मद्रेन्द्र ने हठात् राजा को तीर्थयात्रा से निवर्तित कर दिया ।

उतना अभ्यास, अत्याचार, क्रूरता हिन्दुओं पर नहीं कर सका था, जितना अलीशाह के समय किया था । अलीशाह के समय ज्ञात एवं अज्ञात सभी प्रकार की ताड़ना, दण्ड, क्रूरता एव अत्याचार किया गया था । अलीशाह इससे सन्तुष्ट था । उसने कभी उस पर अक्रुश नहीं लगाया । वह इस दिशा में अपने पिता सिकन्दर से भी आगे बढ़कर मुसलिम जगत में स्वाति पैदा करना चाहता था । उसने सृष्टि की रक्षा नहीं । मुसलिम धर्म के पाँचों फर्रों को इस जीवन में पूर्ण कर लेना आवश्यक समझा । हज के लिए काश्मीर का त्याग किया । पुष्पाञ्जन हेतु राज्य का भी त्याग दिया ।

पाद-टिप्पणी :

७०९ (१) जैनुल आबदीन ने बड़े भ्राता सुलतान को राजकोष से मूल्यवान् रत्न, धन आदि मार्गं ध्येय के लिये दिया । हज जाते समय आज भी बहुत बड़ी संख्या में मुगलमान हजयात्री को बन्दर-गाह, हवाई अड्डा, स्टेशन, घास, बिना नगर के बाहर तक पहुँचाने जाते हैं । यह सवाब माना जाता है । इलाहे के साथ बन्ना तथा अस्लाही अन्वय नारा भीड़ लगाती है । हाथियों की लोकप्रियता उनके साथ पहुँचाने जाने वाली भीड़ से आँरी जाती है ।

जैनुल आबदीन ने भी तीन रात्रि या चार दिन तक भाई के साथ यात्रा कर, उसे काश्मीर उपत्यका की सीमा तक पहुँचाया था । बारहमूला, दनिहाल अथवा पुराने मुगल मार्ग से सीमा तक पहुँचाने में तीन रात्रि अर्थात् तीन पड़ाव का समय लग जाता है । जोनराज के इस वर्णन से स्पष्ट होता है । काश्मीर उपत्यका की सीमा तक ज्येष्ठ भ्राता अलीशाह को पहुँचा कर जैनुल आबदीन श्रीनगर लौटा था ।

पाद-टिप्पणी :

७१०. (१) रत्न : आहने अक्टूरी में उल्लेख है—'मूल्य तथा रत्न मन्त्रपादाताओं के बहकाने से तथा उद्देश्य की अस्थिरता के कारण वह पुनः अपना राज्य प्राप्त करने के लिये लौट आया (जेट्ट : २ : ३८७) ।'

पाद-टिप्पणी :

७११. (१) जामाता : महराज ने अलीशाह को मुहताव दिया । वह हज रिका मज्जायात्रा या विचार त्याग दे । पुनः जाकर राज्य परे । कोई भी स्वगुर अपने जामाता का राज्य त्यागना पसन्द नहीं करता है, वह अपनी बन्धा या विवाह राजा से करता है न कि फरार से । मुख्यतः अपनी बन्धा तथा

कन्या के सन्तानों के भविष्य एवं हित का ध्यान कर महेन्द्र ने सलाह दी थी।

हैदर मलिक लिखता है—“बिरादर खुद जैनुल आबदीन को जानशीन बनाया।” मुल्ला अहमद मलिकुल सोहरा इस समय थे “जम्मू के राजा के कन्या का विवाह अलीशाह से हुआ था। उसने सहायता की याचना की। पखली के मार्ग से बाहर निकल गया (पाण्डु० : ४५)।”

नारायण कौल ने लिखा है—“जम्मू का हाकिम जो अलीशाह का दसगुर था उसे राज्य त्यागने से विरत किया।” जम्मूराज की कन्या को ‘विदर खातूनस्त’ लिखा है। उसने अलीशेर को जम्मूराज का जामाता स्वीकार किया है (पाण्डु० . ६० बी०)।

बाकयाते काश्मीर में लिखा गया है—“मुलतान अलीशेर जम्मू पहुँचा।” क्लेक ने मौलाना अहमद काश्मीरी की तारीख को अपना आधार ग्रन्थ मानकर लिखा है। मुलतान की पत्नी जम्मू के राजा की लड़की थी। राजा ने राज्य छोड़ने से मना किया। जम्मू का राजा लड़ने पर आमादा हुआ (पाण्डु० : ४२ : ४३ ए०)।

इस समय जम्मू का राजा भीमदेव था। वह मुलतान सिक्न्दर का समकालीन था। परसियन इतिहासकारों ने बिल्कदेव नाम दिया है। वह अलीशाह तथा जैनुल आबदीन के राजस्य काल में जीवित था। जसरय खोबर के साथ युद्ध करते समय बीरगति को प्राप्त किया था। जम्मू के राजा की धनुता जसरय से थी। उसने जसरय के छिपने का भेद दिल्ली के बादशाह मुइजुद्दीन मुबारक शाह पर प्रकट कर दिया था, (तारीखे मुबारकशाही अनु० इतिवट ४ : ५६ . ५९)।

महेन्द्र ने बही किया जो जहागीर के लिये उसने मामा जयपुर के राजा मानसिंह ने किया था। सम्राट् अकबर के अन्तिम दिनों में मानसिंह अपने भानजे का पद लेने लगा था। अकबर की मानसिंह पर सन्देह भी हो गया था।

मलिक हैदर चादुर का मत है कि जम्मू के राजा

को तैमूर लंग ने मुसलिम धर्म में दीक्षित किया था। वह प्रमाण मौलाना नादिरों का देता है जो जैनुल आबदीन का समकालीन था (मलिक हैदर चादुरा : १४२; सूफी : १५५, जर्नल ऑफ पंजाब हिस्टोरिकल सोसाइटी ७ : ११७)।

पीर हसन लिखता है—“जब मुलतान अलीशाह जम्मू पहुँचा तो वहाँ के राजा ने जो उसकी बीबी का बाप था अलीशाह को तर्क-सलतनत पर आन-तान की ओर हज के इरादा से रोक दिया और अपनी तरफ से एक फौज साथ देकर पखली के रास्ता से वापस भेज दिया (उद्गूँ : अनुवाद : १७०)।”

फिरिस्ता लिखता है—“वह अपने दसगुर जम्मू के राजा के पास गया। राजा ने जोरों के साथ उसे राज्य न त्यागने की सलाह देते हुए पुनः राज्य ग्रहण करने के लिये सुझाव दिया। किन्तु उसके दोनों कनिष्ठ भाइयों ने उसका पुनः मुलतान बनना अस्वीकार कर दिया (४६८)।”

बोगेल लिखता है कि जम्मू इस समय काश्मीर के प्रभाव में था (पंजाब हिल स्टेट्स : २ : ५३३)। बोगेल का मत ठीक नहीं लगता। बोगेल के इस लेख पर ही कुछ इतिहासकारों ने यह धारणा बनायी है कि जम्मू राज्य काश्मीर के अन्तर्गत था अतएव वहाँ के राजा ने अपनी कन्या का विवाह काश्मीर के मुलतान से किया था। सिक्न्दर बुतशिरान हिन्दुओं को विनष्ट करता था। ऐसी स्थिति में जम्मू का राजा भीमदेव जो प्रबल एवं शक्तिशाली था वही अपनी कन्या का विवाह सिक्न्दर ने पुत्र अलीशाह से न करता। जम्मू का राजा हमीरदेव दिल्ली मुलतान सैय्यद मुबारकशाह (सन् १४२१-१४३३ ई०) का समकालीन था। उसका सम्पर्क दिल्ली के मुलतान मुबारक शाह से था। मुबारक शाह ने उसे १२ पर्वतीय रियासतों का सरदार बना दिया था। जोनराज ने मद्र के विषय में वहाँ नहीं लिखा है कि वह काश्मीर के अन्तर्गत था। हमीरदेव के पदचातु भीमदेव जम्मू का राजा हुआ था। तरकारीन प्रबल खोबर जसरय से युद्ध करता हुआ मारा गया था।

प्राप्तायां शरदि श्रेष्ठदशायामिव भूपतिम् ।

मद्राजस्तभादाय कश्मीरान् प्रत्यगात्ततः ॥ ७१२ ॥

७१२ श्रेष्ठ दशा सद्यः शरद् (ऋतु) के आने पर मद्राज^१ उस भूपति को लेकर काश्मीर चला गया ।^२

भ्रातुरागमनात्तुष्टया

मद्रासारग्रहाद्वया ।

नवराजः प्रसादे च कालुष्ये च निमग्नवान् ॥ ७१३ ॥

७१३ भ्राता के आगमन की प्रसन्नता तथा मद्र सैन्य गर्मन के रोप से, वह नवीन राजा प्रसन्नता एवं कालुष्य में निमग्न हो गया ।

(जोगरी निबन्धावली) । जसरय साधारण व्यक्ति नहीं था । वह लाहौर में उत्पन्न किया था । यह घटना सन् १३९४ ई० की है । उसके चार वर्ष पश्चात् वह तैमूरलंग का साथी हो गया था । तैमूर से भी वह लड़ गया था । तैमूर उसे बन्दी बनाकर ले गया था । तैमूर की मृत्यु के पश्चात् वह भारत छोड़ा और प्रबल हो गया । उसकी सहायता से जैनुल आबदीन अलीशाह को हराकर काश्मीर का सुल्तान बन सका था ।

जकरनामा से आभास मिलता है कि जम्मू का राजा सम्भवतः वही था जिसे तैमूरलंग ने मुसलिम धर्म में दीक्षित किया था (हिस्ट्री ऑफ इण्डिया • इलियट ब्राउन : २ • ४७२) ।

राजदर्शनी के अनुसार जम्मू के राजा ने अपनी दासी कन्या से अलीशाह की दासी की भी (पाण्डु० : ५५ ए० ५५ बी) । टी० परगु ने इसे अत्यन्त माना है (द्रष्टु० : ११३ नोट : १) । जम्मू के लोग उस समय काश्मीर में रहते थे । जम्मू काजानजोनराज को था । यदि यह बात सत्य होती तो वह अवश्य लिखता । यहाँ जोनराज का मद्र से अर्थ काश्मीर के दक्षिण स्यालकोट के शेलम तक की छोटी-छोटी मुसलिम रियासतों से है ।

(२) मद्र . द्रष्टव्य टिप्पणी ब्लोक ४७९ ।

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक संख्या ७१२ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या ९२७-९२८ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(९२७) 'महेन्द्र सेना देव का उपद्रव न करे अतः राजा ने उस महेन्द्र ठक्कुर को निरोध हेतु भेजा ।

(९२८) बिना युद्ध दिये सेना के लौटने पर 'बिना मद्रभूषण की आज्ञा प्राप्त किये अक्षमाशील ठक्कुर युद्ध के लिये चल पड़ा ।

७१२ (१) मद्रराज : परसियन इतिहास-कारों ने जम्मू क्षेत्र के लिये मद्र शब्द का प्रयोग किया है । तबक़ाते अकबरी में लिखा है—'कुछ स्वार्थियों ने शाही खा को लज्जित किया, अलीशाह ने जम्मू तथा राजौरी के राजा की सहायता से काश्मीर के लिये प्रस्थान किया । काश्मीर को पुनः अपने अधिकार में ले लिया, (उ० तै० भा० : २ : ५१६) ।

टी० सूफी ने लिखा है—'जम्मू के राजा के साथ राजौरी का वासक भी सुल्तान अलीशाह के साथ हो गया था (पृष्ठ १५५)^३ परन्तु अपने कथन के समर्थन में कोई प्रमाण नहीं उपस्थापित करते ।

राजौरी के मार्ग से अलीशाह जम्मू तथा राजौरी के राजाओं की सेना के साथ काश्मीर में प्रवेश किया था (म्युनिख पाण्डु० : ६८ ए० ; तबक़ाते अकबरी : १ : ४९४) ।

पाद-टिप्पणी :

७१३ (१) सैन्य गर्मन : सूफी ने इस घटना का वर्णन इस प्रकार किया है—'अपने स्वयंसेवक (जम्मूराज) तथा राजौरी के वासक की सहायता से उसने पुनः राज्य प्राप्त करने का प्रयास किया । तीनो पक्षों के मार्ग से (काश्मीर में) आने बदे । शाह का भाई (जैनुल आबदीन) उरी में समीप

क्षुद्रेष्वथ स मद्रेषु युवराजो महामतिः ।

भ्रातुः स्नेहाद्रुपं त्यक्त्वा राज्यत्यागं स्वयं व्यधात् ॥ ७१४ ॥

७१४ महामति युवराज भ्रातृप्रेम के कारण क्षुद्र मद्रों पर से क्रोध दूर कर, स्वयं राज्य त्याग कर दिया ।

पराजित हो गया । पराजय के पश्चात् उसने काश्मीर त्याग दिया । सियालकोट में जसरय खाँ जो खखरो का सरदार था, उसके पास चला गया (सूफी-१५५)। डॉ० सूफी इस घटना के सम्बन्ध में किसी सन्दर्भ ग्रन्थ का नाम नहीं देते ।

फिरिस्ता लिखता है—'जम्मू के राजा ने राजीरो के राजा की सहायता से अलीशाह को पुनः सुल्तान बनाने के लिए सेना संपादित की । प्रथम सघर्ष स्यालकोट में हुआ । जिसमें अलीशाह सफल हो गया (जे० त्रिम० : ४ : ४६८) ।'

आइने अकबरी में उल्लेख है—'राजा जम्मू की सहायता से उसने राज्य पर अधिकार कर लिया (जरेट० : ३८७) ।'

पाद टिप्पणी :

७१४. (१) मद्र : स्यालकोट के आसपास का अंचल मद्र कहा जाता था । दो मद्रों का वर्णन मिलता है । वे उत्तर तथा दक्षिण मद्र हैं । उत्तर मद्र हिमालय के पार था ।

सिकन्दर के आक्रमण के समय यह एक गणराज्य था । सेलम, चेनाव एवं रावी नदी के मध्य स्थित था ।

सप्तविंशती के अनुसार मद्रगण कुशुओं के समान मध्यदेशवर्ती कुशुओं में निवास करते थे (बृ० : ३० : ३ : ३ : १, ७ : १) । ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तर मद्रों का निर्देश प्राप्त है । उन्हें 'परेण हिमवन्त' कहा गया है (ऐ० ब्रा० : ८ : १४ : ३) । श्री तिसर के अनुसार यह लोग काश्मीर एवं रावी के मध्य निवास करते थे । महाभारत काल में यहाँ का राजा पत्य था । मद्रों का विवाह कुशुशीय राजा पाण्डु से हुआ था (मा० : ११२ : २-७) । पुरुरवा अपने पूर्व जन्म में मद्र देश का राजा था । यावित्री का पिता अश्वपति मद्र देश का राजा था (मत्स्य० : ११४ : ७ : २०७ : ५, वन० : २९३ : १३) ।

कर्ण ने मद्र एवं बाहीक देशों को आचारधृष्ट कहा है (कर्ण० : अध्याय-४४-४५) ।

मार्कण्डेय, ब्रह्माण्ड एवं मत्स्यपुराणों में सिन्धु, सोबीर, मद्रवा, रात्रदुवा के नाम एक साथ क्रम से आये हैं । शक्तिमगम तन्त्र में जहाँ ५६ देशों का नाम दिया गया है, वही मद्र का नाम सोबीर के साथ आया है (ज्योत्स्नी ऑफ एशियटिक एण्ड मिडीवल इण्डिया २८, ७१) । मद्रदेश का स्थान बिराट तथा पाण्ड्य (पाण्डु) दक्षिण-पूर्व शक्तिमगम तन्त्र में माना गया है । बिराट तथा मत्स्य देश मद्र के दक्षिण था (वही पृष्ठ : ७९, १०५ तथा शक्तिसंगम . ३ : ७ : ५३) । कुछ विद्वानों ने मद्रमण्डल को मद्रास माना है । यह गलत है । मद्र पंचनद अर्थात् पंजाब ही था । यह निर्विवाद है ।

बौद्धकाल में मद्र को मद्र कहा जाता था । उत्तराखण्ड का यह एक प्रसिद्ध राष्ट्र था । पालि साहित्य में यहाँ की सुन्दर स्त्रियों की ख्याति का वर्णन है । भद्रा कापिलापिनी मद्र देश की थी । राजा बिम्बिसार ने मद्रराज की कन्या से विवाह किया था । कलिंग के राजकुमार ने भी यहाँ की एक कन्या से विवाह किया था । वाराणसी के एक राजकुमार ने भी यहाँ की कन्या से विवाह किया था । सिन्धुदेश के राजा वेस्सन्तर की रानी यही की थी । कुशकुटवती राज महाकल्पिन की पत्नी भी मद्र कन्या थी । बुद्धधोव ने मद्र राष्ट्र को नारियो का आगार माना है । पुरातन पौराणिक, रामायण, महाभारत तथा बौद्ध कथाओं से लेकर दशवीं शताब्दी तक अनेकों कोशल एवं कुश के कुमारों ने मद्र कन्याओं से विवाह सम्बन्ध किया था । मद्र के नगर स्यालकोट तथा सागल की राजा मिलिन्द ने अपने राज्य की राजधानी बनाया था । तक्षशिला से सागर होना मार्ग मथुरा तथा प्रायस्ती जाता था ।

कनिष्ठम का मत है कि एक मत के अनुसार मद्र देश ब्यास तथा चेनाब के मध्य था तथा दूसरा मत है कि ब्यास तथा झेलम अर्थात् चित्तला के मध्य था। यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि मद्र काश्मीर के दक्षिण तथा पंजाब के उत्तर था।

काश्मीर के राजा श्री कर्णसिंह से मैने मद्र के सम्बन्ध में चर्चा की। जम्मू को परसियन लेखक ने मद्र माना है। उन्होंने कुछ पुस्तके डोगरी भाषा में भेजी। श्री एम० एल० कपूर इतिहास विभाग जम्मू का एक नोट भी मद्र के सम्बन्ध में कृपा कर भेजा। मैं डोगरी नहीं जानता था किन्तु नागरी लिपि में होने के कारण समझने में कुछ कठिनाता नहीं हुई। डोगरी रिसर्च इन्स्टीट्यूट द्वारा प्रकाशित निबन्धावली (सन् १९६५-६९ ई०) तथा 'दिनिकूट' (ए० एम० कालेज जम्मू सन् १९६३ ई०) की एक भेजगीन भी भेजी थी। निबन्धावली में एक लेख डॉ० वेद-कुमारी का था। वह नीलमत्त पुराण पर अनुसन्धान कर चुकी हैं। उनके मत के अनुसार स्यालकोट तथा उसके समीपवर्ती प्रदेश मद्र जनपद का एक भाग था (निबन्धावली पृष्ठ ९ सन् १९६५ ई०)। इसमें एक लेख श्री केदारनाथ शास्त्री का 'मदरा' पर है। यह शोगरा व्यूजन मदर शब्द की व्युत्पत्ति के विषय में है। इस पर मद्रदेश के इतिहासादि पर विशेष प्रकाश नहीं पड़ता। डोगरी निबन्धावली सन् १९६९ ई० पृष्ठ २४ पर लिखा गया है कि कतिपय विद्वानों के मतानुसार मद्रदेश ब्यास तथा झेलम नदी का मध्यवर्ती भाग है। कुछ का मत है कि मद्रदेश ब्यास और चेनाब नदी का मध्यवर्ती भाग है जो मुलतान तक फैला था। पाकिस्तान बनने पर मुलतान, भाष्टगुमरी तथा लायलपुर ब्रिले पाकिस्तान में चले गये हैं। श्री कपूर ने अपने भेजे नोट में लिखा है कि काश्मीर और मद्रदेश के लोगों में निबट का सम्बन्ध था। मद्रदेशीय जन काश्मीर में जाकर लम्बे समय तक रहते थे।

(२) राज्य-याम : चिदिस्ता लिखता है— 'चाही तां काश्मीर में भाग जाने व लिए बाध्य हो गया। उसने स्यालकोट में अस्त्रध जो सेना मण्डर

का भाई या शरण ली। वह कि सैमूर लंग की हिरासत से भाग कर पंजाब आ गया था (पृष्ठ : ४६८)।' एक मत है कि मद्रराज तथा अलीशाह की सैन्यशक्ति देखकर जैनुल आबदीन ने राज्य त्याग दिया था।

जोनराज का वर्णन यहाँ पक्षपातपूर्ण है। उसका सरक्षक जैनुल आबदीन था। उसका राजकवि था। अपने नायक किंवा सरक्षक का महत्त्व कवि वर्णित करना चाहता है। यहाँ स्वतः राज्यत्याग का वर्णन इसी भावना का द्योतक है। श्लोक ७१६ से प्रकट होता है कि जैनुल आबदीन ने अपने समर्थक ठकुरों के साथ काश्मीर मण्डल का त्याग किया था। उक्त पद से आभास मिलता है। जैनुल आबदीन तथा अलीशाह के दो पक्ष राज्य में हो गये थे। अलीशाह का समर्थक मद्रराज तथा बाहरी सेना थी। जैनुल आबदीन को ठकुरों का समर्थन प्राप्त था। अपनी शक्ति क्षीण देखकर जैनुल आबदीन ने अपने समर्थकों के साथ काश्मीर मण्डल त्याग दिया था। अन्यथा ठकुर जो सैनिक बर्ष था उसके साथ जाने का कुछ अर्थ नहीं निकलता। जैनुल आबदीन बाहर निकल कर अपनी सैनिक शक्ति बनाये रखना चाहता था।

महम्मद गोरी के आक्रमण तथा बारहवीं शताब्दी के पश्चात् जम्मू का नाम प्रसिद्ध हो गया था। मुसलिम तथा भारतीय इतिहासकार जम्मू का नाम जानते थे। यदि जम्मू के लोग काश्मीर में रहते थे अथवा काश्मीर के मुसलमानों का विवाह सम्बन्ध जम्मू के राजा से था तो यह स्वाभाविक प्रतीत होता है कि उन्हें जम्मू का नाम ज्ञात होता। जोनराज तथा श्रीवर ने अपने समय का जोसो देता इतिहास लिखा है। उनका जम्मू शब्द का प्रयोग न करना सतकता है। परसियन इतिहासकारों का जम्मू को मद्र मान लेना खचित करता है। सैमूर लंग सन् १३९८-१३९९ ई० में जम्मू क्षेत्र से ही लोठकर भारत में बाहर गया था। उसने अपने जीवन परिचय में जम्मू के भूगोल तथा सरकारी स्थिति के विषय में लिखा है। श्रीवर से इसका समर्थन मिलता है।

तन्न्यस्तं दिवसावसानसमये सूर्यस्य तेजो निजं

प्रत्यूषे प्रतिपादयन्नतिशयश्लाघ्यस्वतेजा भवन् ।

बहिर्यज्वकुलैस्ततोऽपि दिवसे श्रद्धानुबन्धाकुलै-

स्तेजोवृद्धिपुपा नवेन हविषा यज्ञेषु सन्तर्प्यते ॥ ७१५ ॥

७१५ दिवस के अगसान समय में सूर्य का न्यस्त तेज (प्रातः) प्रत्यूष काल में (उसे) अर्पित करते हुए वहि अति तेजस्वी एव श्लाघनीय होता है, और दिन में श्रद्धान्वित याजक जन यज्ञ अवसर पर तेजोवर्धक नवीन हविष् द्वारा उसे सन्तृप्त करते हैं ।

ठक्कुरैरन्वितो राजा पवनः कुसुमैरिव ।

कश्मीरेभ्यो गतः सर्वदेशाधीशैर्नतस्ततः ॥ ७१६ ॥

७१६ कुसुम (गन्ध) के साथ पवन के सदृश ठक्कुरों के साथ यह राजा (जैनुल आबदीन) काश्मीर से निष्कल गया । जिसे कि सभी देशाधीशों ने नमन किया ।

श्रीधर ने मद्र का उल्लेख कम से कम बीस स्थानों पर किया है । जोनराज ने भी मद्र का उल्लेख लगभग ७ स्थानों पर किया है । मद्र पञ्जाबी में नाटे कद के आदमियों को कहते हैं । श्रीधर क सम्बन्ध में श्री कपूर कहते हैं कि मद्र नाटे कद के लोग पञ्जाबी भाषा में कहे जाते थे । जम्मू कभी भी मुसलमानों द्वारा शासित नहीं हुआ था । तातार खां इस समय पञ्जाब का भूरेदार था । उसकी नियुक्ति सिकन्दर लोदी ने की थी । अतएव मद्र के विषय में जब काश्मीरी इतिहासकार जम्मू का नाम लेकर उसे जम्मू मानते हैं तो उनका तात्पर्य जम्मू के लोग तथा जम्मू से नहीं होता (द्रष्टव्य टिप्पणी ब्लोक ४७९) ।

पाद टिप्पणी

७१६ (१) ठक्कुर काश्मीरी मुसलमानों की वह जाति जो पूर्व काल में क्षत्रिय से मुसलमान हो गयी थी । काश्मीर के दक्षिणी क्षेत्र के निवासी थे । काश्मीरके उत्तर गूजर तथा दक्षिण ठक्कुर निवास करते थे । घनिष्ठता से श्री नगर आने वाली सड़क से बाजोगुम्ह के पश्चिम तथा सुपियाण के मध्य में आज भी ठक्कुर ब्राह्मणों की आबादी है । तुरुर सम्भवतः पुरातन ठक्कुर सम्प्रदाय का अपभ्रंस है । ठक्कुरों की आबादी इसी क्षेत्र में है । बिस्माऊ तथा राम ब्याट नदी के मध्यवर्ती क्षेत्र में कुछ ठक्कुरों की आबादी

है । ठक्कुर जाति हिन्दू और मुसलमान दोनों है । द्रष्टव्य टिप्पणी ब्लोक ६८८ ।

(२) राजा म्युनिख पाण्डुलिपि से पता लगता है कि अलीशाह ने राज्य त्याग नहीं किया था । बल्कि शाहीखान सुल्तान का बली था । अतएव अलीशाह के आते ही उसने राज्य भार बड़े भाई की सौंप दिया ।

सबकाते अकबरी के अनुसार शाही खा काश्मीर से खालकोट आया था (उ० तै० भा० ५१६) ।

आइने अवबरी में उल्लेख है—'जैनुल आबदीन ने पञ्जाब के लिये प्रस्थान किया । तथा जसवर खोखर के साथ जा कर मिल गया । (जेरेट २ ३८८) ।'

पीर हसन लिखता है—'जैनुल आबदीन खबर सुनते ही बीनादर हो गया । अपनी फौज को खजरो और तख्तारों से आराख्ता कर के भाई की मदफियत के लिये जल्दी की । उरी के मुकाम पर दोनों लश्करो में लड़ाई हुई । सफे दुदस्त करके बहुत से नाफरमान और सरकाग अकबरी के बैसर कर दिया । आखिरकार जैनुल आबदीन चित्तत छाकर खियालकोट चला गया और अलीशाह दूसरी बार तख्त हकूमत पर जसूर हुआ (अनुवाद उर्दू : १७०) ।'

सुखं तावदगाहिष्ट वीतनक्रां नदीमिव ।

ठक्कुरैरुज्झितां मद्रचमः कश्मीरमेदिनीम् ॥ ७१७ ॥

७१७ नक रहित नदी के समान ठक्कुर रहित कश्मीर भूमि में मद्र सेना सुखपूर्वक प्रवेश की ।

अथ विस्तीर्णमाक्रान्तम् आलिशाहेन भूसुजा ।

विन्यं सिंहासनं तेन न तु सज्जनमानसम् ॥ ७१८ ॥

अलीशाह (सन् १४१६ ई०)

७१८ राजा आलिशाह विशाल पैरुक्त सिंहासन पर आरुढ़ हुआ, न कि सज्जनों के मानस पर ।

उद्यच्छेत कथं जड्युतिरहो दूरोल्लसल्लाञ्छनो

गच्छेद्दीप्तकरो न चेद्दिनकरो लोकान्तरं स्वेच्छया ।

वीरेणात्यवहेलया विरचितोपेक्षो जयत्कातरः

सम्मान्य स्वपराक्रमेण विजयं विश्वं तृणं म्रन्यते ॥ ७१९ ॥

७१९ चन्द्रमा जिसका कि कलक दूर से उल्लसित होता है, यदि स्वेच्छा से वीर कान्ति दिनकर अन्य लोक न चला जाय, तो कैसे उदय प्राप्त करवा ? वीर के अति अग्रहेतनापूर्वक उपेक्षित कातर विजय प्राप्तकर, अपने पराक्रम द्वारा विजय की सम्मानना करके विश्व को तृण समझता है ।

पाद टिप्पणी

७१७ (१) ठक्कुर द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ६८८ ।

(२) मद्र इस श्लोक से प्रकट होता है कि काश्मीर के ठक्कुर अर्थात् ठक्कुर सुन्तान जैनुक आबदीन के समर्थक थे । ठक्कुर सेनिकों तथा जैनुक आबदीन ने काश्मीर मण्डल त्याग दिया । अबरोध के अभाव में अलीशाह ने अपने स्वसुर की राहायता से पुनः सिंहासन प्राप्त किया । मद्र की सेना बिना प्रतिरोध काश्मीर में पहुँच गयी ।

पाद-टिप्पणी

राज्यारोहण काल कलि संवत् ४५२० = ख्रिस्ति १४१५, = संक्र १३४१ = सन् १४१९ तथा जोनराज ने राज्यकाल ५ या ६ मास दिया है । आहने अकबरी, कैम्ब्रिज हिस्ट्री ने अलीशाह के द्वितीय बार राज्य प्राप्ति काल नहीं दिया है ।

फिरिस्ता लिखता है कि अलीशाह ने ७ वर्ष राज्य किया (४६८) ।

७१८ (१) मानस काश्मीर की जनता ने अलीशाह का पुनः राज्यग्रहण पसंद नहीं किया । वह अपने पिता का निःसंदेह राज्य एवं सिंहासन पाने का अधिकारी था । परन्तु जनता भी मन पर अधिकार न कर सका । अलीशाह का वह कार्य सनातनी मुसलमानों ने नापसंद किया । हज के लिये प्रस्थान कर, उसे न सहाय्य पर, छोड़ आता, धार्मिक दृष्टि से अनुचित माना जाता है । अलीशाह ने अपने कर्मों से स्पष्ट कर दिया । धर्म को अपेक्षा राज्य उसे प्रिय था । सामारिब मुल को देखी मुल पर प्राथमिकता देता था । काश्मीर की नवमसलिम जनता, जिसमें धार्मिक जन्माद नहीं धर्म ग्रहण के कारण उत्पन्न हो गया था, इस काम को अच्छा नहीं माना । अलीशाह ने जिस देह मुसलिम जनता की पदानुपूर्विक को दी ।

शाखाभङ्गेन सञ्छायमुद्यानं मृगया इव ।

मण्डलं क्षोभयामासुस्तुरुष्का राजसेवकाः ॥ ७२० ॥

७२० राजसेवक तुरुष्कों ने मण्डल को उसी प्रकार झुव्व कर दिया जिस प्रकार चन्द्र शाखाओं को तोड़कर सघन उद्यान को ।

कातराश्रम भूपालादनिष्पन्ननियन्त्रणः ।

यवनो मेरकेसरो व्यधान्मण्डलविम्वम् ॥ ७२१ ॥

७२१ यह कायर नृपति जिसका नियन्त्रण नहीं कर सका उस यवन मेर केसार ने मण्डल में महान विप्लव किया ।

अकार्पण्मलिनो भृङ्गः सङ्कुचन्तीरिवाब्जिनीः ।

पौरनारीरनार्यः स हठसम्भोगदूषिताः ॥ ७२२ ॥

७२२ संकुचित होती कमलिनियों को मलिन शृंग के समान उस अनार्य ने पौर नारियों को हठात् सम्भोग दूषित किया ।

पाद-टिप्पणी :

७२० (१) तुरुष्क : अलीशाह ने तुरुष्को सम्भवतः गैरकाश्मीरी मुसलमानों की सहायता से राज्य पुनः प्राप्त किया था । वे राजा की दुर्बलता का लाभ उठाकर, काश्मीर मण्डल को वस्त करने लगे । यह स्वाभाविक है । जिनकी सहायता से वह राज्य प्राप्त किया था वे अपनी कीमत लेना चाहते थे । मूठ-वाट कर धन एकत्रित करने लगे । वे गैर-काश्मीरी थे । उन्हें काश्मीर से प्रेम नहीं था । राज्य अलीशाह को दिलाने के कारण उनमें अहंकार की भावना उत्पन्न होना स्वाभाविक था । राजा स्वयं दुर्बल था । राजा की दुर्बलता, अस्थिरता एवं अपनी शक्ति की प्रबलता के कारण वे निरंकुश हो गये थे । इष्टम्य टिप्पणी श्लोक ६४७ ।

पाद-टिप्पणी :

७२१. (१) यवन : अभारतीय मुसलमान थे । सम्भवतः वह गैरकाश्मीरी मुसलमान था । अफगानी या तुर्किस्तानी हो सकता है । श्लोक ८४२ में अरब से आये मुसलमान को भी यवन कहा गया है ।

(२) मेर केसार : मीर शब्द का अर्थ सरदार, प्रधान, नेता, धार्मिक उपाधि होती है । ऐम्पर्स की एक उपाधि मीर थी ।

श्लोक ७२० में तुरुष्क शब्द का तथा उक्त श्लोक में यवन शब्द का प्रयोग किया गया है । दोनों ही मुसलिम धर्मावलम्बी हैं । परन्तु दोनों में अन्तर है । यवन शब्द प्रायः अफगानिस्तान के पश्चिमी देशवासी मुसलमान किंवा भारतवर्ष देश के मुसलमानों के लिये तथा तुरुष्क शब्द भारतीय मुसलमानों के लिये प्रसंग में प्रयोग किया गया है ।

जोनराज मुसलिम किंवा इस्लाम शब्द का प्रयोग नवमुसलिम और अन्य मुसलमानों के लिये नहीं करता । मेर केसार मीर था इस सम्बन्ध में जोनराज कुछ प्रकाश नहीं डालता । उल्लेख श्लोक ६९२ में किया है । वहाँ उसे तुरुष्क कहा है । तुरुष्क सभी मुसलमानों के लिये प्रयोग किया गया है । यवन शब्द से यही ध्वनि निकलती है कि वह गैरकाश्मीरी मुसलमान था ।

पाद-टिप्पणी :

७२२. उक्त श्लोक का निम्नलिखित अनुवाद भी हो सकता है—

‘उसने पौर नारियों को हठसम्भोग में दूषित किया, जैसे मलिन धमर सङ्कुचित कमलिनियों को दूषित करता है ।’

(१) अनार्य : शब्द का अर्थ अतिशृष्ट, अधम

महाकरैर्मदेनान्वैः पङ्कसङ्कुलतां भजत् ।

अक्षोभि मण्डलं स्लेच्छैः सरो मरुगजैरिव ॥ ७२३ ॥

७२३ जिस प्रकार विशाल सड़ वाला मदान्ध मरुगज पंक्ति होते मरोयर को संक्षुब्ध करता है, उसी प्रकार मदान्ध स्लेच्छों ने कर आदि से मण्डल को क्षुब्ध किया ।

मन्त्रिमन्त्रैरवार्याणां दिवसेऽप्यनिवर्तिनाम् ।

रक्षसामेव कदमीरास्तदा हस्तवशं गताः ॥ ७२४ ॥

७२४ उस समय मन्त्री के मन्त्रों द्वारा अनिवारणीय दिन में भी न विरत होने वाले राक्षसों के ही हाथों में कारमीरी हो गये ।

अराजकं वरं राज्यं न स्वामी तादृशः पुनः ।

अभूषणो वरं कर्णो न पुनर्लोहकुण्डलः ॥ ७२५ ॥

७२५ बिना राजा का (अराजक) राज्य घेष्ट है, न कि उस प्रकार का स्वामी, बिना आभूषण का कर्ण उत्तम है, न कि लोह कुण्डल युक्त ।

तथा नीच है । स्लेच्छ अर्थ में भी इस शब्द का प्रयोग किया जाता है । असम्भो तथा अशोभनीय कर्मकर्ताओं के लिए भी प्रयोग होता है ।

(२) सम्भोगदूषितः शेर अर्थात् शीर कैसार चरित्रभ्रष्ट था । सर्वसाधारण एवं नागरिकों की स्त्रियों का सम्भोग कामवासना वृत्ति हेतु करता था ।

पाद-टिप्पणी :

७२४. (१) राक्षसः जोनराज के वर्णन से प्रतीत होता है कि काश्मीर में अराजकता फैल गई थी । राज्यशासनमय विघिल हो गया था । माततायी निरङ्कुश हो गये थे । वे राक्षसों के समान क्रूर एवं बर्बर काम करते थे । राक्षस शब्द जोनराज उन सभी लोगों के लिए प्रयोग करता है, जो प्रमा-पीडक थे । नीति एवं आचरण का त्याग कर दिये थे । चाहे वे तुर्क, यवन अथवा कोई भी क्यों न रहे हों । कल्हण ने राक्षस शब्द का प्रयोग एक जाति जो निर्माण कार्य में निपुण थी के लिये किया है (रा० : ४ : ५०३-५०६) ।

पाद-टिप्पणी :

७२५. लोक संख्या ७२५ के पश्चात् बम्बई सरकार ने लोक संख्या ९४१ अधिक है । उसका भावार्थ है—

(९४१) उस समय जो कि पालक राजा स्वयं ही सब लोगों का धय करने वाला हो गया था, यह हिम से बर्नि, सूर्य से अन्धकार, आकाश से शिलापात सदृश हुआ ।

(१) अराजकः बिना राजा के राज्य को अराजक राज्य कहते हैं । किन्तु राजा के होते भी जिस राज्य में न्याय, अनुशासन, रक्षा एवं प्रशासन विधि हो जाता है उसे अराजक राज्य की संज्ञा दी गई है । मनु ने कहा है—‘नाराजके जनपदे रामा’ (मनु० : ७ : १), चाणक्य ने भी कहा है—‘द्यौर्न्यं राज्यमराजकम्’ (चाणक्य दत्तक : ५७), महाभारत अराजक राज्य की अच्छी परिभाषा देता है—

अराजके जीवलोके दुर्बला बन्धतैः ।

पीडयन्ते न हि ब्रित्तु प्रभु सं कस्य चित्तदा ॥

(२) लोह कुण्डलः लोह आभूषण चाण्डाल धारण करते थे । लोह आभूषण धारण करने पर गौरवर्ण स्त्रियों की सुन्दरता नष्ट हो जाती है । शरीर पर लोह धातु काले कलक के समान लगता है । काश्मीर में लोह कुण्डल कोई नहीं पहनता था । केवल खनी दशावान् व्यक्ति लोह मुद्रिका धारण करते हैं । ज्योतिष की मान्यता है कि उससे खनी रह एवं अशुभ दशा को पान्ति होती है ।

सद्य तुङ्गं वरो वाजी स्वच्छं वासो मणिर्महान् ।

स्वीकृतं यवनैस्तत्तद्यच्छोभावहं प्रभोः ॥ ७२६ ॥

७२६ तुंग भवन, श्रेष्ठ अश्व, स्वच्छ वस्त्र. महान् मणि जो—राजा के शोभावह थे, उन-उन को यवनों ने हस्तगत कर लिया ।

अकार्पात् पञ्चपान्मासान् राज्यं स जडनायकः ।

प्रजापापविपाकेन न पुनः स्वेन कर्मणा ॥ ७२७ ॥

७२७ उस जड़ नायक ने पाँच-छ मास प्रजा के पाप' परिपाक के कारण न कि स्वकर्म से राज्य किया ।

मालिन्यं सुमनःपथे प्रथयते दैन्यं निधत्ते दृशः

सूर्यालोकतिरस्कृतं च कुर्वते संहारमाशा नयन् ।

उन्निद्रः कमुपद्रवं न तरसा कुर्वीत धूमोद्गमो

नोद्योतेततरां शिखी यदि महाज्वालाकलापाकुलः ॥ ७२८ ॥

७२८ आकाश को मलिन करता है, आँखों की दृश्यनीय दृशा कर देता है, सूर्य के प्रकाश को तिरस्कृत करता है, दिशाओं का संहार करता है, इस प्रकार फैला (हुआ) धूमोद्गम अपने वेग (शक्ति) से कौन उपद्रव नहीं करता, यदि महाज्वाला समूह से समन्वित अग्नि प्रज्वलित न हो ।

चाण्डाल बनकर आभूषण धारण करना उचित नहीं है । बिना आभूषण रह जाना अच्छा है । जोनराज स्वामी अथवा राजबिहीन राज्य पसन्द नहीं करता । दुर्धल एव अयोग्य राजा पसन्द नहीं करता । अलीपाह के राज्य की अपेक्षा यह अराजक राज्य को प्राप्तिवता देता है । जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है । तत्कालीन विकट परिस्थिति में शक्तिसात्री एव चरित्रवान् राजा की आवश्यकता थी जो बिगड़ी अव्यवस्था को व्यवस्थित कर सकता था ।

पाद-टिप्पणी :

७२६ (१) यमन . राजा की दुर्दशा का भी उल्लेख जोनराज करता है । यवनो ने राजोपयोगी वस्तुएँ तक का हरण कर लिया था । राजा के उपयोग के लिए कुछ भी नहीं छोड़ा । वे राजा की

उपेक्षा करते थे । राज्य अपना मानते थे । निरक्षुश हो गये थे । हिंसा उत्पीडित करने के लिए दोष नहीं रह गये थे । उनकी अराजक सघर्षशील, प्रवृत्ति स्वधर्मियों को ही कष्ट देने में लग गई थी । यवन गैरकाश्मीरी मुसलमान थे । अतएव उन्हें काश्मीरी मुसलमानों को कष्ट देने, छूटने में सद्बुद्धि नहीं होता था । इत्यर्थः टिप्पणी—इति १७१ (१) ।

पाद टिप्पणी :

७२७ (१) प्रजा पाप : जोनराज पुनः यहाँ कल्हण के समान काश्मीर की दुरवस्था का उत्तरदायी प्रजा का पाप मानता है । प्रजा के पाप-परिपाक के कारण अलीपाह राजखिहलन पर आसीन हुआ था न कि अपनी शक्ति, बल अथवा आचरण एवं जनता-प्रेम के कारण ।

श्रीसिकन्दरदत्तस्य राज्यस्य ऋणमात्मनः ।

निवारयितुकामेन स्वलक्ष्मीफलकाङ्क्षिणा ॥ ७२९ ॥

७२९ श्री सिकन्दर द्वारा प्राप्त राज्य का अपना ऋण निवारित करने के लिये इच्छुक अपने लक्ष्मीफल का आकांक्षी—

मद्रेन्द्रद्वेपपूर्णं खुःखरस्वामिना ततः ।

नवराजोऽर्पितो दूतैर्निजदेशागमं प्रति ॥ ७३० ॥

७३० मद्रेन्द्र के प्रति द्वेपपूर्ण खुःखरस्वामी ने दूतों द्वारा अपने देश आने के लिये नवीन राजा (शाही खां) से प्रार्थना की ।

पाद-टिप्पणी :

७२९. (१) राज्य : जोनराज इस ब्लोक से जैनुल आबदीन के पुनः राज्य प्राप्त करने की भूमिका प्रस्तुत करता है । ब्लोक ७२० से ७२८ तक उसने राज्य में श्रान्त दुरवस्थाओं का उल्लेख किया है । अलीशाह को राज्य हेतु अनुपयुक्त प्रमाणित किया है । राज्यत्यागी अलीशाह की प्रशंसा कर पुनः राज्यग्रहण करने पर निन्दा करता है ।

जैनुल आबदीन ने स्वतः राज्य त्याग किया था । इतिहास की विचित्र गति है । अलीशाह एवं शाही खां दोनों सगे भाई थे । एक दूसरे के लिए राज्य त्याग किये थे । पुनः एक दूसरे से राज्य प्राप्त करने का प्रयास किए और सफल हुए ।

जसरय को अलीशाह एवं जैनुल आबदीन के पिता सिकन्दर ने सहायता दी थी । उस ऋण से उद्धार हेतु जसरय ने सिकन्दर के पुत्र जैनुल आबदीन को राज्य दिलाने के लिये योजना बनाई । परन्तु अलीशाह भी सिकन्दर का पुत्र था । उसने दोनों पुत्रों में भेद बपो किया । उसका स्पष्टीकरण जोनराज यह कह कर करता है कि जसरय स्वयं धनार्जन किया अपनी स्वयं सिद्धि के लिए जैनुल आबदीन को अपनी योजना का, एक सफल साधन बनाया था ।

अलीशाह ने समय जसरय कुछ लाभ नहीं उठा सपा था । इस दृष्टिकोण से यही पक्ष निरुल्लेखी है । थीवर के वर्णन (जैन० : ४ : १४३) से यह बात स्पष्ट हो जाती है । जसरय को प्रारम्भ से ही जैनुल आबदीन से प्रति निष्ठा नहीं थी । वह अपने

महत्वाकांक्षा पूर्ति में जैनुल आबदीन को एक साधन मात्र बनाना चाहता था । किसी भी तत्कालीन इतिहासकार ने नहीं लिखा है कि जसरय ने सिकन्दर द्वारा राज्य प्राप्त किया था ।

पाद टिप्पणी :

७३०. (१) खुःखरस्वामी : खु खर = खस = खास थे । जसरय खसों का सरदार था । खस लड़ाकू जाति है । पूर्वकाल में क्षत्रिय थे । कुछ खस मुसलमान भी हो गये थे । जसरय उन्हीं में था । जैनुल आबदीन के पास दूत भेजा । पुनः राजप्राप्ति के लिये सहायता देने का वचन दिया । वह स्वयं परिस्थिति से अधिक से अधिक लाभ उठाना चाहता था । तबशाहि अकबरी ने लिखा है—‘शाही खां जसरय ओखर से मिल गया (उ० : तै० : भा० : २ : ५१६) ।’

थीवर के वर्णन से प्रकट होता है कि जसरय अपने स्वायत्त सिद्धि हेतु जैनुल आबदीन को साधन मात्र बनाना चाहता था । जसरय अपने समय का प्रबल शक्तिशाली सुलतान था । उसने अपने अभियानों, आक्रमणों द्वारा, उत्तर-पश्चिम भारत, पंजाब तथा काश्मीर को राजनीति को प्रभावित किया था । अलीशाह के पतन के पश्चात् मुहम्मद मारगंध ने काश्मीर को जसरय के अधिकार में जाने से बचाया था (जैन० : रा० : ४ : १४०—१४४) ।

जसरय मद्र के राजा का देदी था । उसे मद्र के राजा के पामाद अलीशाह का राजविहायन पर बैठना अवसर था । मद्रराज का अलीशाह के समय राज्य प्रभाव में बढ़ गया था । क्योंकि महतेना के ही

नक्रो न चेज्जलनिधेर्वहिरभ्युपेयात्

काकस्त्यजेन्न वनपादपमुन्नतं चेत् ।

आखुर्न चेद्गहनगर्तगुहां विमुञ्चे-

द्वन्तव्यतां कथमवाप्नुयुरेव तत्ते ॥ ७३१ ॥

७३१ यदि नक्र जलनिधि से बाहर न जाय, काक उन्नत वन-वृक्ष को न छोड़े, मूपक (चूहा) गहन गर्त (विल) का त्याग न करे, ता वे किस प्रकार मारे जा सकते ?

आश्रयो युवराजस्य मद्द्विपो दीयतेऽमुना ।

जस्रथं प्रति भूपालः क्रोधादित्यभ्यपेणयत् ॥ ७३२ ॥

७३२ मेरे द्वेयी युवराज' को यह आश्रय दे रहा है, इस श्रोध से राजा जस्रथ' पर आक्रमण के लिये प्रस्थान किया ।

कारण अलीशाह ने राज्य प्राप्त किया था । अलीशाह के उत्थान में अपने पतन का प्रतिविम्ब जसरथ ने देखा । स्वरक्षा एवं उत्थान तथा मद्रराज से बदला लेने की उत्कट भावना से जसरथ अलीशाह को अपदस्थ करने के लिये वृत्तसरूप हो गया था ।

खरक्षा अपना खुबरो की आबादी, क्षेत्रम उपत्यका वारहमूला के अधोभाग में थी । वे मध्य-युगीय खुबरो के समान सर्वदा बादमीर के राजाओं तथा गुजरातों को बट्ट देने रहे हैं । महाराजा गुजरा-सिंह ने उनका दमन कर उन पर नियन्त्रण किया । ये इतने प्रयत्न एवं आतङ्ककारी थे कि बादमीर की मारियाँ अपने शिशुओं को 'खरक्षा आया—खरक्षा आया' कहकर डराती थीं ।

बाराहमूला की दिशा में बार पण्डितों की एक जाति है । इनका सत्तर से कोई सम्बन्ध था या नहीं यह अनुसन्धान का विषय है । केवल इति-हाम्य से उन्हें एक मान लेना उचित न होगा । एक अनुमान किया जा सकता है । मध्य हिन्दू काल में हिन्दू थे । यहाँ वर्ण व्यवस्था थी । मुगलम आक्रमण काल में वे पाद्री बंध के समान बादमीर आये होंगे । साथ मध्यम अपवा देव के मूल निवासियों के कारण सत्तन के स्थान पर बजर बड़े जाने लगे होंगे ।

पाद-टिप्पणी :

७३२. (१) युवराज : जैनुव आदमी । जसरथ का पदस्थ प्रवृत्त हो गया था । अलीशाह का

जसरथ पर कुपित होना स्वाभाविक था । जसरथ को दण्ड देने के लिए ससैन्य प्रस्थान किया ।

(२) जसरथ : इलीज संख्या ८५८ से प्रवृत्त होता है कि वह गुजरात का था । वहाँ उसे 'लानो जसरथ' लिखा गया है । जसरथ भारतीय इतिहास में प्रसिद्ध है । जानराज का वर्णन प्रामाणिक है । इसी प्रकार उसे मल्लिक कहा गया है । शेखा खोखर ने लाहौर पर अधिकार कर लिया था । जसरथ शेखा खोखर का भाई था (बेम्ब्रज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया : ३ : १९६) ।

फिरिस्ता ने जसरथ को शेखा का भाई लिखा है (१ : १६३) किन्तु मुतावायुतवारीय (१ : २८९) तथा मजदी के जकरनामा (२ : १६९) में उसे शेखा का पुत्र किया गया है । जसरथ तैमूरलंग का बन्दी बना लिया गया था । उसे साथ लेकर तैमूर भारत से लौटा था । तैमूर की मृत्यु के पश्चात् भारत छोड़ कर राज्य स्थापित कर लिया था (बेम्ब्रज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया : ३ : ३०९) ।

तारीये मुबारकनाही में पठा चरना ॥ हि जयादि-उन्न-अव्यय द्विती ८२३ (मई-जून १५२० ई०) में बादमीर का बादशाह गुजरात अलीशाह अली मेला के साथ पठा में आया । जसरथ ने गुजरात की सेवा के वातकी के साथ उमने मुट्ट किया । गुजरात अली की मेला छिन्न-भिन्न हो गयी । पण्डितों के कारण अलीपाद पराजित हो गया ।

उसकी सेना की अधिकांश शक्ति नष्ट हो गयी (तारीखे मुबारकशाही : २२ उत्तर तैमूरकालीन भारत : अलीगढ़)। जोनराज का वर्णन सत्य है। उसने इस घटना को ज्येष्ठ मास जो मई-जून में पड़ता है, लिखा है।

सबकावे अकबरी में लिखा है—'मई-जून सन् १४२० ई० में) काश्मीर का बादशाह सुलतान अलीशाह पट्टा आया था। उसके पट्टा के लौटने के समय शेखा (खोखर) ने उसका मार्ग रोक लिया। युद्ध आरम्भ कर दिया। सुलतान अली की सेना छिन्न-भिन्न हो गयी अतः वह पराजित हुआ और शेखा द्वारा बन्दी बना लिया गया (उ० तै० भा० २ : ६८)।'।

आहूने अकबरी में उल्लेख है—'अलीशाह ने बहुत बड़ी सेना एकत्रित कर पंजाब की ओर प्रस्थान किया (जरेट : २ : २८८)।' ब्रह्म० टिप्पणी : श्लोक ७८५।

जसरथ के सैनिक अधियानी एवं आक्रमणों का शक्तिम लल्लेख श्लोक संख्या ७८५ में जोनराज करता है। जसरथ ऐतिहासिक व्यक्ति है। भारतीय इतिहासकारों ने उसके विषय में बहुत लिखा है। उसका चरित्र विचित्र है। वह तैमूरलंग का बन्दी बना। अनन्तर तैमूर की मृत्यु के पश्चात् भारत लौट आया। अपने पराक्रम से सेना एकत्रित कर प्रबल हो गया। वह घटना सम्भवतः सन् १४३२ ई० की है। उस समय जसरथ का सामना दिल्ली सुलतान मुबारक शाह से हुआ था (तारीखे मुबारकशाही : ४ : १ : ५४)। जसरथ पराजित हो गया था।

जसरथ महत्वाकांक्षी व्यक्ति था। अलीशाह को पराजित करने के पश्चात् व्यास एवं सतलज नदियों को पार करता तिलोरी, लुधियाना, अम्बाला तक का रीज रीट डाला था। लूटपाट किया था। उसने पुनः जालन्धर पर आक्रमण किया। जीरक खाँ जालन्धर के दुर्ग में बन्द हो गया किन्तु सभि हो गयी।

जसरथ ने अपने बचनों या पालन नहीं किया। जून ४ सन् १४२१ की ओरक खाँ दुर्ग व बाहर निकला। जसरथ ने उसे बन्दी बना लिया। अपने साथ आक्रमण

किया गया। जसरथ २२ जून सन् १४२१ को सरहिन्द पहुँचा। मलिक सुलतान आह लोदी जुलाई सन् १४२१ ई० को दिल्ली से प्रस्थान किया। जसरथ २४ जुलाई सन् १४२१ को शाही सेना का आग्रामन सुनकर सरहिन्द से लुधियाना की ओर चल दिया। जीरक खाँ को लोदी को मुक्त कर दिया। शाही सेना ने लुधियाना की ओर प्रस्थान किया। जसरथ ने सतलज पार कर सिबिर लगाया। जसरथ ने ४० दिनों तक शाही सेना को सतलज नहीं पार करने दिया।

अक्टूबर ९ सन् १४२१ ई० को शाही सेना ने सतलज पार किया। जसरथ बिना युद्ध किये पलायन कर गया। शाही सेना ने पीछा किया। उसके सिबिर पर अधिकार कर लिया। जसरथ भागता जालन्धर पहुँचा। दूसरे दिन व्यास नदी पार किया। शाही सेना ने पीछा किया। जसरथ रावी तट पर पहुँच गया। शाही सेना पीछा करती रावी तट पर पहुँची। जसरथ भागता चनाब नदी तक पहुँच गया। वहाँ से सिलहूर की पहाड़ियों में शरण लिया।

राय भीम जम्मू शाही सेना का वपप्रदर्शन था। शाही सेना ने सीलर या सिलहूर जो जसरथ का शक्तिकेन्द्र था नष्ट कर दिया। कुछ जसरथ के साथी पहाड़ियों में छुप गये। वे बन्दी बना लिये गये। शाही सेना लाहौर के लिये प्रस्थान करती दिसम्बर सन् १४२१ जनवरी सन् १४२२ ई० में लाहौर पहुँच गयी।

मई सन् १४२२ ई० में जसरथ ने पुनः चनाब तथा रावी नदी पार करता लाहौर पहुँच गया। सेख हुसैन जजानो के रोडा के समीप सिबिर स्थापित किया। मिट्टी की मोबन्दो जसरथ ने की। जून २ सन् १४२२ ई० को सेनाओं में संपर्क हुआ। एक मास ५ दिन तक किले के बाहर युद्ध होता रहा। अन्त में जसरथ ने शक्तिकता की आशा त्यागकर कलनौर की ओर प्रस्थान किया।

राजा भीम के साथ जसरथ का युद्ध हुआ। राजा ने शाही सेना की सहायता की थी। युद्ध निर्णायक नहीं हुआ। जसरथ शक्तिहीन हो गया।

स्लेच्छच्छादितमाहात्म्यैरुद्विग्नैः सचिवैर्निजैः ।

अनिपिद्वोद्यममतिर्वृत्तेरुभयवेतनैः

॥ ७३३ ॥

७३३ उद्विग्न, दोनों पक्षों से वेतन ग्रहण करने वाले उसके सचिव, जिसका कि महत्त्व स्लेच्छो' द्वारा आच्छन्न कर दिया गया था, उसके उद्यम^२ चुद्धि को निवारित नहीं किये ।

खोखरो को सेना में भर्ती करने लगा । तिलहर की पहाड़ियों में शाही सेना से रक्षा हेतु घरण लिया ।

जसरथ को पराजित करने के लिये मलिक सुलतानशाह लोदी, राय फिरोज मीया, मलिक सिक्न्दर तुअफ परस्पर मिल गये । राजा भीम भी उनमें सम्मिलित हो गया । जसरथ सम्मुख नहीं आया । पहाड़ियों में छिपता घरण लेता रहा ।

अप्रैल-मई सन् १४२३ ई० में राजा भीम तथा जसरथ में युद्ध हुआ । राजा भीम ने वीरगति प्राप्त की । उसने लाहौर पर आक्रमण किया । मलिक सिक्न्दर का सामना न कर सका । भाग खाड़ा हुआ ।

जसरथ ५ वर्षों तक घात था । शक्ति सग्रह कर रहा था । अगस्त सन् १४२८ ई० में उसने कालानौर की घेर लिया । मलिक सिक्न्दर तुअफ से उसका युद्ध हुआ । जसरथ विजयी हुआ । मलिक सिक्न्दर लाहौर लौट गया ।

ब्यास नदी पार कर जसरथ ने आल-धर छूटा । वहाँ स्थिर नहीं रह सका । कालानौर चला गया । कुछ मास पदचातु जसरथ का सिक्न्दर के साथ पागडा में युद्ध हुआ । आल-धर से प्राप्त लूट का सामान बिकार गया । जसरथ पराजित हो गया वह तिलहर कीप्रानापूर्वक भाग गया ।

नवम्बर-दिसम्बर मास १४३१ ई० में जसरथ ने पुनः आल-धर पर आक्रमण किया । सिक्न्दर मलिक से युद्ध हुआ । सिक्न्दर बड़ी बना लिया गया । जसरथ ने लाहौर पर आक्रमण किया । शाही सेना पड़ौचे ही वह पहाड़ियों में पुन पलायन कर गया ।

जुलाई-अगस्त सन् १४३२ ई० में जसरथ ने पुनः लाहौर पर आक्रमण किया । सफलता नहीं मिली । मुबारक शाह से पराजित होकर भाग गया ।

सन् १४४१-१४४२ ई० में सुलतान महम्मद

शाह ने जसरथ को पराजित करने के लिये सेना भेजी । जसरथ ने मलिक बहलोल से सन्धि कर ली । बहलोल को अपनी शक्ति द्वारा दिल्ली की गद्दी दिलाने का आश्वासन दिया ।

जसरथ सुलतान जैनुल आबदीन से अधिक चतुर, व्यवहारिक एवं शक्तिशाली था । तारीखे मुबारकशाही (४ : १ : ५४) से प्रकट होता है कि जब सैय्यद मुइउद्दीन मुबारक शाह दिल्ली में जसरथ को पराजित किया तो जैनुल आबदीन ने जसरथ को घरण दी थी ।

जसरथ ने मुबारक शाह सैय्यद सुलतान दिल्ली की दुर्बलता का लाभ उठाकर पंजाब विजय कर लिया था (स्पुनिव : पाण्डु० ६९ ए०बी०, तबकाते अववरी : ३ : ४३५) । दिल्ली विजय में असमर्थ रहा और मुबारक शाह की सेना का जोर पड़ने लगा तो वह भाग कर बडशाह की घरण में आया था (केम्ब्रिज : हिस्ट्री ऑफ इण्डिया - ३ : २०९, २१२) ।

पाठ-टिप्पणी .

७३३ (१) स्लेच्छ : यहाँ मुसलमान तथा गैरबाबरीयों के लिये इस शब्द का प्रयोग किया गया है । दृष्ट्य (ई० . माई० : २२-३२) ।

(२) उद्यम . जैनुल आबदीन के समर्थकों ने नीति से काम लिया । अलीशाह को राज्यच्युत करने के लिये सैन्य-शक्ति एवं पट्यग्र दोनों का आश्रय लिया । जोनराब स्पष्ट लिखता है—अलीशाह के सचिव जैनुल आबदीन के समर्थकों से वेतन प्राप्त करते थे, दोनों ओर मिले थे । उनमें आचरण नाम की कोई चीज शेष नहीं रह गयी थी । आचरण-हीनता का कारण सचिवों की शक्ति ह्रासप्राप्त थी । अलीशाह के समर्थक स्लेच्छो द्वारा प्रभावित थे । वे अलीशाह को आक्रमण करने में विरत नहीं कर सके । जैनुल आबदीन के समर्थकों ने अलीशाह को प्रेरित

युक्तयोपोद्वलितश्रद्धस्तथा द्वैराज्यजीविभिः ।

नवराजोदयं लेखमुखेन प्रापयिष्णुभिः ॥ ७३४ ॥

७३४ लेख^१ द्वारा नवीन राजा का उदय प्राप्त कराने के लिये इच्छुक द्वैराज्यजीवियों ने युक्तिपूर्वक उसकी श्रद्धा उपोद्वलित (डाँचा-डोल) कर दी ।

प्रसादलोभाद्यवनैरतिमात्रकृतस्तुतिः ।

नवराजजयोद्रेकश्रवणप्रष्टसाहसैः ॥ ७३५ ॥

७३५ यवन^१ जो कि नवीन राजा (शाही खाँ) की विजयोन्नति श्रवण कर साहसहीन हो गये थे, वे प्रसाद लोभ से उसकी बहुत स्तुति किये ।

स्वसैन्यैर्दैन्यचकितैर्निन्द्यमानोद्यमो दृषः ।

मल्लोकं जल्लयं जेतुं प्रस्थानमकरोत्ततः ॥ ७३६ ॥

७३६ दैन्यचकित अपने सैन्यों द्वारा उद्यम की निन्दा किये जाने पर भी राजा मल्लोक^१ जल्लय को जीतने के लिये प्रस्थान कर दिया ।

किया । जैनुल आबदीन पर काश्मीर से बाहर निकलकर आक्रमण करो सफलता मिलेगी । वह चेदनीति काम कर गयी । अलीशाह जाल में फँस गया । वही किमा जो उसके सन्तु जैनुल आबदीन के समर्थक चाहते थे ।

पाद-टिप्पणी :

७३४ (१) लेख : सरकारी पत्र के अर्थ में प्राचीन अभिलेखों में लेख शब्द का प्रयोग किया गया है । इष्टव्य : लेखपद्धति ।

पाद-टिप्पणी :

७३५ (१) यवन : शाही खाँ अर्थात् जैनुल आबदीन की विजयवाती सुनकर लोग साहसहीन हो गये थे । श्लोक ७२६ से प्रकट होता है । यवनो ने राजीपयोगी वस्तुओं का हरण कर लिया था । उन्होंने जब देखा कि जैनुल आबदीन की शक्ति बढ़ रही है तो उनका साहस टूटने लगा । तथापि अलीशाह रो और अधिक लाभ उठाने की दृष्टि से उसके अभियान प्रयास की प्रशंसा करने लगे ।

पाद-टिप्पणी :

७३६. (१) मल्लोक : मलिक = दिल्ली सल्तनत में खान, मलिक तथा अभीर तीन पद थे । मलिक सर्वोच्च पद में दूसरा पद था । वह खान से नीचा तथा अभीर से ऊँचा था । मलिक को सुलतान

की तरफ से कार्य करने का अधिकार था । हिन्दू काल में द्वार की रक्षा का भार द्वारपति तथा मार्ग की रक्षा का भार मार्गेश पर था । मुसलिम काल में हिन्दू कुलीन सामन्त सैनिकवर्ग जिन पर सुरक्षा का भार था, मुसलिम धर्म में दीक्षित हो गये । वे प्रायः मलिक कहे जाने लगे । मलिको पर द्वार एवं मार्ग-रक्षा का भार था । द्वार तथा प्रवेशमार्ग पर्वतीय क्षेत्रों में थे । मलिक लोगों को यंत्र परम्परागत द्वारादि की रक्षा का भार दिया गया था । वे अपने कुलबीरव के अनुसार दरों अर्थात् पासविशेष के खान्दानों रक्षक माने जाते थे । कर्तव्य निर्वाह के कारण उन्हें कुछ विशेषाधिकार राज्य की ओर से प्राप्त थे । सैनिक चौकियों को काश्मीर के सरकारी कामजो में परशियन शब्द 'राहदारी' में व्यक्त किया गया है । कोई भी पास अर्थात् दरों से बिना परवाना राहदारी प्राप्त किये आवागमन नहीं कर सकता था । मलिक सोमा की रखवाली भी करते थे । उनपर दुर्गों की सुरक्षा का भार था । सुलतान युद्ध में सेनापति का कार्य करता था । उसकी अनुपस्थिति में सरे-ई-उल्लहर के अधीन सेना होती थी । वह प्रायः राजपुत्र तथा राजवंशीय होता था । मग्न गुप्त, दक्षिण तथा वाग पादयं माग खाँ के नेतृत्व में कार्य करता था । खान के साथे अधीनस्थ मलिक होता था ।

अभ्यमित्रिणतां तस्य कश्मीरेन्द्रस्य गच्छतः ।

आसीन्मित्रस्य सांमुख्यं नामित्राणां महीभुजान् ॥ ७३७ ॥

७३७ जिस समय काश्मीर नरेश वीरतापूर्वक शत्रु का सामना करने के लिये जा रहा था, उस समय सूर्य ही उसके सम्मुख थे, न कि शत्रु महीभुज ।

यत्र यत्रागमन्त्सेच्छकटकः स मदोत्कटः ।

तत्र तत्र रजोव्याजात्तमो मूर्तमहश्यत ॥ ७३८ ॥

७३८ मरदोत्कट यह श्लेच्छ कटक जहाँ-जहाँ गया, वहाँ-वहाँ रज के व्याज से तम ही दिखायी दिया ।

पालनीयेषु देशेषु राजपुर्यादिपृथ्वतः ।

परदेशेष्विवाकार्पात् स लुण्ठनपराभवम् ॥ ७३९ ॥

७३९ पालनीय राजपुरी' आदि (प्र) देशों में उद्धत उस नृप ने शत्रुदेशवत् लुण्ठन पराभव किया ।

मलिक के अधीन अमीर होता था । वह सिपहसालार से ऊपर अधिकारी था । मलिक का पद सैनिक था । युद्ध के समय युद्ध सचालन हेतु मजलिसे-मलिक बनती थी । जिसे डिफेंस कौन्सिल कह सकते हैं । पूर्वं काश्मीर सुलतान काल में वे छोटे-छोटे जागीरदार थे । मलिक शब्द अल्ल के रूप में बंगाल तथा पंजाब के हिन्दुओं में प्रचलित है ।

पाद-टिप्पणी :

७३७. उक्त श्लोक के पश्चात् बम्बई की प्रति में श्लोक संख्या ९५४ से ९६१ तक और मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(९५४) अपनी उन्नति देखकर किन्तु पातक की आशंका करता हुआ खुज्याकाद ने मन्त्रियों के साथ मन्त्रणा की ।

(९५५) राजाओं के यन्त्र विक्रम प्रमुख लक्षण और सुखता का पात्र मह राजा कहाँ ?

(९५६) हमलोगों द्वारा इसको दिये गये हितकर उपदेश भी पंजब में चन्द्रमा की किरण सदृश उलटे हो जाते हैं ।

(९५७) पहले ही असह्य चाहती युवराज अजय था । आज विशेषकर मदेन्द्र डेप के कारण जसरय द्वारा मानित होकर विशेष अजय हो गया है ।

(९५८) राज्याधीन रहने वाले हमलोगों में नूतन राजा का विश्वास नहीं है । हारलोमी के लिये हार अभिवांछित है न कि मणिभूत सर्प ।

(९५९) इसलिये हमलोग इसके द्वारा युवराज को जीत लेंगे । योग्य लोग घर में प्राहुणक के द्वारा प्रहार से सर्प को मार देते हैं ।

(९६०) युवराज के जीत लिये जाने पर दिव्याङ्ग लोग मण्डल में प्रवेश करें और हम लोग अपना अभीष्ट पूर्ण के उद्यमी नरेन्द्र को ।

(९६१) उस मन्त्री ने इस प्रकार मन्त्रणा करके अभियोजना (पड्यन्त्र) में हेतु बना ।

पाद-टिप्पणी :

७३९. (१) राजपुरी : द्रष्टव्य : श्लोक : ९९, ९९ ।

तत्काले अकबरी में उल्लेख मिलता है— 'अलीशाह ने अम्मू के राजा तथा राजौरी के राजा की सहायता से प्रस्थान किया और काश्मीर को पुनः अपने अधिकार में कर लिया (उ० पृ० भा० : २ : ५१६) ।'

डॉ० श्रीमोलानाथ ने लिखा है— 'अलीशाह की दूसरी पत्नी राजौरी के राजा की पुत्री थी (दिल्ली सल्तनत : पृष्ठ २४८ संस्करण १९६९) ।' किन्तु

प्राप्तेऽथ मुद्गरन्यालनामस्थानं महीपती ।

सन्देशमित्यमन्दौजाः प्राहिणोन्मद्रभूपतिः ॥ ७४० ॥

७४० के राजा मुद्गरन्याल नामक रयान पहुँचने पर अमन्द तेजशाली मद्र राजा ने यह सन्देश प्रेषित किया ।

किसी आधारप्रम्य या नाम नहीं दिया है । राजाजी के राजा की सहायता की बात परसिमन इतिहासकार स्वीकार करते हैं । परन्तु वे तथा जोनराज नहीं लिखते कि अलीशाह की दो आदियों हुई थी । उनमें दूसरी राजाजी के राजा की बन्धा थी ।

पाद-टिप्पणी ।

७४० (१) मुद्गरन्याल तारीख मुबारक-शाही तथा तबक़ाते अकबरी में उल्लेख मिलता है । घट्टा के समीप अलीशाह की सेना पहुँची । वहाँ से लौटी । उस समय जसरय ने उस पर आक्रमण किया । उसमें उल्लेख है—'अमाधुल अब्दुल के भास में हिजरी ८२१ (=सन् १४२० मई जून) में अलीशाह पारमौर के मुलतान में जो सेना अपनी घट्टा के गया था वहाँ से जब लौट रहा था तो मार्ग में खोबर में विरोध किया । मुलतान की सेना तितर-बितर हो गयी जिसका कि एक भाग अभी घट्टा में ही था और दूसरा बाहर निकला था । आक्रमण सहने में असमर्थ सेना में गोल-माल हो गया । उसका सरोसामान छुट गया (यहिया खिरहि-दी तारीखे मुबारकशाही अनु० वमु० . २००) ।' बदायुनी भी इसी प्रकार का वर्णन करता है परन्तु घटना वह हिजरी ८२४ की बताता है ।

वह लिखता है 'सिखा खोबर के पुत्र जसरय खोबर ने अचानक काश्मीर के मुलतान अलीशाह पर आक्रमण कर दिया जो घट्टा विजय की कामना से आया था । उसे उसने एक पर्वतीय दर्रा में पराजित किया । उसके हाथ बहुत नुट का सामान लगा (मुन्तखानुसवारील १ २८९) ।'

अबुलफजल, निजामुद्दीन तथा फिरिस्ता भी इस युद्ध का वर्णन करते हैं किन्तु स्थान का उल्लेख नहीं करते । आइने अकबरी (जरटे २ ३८७-३८८), तबक़ाते अकबरी (३ . ४३४) तथा फिरिस्ता (२ : १४२) स्थान पंजाब में बताते हैं । हैदर मल्लिक

(पाण्डु० ३२), तारीख नारायण बील (पाण्डु० : ४६ ए०) तथा तारीख हुगन (पाण्डु० : २ : २९३) में उल्लेख किया गया है कि यह युद्ध 'उरी स्थान पर हुआ था । आजम (पाण्डु० : ४०) कहता है कि यह युद्ध बारहपूरा तथा बगली मार्ग के मध्य हुआ था । परसिमन इतिहास लेखकों से कुछ सहायता रयान जानने में नहीं मिलती । केवल इतना सूझ मिलता है कि किसी पर्वतीय दर्रा में यह घटना घटी थी ।

जोनराज ने राजपुरी के पश्चात् ही मुद्गरन्याल नामक स्थान पर पहुँचने की बात कही है । मद्र के सन्देश में अलीशाह को सहाह दी गयी है कि खोबर युद्ध में छल करते हैं । अतएव वह पर्वत पर ही रहे । श्लोक ७४६ में जोनराज लिखता है कि पर्वत से अलीशाह की सेना के उतरने पर ही युद्ध हुआ था । बदायुनी आदि तथा जोनराज के लेख से स्पष्ट है कि स्थान पर्वतीय था । घट्टा मैदानी इलाका है । वहाँ युद्ध नहीं हुआ था । घट्टा सिन्ध में बराची से ४४ मील उत्तर तथा सिन्ध नदी के पश्चिम तट से ३ मील दूर स्थित है । नागर साखा से अर्पात् पश्चिमी साखा के चार मील ऊपर है । जहाँ वह सिन्ध से अलग होती है । लिटिल ऊब लिखते हैं—'यहाँ मकान कुछ उठी भूमि पर बने हैं (जरनी-२-दि सोर्स ऑफ बीक्सस ११) । कैप्टन हेमिलान ने इस स्थान की यात्रा सन् १६९९ ई० में की थी ।

इस प्रकार युद्ध के २७९ वर्ष पश्चात् उसने यत्ता की यात्रा की थी । वह वर्णन करता है । यत्ता या घट्टा सिन्ध से करीब २ मील पर एक बड़े मैदान में है । यहाँ से सिन्ध अपना तट छोड़ती पूर्व की ओर खिसकती जा रही है (न्यू एकाउण्ट-ऑफ इस्ट इण्डिया . १ १२३) । उसके मत से नगर कभी सिन्ध नदी के तट पर बसा था । जिसे सिन्ध छोड़ती दूर चली जा रही थी । घट्टा का अर्थ ही होता है किनाया

पत्तिलोकः ससम्पत्तिर्वाजिनो वेगराजिनः ।

भटा रणोद्भटाः सन्ति कटके तव यद्यपि ॥ ७४१ ॥

७४१ 'यद्यपि आपके कटक में सम्पत्तिशाली पदाति, वेगशाली अश्व, एवं रणोद्भट भट हैं—

तथापि च्छलबन्धेषु प्रसिद्धेषु महीतले ।

यूयं खुःखरयुद्धेषु नैव नाम प्रगल्भय ॥ ७४२ ॥

७४२ 'तथापि महीतल पर छलबन्ध करने में प्रसिद्ध खुःखर' के युद्धों में आप लोग नहीं बढ़ सकेगे ।

या तट । नगर घट्टा का नाम होगा नदी तट का नगर । एम० मुरदो ने लिखा है कि सन् १४९५ ई० अर्थात् हिजरी ९०० में यत्ता नगर की स्थापना निजामुद्दीन मन्द जो सिन्ध का जाम था, किया था । घट्टा के पहले सिन्ध के दक्षिणी अधोमार्गीय क्षेत्र का मुख्य नगर सामिगर था । वह सम्मा जाति की राजधानी थी । जो कि सिन्ध के उत्तर-पश्चिम घट्टा में तीन मील दूर एक ऊँची भूमि पर था । इसकी स्थापना अलाउद्दीन खिलजी के राज्य काल में हुई थी (सन् १२९५-१३१५ ई०) । घट्टा से ४ मील दक्षिण-पश्चिम बल्लानकोट का दुर्ग था । वह एक पहाड़ी पर था । वह और भी प्राचीन स्थान है । कालान्तर में उसका नाम तुगलकाबाद रख दिया गया था । गाजी बेग तुगलक मुल्तान एवं सिन्ध का गवर्नर था । उसी के नाम पर इसका प्राचीन नाम बदलकर तुगलकाबाद रख दिया गया था । यत्ता का उससे भी प्राचीन नाम मनहाबरी था । देवल से वह दो दिन की यात्रा कर पहुँचा जाता था । वह लारी बन्दर से ४० मील उत्तर सिन्ध के पश्चिमी तट पर था । यह मन्द जाति का स्थान था । अबुल-फज्र मराली तथा फिरीस्तान ने मेरिला लिखा है (बर्निमम एन्साएण्ट ज्योगफी ऑफ इन्डिया पृष्ठ : २४३-२४७) । भौगोलिक स्थिति यत्ता को मुद्गर व्याल स्थान मानने की सम्भावना क्षीण कर देती है ।

डॉ० परमू ने इस विषय पर प्रयास डाला है । यह मुद्गर व्याल को घाना स्थान बताते हैं । घाना तोही नदी पर राजौरी से १४ मील उत्तर काश्मीर की ओर स्थित है । काश्मीर जाने वाली पूँछ से सड़क

घाना से एक मील उत्तर से अलग होती है । यह सर्वदा तुषारपात न होने के कारण छुकी रहती है । डॉ० परमू का मत है कि लिखने की गलती से घाना का यत्ता हो गया है । श्री परमू ने निष्कर्ष निकाला है कि मुद्गरव्याल ही घाना का प्राचीन नाम है । यह पर्वतीय स्थान है जिसका वर्णन जोनराज करता है । श्रीनगर-पूँछ होते राजौरी के मार्ग पर है । राजौरी से मार्ग पंजाब की ओर जाता है । इस विषय पर निश्चित कुछ लिखना कठिन है । मैं राजौरी, पूँछ होते काश्मीर दो बार गया हूँ । परन्तु इस दृष्टि से कभी अध्ययन नहीं किया था ।

पात्र-टिप्पणी :

७४२. (१) खुःखर : खोखर = तबक्ते अकबरी में लिखा है—'खाहोखा काश्मीर में सियाल-कोट पहुँचा । उस समय असरय खोखर जो साहिब निरान (तैबूरलंग) का बन्दी बना लिया गया था । उसकी मृत्यु के उपरान्त समरबन्द में भागकर पंजाब पहुँचा और अत्यधिक प्रभुत्व प्राप्त कर लिया । खाही खाँ असरय खोखर ने मित्र गया और उससे मिल कर अलीगढ़ पर आक्रमण करने के लिये पहुँचा (७० ते० भा० : २ : २१९) ।'

मुसलिम इतिहास बाक में मुल्तान लोग सम्रदा लडाकू तथा रंग करने वाली जानि रूप चित्रित किये गये हैं । वे पर्वतीय तथा छत्रयुद्ध में प्रसिद्ध थे । जहाँ भी वे पहुँचते थे एक समस्या हो जाते थे । रसीडिए उनके विषय में एक काश्मीरी बहावत है—'लोग नम घपूर' या 'खुसर खुस लोग मुत ।' अर्थात् वे लोग जो

ययमेव तु जानीमः खुःखुराणां रणच्छलम् ।

अहिरेव भुजङ्गस्य पदं जनाति नेतरः ॥ ७४३ ॥

७४३ 'हमलोग खुःखुरों के रण छल को जावते हैं, अहि ही भुजंगों के पद (मार्ग-पैर) को जानता है, इतर नहीं ।

अतो याचद्वयं प्राप्तस्त्वत्सेवाविधिसिद्धये ।

भवद्भिस्तावदत्रैव स्थातव्यं पर्वतोपरि ॥ ७४४ ॥

७४४ 'अतएव जबतक आपकी सेवाविधिसिद्धि के लिये आये तबतक यही पर्वत के ऊपर स्थित रहे ।'

मद्रेशस्य स सन्देशो मन्दैर्यवनपुङ्गवैः ।

स्वायशोलब्धये ज्ञातो मदसम्मूढदृष्टिभिः ॥ ७४५ ॥

७४५ मद से जिनकी दृष्टि मूढ़ थी, उन यवन-पुंगवों ने मद्र के उस सन्देश को अपने अप-यश' की प्राप्ति लिये समझा ।

राज्ञि मूढेऽधगूढेऽथ मानादिव महीधरात् ।

ध्वजैर्यामुचलैर्यातं खुःखरेशायलाद् भिया ॥ ७४६ ॥

७४६ मानवत् महीधर से, उस मूढ़ राजा के उतरने पर' वायु से ध्वजायें चंचल हो उठीं, ऐसी प्रतीत होता था कि, खुःखरेश की सेना के भय से चंचल हो उठी हैं ।

खुःखरों के समान सर्वदा उत्तेजना बिंदु किंवा सन्ताप पैदा करते रहते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

७४५ (१) अयमयशः : कायर व्यक्ति चाटु-कारितावश सर्वदा जिनसे उनकी स्वार्थसिद्धि होती है, उन्हें प्रोत्साहित करते रहते हैं । यह विचार नहीं करते परिणाम क्या होगा । मद्रराज का शुभाश इसी बुद्धि के कारण अलीशाह के सैनिक अधिकारियों ने ठुकरा दिया । कायर युद्ध के पूर्व बहुत शोर करते हैं, बीरता की बात करते हैं । किन्तु समय आने पर वे सबसे पहले पलायन करते हैं ।

मद्रराज जसरप से युद्ध कर चुका था । वह खसो का पड़ोसी था । खसो का युद्धक्षेत्रल जानता था । अलीशाह को इसीलिये सावधान किया । किन्तु अलीशाह अपनी सेना तथा राजपदों पर स्थित जैन-आवदीन के समर्थकों के भेदनीति के कारण उनके

इच्छानुसार से कार्य करता गया और उनके तथा अपने कायर सेनानायकों के कुचक्रों से मोहित हो गया । वह मद्रराज की सलाह न मानकर स्वयं जैसे पराजय आनिगन करने के लिए सन्नद्ध हो गया ।

पाद-टिप्पणी :

७४६ (१) अवलुङ्गः : जोनराज ने 'गूढेऽव-लुङ्गे' शब्द का यहाँ प्रयोग किया है । अलीशाह अपनी फौज के साथ पर्वत से जम्मू के राजा के सेनावनों की अवहेलना कर उतर रहा था । उसके पश्चात् वही युद्ध हुआ ।

तारीख मुबारकशाही तथा तबकाते अकबरी दोनों में लिखा गया है कि अलीशाह की सेना के वापिस आया लौटते समय जसरप ने आक्रमण किया । पर्वत पर से उतरना, लौटना या वापस होने के अर्थ से भी लयाया जा सकता है । तारीख मुबारक-शाही तथा तबकाते अकबरी के वर्णन में किंचिद

धावदश्वयलक्षोदात् तनोयसि महोतले ।

हर्षभीरससम्भेदे मज्जति स्म फणीश्वरः ॥ ७४७ ॥

७४७ दीड़ते अश्व के बल के क्षोद से भूतल के चूर्णित हो जाने फणीश्वर हर्ष एवं भय के मध्य द्वयने लगे ।

अश्वक्षुण्णेऽस्यसंसिक्ते भूतलेऽसिकुशाश्रिते ।

घोराः प्राणान् प्रतापान्नां तत्राजुहुवुराहवे ॥ ७४८ ॥

७४८ भूतल के अश्व त्रिचूर्णित अधिरसिक्त तथा असिकुशा से व्याप्त हो जानेपर युद्ध स्थल पर धीरों ने प्रतापानि मे प्राणों की आहुति दी ।

अन्तर है ।—'जयरथ ने गुनतान अनी की बावली के समय उसकी सेना से युद्ध किया (उ० ते० भा० : १ : २३) ।' तबराते अकबरी में लिखा गया है—'उसके यहाँ से लौटते समय देखा ने उसका मार्ग रोक्कर युद्ध आरम्भ कर दिया (उ० ते० भा० : १ : ६८) ।' दोनों घाटीगो ने अजीगाह का बन्दी होना किया है । परन्तु मृत्यु का उल्लेख नहीं किया है ।

पाद-टिप्पणी :

७४८ (१) युद्ध : हैदर मलिक लिखता है—'अजीगाह के आक्रमण का समाचार गुनवर जैनुल बाबरी ने एक लश्कर लहने के लिये भेजा । उस युद्ध में मलिक दोनठपन्ना मर गया । मलिक अबतार-पन्ना जो उसका लड़का था सिपहसालार बाया गया (हैदर मलिक : पाण्डु० : ४५) । मलिक दोनठपन्ना तथा अबतारपन्ना का उल्लेख जोनराज तथा भीरर दोनों ने नहीं किया है । कबल अबतार भीरर का उल्लेख जोनराज ने इल्ब ४१८ में किया है । वह गुनतान गिरानुर्गन की स्त्री का विवाह था । मलिक अबतार यह व्यक्ति नहीं हो सकता । दोनों के समयों में ६५ वर्ष का अन्तर पड़ता है ।

तबराते अकबरी में उल्लेख है—'अजीगाह एक बड़ी सेना लेकर जयरथ के विरुद्ध अपना हुमा पोर युद्ध हुआ । दोनों ओर के आधुनिक लोगों की हत्या हो गयी । कहा जाता है कि रणोत्तर में कुछ

बिना सिर के घरीर सड़े होकर चलने लगे थे । हिन्दुस्तान में यह बात प्रसिद्ध है कि जिस युद्ध में १० हजार व्यक्ति मारे जाते हैं उसमें एक बिना सिर का घरीर जिसे केदह (कबगध) कहते हैं उठकर चलने लगता है । अन्त में अजीगाह मुकाबला न कर सका और भाग रहा हुआ । बाही ली उसका पीछा करता बादमीर पट्टावा और नगर के लोगों ने उसके पदों पर जाने के कारण अत्यधिक आनन्द मंगल मनाया (उ० ते० भा० : २ : ५१६) ।'

उल्लेख किया गया है—मर्द-नून गन् १४२० ई० में—'बादमीर का बादशाह गुनतान अनी गाह पट्टा बाया । उसके यहाँ से लौटने के समय देखा ने उसका मार्ग रोक्कर युद्ध आरम्भ कर दिया । गुनतान अनी की सेना छिन्न-भिन्न हो गयी । अनएक अजीगाह देखा द्वारा बन्दी बना लिया गया (उ० ते० भा० : १ : ६८) ।'

छिन्नता लिखता है—'जयरथ ने घाटी गी के बायें की उठा किया और अजीगाह पर आक्रमण कर उसे पराजित कर दिया । इस समय कुछ लोग कहते हुए और देते हैं कि, वह विदेहा के हाथों में पड़ गया था । दूसरे कहते हैं कि वह युद्ध क्षेत्र में भागा और बाही गी के बाइओर तक उसका पीछा किया । जहाँ से भी वह भागने के लिये बाध्य हो गया और बाही ली का अभिन्न धीनगर में उसके स्थान पर हुआ (युद्ध ४१८) ।'

आलिशाहस्ततो राजा सिन्धौ प्रवहणं यथा ।

अभाग्यदुर्मरुद्देगादभज्यत रणार्णवे ॥ ७४९ ॥

७४९ तत्पश्चात् राजा अलीशाह सिन्धु में प्रवटण (जलयान) सदृश अभाग्य दुर्मरुत् के कारण उस रणार्णव में भग्न हो गया ।

विश्वान्धङ्करणान्धकारनिकरग्रस्तस्य सूर्योदयं

हेमन्ते हिममारुतैर्हृतधृतेः पुष्पाकराभ्यागमम् ।

दुष्टश्चापतितजितस्य जगतो निर्दोषलेशं प्रभुं

लोकेदो जनयन् व्यनक्ति नितरां कारुण्यमत्युज्जयम् ॥ ७५० ॥

७५० विश्व को अन्धा करने वाला अन्धकार पुंज से प्रस्त को सूर्योदय, हेमन्त में हिम वायु से धीरे धरित को बसन्त का आगम, दुष्ट नृपति से पीड़ित जगत का निर्दोष नृपति प्रदान करते हुए विश्वम्भर (लोकेश) अत्यधिक उत्तम कारुण्य ही व्यक्त करता है ।

पाद-टिप्पणी :

७४९. (१) भग्न : भग्न दण्ड दिवंगत, नष्ट अर्थ में प्राचीन अभिलेखों में प्रयुक्त किया है (सी० आई० आई० १) । तारीख मुबारकशाही के अनुसार अलीशाह की मृत्यु जमदिउल अब्बल हिजरी ८२३ = सन् १४२० ई० मई-जून में हुई थी । जोनराज ने मृत्यु ज्येष्ठ मास में लिखा है । उसने तिथि नहीं दिया है । वह समय तारीख मुबारकशाही से मिलता है । मई-जून में ज्येष्ठ मास पड़ता है । वही समय तबकाते अकबरी में भी दिया गया है (उ० टी० भा० : ६९) ।

जोनराज के वर्णन से स्पष्ट होता है कि सुलतान शुद्ध में दिवंगत हुआ था । श्रीवर के वर्णन से प्रकट होता है कि जसरम ने सुलतान को बकूद कर मार डाला था (जै० राज० : १ : ३ : १०७) ।

बहारिस्तान शाही लिखती है कि—'वह होरपुर के मार्ग से दिल्ली की ओर चला गया (पाण्डु० : २५-२६) । हैदर मल्लिक लिखता है—सुलतान अलीशाह जीवित पकड़ा गया । पखली में कैद किया गया । वही पर उसकी मृत्यु हो गयी (पाण्डु० : ४५) । मारायण कील लिखते हैं—सुलतान अलीशाह हार गया पखली में कैद हुआ और वही मर गया (पाण्डु० : ६८ ए०) । वायकाते काश्मीरी ने उल्लेख है—जम्मु का राजा लब्धने पर आमादा हुआ—'पखली

के काफिरी से पीछा खाकर काश्मीर आया ।'....' सुलतान सेना के साथ बारहुमूला होकर पखली की राह पकड़ा ।'....'सुलतान पखली में कैद किया गया । वही मर गया (पाण्डु० : ४२-४३) ।' मल्लिक हैदर चादुरा लिखते हैं—'अलीशाह की मृत्यु चादुरा में हुई थी । उसे जसरम तथा शाही खाँ ने बन्दी बना लिया था । तत्पश्चात् वह मार खाया गया (तारीख काश्मीर : १४२) ।'

आइने अकबरी में किस स्थान पर शुद्ध हुआ था इसका उल्लेख नहीं मिलता । केवल इतना लिखा गया है—'एक घरा शुद्ध हुआ । जिसने अलीशाह पराजित होकर गायब हो गया (जरेट० : २ : ४८८) । जेनुल आबदीन ने काश्मीर का राज्य प्राप्त किया ।'

संस्कृत इतिहासकार जोनराज का शिष्य श्रीवर जैन राजतरंगिणी में लिखता है—'जसरम ने इसकी बन्दी बना लिया और उसकी हत्या कर दी गयी (१ : ३ : १०६) ।'

तारीख मुबारकशाही ने भी इसका बन्दी होना लिखा है । उसके पश्चात् अलीशाह का पुनः उल्लेख नहीं करता । तथापि जोनराज जो उस समय जीवित था । तत्काल कहना ही सत्य मानना चाहिये कि वह रणभेत्र में ही मारा गया । हो सकता है कि पहले

श्रीजैनोल्लाभदीनोऽथ कश्मीरानपकल्मषः ।

अनुकूलो विधातेव प्राविशद्विजयोजितः ॥ ७५१ ॥

७५१ विजयोजित एवं निष्पाप श्री जैनोल्लाभदीन^१ (जैनुला वदनी) अनुकूल विधाता तुल्य काश्मीर में प्रवेश^१ किया ।

सतां स्तुत्या दिशां भेर्या मुखानि ध्वनयन्नयम् ।

पौराणां प्राङ्मनः पश्चाद् राजधानीं नृपोऽविशत् ॥ ७५२ ॥

७५२ सज्जनों की स्तुति से तथा मेरी ध्वनि से दिशाओं को ध्वनित करते हुए इस नृप ने प्रथम पुरवानियों के मन में पश्चात् राजधानी में प्रवेश किया ।

वह पकड़ लिया गया हो और तत्पश्चात् उसका बंध कर दिया गया ।

सुलतान अलीशाह की कन्न त्सोदुर अर्थात् चादुर में श्रीनगर—चारा सड़क पर है ।

पाद-टिप्पणी :

७५१. (१) प्रवेश : तबकाते अकबरी में लिखा है—‘अलीशाह मुवाबला न कर सका, भाग पड़ा हुआ । चाही खाँ उसका पीछा करता काश्मीर पहुँचा (पृष्ठ ५१६) ।’ किन्तु तारीख मुबारकशाही और हैदर मलिक चादुरा, श्रीवर आदि ने अलीशाह का बन्दी होता लिखा है । तबकाते अकबरी की बात ठीक नहीं बैठती ।

मूल्यांकन :

७५२. अलीशाह का चरित्र विचित्र है । उसने जीवन में अति चंचलता का परिचय दिया है । जोनराज के घर्षण से प्रवृत्त होता है । उसमें गुणाभाव था, अस्थिर बुद्धि थी, दुर्बल था, बुद्धि-दीर्घत्व का परिचय देते यक्षता नहीं, बाबर भी था । परशियन इतिहासकारों के अनुसार लद्दाख उसके राज्य से बाहर निकल गया था ।

हिन्दुओं पर सिक्न्दर की अपेक्षा अधिक अत्याचार उसके काल में हुआ है । गृहभट्ट गुलतान सिक्न्दर ने दबता था । परन्तु अलीशाह के समय निरंकुश हो गया था । उसके हाथों में गुलतान बंठपुनरी था । यह जो चाहता था, करता था । उसे देखकर भी, न चाहकर भी अलीशाह जॉर्ज मूँट रोना था ।

अलीशाह ने बीरता एवं पराक्रम का चरित्र नहीं दिया है । फिरोज जब सिंहासन प्राप्त करने के लिये, तुर्कों की सहायता से, काश्मीर मण्डल में प्रवेश किया, तो वह स्वयं युद्ध करने के लिये नहीं गया । उसने सामना करने का भार गृहभट्ट पर छोड़ दिया । फिरोज से युद्ध करने के लिये लद्दाख एवं गोरभट्ट भेजे गये अपने इन नैसर्गिक दुर्बलताओं के कारण गुलतान सर्वदा दूसरों के हाथों में खेलता रहा ।

जोनराज ठीक ही उसे बाल राजा कहता है । उसकी बुद्धि बालकी जैसी चंचल थी । वह मृत्यु काल तक प्रौढता न प्राप्त कर सका । उसकी दुर्बल बुद्धि का लाभ उठा कर गृहभट्ट छत्र-चामरहीन काश्मीर का शासक हो गया था । लहमागँश, लद्दाख, गोरभट्ट, बैद्यगँकर, महम्मद आदि का झूर बंध होने पर भी अलीशाह निरपेक्ष दर्शन बना रहा । प्रजा गृहभट्ट से इतनी आतुरित हो गयी थी कि मुत खोलने का साहज नहीं करती थी ।

सिक्न्दर ने भी अधिक अलीशाह के समय गैर-मुसलिमों पर अत्याचार हुआ है । सिक्न्दर के समय अत्याचार की भी एक सीमा थी । अलीशाह के समय सभी सीमाओं का उल्लंघन कर दिया गया । अत्याचार, उत्पीड़न, हत्या, वृत्त तथा आततायीयन आदि साधारण बातें थीं । नाग यान्ना आदि जो भी कुछ सिक्न्दर के समय तक प्रचलित थे, उन पर भी प्रतिबन्ध लगा दिया गया ।

विद्वत् में वहीँ ऐसा प्रमाण नहीं मिलता । अपने धर्म के लिये जो देश त्यागना चाहते हो, उन्हें भी

रोका जाय और बाध्य किया जाय कि या तो वे धर्मविरोध ग्रहण करें अथवा मरें। वाक्मीर के हिन्दू बाहर जाकर अपने धर्म का अनुकरण न कर सकें, इसलिये सूरभट्ट ने उनका काश्मीर मण्डल से भागना, बाहर जाना, रोक दिया—उनके आवागमन पर प्रतिबन्ध लगा दिया। देश त्याग कर जाने वालों को मोक्षक्षर अर्थात् पासपोर्ट सेना आवश्यक था। निःसन्देह इस प्रकार मोक्षक्षर के लिये आवेदन-पत्र देना, अपने ऊपर सट्टट आमन्त्रित करना था। परिणाम अत्यन्त भावी था। काश्मीरी जनता अपने मण्डल से ही बन्द हो गयी। बाहर से उसका सम्बन्ध टूट गया। काश्मीर में हिन्दुओं पर क्या बीत रहा था, इसका कुछ समाचार बाहर नहीं जा सका। जोनराज ठीक कहता है। वैसे जल की मछलियों के समान गैर-मुसलमानों पर ज्ञात एवं अज्ञात अत्याचार की समस्त सीमायें उल्लिखित कर दी गयीं। दोष भारत जान भी न सका, काश्मीर में क्या हो रहा था।

इतना अधिक आटक्का था कि, ब्राह्मण स्वयं अग्नि में कूद कर प्राण देते थे। यह परिस्थिति सिकन्दर के समय भी नहीं उत्पन्न हुई थी। सिकन्दर के समय कट्टरता की भी एक मर्यादा थी। परन्तु अलीशाह के समय मर्यादा नाम की कोई चीज दोष रह नहीं गयी थी।

बात और बिगड़ी। कितने ही गैरमुसलिम अत्याचार एवं दण्ड के भय से विष खा कर प्राण विसर्जन करने लगे, कुछ फाँसी लगा कर मर गये, कुछ जल में डूबकर मर गये, कुछ पहाड़ों से कूदकर शरीर-बन्धन ■ छुट्टी पा गये; कुछ ने अग्नि में अपनी आहुति चढ़ा दी।

ब्राह्मण किंवा गैरमुसलिम रो भी नहीं सके, चिन्ता भी नहीं पके। उनके दुःख, शोक एवं आतंशनाद को सुनकर सूरभट्ट प्रफुल्लित होता था। उसे आनन्द मिलता था। उस आनन्द की वह मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करता था।

गैरमुसलिम एव ब्राह्मण अपने धर्म एव अपनी जाति रक्षा के लिये दुर्गम मार्गों द्वारा भागने का प्रयास किये।

उस विपन्नावस्था में जोनराज, जो इन सब घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी था, मर्मभेदी भाषी में रहता है—“पिता ने पुत्र का ध्यान नहीं किया। पुत्र ने पिता का ध्यान नहीं किया। सभी अपनी-अपनी रक्षा की चिन्ता में थे। विदेहों में जो ब्राह्मण पड़च भी गये उनकी अवस्था दयनीय थी। काश्मीर स्वर्ग से ये नर्क में आ गये।”

अनेक ब्राह्मण मार्गों की यत्नितता के कारण प्राण त्याग दिये। उन्हें प्राण त्याग में अधिक सुख मिला, सन्तोष हुआ। मृत्यु उनके लिये वरदान हुई। कभी के उत्तम ब्राह्मणों ने भिक्षावृत्ति ग्रहण कर ली। उनका समय ग्राम-ग्राम में भिक्षा माँगते बीतता था। ब्राह्मणों ने अपना रूप छिपाने के लिये, मुसलमानों जैसी वेश-भूषा धारण कर ली।

ब्राह्मणों की वृत्ति हर ली गयी। पठन पाठन पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया। जोनराज नामिक भाषा में कहता हूँ—“वे धरो के आये भूख से पीड़ित जीभ रूप लपेटे चलते थे।”

जब अत्याचार बढ़ता है, तो वह सभी सीमाओं का अतिक्रमण कर देता है। हिन्दू समाप्तप्राय हो गये, तो मुसलमानों को भी सूरभट्ट ने नहीं छोड़ा। मुस्लिम बन्दीगृह जैसे व्यक्तियों को भी केवल सन्देह के कारण बन्दीगृह में डाल दिया गया।

जोनराज के शब्दों में—“काश्मीर का छन-चामर-हीन वास्तविक राजा सूरभट्ट था।”

सूरभट्ट ने अपने साथी मन्त्रियों, जो उसके निरंकुश शासन के यन्त्र थे, उन्हें भी समाप्त करना आरम्भ किया। एक के पश्चात् दूसरे मन्त्री सूरभट्ट द्वारा मारे जाते रहे। परन्तु अलीशाह कुम्भकर्णी निद्रा में रहा था। जनता भी विद्रोह नहीं कर सकी। वह स्वयं प्रसन्न थी। सूरभट्ट के पश्चात् भी अलीशाह ने राज्यसुख अपने हाथों में लेने का प्रयास नहीं किया। लहराज, हंस एव शौरभट्ट शक्तिसाली थे। उनमें भी परस्पर संघर्ष आरम्भ हुआ। एक-दूसरे की हत्या करते, वे शक्ति-संग्रह में लग गये थे। इस परिस्थिति में भी सुखतान थप रहा। वह अपने

शक्तिशाली मन्त्रियों का मरना देखता रहा। स्थिति सुधार का कुछ भी प्रयास नहीं किया।

इन परिस्थितियों के मध्य शाही खान सर्वप्रिय और शक्तिशाली होता गया। उसकी शक्ति का अनुमान कर अलीशाह ने उसे युवराज बना दिया। छोटे भाई को राज्य की बागडोर दे दी। फल विपरीत हुआ। हंस की हत्या हुई। अत्याचारी मन्त्रियों से काश्मीर को छुट्टी मिली। प्रजा का अनुराग सुलतान की ओर न चल कर शाही खा की ओर प्रबल वेग से चला। राजलक्ष्मी दीड़ी। शाही खा के पास आने के लिये उत्सुक हो गयी। अलीशाह ने कनिष्ठ भ्राता की वडती प्रबल शक्ति देखकर, अपनी नैसर्गिक दुर्बलता के कारण राज्यभार शाही खा पर रख दिया। वह नाममात्र के लिये सुलतान रह गया। चल राजलक्ष्मी दुर्बल अलीशाह का आश्रय त्याग कर, शाही खा के आश्रय में आ गयी।

इमशान वैराग्य के समान दुर्बल एवं कायरों को भी वैराग्य अनायास उत्पन्न हो जाता है। वे परिस्थितियों का सामना न कर, घबड़ा जाते हैं, विरक्त हो जाते हैं। यही प्रतिक्रिया अलीशाह में हुई। वह शाही खा का सामना करने में असमर्थ था। मन्त्रियों एवं सेवकों का सामना नहीं कर सका। पुन अपने भाई युवराजपदीय शाही खा का किस प्रकार सामना करता? उसने वैराग्य उत्पन्न हुआ—फकीर हो नहीं सकता था। उसने हज करने का विचार किया। क्षणिक वैराग्य उरसाह ने शाही खा को बादशाह बना दिया। स्वयं बारहमूला के मार्ग से अलीशाह काश्मीर के बाहर निकल गया।

परचियन इतिहासकारों ने लिखा है। जम्मू के राजा की बन्धा का विवाह अलीशाह से हुआ था। जम्मू पहुँच कर जब उसकी भेट श्वसुर में हुई तो उसने विचार बदल दिया। वह पुनः राज्य प्राप्ति के लिये सन्नद्ध हो गया (हैदर मल्लिक : पाण्डु० ११५ ए० बी०, हसन पाण्डु० ११५ ए०)। राजपूरी के मार्ग से काश्मीर में प्रवेश किया (म्युनिख : पाण्डु० ६८ ए०)। शाही खा ने दूरदर्शिता का परिचय दिया। अलीशाह

पर विदेशी सेना काश्मीर में लाने के कारण क्रुद्ध था तथापि उसने सिंहासन अलीशाह के पक्ष में त्याग दिया (म्युनिख : पाण्डु० ८८ ए०)। अलीशाह का धार्मिक उन्माद, तीर्थयात्रा का उन्माद, अनायास तिरोहित हो गया।

शाही खा जसरय खोस्वर की सहायता से स्यालकोट से राज्य प्राप्ति के लिये पुन प्रयास किया (म्युनिख : पाण्डु० ६९ ए०)। अलीशाह अपने साधियों के साथ शाही खा का सामना करने के लिये चला। श्वसुर के सावधान करने पर भी, लक्ष युद्ध से अपरिचित होने पर भी, दुर्बल बुद्धि के कारण, साधियों की प्रेरणा से, युद्ध के लिये पर्वत से उतरा और पराजित हो गया। हैदर मल्लिक के अनुसार वह बन्दी बनाकर पलली के दुर्ग में रखा गया था। जहाँ कुछ वर्ष पश्चात् मर गया (है० म० : पाण्डु० ११५ बी०, हसन : पाण्डु० ११५ ए० नारायण कील : पाण्डु० २८ बी०)। किन्तु श्रीबर का कहना है कि वह जसरय द्वारा पकड़ा गया। उसका वध कर दिया गया।

अलीशाह ने ओहिन्द, जो उसके पिता के अधीन था, स्वाधीनता घोषित कर देने पर भी, लेने का प्रयास नहीं किया। लद्दाख एवं बालतिस्तान भी, जो सिकन्दर के समय काश्मीर राज्य में थे, स्वतन्त्र हो गये। तथापि अलीशाह गूक ब्रूटा बना रहा।

काश्मीर के सुन्नतों में वह अत्यन्त दुर्बल तथा चल बुद्धि व्यक्ति था, सर्वदा दूसरों के हाथों में खेलता रहा। सूहभट्ट, शाहीखान, मद्राज तथा मन्त्रियों और निकटवर्ती पापंदों के हाथों की कठपुतली था।

वह इतना अदूरदर्शी था कि ठाकुरों से समझौता न कर सका। उन्हें अपने पक्ष में न ले सका। सुदप्रिय ठाकुर शाही खा की तरफ हो गये। शाही खा उनके साथ काश्मीर मण्डल के बाहर निकल गया। उसका काश्मीर मण्डल में लौटना किसी को अच्छा न लगा। परिस्थितियों का किंचित् मात्र अवलोकन न कर सका। वह जनता को अपनी ओर आकर्षित करने में असमर्थ था। इस दिशा में जड़ था। उसकी कायर एवं दुर्बल नीति के कारण काश्मीर में हिन्दू काल में जिस प्रकार लवण्य प्रबल होकर नाथ के

धीनैर्मल्यं जनस्याहो जातं राज्ञोऽभिप्रेकतः ।

प्रतापो वैरिणां शान्तस्तस्मिंश्छात्राणि विभ्रति ॥ ७५३ ॥

जैनुल आबदीन : (सन् १४२०-१४७० ई०)

७५३ राजा के अभिप्रेक से लोगों की बुद्धि निर्मल हो गयी, और उसके छत्र धारण करने पर वैरियों का प्रताप शान्त हो गया ।

कारण हुए । वही अवस्था तुकों ने उसकी कर दी । वे निरकुश हो गये । जनता उनसे प्रसन्न हो गयी ।

काश्मीर मण्डल में हिन्दू शेष नहीं रह गये थे । अलीशाह के समय मुसलमान विभाजित हो गये । यवन मीर केशर ने काश्मीर मण्डल को प्रस्त करना आरम्भ किया । काश्मीर में स्त्रियों पर कोई आँख नहीं उठाता था । अलीशाह के समय काश्मीर में स्त्रियों का चरित्र भी नष्ट किया गया । सुलतान यह सब देखता-सुनता जड़बत् बना बैठ रहा । यहाँ तक कि उसके उपयोग की वस्तुएँ तक यवनो ने हस्तगत कर ली । जोनराज उसे ठीक ही जड़ नायक कहता है । उसने अच्छे मन्त्रियों का संग्रह नहीं किया । वे स्वार्थ-सिद्धि हेतु अबसर आते ही शत्रुओं से मिल जाते थे । सिकन्दर के पश्चात् यदि छाही छा सुलतान बन गया होता तो आज काश्मीर का नवशा ही कुछ दूसरा होता ।

पाद-टिप्पणी •

७५३ श्रीवत्त राज्याभिषेक नाल कलि ४५२१ = लौकिक ४४९६ = शक ११४२ = सन् १८२० ई०, फिरीस्ता हिजरी ८२६ = सन् १४२२ ई०, केम्ब्रिज हिस्ट्री सन् १४२० ई०, आइने अकबरी सन् १४२२ ई० = हिजरी ८२७, नारायण कोल हिजरी ८२७, वाक्याते काश्मीर हिजरी ८२७ तथा पीर हुसैन भी हिजरी ८२७ देता है ।

श्रीवत्त राज्यकाल ५२ वर्ष देते हैं । प्रतीत होता है कि उन्होंने अलीशाह के द्वितीय बार राज्य ग्रहण करने का भी समय वर्षात् जैनुल आबदीन के दोनों राज्यकालों का समय एक ही में जोड़ दिया है । उन्होंने जोनराज की दी हुई राजाओं की तालिका एपेन्डिक्स पृष्ठ २१ पर बेबल अलीशाह तक ही का नाम दिया है । उसमें जैनुल आबदीन के राज्यकाल

का उल्लेख नहीं है । श्रीवत्त के जैन राजतरंगिणी में वर्णित राजाओं की तालिका में प्रथम नाम जैनुल आबदीन का दिया है (एपेन्डिक्स पृष्ठ २२) ।

जैनुल आबदीन की रजत एवं ताम्र मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं । उन पर टंकित है—'अल सुलतान अल आबम जैनुल आबदीन' तथा सन् ८४२ हिजरी दिया है । एक दूसरी मुद्रा के मुख्य भाग पर 'जैनुल आबदीन' तथा पृष्ठभाग पर 'जरद नायब-अमीरल मुननीन' टंकित है । यह मुद्रा हिजरी ८५७ = सन् १४४७ ई० की है (कापर काइन्स ऑफ सुलतान ऑफ काश्मीर : जे० ए० स० बी० १८७९, ४ : २८४) ।

जोनराज की मृत्यु सन् १४५९ ई० में जैनुल आबदीन के राज्यकाल में ही हो गयी थी । वह जैनुल आबदीन के ३९ वर्षों के राज्यकाल का प्रत्यक्षदर्शी था । राजकवि था । उसने जो कुछ जैनुल आबदीन एवं इतिहास के विषय में लिखा है, वह एक प्रत्यक्षदर्शी का वर्णन होने से सत्य एवं ऐतिहासिक मानना होगा ।

समसामयिक घटना

लहास का इस समय राजा प्रगान्त घुम-न्वे था । सन् १४२० ई० में इस्लाम खा लोदी ने पञ्जाब का विद्रोह शांत किया । कोइल तथा इटावा पर सैनिक अभियान किया । कटेहर पर आक्रमण किया । सरहिन्द के मलिक तुघान के विद्रोह को शान्त किया । सन् १४२१ ई० में मेवात तथा इटावा पर सैनिक अभियान हुआ । सिद्ध खा की मृत्यु हो गयी । मुइजुदीन मुबारक शाह (सन् १४२१-१४३३ ई०) दिल्ली का सुलतान हुआ । जसरख खोखर ने विद्रोह किया । उसका विद्रोह दबाया गया । होशमशाह मालवा ने उडोसा पर सैनिक अभियान किया । अहमद प्रथम

ने मालवा पर आक्रमण कर माण्डू ले लिया। अहमद खा बहमनी ने विद्रोह किया। उसने शाही सेना को पराजित कर दिया। किरोज राज्यच्युत हुआ। अहमद शाह बहमनी सिंहासन पर बैठा। किरोज की मृत्यु हो गयी।

सन् १४२३ ई० में कटेहर पर आक्रमण दिल्ली के मुलतान ने किया। जसरथ ने विद्रोह किया। शेख अली ने काबुल के मुलतान को मरुटा। मुबारक ने ग्वालियर की सहायता के लिये अभियान किया जिसे मालवा के होशंग ने घेर लिया था। अहमद बहमनी ने विजयनगर पर आक्रमण किया। हिन्दुओं की हत्या की गई। बीर विजय को करद राजा बनने पर बाध्य किया। दक्षिण में भयंकर अकाल पड़ा। स्वाजा बन्द नवाज गीसुदराज की मृत्यु हो गयी।

सन् १४२४ ई० में जफरनामा शफुद्दीन अली याजिद ने लिखा। मुबारक दिल्ली लौट आया। कटेहर पर आक्रमण किया। अहमद बहमनी ने तेलंगाना पर आक्रमण कर बरगल पर अधिकार कर लिया। अहमदशाह गुजरात ने जामा मसजिद अहमदाबाद में बनवाया। नौशाहर काश्मीर में राजकीय विद्यालय स्थापित किया गया। पंजाब तथा तिब्बत पर जैनुल आबदीन ने सैनिक अभियान किया।

सन् १४२५ ई० में जलाल खा तथा अब्दुल कादिर का विद्रोह दबाया गया। अहमद बहमनी ने बरार में माहुर आदि लिखा। इलिषपुर आकर रहूँगा।

सन् १४२६ ई० में वेल्जियम का लोबेन विद्व-विद्यालय स्थापित किया गया। मेवात पर सैनिक अभियान हुआ। मुहम्मद खा ओहदी का विद्रोह बयाना में दबाया गया।

सन् १४२७ ई० में जलालुद्दीन दब्लानी 'अखलाक जलाली' का लेखक ईरान के फरम सूबा प्राय दब्लान में जन्म लिया। अहमदनगर की स्थापना गुजरात के मुलतान अहमद प्रथम ने किया। सिन्ध का जाम सिन्दर मुलतान हुआ। कवि उत्तम सोम ने बड़शाह

जैनुल आबदीन के संरक्षण में काव्यप्रकाश की रचना की।

सन् १४२८ ई० में जौनपुर का इब्राहीम शाह पीछे हटा। बयाला पर सैनिक अभियान हुआ। ग्वालियर पर अधिकार हुआ। मेवात में विद्रोह हुआ। जसरथ खोखर ने पुनः विद्रोह किया। अहमद बहमनी खरेल पर कर लेने के लिये अभियान किया। मालवा के होशंग पर आक्रमण करने से विरत रहा। वह वहाँ पेरा डाले था। पीछे हट गया। होशंग ने पीछा किया। किन्तु अहमद ने आक्रमण कर उसे पीछे हटा दिया।

सन् १४२९ ई० में ग्वालियर, अफगाण, रापरी पर सैनिक अभियान किया गया। भटिष्ठा के फोलाद खाँ ने विद्रोह किया। देवी जोगान ऑफ आर्क ने ओरलियन्स घेर लिया। अहमद शाह बहमनी राजधानी मुलबर्ग से बीदर ले गया। डल कैक ने सोना लूटा जैनुल आबदीन ने निर्माण कराया।

सन् १४३० ई० में भटिष्ठा पर सैनिक घेरा डाला गया। सन् १४३१ ई० में देवी जोगान ऑफ आर्क जीते-जी फास के रोन स्थान में जला दी गयी। अहमदाबाद नगर की स्थापना की गयी। रेनासा वास्तुकला का यूरोप में उदय हुई। मुलतान के समीप इसलाम खा लोदी को मार तथा हटाकर शेख अली काबुल ने फोलाद खा भटिष्ठा को मुक्त किया। बंगाल में बलाघुद्दीन की मृत्यु हो गयी और शमसुद्दीन अहमद ने राजसत्ता ली।

सन् १४३२ ई० में हुशगशाह मालवा में कालपी ले लिया। उसका माण्डू में देहावसान हो गया। गजनी खाँ मुलतान बना। मुबारक पंजाब में बड़ा। अपने शत्रु जसरथ विद्रोही को भगाया। जलाल खाँ मेवात में विद्रोह किया। मुबारक ने विद्रोह दबाया।

सन् १४३३ ई० में राणा कुम्भ मेवाड के राज-सिंहासन पर बैठे। सन् १४३४ ई० में विजयनगर में द्वितीय देवराज राजा हुआ। सन् १४३६ ई० तक शासन किया। सन् १४३४ ई० में उडीसा में

कपिलेश्वर राजा हुआ। और सन् १४४७ ई० तक राज किया।

सन् १४३५ ई० में दीलताबाद में चान्द मीनार का निर्माण किया गया। सन् १४३६ ई० में जोनपुर का महमूद शाह सुलतान हुआ और सन् १४५८ ई० तक शासन किया। सन् १४३६ ई० में महमूद प्रथम ने माण्डू का राज्य प्राप्त किया और मालवा में खिलजी वंश की स्थापना हुई। उसने सन् १४६९ ई० तक शासन किया। सन् १४३७ ई० में सिन्ध का जाम निजामुद्दीन गद्दी पर बैठा और सन् १४६२ ई० तक शासन किया। सन् १४३८ ई० में तूख्तीन ऋषि का कारमौर में देहावसान हो गया। अहमद प्रथम गुजरात में मालवा के मसूद साँ गोरी के सहान्वय मालवा पर आक्रमण किया। सन् १४३९ ई० में विलियम बार्डघम ने गौडस हाउस् कौन्सिल में स्थापित किया। वहाँ इङ्गलिस व्याकरण की उच्चतम शिक्षा दी जाने लगी।

सन् १४४० ई० में सुलतान के कुतुबुद्दीन शाह ने सन् १४५६ ई० तक शासन किया। सन् १४४१ ई० में खानदेश में मुबारक शाह सुलतान हुआ और सन् १४५७ तक शासन किया। सन् १४४२ ई० में नसीरुद्दीन मुहम्मद शाह बगल का शासक हुआ। और सन् १४६० ई० तक शासन किया। गुजरात के महमूद प्रथम ने चित्तौर पर आक्रमण किया। पीछे हटा। सन् १४४३ ई० में हैरात का अब्दुर्रज्जाक विजयनगर में समरकन्द के सुलतान शाहबन का राजदूत बनकर आया। बडशाह ने जैन लका का निर्माण ऊँच लेक में कराया। विजयनगर के देवराय द्वितीय ने दक्षिण पर आक्रमण किया।

सन् १४४४ ई० में धीनगर में विदेशी राजपूत सैयद मुहम्मद मदन की कब्र तथा मसजिद का निर्माण हुआ। तीसरी की सन्धि हुई। मुहम्मद शाह की मृत्यु हुई तथा आलम शाह ने राज्य प्राप्त किया। जोनपुर तथा मालवा में युद्ध हुआ। रणमल की मृत्यु हुई। मेवाड़ से राठौर निष्कासित किये गये। जोध राठौर सिंहासन पर बैठा।

सन् १४४५ ई० में पुर्तगालियों ने वेप चर्च को खोज निकाला। प्रसिद्ध इतिहासकार जलाउद्दीन अस्-सुपूती 'तारीखुल खुल्का' का जन्म उत्तरी सिन्ध में हुआ। खलितपुर के समीप बन्देरी में सात मंजिला कुश्क महल निर्माण का आदेश दिया गया। मुल्ता महमूद काश्मीरी ने जैनुल आबदीन के आदेश पर महाभारत का अनुवाद फारसी भाषा में किया। शेख बहाउद्दीन गजवस श का देहान्त धीनगर में हुआ। मालवा के महमूद ने कालपी पर आक्रमण किया। जोनपुर की सेना से युद्ध हुआ।

सन् १४४६ ई० में प्रथम प्रेस से मुद्रित पुस्तक कोस्ट हरलेम प्रकाशित हुई। सरखेज में मसजिद और मजार शेख अहमद खत्री का अहमदाबाद के समीप का निर्माण मुहम्मद शाह के द्वारा आरम्भ किया गया और पाँच वर्ष पश्चात् कुतुबुद्दीन द्वारा पूर्ण किया गया। यही समय जोनराज की रचना का जैनुल आबदीन के संरक्षणकाल में है। गुजरात तथा राणा कुम्भ के मध्य युद्ध हुआ। मालवा के महमूद प्रथम ने राणा कुम्भ के राज्य पर आक्रमण किया।

सन् १४४७ ई० में आलम शाह ने बदारूँ की अपनी राजधानी बनाया। सन् १४४८ ई० में जैसलमेर के रावल का उत्तराधिकार छत्तक देव जादीन ने प्राप्त किया। आलम शाह बदारूँ में अवकाश ग्रहण किया।

सन् १४५० ई० में मालवा के महमूद प्रथम ने गुजरात पर आक्रमण किया। इसी वर्ष समस्त नारमण्डी फास में ले लिया। स्पेन में बर्सेलोन विश्वविद्यालय की स्थापना हुई। काथिनल कासनस ने नाडी, रक्त तथा मूत्र की परीक्षा का मुताब दिया। बहोलो लोदो दिस्सी का बादशाह हुआ। मीर मुहम्मद हगदानी की तुकिस्तान में खलतान स्थान पर मृत्यु हुई। सन् १४५१ ई० में मुहम्मद प्रथम की मृत्यु हो गयी और कुतुबुद्दीन गुजरात के सिंहासन पर बैठा।

सन् १४५२ ई० में बडशाह की द्वितीय पत्नी का देहावसान हो गया। बडशाह का पुत्र बहराम पिता से सपरिवरत हुआ। महमूद शाह जोनपुर में

दिल्ली पर आक्रमण किया। बहलोल छोटी से पराजित हो गया।

सन् १४३३ ई० में कुस्तुनतुनियाँ की मुहम्मद द्वितीय के नेतृत्व में तुर्की ने ले लिया। पूर्वी रोमन साम्राज्य की क्या चेप हो गयी। उसका दूसरा नाम इस्तम्बूल पड़ा। बरमा में रानी खिन शाबू शासक हुई। उसने सन् १४७२ ई० तक शासन किया। राणा कुम्भ की सेना में गुजरात के मुल्तान की सेना को नागौर में पराजित किया।

सन् १४५४ ई० में बख्त के सफ़ुद्दीन की मृत्यु हो गयी। माण्डू की जामा मस्जिद जिसका निर्माण हुसैन शाह ने आरम्भ किया था, उसे मुहम्मद खिलजी ने बनावट पूर्ण किया। महमूद प्रथम ने झाड़ा राजपूतों पर आक्रमण किया। दाऊद खा ने बयाला से कर लिया।

सन् १४५५ ई० में ब्रिटेन में बार ऑफ रोबेज आरम्भ हुआ। जैनुल आबदीन के प्रधान न्यायाधीश शिर्गमहू की मृत्यु हो गयी। महमूद प्रथम ने राणा कुम्भ के राज्य पर आक्रमण किया।

सन् १४५६ ई० में गजराज के मुलतान कुतुबुद्दीन ने पुन राणा कुम्भ पर आक्रमण किया। तैलाना में खलील खा तथा सिकन्दर खा ने विद्रोह किया। मालवा के महमूद प्रथम ने दक्षिण पर आक्रमण किया। कुतुबुद्दीन की मृत्यु हो गयी और हुनेन प्रथम मुलतान का राजा हुआ।

सन् १४५७ ई० में बिस्व में प्रथम समारार पत्र का तैयारी बाविरिया जर्मनी में मुद्रण तथा प्रकाशन आरम्भ हुआ। मुहम्मद ने बहलोल छोटी से खनिश किया खानदेश में आदिलशाह प्रथम की मृत्यु हुई तथा आदिल खा द्वितीय गद्दी पर बैठा। कुतुबुद्दीन ने पुन राणा कुम्भ के राज्य पर आक्रमण किया।

सन् १४५८ ई० में जोनपुर की जामा मस्जिद का निर्माण हुआ। महमूद बोगरा गुजरात का मुल्तान हुआ और सन् १४१७ ई० तक शासन

किया। मुहम्मद शाह जोनपुर की मृत्यु तथा हुनेन शाह ने राज्य प्राप्त किया।

गुजरात में कुतुबुद्दीन की मृत्यु हुई तथा दाऊद ने राज्य प्राप्त किया दाऊद राज्यच्युत किया गया। मुहम्मद प्रथम देघरा को राज्य प्राप्ति हुई। जलाल खा तथा सिकन्दर खा का विद्रोह दबाया गया। जोध राठौर ने जोधपुर की स्थापना किया। श्री जोनराज की इसी वर्ष मृत्यु हुई।

सन् १४६० ई० में काश्मीर में साकाल पड़ा। बहखाह ने सोपुर में खेलम पर बुरा निर्माण कराया। महमूद की मृत्यु और चकनुद्दीन बरबक शाह को बगाल में राज्य प्राप्ति हुई।

सन् १४६१ ई० में इङ्गलैण्ड में एडवर्ड चतुर्थ हेनरी पछ को राज्यच्युत कर राजा बन गया। सिन्ध के जाम निजामुद्दीन जिसे नन्द भी कहते हैं, कम्पहार के शाह बेग की आक्रमक सेवा को परास्त किया। हिमालय बहमनी की मृत्यु तथा निजाम शाह ने राज्य प्राप्त किया।

सन् १४६२ ई० में मालवा के महमूद ने दक्षिण पर आक्रमण किया। महमूद बुधरा गुजरात निजाम शाह दक्षिणी की सहायता के लिये गया। सन् १४६३ ई० में मालवा के महमूद ने पुन दक्षिण पर आक्रमण किया। किन्तु महमूद बुधरा ने उसे पीछे हटने के लिये बाध्य कर दिया। निजाम शाह बहमनी की मृत्यु हो गयी। मुहम्मद तृतीय दक्षिण का मुल्तान बना।

सन् १४६४ ई० में जीवनर समीपस्थ जेनदक का मोरहूर में निर्माण किया गया। सन् १४६५ ई० में जैनुल आबदीन ने सर्वप्रथम बाकद से छूटने वाले हथियारों का प्रयोग आरम्भ किया। बाकद बनाने के लिये हथीन खा को बहखाह ने नोकर रखा। मोरहूर का द्वितीय अटलासिड स्टवर्टों नगर जिसे पुर्तगालियों ने प्राचीन नगर अन्का के स्थान पर जानाब किया था नष्ट हो गया। मालवा के महमूद प्रथम ने कुम्भलगढ़ पर घेरा डाला।

तन्नीतिः पूर्वराजेषु कुण्ठोत्कण्ठाः प्रजा व्यधात् ।

गुणातिशायिनी या च शर्करेश्वरसेष्विव ॥ ७२४ ॥

७२४ अति गुणवती उत्तरी नीति' ने पूर्व राजाओं के प्रति प्रजाओं की उत्कण्ठा उन्नी प्रकार कुण्ठित कर दी जिस प्रकार शर्करा इष्टु रस के प्रति ।

पूर्वराजव्यवस्थाः स विनष्टा नवयन्त्रभूत् ।

दिशिरोपहता वल्लीर्वसन्त इव भूपतिः ॥ ७२५ ॥

७२५ पूर्व राजाओं की विनष्ट व्यवस्थाओं को उस भूपति ने उसी प्रकार नवीन' दिया जिस प्रकार शिशिरोपहत वल्लियों (लताओं) को वसन्त ।

सन् १४६६ ई० में हुसेन शाह जौनपुर ने मानसिंह बालिपर के विरुद्ध अभियान किया । दक्षिण के मुहम्मद तृतीय तथा मालवा के मुहम्मद प्रथम के मध्य सन्धि हो गयी । बहशाह की बैशाखी बेगम का स्वर्गवास हो गया । श्रीलंका के पराक्रमबाहु की मृत्यु हो गयी ।

सन् १४६७ ई० में वेनेसियन तथा पोरेण्टाइन सेनाओं ने मध्य संघर्ष हुआ । महम्मद तृतीय ने खेरल को डेने का असफल प्रयास किया । महम्मद मालवा ने तैमूरवशीय दबी सैय्यद के दूत को राजदरबार में स्थान दिया ।

सन् १४६८ ई० में ईरान पर तुकों ने अधिकार कर लिया । राणा कुम्भ को उसके पुत्र ऊद ने छुरा मार कर हत्या कर दी । भी गुरु नानकदेव जी का अन्त मलवड़ी में जितका पुनः नाम मानकाना छाह्व रखा गया, हुआ । मह इस समय जिला सेधपुर वशिष्ठी पंजाब पाकिस्तान में है । इसी वर्ष चोर वर्षा के कारण काश्मीर में कृषि नष्ट हो गयी । अकाल पड़ा । मुहम्मद प्रथम मालवा में कछार पर आक्रमण किया तथा करहार ले लिया ।

सन् १४६९ ई० में महम्मद प्रथम मालवा की मृत्यु हुई तथा मयापुरीन ने राज्य प्राप्त किया । महम्मद बहमनी तृतीय पुन अधिकार स्थापित करने के लिये महम्मद गवाल में कोकन पर सैनिक अभियान किया । लद्दाख का इस समय राजा श्लो-शोव-मन्जोव ल्देन था ।

सन् १४७० ई० में बहशाह जैनुल आबदीन की मृत्यु हुई तथा हैदर शाह सुलतान बना ।

पाद-टिप्पणी :

७२४ (१) नीति : मिर्जा हैदर लिखता है— 'सिकन्दर का पुत्र जैनुल आबदीन उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने ५० वर्ष राज्य किया । उसने सुशोभित भुवन रचनाओं द्वारा काश्मीर को भर दिया । बिस्व के समस्त राष्टों को जैसे धर्म करते दूतपरस्ती तथा इसलाम की ओर ध्यान नहीं दिया । उसके राज्य-काल में काश्मीर (धीनबर) एक शहर हुआ । जो आज तक है, (तारीखे रशीदी : पृष्ठ ४२३) ।

जैनुल आबदीन की नीति की प्रशंसा सहिष्णु, उदार तथा धर्मनिरपेक्ष नीति पसन्द मुसलिम तथा अन्य इतिहासकारों ने की है । परन्तु मुसलिम सम्प्रदायवादी एवं कट्टर सेलको ने सराहना नहीं की है । मिर्जा हैदर बुधलात ने काश्मीर विजय किया था । मुघल राज्य सत्त्वापक आबर बादशाह का मोसिरा आई था । स्वयं सेलक था । जैनुल आबदीन की नीति की प्रशंसा एक कट्टर मुसलिम होने के कारण नहीं कर सका ।

पाद टिप्पणी :

७२५ (१) नवीन : विदेशी शासक रिचन ने सन् १३२० ई० तथा जैनुल आबदीन ने ठीक दो वर्ष पश्चात् सन् १४२० ई० में शासनसूत्र लिया । एक शताब्दी में काश्मीर के सामाजिक, राजनीतिक एवं

परस्परार्थिकं

शत्रुस्त्रयस्त्रिर्दुर्जयानपि ।

शस्त्रैर्मन्त्रा जितास्तस्य मन्त्रैः शस्त्राणि च प्रभोः ॥ ७५६ ॥

७५६ एक दूसरे की अपेक्षा अधिक दुर्जय शत्रु विजय करी उस राजा के शस्त्रों ने मन्त्रों को तथा मन्त्रों ने शस्त्रों को जीत लिया ।

कान्त्याङ्गं वदनं वाचा श्रियोरः क्षमया मनः ।

श्रितं पश्यन्तपगाद् दूरं कीर्तिरीर्ष्यावशादिच ॥ ७५७ ॥

७५७ कान्ति को अंग के, वाणी को वदन के, श्री को वक्षस्थल के, क्षमा को मन के, आश्रित हुआ देखकर, ही मानों की कीर्ति ईर्ष्यावशाद्विश (तक) चली (फेल) गयी ।

धार्मिक जीवन में आधुनिक परिवर्तन हो गया था । इस काल में हिन्दू लोग मुसलिम ब्रह्मा, उनके धर्म प्रचार, उनके अत्याचार आदि का प्रतिरोध करते नहीं दिखायी देते । वे क्षयरोगी तुल्य क्षीण होते गये । गिरे तो गिरते ही गये । उठ नहीं सके । उन्हें कोई उठाने वाला भी काश्मीर में जन्म नहीं लिया । धर्म परिवर्तन साधारण बात हो गयी थी । हिन्दू से मुसलिम बनना फैशन हो गया था । सन् १९६५ ई० में काश्मीर में कितने ही ब्राह्मण युवक मुसलिम इसलिये हो गये कि उन्हें कालेजों में प्रवेश नहीं मिल सका था । इसी प्रकार हिन्दू लड़कियों ने मुसलिम अधिकारियों से विवाह कर लिया । दोन्धार को मैंने अपनी काश्मीरयात्रा में देखा कि लीकरी के लिये वे मुसलिम धर्म में दीक्षित हो गये थे । छोटा रानी के पदचात कभी कोई लड़कियाँ काश्मीर में उदय नहीं हुई, जो काश्मीर में काश्मीरियों का राज्य पुन स्थापित करने का प्रयत्न करती ।

एक शताब्दी के साठन, उल्टाटन, इमन के पदचात जैनुल आबदीन के काल में शक्ति पुन लौटी । हिन्दू सेप रह नहीं गये थे, अतएव मुसलिम शासकों की मुसलमानों से खतरा था । मुसलिम सामन्त राजाओं के उलटने-पलटने में सक्रिय भाग लेते थे ।

आबदीन ज्येष्ठ भ्राता को हटाकर मुल्तान बना था । ज्येष्ठ भ्राता के समर्थक काश्मीर में थे । कुछ महत्वाकांक्षी भी शक्ति के साथ दलबदल करने के लिये उद्यत रहते थे । ऐसी परिस्थिति में अल्पसङ्ख्यक हिन्दुओं का पुरा समर्थन प्राप्त करने का प्रयास जैनुल आबदीन ने किया । उसने पद्मयन्त्रकारी नव एवं विदेशी मुसलिमों की अपेक्षा हिन्दुओं का विश्वास प्राप्त कर अपनी शक्ति दृढ़ करने का प्रयास किया । भारत में सम्राट बकबर ने भी कालान्तर में यही किया । परिणाम अवश्यभावी था । दोनों ने अर्ध शताब्दी तक शान्तिपूर्वक शासन किया । उनके राज्य में सुख एवं समृद्धि पुन लौट आयी ।

पाद-टिप्पणी :

७५६ (१) शत्रु एव मन्त्र : जैनुल आबदीन ने नीतिपूर्वक शासन आरम्भ किया । पद्मयन्त्रों का काश्मीर में गौर था । हिन्दू काल में यही हुआ था । मुसलिम काल में भी यही होने लगा । जैनुल आबदीन ने पद्मयन्त्रकारियों को शक्ति से पराजित किया । इसी प्रकार जहाँ शत्रु शक्तिकाली था वहाँ भेदनीति एवं राजनीतिक पद्मयन्त्रों का आश्रय लेकर शत्रु का नाश कर दिया ।

राजतन में इन दोनों (शत्रु-मन्त्र) का उल्लेख पादगुण्य में किया गया है । अष्टम्य । टिप्पणी : श्लोक : ३६० ।

हिन्दू नगण्य थे । अल्पसङ्ख्यक सर्वदा शक्तिकाली, न्यामित्रिय राजा एवं उदार शासन पसन्द करते हैं । उन्हें सुरक्षा का विश्वास होता है । जैनुल

राज्ञः कलिदशामध्ये धर्म्या साम्राज्यपद्धतिः ।

अन्तर्दशेव शुशुभे शुभा कृतयुगस्य सा ॥ ७५८ ॥

७५८ कालि दशा^१ के मध्य में राजा की धर्म संगत^२ साम्राज्य पद्धति सत्ययुग^३ की शुभ अन्तर्दशा सहश सुशोभित हुयी ।

भोगे सखा नये मन्त्री विवेक्ता शास्त्रनिर्णये ।

श्रीमहम्मदखानोऽभूत् फरमीरेन्द्रस्य सोदरः ॥ ७५९ ॥

७५९ कारमीरेन्द्र का सहोदर श्री महम्मद खान^१ भोग में सखा नय में मन्त्री, शास्त्र निर्णय में विवेक्ता हुआ ।

पाद टिप्पणी :

७५८. (१) कलिदशा = भाद्रपद कृष्ण त्रयोदशी रविवार, अश्लेषा नक्षत्र, व्यतीपात योग, अर्धरात्रि काल, मिथुन लग्न में कलियुग का जन्म हुआ था (विष्णु-पुराण : अंश ४ : अ० : २४ : ११०-१११) । भागवतपुराण के अनुसार भगवान् कृष्ण के स्वर्ग-रोहण दिवस से कलियुग आरम्भ होता है। इस युग में केवल कल्कि नामक एक अवतार होगा। इस समय कलिगताब्द ५०७१, सप्तर्षि ५०४६, विक्रम सम्बत् २०२७, शक १८९२, सन् १९७० ई०, हिजरी १३८९-१३९०, फसली, १३७७-१३८८ है। कलियुग का मान वर्ष ४३२००० है। सातवीं वैवस्वत मन्वन्तर चल रहा है। उसके २८ वें महायुग के कलियुग का प्रथम चरण सन्धि में है। कल्कि अवतार कलियुग की आयु ८२१ वर्ष शेष रहेगा तो सम्भल ग्राम में विष्णुपुत्रा ब्राह्मण के गृह में होगा। शास्त्रीय धारणा ॥ अनुसार इस मन्वन्तर के अवतार बुद्ध नहीं बामन हैं। सप्तर्षि—(१) अत्रि, (२) कश्यप, (३) नीलम, (४) जमदग्नि, (५) भरद्वाज, (६) बह्मिष्ठ एवं (७) विश्वामित्र हैं। इस मन्वन्तर के द्वाद वं नाम उर्मस्विन् किन्ना महाबल है। कलि पिशाच-वदन है, क्रूर है। कलि कलहृषिय है। धर्म के चारों चरण में केवल एक चरण शेष रह जायगा। गायी का दूध कम हो जायगा। मृगमय तथा ताम्र पात्रों का प्रचलन होगा। ब्राह्मण वेद, ज्ञान, तप, यसादि से दूर हो जायेंगे। तानिय धातुधर्म मृत्र जायेंगे। वैद्य व्यापार में असत्य आचरण करेंगे।

युद्ध पाखण्डी होंगे, उच्च वर्णों की शिक्षा देमें। वर्ण-संकरस्य का जोर दहेगा। धूर्त पूजित होंगे। कुकर्मा की बुद्धि होगी। व्यवहारिणी स्त्रियाँ अपने को सती कहेगी। पिता धर्म्या विक्रय करेंगे। सन्तानों का माला पिता के साथ संकारण स्नेह रहेगा। राज्य व्यवस्था धर्म क्षुण्य होगी। इस युग का तीर्थ हरिद्वार है।

(२) धर्मसंगत : सुलतान की नीति धार्मिक होते भी हिन्दू धर्म विरोधी नहीं थी। जैतुल आबदीन अपने धर्म पर विश्वास और हिन्दूधर्म का आदर करता था।

(३) सत्ययुग : कालिक युगल नवमी बुधवार के प्रथम प्रहर, भवण नक्षत्र, बुद्धि योग में सत्ययुग का जन्म हुआ था। सत्ययुग के मत्स्य, वल्क्य, द्वापार एवं त्रुसिंह अवतार हैं। सत्ययुग का काल १७,२८,००० मान वर्ष है। इस युग में धर्म अपने चारों चरणों पर स्थित था। गायें कामधेनु तुल्य थीं। स्वर्ण के पात्र थे। रत्नों का व्यवहार मुद्रा के लिये होता था। इच्छित वर्षा होती थी। एक बार बीते पर २१ बार फसल काटी जाती थी। ब्राह्मण चारों वेदों में पारंगत, सत्यवक्ता तथा धर्मपरायण होते थे। जन्मे शाप एवं वरदान देने की शक्ति थी। स्त्रियाँ पवित्री होती थीं। पतिव्रता होती थीं। वैश्य सत्यवक्ता थे। शूद्र सेवाधर्म में रत रहते थे। इस युग का तीर्थ कुश्रर था।

पाद-टिप्पणी :

७५९ (१) मुहम्मद रज़ा : बड़ाहा जैतुल आबदीन ने अपने कनिष्ठ भ्राता महम्मद या की

किमन्यद् राज्यमेवासीच्छत्रचामरवर्जितम् ।

श्रीमहम्मदखानस्य कश्मीरेन्द्रप्रभावतः ॥ ७६० ॥

७६० काश्मीरेन्द्र के प्रभाव से श्री महम्मद खान का केवल छत्र चामर रहित राज्य था ।

अपना मन्त्री बनाया । उस पर उसे पूरा विश्वास था । सोनो का यह पारस्परिक विश्वास अन्त तक बना रहा । महम्मद खा या खरिज निमल है । उसने कभी राज्य की कामना नहीं की । श्लोक ५८७ में जोनराज ने जन्मकाल समय में उसे महम्मद लिखा है । यह जैनुल आबदीन का सहोदर भ्राता उसी श्लोक से प्रकट होता है । यहाँ भी उसे सहोदर भ्राता कहा गया है । श्लोक ९६६ जहाँ उसकी मृत्यु का वर्णन किया गया है, वहाँ उसे महम्मद खा लिखा है । महम्मद एव महम्मद नाम एक ही व्यक्ति के लिये प्रयोग किया गया है । जन्म एव मृत्यु के समय महम्मद लिखा गया है और उक्त श्लोक में महम्मद के साथ सहोदर लिखकर शका के लिये जोनराज ने स्थान नहीं छोड़ा है ।

तबकाठे अकबरी में उल्लेख मिलता है—'उसने अपने छोटे भाई मुहम्मद खा को अपना परामर्श दाता बनाकर समस्त प्रबंध उसे सौंप दिया । (उ० तै० भा० २ ५१६) ।'

पाद टिप्पणी

७६० (१) छत्र चामर हिन्दुओं का राज-चिह्न छत्र एव चामर है । राजकीय अधिकार के रूप में छत्र किंवा छाता राजा पर लगता है । उस पर चमर दुरता है । मनु ने छत्र राजा का चिह्न माना है (मनु० ७ ९६) । सुलतान जैनुल आबदीन छत्र एव चामर युक्त औपचारिक राजा था । राज मर्यादा एव प्रभुसत्तासम्पन्न बिह्न छत्र सुलतान पर लगता था । परंतु वास्तविक राजा छत्र एव चामरहीन महम्मद खा ही था । छत्रभग का तात्पर्य राज्यच्युत होना होता है ।

भारत में मुसलमान बादशाहों ने हिन्दू राजाओं की अनेक परम्पराओं को स्वीकार कर लिया था ।

मध्ययुगीन मुसलिम बादशाहों के सिंहासनो पर छत्र तथा पीछे अपना पादपद्म में खड़े मुखाह्वो के हाथों में चमर चित्रित दिखाया गया है । बादशाह के हाथों, घोड़ा या पैदल बाहर निकलने के समय भी छत्र छत्र पर लगता था । छत्र की छाया में बैठे चलते थे । साथ ही एक सेवक चमर दुराता चलता था । छत्र किंवा छाता से धूप की रक्षा होती थी । चमर से मक्खी मच्छर, फींते आदि उड़ा दिये जाते थे । चामरधारिणी स्त्रियाँ भी होती थीं । हिन्दूओं में चामरधारिणी स्त्रियों का बहुत महत्व था । बादशाह महल में जाता था तो स्त्रियाँ छत्र लगाती थी ।

कालिदास ने भी यही वर्णन किया है—अदेय-मासीत् त्रयमेव भूपते वशिष्ठश्च छत्रमुभे च चामरे (रघुवंश ३ १६, प्रष्टव्य कुमारसम्भवं ४२, हितोपदेश २ २९, मेघदूत ३५) ।

मुसलिम बादशाहों के चित्रों के पृष्ठभाग में चामरग्राह एव ग्राहिणी चित्रित रहते हैं । यह भर्तृहरि के वर्णन से मिलता है—पृष्ठे लीलावलयरजित चामरग्राहिणीना—(भर्तृहरि शतक ३ ११) ।

बिह्न छत्र के रंगों का वर्णन करता है । श्वेत छत्र सरस्वती पर, नील छत्र लक्ष्मी तथा काला छत्र कवियों पर लगाया जाता था । राजा का छत्र बिबिध रंगों एव सुवर्ण वर्ण का प्राय होता था ।

पचास प्रासाद में एक छत्र है । छत्र एव चामर राजचिह्न हैं ।

काश्मीर में छत्र और चामर सुलतान के अतिरिक्त और कोई नहीं लग सकता था । यह हिन्दू राजाओं के अहद में शाही अस्तिथार के निशान थे और सुलतानों ने उन्हें बरकरार रखा (बहारिस्तान शाही पाण्डु० ४८ बी०) ।

वसन्त इव कामस्य भूपतेरभवत् सदा ।

खुःखुराधिप्रतिस्तस्य भृत्येष्वभ्यधिकप्रियः ॥ ७६१ ॥

७६१ काम को वसन्त तुल्य उस राजा को भृत्यों में खुःखुराधिपति' अधिक प्रिय था ।

दुर्व्यवस्थां निवार्याहं देशोऽस्मिन् म्लेच्छनाशिते ।

इति राज्यपरिप्राप्तिफलं यावदचिन्तयत् ॥ ७६२ ॥

७६२ 'म्लेच्छ नाशित इस देश की दुर्व्यवस्था' निवारित कर्हूँ,—इस प्रकार अपने राज्य प्राप्ति का फल जबकि वह सोच रहा था—

पाद-टिप्पणी :

७६१. (१) खुःखुराधिपति : जसरय से अभिप्राय है । जसरय के कारण जैनुल आबदीन ने राज्य प्राप्त किया था । स्वाभाविक था कि वह उसपर अपेक्षाकृत अधिक स्नेह प्रदर्शित कर उसके श्रेष्ठ से उत्थण होने का प्रयास करता ।

लिखा जा चुका है कि जसरय बड़ा शक्तिशाली था । वह दिल्ली के बादशाहों, पर्वतीय राजाओं तथा पंजाब के बुविदारों से प्रथम जीवन पर्यन्त युद्ध करता रहा । जोनराज का यह लिखना उचित गही माजूम होता कि जसरय उसका भृत्य था । जसरय स्वयं शक्तिशाली था । दिल्ली, मुल्तान, लाहौर तक आक्रमण करता था ।

पहिला पिरहिन्द (तारीख मुबारकशाही १९४-१९९); बदायूनी (मुत्तल-उसवारिख १ : २८९-२९०, २९६ ३०४, तबकाते अकबरी १ : ४१४), आदले अकबरी (अद्वैत : २ : ३८८) से प्रकट होता है कि दिल्ली की राज्यशास्त्र के लिये जसरय को काश्मीर से सहायता मिलती थी और उसके कारण वह अपनी सैनिकशक्ति मजबूत करता रहता था ।

पाद-टिप्पणी :

७६२. (१) दुर्व्यवस्था : जैनुल आबदीन ने स्वयंसेवक हिन्दुओं की रक्षा का भार उठाया । उसे विस्वास था । इस नीति से हिन्दू जो आग्रह हो

रहे थे, जितने नवीन चेतना तथा वलिदान की भावना उठ रही थी, उसका समर्थन करेंगे । मुसलमानों ने हिन्दुओं को उत्पाटित किया था । असहिष्णुता की चेरी फूँकी थी । बडशाह ने अकबर के समान सहिष्णुता की नीति का चरण किया । धर्मभीरु मुसलमान होते हुए भी उसने सिकन्दर एवं अलीशाह के विपरीत नीति अपनाई । इसके दो परिणाम हुए । प्रथम उसे अपना राज्य विहायन सुरक्षित रखने में हिन्दुओं का निष्कपट, सक्रिय सहयोग मिला । बडशाह ने प्रतिनिध्यादियों के विषय एक शक्ति खड़ी कर दी । जो धर्मापेक्ष स्वहित की भावना से सचेत हो उठे थे । दूसरा परिणाम यह हुआ कि जो जनता राजाओं के रहने वा जाने से निरपेक्ष थी, उसने राज्यशासन में रुचि लेना आरम्भ किया । जनता की शक्ति, सामर्थ्य की शक्ति, कुलीन वर्गों की शक्तिशाली प्रवाह के लिये उपयोग के लिये मार्ग प्रशस्त हो गया । काश्मीर की कलात्मक, सूक्ष्मात्मक, रचनात्मक ओ, शक्ति विम्वलित हो गयी थी, उसका योजित किया । हिन्दुओं की क्रियात्मक शक्ति जागृत कर राज्य तथा काश्मीर की उन्नति में लगाने का प्रयास किया । निःसन्देह शताब्दियों पश्चात् काश्मीर की दुर्व्यवस्था समाप्त होकर, एक व्यवस्थित, सुनियोजित शैली से कार्य होने लगा । काश्मीर भी समृद्धिशाही देश बनने लगा । छूट-पाट के ध्यान पर लोग बार्मों में लग गये । केवल धर्म के नाम पर, कट्टरता के नाम पर, मुसलिम जनता को हिन्दुओं के विषय भड़काने की नीति समाप्त हो गयी । वह एक चरण था, जो दुःसात्व था । समाप्त हो चुका था ।

तावद् द्रोहोचितं कर्म द्रोघघारो राजवल्लभैः ।

अष्टष्ट्वैव महीपालं नीता वीतभयैः स्फुटम् ॥ ७६३ ॥

७६३ उसी समय निर्भय राज-प्रिय लोगों ने बिना राजा का आदेश प्राप्त किये, द्रोहियों को द्रोहोचित दण्ड^१ दिया ।

यशो दिशि श्रियं साधौ सुखं लोकेषु रोपयन् ।

व्यधात् प्रक्रमभङ्गं तं चच्छन्नूनदमूलयत् ॥ ७६४ ॥

७६४ दिशा में यश, साधु में श्री, लोगों में सुख, आरोपित करते हुए, जो कि शत्रुओं का उन्मूलन कर दिया वह उसका क्रम भंग हो गया ।

एकान्ता तिग्मता भानोर्भ्रदिमा शशिनः पुनः ।

स द्वौ जेतुमिवापुष्यत् तत्संसर्गमयीं श्रियम् ॥ ७६५ ॥

७६५ सूर्य अति तीव्र होता है, और चन्द्रमा अति मृदु, वह राजा इन दोनों को विजित कर लेने के लिये ही (तीव्रता-मृदुता युक्त) वस्त्रमन्त्रित शोभा को प्राप्त किया ।

असङ्ख्यानत्र सङ्क्षिप्ते तद्गुणान् वर्णयामि किम् ।

सृगालानां गुहामध्ये कथं हस्तिपतिर्वसेत् ॥ ७६६ ॥

७६६ यहा संक्षेप में उसके असंख्य गुणोंका वर्णन कैसे करूँ ? गृगालों के गुहा मध्य हस्ति-पति कैसे रह सकता है ?

तस्माच्छैलेन्द्रवचित्रे मुकुटे सूर्यचिम्बवत् ।

न्यस्यामि तद्गुणाख्यानमत्र चित्ते त्रिलोकवत् ॥ ७६७ ॥

७६७ अतएव चित्र में शैलेन्द्रवत्^२ दर्पण में सूर्य बिम्बवत्, चित्त में त्रिलोकवत्^३ यहाँ पर उसका गुणाख्यान है ।

पाद-टिप्पणी :

७६३. (१) दण्ड : जोरराज के इस वर्णन से आभास मिलता है कि जेतुल आबदीन जनप्रिय हो गया था । उसने जनता का विश्वास प्राप्त कर लिया था । दूसरों पर विश्वास करता था, दूसरे उस पर विश्वास करते थे । विश्वास के इस वातावरण में, जनहित में, जनता तथा सुलतान के समर्थकों ने समाज-वत्पीठक, द्रोहियों की स्वयं दण्ड देना आरम्भ किया । सिकन्दर तथा बलीशह के समय की उत्क-रञ्जित सामाजिक, धार्मिक एवं नैतिक क्रान्ति के स्थान पर एक दूसरी क्रान्ति काश्मीर में विकसित

होने लगी । उस क्रान्ति का नाम सर्वतोमुखी विकास था । राजसत्ता सैनिकशक्ति पर नहीं, जनता के प्रेम, स्नेह एवं नैतिक बल पर, आधारित हो गयी । जनता का विश्वास एवं शक्ति भारतीय सम्राट् अकबर एवं काश्मीर राजा जेतुल आबदीन की अमोघ शक्ति थी, जिसके कारण संपृष्टि एवं विकास अराजकता के पश्चात् लौट आए थे ।

पाद-टिप्पणी :

७६७. (१) शैलेन्द्र : हिमालय : आपान में पूज्योपाया का चित्र खींचने की अत्यधिक शैली एवं कलात्मक रुचि है । जापानी कमी इसे चित्रित करते

शीतोष्णयोरिवोर्जादौ विपुवेऽहर्निशोरिव ।

तस्य मानोऽभवत्तुल्यः स्वे परे चाऽपि दर्शने ॥ ७६८ ॥

७६८ कात्तिक के आदि में शीत एवं उष्णता सदृश, विपुत् पर, सूर्य के आने के समय दिन एवं रात्रि सदृश, उसकी दृष्टि अपने और इतरों पर बराबर होती थी ।

राजा वणिगिवात्यर्थं तुलायाः पुटयोरिव ।

साम्यभङ्गं दर्शनयोर्नाक्षमिष्ट कथञ्चन ॥ ७६९ ॥

७६९ वणिग् के तुलापुटों (पलकों) के समान वह राजा देखने में कहीं किसी प्रकार साम्य भग नहीं किया ।

यकते नहीं । इसी प्रकार भारत में हिमालय का चित्र अनादि काल से कलात्मक दृष्टि से बनता रहा है और रहेगा ।

(२) त्रिलोक्यत् ' पृथ्वी, अंतरिक्ष तथा द्युलोक त्रिलोक हैं । उपनिषद् केवल इहलोक एवं परलोक मानता है । निरुक्त उक्त तीनों लोकों की मान्यता देता है । कालान्तर में सप्तलोक की कल्पना की गयी । वे भूलोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक एवं सप्तलोक हैं । सात पाताल लोक की भी कल्पना की गयी—अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, रसातल, एवं पाताल ।

इस प्रकार चौदह लोक मन मये । शायी दर्शन अर्थात् पहूँदी ईर्षाई एवं मुसलिम दर्शन के अनुसार सात आसमान माना गया है । सातवें आसमान पर देवता निवास करते हैं ।

जोनराज को योगवासिष्ठ का ज्ञान था । जैनुल आबदीन ने स्वयं योगवासिष्ठ का अध्ययन किया था । उसका अनुवाद भी फारसी में कराया था । उसने एक पुस्तक भी 'शिनायत' लिखी थी । जोनराज यहाँ पर योगवासिष्ठ वर्णित 'चित्तोपाख्यान' की ओर संकेत करता है (योगवासिष्ठ रामायण उत्पत्ति प्रकरण सर्ग ९८-९९, योगवासिष्ठ कथा १८५-१९१) ।

राजबन्धि किया दरबारी बन्धि जोनराज अलीगढ़ तथा जैनुल आबदीन के समय की घटनाओं का प्रत्यक्ष दर्शी था । यह दरबारी बन्धितुल्य जैनुल आबदीन

के साधारण गुणों को भी असाधारण गुण रूप से वर्णन करता है । जोनराज लगभग ४० वर्षों तक जैनुल आबदीन के राजकार्य का प्रत्यक्षदृष्टा था । उसने जो देखा, उसे लिखा है । उसका कथन प्रमाणिक माना जायगा ।

पाद टिप्पणी

७६८ (१) विपुत् भुव को केन्द्र मानकर ९० अक्ष व्यासार्ध से जो घूट बनता है, उसका नाम नाडी गण्डल और उसका अक्षतल विपुव् रेखा है । विपुव् को भूमध्यरेखा किंवा इक्वेटर कहते हैं । वर्ष में दो—सपात वसंत तथा शरद होता है । वसंत-सपात २२ मार्च तथा शरद-सपात २३ सितम्बर को होता है । रवि के तुला प्रवेश कात्तिक में, शरद-सपात तथा मेघ प्रवेश में वसंत सपात होता है । उक्त दिवसों पर दिन एवं रात्रि समान होती हैं । इस समय विपुव् रेखा पर सूर्य आ जाता है । द्रष्टव्य—टिप्पणी श्लोक ४६१ ।

पाद टिप्पणी

७६९ (१) तुला वराह मन्वाय की तुलना की जाती है । मुसलिम काल में राष्ट्रचिह्न तुला तथा तलवार था । उल्टी तलवार की मोड़ पर तुला का मध्य भाग तथा तलवार के दोनों तरफ पल्ले खूबते रहते थे । पल्लों में साम्यता रहती थी । दिल्ली के आठ निला में खगमरमर की जाड़ी मध्य मध्य राजचिह्न वाट कर अनाया गया है । पुरानी

शान्ते सिद्धाश्रमे सिंहैर्मृगा इव न पीडिताः ।

तुरुष्कैः पुष्कलमयैर्ब्राह्मणाः पूर्ववत्तदा ॥ ७७० ॥

७७० उस समय पूर्व के समान अति भीत तुरुष्कों द्वारा ब्राह्मण' उसी प्रकार पीडित नहीं किये गये, जिस प्रकार शान्त सिद्धाश्रम' में सिंह द्वारा मृग ।

दोषाकरेण सूहेन येषां सङ्कोचिता स्थितिः ।

व्यकासयत्ततो भास्वान् गुणिनस्तान् महीपतिः ॥ ७७१ ॥

७७१ दोषाकर' सूह द्वारा चिनकी स्थिति सङ्कोचित धर दी गयी थी, उन्हें गुणी भास्वान् महीपति ने विकसित किया ।

पुस्तको में भी तुला एवं तलवार समन्वित राजचिह्न मुसलिम बादशाहों एवं सुल्तानों का मिलता है । जिसे न्याय का प्रतीक माना जाता है । जोनराज इसी ओर संकेत करता है ।

पाद टिप्पणी

७७० (१) ब्राह्मण जोनराज इस काल का प्रत्यक्षदर्शी है । ठीक कहता है । बडशाह की नीति के कारण मुसलमान ब्राह्मणों को प्रस्त नहीं कर सके । धर्म सङ्कति एवं सभ्यता खतरे में हैं, उद्घोषी स्वतः तिरोहित हो गये । पीडित ब्राह्मणों ने सुखनिद्रा, शान्ति एवं स्थिरता का अनुभव किया । तुरुष्क शब्द बहुत्वपूर्ण है । उसमें यवन अर्थात् गैर काश्मीरी एवं काश्मीरी दोनों वर्गों के मुसलमानों का समावेश हो जाता है । तुरुष्कदर्शन शब्द का प्रयोग इसे और स्पष्ट कर देता है । तुरुष्कदर्शन का अर्थ मुसलमान धर्म है । धर्म शब्द का प्रयोग न कर जोनराज ने दर्शन शब्द का प्रयोग किया है (श्लोक ६७०) ।

इस समय ब्राह्मण जो देश त्याग कर चले गये थे उन्हें भी बाहर से बुला कर काश्मीर में आवाट करन का सुल्तान ने प्रयास किया । ब्राह्मणों में दो वर्ग बन गये । उनका नाम मलमासी तथा वनवासी पड़ गया । यह भेद अब तक प्रचलित है । प्रत्येक ढाई वर्ष के पश्चात् जब अधिक मास लगता है तो उस समय दो फाल्गुन मास में कृष्ण त्रयोदशी पड़ जाती है । उस समय दो शिवरात्रियाँ पड़ती हैं । मलमासी

लोग पहली शिवरात्रि मानते हैं । दूसरी शिवरात्रि वनवासी मानते हैं ।

(२) आश्रम जोनराज श्लोक ७६९ में राजा के न्याय की तुलना तुला से देन के पश्चात् न्याय के प्रभाव का वर्णन करता है । राजा के न्याय के कारण ब्राह्मण पीडित नहीं किये गये । पक्षी नहीं, उसका राज्य ऋषि के आश्रम के समान था, जहाँ सिंह, मृग, पशु, पक्षी, मत्स्य, भसी, सब एक समान निर्भीक निवास करते थे । जोनराज सुल्तान का शासन काल और वहाँ के लोगों के जीवन की तुलना ऋषियों के आश्रम से करता है । जहाँ निर्भय प्राणी सस्वगुणी भावना से विचरते और निवास करते हैं । जोनराज के सम्मुख ये पद लिखते समय महा-भारत, रामायण तथा कालिदास वर्णित आश्रम का सुन्दर काल्पनिक रूप था ।

पाद टिप्पणी

७७१ (१) दोषाकर यह शब्द यहाँ श्लोक है । उसके अनुसार निम्नलिखित अर्थ ध्वनित होता है

'निशाकर चन्द्रमा द्वारा सङ्कोचित कमल को जिस प्रकार सूर्य विकसित कर देता है, उसी प्रकार दोषयुक्त सूह द्वारा सङ्कोचित गुणी ब्राह्मणों को राजा ने विकसित किया ।

दोषाकर का अर्थ दोषों का आकर या खान तथा दोष अर्थात् रात्रि करने वाला, चन्द्रमा होता है ।

रन्ध्रैरधोगतिं प्राप्ता कुल्येवोद्धृत्य भूसुजा ।

विद्या प्रवाहिता तेन गुणिना गुणराणिना ॥ ७७२ ॥

७७२ रन्ध्रों के कारण अधोगति प्राप्त कुल्या सहश उद्धार कर गुणप्रेमी गुणी उस राजा ने विद्या को प्रवाहित किया ।

पाद-टिप्पणी :

७७२. (१) विद्याप्रवाहः : सुलतान विद्याप्रेमी एवं गुणियो का पारखी था, उनका संरक्षक था । उसके समय काश्मीर में फारसी भाषा की आशा-तीत उन्नति हुई । जैनुल आबदीन के समय फारसी काश्मीर में घर-घर प्रवेश करने लगी । संस्कृत का स्थान उसने ले लिया । तथापि संस्कृत का पठन-पाठन संकुचित घेना में चलता रहा । अत्यधिक आबादी मुसलमान हो गयी थी । अतएव जनता का अरबी तथा फारसी की शिक्षा पर विशेष ध्यान आक-षित हुआ । सुलतान स्वयं भाषा, तिब्बती, फारसी में योग्यता रखता था (नारायण कोल : पाण्डु० : ७१ ए०) ।

मुल्ला, मौलवियों तथा विद्वानों को जागीरे उनके भरण-पोषण के लिए दी गई । उनके रहने का प्रबंध मीसहर में किया गया था (बहारिस्तान शाही : पाण्डु : ४६ बी० ४७ ए) ।

राज-संरक्षण एवं सहायता के कारण परसियन विद्वान काश्मीर में प्रवेश कर राज्य प्रथम जाने लगे । उनमें सैय्यद मुहम्मद रूमी, काजी सैय्यद अली शिरानी, सैय्यद मुहम्मद ब्रूरिस्तानी, सैय्यद मुहम्मद शीस्तानी, आदि अपने देशों को त्यागकर काश्मीर में निवास करने लगे थे (बहारिस्तान शाही : पाण्डु : ४८ बी०-४९ ए०) । सिन्ध से आगत काजी जगल को सुलतान ने काजी का पद दिया था । मोलान कबीर सुलतान के शिक्षक थे । वह जानार्जन के लिये हेरात चले गये थे । सुलतान से उन्हें बुलाकर दोमुल इस्लाम बनाया । मुल्ला नादरी तथा मुल्ला फनही सुलतान के दरबारी कवि थे । मुल्ला अहमद तथा नादरी ने काश्मीर का इतिहास लिखा था । (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : ४९ ए०) । इनके अति-

रिक्त मुल्ला पारस बुखारी तथा सैय्यद मुहम्मद मदा-इन थे ।

हिन्दुओं में जोनराज एवं श्रीवर (जैन : ४ : ३८) मुख्य राज्यकवि थे । बोधभट्ट वैदिक विद्वान थे । उन्हें फिरदोसी का शाहनामा भी कण्ठस्थ था (म्युनिख : पाण्डु : ७२ बी० ७३ ए०) । श्रीवर से पता चलता है कि बोधभट्ट ने काश्मीरी भाषा में जैनप्रकाश लिखा था । उसमें सुलतान के राज्यकाल का वर्णन किया था । मोल्च सोम दूसरे काश्मीरी कवि थे जिन्होंने काश्मीरी में जैनचरित काव्य लिखा था । उसमें सुलतान का जीवन तथा कार्यों का उल्लेख किया गया था (श्रीवर : ४ : ३७ म्युनिख : ७२ बी०) । भट्ट अवतार ने जैन-बिलास की रचना की । उसमें सुलतान के वचनों एवं कपनों का उल्लेख था (श्रीवर : ४ : ३९) ।

सुभाषितावली की भी रचना की गयी । उसमें लगभग ३५० कवियों की कविताओं का संग्रह था । जगद्वरभट्ट ने स्तुतिकुतुबाजलि सन् १४५० ई० में लिखी ।

साहित्य के अतिरिक्त त्रिभू आदि पर भी ग्रन्थों की रचना की गयी । मन्सूरुद्दिन मुहम्मद अपनी विद्या के पण्डित थे । सुलतान विद्वानों के संरक्षण एवं प्रथम के कारण उनका भी काश्मीर में प्रवेश हुआ था । उन्होंने चित्रमय भानवचरी बयबज्जेद विद्या पर तत्परीह लिखा । उसे उसने सैमूरलग के पोत्र मिरजा पीर मुहम्मद को समर्पित किया था । इसी प्रकार उन्होंने शैष्यविज्ञान पर 'किफाये मुजाहिदिया' लिखकर सुलतान को समर्पित किया ।

सुलतान ने अनुवाद विभाग भी स्थापित किया था । उसमें फारसी से संस्कृत तथा संस्कृत से फारसी ग्रन्थों का अनुवाद किया जाता था (म्युनिख :

पाण्डुः ० : ७३ ए०)। महाभारत का फारसी में अनुवाद किया गया (नारायण कोल : पाण्डु : ७१)। श्रीवर ने प्रसिद्ध कवि जामी के सुमुफ जुलेखा का अनुवाद संस्कृत में कपाकोतुक शीर्षक से किया था। यह कार्य १५०५ ई० में श्रीवर ने समाप्त किया था। मुल्ला अहमद ने मुलतान के आदेश पर महाभारत तथा कल्हण की राजतरंगिणी का अनुवाद फारसी में किया था (म्युनिख : पाण्डु : ७३ ए)।

मुझे काश्मीर के मुख्यमन्त्री श्री बख्शी गुलाम मुहम्मद ने बताया था कि कुरान शरीफ का अनुवाद भी मुलतान ने संस्कृत में कराया था। परन्तु वह ग्रन्थ अप्राप्य है। मुलतान के समय शिक्षा तथा विद्या दोनों का प्रवाह अबाध गति से चलता रहा।

शिक्षा प्रसार के लिए मुलतान ने ठोस कदम उठाया था। मुल्ला कबीर को नोशहर के समीप विद्यालय खोलकर उसका कुलपति बनाया। यह स्थान मुलतान के राजप्रसाद के समीप था। वह भी कभी कभी मुल्ला का उपदेश तथा प्रवचन सुनने जाता था। उसने विद्यालय के अग्र्य तथा विद्यार्थियों की सहायता के लिये एक बन्क बनाया था। उसका ट्रस्टी मुल्ला कबीर था (हसन : पाण्डु० ११९ बी० तथा हैदर मल्लिक : पाण्डु० ११९ बी०)। एक दूसरा स्थान और भी विद्या का केन्द्र हो गया था। वहाँ का कुलपति सेज इस्माइल कुवरवी था। वह मुलतान हसन शाह के राज्यकाल में सेखुल इस्लाम बनाया गया था। हेरात तथा अन्य विदेशों से विद्यार्थी उसके यहाँ शिक्षा प्राप्त करने के लिये आते थे (बाकियाते काश्मीर : पाण्डु : ४१ ए०) इसलामाबाद के समीप सीर में एक बड़ा मदरसा कायम किया गया था। मुल्ला गाजी खा वहाँ के आचार्य थे। इसलामाबाद वर्तमान अनन्तनाग है। सीर गाँव अनन्तनाग से ७ मील उत्तर-पूर्व है।

सियालकोट में मदरासुतुल उलूम विद्या स्थान था। उसमें मुलतान ने ६ लाख रुपये दिया था तथा उसकी रानी ने अपना कण्ठहार दान कर दिया था (सूफी : ३ : ३४८)। मुलतान ने अनेक छात्रावास

आदि काश्मीर मण्डल में स्थान-स्थान पर निर्माण कराया था। जहाँ विद्यार्थियों को मुफ्त निवास तथा भोजन मिलता था।

वास्तव में मुलतान जैनुल आबदीन के समय अरबी तथा फारसी का प्रचार हुआ। संस्कृत पीछे हटती गयी। काश्मीर में इसी काल में इस्लाम ने अपनी जड़ मजबूत की। इस्लामिक संस्कृति एवं सभ्यता का प्रचार हुआ। इस समय तक संस्कृत एवं काश्मीरी भाषा ही में सब कामकाज होता था। परन्तु उसका स्थान धीरे-धीरे फारसी ने लेना आरम्भ कर दिया था। मुलतान के पूर्व काश्मीर में अरबी तथा परसियन की पुस्तकें नाम मात्र की थीं। जनता मुसलमान हो जाने पर भी संस्कृतादि पुस्तकों का अवलोकन करती थी। मुलतान ने विद्वानों को भारत, ईरान, ईराक, तुर्किस्तान में अरबी तथा फारसी की पुस्तकों के खरीदने के भेजा (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ५७ बी०, हसन : पाण्डु० १२० बी०; हैदर मल्लिक : पाण्डु : १२० ए०)। यदि पाण्डु-लिपियों के स्वामी पुस्तक बेचने पर प्रस्तुत न होते थे तो उन्हें आदेश दिया गया कि मुहमागा द्रव्य देकर उनकी प्रतिलिपि करवा ली जाय (बहारिस्तान शाही : पाण्डु० ४८ ए०)। श्रीवर के वर्णन से प्रकट होता है कि संस्कृत की पाण्डुलिपियाँ जो काश्मीर से बाहर चली गयी थीं उन्हें भी काश्मीर में पुनः लिखाने का प्रबन्ध किया गया। काश्मीर में पाण्डुलिपियों का एक पुस्तकालय बन गया था। यह पुस्तकालय फतह शाह (सन १४८६ ई०-१४९३ ई०) के समय तक वर्तमान था। किन्तु कालान्तर में गृहयुद्ध तथा विदेशी आक्रमणों के कारण पुस्तकालय नष्ट हो गया (हसन : पाण्डु० १२० बी०, हैदर मल्लिक : पाण्डु० : १२० ए०)।

मुलतान स्वयं बहुभाषाविद् था। वह हिन्दी, संस्कृत, फारसी, तिब्बती, तथा काश्मीरी भाषा जानता था (म्युनिख : पाण्डु० ७३ ए०; तबकाते अकबरी ३ - ४)। मुलतान स्वयं कविता करता था। उसका तखल्लुस 'उतबी' था। (हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४७;

दोपच्छेदकरो राजा क्रमाद्विपगिवानलम् ।

कश्मीरेषु

सदाचारमदीपयदुपक्रमैः ॥ ७७३ ॥

७७३ दोप नाशक राजा कश्मीर में उपक्रमों द्वारा क्रम से सदाचार को उसी प्रकार प्रदीप्त किया जिस प्रकार (त्रिदोषवैषम्यनाशक) भिषग् (वैद्य) (चिकित्सा द्वारा) जठराग्नि को ।

नारायण कोल पाण्डुः ७१ ए०) वह पण्डितों से संस्कृत ग्रंथों को पढ़वा कर सुनाता था । श्रीपर कवि जैन राजतरंगिणी का लेखक स्वयं सुलतान को योगवासिष्ठ, ब्रह्मवर्धन तथा संहितादि ग्रन्थों के साथ सुनाता था ।

सुलतान के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उसने स्वयं फारसी में दो प्रयोगों की रचना की थी । उनमें एक ग्रन्थ 'शिकायत' प्रसिद्ध है । वह योगवासिष्ठ दर्शन से अधिक प्रभावित था । उसकी प्रेरणा पर ही उसने 'शिकायत' की रचना की थी । सुलतान फारसी में कविता भी करता था । सुलतान ने मुस्ला अहमद को दरबारी ईर्ष्यालु व्यक्तियों के कारण एक बार निकाल दिया । पक्षी पकड़ने पर मुस्ला अहमद ने कविता लिखकर भेजी । सुलतान उसे पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ । मुस्ला अहमद को पुनः काश्मीर मण्डल में प्रवेश की आज्ञा दी (नारायण कोल : पाण्डुः : ७१ बी० ; हैदर मुल्लिक पाण्डुः : ४७) ।

सुलतान के राज्य काल में बाणासुरवध तथा महानयप्रकाश शिवश्रीकण्ठ ने लिखा था । काश्मीर में विद्या का प्रसार तथा विद्याध्ययन की बड़ी शैली थी जो भारत तथा समीपवर्ती मुसलिम देशों में प्रचलित थी । मदरसा स्थापित किये जाते थे । इसे पुष्पकार्य मानकर उनके चलते रहने के लिये उन पर जमीन, गांव आदि चढ़ाये जाते थे । खनसाह, मदरसों तथा मस्जिदों में शिक्षकों के रखने तथा उनके भरण-पोषण का प्रबन्ध राज्य तथा सम्प्रान्त शासकों की तरफ से था (सफारि कूजस्सलिकोन : ११५ बी०, वाक्यांते काश्मीर पाण्डुः ४१ ए०) । बालक १ वर्ष का होते ही मदरसा में भेजा जाता था । वहाँ उसे अरबीलिपि, नुरान पारीक पढ़ने के लिये सिखायी जाती थी (तज्जिराये मुस्ला रेना, पाण्डुः ५११ बी०) । फिक्कह, (विधिशास्त्र) हदीस, तफसीर भी भी सिखा दी जाती थी ।

धारीक उन्नति के लिए वैज्ञानिक शिक्षा भी दी जाती थी । भारत, हेरात, तुर्किस्तान से शिक्षा लेने विद्यार्थी जाते थे (हैदर मुल्लिक पाण्डुः ११८ : वाक्यांते काश्मीर ४१ ए०) । यहायुद्दीन पहला सुलतान था जिसने मदरसा खोला था (मोहरे आलम पाण्डुः : ११० बी० ; सैय्यद अली, तारीखे काश्मीर : १०, नवादिफ़ अखबार : पाण्डुः २९ बी०) यद्यपि बोल नहीं सकता था ।

पाद टिप्पणी :

७७३. (१) सदाचार : जैतुल आबदीन स्वयं सदाचारी था । आचार पर जोर देता था । सदाचार कादूब से नहीं फैलता । निजी जीवन तथा जीवन-निर्वाह-शैली जनता के मानस को प्रभावित करती है ।

सुलतान धार्मिक व्यक्ति था । वह अपने धार्मिक कर्तव्यों का पूर्णरूपेण पालन करता था ; पात्र वस्त्र की नमाज पढ़ता था ; रोजा रखता था, रोजा के समय मांस नहीं खाता था । श्रीवर लिखता है कि जब सुलतान मृत्युशय्या पर था तो उसके होठ हिलते थे । अनुमान लगाया गया है कि मृत्युकाल में वह कलमा पढ़ रहा था ।

सुलतान जीवन में खर्बंदा सूफियों, शीखियों, मुस्लामों, पण्डितों एवं राज्यकाल में सेखुल इस्लाम से परामर्श करता था । सुलतान परिमित मात्रा में मद का सेवन करता था । उसने सदाचारी जीवन यापन किया था । और उस पर जोर देता था । उसने कभी दासता, स्त्री या वेश्या तथा एवं समय तीन से अधिक स्त्री मुसलिम दरियत के अनुष्ठान नहीं रखा ।

(२) जठराग्नि : पेट को वह अग्नि जो भोजन पचाती है । पित्त के व्यूह एवं आधिनय के कारण जठराग्नि का यथोत्तरण चार नामों से किया गया है—मंदानि, विषमानि, तीक्ष्णानि, एवं उमानि । शरीर

अहङ्कारागदङ्कारो राजा प्रकृतिवृद्धये ।

दर्शनानां स धातूनामिबोत्त्वणमशीशमत् ॥ ७७४ ॥

७७४ अहकार के अगदकार^१ (वैद्य) उस राजा ने प्रकृतिवृद्धि^२ के लिये धातुओं^३ के सदृश दर्शनों का उत्त्वण^४ (आधिक्य) शान्त कर दिया ।

कलेर्धर्मेण वलिना मात्स्यन्यायाप्रवर्तनम् ।

अष्टलोकेशतेजोशधारणस्यास्य लक्षणम् ॥ ७७५ ॥

७७५ अष्ट लोकपालों^१ के तेजाशधारी राजा का लक्षण है सुदृढ़ धर्म द्वारा कलि का मात्स्य न्याय^२ दूर करना ।

की वृद्धि, एवं स्वास्थ्य के लिए वैद्य जठराग्नि को प्रदीप्त और पाचन क्रिया को ठीक कर, शरीर को शक्ति देता है । उसी प्रकार सुलतान ने राज्य की सदाचार वृद्धि कर राष्ट्र को बढ़ाया ।

पाठ-टिप्पणी :

७७४ (१) अगदकार विष उतारने वाले वैद्य को अगदकार कहते हैं । अगदकार का दर्शन करते ही सर्व दर्शित व्यक्ति का विष उतरने लगता है । विष का शमन हो जाता है ।

(२) प्रकृतिवृद्धि त्रिपणो का मत है कि राजा ने अहकार उसकी प्रकृति वृद्धि के लिये लाभकारक है ।

(३) धातु, विष शमनकारी औषधियाँ जैसे धातु को ठीक कर देती हैं, उसी प्रकार राजा के दर्शन से मन शान्त हो जाता है । धातु सात प्रकार की होती है—रस, रक्त, मांस, मेद, मज्जा, अस्थि एवं शुक्र । उनके साम्य होने पर धातुओं की प्रबलता किंवा वृद्धि शान्त हो जाती है ।

७७४ (४) उत्त्वण धर्मों का अतिरेक काश्मीर में हो गया था । प्रत्येक बात धर्म की तुला पर तोली जाती थी । उसका स्वभाविक परिणाम गैर मुस्लिमों पर प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षरूप से आघात होता था । साम्प्रदायिक भावना उत्पन्न होती थी । मुसलिम धर्म में भी शिया, सुन्नी, सूफी आदि अनेक सम्प्रदायों का उदय काश्मीर में हो गया था । हिन्दू धर्म अनेक सम्प्रदायों एवं मत-मतान्तरों में बँटा था ।

परिणाम यह हुआ कि प्रत्येक वर्ग अपने सम्प्रदाय की मान्यता एवं आधिक्य के लिये प्रयास करता था । जनता की मानसिक स्थिति एकांगी हो गयी थी । धर्म एवं सम्प्रदाय के इस बाढ़ में सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था बिभ्रल्लित हो गयी थी । धर्म लोगों को खाना नहीं दे सकता । माली हालात अच्छी नहीं कर सकता था । हिन्दुओं से लूट, मस्जिदों एवं मठों पर चढ़ी सम्पत्तियों के जब्ती आदि से जो सम्पत्ति प्राप्ति हुई थी, वह लोग खान-पान चुके थे । हिन्दू रह नहीं गये थे । मुसलमान को मुसलिम धर्म के नाम पर, जिहाद के नाम पर छूटा नहीं जा सकता था ।

काश्मीरियों की शक्ति का उपयोग नहीं हो रहा था । जैनुल आबदीन ने अपनी नीति से शक्ति-प्रवाह को रचनात्मक कार्यों की ओर मोड़ दिया । धार्मिक उन्माद, सकीर्णता एवं सम्प्रदायों की बहलता पर अंकुश लगाया । यह अंकुश शक्ति द्वारा नहीं बल्कि मानसिक था । मानसिक विचारधारा अपनी नीति से मोड़ दिया ।

पाठ-टिप्पणी :

७७५ (१) अष्ट लोकपाल मूलतः ४ थे । कालान्तर में उनकी संख्या ८ हो गयी । प्रत्येक दिशाओं के एक-एक लोकपाल हैं । लोक मूलतः ३ हैं । कालान्तर में १४ लोक गिने जाने लगे । सप्त लोक की गणना बहुत कम की जाती है । इन लोकों से लोकपाल को मिलाना असम्भव है ।

राजा को पाँचवीं लोकपाल कहा जाता है। चार लोकपाल चारों दिशाओं के इस पञ्चोदय में माने गये हैं। मूलतः चार लोकपालों में यम-दक्षिण, दिशा, वरुण-पश्चिम दिशा, कुबेर-उत्तर दिशा तथा वासव-पूर्व दिशा के हैं। राजा को मध्यम लोकपाल कहा जाता था। मध्यम वा यहाँ अर्थ पृथ्वी है। ऊपर स्वर्ग, नीचे पाताल और मध्य में पृथ्वी है। पृथ्वी का रक्षक किंवा पाल राजा है। अतएव उसे राजा की सजा दी गयी है (आर्द्र० ई० ७-१-२, सी० . आर्द्र० : ३, ईषी० : इषिड्या : भाग ३२ पृष्ठ ९३)।

कालान्तर में चारों दिशाओं तथा चारों कोणों की कल्पना कर आठ दिशायें मानी गयीं। राजा को आठों दिशाओं के लोकपालों का अर्थ माना गया। उनमें चारों कोणों अग्नि-आग्नेय दिशा, निऋति-नैऋत्य दिशा, वायु-वायव्य दिशा तथा ईशान-ईशान दिशा के लोकपाल हैं। ब्रह्म्य टिप्पणी ब्लोक ५००।

(२) मात्स्यन्यायः भारतीय राजशास्त्र किंवा सिद्धान्त में मात्स्यन्याय पर बहुत कुछ लिखा गया है। राज्य के उत्पत्ति का एक कारण समाज में मात्स्यन्याय का रोकना है। मात्स्यन्याय का अर्थ राज्य की अराजकता भी है (ई० आर्द्र० ४)। बड़ी मछलियाँ छोटी मछलियों को खा जाती हैं। शक्तिशाली निर्बलों को कुचल देता है। शक्ति आधारित राज्य न कर न्याय आधारित राज्य का आधार भारतीय सिद्धान्त मानता है। अति प्राचीन काल से समाज से अराजकता दूर करना राजा का प्रथम कर्तव्य माना गया है। अराजक राज्य को अविलम्ब श्वास देने का मुद्राव दिया गया है (शान्ति० : ६८, ८५०)। समाज अपने आदिम रूप में अराजक था। बली एवं शक्तिशाली दास्यन करते थे। निर्बलों का कोई स्थान नहीं था। आदिम प्राकृतिक इस जीवन से रक्षा की भावना के कारण समाज का संघटन हुआ। राजा का उदय हुआ। राजशासन का उदय हुआ और उदय हुआ मानवता का। भारतीय सिद्धान्त का यह केन्द्रबिन्दु है।

शतपथ ब्राह्मण (११० १० ६ : २४) में

मात्स्यन्याय से समाज रक्षा का दर्शन मिलता है। मनु लिखते हैं,—जब अनाल पड़ता है, उस समय शक्तिशाली निर्बलों पर हावी हो जाता है,—प्रजापति ने राजा को उत्पन्न किया है ताकि वह जगत् को रक्षा करे जब कि सबलोग भयग्रस्त थे। इधर-उधर भागते थे। उस समय कोई राजा नहीं था (मनु० : ७ : ३)। यदि राजा दण्ड वा उचितरूपेण व्यवहार नहीं करता तो बली निर्बलों को परेशान करेंगे, जैसे कि सिक्के पर मछली भूनी जाती है, या जल में बड़ी मछलियाँ जैमे छोटी को निगल जाती हैं (मनु० : १४-२०)। राजा के अभाव में अर्थात् अराजक राज्य में जहाँ दण्ड वा भय नहीं होता वहाँ मात्स्यन्याय का बोलबाला मी जाता है (रामा० : अयो : ६७, महा० शान्ति० : १५ : ३०, ६७ : १६, अर्थशास्त्र : १ : १३, २२, नारद० : १८ : १५-१६)। वर्णासन धर्म के विचारप्रवाह में मात्स्यन्याय का विरोधी स्वरूप प्रतिमान है। सम्पत्ति सिद्धान्त पूर्ण ढाँचा ही मात्स्यन्याय के सिद्धान्त पर आधारित है। यदि शक्तिशाली की इच्छा ही सब कुछ है तो दुर्बल व्यक्ति सम्पत्ति रख ही नहीं सकता। उसकी सम्पत्ति सबल के डोंगे। डाकू, छुटेरे अपनी शक्ति से यही करते हैं। यदि मात्स्यन्याय दूर नहीं होता तो जिनके पास सम्पत्ति है वे सभी सबलों द्वारा मार डाले जायेंगे। उनकी सम्पत्ति छिन जायगी धर्म, कर्म सभी नष्ट हो जायेंगे। मुसलमानी की शक्ति के कारण हिन्दू आतंकित थे। उनकी सम्पत्ति छिन जाती थी। मन्दिर नष्ट कर दिये जाते थे। धार्मिक स्वतन्त्रता नहीं थी। इन्होंने बातों की ओर जोनराज लक्ष्य करता है (शान्ति०, ६७ १८-१९, १८८ : १०-१४, श्रुत० १० १० : शतपथ० १३ : ९. ३ : ७)।

यदि दण्ड का प्रयोग न्यायपूर्ण ढंग से किया जाता है तो वह लोक में सुख एवं शान्ति उत्पन्न करता है। यदि उसका प्रयोग न्यायपूर्वक नहीं किया जाता तो वह सब कुछ नष्ट कर देता है (मनु० : ७ : १८-१९)। यदि राजा दुष्टों का दमन नहीं करता तो उसकी न्यायप्रिय प्रजा उस व्यक्ति की तरह

स सहभट्टसंस्पर्शदुष्टायाः शुद्धये भुवः ।

प्रतापाग्निं ध्रुवं दीप्तमहाकाशमज्जिज्वलत् ॥ ७७६ ॥

७७६ उस (राजा) ने सह भट्ट के स्पर्श दोष से दूषित पृथ्वी की शुद्धि के लिये ही अपने दीप्त प्रतापाग्नि से ही महाकाश को प्रज्वलित कर दिया ।

राज्ञः सञ्चिन्वतो मन्त्रप्रपञ्चे पञ्चधा स्थितिम् ।

जिगीपयेव, तस्यारिवर्गः पञ्चत्वमाश्रयत् ॥ ७७७ ॥

७७७ मन्त्र प्रपञ्च में पांच प्रकार की स्थिति प्राप्त करने वाले उस राजा ने उस स्थिति को जीतने की इच्छा से ही मानों उसका अरिवर्ग पंचत्व प्राप्त किया ।

अनित्ययाद्ययिद्वेपिनिर्जयस्तुतिसंस्तवः ।

नित्यान्तःस्थारिसंहर्तुस्तस्य प्रत्युत गर्हणा ॥ ७७८ ॥

७७८ अनित्य एवं बाह्य शत्रुओं को विजय करने से स्तुति प्रशंसा नित्य एवं अन्तःस्थ शत्रु संहारकर्ता उस नृपति की गर्हणा (निन्दा) ही है ।

भयभीत रहती है जैसे एक कोठरी में सर्व एवं मनुष्य दोनों रख दिये जाय (शान्ति० : १२३-१६) । यदि राजा दण्ड नहीं देता तो प्राणी नष्ट हो जायेंगे (नारद० : १५ : १५) । यदि मासी अपनी उन्नति चाहता है तो उसे मछली पकड़कर मारना ही होगा । इसी प्रकार यदि राजा चाहता है कि उसके राज्य में समृद्धि हो तो उसे अपराधियों को दण्ड देना ही होगा (शान्ति० : ५९ : १०६-१०८) । आततायी राजा राज्यभ्रष्ट और उसे, नरक प्राप्त होगा (मनु० : ७ : १९, याज्ञ० : १ : ३३५-४५६ ; शान्ति० : २०४ : १००) । दण्डदाता व्याघ्रप्रिय राजा पवित्र होकर स्वर्ग प्राप्त करता है (शान्ति० : २६ : ३३-३५) । समुल्लिख, प्रतिहिंसाविहीन, उचित दण्ड देना राजा का कर्तव्य माना गया है ।

पाद-टिप्पणी :

७७६. (१) पृथ्वीशुद्धि : जोनरज ने जैनुल आबदीन तथा सहभट्ट का चरित्र परस्पर विरोधी चित्रित किया है । सहभट्ट के स्वार्थ के कारण पृथ्वी दोषयुक्त और जैनुल आबदीन के कारण दोषयुक्त हो गयी थी । जोनराज हिन्दू शासक की साम्यता का उल्लेख करता है । अग्नि में डालने से अथवा अग्नि के

कारण शुद्ध हो जाती है । पृथ्वी जड़ है । धातुएँ जड़ हैं ; पृथ्वी के गर्भ से निकलती हैं । वे अग्नि में डालने से अग्नि की ज्वाला से शुद्ध हो जाती हैं । उसी प्रकार सुलतान की प्रतापाग्नि पृथ्वी पर प्रज्वलित होने से पृथ्वी शुद्ध हो गयी । अभी तक प्रया है कि यदि अल्पज धातु वर्तन में भोजन कर लेते हैं अथवा उस पर मल-मूत्र पड़ जाता है तो उसे अग्नि में डालकर शुद्ध कर लिया जाता है ।

पाद-टिप्पणी :

७७७. (१) मन्त्र प्रपञ्च : मन्त्र प्रपञ्च के आठ वर्ग हैं—(१) अ, (२) क, (३) च, (४) ट, (५) न, (६) प, (७) य तथा (८) श । 'अ'-अवेध, 'क' माजौर, 'च' सिंह, 'ट' स्कान, 'त' सप, 'य' मूसक, 'प' मृग, 'श' हस्ती है । 'अ' का अर्थ लगेस अर्थात् गहक है । 'अ' से पवित्रा वर्गे 'त' सर्व पड़ेगा । गहक पक्षी सप का स्वाभाविक शत्रु है । 'क' माजौर अर्थात् बिस्त्री है । वह पंचम वर्ग, 'प' मूसक अर्थात् मूस की स्वाभाविक शत्रु है । 'च' सिंह है । वह पंचम वर्ग 'श' हाथी का शत्रु है ।

स्ववर्गात् पञ्चमे शत्रुवधतुर्वा मित्रवधकः ।

उदासीनं तृतीयं तु वर्गसंख्याविधेयतः ॥

शक्तोऽपि काश्यपीशक्रः शक्यानेवाभ्यपेणयत् ।

व्योम्नि यात्रां करोत्यर्कः सतारे न तु सोदृपे ॥ ७७९ ॥

७७९ समर्थ उस पृथ्वीन्द्र ने समर्थ शत्रुओं पर ही आक्रमण किया, सूर्य ताराओं से युक्त आकाश में यात्रा करता है न कि केवल उदृप (चन्द्रमा) सहित ।

नाजिगीपत् स तेजस्वी शत्रून् विभवत्पृष्ण्या ।

हरिर्मांसादिलोभेन हिनस्ति न हि हस्तिनः ॥ ७८० ॥

७८० विभवत्पृष्ण्या से उस तेजस्वी ने शत्रुओं को नहीं जीता था क्योंकि सिंह मांसादि के लोभ से हाथियों की हत्या नहीं करता ।

शैलेषु तद्विषो भानुप्रतापाधिदधश्मैः ।

प्रायश्चित्तीयितुं पञ्चतपस्त्वं ध्रुवमाश्रयन् ॥ ७८१ ॥

७८१ उसके शत्रुओं ने प्रायश्चित्त करने के लिये पर्वतों पर, सूर्य, प्रताप, आधि, दध (वायुमि) श्रम के द्वारा पंचाभि तप का आश्रय लिये ।

प्रावर्तिष्ठ महिष्ठोऽपि नोत्पथेन स जातुचित् ।

राकेन्दुर्न निशारम्भं विना जात्वप्युदेति यत् ॥ ७८२ ॥

७८२ पृथ्वीस्थित वह राजा कभी उत्पथगामी नहीं हुआ, क्योंकि पूर्ण चन्द्रमा भी निशारम्भ के बिना उदित नहीं होता ।

मन्त्र की पंचधा स्थिति अक्षर के वर्गों के आधार पर तन्त्रशास्त्र में वर्णन की गयी है । 'व' वर्गादि आठ वर्ग अक्षरों के तन्त्र ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं । उनमें मित्र, शत्रु, उदासीन आदि विभाग पाँच प्रकार के प्राप्त होते हैं । वस्तुतः पञ्चभूतात्मक अक्षर विशेषण में अग्नि का जल, वायु का पृथ्वी निगाशक तत्त्व माना गया है । उनके गुण-दुःखादि परिणाम यही बताये जाते हैं, निम्नके आधार पर साधक देवता एवं मन्त्र को अपने आधार पर चुनता है । अतएव मन्त्र पंचपा की स्थिति महत्वपूर्ण है ।

पाद-टिप्पणी :

७७९ (१) सूर्य तारा : आकाश में सूर्य ताराओं के साथ भ्रमण करता है नकि चन्द्रमा के साथ । चन्द्रमा के समान ज्योतिष्मिष्ठ प्रमाहीन नहीं रह सकते अतएव सूर्य के साथ भ्रमण करने वाले को

तारा कहा जायगा नकि चन्द्रमा । सूर्य के कारण तारा प्रमाहीन लगते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

७८१ (१) पञ्चाभिः पञ्चाग्नि तप ग्रीष्मकाल में तपस्वी करते हैं । चारों दिशाओं में चार अग्नि रखते हैं । तथा मूर्धा पर सूर्य पांचवीं अग्नि है । पंचाभि तप दिन में ही किया जाता है । मप्याह्न काल इसके लिए सबसे उपयुक्त समय है । उस समय सूर्य तपस्वी के मूर्धा पर तपता है । द्रष्टव्य : टिप्पणी : क्लोक ५५८ ।

पाद टिप्पणी :

७८२. (१) प्रशस्ति वाचन : क्लोक ७५४ से ७८२ तक कवि जोनराज ने तुलतान की प्रशस्ति वाचन किया है । उसका घटनावलिपों से कोई सम्बन्ध

गर्वं प्रवृद्धा वास्तव्या हीना मैव क्षयं गमन् ।

इति नीतिविदा राज्ञा तेभ्यो बलिरगृह्यत ॥ ७८३ ॥

७८३ प्रवृद्ध प्रजा को गर्व न हो एवं हीन (गरीब) का क्षय न हो, इस प्रकार नीतिविद् यह राजा उन से बलि (कर)^१ ग्रहण करता था ।

नही है । बहसाह जोनराज का आदर्श राजा था । उसे नारायण का अवतार मान लिया है (श्लोक ९७३) ।

धर्मनिरपेक्षता, उदारता, न्यायप्रियता, समर्थ, धर्मो एवं मतो के प्रति आदर, पुरातन व्यवस्था तथा सदाचार का पुनः प्रचलन, पुरातन काश्मीरी राजाओं के आदर्श पर चरने की भावना के कारण जनता में जैतुल आबदीन के प्रति विश्वास उत्पन्न हो गया था । उसने आत्मनिर्भरता एवं स्वाभिमान लौट आया था । सुलतान इतना प्रगतिशील था कि जो लोग जबरदस्ती मुसलमान बना लिए गये थे उन्हें पुनः अपने धर्म में लौटने की आज्ञा दे दी । यद्यपि मुसलिम कानून के यह विरुद्ध था । एक बार मुसलिम धर्म स्वीकार कर उसे छोड़ना अपराध माना जाता था । जिसकी सजा मौत थी ।

सुलतान ने हिन्दुओं को उपासना की पूर्ण स्वतन्त्रता दे दी । उन काश्मीरियों को जो धर्मरक्षा-भय से किरतवार एवं जम्मु भाग गये थे उन्हें पुन लौटने के लिए उत्साहित किया ।

राज्य में शोहत्या बन्द कर दी गयी । उसने सती प्रथा पर से भी निषेध डाल दिया । सती प्रथा सुलतान के पिता सिकन्दर बुतशिकन ने बन्द करवा दी थी । सुलतान ने यह धर्मनिरपेक्ष नीति के कारण किया था । सती प्रथा कलान्तर में हिन्दुओं के अत्यधिक अस्पृष्टता के कारण अज्ञात हो गई थी । (म्युनिख पाण्डु : ७० ए०; बहारिस्तान शाही पाण्डु ४८ बी० ४९) ।

सिकन्दर बुतशिकन के समय जो मन्दिर एवं देवस्थान नष्ट हो गये थे, उनके जीर्णोद्धार के लिए सुलतान ने रोक नहीं लगाई । कोई हिन्दू मन्दिर का जीर्णोद्धार कर सकता था । कितने ही स्थानों का जीर्णोद्धार सुलतान ने स्वयं अपने व्यय में कराया था ।

उसने ब्राह्मणों को माफी जमीन दी । मन्दिरों पर सम्पत्ति चढ़ाई । पूर्वं राजाओं के समय जो कुछ अग्रहारदि दिये गये थे, उन्हें पुनः नहीं लिया (म्युनिख : पाण्डु : ७० ए०; बहारिस्तान शाही : पाण्डु : ४८ बी०) ।

श्रीनगर में रैनवारी में हिन्दू राजाओं के समय बाहरी यात्रियों को मुफ्त भोजन तथा निवास के लिए इमारत बनो थी । सुलतान ने वहाँ दूसरी इमारत यात्रियों के निवास तथा भोजन के लिए बनवा दी । (तहफातुल अहबाब . २२६-२७, कतूहाते कुबराविया : पाण्डु २०० बी०) ।

सुलतान हिन्दू उत्सवों में भाग लेता था । श्री जैन देवस्थान के साधुओं के उत्सव में भाग लेकर साधुओं को भोजन कराया ।

नागयात्रा पुनः आरम्भ की गई । नागयात्रा एवं गण चक्र उत्सव में वह यात्रियों, उपासकों को पाँच दिन तक भव्य, मांस, शाक सब्जी तथा फल खिलाता था । द्वादशी के दिन उन्हें शीतकालीन वस्त्र द्रव्यादि देकर बिदा करता था । त्रयोदशी के दिन श्रीनगर में बितस्ता के दोनों तटों पर दीप-दान उत्सव देखता था । उस दिन बितस्ता जम्मोत्सव मनाया जाता था । सुलतान रात्रि पर्यन्त नाच पर बैठा संगीत, पूजा एवं उत्सवों को देखता था । इसी प्रकार सुलतान चैत्रोत्सव में भाग लेता था । उस दिन वह भिन्न-भिन्न नगरो की यात्रा करता था । उत्सव के उपलक्ष में होते नृत्य, संगीत, मान एवं पुष्पों की सजावट देखता था । उनमें रुचि लेता था ।

पाद-टिप्पणी .

७८३ (१) कर : सुलतानों के समय मालगुजारी ३० प्रतिशत ली जाती थी । अकाल के समय २५ प्रतिशत लिया जाता था । कृषि उत्पादन वा छुड़ा

वैरिर्कीर्तिर्जुहोतु स्वं विक्रमस्य वियोगतः ।

वताहौपुर्द्विपः स्वं तत्प्रतापे विरहाच्छिद्यः ॥ ७८४ ॥

७८४ उसके प्रताप में विक्रम के वियोग से, वैरियों की कीर्ति अपने को ह्वन कर दे (दी) और शत्रु के वियोग से श्री स्वयं को (उसी में) छोड़ दी ।

दिल्लीशपीडितं जातु जम्बूधरं शरणागतम् ।

द्रोणीगुहासु सोऽरक्षत्तमोऽद्रिरिव भास्करात् ॥ ७८५ ॥

७८५ किसी समय दिल्लीश से पीडित एवं शरणागत जम्बूधर^१ को द्रोणी गुफा में उसी प्रकार स्थित किया जिस प्रकार पर्वत भास्कर से अन्धकार की रक्षा करता है ।

तस्मिञ्शासितरि क्षोणीं विनेतरि दुरात्मनाम् ।

जयापीडपुरस्थस्य भूमिदेवस्य कृत्यचित् ॥ ७८६ ॥

७८६ दुष्टों के दमन कर्ता उसके पृथ्वी पर शासन करते समय जयापीडपुर^२ में किसी भूमि देव^३ (ब्राह्मण) की—

शप्पग्रासाभिलापाद्वा विधातुर्चा नियोगतः ।

उदाचिताप्यगाद् धेनुर्मूर्तेवाशा स्वधामुजाम् ॥ ७८७ ॥

७८७ —धेनु जो कि देवताओं की मूर्तिमती आशा सदृश थी, वह उदाचित (परिपूरित) होने पर शस्य प्राप्त की अभिलाषा से अथवा विधाता के योग से चली गयी ।

गतो मडवराज्यं स तीर्थस्तानाय जातुचित् ।

स्वां परिज्ञातसङ्केतां गां परिज्ञातवान् द्विजः ॥ ७८८ ॥

७८८ किसी समय मडवराज्य^४ में तीर्थ-स्नान हेतु वह द्विज गया था, परिज्ञात संकेत वाली अपनी गाय^५ को पहचान लिया ।

हिस्सा सरकार लेती थी । जैनगिर में सातवां भाग लेने का आदेश दिया गया था । क्योंकि वह भूमि नवीन बनाई गयी थी ।

तमगा और बाज कर लिया जाता था । तमगा चुन्नीकर था । बाज सम्भवतः व्यावसायिक कर था । शादी और घोड़े पर कर लगाने का वर्णन अकबर-नामा में प्राप्त होता है जैनुल आबदीन ने उन्हें उठा दिया (हैदर गझिक : पान्डु : ११ ४०३) ।

जैनुल आबदीन ने देश के परगनों को नवीन आधार पर विभाजित कराया । परगनों में बाँव की सीमा निर्धारित की गयी । गाँव में खेतों को जरीब से नाप कर उन्हें लिपिबद्ध किया गया । प्रत्येक छपको की जमाबन्दी भूगणनी पर लिख कर उनकी

भूमि का स्वाधिरस्व निदृश्य किया गया । जहाँ आवश्यकता पड़ी वहाँ पर साम्रणियों पर भी लिखा गया ।

पाद-टिप्पणी :

७८६ (१) जयापीडपुर : द्रष्टव्य : टिप्पणी श्लोक संख्या ३०० ।

(२) भूमिदेव : जोनराज रिवन के समान जैनुल आबदीन की व्यावप्रियता का वर्णन आरम्भ करता है ।

पाद-टिप्पणी :

७८८ (१) मडवराज्य : प्राचीन काल में काश्मीर दो विभागों में विभक्त था । उनका नाम मराज तथा कामराज है । मडवराज्य का अपभ्रंश

सनिश्चयो गृहं यान्तौ सायं तामनुगम्य गाम् ।

विवादमकरोद् वेङ्मस्वामिना सह तत्र सः ॥ ७८९ ॥

७८९ वहा उसने निश्चय कर (मेरी गाय है) सायंकाल घर जाती हुई, उस गाय का अनुगमन करके वेरम (गृह) स्वामी के साथ उसने विवाद किया ।

तौ लोभानिश्चयग्रस्तावशान्तकलहावुभौ ।

महीपालसभास्थाने विवादं कर्तुमुद्यतौ ॥ ७९० ॥

७९० लोभ के कारण अनिश्चय ग्रस्त तथा कलहयुक्त वे दोनों विवाद करने के लिये उद्यत होकर महीपाल (जैनुल आबदीन) के सभास्थान पर गये ।

तयोरशक्तयोजेतुमुपपत्तिं परस्परम् ।

शृङ्गाटानि परीक्षार्थं गोरग्रे व्यकिरकृपः ॥ ७९१ ॥

७९१ अशक्त उन दोनों के परस्पर उपपत्ति को जीतने के लिये नृप ने गाय के आगे परीक्षा हेतु शृङ्गाट (कमल गट्टा) को विकीर्ण कर दिया ।

सा बाल्ये ग्रसनाभ्यासाच्छीघ्रमाधाय सस्पृहा ।

गौरमुद्धत्त फलानीव न तु तत्संततिश्चिरम् ॥ ७९२ ॥

७९२ वह गाय बाल्य काल में खाने के अभ्यास के कारण शीघ्र ही, स्पृह पर सामिलाप फलों के समान खायी । किन्तु उसकी सन्तति देर तक नहीं खायी ।

मराज है । श्रीनगर से वितस्ता के अधोभागवर्ती परगने-कमराज भी थे । श्रीनगर से वितस्ता के ऊर्ध्व-भागीय दोनों तटवर्ती भूखण्ड मगध राज्य थे । आइने शनवरी ने दोनों राज्य को विभक्त करने वाला मध्य-वर्ती केन्द्र वर्तमान मेरगढी राज्य प्रसाद स्थान माना गया है । मराज काश्मीर उपत्यका का पूर्वीय भाग और कामराज पश्चिमी भाग था । (आइने अकबरी : २ : ६६८) । अबुलफजल ने काश्मीर को ३८ परगनों में विभक्त किया है । श्रीनगर मराज में था । इस घनय काश्मीर राज्य तीन प्रदेशों में विभक्त है । काश्मीर, जम्मू एवं लद्दाख (लम्बास) । काश्मीर का तुल्योपाध अनधिकृत रूप से पाकिस्तान के पास है । मगधराज्य काश्मीर उपत्यका में—सुमहोम, जैनगिर, लोली, उत्तर, मच्छपुर, हमल तथा कुहिन परगने थे । लोकप्रकाश ने मगधराज की सीमा दी गयी है (पृष्ठ ८७) । सोमरा काल में काश्मीर राज्य जम्मू, काश्मीर तथा सरहदी इलानों में विभक्त था । जम्मू में,—जम्मू, उधमपुर मोस्पुर, कट्टवा, पूछ तथा चनेनी

जिले थे । काश्मीर में अनन्तनाग, बारहभूला, मुजफ्फराबाद के जिले थे । सरहदी इलाका में लद्दाख, गिलगित तथा गिलगित बाखिली के जिले थे । पाकिस्तान के पास अनधिकृत रूप से, मीरपुर जिला का तहसील भीमवर तथा चारगाव, छम, देवा, चक तथा मनावर के अतिरिक्त शेप जिला है । पूछ जिला में जागीर पूछ बाग की पूरी तहसील तथा हवेली की आधी तहसील है । मुजफ्फराबाद जिला में मुजफ्फराबाद, उरी की आधी तहसील, तथा तीन चौथाई करनाट पाकिस्तान के पास है । गिलगित तथा रिद्वी इलाका, लद्दाख सूबा में स्कट्स की तहसील, मासवा का चौथा भाग तथा करगिल की एक चौथाई तहसील पाकिस्तान के पास है । काश्मीर पर पाकिस्तान का आक्रमण अक्टूबर सन् १९४७ में आरम्भ हुआ और पहली जनवरी सन् १९४९ ई० में विराम-सन्धि हुई ।

(२) गाय : जोनराज ने रिश्त की ग्वायप्रियता प्रमाणित करने के लिये उसके बानबल निवारण करते

सभायां राजनैपुण्यं स्तुवत्यां कृतनिश्चयात् ।

दण्डयेनाजिग्रहद् दण्डं भाण्डं राजा द्विजन्मना ॥ ७९३ ॥

७९३ इस प्रकार निर्णय हो जाने पर, समासदो के राजनैपुण्य की स्तुति करने पर, राजा ने दण्डनीय ब्राह्मण द्वारा दण्ड स्वरूप भाण्ड दण्ड ग्रहण कराया ।

तस्य दाक्षिण्यदक्षस्य प्रजानां हितहेतुना ।

पुत्रे मन्त्रिणि मित्रे वा दुष्टे नालक्ष्यत क्षमा ॥ ७९४ ॥

७९४ प्रजाओं के कल्याण हेतु दाक्षिण्य वन्न नृपति की दुष्ट, पुत्र, मन्त्री, अथवा मित्र पर क्षमा नहीं देली गयी ।

अपराधं विना जायां क्षीबो निघ्नन् प्रियोऽपि सन् ।

मेरे-पकारोऽपि यवनो यधं भूपेन लम्बितः ॥ ७९५ ॥

७ ५ यिना अपराध के छोड़ (जाया) का यध करने वाले प्रिय भी मत्त यवन मेरपकार को राजा ने यध दण्ड दिया ।

राजपक्षे निकारं स क्षिपन् क्षितिपुरन्दरः ।

अकरोदादरं नित्यं योगिनां न नियोगिनाम् ॥ ७९६ ॥

७९६ क्षिति पुरन्दर उस नृप ने राजपक्ष में परिमय (अनादर) निहित करते हुए योगियों का नित्य आवर किया न कि नियोगियों का ।

पराक्रमश्च नीतिश्च तस्यान्येषां च भूभुजाम् ।

करुणा च विवेकश्च यस्मिन् राजनि राजति ॥ ७९७ ॥

७९७ उसका पराक्रम एवं नीति तथा अन्य राजाओं की करुणा और विवेक जिस राजा में शोभित थी ।

समय अर्धी के कथानकका उल्लेख किया है । (श्लोक १५५-१९१) । जैनुल आबदीन की न्यायप्रियता प्रमाणित करने के लिये ब्राह्मण की गाय का कथानक उल्लिखित करता है ।

पाद टिप्पणी

७९४ (१) क्षमा जोनराज ने वहाँ कीदरिय द्वारा प्रतिपादित दण्ड के सिद्धान्त को दुहराया है— 'यह दण्ड है और केवल दण्ड ही है, जब उसका प्रयोग राजा द्वारा निरपेक्ष तथा अपराध के लोचित्य के साथ चाहे अपने पुत्र शत्रु मित्र बादि में समान रूप में किया जाता है तो वह लोक तथा परलोक दोनों प्राप्त कराता है' (अर्थ ३ १५०) ।

पाद टिप्पणी

७९५ (१) यवन मुसलिम राज्य के कारण मुसलमान उदभूत हो गये थे । वे अपना ही राज्य समझते थे कानून से अपने को परे मानते थे । मुलतान एवं अधिकारी उन्हें दण्ड देने में संकोच करते थे । अंग्रेजी शासन काल में भी अंग्रेज लोग अपने को कानून के परे मानते थे । किसी को मार देना साधारण बात थी । उन्हें दण्ड नहीं मिलता था । लगभग २०० वर्षों के अंग्रेजी राज में केवल लॉर्ड रीडिंग के समय प्रथम अंग्रेज को हत्या के अपराध में फाँसी की सजा हुई थी । जैनुल आबदीन ने यवन वर्ग के इस विशेषाधिकार पर अकुश लगाया । न्याय व्यवस्था

कामो वियोगिवर्गस्थ करोत्यपचितिं सदा ।

निर्विकारः स्मरो योगिवर्गस्यापचितिं व्यधात् ॥ ७९८ ॥

७९८ काम वियोगी वर्ग को सर्वदा अपचिति करता है और निर्विकार स्मर (कामदेव) ने योगी वर्ग की अपचिति किया ।

सौम्या भीमा गुणा यस्मिन्नवसन् नवसङ्गमम् ।

कान्यत्र सागराद् दृष्टा विपामृतजलानलाः ॥ ७९९ ॥

७९९ सौम्य एवं भीम गुण जिस राजा में नवीन संगम प्राप्त कर रहते थे, सागर के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं विप-अमृत, जल-अनल देखे गये हैं ।

चिरं स्थैर्यैरुपात्तोऽर्थिप्रत्यर्थिन्यां धनग्रहः ।

तेन धर्मप्रवृत्तेन सद्गुप्तेन निवारितः ॥ ८०० ॥

८०० चिरकाल से स्थैर्यो' द्वारा अर्थियो एवं प्रत्यर्थियों से धन संग्रह धर्मप्रवृत्त एवं सदाचारी राजा ने निवारित कर दिया ।

केनापि हेतुना पूर्वं लौलराजद्विजन्मना ।

भूप्रस्थदशकात् प्रस्थो विक्रीतो लेख्यपूर्वकम् ॥ ८०१ ॥

८०१ पहले किसी कारण से लौलराज ब्राह्मण ने लेख' पूर्वक दशप्रस्थ-भूमि में से एक प्रस्थ बेच दिया था ।

बालानां नोनराजादिपुत्राणां तदुदीर्य सः ।

विक्रयान्दे ब्रह्मभूयं लौलराजोऽगमत्ततः ॥ ८०२ ॥

८०२ नोनराज आदि बालक पुत्रों से यह लोलराज यह बात कह कर विक्रय के वर्ण ही ब्रह्मलोक चला गया ।

सुव्यवस्थित की तथा लोगों में विश्वास उत्पन्न करने के लिए उसने अपने प्रियपुत्र मीरसाह को भी ली हुत्या के अपराध में बंध दण्ड दिया । अपनी ली की हुत्या करने के कारण वह अपराध से मुक्त नहीं माना गया ।

पाद-टिप्पणी :

८००. (१) स्थैर्य : जोनराज के वर्णन से स्पष्ट होता है कि काश्मीर के न्याय विभाग में भ्रष्टाचार व्याप्त था । स्थैर्यो-न्यायकर्ताओं एवं जनता दोनों का चरित्र गिर गया था । न्याय विकृत था । जनता को न्याय की आशा शासन से नहीं रह गयी थी । बडशाह ने इस व्याप्त भ्रष्टाचार को दूर कर

न्याय प्रणाली को शुद्ध किया (म्युनिसिपल पाण्डु० : ७० ए० ; तबकाते-ब्रकबरी : ३ : ४३६) ।

पाद-टिप्पणी :

८०१. (१) लेख : कस्हण ने राजा यशस्कर के समय बणिज द्वारा गणना पत्रिका में जाल बनाकर ससोपान झूठ हरण का कथानक राजा यशस्कर की न्यायप्रियता प्रमाणित करने के लिये उपस्थित किया है (रा० : ६ : १४-४१) । जोनराज ने यहाँ विक्रय पत्र में जाल बना कर भूमि लेने की कथानक का वर्णन, जैनुल आबदीन की न्यायप्रियता प्रमाणित करने के लिये, कस्हण की दौली का अनुकरण से किया है । लेख का अर्थ पुराकाल में सरकारी पत्र

नोनराजाद्यसामर्थ्यात् प्रस्थग्राहैरमुज्यत ।

अविक्तीतमपि प्रस्थनचकं वलिभिस्ततः ॥ ८०३ ॥

८०३ नोनराजादि के असामर्थ्य के कारण प्रस्थग्राही बली प्रेताओं ने अप्रितीत नम प्रस्थों पर यन्त्रा कर लिया ।

एवं कृते दशप्रस्थीभोगे तैर्वलिभिश्चिरम् ।

नयभोगाय कपटं कृतं विक्रयपत्रके ।

विक्रीतं प्रस्थदशकमिति वर्णानलेखयन् ॥ ८०४ ॥

८०४ चिर काल तक दश प्रस्थ का उन बली लोगों के भोग करने पर नयों के भोग हेतु विक्रय पत्र में जाल किया—'दश प्रस्थ चेच दिवा' इन वर्णों को लिखाया ।

तस्मिन् राज्ञि विचारज्ञे नोनराजस्य नन्दनः ।

यलाद्वृत्तां मुवं राजसभायामहमाक्षिपम् ॥ ८०५ ॥

८०५ विचार शील नर राजा के काल में नोनराज का नन्दन (पुत्र) बलात् गृहीत पृथ्वी का आक्षेप (विवाद) राज सभा में उपस्थित किया ।

प्रत्यर्थिभिरधानोतं भूर्जं राजाज्ञया नृपः ।

युक्तिज्ञः सलिलस्यान्तर्वाचयित्वाक्षिपत्ततः ॥ ८०६ ॥

८०६ रानाज्ञा से प्रत्यर्थियों द्वारा लाये गये भूर्ज पत्र को युक्तिज्ञ नृपति ने पदफर सलिल के अन्दर डाल दिया ।

नष्टेषु नववर्णेषु पुराणेषु स्थिरेष्वथ ।

भूप्रस्थमेकं विक्रीतमिति सम्भानवाचयत् ॥ ८०७ ॥

८०७ नवीन वर्णों के नष्ट हो जानेपर और प्राचीन के स्थिर रहने पर एक भू प्रस्थ बेचा है—ऐसा सम्भों से बचवाया ।

राजा कीर्तिमहं भूमिं कूटकृदण्डमद्भुतम् ।

प्रजाः सुखं खला भीतिं प्राप्तवन्तः समं ततः ॥ ८०८ ॥

८०८ राजा कीर्ति को, मैं भूमि को, तथा कूटकारी (जालिया) अद्भुत दण्ड, प्रजा सुख तथा खल भय को एक साथ प्राप्त किये ।

तथा लिखित का अर्थ निजी पत्र लगाया जाता था (सेव पद्धति पागकवाट ओरियण्टल सोरीज २१ १७-१९) ।

पात्र लिप्पणी

८०४ (१) श्लोक सख्या ८०४ के पदवाचि बम्बई संस्करण में श्लोक सख्या १०२१-१०३३ अधिक मुद्रित है । उनका भावार्थ है—

(१०२९) लेखक ने व्यजन के अग्रभाग में स्थित एकार रूप जान लिये व्यजनों के परचाए रखा बना दिया ।

(१०३०) कालांतर में उस समय के लोगो ने लिपिभेद से पुन व्यजनों में ऊपर 'एकार' सूचक रेखा लिखा ।

(१०३१) भूप्रस्थमेक विक्रीतमिति के

इन्दो राहुभयं कदाऽपि कुरुते कालः कलाः पूरयन्
सिञ्चन्सञ्चिनुते तडिन्निपतनक्षोभं तरोर्वारिवः ।

वेधाः सत्पुरुषस्य सर्वजगतामाह्लादनायोदयं
कुर्वन्नामयदर्शनेन कुरुते भीतिप्रकर्षं क्षणम् ॥ ८०९ ॥

८०६ काल चन्द्रमा की कलाओं को पूर्ण करते हुये कभी राहु पैदा कर देता है, मेघ शृंशों का सिंचन करते हुये वज्रपात (बिजली) का क्षोभ पैदा कर देता है, विधाता सब लोगों के आह्लाद हेतु सत्पुरुषों का उदय करते हुये व्याधि प्रदर्शन द्वारा क्षण भर के लिये भयाधिक्य पैदा कर देता है ।

अबाधिष्ठतरां कष्टो विपस्कोटः कदाचन ।

प्रकोष्ठं भूमिपालस्य प्रजानां हृदयं च सः ॥ ८१० ॥

८१० किसी समय कष्टकर विपैला कोटा राजा के प्रकोष्ठ (केहनी) तथा प्रजाओं के हृदय को अत्यधिक कष्ट दिया ।

माघमासीव पुष्पाणां स्लेच्छप्रालेयबाधया ।

न लाभो विपवैद्यानां देशोऽस्मिन्नभवत्तदा ॥ ८११ ॥

८११ जिस प्रकार माघ मास में प्रालेय (तुषारपात) बाधा के कारण पुष्पों का अभाव हो जाता है, वसी प्रकार स्लेच्छबाधा के कारण इस देश में विपवैद्यों का अभाव हो गया था ।

पूर्व 'द' तथा इत प्रकार विन्यय पत्र में लिखे गये विन्यय पत्र में 'म'कार स्थित की लिख दिया ।

(१०३२) एकार लोपक देखा पदपर नु प्रत्य प्राप्ती धूर्तों ने 'द'कार लिखा लिया । लोप 'म'कार को 'स'कार बनवा दिया ।

(१०३३) एक प्रत्य नु वेचा यह विन्यय पत्र पर—

पाद-टिप्पणी

८०९ (१) राहु, यह पाप ग्रह है । अयमंवेद मे सूर्य को प्रक्षिप्त करने वाले दानव के रूप में इसका निर्देश प्राप्त है (अयमं १९ ९-१०) । इसका नामान्तर स्वर्भावु मिलता है (श्रु० ५ ४०, ब्रह्मसूत्र ३ ६ २३) । अमृतमन्त्र के पश्चात् देवता अमृतपान करने लगे । राहु भी देव रूप धारण कर अमृतपान में सम्मिलित हुआ । अमृत पानके पक्ष तक पहुँच पाया था कि सूर्य एवं चन्द्रमा ने इसे देख लिया और विष्णु को सूचना दी । भगवान्

ने तुरन्त शिरच्छेद कर दिया (भा० : १७ : ४, ६) । इसका मस्तक राहु एवं भद्र केतु हो गया । अमृतपान के कारण वह मर नहीं सता । पुरातन द्वेप के कारण यह पूर्व तथा पश्चिम को प्रसता रहता है ।

पाद-टिप्पणी

८११ (१) स्लेच्छबाधा : उक्त पद का भावार्थ होगा—'कोटे के विप को अच्छा करने वाला कोई वैद्य स्लेच्छो धर्पात् मुसलमानों की बाधा के कारण काश्मीर में नहीं रह गया था ।'

उक्त पद से सिकन्दर एवं अलीशाह के शासन के पश्चात् की व्यवस्था की एक झलक मिलती है । पूर्व उमाद इत्या अधिक बड़े गया कि वेदों का भी लोप हो गया था । पुरातन मान, राजा, विधार्जन आदि जो लोभ मुसलमान हो गये थे, उन्होंने त्याग दिया था । जो हिन्दू थे, वे भी अपने आपको छिपाये रहते थे । पुरातन काश्मीरी विद्याविद् बट्ट पूर्व विपत्ति में पड़ सकते थे । मन्त्र से सर्वे वज्र विप उदर सकते

यज्या गारुडशास्त्रजः शिर्यभट्टो नृपानुगैः ।

अत्रान्विपद्भिरासोऽथ कृपोऽध्वन्यैर्मरावि ॥ ८१२ ॥

८१२ अन्वेषण करने वाले नृपानुरागियों ने यज्या गारुडशास्त्र^१ शिर्यभट्ट^१ को उसी प्रकार प्राप्त किया जिस प्रकार पथिक मरुमूमि में कूप ।

चिकित्सायां विदग्धः स म्लेच्छभीत्या व्यलम्ब्यत ।

स्फुलिङ्गदग्धः पुरुषः स्पृशत्यपि मणिं चिरात् ॥ ८१३ ॥

८१३ चिकित्सा में विदग्ध वह म्लेच्छ भय से विलम्ब^१ किया । अमिष्य से जला पुरुष मणिस्पर्श विलम्ब से करता है ।

स्वयं दत्ताभयो राज्ञा प्राप्तस्तमुदमूलयत् ।

शिर्यभट्टो विपस्फोटं करीव विपपादपम् ॥ ८१४ ॥

८१४ स्वयं राजा द्वारा अभयप्राप्त^१ शिर्यभट्ट पहुँच कर, उस विपैले फोड़े को उसी प्रकार उन्मीलित कर दिया जैसे गज विपवृक्ष को ।

है, इसे अधार्मिक मानकर छिकन्दर के पश्चात् उसका प्रयोग सम्भवतः वर्जित कर दिया गया था ।

पाद-टिप्पणी :

८१२. गारुडशास्त्र : विप इत्यादि उच्चारण के लिए मन्त्र तथा औषधियों का प्रयोग करने वाले विज्ञ वैद्य । गारुडिक का अर्थ विपनाशक औषधियों का विनोता होता है । कादम्बरी में 'सगृहीतमारुहेन—' इसी अर्थ में शब्द का प्रयोग किया गया है । कादम्बरी की इतनी दयनीय स्थिति हो गई थी कि वैद्यों तथा शल्य चिकित्सकों ने अपना उद्यम त्याग दिया था । यही कारण है कि मुलतान को जल्दीका फोड़ा होने पर भी कोई भिषग उसका उपचार करने का साहस नहीं कर सका, विचित्र स्थिति थी । लोग मरना पसन्द करते थे, परन्तु पुरातन कादम्बरी चिकित्सा द्वारा जीने से परहेज करते थे । यह धर्म-कट्टरता की चरमसीमा थी ।

मुलतान की बीमारी बढ़ती गई । उससे व्याकुल होकर मुलतान के अनुरागियों को काश्मीर का कोना-कोना छानना पड़ा कि कोई गारुडशास्त्र जानने वाला नज़द आए ।

सर्व का विप उच्चारण के लिए गरुड का नाम लेकर आह्वान किया जाता है । गरुड परम्परागत सर्व

का शत्रु है । शेरव तथा बाहुर का भी आह्वान विप-शमन हेतु किया जाता है ।

(२) शिर्यभट्ट : शिर्य शब्द का दार्ष्टिक अर्थ शत्रुओं को तितर-बितर करने वाला होता है । शिर्यभट्ट के कारण हिन्दुओं के शत्रु स्वतः तितर-बितर अवसा छितरा गये थे ।

शिर्यभट्ट का पाठभेद शिव भी मिलता है । श्री-दत्त ने अनुवाद में शिव नाम दिया है, शिर्यभट्ट तथा श्रीभट्ट नाम मिलता है । कतिपय परशियन इतिहास-कारों ने श्रीभट्ट भी नाम लिखा है (तबक़ात अक-बरी . ३ : ४३४, फ़िर्हिस्ता : २ : ४३२) ।

पाद-टिप्पणी :

८१३ (१) चिकित्सा : मुलतान की चिकित्सा करने का भी साहस शिर्यभट्ट को नहीं हुआ । वह भयभीत था । मुसलमान उसकी हत्या कर देंगे । चिकित्सा में विलम्ब अर्थात् बहाना करने लगा । मुलतान को अच्छा कर देने पर भी उसे भय था । उसका प्राण खतरे में पड़ सकता था । दोनों जातियों में इतना अनिश्वास हो गया था कि मानवोचित कार्य करने में भी जीवनशत्रु होती थी ।

पाद-टिप्पणी :

८१४ (१) अभय : शिर्यभट्ट ने मुलतान की

तस्य कीर्तिः सुखं राज्ञः प्रजानां हर्षसन्ततिः ।

प्रारोहंस्त्रोणि विस्फोदे तत्रेकस्मिन्विपाटिते ॥ ८१५ ॥

८१५ उस एक फोड़े के विपाटित होने पर, उसकी कीर्ति, राजा का सुख, प्रजाओं का हर्ष, ये तीन परम्पराएँ प्ररोहित हुईं ।

तुष्टेन भूभुजा दत्तां यथेष्टमपि सम्पदम् ।

नैक्षिष्ट शिर्यभट्टः स यतात्मेव वराङ्गनाम् ॥ ८१६ ॥

८१६ उस शिर्यभट्ट ने तुष्ट भूपति द्वारा प्रदत्त यथेष्ट सम्पत्ति की उसी प्रकार इच्छा नहीं की जिस प्रकार नियतात्मा वराङ्गना की ।

चिकित्सा तब तक नहीं की जब तक मुलतान ने उसे अभय नहीं दे दिया । जबतक उसे विश्वास नहीं दिलाया कि उसके प्राण की रक्षा होगी । काश्मीर के मुलतानों पर हिन्दुओं का अविश्वास हो गया था । वे इतने ताड़ित किये गये थे कि राजविश्वास नामक शब्द भूल गये थे ।

पाद-टिप्पणी :

८१५ (१) ठक्काटे अकबरी में उल्लेख मिलता है—'श्री (शीर्य) भट्ट की प्रार्थना पर जो कि तबाबत (चिकित्सा) के ज्ञान में अद्वितीय था और जिसे मुलतान से नाना प्रकार से आश्रय प्राप्त हुआ था अन्य ब्राह्मण जो कि मुलतान सिकन्दर के राज्यकाल में सिपह (सूरभट्ट) के प्रयत्न के कारण निर्वासित हो गये थे लौट आये, और मन्दिरों तथा प्राचीन स्थानों पर लौट गये । उन्हें वृत्ति प्रदान की गई । मुलतान ने ब्राह्मणों से इस बात की प्रतिज्ञा करा ली कि उनकी किताबों में जो बातें लिखी हैं उनके विरुद्ध कोई बात न करेंगे । तदोपरान्त उसने उनकी जितनी प्रार्थनाएँ उदाहरणार्थ टीका लगाना तथा सभी इत्यादि जिन्हें मुलतान सिकन्दर ने मन्दिर करा दिया था उनकी पुनः आरम्भ किया (उ० तै० भा० : २ : ५१) । 'मुलतान सिकन्दर के समय जो ब्राह्मण मुसलमान हो गये थे उनमें अधिकांश मुरतिद हो गये तथापि कोई भी आलम उनसे रोक टोक नहीं करता था (उ० तै० भा० : २ : ५१७) ।'

पाद-टिप्पणी :

उक्त श्लोक संख्या ८१६ के पश्चात् बर्बर संस्करण में श्लोक संख्या १०४६-१०७६ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(१०४६) दाह पातकवध ही मानो निर्दयी तृणानि तृण को जला कर, धान्ति प्राप्त करती, मेघ की कण्ठा के कारण तृण की घटगुना कोमल सुन्दर कान्ति पुनः हो जाती है ।

(१०४७) जिस प्रकार बापाव पृथ्वी को अति तृप्त करते हुए, मेघ को शुष्क कर देता है, उसी प्रकार सूरभट्ट ने पृथ्वी को सतृप्त करते हुए, दिवाओं को पराभूत कर दिया ।

(१०४८) जिस प्रकार वायु वर्षा को लाती है, उसी प्रकार विद्या विश्वास के प्रति उत्सुक, उस पृथ्वीपति ने उन सब पण्डितों को अपने देश में बुला लिया ।

(१०४९) मुक्ताहार सहस्र नायक के कान्ति अपना बुद्धि द्वारा वहाँ पर विद्वत् रत्नों को यथोचित स्थान पर प्रतिष्ठित किया ।

(१०५०) राजा ने वृत्ति प्रदान द्वारा सरोपित पण्डितों को उसी प्रकार तृप्त किया, जिस प्रकार मालाकार (माली) जल द्वारा वृक्षों को ।

(१०५१) काश्मीर मण्डल में सूरभट्ट ने जो-जो नष्ट किया था, राज-प्रार्थना से वह सब योजित कर दिया ।

(१०५२) भट्ट शिर्यक ने नागों की यागयात्रा आदि प्रवर्तित कर, तुलसी द्वारा अपहृत भूमि विदग्धों को दिलाया ।

(१०५३) उसके द्वारा हिन्दुओं का अलण्ड उदय किये जाने पर, सब यवन दानव शीर्षमट्ट पर नृड हो गये ।

(१०५४) महापद्म कणीम्ब के जल सभेद ने बड होने पर भी कुम्भक द्वारा हवि सदस स्थित रह कर, यवनेन्द्रों की वैलता रहा ।

(१०५५) दिन में जिस सूर्य का साप जलाता है, सायंकाल आँस से देखने योग्य हो जाता है, सायंकाल समुद्र की पूर्णकर्ता चन्द्रमा दिन में शुष्क होते, अपने चन्द्रकाग्नमणि गस्वर को भी द्रवित नहीं कर पाता है, (इस प्रकार) महान लोक में कल्याण अपने उत्कर्ष को दिखाकर, उस भाग्य की समाप्ति के पूर्व ही शीघ्र अन्तर्हित हो जाता है ।

(१०५६) कलियुग में पातकी पुरुषों के स्वर्ण भय में विह्वल वारदादेवी, उसी समय अन्तर्धान का आश्रय ग्रहण कर ली ।

(१०५७) उस समय कही पर कभी देवी के मुख में स्वेद, भुजा में कम्प, पादस्पर्श में विदाहिता नहीं हुई ।

(१०५८) शोह द्वारा अजित धन से प्रसन्नता-पूर्वक भाग देने पर भी कादमीर कुल्लोक पर देवी ने अनुग्रह नहीं किया ।

(१०५९) देवता विशुद्ध दुर्वा मात्र से तृप्त हो जाते हैं, मालिन्य दूषित प्राणों से कभी प्रसन्नता नहीं होती ।

(१०६०) कलिकाल में देवी का वह प्रभाव शान्त हो गया । कभी राजा उन (वहाँ के) यात्रियों के साथ देवी के दर्शन हेतु गया ।

(१०६१) स्नान पान द्वारा नदी मधुमती को सफल करते हुए, वह वारदा क्षेत्र पहुँचा जब कि परिपक्व सिद्ध थी ।

(१०६२) देवी भक्तों को अभय देने तथा उस (देवी) की शक्ति व्यक्त करने के लिए उद्यत, युक्ता-युक्तविवेक्ष राजा ने वहाँ पर प्रवेश किया ।

(१०६३) वहाँ पर भी उनकी दृष्टता से विस्मृत राजा देवी के प्रति भक्तिरहित तथा यात्रियों के प्रति कुपित हो गया ।

(१०६४) हे ! देवि ॥ साक्षात् तुम्हारा दर्शन देवों को भी दुर्लभ है । कलिकाल कलंकित हमारे लिये उसकी प्रार्थना करना उचित नहीं है ।

(१०६५) असक्त लोगों के ध्यान एवं वर्जना के लिये आपका निष्फल (निरवयव) रूप है, किन्तु भक्तों के ऊपर कृपा कर के आपने रूप ग्रहण किया है ।

(१०६६) यदि इस प्रतिमा से तुम्हारी सन्निधि समाप्त नहीं हुई है, तो आज स्वप्न में दर्शन द्वारा मुझे पवित्र करें ।

(१०६७) इसके पश्चात् हम यथाशक्ति आपकी सेवा करेंगे और यदि विम्या भक्तों के दोषात्म्य से तुम (इससे) दूर चली गयी हो—

(१०६८)—तो किस लिये हिन्दू वैरियों ने प्रतिमा गह्वित की ? इस प्रकार कहकर जितेन्द्रिय वह राजा भाद्र मास की सप्तमी को—

(१०६९) वारदा क्षेत्र में प्रासादमण्डल के ऊपर शयन किया और जब स्वप्न में सन्निधितुल्य कुछ नहीं देखा—

(१०७०) देवी ने १८ वर्ष में अपनी प्रीति राजा के द्वारा क्षणित करा दी । निश्चय ही भस्त्र-सर्ग के कारण देवी ने इसे दर्शन नहीं दिया । भ्रष्ट अपराध के कारण स्वामी ग्रहणीय होता है । यह स्थिति है ।

(१०७१) देवी दर्शन विच्छेदकर्ता उसमें कोई (दुर्गुण) नहीं था, क्योंकि उस समय दया, सत्य, विवेक, उसी के आश्रय में थे ।

(१०७२) जिस प्रकार चारिद वनों में वर्ण करता है, उसी प्रकार व्यावृत्त होकर हर्षोत्कर्षवश उसने यवनो पर बहुद स्वर्ण दृष्टि की ।

... .. त्रयदण्डं निवार्य सः ।

द्विजानां जातिरक्षार्थं रौप्यमापमकल्पयत् ॥ ८१७ ॥

८१७ उसने दण्डत्रय^१ निवारित करके, ब्राह्मणों की रक्षा के लिये एक माप^२ रौप्य निर्धारित किया ।

(१०७३) जहाँ दण्डनीय दण्डित नहीं, अपितु चोरी के बिना दुर्बल दण्डित होते थे, वहाँ पर शिर्यभट्ट राजा का प्राद्विवाक (ग्यामाधोस) हुआ ।

(१०७४) उस समय भट्ट ने कौशधन-विषयक प्रमाण मिलने पर—अपना गलोच्छेदन तथा मिथ्या-भाषी के विप्लव (नाश) की प्रतिज्ञा किया ।

(१०७५) शाखाभंग के कारण समुत्पन्न शब्द द्वारा चारों दिशाओं में व्याप्त पद पद पर अवलम्ब्य (अन्नाहणोचित कर्म) कहने वाले—

(१०७६) उस जिष्णु ने ह्मन्धन हेतु फल मन्त्र हुमो तथा गुण विनम्र लोको को उच्छेद होने से संरक्षा की ।

८१६. (१) शिर्यभट्ट : इसने अपने बहुवचन चरित्र का परिचय दिया है । एक तरफ लोगों ने पद, अर्थ, मीकरी, स्वायं जीवन के लिये धर्म त्याग दिया था । दूसरी तरफ शिर्यभट्ट ने सम्पत्ति लेना त्याग दिया था । इससे यह संकेत मिलता है कि शेष हिन्दुओं में उत्सर्ग एवं कष्ट-सहन की भावना जागृत हो गयी थी । वे समय की गति पहचानने लगे थे ।

पाद-टिप्पणी :

८१७ उक्त श्लोकसंख्या ८१७ के पश्चात् अर्थात् संस्करण में श्लोक संख्या १०७७-१०७८ अधिक मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(१०७७) जाति रक्षा हेतु ब्राह्मणों के ऊपर से प्रतिषेध दो रौप्य पल सत्र अर्थ दण्ड (जजिया) था ।

(१०७८) उस नरअधर्मा शिर्यभट्ट के द्वारा उस (जजिया) को निवारित कर उनका दण्ड प्रति वर्ष एक रौप्य मापा मात्र कर किया ।

(१०७९) मण्डलो में यासादि के लोभ से व्याज पूर्णक गोवध करने पर प्राण आदि वारण करने से शोभास कुण्डो का निवारण कर दिया ।

(१०८०) उस महामति मान ने पति के मरने पर दूसरे पुरुष को ग्रहण करने वाली शूद्रा स्त्री के उस विप्लव को जो कि भर्तृभोजनो द्वारा किया जा रहा था, निवारित कर दिया ।

(१०८१) अपुन विषय (मृत) के पुत्रियों का वह औध्वदैहिक विप्लव दूर किया जो कि लोभी उसके बौनो द्वारा किया जा रहा था ।

(१०८२) गृहभट्ट द्वारा नष्ट किया गया शिशुओं के शाल पाठारि पुनः करने के लिये इस विद्वान ने विद्वानों को वृत्ति दान दी ।

(१०८३) राजा ने तिलक के व्याज से सत्य एवं धर्म का विभाग कर दिया ।

(१०८४) पतला घोष देवो (क्षत्रो) में अन्य लोगो द्वारा ग्रामो पर लूटपाट गया शोच दण्ड अप्रम धर्म ने निवारित कर दिया गया ।

(१०८५) श्राकट (२००० पलो) भर का चिरस्थिति मूल्य निष्पन्न निवारित कर, वस्तुओं की प्रति मासिक मूल्य व्यवस्था करा दी ।

(१०८६) देश काल की अयेक्षा से विदेश से आये अर्थों का मूल्य व्यवस्थापित (निर्धारित) कर मध्यम को दूर किया ।

(१०८७) विदग्ध शिर्यभट्ट ने उत्कोचमूल नहीं बल्कि वर्षोपकार द्वारा अविनाश्वर धर्मफल प्राप्त किया ।

(१०८८) उस समय ज्ञान (रस) का विज्ञान-काशी प्राणियों की देहस्थ ही इच्छासिद्धि राजा के पुण्यफल से शीघ्र ही हो जाती थी ।

(१०८९) उस राजा ने महा श्री शिर्यभट्ट के द्वारा राजकामटिक (अनुचर) को निवारित किया ।

(१०९०) भावी राजाओं के निर्धारण पदाकित दुर्व्यवस्था पक्ष में अगला को उठने दूर कर दिया ।

(१०९१) धर्म पर स्थित उसने प्रति पत्तन (नगर) में सदावृत्त (सदाचार) स्थापित किया ।

मुपितो ग्रामसीमायां ग्रामेभ्यः प्रापितो धनम् ।

अरण्येऽरण्यनाथेभ्यः पान्थस्तेन महीभुजा ॥ ८१८ ॥

८१८ ग्राम सीमा पर मुपित (लुटे) व्यक्ति का ग्रामों से और अरण्य में लुटे पंथिक को अरण्य-स्वामियों से वह महीभुज धन प्राप्त करता था ।

८१७. (१) दण्डत्रय : वाक्दण्ड, मनोदण्ड एवं कायदण्ड अथवा शारीरिक, आर्थिक एवं मानसिक भी इस दण्डत्रय शब्द से अभिप्रेत है । यहाँ पर दण्ड-त्रय का अर्थ स्पष्ट नहीं है । ब्राह्मणों पर तीन प्रकार के दण्ड सिकन्दर बुतसिकन्दर के समय लगाये गये थे ।

मुसलिम शरियत के अनुसार जकात भी लिया जाता था । इसे सिकन्दर ने सब पर लगाया था । इसकी वसूली भी दूसरे करों के समान होती थी । हिन्दू मुसलमान सबको देना पड़ता था । केवल सूफी और उलमा लोग इस कर से मुक्त थे (मुनिख : पाण्डु० : ६४ बी०) । यूयुक्त चाह मल्लाहों के अतिरिक्त सब से यह कर वसूल करता था । (हिंदर मसिक : पाण्डु० : ८२ बी०) ।

अन्य दण्डों में तिलक न लगाना, वनशान में मृतकों को न गूँकना आदि अनेक प्रकार के दण्ड थे । जो केवल हिन्दुओं पर लगा दिये गये थे ।

(२) एक माप = माशा : चार तोला का एक पल होता था । काश्मीरी माप्यता के अनुसार १६ मापा का एक तोला होता था । उत्तर भारत में १२ मापा का एक तोला होता है । तीन पल का १२ तोला होता है । जजिया १९२ मापा सिकन्दर तथा अलीशाह के समय देना पड़ता था । मुलतान जैतुल खादवीन के समय वह घटकर १ मापा मात्र रह गया था । अर्थात् ९९ : ५ प्रतिशत घटा दिया गया था । मुलतान ने पूर्णतया जजिया इसलिये नहीं उठाया कि उलमा तथा मौलवी तथा कट्टरपन्थी उसका विरोध करते थे । मुसलिम कट्टरपन्थी भावना का आदर करते हुए नाममात्र कर लगाया गया था । उसकी भी वसूली नहीं होती थी (मुनिख : पाण्डु० : ७० ए०; फिरीस्ता ६५७) ।

पाद-टिप्पणी :

८१८. (१) धनप्राप्त : यह आधुनिक प्युनिटिव तथा कलेक्टिव कर तुल्य है । बृटिश भारतीय सरकार ने सन् १९४२ के स्वाधीनता आन्दोलन के समय रेलों तथा डाक़ों का तार काटने पर जहाँ तार कटता या वहाँ सामूहिक कर लगा देती थी । इसी प्रकार भारतीय गणतन्त्र तथा बृटिश शासन में साम्प्रदायिक दंगों में लूटमार तथा बग़ की गयी सम्पत्ति का हर्जाना पूरे मुहल्ले, बराबा तथा नगर से वसूल किया जाता था । यह प्युनिटिव टैक्स कहा जाता है । इसका सिद्धान्त उस समय तथा वर्तमान काल में भी यही है कि जिस क्षेत्र में दुर्घटना होती है, उस क्षेत्र के लोगों की जिम्मेदारी होती है कि अपराध को रोकें यदि वे नहीं रोकते, तो अपने नागरिक कर्तव्यों से विरत होते हैं । उन्हें दण्ड देना ही पड़ेगा । अबाधित तबों को समाज प्रथम न दे और उन्हें अपराध से विरत करे वही सिद्धान्त इस कर का है । तबकाते अकबरी में उल्लेख है—'उसके राज्य में जहाँ कहीं भी चोरी होती थी तो उसका तावान वह उस स्थान के धनी लोगों से लेता था । इस प्रकार चोरी का पूर्णतया अन्त हो गया (उ० तै० भा० २ : ५१६; तबकाते अकबरी ३ : ४३६) ।'

पीर हसन लिखता है—'मुलतान ने अपने मुल्क में मशहूर कर दिया था कि चोरी के माल मसहकानों या यों के नम्बरदार और चौधरी बतौर तावान के दें । इस तरह चोरी रस्म उसकी कलमश से खत्म हो गयी । (उर्दू अनुवाद : पृष्ठ : १७३) ।'

यदि किसी गांव में डाका आदि पड़ता तो गांव के मुख्य-मुख्य व्यक्तियों को जुरमाना देना पड़ता था । इस प्रकार बिना चौकीदारी की ताकत और सरकारों सर्वे बढ़ाये डाका तथा चोरी आदि समाप्त

हासाः श्मशानदेवीनां सूहृभट्टं प्रतीव तम् ।

प्रतिस्थानं विमानानि प्रेतानामद्युतंस्तदा ॥ ८१९ ॥

८१६ उस समय सूहृभट्ट के प्रति श्मशान देवियों के हास्य सहस्र प्रतिस्थान पर प्रेतों के विमान (गृह) शोभित हो रहे थे ।

म्लेच्छैरुपद्रुतां क्षोणीमक्षीणकरुणो नृपः ।

उदहार्षात्क्रमादेवं दानचैरिव केशवः ॥ ८२० ॥

८२० इस क्रम से म्लेच्छों द्वारा पीड़ित पृथ्वी का दयालु नृप ने उसी प्रकार उद्धार किया, जिस प्रकार दानव पीड़ित पृथ्वी का केशव^१ ने ।

उच्छृङ्खान्स नयन् भङ्गं निम्नानापूरयन् नृपः ।

स्वकीर्तिवीजवापार्यमनुद्घातां महीं व्यधात् ॥ ८२१ ॥

८२१ उन्नतों को नमित तथा निम्नों को आपूरित करते हुये, राजा अपनी कीर्तिबीज बोने के लिये पृथ्वी को उद्घातरहित (सम) बना दिया ।

भूपतेः परदारेषु निष्कौतुकमयं व्रतम् ।

अमज्यत परं तस्य परश्रीपरिरम्भणे ॥ ८२२ ॥

८२२ उस राजा का परश्री परिरम्भण के कारण, परदारप्रियक निष्कौतुक व्रत टूट गया ।

हो गये । जनता घरों में सुखनिद्रा लेती थी । वे निर्भय होकर जंगल तथा एकाकी स्थानों का भ्रमण करते थे (म्युनिलः पाण्डु० : ६९ बी०) ।

पाद-टिप्पणी :

१ ८१०. (१) केशवः : केही एक दानव था । बुद्धासन में गोपी की गायों की हत्या कर देता था । वह वध का धनुषार था । इसके शरीर में दस सहस्र हाथियों का बल था । उसने अश्व की वाकृति में कृष्ण पर आनमण किया । वह वध की प्रेरणा द्वारा भगवान् कृष्ण को मारने आया था । किन्तु भगवान् ने उसके पैरों में मुग में हाथ डाल कर उसका वध किया ।

६ : १०; भा० : १० : ३७ : २६; गणं स० : १ : ६) । जनश्रुति है कि जिस स्थान पर कृष्ण ने केही का वध किया था वह बुद्धासन-मधुरा में केहीघाट नाम है । प्रसिद्ध है । विष्णु भगवान् के चौबीस भूतिभेदों में एक प्रतिमा का प्रसार है । केचव का प्रियपुष्प सूर्य कमल तथा फल वेद है ।

पाद-टिप्पणी :

८२१ उक्त श्लोक का भावार्थ होगा—'जिस प्रकार बीज बोने के लिए ऊँची भूमि को बाट कर तथा नीची को पाटपर पृथ्वी को ऊबड़-खाबड़-रहित (सम) कर बोया जाता है, उसी प्रकार राजा उन्नतों को दबाकर, गिरी को उठाकर, जनता को अतृप्त कर वैद्यपरहित कर अपनी कीर्ति बोने के लिये पृथ्वी को दस प्रकार बना दिया ।'

दशका निवासस्थान शृङ्खलित पर्वत था । केही या वध करने के कारण भगवान् नाम वैद्यक पद गया (सभा : ३८; अश्व : ६९ : २३; मोवल :

सम्यग्दशवलेनाऽथ सर्वज्ञेन महीभुजा ।

सौगतस्तिलकाचार्यो महत्तमपदे कृतः ॥ ८२३ ॥

८२३ पूर्ण दशवलि^१ एवं सर्वज्ञ राजा ने सौगत^२ (चौद्ध) तिलकाचार्य को महत्तम^३ पद पर कर दिया ।

स शिर्यभट्टस्तिलकः स सिंहगणनापतिः ।

सोपानान्यभयचुचपदारोहे द्विजन्मनाम् ॥ ८२४ ॥

८२४ वह शिर्यभट्ट, तिलक तथा सिंहगणनापति,^१ ब्राह्मणों के उच्च पद ग्रहण में सोपान^२ बने ।

मेदिन्याम्बण्डलस्यासीत् पिकस्येव रसश्रिया ।

अखण्डं रसपाण्डित्यं ब्रह्मकुण्डलसेवया ॥ ८२५ ॥

८२५ पृथ्वी के इन्द्र उस राजा का ब्रह्मकुण्डल सेवा के कारण रसपाण्डित्य उसी प्रकार अखण्डित था जिस प्रकार इस धी के सेवन से पिक का ।

कर्पूरभट्टो निर्दपः प्राणरक्षो महीभुजः ।

गुणिनां शरणं चक्रे स्वगुणैः सुरभिं सभाम् ॥ ८२६ ॥

८२६ राजा का प्राणरक्षक, निर्दप^१ कर्पूरभट्ट ने गुणियों को शरण दिया तथा अपने गुणों से सभा को सुरभित किया ।

पाद-टिप्पणी :

८२३. (१) दशवलि : भगवान् बुद्ध का विशेषण अपना उपाधि है । भगवान् की दश बल—दान, वीर्य, क्षमा, वीर्य, ध्यान, ज्ञान, बल, उपाम, प्रणिधि, और ज्ञान प्राप्त थे ।

(२) सौगत : सुगत (बुद्ध) भगवान्, सुगत-व्यक्त के मानने बलि को सौगत कहते हैं । सुगत शब्द का प्रयोग कल्हण ने भी किया है । चंकुण ने राजा ललितादित्य द्वारा विहार से लौटी सुगत की प्रतिमा राजा से अपनी उपासना के लिये माँग लिया था । सुगत बिम्ब, सुगत, प्रतिमा, सुगत शब्द कल्हण के पूर्व तथा उसके समय और जोनराज तक काश्मीर में प्रचलित था, जब कि भारत में बौद्ध तथा बुद्ध धर्म को लोग भूल गये थे ।

(३) महत्तम : वह राजकीय प्रशासन के एक पद था । परशियन इतिहासकारों ने इस पद को दिवाने-कुल निष्का काग बलको अपना नवीसन्दह

का निरोक्षक लिखा है। सम्भवतः यह पाँच का मुखिया समस्त अधिकारी अपना पंचायत का सभापति होता था (आई० : ई० : ८-२, ई० : आई० : २९; सी० आई०, आई० : ४) ।

पाद-टिप्पणी :

८२४. (१) गणनापति : ब्रह्मण्य : टिप्पणी बलोक १२८ ।

(२) सोपान : अपने त्याग, विद्या तथा मानवीय गुणों के कारण शिर्यभट्ट सुलतान का विश्वासपात्र बन गया । सुलतान उसका श्रेणी था । उसके कारण उसकी जान बची थी । प्रतीत होता है मुसलिम जनता से पूर्ववर्तियों के प्रति प्रतिक्रिया हो रही थी । हिन्दुओं को कामिर दुराग की तरह न देखकर, उन्हें पट्टेसी की तरह देखने की ओर सम्मान हो गया था (म्युनिख : पाण्डु० : २९, बी०) । शिर्यभट्ट, तिलक, कर्पूरभट्ट, रम्यभट्ट के राजपद ग्रहण करने पर अब तक

पूर्वाब्दग्रहसञ्चाराद् उत्तराब्दग्रहस्थितिम् ।

मय्यभट्टो विदन्नासीद् विनैव गणितश्रमम् ॥ ८२७ ॥

८२७ रुय्यभट्ट बिना गणितश्रम के पूर्व वर्ष के ग्रह संचार से^१ उत्तरवर्ती वर्ष की ग्रह-स्थिति जान रहा था ।

श्रीरामानन्दपादानां भाष्यव्याख्या क्षणे क्षणे ।

चोक्षते शारदाक्षोणीमेव सम्भ्रान्तमानसा ॥ ८२८ ॥

८२८ श्री रामानन्द^१ पाद की सम्भ्रान्त मानस वाली भाष्य व्याख्या प्रतिक्षण शारदा^२ भूमि को देखती थी ।

हिन्दुओं को राजपद एवं कर्मचारी न बनाने की जो परम्परा पड़ गयी थी, वह टूट गयी। जौनराज सत्य ही कहता है, उनके कारण राजद्वार खुल गया और ब्राह्मण उच्च पद पर कार्य करने लगे ।

पाद-टिप्पणी :

८२७. (१) ग्रहसंचार : एक राशि से दूसरे राशि में ग्रह के गमन का नाम ग्रह राशि संचार कहा जाता है। एक नक्षत्र से दूसरे नक्षत्र गमन का नाम भी ग्रह नक्षत्र संचार है। पूर्व वर्ष के ग्रह संचार से रुय्यभट्ट ने अग्निय वर्ष की ग्रहस्थिति बिना गणितश्रम के जान लिया था ।

वारे रूपं तिषी व्हा नाड्यां चण्चदशैव तु ।

जौणपत्रप्रमाणेन जायते वर्षपत्रिका ॥

पाद-टिप्पणी :

८२८. (१) रामानन्द : बहुमत इसी पक्ष में है कि रामानन्द तैरकास्मीरी थे । परशियन इतिहास-कारों ने भी रामानन्द का उल्लेख किया है । उनके वर्णन का आधार जौनराज की राजतरङ्गिणी ही है । उनका मत है कि सुलतान के सम्मुख रामानन्द संन्यासी उपस्थित हुए थे । वे विद्वान् थे, महाभाष्य के ज्ञाता थे ।

श्रीकण्ठ कौल ने अपने पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ जौन-राजतरङ्गिणी की अंग्रेजी भूमिका पैरा १४९ पृष्ठ १०८-१०९ में रामानन्द को वैष्णव सुधारक संन्यासी लिखा है । काश्मीर में भक्ति सम्प्रदाय प्रवेश कराना उनका उद्देश्य माना जाता है । परन्तु प्रतीत होता है कि

उन्हें अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली क्योंकि ब्राह्मण उनके मिशन के विषय से अनभिज्ञ थे ।

वैष्णव सम्प्रदायवादी रामानन्द स्वामी का जन्म सन् १२९९ ई० = विक्रम संवत् १३५६ माघ कृष्ण सप्तमी तथा मृत्यु वैशाख सुदी तृतीया = विक्रम १४६७ सम्बत् = १४१० ई० वैष्णव मान्यता के अनुसार है । बरवाहा का समय १४२० से १४७० ई० है । इससे यह प्रकट होता है कि रामानन्द का बेदावसान जैनुल आबदीन के राग्यारोहण के पूर्व ही हो गया था ।

रामानन्द के शिष्य कबीर साहब थे । कबीर साहब की जन्म तिथि निश्चित नहीं है । परम्परागत जन्म तिथि स्पष्ट पूर्णिमा, चन्द्रवार विक्रमी संवत् १४५५ = सन् १३९८ ई० के लगभग माना जाता है । एक मत है कि उनका जन्म सन् १३८० ई० में हुआ था । उनकी मृत्यु के सम्बन्ध में माघ सुदी एकादशी विक्रमी सम्बत् १४७५ = सन् १४१८ ई०, अगहन सुदी एकादशी संवत् १३०५ = सन् १४८८ ई० तथा दूसरी तिथि विक्रमी १४५२ = सन् १४९५ ई० रखी जाती है । कबीर साहब ने अपने गुरु का कहीं अपनी रचना में नाम स्पष्ट नहीं किया है। काशी में जनश्रुति है कि कबीर साहब बाल्यावस्था में गंगा जी के घाट की घाटी पर सोये थे । ब्राह्ममुहूर्त में रामानन्द स्नान करने जा रहे थे । उनका चरण कबीर पर अन्धकार में पड़ गया । उस समय कबीर साहब बचस्क नहीं थे । इससे भी प्रकट होता है, रामानन्द की मृत्यु के समय उनके जन्म की मान्यता के अनुसार कबीर

गान्धारसिन्धुमद्रादिभूभुजस्तस्य भूभुजः ।

ग्राम्या इवाभवन्नाज्ञाकारिणो जितवैरिणः ॥ ८२९ ॥

८२९ गान्धार, सिन्धु, मद्र आदि के राजा वैरि-विजेता^१ उस भूपति के ग्रामीण तुल्य आज्ञा-कारी हो गये थे ।

युद्धे जितं ततो यद्धं सुःखरेन्द्रेण भूपतिः ।

मालदेवं मद्रराजमाज्ञया निरमोचयत् ॥ ८३० ॥

८३० युद्ध में सुःखरेन्द्र^१ द्वारा विजित तथा वध्य मद्रराज मालदेव^२ को राजा ने आज्ञा द्वारा मुक्त करा दिया ।

शाहब की आयु लगभग १९ वर्ष की थी । किसी भी तथ्य से प्रमाणित नहीं होता कि यैषब स्वामी रामानन्द जी काश्मीर गये थे । जोनराज वर्णित रामानन्द कोई और ही प्रतिभाशाली व्यक्ति थे । जो व्याकरण में पारंगत थे ।

(२) शारदा भूमि = काश्मीर ।

पाद-टिप्पणी :

८२९. (१) विजेता : जोनराज ने सिन्हावुरीन मुलतान की तुलना ललितादित्य से की थी । सिन्हावुरीन की विजययात्रा की तुलना ललितादित्य की विजययात्रा कल्हण वर्णित-शैली पर किया है । उसने बड़शाह की काश्मीर के मुलतानों में सर्वश्रेष्ठ विजयकर्ता रूप में चित्रित किया है । वह श्लोक ८२९ से ८३६ तक बड़शाह के विजयों का वर्णन करता है । बड़शाह की सैन्यशक्ति संघटित थी । उसके समय बाब्द के हथियारों का काश्मीर में प्रचलन हो गया था । अकबर भी अपने सुधार-वादी कार्यों एवं विधियों को इसीलिसे प्रचलित कर सका था कि वह शक्तिशाली था । उसकी सेना अपने समय की सबसे अधिक शक्तिशाली एवं संघटित थी अन्यथा कट्टर मुल्ला-मोलवियों एवं प्रतिक्रियावादी मुगलमानों द्वारा वह उठाकर फेंक दिया गया होता । जैनुल आबदीन की शक्ति के कारण प्रतिक्रियावादी एवं कट्टरपंथी सर नहीं उठा सके थे ।

पाद-टिप्पणी :

८३० (१) सुःखरेन्द्र : जसरप = खुशुट स्वाधी शम्भु जसरप के लिसे क्लोक ७३० में प्रयोग किया

गया है । इस स्थान पर सुःखरेन्द्र शब्द का प्रयोग किया गया है । दोनों समानार्थक शब्द हैं ।

इकबाल नामये जहाँगीरी में खुशुरी किंवा गकुर के सम्बन्ध में उल्लेख मिलता है—गकुरो (खुशुरो) के बहुत से कबीले हैं । वे झेलम और सिन्धु नदी के मध्य रहते हैं । काश्मीर के मुलतान जैनुल आबदीन के समय में कानुल के अधीनस्थ मलिक किद नामक गजनी के अमीर उस स्थान को काश्मीरियों से जबरदस्ती छीन लिया (मुगलकालीन भारत : हिमाचल : २ : ३८४ अलीगढ़) ।

(२) मालदेव : मालदेव के विषय में लिखा मिलता है कि उसने चालीस वर्ष तक राज्य किया और सन् १३९९ ई० में कांगडा में तैमूर के साथ हुए युद्ध में वीरगति पायी थी (डोगरी निबन्धावली पृष्ठ ११८) । निबन्धावली में यह भी लिखा है कि मालदेव के तीन पुत्र हरीरदेव, चन्दनदेव तथा सागरदेव थे । हरीरदेव दिल्ली के मुलतान नुबारक गार्ह का समकालीन था ।

जोनराज के वर्णन और डोगरी निबन्धमाला से मेल नहीं खाता । तैमूरलंग के युद्ध में यदि सन् १३९९ में मालदेव मारा गया था तो उसका जैनुल आबदीन के राज्यकाल में जीवित रहना सम्भव नहीं प्रतीत होता । क्योंकि जैनुल आबदीन ने सन् १४१९ ई० तथा द्वितीय बार सन् १४२० ई० राज्य प्राप्त किया था । यह मालदेव कोई दूसरा राजा पंजाब की किसी पर्वतीय राज्य का रहा होगा ।

राजा राजपुरीराजं नयज्ञः स्वपदातिभिः ।

क्षणाद् भ्रूमङ्गमात्रेण रणसूहमलोठयत् ॥ ८३१ ॥

८३१ नीतिवेत्ता राजा ने भ्रुमंग मात्र से अपने पदातियों द्वारा राजपुरी के राजा रणसूह को क्षण भर में परास्त कर दिया ।

उदभाण्डपुरार्धांशं सिन्धुराजोपवृंहितम् ।

स कन्दुकमिवोत्थाप्य मुहुर्मुहुरपातयत् ॥ ८३२ ॥

८३२ सिन्धुराज द्वारा उत्साहित उदभाण्डपुरार्धांश को उसने कन्दुक की तरह बार-बार उठाकर गिराया ।

भौट्टभूमौ महीन्द्रेण गोग्गदेशे कदाचन ।

वाणा गौरस्वरास्त्रेण गुणैर्लौकाश्च रञ्जिताः ॥ ८३३ ॥

८३३ किसी समय राजा ने भौट्टों की भूमि गोग्ग देश में गौर एव उष्ण रुधिर से वाणों को और गुणों से लोगों को रंजित किया ।

पाठ-टिप्पणी :

८३१. राजपुरी : राजीरी ।

(२) राजा रणसूह : जौनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि राजीरी अर्थात् राजपुरी के राजा ने बिना संपर्क ही बडशाह के पैदल सैनिकों को अपने राज्य में प्रवेश करने पर उसकी अधीनता स्वीकार की व्यवस्था कर दे राजा बन गया । राजपुरी के इतिहास का सन्दर्भ काश्मीर से घनिष्ठ तथा वह प्रायः काश्मीर के राजाओं के अन्तर्गत उनके शासन व्यवस्था कर दे रूप में रहा है । परन्तु अवसर मिलते ही राजपुरी स्वतन्त्र हो जाता था । काश्मीर के राजा सफल होते ही पुनः राजपुरी पर अपनी सत्ता स्थापित करने का प्रयास करते थे ।

काश्मीरी में सूह का अर्थ शेर होता है । शेर को संस्कृत में सिंह कहते हैं । रणसूह रणसिंह नाम का अपभ्रंश है ।

पाठ-टिप्पणी :

८३२ (१) उदभाण्डपुर - सिन्धुराज ने जैनुल आबदीन की बढ़ती शक्ति देखकर, उदभाण्डपुर अर्थात् ओहिन्द के शासक को बडशाह की शक्ति और आगे न बढ़ने देने के लिये उत्साहित किया था, ताकि उसके राज्य के लिये भय न उपस्थित हो । इसी

प्रेरणा पर बडशाह ने ओहिन्द पर बार-बार आक्रमण कर उसे पराजित किया । यहाँ संपर्क हुआ था । यह संपर्क कई बार हुआ था । यही ध्वनि इस पद में निकलती है । बडशाह के समय सैय्यद एवं लोदी बंशों का क्रमशः दिल्ली में राज्य था । अपेक्षाकृत वे दुर्बल बादशाह थे । उनमें स्वयं इतनी शक्ति नहीं थी कि वे अपने सूबों तथा राज्यों को ठीक से सशक्त करते । अतएव बडशाह का बाहर कोई शक्तिशाली राजा, सूबेदार या सुलतान सामना करने वाला नहीं रह गया था । ओहिन्द का सरदार सिकन्दर सुलतान के समय अधीनस्थ किंवा कर दे हो गया था । अलीशाह के समय काश्मीर की शक्ति छिन्न एवं दुर्बल देखकर वह स्वतन्त्र हो गया था । जैनुल आबदीन ने अपने राज्य की पूर्वी सीमा पर पहुँच कर सभी स्वतन्त्र तथा अर्धस्वतन्त्रों को अधिकृत किया था ।

पाठ टिप्पणी :

८३३ (१) गोग्गदेश : यह स्थान लद्दाख प्रदेश है । भौट्टदेश बाल्तिस्तान तथा लद्दाख था । भौट्टों की भूमि से स्पष्ट होता है कि वह स्थान भौट्टदेश में था ।

श्री मोहिबुल हसन ने इसे 'गुंज' लिखा है ।

समिजिते शयादेशो क्रूरादेशो महीपतिः ।

सुवर्णवुद्धप्रतिमां यवनेभ्यो ररक्ष सः ॥ ८३४ ॥

८३४ युद्ध में विजित शय' देश में क्रूर आदेश वाले उस महीपति ने यवनों से सुवर्ण युद्ध प्रतिमा रक्षित की ।

इनका मत है कि गढ़वाल तथा कुमायूँ के उत्तर तिब्बत का एक भाग है (पृष्ठ : ७२ नोट १) । किन्तु गुजरात लद्दाख का पश्चिमी भाग है । गोग्र शब्द सम्भवतः इसी गुंज अंचल के लिये प्रयोग किया गया है । गुज राज्य लद्दाख राज्य से अलग था । गुज ही जोनराज वर्णित गोग्र देश है (एस्टडी ऑन क्रोनोलोजी ऑफ लद्दाख ८५, ११५) । स० इन्स० दग्ल० दब्लु० जैनुल आबदीन के आक्रमण का उल्लेख नहीं करता । अपितु लिखता है कि मुलतान गुज में भेद लेता था । वह एक प्रकार का करद राज्य था । राजा का भतीजा प्रतिभू के समान काश्मीर लाया गया । उसने इस्लाम कबूल कर लिया । उसका नाम अली पड़ा (एस्टडी ऑन क्रोनोलोजी ऑफ लद्दाख : ११६) । सन् १४६१ ई० में लद्दाख पर पुनः आदम खाँ ने जो जैनुल आबदीन का बड़ा लड़का था आक्रमण किया था (वही-११६) ।

पाद-टिप्पणी :

८३४ (१) शय - भोटो के प्रसंग वर्णनक्रम में होने के कारण यह स्थान भोटुदेश बख्खा उसके कही समीप होना चाहिये । एक मत है लद्दाख-लेह के समीप दक्षिण पूर्व दिशास्थित ९ मील दूरस्थ सिन्धु तटीय, शेल ग्राम है । यह अपनी बुद्ध प्रतिमा के कारण अब भी प्रसिद्ध है । मैंने सन् १९६६ ई० में लद्दाख यात्रा लेह से निजूल तक सड़क से की है । इस नाम का ग्राम अवश्य है । परन्तु जोनराज वर्णित शय ग्राम यही है, यह अनुसन्धान का विषय है । लेह में ऊँचाई के कारण ब्लडप्रेसर बढ़ जाता है । मैं अपनी यात्रा में बहुत परीक्षण हुआ है । मेरे लिये वहाँ अब जाना सम्भव नहीं है । जिस समय मैं गया था, उस समय तक जोनराज की राजतरंगिणी

नहीं पढ़ी थी अन्यथा उस दृष्टि से यहाँ पूछता और देखता । लद्दाख की शय राजधानी थी । यहाँ एक शिलालेख मिला है । लद्दाख का सबसे पुराना विहार यहीं पर था । मिर्जा हैदर ने भी लेह को शय लिखा है । लेह का अर्थ सहदेन तथा लद्दाख दोनों है (द्रष्टव्य : एस्टडी ऑन दी क्रोनिकल ऑफ लद्दाख : ११५-११६) ।

(२) यवन एवं स्वर्ण प्रतिमा : यवन का अर्थ यहाँ मुसलमानों से है । श्री मोहिबुल हसन ने फैन्की के इस मत की बालोचना की है कि मुसलमान बुद्ध प्रतिमा भंग करना चाहते थे । क्योंकि वे वहाँ उतने शक्तिशाली नहीं थे । उनका मत है कि यह घटना सन् १४३०-१४४० ई० के मध्य की होगी (मोहिबु० : ७२, उद्धृत : ९९ नोट ४) । जैनुल आबदीन की सेना में गैरकाश्मीरी मुसलमान भी थे । गैरकाश्मीरी मुसलमानों के लिये यवन शब्द का प्रयोग किया गया है । वह श्लोक ८४१ से प्रकट होता है । यान भी लिया जाय तो यवन जैनुल आबदीन के समय वहाँ पहुँचे थे । मुसलमानों की तत्कालीन यह नीति थी कि जहाँ वे विजय करते थे धर्मोन्माद में मूर्ति एवं मन्दिर भंग करते थे । इस घटना का वर्णन जैनुल आबदीन के आक्रमण के समय किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि जैनुल आबदीन की सेना ही के कुछ लोगों ने स्वर्ण प्रतिमा तोड़कर लाभ उठाना चाहा होगा जिसे बडशाह ने रोक दिया । सेना में हिन्दू नहीं थे । बौद्ध प्रतिमा स्वयं तोड़ते ऐसी अवस्था में वे नहीं थे जोनराज के वर्णन पर अविश्वास करने को कोई कारण नहीं प्रतीत होता (द्रष्टव्य - इण्डियन-एण्टीक्वेरी : सन् १९०८ ई० जुलाई : ३७ : १८८-१८९) ।

कपाकरङ्गपस्तस्य निकपो भौटतेजसाम् ।

अप्रकाशां प्रतापोऽथ सल्लतनगरीं व्यधात् ॥ ८३५ ॥

८३५ भीटों के तेज का निकप कण करकप का प्रताप सल्लत^१ (कुल्लत-ल्लत ?) नगरी को आभाहीन कर दिया ।

केवलं हृदयं शून्यं भौक्षनां नाभवत्तदा ।

भूमिपालभयावेशात् कोपोऽपि चिरसञ्चितः ॥ ८३६ ॥

८३६ उस समय भीटों^१ का हृदय ही शून्य नहीं हो गया, अपितु भूमिपाल भय के आवेश से चिरसंचित कोप भी ।

प्रकृतीनां ददद्राजा शोपाप्यायौ यथोचितम् ।

प्रत्यवेक्षामकार्पीत् स शालीनामिव कर्पकः ॥ ८३७ ॥

८३७ दानशील राजा प्रजाओं के शोपण एवं पोषण (वृद्धि) को उसी प्रकार यथोचित रूप से देख-रेख करता था, जिस प्रकार कृपक शालि (धान) की ।

नासहिष्टैव तच्चापं तुलां शार्ङ्गपिनाकयोः ।

दूरकार्यार्थसाधिन्या धनुष्मत्ता भुवः पुनः ॥ ८३८ ॥

८३८ उसका धनुष विष्णु^१ एवं शंकर^१ के धनुष की तुलना सहन नहीं किया, धनुष्मत्ता दूर से कार्य सिद्ध करने वाली भूमि थी ।

पाद-टिप्पणी :

८३५. (१) सल्लत : श्रीकण्ठ कील का बत है कि यह ग्राम (मलवे) लदाख में है (जोन० : ११० : नोट १) । एक मत उसे कुल्लत तथा ल्लत मानने का अनुमान करता है । कुल्लत वर्तमान कल्ल उपत्यका है । कागदा है । छारदा पाण्डुलिपि में कुल्लत शब्द नहीं दिया गया है । मोहिवुल हसन ने इसे कुल्ल उपत्यका माना है (काश्मीर अण्डर सुलतान : ७२, इष्टव्य इण्डियन एपीक्रेटी : ३७ : १८८) ।

पाद-टिप्पणी :

८३६. (१) भौट्ट : तबकाते जकबरी में लिखा गया है कि—'लिम्बत तथा यह समस्त राज्य जो

सिन्ध नदी के तट पर स्थित है, सुलतान के अधिकार में आ गया (स० तै० भा० : २ : ५१६) ।'

पाद-टिप्पणी :

८३८. (१) विष्णुधनुष : भगवान् विष्णु के धनुष का नाम 'शार्ङ्ग' है । महाभारत में इसे कृष्ण का धनुष कहा गया है (पभा० : २ : १४) । कौरव सभा में भगवान् कृष्ण की एक भुजा में यह धनुष घोषित था (उद्योग० : १३१ : १०) । इन्द्र के विजय नामक धनुष से इसकी तुलना की गयी है (उद्योग० : १५८ : ४) । ब्रह्मा ने इसका निर्माण किया था और भगवान् विष्णु को दिया था (अनु० : १४१ : ८) ।

(२) शंकरधनुष : भगवान् शंकर के धनुष का नाम 'जगद्व' है ।

अस्तं यस्तमसां कुलानि चलतो नेतुं सदा वाञ्छति
क्षीणं तं वसुनाऽभिपूर्य शशिनं संवर्धयत्यञ्जसा ।

काश्यप्यामवकाशमात्रघटनां शाखामुखै रुन्धतो

वृक्षान् वृष्टिभरैश्च योऽस्य कतमो भानोस्तुलामर्हति ॥ ८३९ ॥

८३९ जो सदा तमःपुष्ट को चलपूर्वक अस्त कर देने की वाञ्छा करता है उस क्षीण चन्द्रमा को वसु' द्वारा परिपूर्ण कर तथा पृथ्वी तल पर अवकाश मात्र को शाखाओं द्वारा अवरुद्ध करते वृष्ट को वृष्टि द्वारा जो शीघ्र संवर्धित करता है, उस सूर्य की तुलना योग्य कौन है ?

लहराजसुतं राजा नोन्नतं यमवर्धयत् ।

अहृतद्रविणं तं स द्रोहीति निरवासयत् ॥ ८४० ॥

८४० उस राजा ने लहराज के पुत्र नोन्नत (नसरत ?) को जिसे कि बढ़ाया था, बिना द्रव्यहरण किये, उसे द्रोही' समझकर, निर्वासित कर दिया ।

पाद-पिप्पणी :

८३९. (१) वसु : अष्टवसु नाम से वसुओं की प्रतिद्धि है (तै० सं० : ५ : ५ : २) । ऋग्वेद में देवताओं का त्रिपदीय विभाजन निर्दिष्ट है । वसु, सद्य एवं आदित्यो को क्रमशः पृथ्वी, अन्तरिक्ष एवं स्वर्गनिवासी कहा गया है । ब्राह्मण ग्रन्थों में वसु, सद्य एवं आदित्यो की संख्या क्रमशः अष्ट, एकादश एवं द्वादश दी गयी है ।

ऐश्वर्यं प्राप्ति हेतु वसुओं की प्रार्थना की जाती है । वे वासुदेव के अष्ट माने जाते हैं (भा० : २ : ३ : ३ ; मत्स्य० : २ : २०-२१ ; ९ : २९) । पुराणों के अनुसार अष्ट वसु : (१) अनल, (२) अजिल, (३) अप, (४) भद्र, (५) ध्रुव, (६) प्रत्युष (७) प्रभास एवं (८) सोम हैं । भागवतपुराण में इनका नाम—(१) द्रोण, (२) प्राण, (३) ध्रुव (४) अर्क, (५) अग्नि, (६) दोष, (७) वसु एवं (८) विभावसु है । महाभारत में 'अप' के स्थान पर 'अहः' तथा शिवपुराण में 'अजयं' नाम दिया गया है । अष्ट वसुओं के नायक अग्नि है । तैत्तिरीय संहिता में वसुओं की संख्या ३३ दी गयी है । ब्राह्मण ग्रन्थों में बारह वसुओं का निर्देश प्राप्त है ।

शुंभ का वध वसुओं ने किया था । जालंधर दैत्य का शंभु अनुचर था । वसुओं का कालकेयो से युद्ध

हुआ था । स्कन्दपुराण में वर्णन दिया गया है कि महिषासुरमर्दिनी दुर्गा के हाथों की उगलियों की वृष्टि अष्ट वसुओं के ही तेज से हुई थी । पितृघाप के कारण एक समय वसुओं को गर्भवास सत्ता पडा था । उन्होंने १२ वर्षों तक नर्मदा तट पर घोर तपस्या की । भगवान् शंकर ने वरदान दिया । तत्पश्चात् उन्होंने वही शिबलिंग स्थापित कर स्वर्गगमन किया ।

पाद-पिप्पणी :

८४० (१) द्रोह-व्या : सुलतान की न्याय-प्रियता तथा प्रतिहिंसा भाव के अभाव का यहाँ दर्शन मिलता है । वह क्रूर नहीं था । विद्रोह करने पर मुसलिम सुलतान तथा बादशाह सर्वस्व हरण करने के साथ वध करा दिया करते थे, वह साधारण बात थी । जैनुल आबदीन ने लहराज के पुत्र नसरत के विद्रोही होने पर न तो उसका द्रव्य लिया, न सम्पत्ति हरण की और न उसका वध कराया । उसे केवल काश्मीर से निर्वासित कर दिया । इससे प्रकट होता है कि राजा ने प्रतिहिंसा की माना आरम्भ न्ही की । वह पर पूर्वा एवं पूर्ण सम्बन्धों का भी विचार किया करता था । लहराज को राजसेवा का ध्यान कर भी उसने कृपा दिखाई होगी । इससे सुलतान की महत्ता प्रकट होती है ।

सुलतान जैनुल आबदीन मृत्यु दण्ड का पक्षपाती

मकदेशागतो जातु पुस्तकाडम्बरं वहन् ।

सैदालनामा यवनो राजेन्द्रं तमुपागमत् ॥ ८४१ ॥

८४१ किसी समय पुस्तकों का ढेर वहन किये, मक (मक्का) देश से सैदाल^१ (सादुल्ला) नामक यवन उस नृपति के पास गया ।

गुणान् विक्रयमानं तं गुणिरागो नरेश्वरः ।

उपागच्छत् प्रतिदिनं दर्शनायेतरो यथा ॥ ८४२ ॥

८४२ गुणिजनप्रेमी नरेश्वर सामान्य लोगों के समान प्रतिदिन उसके पास दर्शन के लिये जाता था, जो कि अपने गुणों की प्रशंसा करता था ।

स तस्य पटहस्येव राजाऽपश्यत् क्रमादसौ ।

अन्तःसारविहीनत्वं परीक्षायां विचक्षणः ॥ ८४३ ॥

८४३ परीक्षा में देख, वह राजा क्रम से पटह सदृश उसकी अन्तःसार विहीनता देख ली ।

म्लेच्छमस्करिणि क्षोणिप्राणेशो निर्गुणेऽपि सः ।

प्रेमाणं नामुचत् पुत्रे पितेव करुणार्णवः ॥ ८४४ ॥

८४४ कृष्णासागर क्षोणिप्राणेश उस राजा ने निर्गुण भी उस म्लेच्छ मस्कर (फकीर) के ऊपर प्रेमभाव उसी प्रकार नहीं त्यागा जैसे पिता अपने पुत्र के प्रति ।

प्रदोषस्येव तमसां दुर्धनस्येव विद्युताम् ।

दोषाणां बहुता तस्य प्रजाः समुदवेजयत् ॥ ८४५ ॥

८४५ रात्रि के अन्धकार तथा दुर्धन के विद्युत सदृश, उसके प्रचुर दोष प्रजाओं को उद्धिम कर दिये ।

तस्मिन्नवसरे कश्चियोगिराजो जितेन्द्रियः ।

न्यविश्रतोन्नते स्तम्भे योगाभ्यासस्य सिद्धये ॥ ८४६ ॥

८४६ उसी अवसर पर कोई जितेन्द्रिय योगिराज योगाभ्यास की सिद्धि के लिये, उन्नत स्तम्भ पर आरुढ़ हुआ ।

स्तम्भोपरि नवाहानि निराहारमपश्यतः ।

तस्याशिपैव महिषी राज्ञः पुत्रमजीजनत् ॥ ८४७ ॥

८४७ स्तम्भ के ऊपर नव दिनों तक निराहार एवं बिना देखे, (स्थित), उसके आशीर्वाद मात्र से, राजा की महिषी ने पुत्र जन्म दिया ।

नहीं था । किन्तु गम्भीर अपराधों के लिये उसे आवश्यक समझता था । साधारण अपराधों के लिये वह साधारण दण्ड देने का पक्षपाती था । पूर्वकाल में हाकुओ, विद्रोहियों तथा चोरो को वध दण्ड तक दे दिया जाता था । उसने आदेश दिया था कि उन्हें न तो वध दण्ड दिया जाय और न कोड़े लगाये जाय ।

शृङ्खलाबद्ध कर उनसे निर्माण कार्य लिया जाता था (म्युनिख : पाण्डु० : ७२ ए०) ।

८४१. (१) सैदाल : सैदाल शब्द सादुल्ला अथवा सैम्यद उल्ला दोनों मे से किसी एक का अपभ्रंश है । अधिक सम्भावना यही प्रतीत होती है कि यह सादुल्ला का ही अपभ्रंश होगा ।

तपस्यतस्तथा तस्य तत्र तन्नवमं दिनम् ।

राज्ञस्त्वनवमं पुत्रजन्मकालमहोत्सवैः ॥ ८४८ ॥

८४८ वहाँ उस प्रकार तपस्या करते उसका नवम दिन तथा पुत्रजन्म-काल महोत्सवों से राजा का अन्तवय दिन था ।

अत्यर्थदर्शनद्वेपात् मदिरामदमोहितः ।

स म्लेच्छसहितो योगिराजं तमवधोच्छरैः ॥ ८४९ ॥

८४९ अत्यधिक लोगों के दर्शन द्वेप के कारण, मदिरा मद से मोहित, म्लेच्छ सहित, उस (सैदाल) ने योगिराज को बाणों से मार डाला ।

संतप्तैर्मलिनैः स्थूलैर्जनानां तद्विलोकनात् ।

भूतले पतितं वाष्पैरपवादैश्च राजनि ॥ ८५० ॥

८५० उसे देखने से लोगों के सन्तप्त मलिन, स्थूल, वाष्प, पृथ्वी तल पर और अपवाद राजा पर पड़े ।

पृथ्वीनाथोऽथ तच्छ्रुत्वा शुद्धयर्थमिव मग्नवान् ।

मीहीशोकक्रुधाश्चर्यकृत्यचिन्तार्णवेषु सः ॥ ८५१ ॥

८५१ यह सुन कर, श्रुति के लिये, वह पृथ्वीनाथ, भय, लज्जा, शोक, क्रोध, आश्चर्य एवं कृत्यचिन्तार्णव में डूब गया ।

प्रथमोद्भूतपुत्रेऽपि तस्मिन्नहि महीभुजा ।

नास्नायि नाभ्यवाहारि न व्यवहारि नाकथि ॥ ८५२ ॥

८५२ जिस दिन प्रथम पुत्र हुआ था, उस दिन भी महीभुजा ने स्नान, आहार, व्यवहार एवं बातचीत नहीं किया ।

अन्येषु भूपतिः पृष्टस्मृतिज्ञगुरुकोविदः ।

हन्तुर्दण्डं वधं शृण्वन् करुणापन्त्रितोऽभवत् ॥ ८५३ ॥

८५३ दूसरे दिन स्मृतिविश्वेश, गुरुओं एवं कोविदों से पूछा और हस्ता का दण्ड उसका वध सुनकर भूपति करुणापीन हो गया ।

पाद-टिप्पणी :

८४८ श्लोक ८४८ के पश्चात् श्रमर्द्ध संस्करण में श्लोक क्रम संख्या ११२२-११२६ और मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(११२२) हेमन्त के अन्त में गृहनिपात होता है, कालगुन में दीपक का भी दाह अत्यधिक स्फुरित हो जाता है, शीघ्र में गुबार अति दैत्य धारण कर लेता है, प्रायः वस्तुनाथ का समय जाने पर वह अपना धर्म प्रपित करता है ।

(११२३) तपः कवच का बिना स्वयं किये बाणों से प्रहारकर्ता की भावी गति निश्चित करने के लिये ही मानो वह अपोषित हो गया ।

(११२४) क्षुपित होवे उस राजमांस्य को देखकर सन्त मानस यह वर्षा, भय के कारण निर्णय से विचलित नहीं हुआ ।

(११२५) वह महाप्रतापी योगी स्वप्न एवं महाभयं में नहीं उतरा, जगत की दृष्टि पर ही नहीं, अतिसुषीर ही स्वयं पर आरुढ़ हो गया ।

प्रतीपं खरमारोप्य प्रतिहृष्टं परिभ्रमम् ।

नरमूत्राभिषिक्तस्य कूर्चस्य परिकर्तनम् ॥ ८५४ ॥

८५४ गवदा पर प्रतीप^१ (उलटे) ढग से बैठ कर, प्रति बाजार में भ्रमण, पुरुषमूत्र से सिंचन, दाढ़ी का कर्तन—

प्रीचनं सर्वलोकानां प्रेतान्त्रैर्बाहुबन्धनम् ।

जीवन्मरणमादिक्षद् दण्डं तस्य कृशायतेः ॥ ८५५ ॥

८५५ सब लोगों का (उस पर) थूकना, प्रेत (मृत) की आंत से बाहु बन्धन, उस कृशायति (क्षीण महिमाराली) को जीते हुये भी मृत्यु का दण्ड^२ दे दिया ।

राजनि स्नानिहीनानि दिक्सौगन्ध्यवहानि च ।

अपतन्नाकपुष्पाणि पौराशोर्वचनानि च ॥ ८५६ ॥

८५६ राजा पर स्नानिरहित दिशाओं को सुगन्धित करने वाले स्वर्गीय पुष्प एवं पीरों (पुरवासियों) के आशीर्वाचन निपतित हुए ।

मद्राजदुहित्रोः स चतुरस्तनयान् नृपः ।

यथा दशरथो राजा जनकान्तानजीजनत् ॥ ८५७ ॥

८५७ उस नृप ने मद्राज की दो कन्याओं से, राजा दशरथ के सदृश, जनप्रिय चार पुत्रों को उत्पन्न किया ।^३

(११२६) अतिथि, योग्यपिक मेरा वध मत करो—यह कहते हुए वह वर्णी म्लेच्छ मस्वरी द्वारा पङ्कपात से पूर्ण कर दिया गया ।

(१) अनयय : जिस व्यक्ति के आजीर्वाद से राजा को पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई थी, वही योगी जय मार झाला गया तो राजा के लिये यह दिन गवीन होकर भी गवीन नहीं रहा ।

पाद-टिप्पणी :

८५४. (१) प्रतीप : मुसलिम परम्परा एवं बानून में इस प्रकार के दण्ड का विधान है । उसका नाम 'तस्वीर बरदन' है । यह मुसलिम देशों में दिया जाता था । इस प्रकार का दण्ड काश्मीर में प्रचलित था । मुसल बाला बर मन्हे बर उल्टे बैठ कर घुमाने की अनेक न्यायों मिलती हैं ।

पाद-टिप्पणी :

८५५. (१) दण्ड : जोराज ने सादुल्ला का वर्णन जैनुज आबदीन की न्यायप्रियता दिगाने के लिये किया है ।

बडशाह ने सेबुज इस्लाम से सलाह ली । उसने सादुल्ला को मृत्युदण्ड देने का गुस्ताव दिया । हिन्दू राज्य में ब्राह्मण अवध्य थे । सादुल्ला मक्का से आया था । वह मुसलमानों का सर्वश्रेष्ठ तीर्थस्थान है । उसके अरब होने के कारण मुल्तान ने उसका वध करना उचित नहीं समझा । अरब से ही मुसलिम धर्म फैला है । मुल्तान ने अपने तीर्थ तथा अरब के प्रति श्रद्धा के कारण सादुल्ला को मृत्युदण्ड नहीं दिया । उसने एर प्रकार से हिन्दू राजाओं की परम्परा का अनुकरण किया । हिन्दू राज्य में ब्राह्मणों को मृत्युदण्ड दिया ही नहीं जा सकता था । बडशाह ने विवेक सम्बुलन का परिचय दिया है । परतिघन इतिहासकारों ने लिखा है कि उसने सलाह के नये की हालत में हत्या की थी अन्यथा उसे मृत्युदण्ड नहीं दिया गया ।

पाद-टिप्पणी :

८५७ (१) दो कन्या : परतिघन इतिहासकारों ने दो गणी बहनों ने सारी की बात गुल्तान

कुतुबुद्दीन के सन्दर्भ में लिखी है। उनमें सैय्यद अली हमदानी के कहने पर उसने एक को तलाक दे दिया था।

यदि मद्राज की दोनो कन्यायें बहन थीं, तो उनका विवाह एक साथ सुलतान के साथ नहीं हो सकता था। शरीयत के अनुसार एक बहन की मृत्यु वधवा तलाक देने के पश्चात् ही दूसरी बहन से विवाह हो सकता था। अन्यथा विवाह जैरकानूनी माना जायगा। सुलतान शरीयत के खिलाफ काम नहीं कर सकता था। निष्कर्ष यही निकलता है कि वे सगी बहनें न होकर राजा की विभिन्न रानियों से दो कन्यायें होगी।

जैनुल आबदीन का प्रथम विवाह थाज खातून से हुआ था। वह सैय्यद मुहम्मद वैहकी की कन्या थी। थीवर ने उसका नाम बोधा खातून लिखा है (जैन० : रा० : ७ : ४७)। एक मत है कि बोधा शब्द मल्लभ का संस्कृत रूप है। बोधा खातून का अपर नाम मल्लभ भी था। दूसरा मत है कि उसका नाम 'बोद' था। बादशाह का नाम बडशाह पड़ गया था। सम्भव है कि प्रधान महिषी को 'बोड' या 'बोद' कहने लगे थे। काश्मीरी भाषा में 'बोड' का अर्थ बड़ा होता है। इसे दो कन्यायें हुई थी। उसमें एक का विवाह सैय्यद वैहकी के साथ हुआ था (बहारिस्तान शाही, पान्डु०. २९-३० बी०)। दूसरे का विवाह पञ्जली के शासक के साथ हुआ था। वैहकी वैषम की कोई पुत्र नहीं था। उसकी मृत्यु सन् १४६५ ई० में हुई थी। उसकी वधवा कुनवुल अलम सेल बहाउद्दीन गज नगर नागर के बाहर हरि पर्यंत के समीप है। यह आजकल रक्षित स्वाग घोषित किया गया है (कसीर. १७८)। मबारे बहाउद्दीन में उसकी कब्र के ऊपर लिखे एवं खिलालेख से पता चलता है कि उसकी मृत्यु हिजरी ८७० = सन् १४६३ ई० में हुई थी। नाम 'मल्लभ खातून' लिखा गया है।

जोनराज और थीवर के वर्णन में अन्तर है। जोनराज के अनुसार मद्राज की दो कन्याओं का

विवाह जैनुल आबदीन के साथ हुआ था। परन्तु थीवर के अनुसार मद्राज की केवल एक कन्या का विवाह हुआ था।

वह माणिक्य किंवा मानिक देव की बहन थी। उसका पुत्र अधम खा था। वह सुलतान नहीं बन सका था। उसकी मृत्यु सन् १४५२ ई० में हुई थी। उसकी कब्र अधम खा के पार्श्व में है।

दो सगी बहनों का विवाह मुसलिम शरियत के अनुसार नाकायस माना जाता है। मद्राज की दो विभिन्न रानियों से कन्याओं का होना सम्भव हो सकता है। वे एक ही पिता की सन्तान होने पर भी विभिन्न माताओं से जन्म ग्रहण कर सकती हैं। किन्तु प्रियदर्शनी पुस्तक के अनुसार जम्मू के राजा भीमदेव का पुत्र अजदेव तथा हसेल देव थे।

एक कथा और मिलती है। राजाजी के राजा सुन्दरसेन ने अपनी कन्या राजा के विवाह के लिये काश्मीर भेजा। जैनुल आबदीन उस समय डल्लेक पर था। राजकुमारी के दल को आता देखकर उसने पूछा 'किस मा की वह बोली है?' उत्तर मिलने पर कि वह राजाजी की राजकन्या है उसके विवाह के लिए आ रही है। बडशाह ने उत्तर दिया—उत्तने मा कह दिया है अतएव विवाह नहीं करेगा। तथापि वह राजाजी वापस नहीं गयीं। मुसलिम बना ली गयी। राजप्रासाद में रहने लगी। उसने राजाजी केवल एक पुत्र भार नहर अर्थात् महासरित पर बनवाया। राजाजी के राजा ने दूसरी कन्या भेजी। उसने इस्लाम कबूल कर विवाह किया। उसका नाम मुन्दर देवी था। लोग उसे सुन्दर माजी कहते थे (जे० पी० एच० एच० : २ : १४३।) किन्तु तजविहरा राजगाने-राजोरी में इस विवाह का उल्लेख नहीं मिलता।

तथाजते अजयरी ने केवल ३ पुत्रों का नाम दिया गया है। आदम खा, हाजी खा, बहराम खा है। बहराम खा सबसे छोटा था (उ० ऐ० भा० : २ : ३१९)

ज्यायानादमखानः स हाज्यखानस्तथा परः ।

खानो जस्सरथः खानो वहरामश्च संज्ञितः ॥ ८५८ ॥

८५८ ज्येष्ठ आदमखान^१ तथा हाज्यखान^२, जस्सरथखान^३ एवं वहरामखान^४ नाम थे ।

पाद-टिप्पणी :

८५८. श्लोक ८५८ के पदपाठ बम्बई संस्करण श्लोक संख्या ११३७-११३९ अधिक हैं । उनका भावार्थ है—

(११३७) मुहम्मद ने जिन हिन्दुओं को बलात् पीड़ित किया वे वेश परिवर्तित कर परदेस चले गये ।

(११३८) अपने आचार से निरथ रत हृदय से उसने आचार के द्वेयी द्विज अपना (राजा का) आचार करने के लिये बलात् प्रेरित किये गये ।

(११३९) भय से अपनी रक्षा हेतु उत्क्रोष देने के लिये तत्पर (लोभ) मार डाले गये और उस उपद्रव के धारण करने वाले भूमिपाल द्वारा रक्षित किये गये ।

(१) आदम खां : 'दिल्ली सल्तनत' में पंचावली गणत की गयी है । उसमें जैनुज आवदीन के वेषम तीन पुत्र आदम खां, हैदर खां और बहराम खां दिखाये गये हैं (पृष्ठ : ८३७) । आदम खां मुल्तान नहीं बन सका । सन् १४५१ ई० में बहखाह ने आदम खां को लहास विजय करने के लिये भेजा (स्पुनिख : पाण्डु० ७४ बी०, इन्डियन एन्टीक्वेरी ३७ : १८९), पाहमीरी संघ में यह परम्परा चल पड़ी थी कि बनिष्ठ घाता की मुखराज बनाया जाता था । उसमें मुहम्मद की मुखराज बना दिया । आदम खां अपने पिता के अनुषंग प्रभावित नहीं हुआ । यह विचार और ओरतो में अपना समय व्यतीत करने लगा । यह मर गया । कनराज की जनता को नस्त करने लगा । उसके माघी भी छूटपाट तथा बलात्कार करने लगे (स्पुनिख : पाण्डु० : ७४ बी०) । मुल्तान में उगे बनिष्ठ मुखारने के लिये कहा । पुत्र आदम खां मारा हो गया । मेला सहित पिता पर आक्रमण कर दिया । यह बुजुर्ग ही पर पड़ गया । प्रजापक जैन-

गिर पड़ गया । मुल्तान ने उसे बहुत सगमाया और सघर्ष बच गया ।

किन्तु जैनुज आवदीन अपने पुत्र आदम खां के सरक से रक्षित था । उसने हाजी खां को वापस आने के लिये सन्देश भेजा । हाजी के आने के पूर्व ही आदम ने सन् १५५९ ई० में सोपीर पर आक्रमण कर दिया । नगर के अधिकारी ने प्रतिरोध किया परन्तु आदम ने उसे पराजित कर मार डाला और नगर को लूटा । मुल्तान ने सेना भेजी । आदम पराजित हो गया । उसके सैनिक जिस समय सोपीर पुत्र पार कर रहे थे पुत्र हट गया । तीन सौ सैनिक पानी में डूबकर मर गये । मुल्तान स्वयं सोपीर आया और नागरियों को सन्तोष दिया (स्पुनिख : पाण्डु० : ७५ बी; तबकतले अकबरी : ९ : ४४४) । आदम को जब मानून हुआ कि हाजी खां कादमीर आ गया है तो वह विन्धु उपरगवा में चला गया । हाजी मघपि मुखराज बना दिया गया था परन्तु मुल्तान उससे उसके मय सेवन के कारण फट रहता था । इफाफ लाभ उठाकर कुछ दरबारियों ने आदम खां की भीनवर छोड़ने के लिये निर्यात । आदम विन्धु उपरगवा से और दूर पहाड़ियों में चला गया था । वहाँ से उसने भीनवर के लिए प्रत्यागमन किया ।

जैनुज आवदीन ने मँतले पुत्र हाज्य मघपि हाजीर खां को मुखराज बनाया । मुल्तान के इस कार्य से पुत्रा में बेमनस्य उत्पन्न हो गया । आदम खां लहास जोर कर आया था । मुल्तान ने पुत्रों में सघर्ष न हो अतएव हाजी खां को लोहर बा मूवेदार बना कर भेज दिया । हाजी खां और जैनुज आवदीन के मघर्ष में पिता की महायन्त्रा आदम खां ने भी थी । उसने हाजी खां को पराजित किया । यह भाग गया । मुल्तान ने आदम खां को मुखराज बना दिया । आदम खां को लव लोनों की रीज करने का प्रार दिया जिन्होंने हाजी खां की विशेष करने

के लिये प्रेरित किया था। उनकी सम्पत्ति बन्त कर ली गयी। आदम को सुलतान ने कमराज का सुवेदार बना दिया।

हाजी के पुत्र हसन ने आदम को रोकने का प्रयास किया परन्तु वह पराजित होकर भाग गया। आदम श्रीनगर पहुँच गया। वहाँ हाजी तथा बहराम दोनों ने उसका स्वागत किया। ऊपरी मेल हो गया (म्युनिस् पाण्डु० ७६ बी०)। यह मेल कायम नहीं रहा। बहराम के कारण आदम एवं हाजी में भेद बढता गया। एक दूसरे के नाश का पक्ष्यन्त्र चलने लगा। आदम सावधान हो गया। पिता सुलतान की सहायता चाही। परन्तु सुलतान ने सहायता देना अस्वीकार कर दिया। आदम यह स्थिति देखकर शक्ति कुतुबुद्दीनपुर चला गया (म्युनिस् पाण्डु० ७६ बी०)।

पिता की मरणासन्न अवस्था का समाचार तथा हाजी की उपस्थिति सुनकर आदम नौशहर के समीप अपनी सेना के साथ बढा। श्रीनगर पर आक्रमण करने की अपेक्षा वह रात बाहर ही पड़ा रहा। इसी समय कोशाग्रक्ष हसन काछी ने राजभक्ति हाजी के प्रति प्रकट की और उसे कोश दे दिया।

आदम सा हसन काछी के प्रेरणा से राज-सिंहासन प्राप्त करना चाहता है इस साधारण किंवा निराधार सूचना पर नवीन सुलतान हाजी सा विवाह दर शाहने हसन काछी तथा उसके सहायोगियों को बुला कर उनका वध करा दिया। जैनुल आबदीन सुलतान के जिन मन्त्रियों ने हैदरशाह का विरोध किया था उनका भी वध करा दिया। आदम सा यह समाचार सुनते ही जम्मू भाग कर आ गया। हैदर शाह को अन्तर्गत सूचना मिली की आदम सा अपने मामा जम्मू के राजा मानिन्दव के पास से लडता हुकों द्वारा हल हो गया (म्युनिस् पाण्डु० ७८ ए०)। हैदरशाह सुनकर दुःखी हुआ। उसके पक्ष को जम्मू में मैगावर पिता जैनुल आबदीन के वध कबाल में दफन कराया (म्युनिस् पाण्डु० ७८ ए०, तबराते अकबरी ३ ४४७)। सम्भावना प्रतीत

होती है कि जम्मू की किसी राजकुमारी से आदम सा का विवाह हुआ था। उसके पुत्र फतह खा का पालन-पोषण जम्मू के राजा के यहाँ होने लगा।

बहराम का पक्ष्यन्त्र राज्य प्राप्ति के लिये चलता रहा। हसन भी श्रीनगर लौट आया था। बहराम ने राजा के दौर्बल्य एवं अत्यधिक मद्य सेवन से निगडते स्वास्थ्य का लाभ उठाकर सुलतान का विश्वास प्राप्त कर लिया था।

सुलतान को गठिया की बीमारी हो गयी थी। उसके नासिक से खून जाता था। एक दिन शीत-महल में वह फिसल कर गिर गया। उसकी अवस्था बिगडती गयी। आसन्न मृत्यु देखकर मन्त्रीगण अहमद एत के नेतृत्व में बहराम के पास पट्टे। उसे सलाह दिया कि वह अपने को राजा घोषित कर हसन को युवराज बना दे। किन्तु बहराम ने हसन को युवराज बनाने की शर्त नहीं मानी। इस पर अहमद ने हसन को राजा घोषित कर दिया। बहराम भाग लडा हुआ। हैदरशाह की मृत्यु १३ अप्रैल सन् १४७२ ई० को हो गयी।

(२) हान्य-हाजी सा कनिष्ठ भ्राता महमूद युवराज की मृत्यु के पश्चात् अपने ज्येष्ठ पुत्र आदम सा के स्थान पर हाजी सा को सुलतान ने युवराज बनाया (म्युनिस् पाण्डु० : ७४ ए०, तारीख हसन पाण्डु० १०३ बी०)। इस कारण भाइयो में वैमनस्य उत्पन्न हो गया। सुलतान ने वैमनस्य दूर करने के लिये जय आदम सा सन् १४५१ ई० में लहाय जीत कर आया तो उसने हाजी सा को लोहर का सुवेदार बनावर सन् १४५२ ई० में भेज दिया। वहाँ कुछ लोगों के सहजाने में आकर यह वास्मीर पर आक्रमण कर सिंहासन पर बैठना चाहा। उसी की सहायता से हीरपुर के मार्ग से वास्मीर में प्रवेश किया। सुलतान दुःखी हुआ। पुत्र से युद्ध नहीं करना चाहता था। उसने एन ब्राह्मण दूत पुत्र को समझाने के लिये भेजा। किन्तु हाजी सा के आदमियों ने ब्राह्मण दूत का जान बूट किया। हाजी सा को जब बात भादूम हुद तो वह लज्जित हुआ।

उसने पिता से सन्धि करने का निश्चय किया। परन्तु उसके सलाहकारों ने उसकी नीति का विरोध किया। हाजी खा अपने साधियों के इत्ते प्रभाव में था कि उसे युद्ध के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं रह गया (मुनिख पाण्डु० ७४ बी०)।

मुलतान ने ब्राह्मण दूत की बिप्रायस्था देखी तो क्रुद्ध हो गया और युद्ध की आज्ञा दी। क्षुधियान समीपवर्ती करेवा जो श्रीनर से ३३ मील दक्षिण राजौरी के मार्ग पर था, पञ्चशिला स्थान पर पिता-पुत्र की सेनाओं में सम्पर्क हुआ। प्रातः काल से सायंकाल तक युद्ध होता रहा। आधम खा पिता की ओर से लड़ता रहा। हाजी खा की फौज का पैर उसड़ गया और वह भाग खड़ी हुई। अधम खा अपने भाई हाजी खा को पकड़ना चाहता था परन्तु मुलतान ने मना कर दिया। हाजी खा अपनी सेना के साथ होरपुर पलायन कर गया। वहाँ से वह भीमकर आया (मुनिख पाण्डु० ७५ ए० बी०, तबकाते अकबरी ३ ४४२-४४३)। मुलतान श्रीनगर लौट आया। उसने शत्रुओं के मुण्डों पर एक भीमार बनाने की आज्ञा दी। युद्ध में बन्दी सैनिकों का वध कर दिया गया (मुनिख पाण्डु० ७५ ए०, तबकाते अकबरी ३ ४४६)। अलाउद्दीन खिलजी ने भी अपने शत्रु मंगोलों के मुण्डों पर भीमार बनवाई थी। यह भीनगर में अब दिल्ली सन् १९४६ ई० में आया था तो मौजूद थी। वहाँ जंगल था। अब पूरी आबादी हो गयी है। खदरबग से कुतुबुद्दीनार जाने वाली सड़क के बायें पार्श्व में कुछ हटकर हीज खास बीराहा के पास थी।

मुलतान ने हाजी खा को ज्येष्ठ पुत्र आदम खा के मित्रोही प्रवृत्तियों के कारण वापस बुलाया। मुलतान ने कनिष्ठ पुत्र बहराम को हाजी खा का स्वागत करने के लिये भेजा। वह बारहसूखा के समीप पहुँच चुका था। बहराम और हाजी दोनों भाई प्रेम से मिले और पिता से मिलने चले (मुनिख पाण्डु० ७६ ए०, तबकाते अकबरी ३ : ४४४)। मुलतान पुत्र हाजी खा के साथ श्रीनगर लौटा और पुन सुवराज

घोषित कर दिया गया (मुनिख : पाण्डु० : ७६ ए०)। हाजी खा के अनुयायियों का दोष माफ कर दिया गया और उन्हें खिलत तथा जागीर दी गयी। हाजी खा का रंग गौरा था। वह उत्साही और स्फूर्तिमान था। मुलतान सबसे स्नेह करता था। किन्तु हाजी खा शराबी था। मुलतान के मना करने पर भी पीने की आदत नहीं छोड़ सका (मुनिख पाण्डु० ६६ ए० बी०)। मुलतान उसकी आदत से परीधान हो गया था। हाजी खा और बहराम की मित्रता में दरार पड़ने लगी। आदम खा हाजी खा के नाश का पड़पन्न रचन लगा। पता लगने पर आदम खा भाग कर कुतुबुद्दीनपुर चला गया। बहराम के सलाह देने पर कि पिता का अन्त समीप है। उसने कोश तथा सेवा पर अधिकार करने का विचार किया। हाजी खा ने पिता को दुखी नब्रो करना चाहा। वह राजप्रासाद में मरणासन पिता के समीप उसकी हितकामना के लिये भगवान् से प्रार्थना करता रहा।

आदम खा सिंहासन लेने के लिये श्रीनगर की सीमा पर पहुँच गया। हाजी खा ने शीघ्रतापूर्वक कार्य किया। मुलतान अभी तक अवेतनावस्था में जीवित था। कीघाध्यक्ष हसन काच्छी ने हाजी के प्रति स्वामिमत्ति की शपथ ले ली। हसन तथा बहराम ने अश्वारोही सेना अबिलम्ब अधिकार में कर लेने की सलाह दी। हाजी खा ने अश्वारोही सेना अपने अधिकार में कर ली। आदम खा यह सुनते ही भाग खड़ा हुआ। उसका पीछा हाजी खा ने किया। उसके अनेक अनुयायियों की मार डाली। हसन ने जो पैरुष का सूत्रेदार था, अपने पिता की सहायता के लिये श्रीनगर की ओर प्रस्थान किया (मुनिख पाण्डु० ७७ ए०)।

हाजी खा सन् १४७० ई० में पिता की राज-गद्दी पर बैठा। उसने अपना नाम हैदरशाह रखा। खिकन्दरपुर में जत्सव मनाया गया। लोगों को इनाम, खिलत आदि दी गयी। कनिष्ठ भ्राता बहराम को नगाम की जागीर दी गयी। उसके पुत्र हसन खा को कमराज की जागीर दी गयी। उसे सुवराज भी घोषित

किया गया (म्युनिख : पाण्डु० : ७७ बी०; जैन राज : २ : १५१) ।

हाथी खा के मुलतान होने पर आदम खा ने पुनः राज्यप्राप्ति के लिये जम्मू से पूँछ की तरफ सेना सहित प्रस्थान किया। किन्तु जब उसने सुना कि उसके सहायक हुसन काच्छी सात साधियों के सहित उसके पिता के समय के विरोधी मन्त्रियों सहित मार डाले गये तो आदम खा लौट गया। बहराम भी शक्ति हो गया और भागना चाहता था। परन्तु हैदरशाह ने उसे अपने समीप इसलिये रोक लिया कि वह आदम खा के विरुद्ध उसके लिये सहायक सिद्ध होगा। मुलतान शासन में रुचि नहीं लेता था। बहिगिरी के राज्य जो काश्मीर के करद थे स्वतन्त्र हो गये। राजकुमार हुसन सेना के साथ उन्हें पुनः अधीन करने के लिये भेजा गया। राजौरी के राजा जयसिंह ने बिना प्रतिरोध किये अधीनता स्वीकार कर ली। जम्मू तथा गस्सर के राजाओं ने भी अधीनता स्वीकार कर ली, उन्हें छोड़ दिया गया। इस प्रकार ६ मास तक अभियान करने के पश्चात् हुसन शीतलपुर लौट आया।

हैदरशाह पर बहराम खा का प्रभाव हो गया था। हैदर शाह अधिक मंदिरा पान के कारण बुद्धि तथा शरीर दोनों से दुर्बल हो गया था। वह दीर्घमहल में गिरने के कारण चारपाई पकड़ लिया था। उसकी आसन्न मृत्यु देखकर मन्त्रिमण्डल ने अहमद ऐलू के नेतृत्व में प्रस्ताव रखा कि बहराम खा मुलतान तथा हुसन को युवराज घोषित कर दें। परन्तु बहराम ने हुसन को युवराज बनाना अस्वीकार कर दिया। परिणाम यह हुआ कि अहमद ऐलू ने हुसन को मुलतान घोषित कर दिया। बहराम भयभीत होकर भारत भाग गया।

कुछ सामन्तो ने बहराम को मुलतान बनने के लिये वायव्य ओर आमन्त्रित किया। बहराम वयराज में उपस्थित हो गया। हुसन शाह इस समय अवन्तीपुर में था। उसने सोपुर की ओर प्रस्थान किया। हुसन

शाह के मन्त्री एक मत नहीं थे। कुछ ने राय दी। मुलतान को पंजाब नले जाना चाहिए। बहराम का विरोध नहीं करना चाहिए। किन्तु मुलतान के वजीर मलिक अहमद ने सामना करने की राय दी। मुलतान ने अहमद की राय मानकर ताजभट को चाचा बहराम का सामना करने के लिये भेजा (तबक़ात अकबरी : ३ : ४४८)। बहराम शीतल-पूर्वक दूलीपुर पहुँच गया। दूलीपुर सोपुर सड़क पर बालूरा से बरिग-पूर्व दो मील दूर है। वहाँ बहराम ताजभट पर आनमण करना चाहता था। परन्तु पहुँचने पर उसने देखा कि उसे जिन सामन्तो ने आमन्त्रित किया था उनमें एक भी उसकी सहायता के लिये नहीं आया था। बहराम खा पराजित हो गया। उसे बड़ी निराशा हुई। वह जैनपुर आया। यहाँ पर मुलतान हुसन शाह की सेना पीछा करती पहुँची। बहराम यहाँ से भी भागा। उसका पीछा मुलतान की सेना करती रही। उसे बागल्ला बया और वह घायल हुआ, अपने पुत्र के साथ बन्दी बना लिया गया (तबक़ात अकबरी : ३ : ४४९)। पिता-पुत्र मुलतान के समक्ष लाये गये। दोनों अपने ही प्रासाद में नजरबन्द कर दिये गये। किन्तु इस आश्चर्य से कि कहीं वे पुनः राज्य के विरुद्ध विद्रोह का केन्द्र बन जाय अतएव पिता-पुत्र दोनों ही लोह शृङ्खला से बद्ध कर जन्धे कर दिये गये। इसके तीन वर्ष पश्चात् बहराम की मृत्यु हो गयी। बहराम अकृतज्ञ, वायव्य लंघन, अवसरवादी एवं पद्धन्तकारी था।

(३) जस्सरत : जस्सरत का उल्लेख जोनराज तथा श्रीधर दोनों ही नहीं करते। इससे अनुमान निवाला जा सकता है कि उसकी मृत्यु युवावस्था में ही हो गयी थी।

(४) बहराम : इस का प्रथम कार्य जो उसने पिता की आज्ञा में किया था वह हाजी खा ज्येष्ठ भ्राता से मिलने वायव्यमूल के समीप गया था; जब हाजी खा सेना लेकर राज्य प्राप्ति की आज्ञा से वायव्य ओर प्रस्थान कर रहा था। जैगुप्त शाहदीन अपने दोनों पुत्रों आदम तथा हाजी खा के विद्रोह से

क्षीरार्णवस्य मथनात् परतः सुधादि-
रत्नानि तान्यनुभोगनिरर्थकानि ।
यो नीतवान् सफलतां किल पात्रदानात्
स्तुत्यः स मन्दरगिरिर्गिरिराजवर्गे ॥ ८५९ ॥

८५९ क्षीरार्णव के मथनोपरान्त अनुभोग के कारण निरर्थक सुधादि रत्नों को सत्पात्रों में दात करके, उन्हें जिसने सफल कर दिया, गिरि राज वर्गों में, वह मन्दरगिरि स्तुत्य है ।

हुस्नी था । वह बहराम को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था । परन्तु पूर्व एव जब बहराम ने पिता की बात नहीं माना और न पिता के सुझाव पर ध्यान ही दिया । पिता बहराम पर स्नेह तथा कृपा अन्य पुत्रों की अपेक्षा अधिक दिखाने लगा । वह अपने दोनों विद्रोही पुत्रों से तय जा गया था । उसने बहराम को बुलाया । उससे कहा—आदम ने जो कुछ सपन उसके साथ किया है, वह उसे भूल नहीं सकता । उसने हाजी खा के विरुद्ध भी बहराम की सावधान किया कि हाजी अपने पुत्र के राज्याधिकार के लिये प्रयास करेगा न कि तुम्हारे । किन्तु बहराम ने उत्तर दिया कि वह हाजी का साथ त्यागने के लिये उद्यत नहीं था । वह उसकी सख्ता सहायता एव रक्षा करेगा । सुलतान अपने तीनों पुत्रों से इतना परीछान हो गया कि किसी की भी युवराज तथा अपना उत्तराधिकारी घोषित नहीं किया । मन्त्रियों एव दरबारियों के वृद्धों पर सुलतान ने उत्तर दिया—‘आदम कज़्जल है । अवान्छनीय तत्वों से घिरा रहता है । हाजी मरघ है और बहराम लपट है ।’ सुलतान चाहकर भी बहराम की युवराज घोषित नहीं कर सका । निश्चय किया कि उत्तराधिकार का प्रश्न तीनों पुत्र स्वयं अपनी शक्ति के आधार पर निश्चय करेंगे ।

बहराम पिता का अन्त समीप देखकर हाजी को उसने सलाह दिया कि विरोधी मन्त्रियों को राजप्रासाद पर आक्रमण कर बंदी बना लें । बखारोही तथा राजनीत पर नज़र कर लें । किन्तु हाजी ने यह प्रस्ताव अस्वीकार कर दिया ।

हैदर शाह के सुलतान होने पर बहराम को नागाम की जागीर मिली । उनके पुत्र हसन खा को

कमराज की जागीर दी गयी । हसन कान्छी तथा उसके साथियों के बंध पश्चात् व्याकुल बहराम भागना चाहता था परन्तु हैदर शाह ने उसे रोक लिया । राजकुमार हसन के अनुपस्थिति में बहराम ने सुलतान का विश्वास प्राप्त कर लिया । सुलतान उसके प्रभाव में जा गया । हैदर शाह का अति मर्यादा के कारण स्वास्थ्य गिरने लगा था । इसका लाभ उठाकर बहराम स्वयं सुलतान बनने का पश्यन् करने लगा । वह समाचार सुनते ही राजकुमार हसन थीनगर लौट पड़ा था । वह सुलतान की बिना आज्ञा लौट आया था । अतएव बहराम तथा अन्य दरबारियों ने सुलतान का कान भर दिया । वह रानसिंहासन की बाकाशी था (म्युनिख पत्र ७० : ७६ बी०) । सुलतान ने उससे भेंट करना अस्वीकार कर दिया । सैनिक अधिकारियों के समझाने पर सुलतान ने उससे भेंट की । किन्तु उसे न तो खिलख दी गयी और न उसके विजय की प्रशंसा की गयी ।

हैदर शाह अपने शीघ्रमहल में स्थित कर निरकर मरणासन हो गया । मन्त्रियों ने अहमद ऐनू के नेतृत्व में बहराम से निवेदन किया कि वह स्वयं अपने को सुलतान घोषित कर हसन को युवराज बना दे । परन्तु बहराम ने मूर्खता के कारण दूसरी शर्त नहीं मानी । अनन्तर अहमद ऐनू ने हसन को सुलतान घोषित कर दिया । बहराम पर आक्रमण की योजना बनायी गयी । समाचार मिलते ही बहराम भाग गया । बहराम वास्तव में कायर, लपट, अत्यावहारिक था । यदि उसने सत्वर गति एव बुद्धि से कार्य लिया होता तो सुलतान बन गया होता ।

पाद टिप्पणी :

८५९ (१) मन्दर ॥ इट्यू टिप्पणी इन्को

नदोरवटपातेन भुवश्चाऽम्बु विनाऽफलाः ।

संयोगात् सफलीकृत्य यज्ञश्चित्रमजीजनत् ॥ ८६० ॥

८६० जल के बिना निष्फल नदियों एवं पृथ्वी को अटपटपट द्वारा संयोग से सफल बनाकर आश्चर्य जनक यज्ञ प्राप्त किया ।

राज्ञोत्पलपुरक्षोणौ कुल्यां प्रापत्य वप्रिणीम् ।

तथोनिर्र्थकत्वेन दूषणा विनिवारिता ॥ ८६१ ॥

८६१ राजा ने उत्पल 'पुर भूमि पर, वप्रिणी (पार्श्ववर्ती) कुल्या को पहुँचा कर, उन दोनों का निरर्थकता दोष निवारित कर दिया ।

संख्या ६९८ । उक्त श्लोक पढ़ने पर विल्हण के श्लोक संग्र १८ • ६१ का स्मरण हो आता है । निश्चय ही जीनराज ने विल्हण जैसे महान कवि का जिसने कल्हण को प्रभावित किया था, विष्णुमाकदेवचरित को अवश्य पढ़ा होगा । जैनुल आबदीन के चरित्र वर्णन शैली पर विष्णुमाकदेवचरित की झलक दिखाई देती है । पाद-टिप्पणी

८६० सफल : हिन्दू राज के समाप्ति के पश्चात् काश्मीर के सुलतानों का एकमात्र प्रयास यह था कि वे किस प्रकार हिन्दु बहुल संस्थक प्रदेश में अपना राज्य कायम रखने में सफल होंगे । मुसलिम तथा ईसाई जिन देशों में गये वहाँ अपने राज्य को मजबूत तथा कायम रखने के लिये वहाँ की आबादी को अपने धर्म में दीक्षित करने का अत्यधिक प्रयास किया है । उन्हें सर्वदा भय लगा रहता था कि विरोधी धर्म वाले सघटित होकर उन्हें कहीं उखाड़ ग फेंके । यही कार्य भारत में मुसलिम बादशाहों ने किया । मुसलमान जहाँ भी गये उन्होंने उस देश की जनता को अपने धर्म में दीक्षित करने का अपना प्रयास किया है । मुसलिम देश एवं राज्य में अल्पसंख्यक का रहना शक्तिशाली था । उनके सम्मुख दो ही विकल्प रहे जाते थे या तो वे मुसलिम धर्म स्वीकार कर लें अपना दण्डस्वरूप जजिया जमा करें और मुसलिम चरित्यत या राजनीति में पालन करें ।

काश्मीर में इस परिस्थिति से समाजवादी विचार तथा उत्पान के मार्गों में अड़ता आ गयी थी । यह बातें धर्म एवं उससे प्रसार की दृष्टि से तोली जाने

लगी थी । जनता ने मुसलिम धर्म जीवन भय तथा आर्थिक लाभ की दृष्टि से स्वीकार किया था । यह संक्रमण काल था । व्यवस्था बिभ्रललित हो गयी थी । जैनुल आबदीन ने इस स्थिति से जनता को निकालना चाहा । उसके मन में जो खिन्नता, उदासी आ गयी थी उसे उसने तिरोहित कर सुधारवादी कार्यों में लगा दिया । इससे जनता में मनोबल आया । उसकी शक्ति जो बिभ्रललित हो गयी थी, एक तरफ लगी । जनशक्ति का प्रवाह जो रुक गया था—जड़ हो गया था उसमें पुनः प्रवाह आया । वह प्रवाहित हो गयी भूमि को शस्य ध्यानल बनाने में । उसने कृषि के लिये जल आदि लाने का प्रबन्ध किया । अनेक योजनाएँ बनायीं । उनसे काश्मीर में समृद्धि लौटी । उसने सिंचाई की अनेक योजनाएँ बनाईं जिनके कारण देश में अन्न की उपज इतनी होने लगी जल का अभाव नहीं रह गया था (तबकाते अकबरी • ३ : ४२५, बहारीस्तान • पाण्डु • ५१ शी०) ।

पाद-टिप्पणी •

८६१ (१) उत्पलपुर वर्तमान बावपुर है । बावपुर के समीपवर्ती भूभाग के खिन्नार्थ नहर बनवा कर उपयोगयोगी कार्य सुस्तान ने किया (सुनिश : पाण्डु • ७१ ए०, तबकाते अकबरी ३ ४३७) । दृष्टव्य टिप्पणी • श्लोक : ३२९ ।

शेठम एवं कुल्या के बीच में उत्पलपुर का मन्दिर है । यह मन्दिर तथा कुल्या अर्थात् महार आश भी वर्तमान है ।

नन्दशैलमरौ कुल्यामवतार्य महीपतिः ।

अस्मारयच्चक्रधरं सागरान्तर्निवासिनम् ॥ ८६२ ॥

८६२ महीपति ने नन्द शैल' मरु पर कुल्या अवतारित कर सागरान्तर्निवासी चक्रधर' का स्मरण करा दिया ।

करालम्बः सतां विभ्रदकरालं सितं यशः ।

कुल्यायाकारयद् देशं करालाख्यं स्तुतेः पदम् ॥ ८६३ ॥

८६३ सज्जनों का करालम्ब तथा अकराल सित यश धारण करते हुये, उसने कुल्या द्वारा कराल' देश को स्तुत्य बना दिया ।

साग्रहारा द्विजा यत्र साग्रहाराश्च योपितः ।

साज्य जैनपुरी राज्ञा कराले निर्मीयत ॥ ८६४ ॥

८६४ जहाँपर साग्रहार द्विज, साग्रहार (कण्ठहार शोभित) योपितायें थीं राजा ने ऐसी जैनपुरी' कराल देश में निर्मित की ।

इस नहर और काकपुर सर से काकपुर गांव के चारों तरफ की भूमि की सिंचाई होती थी ।

पाद-टिप्पणी :

पाद-टिप्पणी :

८६२ (१) नन्द शैल : कीटिली के दक्षिण-पूर्व कोटली पीर पंजाल पर्वतमाला में नन्दमगं पास या बरौ है । नन्दमगं से चक्रधर नहर आती थी । वह तस्कदर (चक्रधर) अधित्यका करवा की सीपती थी ।

(२) चक्रधर : तस्कदर = द्रष्टव्य टिप्पणी दलोक १०१ = चक्रधर किंवा चक्रधर नहर नन्दमगं से निकलती थी । इससे चक्रधर के आस पास सिंचाई होती थी ।

८६४. (१) जैनपुरी : कराल नहर पर ही सुलतान ने जैनपुर आबाद किया । मराज मण्डल के सुपियान जिला का जैनपुरी एक परगना है जो अनन्तनाग जिला में है । इसका वर्तमान नाम जैनपोर है । वह रामग्यार नदी के दक्षिण है । जैनपुर अधित्यका के पूर्व सुनमन कुल अर्थात् प्राचीन सुवर्णमणि कुल्या बहती है । यह सुपियान में उत्तर-पश्चिम है । अफगानिस्तान से काश्मीर बनिहाल तक मध्यवर्ती भूमि' में 'अ' के स्थान पर 'ब' अधिक बोला जाता है । इसी प्रकार जैनपुर या जैनपोर तथा जैननगरी का नाम बोला जाता है । अफगानिस्तान से काश्मीर और बनिहाल-गिरिमुख तक 'अ' एवं 'ब' अधिक बोला जाता है । जैनपुर अथवा 'जैनपोर' जैनपुर का काश्मीरी प्रचलित नाम है । हैदर मल्लिक ने सुलतान के निर्माणों में जैनपुर अथवा जीनापुर का उल्लेख किया है (पाण्डु० : ४४) । नारायण कोल नाम जीनापुर देता है (पाण्डु० : ६९ ए०) वावयते काश्मीर में भी जीनापुर नाम दिया गया है (पाण्डु० : ४३।४४ए०) । पीर हुसैन लिखता है—'और जैनापुर में आली-पान हमारतें और बडीअ और बरीज बागान तामीर कराये और कसबा सुपियान से पानी की एक नहर

पाद-टिप्पणी :

८६३. (१) कराल : यह वर्तमान आदखिन परगना है । कराल नहर निर्वाह कर सुलतान ने कराल देश की सिंचाई का प्रबन्ध किया । सुपियान एवं रोमुइया वर्तमान स्थान के मध्य दक्षिण-पश्चिमीय ऊँचा पठार भूखण्ड पड़ता है । आदखिन गांव सुपियान से १० मील उत्तर है । यह जीनगर सडक में पश्चिम है । कराल नहर के तट पर आदयाह ने जैनपुर कसबा बसाया था ।

अवन्तिपुरभूमौ च कान्तोदन्तेन भूभुजा ।

कुल्यावतारितातुल्या शालिसम्पत्तिशालिनी ॥ ८६५ ॥

— ८६५ कान्त उदन्त वाले भूभुज ने अवन्तिपुर^१ भूमि पर, शालि-सम्पत्ति-शालिनी कुल्या अवतारित की ।

गिरिमार्गेण गङ्गाया मानसं प्रापिते जले ।

किं पूतं मानसेनेदममुना किमु मानसम् ॥ ८६६ ॥

— ८६६ गिरि मार्ग द्वारा गंगा का जल मानस में प्राप्त कराने पर, क्या मानस से जल पवित्र हुआ अथवा मानस ?

व्यङ्मयत् स्वभूतिं या मानसे प्रतिबिम्बताम् ।

व्यधाधि तत्तदे तेन नगरी सफलाभिधा ॥ ८६७ ॥

— ८६७ उसके तटपर उसने सफला^१ नामक नगरी निर्मित की, जो अपनी भूति को मानस में प्रतिबिम्बित करती थी ।

सप्तद्वार का के जैनपुर में जारी कराई^१ (अनुवाद .
उद्धृ : १७६) ।

१ जैनपुर पहले सुपियाग में एक परगना था । इस समय यह अनन्तनाग जिलान्तर्गत है ।

पाद-टिप्पणी .

८६५. (१) अवन्तिपुर : काश्मीरी में उच्चारण—'वृम्विपोर' किया जाता है । सुलतान ने अवन्तिपुर में महार लाकर उस अंचल को धान वर्षात् शाली के रूप में उपयोगी बनाया । इस नहर का एक भाग मिदपुर और राजपुर गाँवों के मध्य आज भी वर्तमान है (एनसिक्पेड मानुमेण्ट ऑफ काश्मीर : वाक : पृष्ठ ३७) । राजपुर गाँव धीनगर के दक्षिण-पूर्व १२ मील दूर पर स्थित है । वह गाँव सेवों के बागों के लिये प्रसिद्ध है । यहाँ पर बक्स म सेवों के पार्श्व भर भर साहर भेजे जाते हैं । विशेष द्रष्टव्य टिप्पणी ब्लो ३२१, ३२१, ३३३ ।

पाद-टिप्पणी .

८६६ (१) मानस : मनसाबल = सिन्धु नदी को गङ्गा भी कहते हैं । सिन्धु का जल पर्वतीय भागों से महार द्वारा मराठाब में लाया गया है ।

पाद-टिप्पणी :

८६७ उक्त श्लोक सख्या ८६७ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक ११४९-११५१ अधिक हैं । उनका भावार्थ है—

(११४९) जिसे लाने के मुख्य की प्रजा स्तुत रूप से स्फुरित नहीं हुई और श्री सेकन्दर शाह की भी उत्कण्ठा निताप्त कुण्ठित हो गयी ।

(११५०) श्रीमान जैनुल आबदीन ने उस महार नद को मुख्यपुर से लाकर बीच कोश महप्रदेश विनियम दिया ।

(११५१) दुश्मि से दुष्टी मन वाले मनुष्यों को विधावन्ति देने के कारण पद-पद पर विधावन्ति नाम से प्रसिद्ध हुई ।

(१) सफला : मोहियुक्त हृत्तन में सफला को 'सफपुर' गाँव बताया है । वह छोटा ग्राम है । मानस बल के तट पर ग्राम है । पत्राट् अक्षर में यहाँ एव थाय बनवाया था । उपना नाम बागे-ताक था । बालान्तर में वह मिरजा हैदर का निवास-स्थान हो गया था ।

वास्तव में मानस बल के समीप एक पत्रापुर

श्रीमान् सुय्यपुरात् पारेवितस्तं धरणेर्नृपः ।

संयोज्य पहरं तापव्यापदं स न्यवारयत् ॥ ८६८ ॥

८६८ श्रीमान् धरणीपति ने सुय्यपुर^१ से वितस्ता पारको जोड़कर, ताप व्यापद पहर^२ (नदी) को नियारित किया ।

ग्राम है। वही पूर्वकालीन सफला है। सफापुर से आगे बान्दीपुर है। केवल ध्वनि साम्य तथा भौगोलिक सामीप्य के कारण सफला को सफापुर मानने का अनुमान किया गया है। स्थानीय लोग तथा काश्मीर के ब्राह्मण इसका समर्थन करते हैं परन्तु कोई लिखित प्रमाण मुझे नहीं मिल सका है।

सफापुर अथवा बाग-ए-सफ का उल्लेख अबवर-नामा (३ : ८४५; तारीख-ए-रसोदी ४९०) में है। सफला नहर का नाम परशियन इतिहासकारों ने छाहकुल या सफापुर नहर दिया है। यह सिन्धु नदी का पानी जिला मार के पार ले जाती है और मनसा बल की झील के चारों तरफ की जमीन की इससे सिंचाई होती थी।

पाद-टिप्पणी :

८६८. (१) सुय्यपुर : वर्तमान सोपोर स्थान है। यह वितस्ता के दोनों तटों पर आवाद है। ऊलर लेक से एक मील अधोभाग में है। वितस्ता ऊलर लेक से निकल कर बारहमूला की दिशा में प्रवाहित होती है। यह श्रीनगर से ३१ मील दूर है। यहाँ अच्छा बाजार है। पट्टर, धी, मछली तथा सूखी मछलियों के व्यापार के लिये प्रसिद्ध है। विजारत की बहुत बड़ी मछली है। यहाँ से टिटवाल, मच्छीपुर, हिन्दुवारा, बान्दीपुर के लिये मार्ग जाता है। उक्त स्थानों के उत्पादन का यह नय-विक्रमकेन्द्र है। यहाँ पर इस समय एन बालेज तथा एन बालिवा एन बाजक विद्यालय हैं।

सुय्यपुर अर्थात् सोपुर नगर अग्निदाह के कारण भस्म हो गया था। बारहमूला से इमारती सामान काहर मुस्तान ने एन राजप्रासाद निर्माण करवाया था। उन्ने एन मुरापुर भी नदी पर बनवाया था।

इस प्रकार वितस्ता के दोनों तट मिल गये थे। श्रीवर इसे सुय्य सेतु लिखता है (जैन : ५ : १२०)।

(२) पहर : इसे लाल कुल अथवा पोहर नहर कहा जाता है। समीपवर्ती भूमि को सीबने के लिये जल लाया गया था। यह वितस्ता की अन्तिम सहायक नदी काश्मीर उपत्यका में है। सोपुर से ४ मील वितस्ता के और अधोभाग बहने पर यह मिलती है। मिलने के पूर्व उपर्युक्त के उत्तरीय-पश्चिमी क्षेत्र का जल ग्रहण करती है।

वितस्ता माहात्म्य (२७.२) तथा स्वयंभू माहात्म्य में प्रहार नाम से इसका उल्लेख किया गया है। इस समय इसको पहर नाला कहते हैं।

काश्मीरी भाषा में पोहर को पोहल कहते हैं। मुनगाम अर्थात् पोहल में बाध बनवाया गया था। ऊलर लेक तथा पोहर नदी के दामतट मध्यवर्ती सूखी भूमि की इसके जल से सिंचाई होती थी (बहारिस्तान वाही : पाण्डु० : ५१; मूरनाष्ट : २ : २३१)। इस नहर के निर्माण काल का पता आलेख जोहंशुरंम शब्द में चलता है। उसके अनुसार सन् १४५९ ई० आता है।

पहर नदी का तटवर्ती इबय बडा हृदयवाही है। आबोहवा बहुत अच्छी है। इसके तटपर अनायास बैठने की इच्छा होती है। पहर नदी में देवदार लकड़ी के लट्ठे पहाड़ पर बहा दिये जाते हैं। वे पहर नदी में बहते आते हैं। वितस्ता में मिलने पर लकड़ियाँ वितस्ता प्रवाह में आ जाती हैं। वहाँ से लट्ठे के मालिक लोग अपने सुविधानुसार जहाँ वे चाहते हैं तिराल कर काम में लाते हैं।

पीर ह्यन लिखता है—'नाला पहर को इन्तहाई मिहनुत और मजबूत के साथ अपने बहाव की अगती

आ प्रद्युम्नगिरिप्रान्तादमरेशपुरावधि ।

मठाग्रहारहृद्वाक्यां स जैननगरीं व्यधात् ॥ ८६९ ॥

‘८६९ प्रद्युम्न गिरि’ प्रान्त से लेकर, अमरेश पुर तक, जैन नगरी को मठ, अग्रहार, हट से समृद्ध कर दिया ।

स्वर्ग जेतुमिवोदस्थादुन्नतैरश्मवेदमभिः ।

सङ्क्रान्ता जैनगङ्गायां फणिलोकस्य यागमत् ॥ ८७० ॥

‘८७० जैन गङ्गा’ में प्रतिबिम्बित जो नगरी नाग (फणि) लोक के उन्नत वेशों द्वारा स्वर्ग लोक को भी जीतने के लिये मानों उत्थित हुई थी ।

जमह से बन्द करके उसकी नहरें सम्पूर्ण जैनगिर के क्षेत्र में जारी करवा दी, (उद्गू : पृष्ठ १७५) ।

लाल कुल या पोहर नहर से पोहर नदी का जल जैनगिर के क्षेत्र में जाता था । कसबा जैनगिर मुलतान जैनुल आबदीन ने बसाया था । यह नहर नदी पर बांध और जल प्रवाह बदलकर बनायी गयी थी । इस जल द्वारा क्षेत्र में धान की खेती खूब होने लगी थी (तारीख काबलीर : सैय्यद अली : ३८) । जैनगिर कामराज का एक परगना है ।

पाद-टिप्पणी :

८६९. (१) प्रद्युम्नगिरि : शारिका = पर्वत-कोहमादान ।

(२) अमरेशपुर : अमुरहर । यह स्थान वर्तमान रान्गेल ग्राम से डार्ड मील दक्षिण है ।

(३) जैननगरी : अमुरहर से हरि पर्वत अर्थात् प्रद्युम्नगिरि, या शारिका पर्वत तक जैननगरी विस्तृत थी । जैन रंगा पर यह नगर आबाद था । वह रणा स्वामी मन्दिर तक विस्तृत थी । अमुरहर सिन्ध सपरक्या की ओर जैननगर से सबा ६ मील दूर है । रानी सूर्यमती (सन् १०२८-८६ ई०) ने यहाँ पर दो मठों की स्थापना की थी । पुराने मन्दिरों पर जियारत फल्ल जाद साहिब बनी है । वहाँ ध्वंसावशेष के शिलाखण्ड इधर-उधर बिखरे मिलते हैं ।

डॉ० परमू ने जैन नगर टिप्पणी में लिखा है कि नोसाहर नाम के यह स्थान नगर के मुसलिम आबादी में प्रसिद्ध है । हिन्दू इसे निषारनाग कहते हैं । वह

मुलतान जैनुल आबदीन के समय जैननगर नाम से प्रसिद्ध था पर ‘राजदान’ अथवा राजधानी नाम से ज्ञात था जो कि मिर्जा हैदर बुगलात के समय राजधानी थी (तारीख-इ- रशीदी : ५२९; डॉ० परमू : पृष्ठ १५६ : नोट ११७) ।

किन्तु पृष्ठ १७८ पर जैन डब पर नोट १२९ में ‘राजदान’ के लिये लिखा है—‘जैन डब को राजदान भी कहते थे (तारीख-रशीदी : २५९) ।’ मिर्जा हैदर की दृष्टि में स्थान की सुन्दरता तथा निर्माण बहुत ही उत्तम था । यह १२ मंजिली ऊँची अट्टालिका थी प्रत्येक मंजिल में ५० कोठरियाँ थी । जिसे मिर्जा हैदर ने सन् १५३३ ई० में देखा था । गीत जो कि इसकी भव्यता के स्मृति में गाये जाते हैं, आज तक प्रचलित हैं । प्रायः काश्मीरी युवतियाँ नाचती हुई रमजान के महिने तथा अन्य राष्ट्रीय वस्तुओं पर गाती हैं । डॉ० परमू के वर्णन में जैननगर एवं जैन डब एक में मिला दिया गया है अथवा एक ही समझ लिया गया है । यदि उनका वात्पर्य है कि जैननगर में जैन डब अट्टालिका थी तो कुछ बात ठीक बैठती है । किन्तु ‘रजदान’ जैनडब तथा जैननगर दोनों नहीं हो सकता । रजदान यदि राजधानी का अपभ्रंश है, तो वह जैन नगर के लिये और यदि ‘राजभवन’ का अपभ्रंश है, तो अट्टालिका के लिये सम्बोधित किया जा सकता है ।

पाद-टिप्पणी :

८७०. (१) जैन-गंगा : यह एक नहर थी । इसी पर जैननगरी आबाद थी । यह नहर रणा

जैनगङ्गां रणस्वामिप्रासादे प्रापितां कृती ।

व्यसस्मरत् स्मेरयशा हरिपादकुतूहलम् ॥ ८७१ ॥

८७१ वह यशस्वी एवं कृती जैनगङ्गा को रण स्वामी प्रासाद तक पहुँचा, कर हरिपाद का कुतूहल विस्मृत कर दिया ।

स्वामी के मन्दिर तक गयी थी । मुलतान ने अपने नवीन नगर से रणस्वामी मन्दिर तक जल पहुँचाने के लिये नहर का निर्माण कराया था । जैन गंगा वर्तमान लक्षण कुल है । यह नहर सिन्धु नदी से धम्पुहर से होती हुई, नौशहर तथा खंभीन दरवाजा तक पानी लाती थी । हरिपर्वत के दक्षिण खंभीन दरवाजा है । जाया मसजिद तक जाती है । इसका जल मार नदी में कादी कदल श्रीनगर में गिर जाता है । इस नहर का प्रयोग लगभग अर्ध सताब्दी से होना बन्द हो गया है ।

(२) नागलोक : पाताल लोक । लोको का दो वर्गीकरण किया गया है—ऊर्ध्वलोक एवं अधोलोक । अधोलोक में सात लोक—असल, वितल, सुतल, रसातल, तलातल, महातल एवं पाताल हैं । महाभारत के अनुसार नागलोक के नागिस्थान में एक प्रदेश पाताल है (उद्योग : ९९-१००) । नागलोक का राजा वासुकि है । यहाँ एक कुण्ड है । उसका पल पान करने से व्यक्ति एक सहस्र हाथियों का बल प्राप्त करता है (आदि० : १२७ : ६०-६८) । भूतल से सहस्री योजन दूर है (आदिव० : ५८ : ३२-३३) । सहस्री योजन लोक विस्तृत है । चारों ओर दिव्य परबोटा है । वह कुशर्ष द्यो एव मणि-मुक्ताञ्चो से युक्त है स्वर्णमणि की सीढ़ियाँ हैं । यहाँ धापी तथा निर्मल जल वाली अनेक नदियाँ हैं । नाना प्रकार के पतिसंयुक्त मनोरम पादप हैं । नागलोक का आगम्यन्तर द्वार एक सप्त योजन लम्बा तथा चौब योजन चौड़ा है (आदिव० : ५८ : ३७-४०) ।

(३) स्वर्ग : ऊर्ध्वलोक में सात लोक—भूर्लोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक एवं सत्यलोक हैं । स्वर्गलोक को देवलोक भी कहते हैं । स्वर्गलोक का महाभारत में मुन्दर बर्णन किया गया है । स्वर्गलोक मंगल एवं दिव्य लोभा से सम्पन्न

है । उसमें वृद्धावस्था, शिथिलता, शोक नहीं होते । यहाँ सुख, चन्द्र एवं अग्नि की प्रभा नहीं होती । वहाँ के प्राणी अपनी प्रभा से ही प्रकाशित रहते हैं । माता-पिता के कारण प्राणियों की उत्पत्ति नहीं होती । वहाँ की दिव्य माल्यें कभी कुन्हाली नहीं । मृत-भूत एवं पक्षीना का अभाव होता है ।

पाद-दृष्टिपणी :

८७१. (१) रणस्वामी : रणस्वामी का मन्दिर धीनगर में रणेश्वर के समीप स्थित था पण्डित साहिबराम ने अपने तीर्थों में केवल इसका ही लिखा है कि रणस्वामी का मन्दिर हरिपर्वत के पश्चिम में था । उन्होंने किसी निश्चित स्थान का संकेत नहीं किया है । कन्हन ने इस मन्दिर का बीच बार उल्लेख (रा० : ३ : ४५४) किया है । तरन (रा० : ५ : २९४) में पुनः उल्लेख बकन्या की रानी के साथ मार में रणस्वामी के दर्शन के प्रसंग में किया है । उक्त यात्राकाल तुयारपात का समय है । इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि उक्त देवस्थान का मार्ग तुयारपात में समय शुभम तथा सरल था ।

मंत्र में श्रीरुद्रपरित में वर्णन किया है कि उसके पिता इस मन्दिर में पूजा करने के लिये जाते थे । श्री स्त्रीन का मत है कि रणस्वामी का मन्दिर मार तथा लक्षण कुल के बीच पर दूटा पट्टा मन्दिर है । यह अब तक इसलिये वर्तमान है कि भुतलमानो ने इस मन्दिर को तियारत पीर हाजी मुहम्मद साहब में पश्चित कर लिया है ।

श्री स्त्रीन एवं दूसरा विवलय ओर देने हैं । उनका मत है—मरुत पुन मापीन समय में यदि उत्तर दिया में उस छाया से मिली होनी जो इन लोक में बटनरक के पास मिल जाती है तो ऐसी अवस्था में रणस्वामी के मन्दिर का प्यवा-

पारसुव्यपुरं जैनगिरिसंज्ञां पुरीं व्यधात् ।

कैलासाचलतुल्यैर्या प्रासादैरभिश्रूषिता ॥ ८७२ ॥

८७२ सुव्यपुर' के पार जैन गिरि' नाम्नी पुरी बसाया, जो कि कैलाश पर्वत सदृश प्रासादों से विभूषित थी ।

वधेश संगीन दरवाजा के उत्तरी भाग में मंदिर साहब की मसजिद के विखरे प्राचीन मन्दिरों के ध्वंसावशेषों में खोजना होगा । मैंने दोनों स्थानों को देखा है । श्री स्तीन से आगे कुछ प्रगति नहीं हो सकी । बृद्ध लोग जो कुछ प्रकाश कर सकते हैं, प्रायः मर चुके हैं । आणकल के पण्डित आधुनिक रोशनी के हैं । इन्हें इस ओर कोई रुचि नहीं है । मैं जब इस प्रकार की बात उनसे पूछता हूँ, तो वे चकित होकर मेरा मुँह देखने लगते हैं । उन्हें आश्चर्य होता है कि काशी से आकर मैं अपना समय इस गढ़े मुरखों को उखाड़ने में क्यों नष्ट कर रहा हूँ ।

श्री आनन्द कील रणस्वामी मन्दिर के विषय में लिखते हैं—(रणेश्वर) से दक्षिण-पश्चिम चलने पर एक बहुत बड़ा कब्रिस्तान है । उसमें अनेक प्राचीन विचित्र स्मारक हैं । यह देवस्थान ब्रिगारत में बदल दी गयी है अतएव अच्छी हालत में है । इसमें एक अष्टकोणीय मन्दिर कम है । जिसका अधिष्ठान तथा भगल की दिवालें अभी तक अच्छी तरह रक्षित हैं । इसका चौकोर प्राणज जिसमें यह स्थान है, एक पुरानी दिवाल से घिरा है । उसमें जाने के लिये अलंकृत द्वार है । छेप उम्होने श्रीस्तीन का उद्घरण दिया है । मैं इस स्थान पर दो बार जा चुका हूँ ।

पाद् टिप्पणी :

८७२. (१) सुव्यपुर : वर्तमान सोपार द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक ३४० तथा ८६८ ।

(२) जैनगिरि : काश्मीरी में इसे 'जैन गेर' कहते हैं । यह परगना कमराज में है । जैनुल आबदीन ने इसकी स्थापना की थी । पोहर किंवा पहर नदी बान्धकर इसका जल इस जल में लाया था । इस नहर के कारण यहाँ धान की खेती सफल हो सकी थी (बहारिस्तान शाही पाण्डु० : ५१ ए०

बी०; सैय्यद अली : तारीखे काश्मीर ३८) । जैनगिरि के उत्तर पश्चिम जोसुर ग्राम है । जैनगिरि को आजकल जनगैरी कहते हैं । यहाँ यह कथा प्रचलित है कि सुलतान जैनुल आबदीन ने इसे बसाया था ।

मोहिबुल हसन ने सैय्यद अली (पृष्ठ ३८) के इस उल्लेख को सत्य नहीं माना है जिसमें लिखा गया है कि जैनगिरि की चाही इमारतों को खान्दान चक हुसमरानो ने तबाह व बरबाद कर दिया । दूसरी तारीखों से तसदीक नहीं होती । इनकी तबाही की बचत खाना जंगी और बेरुनी हमले थे जो चाहमीर के दौर में हुए । मिर्जा हैदर अपने जमाना में मौजूद जैनगिरि में किसी इमारत का जिक्र नहीं करता (उर्दू : १३४-१३५) ।

जैनगिरि का क्षेत्र सोपुर प्रवेश से आरम्भ होता है (हैदर मल्लिक : पाण्डु० : ४५; बहारिस्तान शाही : पाण्डु० : ५१ ए० ५२ बी०; नारायण कील । पाण्डु० : ६९ ए०) । वाक्यादे काश्मीर में जैनगिरि का उल्लेख मिलता है । उसमें जीनागिरि लिखा गया है । वाक्यादे काश्मीर में मिर्जा हैदर दुगलात का हवाला देते हुए लिखा गया है—जैनुल आबदीन ने जीनागिरि (जैनगिरि) में महल बनवाया था । वहाँ मेवा के दरख्त लगाये गये थे । वे इतने अच्छे थे कि उनकी मिवाल विश्व के किसी देश में नहीं मिल सकती । बाद के राज्यकाल तक वह पूर्ववत् स्थित था । मिर्जा हैदर ने अपनी तारीख में इसके गुणों की प्रशंसा की है (पाण्डु० : ४३ : ५३ ए०) ।

पीरहसन लिखता है—सुलतान 'जैनगिरि' में एक बाग लगावाया था । जो २ मील के घेरा में था । इसमें तरह-तरह के दरख्त और फूल लगाये थे । इसके चार ओरों पर चार बालीखान इमारतें बनवाकर बाग को बहुत रोशनीय कर दिया था । इस बाग के दर्द-निर्दं सम्राट व अरामीन उत्तमन की जैची-जैची

सिद्धक्षेत्रे सुरेश्वर्या प्रसिद्धो विलसद्यशाः ।

राजधानीं निषिद्धारिर्व्यधात् सिद्धिपुरीमसौ ॥ ८७३ ॥

८७३ उस प्रसिद्ध एवं प्रशस्त यशस्वी शत्रु-नाशक ने सुरेश्वरी^१ के सिद्ध क्षेत्र में सिद्धपुरी^२ राजधानी बनाया ।

प्रासादशिखरे राजा मार्तण्डामरनाथयोः ।

राजधान्यौ व्यधात् सौधघौतदूरनभस्तले ॥ ८७४ ॥

८७४ राजा ने दोनों राजधानियों में मार्तण्ड^३ एवं अमरनाथ^४ के प्रासाद शिखर निर्मित कराये जो कि अपने भवन से दूर आकाश तल को घोंट कर रहे थे ।

सुभिक्षं सुप्यराजेन पूर्वमङ्कुरितं किल ।

ततः प्रभृत्यतीतेषु बहुष्वपि च राजसु ॥ ८७५ ॥

८७५ सुप्यराज^५ ने पहले सुभिक्ष अङ्कुरित किया था, उस समय से बहुत से राजाओं के अवतीत हो जाने पर भी—

कौत्सी भी जो फूल और कुलवारी से सजी हुई थी । इस बाग की तमाम पैदावार और आमदनी उलमा व फल्ला को बतौर जागीर वसूली थी । नहर जैनगिर के खुदवाने और नाला पहर के बगद करने में लाखों रुपये खर्च कर दिये, (अनुवाद सङ्ग : पृष्ठ : १७४-१७५) ।

पाद-टिप्पणी :

६७३. (१) सुरेश्वरी : सुरेश्वरी सर झल लेक का प्राचीन नाम है । श्रीवर ने झल तथा डल्ल सर का प्रथम बार उल्लेख किया है (जैन : ५ : ३२, ४ : ११८) । प्रत्यय : सुरेश्वरी कल्प : परिग्रहण संख्या : ३३०३१ ; शारदा पाण्डुलिपि : हिन्दू विश्व-विद्यालय वाशी ।

बाज बल उसे कामीरी थाया मे सुयेद्वर महते हैं । झल लेक मे एक झल दरवाजा है । यह झल लेक तथा बितस्ता के जल को जोड़ता है । जब बितस्ता का जल स्तर डल से नीचे हो जाता है तो स्वतः सुल जाता है । बितस्ता में जल बढ़ने पर यह स्वतः बन्द हो जाता है । झल सामि तेरते छेत को महते हैं ।

(२) सिद्धपुरी : सुरेश्वरी अर्थात् झल लेक पर नगर स्थापित किया गया था । श्रीवर के

पूर्ववर्ती लेखकों ने झल सर किंवा डल लेक का नाम नहीं दिया है । श्रीवर (१ : ५ : ४३) से पता चलता है कि सिद्धपुरी नृपति का प्रसिद्ध राजगृह था ।

पाद-टिप्पणी :

६७४. (१) मार्तण्ड : यह स्थानीय प्रशासकीय विभाग का केन्द्र बनाया गया था । राजधानी श्रीनगर ही थी । शाहकुल अर्थात् मार्तण्ड नहर बनाकर लिंदर नदी का पानी पुमारु मटन अर्थात् मार्तण्ड की सूखी भूमि को सींचने का प्रबन्ध मुलतान ने करवाया था (नबादखल अवतार : पाण्डु० : ४५ ए०, ४६ ए० ; गौहरे आलम : पाण्डु० : १२७ ए०) ।

(२) अमरनाथ : मार्तण्ड के समान यह भी प्रदेशीय प्रशासकीय केन्द्र बनाया गया था । यह अमरनाथ का प्रसिद्ध गुहास्थित हिमालय नहीं है । जहाँ भी यात्रा प्रतिवर्ष भारत के बौद्ध-बौद्धों से छोड़ आकर करते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

८७३ (१) सुप्यराज : अवन्तिवर्मा के समय मुख्य हुआ था । यह अपने समय का महान अभियन्ता था । उसने बितस्ता की धारा को बदल कामीर की भूमि को इषोपयोगी बनाया था । कामीरी

जनता को नवीन जीवन दान दिया था। उसका जन्म कैसे हुआ अज्ञात है। यद्यपि वह कलियुग में उत्पन्न हुआ था। परन्तु उसके आचार के कारण उसे सत्य-युगीय मानना पड़ता है। वह अयोनिज था।

एक चाण्डाल स्त्री थी। उसका नाम सुय्य था। वह सड़क पर साहू दे रही थी। घूर के पास एक नूतन मृत्तिका भाण्ड ढँका मिला। उसने पान का ढक्कन उठा कर देला। उसमें एक कमलाक्ष शिशु अपनी डँगली चूस रहा था। उसने चिन्तन किया। किसी मन्दभाग्य माता ने यहाँ शिशु को स्थाय दिया था। चिन्तन करते ही उसके स्तन में दूध आ गया। उसने शिशु को अपने स्पर्श से अद्विपित रखते हुए उसे एक झूठ स्त्री के वहाँ रख दिया। वह धात्री का कार्य करने लगी। सुय्य बड़ा होने लगा। चाण्डालिन के नाम पर उसका नाम सुय्य रखा गया। वह बुद्धिमान था। शिक्षित हुआ। किसी गृहपति के घर शिशुओं के अध्यापन का कार्य करने लगा। व्रत, स्नानादि, नियमपूर्वक रहने से उसकी प्रसिद्धि बढ़ने लगी। उसे केन्द्र बनाकर विद्वानों की गोष्ठी एकत्रित होने लगी।

एक समय लोग काश्मीर के जलप्लावन की चर्चा कर रहे थे। किस प्रकार जल प्लावन के कारण काश्मीर व्रत रहता था। सुय्य ने कहा—‘मैं इसका उपाय निकाल सकता हूँ। परन्तु मेरे पास साधन नहीं है।’ लोगों ने उसे विक्षिप्त समझा। राजा ने गुप्तचरी से उसकी बातें सुनकर उसे बुलाया। राजा ने उससे सन्नाह का लक्षण नहीं देखा। राजा ने उससे पूछा—‘तुम जलप्लावन निवारण की बात करते हो।’ सुय्य ने उत्तर दिया—‘हाँ मुझे ज्ञान है। मैं कर सकता हूँ।’ सुय्य की माकृति देखकर राजा को प्रसन्नता हुई। उसकी गम्भीरता से प्रभावित हुआ था। उसके लिये आदर का भाव उत्पन्न हुआ। ‘वातूल है’—राजा के पार्षदों ने परिहास किया। सुय्य ने पुन कहा—‘नहीं। मैं कर सकता हूँ।’ पार्षदों ने हेतुपूर्वक उस पर हट्टिपाव किया। राजा ने कहा—‘गुह्यारी दुद्धि परीक्षा के लिए धन दूँगा।’ पार्षद एव सभासद विस्म

उठे—‘यह वातूल है।’ राजा को निश्चय से विरत करना चाहता। परन्तु राजा अपने निश्चय पर अटिग रहा। राजा ने आदेश दिया। ‘सुय्य जितना धन चाहे राजकोश से दिया जाय।’

राजप्रदत्त दीनार भाण्डो सहित सुय्य नाव पर आरुढ़ हुआ। जल प्रवृद्ध था। नदीगर्भ में भरा था। नाव के साथ तटों पर लोगो की भीड़ चल रही थी। सब देखना चाहते थे। सुय्य क्या करता था। सुय्य नन्दकारण्य ग्राम में पहुँचा। वहाँ उसने एक दीनार भाण्ड नदी में फेंक दिया। वह नाव से लौट आया। सुय्य धन भाण्ड के साथ क्रमरात्र गया। वहाँ भी उसके आगमन की चर्चा सत्वर गति से व्याप्त हो गयी। जनता एकत्रित हो गयी। उसका अनुसरण करने लगी। सुय्य दाक्षधर अमिष स्थान पर पहुँचा। अधिक से अधिक भीड़ एकत्रित होने की राह देख रहा था। विशाल जन समूह एकत्रित होने पर वह जंजुलियो से दीनार वितस्ता में फेंकने लगा। जहाँ वह दीनार फेंक रहा था उस स्थान पर नदीगर्भ शिलाखण्डो एव बाछु भर जाने के कारण भर गया था। प्रवाह अवकट हो गया था।

सुय्य लौट आया। लौटते ही बुध्दिशोषित जनता जल में कूद पड़ी। प्रवाह से शिलाखण्डो एव बाछुओं को निकाल-निकाल कर बाहर रखने लगी। देखते-देखते वितस्ता पुलिन नदीगर्भ-स्थित शिलाखण्डो और बाछु से भर गया। शिलाओं के निकल जाने पर जल प्रवाह वेग से चलने लगा। कूड़ा-करकट, लकड़ी आदि स्वतः वेग से जल प्रवाह में बह पड़े। बिना विरोध व्यय किन्ने घरीबों के उतराह, परिभ्रम एवं लोभ भावना से जल निकल पड़ा। जल घटने लगा। जल प्लावन अथ दूर हुआ। सुय्य सबका प्रसन्नापात्र बन गया।

पाषाणयुग बाँध हैं। सुय्य ने वितस्ता के तटों को बाँध दिया। ताकि जल निचले स्थानों में न जा सके। जहाँ-जहाँ प्रवाह वेग था सुय्य ने अनुभव किया वहाँ वितस्ता में नूतन प्रवाह विचा नदीगर्भ का निर्माण कर दिया।

प्रजानामल्पपुण्यत्वान्नावर्धत मनागपि ।

तपोबलात् पल्लवितं पुष्पितं फलितं तथा ॥ ८७६ ॥

८७६ — प्रजाओं के अल्प पुण्य के कारण थोड़ा भी नहीं बढ़ा और तपोबल से पल्लवित, पुष्पित, फलित नहीं हुआ ।

श्रीजैनोद्दामदीनेन युगपत् तद्वधोयत ।

तपसामतिशुद्धानां किमिव ज्ञापकं परम् ॥ ८७७ ॥

८७७ श्री जैनोद्दामदीन ने वह (सुभिक्षादि) युगपत् कर दिया, क्या वह उसके अतिशुद्ध तप का ज्ञापक नहीं था ?

पूर्वपुण्यक्षये राज्यात् पतन्त्यन्ये महोक्षितः ।

तस्य जन्मान्तरे राज्यप्राप्त्यै राज्यमभूत् प्रभोः ॥ ८७८ ॥

८७८ पूर्व पुण्य के क्षय होने पर, राज्य से अन्य राजा गिर जाते हैं, किन्तु उस राजा को जन्मान्तर से राज्य प्राप्ति के लिये राज्य था ।

स नदीमातृकाः कृत्वा धरणीदेवमातृकाः ।

अग्रहाराननु क्षमापो द्विजेभ्यो यददात्सदा ॥ ८७९ ॥

८७९ उस राजा ने देवमातृका^१ पृथ्वी को नदीमातृका^२ बनाकर, अनन्तर ब्राह्मणों को सर्वैव अग्रहार दिये ।

प्रियामी स्थान पर वितस्ता-सिन्धु सगम था । दोनों का सगम पूर्वकाल में वैष्णवस्वामी के समीप था । वहाँ उसने वितस्ता की धारा बदल दी । परिहासपुर के ध्वंसावशेषों पर खड़े होकर देखा जाय तो आज भी प्रकट होता है कि पूर्वकाल में प्रवाह बदल दिया गया था । महापद्मसर का जल नियमित रूप पर प्रवाह को वैशम्य दिया गया । बारहमुला से वितस्ता जलप्राचयन का जल सबेरा लेकर समुद्र की ओर जाने लगा । पृथ्वी जल से बाहर निकल आयी । वहाँ घाम आवाद हो गये । उन्हें कुण्डल कहा जाने लगा । गुप्त ने बादमीर मण्डल के सूरे स्थानों पर जल बँटवाने की व्यवस्था की । घाम-घाम में मिट्टी मैला कर उन्हें अर्भितवित किया । उनका गोल बनाकर रत्न दिया । जितने दिनों ये ने सूख गये, उतने दिनों परवान् उन स्थानों पर जल बँटवाने के लिये गुरमित परिमाण एष विभाग में वितरित किया ।

उत्तरे स्थान-स्थान पर पायापमय सेगुर्बों का ६२ रा०

निर्माण कराया । गुप्त ने महापद्मसर से निर्गत स्थान वितस्ता तट पर अपने नाम पर एक सर्वोत्तम पत्तन का निर्माण किया । वही बाजकन का छोपीर तथा प्राचीन काल का गुप्तपुर है । उसने अपनी माता के नाम पर गुप्तसेतु का गुप्त कुण्डल ब्राह्मणों को दानकर, निर्माण कराया । काश्मीर के इस महान् पुरुष पर भी बाल ने दया न की । वह क्षीमार पत्ता और त्रिपुरेश पर्वतपर गया । ज्येष्ठेश्वर क्षेत्र की धारण लिया । उसने भगवद्गीता का श्रवण करते आपाङ्ग मुक्त कृतीया सन् ८८३ ई० में प्राण वितर्जन किया ।

पाद-टिप्पणी :

८७९ (१) देवमातृका : देवमातृका चन्द्र का प्रयोग बह्मन् ने (रा० : ५ - १०९) किया है । वह छेत्त अथवा इषि ओ वेदल वर्षात्रल पर हो आधित रहती है । जहाँ कोई सिपाई का प्रस्थ नहीं होता । वर्षा इतनी हो जाती है कि अन्य सिपाई की

वाराहक्षेत्रनगरविजयेशानकादिपु ।

यवनेभ्योऽग्रहारान् स सविहारान् स्वयं ददौ ॥ ८८० ॥

८८० वाराह क्षेत्र^१ नगर एवं विजय^२ ईशानादि^३ पर उसने स्वयं यवनों को विहार सहित अग्रहार दिये ।

विजयक्षेत्रवाराहक्षेत्रशूरपुरादिपु ।

सत्रदानेन स त्रासमपि गोत्रमिदो व्यधात् ॥ ८८१ ॥

८८१ विजय क्षेत्र, वाराह क्षेत्र, शूरपुर^१ आदि में उसने सत्र^२ दान द्वारा इन्द्र को भी प्रस्त कर दिया ।

व्यवस्था की आवश्यकता नहीं होती । इसको मसीच भूमि कहते हैं । यदि वर्षा नहीं होती तो सूखा पड़ जाता है । कुछ उत्पादन नहीं होता । फल शुष्क जाती है । जैतुल आबदीन में इस विपत्ति से बचने के लिये मसीच स्थानों पर सिंचाई का प्रबन्ध कर दिया । विमातुका सुदूर प्राचीन काल से इसी अर्थ में प्रयोग होता रहा है (नील० : पुराण : १९) ।

(२) नदीमातृका : उस स्थान को कहते हैं, जहाँ नदी के जल से सिंचाई की जाती है । नहर किना नदी की सिंचाई पर जो घुसण्ड निर्भर रहता है, उसे नदीमातृका कहा जाता है । नैपथ में इसी अर्थ में यह शब्द प्रयुक्त हुआ है (नैपथ : ३ : ३८) ।

पाद-टिप्पणी :

८८०. (१) वाराह क्षेत्र : बारहमुला अथल है । द्रष्टव्य टिप्पणी : श्लोक ६०७ वाराह । उत्तर प्रदेश बस्ती जिला में बकायना, टिलचर रेलवे स्टेशन से २ मील पूर्व कुआनों नदी के दक्षिण तटपर रेलवे पुल से आध मील दूर पर ग्राम है । जनश्रुति है कि यहाँ भगवान् वाराह का अवतार हुआ था । वाराहमुला का वाराह मुला क्षेत्र सर्वथा भिन्न है । वही भारत में सबसे अधिक प्रसिद्ध काशीर में है ।

(२) विजयेश्वर : विजयेश्वर = विजय देहरा = विजयेश = विजय क्षेत्र, समानार्थक हैं । द्रष्टव्य श्लोक : १०, १२२, २५४, विजयेश्वर माहात्म्य, वयू : २३ : ४१४६ ; १५ : एम० बी० विजयेश्वर पुराण परिग्रहण संस्था : २३० । ९१ ; धारदा पाण्डुलिपि, हिन्दू विश्वविद्यालय काशी ।

(३) ईशान . ईशानेश्वर = ईशावर । द्रष्टव्य टिप्पणी श्लोक : ६०१ ।

पाद-टिप्पणी :

८८१. (१) शूरपुर : शूरपुर रामग्यार नदी से सात मील दूर और ऊँचाई पर है । राजा अश्वमेधियों के समय मन्त्री शूरवर्मा ने इस नगर की बसाया था । वहाँ पर उसने द्वार अपात् द्वग स्थापित किया था । वह पुंगी बोकी थी । यह पीर पंजाल मार्ग का अन्तिम छोर है । यह मार्ग दुरहाल और खरी पास जाता है । इसका वर्तमान नाम हूरपुर है । यहाँपर इलाही दरवाजा है, जो कि हूरपुर से बोबी दूर पर है । हूरपुर से नदी के अधोभाग में लगभग दो मील तक प्राचीन बाबादी के बिल्ह मिलते हैं । पीर पंजाल मार्ग से होने वाले यातायात, व्यापार आवागमन के सम्बन्ध में इसका नाम मुगलों के समय तक खूब प्रचलित था । इसे हूरपुर भी कहते हैं । कलहण की राजतरंगिणी में इस स्थान का बहुत उल्लेख मिलता है (रा० . ३ : २२१, ५ : १९ ; ७ : ५५८, १३४८, १ ५२, १३५३, १५२०, १६५०, ८ : १०५१, ११३४, १२६६, १४०४, १५१३, १५७७, २७९९) । खीवर ने भी इसका उल्लेख किया है (जैन० : १ : १०, १६४, ५ : २२, त० . ३ : ४२ ; ४ : ३९, ४४४, ५२६, ५३१, ५५८, ५८४, ६०६) ।

(२) सत्र : अन्नसत्र आदि से अभिप्राय है । जहाँ मरीबोको मुक्त भोजन दिया जाता है । परमियन इतिहासकारों ने भी मुनवान द्वारा चलाये सत्रों का उल्लेख किया है (म्युनिश । पाण्डु० : ७१ ए०) ।

भूमिविक्रयभूजादि कृतचिह्नं महीभुजा ।
निहवप्रागभावाय धर्माधिकरणं कृतम् ॥ ८८२ ॥

८८२ पूर्व विक्रय का निहव (छिपाव) रोकने के लिये, राजा ने भूमि विक्रय का भूज, पत्रादि चिह्न (कर्ता) करने वाला धर्माधिकरण स्थापित किया ।

यो जयापीडदेवेन प्राप्तो नागप्रसादतः ।

स दण्डमिव तस्यादात्ताम्रं ताम्रकरो गिरिः ॥ ८८३ ॥

८८३ नाग के प्रसाद से जयापीड देव जिस ताम्रकर गिरि को प्राप्त किया था वह (ताम्रकर पर्वत) उसे ताम्र मानो दण्ड स्वरूप देता था ।

सन पाँच महायज्ञो मे से एक यज्ञ है । इसे अतिथियज्ञ भी कहा जाता है । (इषोपाकिया इण्डिका भाग ७ : पृष्ठ ४६ टिप्पणी ३) ।

पाद-टिप्पणी :

८८२. (१) विक्रय : भूमि सर्वदा ही बेचने और खरीदने का क्रम भारत में चलता रहा है । कुछ मौखिक बेचै जाते थे और कुछ लिखकर । कपटी, छगी तथा सबल लोग क्रय-विक्रय से लाभ उठाते थे । मालूम भी नहीं होता था कि कितने द्रव्य में कितनी भूमि बेची या खरीदी गयी । इस भ्रष्टाचार को रोकने के लिये आज के समान क्रय-विक्रय रजिस्ट्री के लिए सुलतान ने धर्माधिकरण कार्यालय आजकल के रजिस्ट्री आफिसो के समान खोला । प्रत्येक क्रय-विक्रय भीजपन पर लिखने का आदेश जारी किया ताकि निरर्थक वाद-विवाद एवं झगडों से जनता की रक्षा होती रहे ।

पाद टिप्पणी :

८८३. (१) जयापीड : ताम्रकरगिरि : ताम्र खान से प्राप्त ताम्र की भाव, जैनुल आबदीन अपने निजी व्यय में लाता था । ताम्र खानें कहाँ थी उसका पता कलहण तथा जोनराज ने नहीं दिया है । जनश्रुति है कि लिवर उपत्यका में ऐश मुकाम स्थान पर ताम्र द्रवित किया जाता था । यही ताम्र परि-द्रवक था (लारेन्स : बैलो : ६२) । मुगल काल में भी रजत एवं ताम्र मुद्रायें काश्मीर में टंकणित की जाती थीं ।

तबकतों अकबरी में उल्लेख किया गया है कि सिकन्दर बुतखिकन के राज्यकाल में सुवर्ण तथा रजत प्रतिमाये नष्ट कर, उन्हें द्रवित कर मुद्रायें टंकणित करायी गयी । अतएव सुवर्ण एवं रजत का मूल्य घट गया था । सुलतान ने आदेश दिया कि जो शुद्ध ताम्बा खानों से निकलता है उनकी मुद्रायें टंकणित की जाय (७० : पै० : भा० : २ ५१७)

सिकन्दर बुतखिकन ने सुवर्ण तथा रजत प्रतिमायें भंग कर एवं उन्हें गलवाकर सोना तथा चाँदी धातु रूप में बनवा दिया था । उनसे मुद्रायें टंकणित की गयी । काश्मीर में उद्य समय सुवर्ण एवं रजत आहुत्य के कारण उनका मूल्य घट गया था । सुलतान जैनुल आबदीन ने शुद्ध ताम्र मुद्रा टंकणित करवाई (मुनिख - पाण्डु० : ७० की०) ।

जैनुल आबदीन की रजत मुद्रा पर हिजरी ८४२ तथा ताम्र पर हिजरी ८४१ तथा ८४१ टंकणित हैं । जैनुल आबदीन ने पीतल की भी मुद्रा टंकणित कराई थी । उसकी मुद्रा पर 'जल' तथा 'काश्मीर' टंकणित है । जैनुल आबदीन की मुद्रा के मुख्य भाग पर शाह के स्थान पर 'नाइब-इ-अमरुल मुमयीन' तथा पृष्ठ-भाग पर 'जल-ई-काश्मीर' टंकणित है । यह अरबी लिपि में है ।

जैनुल आबदीन की सभी प्राप्त रजत मुद्रा पर हिजरी ८४२ ही बक तथा शब्द में टंकणित है । यह समय क्यों दिया गया इस पर कुछ और प्रकाश पढ़ने की आवश्यकता है । इसी प्रकार ताम्र मुद्राओं पर हिजरी ८४१ तथा ८४१ टंकणित है । इससे अनुमान

निकाला जा सकता है कि ८४१ तथा ८५१ हिजरी मध्य साग्र की प्राप्ति हुई थी। वे मुद्रायें वृत्ताकार हैं। उनका तोल ७१ से १०० ग्राम तक है। मुख्य भाग पर जैनुल आवदीन का नाम तथा उसके ऊपर सुलतानुल आज़म टंकित हैं। पृष्ठ-भाग पर 'जख-ई-काश्मीर' तथा अरबी लिपि में वर्ष टंकित है। काश्मीरी मुद्रायें दिल्ली के सुलतानों की अपेक्षा कम आकर्षक हैं। रोजर का मत है कि काश्मीरी मुद्रायें विश्व में सबसे निम्न कोटि की टंकित हैं (जे० ए० एस० बी० १५ : १८१६ २२३)। काश्मीर के सुलतानों की टंकित मुद्राओं से उनके वर्ष का पता लगाना कठिन है क्योंकि वे पढ़े नहीं जाते। कभी-कभी एक ही वर्ष कितने ही राजाओं के मुद्राओं पर टंकित है (जे० : ए० एस० बी० ५४ : १६६५ : ९५-९७)।

साग्र मुद्रायें कसरिस् अथवा पुच्छ कही जाती हैं। सबसे कम दाम की मुद्रा कौड़ी थी। काश्मीर में वह छोटी-छोटी चीजों के लिये क्रय-विक्रय का विनिमय माध्यम था। कौड़ी के अतिरिक्त दिनार, वाहगनी, पुच्छ, ह्य, सासुन तथा लाल विनिमय मुद्रा के साधन थे। १२ दिनार का १ वाहगनी, २ वाहगनी का १ पुच्छ, ४ पुच्छ का १ ह्य, १० ह्य का १ सासुन तथा १०० सासुन का १ लाख और १०० लाख का एक करोड़ दिनार होता था।

दूरमान की साग्र मुद्रा हुसैन साह के पूर्व तक काश्मीर में चलती थी। उसका प्रचलन समाप्तप्राय देखकर हुसैन साह ने सीसा की मुद्रा द्विदिनारी चलायी।

तोल का माप १६ मास का एक सोला, ८० सोला एव सेर, सवा सात पल का एक सेर था। चार सेर का एव मन या तरब था। तरब आजकल के पैसे की समान था। १६ तरब का एव तरबार, अर्थात् वर्तमान काल का ८३ सेर, इसी प्रकार नाप १ गिरह, ढाई इन्च, १६ गिरह का एव गज, होता था। पशमीना नापने के लिये २० गिरह का एव बज माना जाता था।

इसी प्रकार जमीन की भी नाप निश्चित थी। काश्मीरी में प्रत्येक प्लाट की पट्टा कहते हैं। ढाई पट्टा यहां के एक बोधा बराबर होता था। मुलतान ने जरीब की लम्बाई बढ़ा दी गयी थी। (अकबरनामा ३ : ८३०-८३१) तबकाते-अकबरी : ३ . ४३६)।

जयापीठ ने नाग महापद्म के प्रसाद से किस प्रकार ताम्रकरगिरि प्राप्त किया है, इसकी कथा कल्हण ने (तरंग ४ : ५९२-६१६) दी है। एक द्राविड यान्त्रिक था। रात्रि में महापद्म नाग ने राजा से स्वप्न में कहा कि वह राजा के राज्य में अपने बन्धु-माधवों के साथ सुलपूर्वक रहता है। उसे इस समय रक्षा की आवश्यकता है। द्राविड यान्त्रिक मुझे वैश्वकर्ष धन अर्जन करना चाहता है। जहाँ सुला है और पानी की आवश्यकता है। यदि आप मेरी उससे रक्षा करेंगे तो मैं आपको आपके देश में स्वर्ण पर्वत दिखाऊंगा। राजा ने यान्त्रिक को बुलवाया। उससे पूछा। वह इतने शक्तिशाली नाग का किस प्रकार नियन्त्रण करेगा, जो गहरे जल में रहता था। राजा को विश्वास नहीं हुआ। यान्त्रिक राजा को साथ लेकर महापद्मसर पर गया। यान्त्रिक ने अभिषिक्त बाण छोड़कर महापद्मसर को सुला दिया। राजा ने देखा कि मानवीय प्रस्तुत एक नाग पक्ष में उछल रहा था। उसके साथ अनेक छोटे-छोटे नाग थे। यान्त्रिक ने कहा कि वह नाग को अब ले लेगा। राजा ने मना किया। कहा कि पुन महापद्मसर जलपूरित कर दे। यान्त्रिक ने मन्त्रशक्ति द्वारा पद्मसर को जलपूर्ण कर दिया। राजा ने द्राविड यान्त्रिक को धन देकर विदा किया।

नाग ने अपनी पूर्ण प्रतिभागुधार राजा को स्वर्ण पर्वत नहीं दिखाया। राजा इस चिन्ता में था ही कि राजा को स्वप्न में नाग ने कहा—'आपकी विसृष्टि के कारण स्वर्ण पर्वत आपकी है'। मैं भयप्रस्त होकर आपकी चरण आया था। परन्तु आपने मेरी रक्षा नहीं की। मेरी निर्भरता प्रमाणित हो चुकी है। मैं खिन्नी को मुक्त दिवाने योग्य नहीं रह गया

मणीन् खनिभ्यश्चालभ्यांस्तद्वाज्ये भूरजीजनत् ।

ये जैनमणयः ख्याताः पद्मारागमदच्छिदः ॥ ८८४ ॥

८८४ उस राज्य में पृथ्वी ने खानों से जिन अलभ्य मणियों को पैदा किया वे पद्माराग मणि के मदच्छेदकारी जैन मणि प्रसिद्ध हुये ।

सरितां सैकते पीतसिकताभ्रमदं तदा ।

काञ्चनं काञ्चनच्छायां विभ्रल्लोकैरचीयत ॥ ८८५ ॥

८८५ उस समय नदियों के रेतीले तटपर लोग पीत बालू का भ्रम उत्पन्न करने वाला सुनहरी कान्ति युक्त कांचन (स्वर्ण) का चयन करते थे ।

हैं । मेरा स्वाभिमान नष्ट हो गया है । अतएव मैं आपको स्वर्ण पर्वत न दिखाकर ताम्रकर पर्वत दिखाता हूँ ।' नाग ने उसे ताम्रकर पर्वत दिखा दिया । प्रातः राजा ने ताम्रकर पर्वत प्राप्त किया । यह पर्वत कमराज्य (कमराज) में था । उसने ताम्र धातु से एक कम एक घात करोड़ दीनार टंकित कराया ।

नाम्रपात्र काश्मीर में प्राचीन काल से बनता आया है । काश्मीर उपत्यका में ताम्र सुम्बल, कांगन तहसील, गन्दर बल, बलिस्तान (हिन्दू बारह) ऐसा मुकाम (अनन्तनाग) में मिलता है ।

लद्दाख प्रदेश में जामला, करगिल तहसील में जाम्बिकार तथा जम्मू प्रदेश में राजौरी तथा किरत-बार तहसीलों में ताम्बा पाया जाता है । जम्मू में मुख्य स्थान जहाँ यह पाया गया है—मुखदल गली (रणाधी), गनेटा (राजौरी), डोल और रुद नाला किश्तवार है ।

पाद-टिप्पणी :

८८४. (१) पद्माराग मणि : बृहत्संहिता के अनुसार सौमधिक, मुनिविद तथा स्फटिक उक्त तीन प्रकार के पत्थरों में पद्माराग का जन्म होता है । इसे हिन्दी-भाषा में माणिक किंवा लाल कहते हैं ।

पाद टिप्पणी :

८८५. (१) कांचन : स्वर्ण पिपीलिका का वर्णन महाभारत में मिलता है (सभाषर्षः ५२-४) । युनानी इतिहासकार हेरोदोटस लिखता है कि पीपियो द्वारा स्वर्णरेत अर्थात् पिपीलिका एकरित

होता था (३ : ४ : १०५) । काश्मीर की उत्तर तथा पश्चिम बहने वाली नदियों में स्वर्ण रेत मिलती है । शारदा तीर्थ के वर्णन में कृष्णगंगा में स्वर्ण रेत मिलने का उल्लेख मिलता है । मार्तण्ड ऋषि के पुत्र शाण्डिल्य ऋषि ने कठिन तपस्या देवी शारदा की प्रत्यक्ष दर्शन पाने के लिए की । वहाँ घोष वर्तमान गुप्त नामक स्थान पर देवी प्रकट हुई । ऋषि ने कहा कि वह वास्तविक शक्ति रूप में उसे दर्शन शारदापन में देगी । देवी हृषिकेशाश्रम में ऋषि की दृष्टि से लोप हो गयी । हृषिकेशाश्रम हृष होय ग्राम है । यह गुप्त ग्राम से चार मील उत्तर-पूर्व स्थित है । मुनि ने कृष्ण-गंगा में स्नान किया । उसे आजकल कृष्णनाग कहते हैं ।

मुनि का आधा शरीर सुवर्ण वर्ण हो गया । यह नाम इक्ष्वाकु ग्राम के ऊपर है । इसे आजकल सुन ग्राम कहते हैं । मुनि के स्थान को ब्राह्मणों ने स्वर्णाधीनक कहा है । वहाँ से मुनि शाण्डिल्य ने उत्तरस्थित पर्वत पर आरोहण किया । रणगावटी बन में उन्होंने देवी का नृत्य देखा । वह स्थान वर्तमान रंगबोर है । वह स्थान उब दर्रे के नीचे है जहाँ ग्रंग से कृष्णगंगा को मार्ग जाता है । वहाँ से मुनि गीस्तम्भन बन में गये । वहाँ से गीतम के निवासस्थान तेजवन में पहुँचे । वह स्थान कृष्णगंगा के बाम तट पर है । वह वर्तमान तेहजन है । वहाँ से एक पहाड़ी पार कर मुनि पहाड़ी के पूर्व में गणेश को देखा और शारदा बन में पहुँचे । शारदा के तीनों रूप शारदा, नारदा (सरस्वती) तथा वाग्देवी की वन्दना की ।

सरित्सुवर्णात् पष्टांशो ग्राह्यो भाविभिरीश्वरैः ।

ताम्रपट्टेऽलिखद्याच्चावाक्यमेवं नरेश्वरः ॥ ८८६ ॥

८८६ 'नदी के सुवर्ण से पष्टांश' भावी राजाओं को ग्रहण करना चाहिए—' ऐसा याचना वाक्या नरेश्वर ने ताम्र पट पर लिखवाया ।

वहाँ शारदा देवी ने उन्हे दर्शन दिया । सिन्धु अर्थात् क्रियामगगा एवं मधुमती नदी के संगम पर शारदी-तीर्थ है । किशनगंगा को सिन्धु भी कहते हैं । शारदा मन्दिर समीपस्थ एक छोटा गाँव शारदी है ।

सुनद्रंग नाम महत्त्वपूर्ण है । सुन का अर्थ सुवर्ण है । मुनि ने कृष्णगंगा में स्नान कर सुवर्ण का अर्धशरीर प्राप्त किया । वह द्रव सैनिक चौकी थी जो शारदी तथा चिलास सड़क पर थी । सुन शब्द के विशेषण द्वारा ऐसे द्रव को अन्य द्रवों से अन्तर दिखाया गया है ।

कृष्णगंगा में स्वर्ण सिकता मिलती है । प्राचीन इतिहास से प्रकाश पड़ता है कि कृष्णगंगा उपत्यका के दरद लोग सिन्धु नदी के ऊर्ध्व भाग में बालू से सोना निकालते थे । कवि विलहण भी कृष्णगंगा के बालू से सोना निकालने का वर्णन करता है । उसके अनुसार कृष्णगंगा तथा उसकी सहायक नदियों की सिकता से स्वर्ण निकाला जाता था ।

काश्मीर की उत्तर-पूर्व रुद्राक्ष की नदियों से भी स्वर्ण-रेणु निकाली जाती थी ।

देव सार्द अधिकतरा के जल प्रवाह में बहते सिकता किवा बालू से सोना निकाला जाता था । अबुलफजल लिखता है कि बखली की नदियों के बालू से स्वर्ण निकाला जाता था । काश्मीर की पश्चिमी सोमान्त नदियों की बालू में सुवर्ण रेत मिलने का वर्णन सुदूर प्राचीन काल से मिलता है ।

अटक के ऊपर सिन्धु नदी की बालू से सोना निकालने का व्यवसाय अत्यन्त विवक्षित था । स्वात अंचल से आनेवाली नदियों में भी सुवर्ण रेत मिलती है । हायुड नदी ॥ भी स्वर्ण रेत मिलती है । कालान्तर में सोना निकालना बहुत महंगा पड़ गया । अतएव यहाँ व्यवसाय समाप्त हो गया । (इम्पीरियल गेजेटियर : २० : ११९ पेसावर)

रावलपिण्डी की नदियों में भी सुवर्ण रेत मिलती है (इम्पीरियल गेजेटियर : रावलपिण्डी : २१ : २६९) ।

जोनराज के वर्णन से प्रकट होता है कि जैनुल आबदीन के समय सिकता से स्वर्ण निकालने का व्यवसाय विकसित था । वह बालू सिन्धु महानद, कृष्णगंगा उपत्यका, पखली एवं पश्चिम सोमावर्ती नदियों के रेत से निकाला जाता था । मैं शारदी तथा सोमान्तवर्ती नदियों के तटों पर नहीं जा सका । वे पाकिस्तान के अधीन हैं, वहाँ जाना कठिन है । किन्तु सिन्धु नदी के बालू में मैंने स्वर्ण स्वर्ण सहाय चमकता कण अपनी लहास यात्रा के समय देखा था । वह किस प्रकार निकाला जाता था कहना कठिन है । पूछने पर मालूम हुआ कि अब बालू से सोना निकालना महंगा पड़ता है । इस व्यवसाय के नष्ट होने का एक धार्मिक कारण और मालूम होता है । मुसलिम धर्म के अनुसार सोना हराम है । काश्मीर तथा पखली, गिलगिट स्कई आदि निवासियों ने मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया था, अतएव उनकी मानसिक दृष्टि इस ओर नहीं रह गयी थी । काश्मीर के गुलतानो की स्वर्ण मुद्राये नाममात्र की मिलती हैं । मुद्रा में ताम्र एवं रजत का अधिक प्रयोग होता था ।

काश्मीर में सुवर्ण गिलगिट, इस्करदू, लहास और दरस क्षेत्र की खोतखिनियों तथा नदियों के रेत में मिलता है । अनुमान लगाया गया है कि स्वर्ण-खानों सोमवर्ण के समीपस्थ स्थानों में थीं । गिलगिट में नाला बगरीत की रेत से भी स्वर्ण निकलता है । स्वर्ण रेत अर्थात् पिप्पिजिन के प्राप्योक्ष और नदियाँ पाकिस्तान के अधिकार में अवधिकृत रूप से हैं । पाद-टिप्पणी :

८८६ (१) पष्टांश : जैनुल आबदीन ने भविष्य के राजाओं के लिये सुवर्ण का पष्टांश देने की याचना-

नगराधिकृतः काचडामरो दुस्तरे पथि ।

क्रोशमात्रं व्यधात् सेतुं नगरान्तः शिलामयम् ॥ ८८७ ॥

८८७ नगराधिकारी कांच डामर नगर के अन्दर दुस्तर मार्ग में कोशभर शिलामय सेतु निर्मित कराया ।

नात्मैव सेतुदानेन तेन पङ्कात्समुद्भूतः ।

सकलोऽपि जनो मध्येनगरं पुण्यशालिना ॥ ८८८ ॥

८८८ उस पुण्य शाली ने नगर के मध्य सेतुदान द्वारा केवल स्ययं को ही पंक से समुद्भूत नहीं किया अपितु सकल जन को ।

विषये विषये चक्रे शिर्यभट्टो मठान् पृथून् ।

अन्येऽपि सचिवा राज्ञो धर्मशाला चतुर्व्यधुः ॥ ८८९ ॥

८८९ शिर्य भट्ट ने 'विषय-विषय' में मठों को बनवाया, और राजा के अन्य सचिवों ने बहुत धर्म शालाएँ बनवाई ।

बाण लिखाया था । अपने समय में यह कर स्वरूप बिना भाग लेता था कहीं स्पष्ट नहीं होता । सम्भावना यही है कि वह किसी अवस्था में पछाया से अधिक कर नहीं लेता था (म्युनिव वाणु० ७२ : बी०,) तथाते अवधरी : १ : ४३६; किरिस्ता १४२) ।

पाट-टिप्पणी :

८८८. (१) सेतु : जोनराज सेतु का नाम नहीं देता । परसियन इतिहासकारों ने पता चलता है कि उसने जैन बटल पुल का निर्माण कराया था (महादशक अलवार : वाणु० : ४५ ए०) बाणराजे बाबमीर नाम जोना बटल देती है (वाणु० : ४३ : ५४ बी०, नारायण कीट : वाणु० : ९९ ए०, हेदर महिक : वाणु० : ४५) ।

पीर हुगन गिरता है-पीर मातामार (महासक्ति) पर सात मजदूर पुत्र लोगों के आदरणा के फल बाणम दिया (उद्ध : अनुवाद - १७६) । जोनराज का तात्पर्य उक्त मजदूर यथावत् पुत्रों के हैं क्योंकि पीनगर में सब पुत्रों का निर्माण हुआ था ।

पाट-टिप्पणी :

८८९. (१) विषय-विषय : विषय विषय तथा विषय राजतरङ्गिणी में सामान्यतः रूप में प्रयोग

किये गये हैं । युवानियो ने राज्य एवं 'विषय' को एक ही माना है । प्रत्येक राज्य के नागरिकों को विषय की संज्ञा देते हैं । सिन्ध तथा पंजाब के सभी राज्यों के विषय में प्रायः यही कहा है । किन्तु भारतीय लेखक उन्हें जनपद तथा देव कहते हैं (पाणिनि : ४ : १ : १६८-१७७) । बल्हान ने विषय शब्द का प्रयोग देश बिना उसके राजा के शब्दों में किया है । विषय, विदध तथा विषयः बी द्विपति राज्य से छोटी थी । समय-समय पर उसका अर्थ बदलता गया है ।

बाबमीर उपर्युक्त छोटे-छोटे प्रशासकीय विभागों में सुदूर प्राचीन राज से विभाजित थी । उन्हें आजकल की भाषा में परगना कहते हैं । उनका प्राचीन नाम विषय था । लोकप्रवास में उल्लेख मिलता है कि बादमीर २७ विषयों में विभाजित था (१७७ ७७) । लोकप्रवास में १९ विषयों का नाम भी मिलता है ।

अनुपराज में त्रिग समय बादने अवधरी जित्ती, उग समय ३८ परगना थे । उनके पूर्व बाजी की वे अनुगार ४१ परगना थे । सिर्गों के राज्य-बाज में लगभग ३६ परगना थे । मूरगार (मनु १८२८ ई०), बाज (मनु १८४० ई०) तथा वेदेन हुनेन (मनु १८३५ ई०) ने परगनों की संख्या ३६ दी है । उनके नाम प्रायः नहीं मिलते । औरर बाज

पद्माकरस्य मथनाय गजाधिराजा-
वभ्युद्यतौ सततमेव तदम्बुतृप्तौ ।
तावत्कराकरि रदारदि चातिमत्तौ

कृत्वा क्षणादगमतां स्वयमेव नाशम् ॥ ८९० ॥

८९० पद्माकर का मथन करने के लिये दो गजराज उद्यत हुये, तब तक उसके जल से छुप्त तथा अति मत्त होकर सुण्ड-सुण्ड, दांत-दांत, से प्रहार कर क्षणभर में स्वयं ही नष्ट हो गये ।

मसोदशूरौ धात्रेयौ भूपतेरेकगोत्रजौ ।

द्वौ रन्धान्वेपिणावास्तामन्योन्यविभवासहौ ॥ ७९१ ॥

८९१ राजा का धातृपुत्र, एक गोत्रज रन्धान्वेपी परस्पर विभव को न सह सकने वाले मसोद और शूर थे ।

राज्ञा तौ वारितक्रोधौ स्नेहदाक्षिण्यशालिना ।

हृत्त्वान्यतरमुत्पिप्लसज्जावभवतां चिरम् ॥ ८९२ ॥

८९२ स्नेह दाक्षिण्यशाली राजा ने उन दोनों का क्रोध निवारित किया, एक दूसरे, किसी की हत्या कर पुनः वे दोनों पड़्यन्त्र उद्यत हो गये ।

फदाचिद् भूपतेरग्रे स्पृष्टः शूरेण वाक्शरैः ।

मसोदठक्कुरः शस्त्रसंन्यासं समकल्पयत् ॥ ८९३ ॥

८९३ किसी समय भूपति के समक्ष शूर के द्वारा वाक् बाणों से बिद्ध होकर, मसोद ठक्कुर ने शस्त्र संन्यास (त्याग) कर दिया ।

तक उनके नाम तथा उनकी सीमा घटती - बढ़ती रही है । मेजर वाह्य (सन् १८६५ ई०) ने परगनों की संख्या ४३ दी है । तत्पश्चात् परगनों के स्थान पर काश्मीर ११ तहसीलों में विभक्त कर दिया गया । परगनों की संख्या सुदूर प्राचीन काल से २७ से बढ़कर सन् १८६५ ई० में ४३ हो गयी थी ।

प्राचीन काल में विषय एक जिला के समान माना जाता था । एक राज्य अपना क्षेत्र और सभी विषय मण्डल के अन्तर्गत और सभी मण्डल विषय के अन्तर्गत मान लिया जाता था । सभी दोनों समानार्थक होते थे (ई० आर्द० : ८-४) ।

(२) धर्मशाला : मुख्य - मुख्य खटवों पर यात्रियों के विद्रोह के लिये धर्मशालाओं का निर्माण किया गया था । उनकी मुख्यवस्था के लिये उन पर गांव भड़ा दिये गये । उन बाणों की आश से शालानों

का न्यय बहान होता था (म्युनिल : पाण्डु ७१ ए०) । धर्मशाला में कोई भी व्यक्ति निःशुल्क निवास कर सकता था । धर्मशाला एवं सराय, यात्रियों, पर्यटकों तथा व्यापारियों के निवास हेतु बनाई जाती थी जो दो-चार दिन ठहर कर अपना और प्रबन्ध कर लेते थे अथवा अपनी यात्रा पड़ाव देकर आरम्भ कर देते थे । पाद-टिप्पणी :

८९३. शस्त्रसंन्यास : पहलवान लोग अच्छी कुश्ती एवं शक्ति प्राप्त कर लेने पर दंगलों की कुश्ती लड़ना छोड़ देते हैं । इसी प्रकार योद्धा दास रक्ष देता है । वह शस्त्र पुनः नहीं उठाता । युद्ध में अपना साहसी बाणों में भाग नहीं लेता । इसी अर्थ में उल्लंघन संन्यास शब्द का यहाँ प्रयोग किया गया है ।

जिस प्रकार संन्यास लेने पर किसी व्यक्ति की नागरिक मृत्यु हो जाती है उसी प्रकार दास-संन्यास लेने पर मनुष्य का आधुनिकी की कर्म समाप्त

न्यस्तशस्त्रः स रजनौ गच्छन्मितपरिच्छदः ।

रन्ध्रं लब्ध्वाऽथ शूरेण मसोदधक्कुरो हतः ॥ ८९४ ॥

८९४ शत्रु त्याग कर रात्रि में मित परिच्छद (सेयकों) के साथ जाते हुये, उस मसोद धक्कुर को अस्तर पाकर, शूर ने मार डाला ।

विज्ञायैष्ठक्कुरैस्तस्य भ्रातृभिः ख्यातपौरुषैः ।

हन्तुमभ्यर्थितः शूरो भूपतेः प्रेमशालिनः ॥ ८९५ ॥

८९५ ख्यात-पौरुष विज्ञादि^१ ठक्कुरों ने शूर^२ को मारने के लिये, प्रेमशाली राजा से अभ्यर्थना की ।

शूरे सानुचरे विन्नठक्कुरेण हते सति ।

प्रसादमगमत्कीर्तिष्ठक्कुराणां च धीस्तदा ॥ ८९६ ॥

८९६ विन्न ठक्कुर द्वारा अनुचर सहित शूर के मार दिये जाने पर, उस समय (राजा की) कीर्ति फैली और ठक्कुरों की बुद्धि प्रसन्न हुई ।

तथा स योगिनां मानमदाद् भूलोकवासवः ।

तेषामग्रे यथा मद्रराजायैर्लङ्घितं श्ववत् ॥ ८९७ ॥

८९७ उस राजा के योगियों^१ का अत्यधिक आदर करने से उनके आगे मद्रराजादि श्वानयत् प्रीड़ा करते थे ।

हो जाता है । सन्यासी का कोई नागरिक अधिकार वाला की दृष्टि से नहीं रह जाता । उसका नाम तक बदल दिया जाता है । वह अग्नि एव धातुओं का स्पर्श नहीं कर सकता । साधारण लोगों के समान वस्त्र न धारण कर वह वैज्ञाना परिधान पहन लेता है । उड़ी प्रकार घल सन्यास लेने पर सैनिक विद्या योद्धा अपने शस्त्रोपजीवी कर्म एव दास्य धारण करना स्वाभाविक है ।

पाद-टिप्पणी :

८९४. (१) विन्नः विन्न के विषय में जोनघञ् स्वल्प प्रकाश शालता है । उल्लङ्घा उल्लेख आगामी ८९९ तथा ९०९ श्लोको में और किया है ।

(२) शूरः जैनुज भावदीन ने विज्ञादि ठक्कुरों की अभ्यर्थना पर शूर की मारने की आज्ञा दे दी (म्युनिम पाण्डु० : ७४ ए०, लवराते अष्टवरी : ४२१) ।

पाद-टिप्पणी :

८९७ (१) योगीः जैनुज भावदीन योगियों का आदर करता था । वह स्वयं योगी था । योगी के कारण उसे पुत्ररत्न हुआ था । वह योगवाधित्त गुणता था । उसके दर्शन का उस पर प्रभाव था । लवराते अष्टवरी में एक कथा योगी के सम्बन्ध में दी गयी है—एक बार सुलतान बीमार हो गया । उसकी मृत्यु आशय थी । लोग उसके जीवन से निराश हो गये । इसी समय बाम्बोर में एक योगी पहुँचा । उसने कहा मैं छीमिया का ज्ञान जानता हूँ । सुलतान को निरोग करने का और दूसरा कोई इससे अतिरिक्त उपाय नहीं है कि अपनी आत्मा को उसके शरीर में डाल दूँ । राजा ने पार्श्वों में योगी तथा उसके एक शिष्य को उसने छिरहले से बाहर बने से छोड़ दिया । उसने अपने शिष्य से कहा—‘जब मेरा शरीर बाल्या निवृत्त जाने में वैश्वर हो जाय तो आशय की

अवरूपा में ले जाकर उसकी रक्षा करना ।' जब सुल्तान की आत्मा उसके शरीर से निकल गयी तो अपनी आत्मा को अपने शरीर से निकालकर अपने ज्ञान से जो बह रबता था, उसे सुल्तान के शरीर में प्रविष्ट कर दिया और सुल्तान निरोध हो गया (उ० तें० भा० २. ५२०) । पीर हुसन इस कथा को बूझी तरह से कहता है ।

इस प्रकार की ऐतिहासिक घटनाये मिलती है । शोकराचार्य ने दूसरे के शरीर में प्रवेश किया था । बाबर ने अपने पुत्र हिमायू की बीमारी में भगवान से स्वयं बीमार और हिमायू को अच्छा करने की प्रार्थना की थी । हिमायू ज्यो-ज्यो अच्छा होने लगा बाबर बीमार होता गया और हिमायू के अच्छे होते ही वह मर गया ।

दाकपाते कास्मीर में उल्लेख है—'सुल्तान को सफाई जानने की उत्सुकता रहती थी । वह अन्दरूनी सफाई रखता था । कहा जाता है कि उसका एक छोटा उड़का था । उसकी नीच छतरा हो गयी थी । सुल्तान कलर तालाब में था । अपने लडके से कहा 'माला भूल गया हूँ ले जाओ ।' जब लडका वहाँ पहुँचा तो उसने सुल्तान को वहाँ माला फेरते हुए देखा । सुल्तान की वह शक्ति देखकर उसने अपना बुरा ब्याल त्याग दिया । (फाउंड : ४३, ४४, ४५, ४६) ।

पीर हुसन लिखता है—'एक दिन सुल्तान जैन लेक के महुल में अकेला बैठा हुआ था । सुल्तान का बेटा हाजी खाँ चौतानी व सीमिया से सुल्तान को बत्तल करने का ब्याल दिल में लाया । सुल्तान ने उसकी तरफ देखकर कहा कि मेरी तसवीह मसजिद में गिर पड़ी है । अलदी से आकर लाओ । हाजी खाँ मसजिद में गया । क्या देखा है कि सुल्तान वहाँ हाथ में तसवीह लिये हुए यंत्रिका पड़ा है । ईद से वापस छोटा । सुल्तान ने उससे तसवीह मांगी । हाजी खाँ सरमिन्दा होकर वैरी पर निर पड़ा । बाब मोरखीन लिखते हैं कि सुल्तान इस् सीमिया और सीमिया में बगुनी बाहिर था (उ० : अनुवाद पृष्ठ १८०, १८१) ।'

सुल्तान स्वयं अपने जीवन के उत्तरार्ध में योगी था । इस सन्दर्भ में पीर हुसन उल्लेख करता है—'मोरखीन हिन्दू बाब अबीबो-नरीब किस्से कि अबल से बयोद मानुम होते है हुसन एतकाद में पेश नजर अपनी किताबो में लिखते है । उनमें से सुल्तान के हक में एक अबीबो-नरीब किस्सा लिखते हैं । कि सुल्तान जैनुल आबदीन बत्तीस बर्ष की हकूमत के बाद मजुल मीत में गिरपतार हो गया । करीब था कि मर जाता कि दो बरस एक श्रीवट और दूसरा दोरीवट जो हमेशा सुल्तान के खिदमत में रहते थे अपने पास एक कामिल जोगी रखते थे । जो इस् सीमिया में बडा बाहिर था । जब बादशाह की मौत करीब आ पहुँची तो यह दोनों मुसाहेब मिहायत हैरान और परीखान हुए और इस जोगी के सामने हाथ जोडकर सुल्तान की हसूल सेहत की जर्ज की । जोगी जो मजबूर दोनों आदमियों की हुस्न खिदमात में निहायत यमनून था—कहा कि सुल्तान की मौत लाजमी और हुदनी है और बित्तुल इलाखी-बजीर नहीं । अब मैं तुम दोनों की रियायत से अपनी कह बादशाह के कालिब में उतार कर उसकी जिन्दा कर दूंगा और अपने जिस्म को तुम्हारे हवाला कर दूंगा । तुम्हें चाहिये कि उसे पूरी हिफाजत से किसी अलग जगह रखकर ब्याल रखी । ऐसा न हो कि वह जामा हो जाये इन दोनों आदमियों को बडी चापटूखी और फरेब से उस सुल्तान के खिदमाते परदे के पीछे छिपा दिया । उमोंही कि बादशाह की कह बादशाह के बदल से निकली जोगी की कह उस शक्त जोगी के कालिब से निगर नर बादशाह के जिस्म में दाखिल हो गयी । बादशाह के मुसाहबो ने कीरन जोगी का जिस्म उठाकर यमदान के हवाला कर दिया । सुल्तान एहीह व कालिब बिस्तर बलाकत में उठकर हकूमत के कारोबार में बमरूप हो गया । इस तरह जोगी ने अपने जिस्म से हाथ धोकर हकूमत और खलफत के प्याला से लज्जत उठाई, (उ० अनुवाद : पृष्ठ १८२) । पीर हुसन हिन्दू लेखकों एवं पुस्तकों का नाम नहीं

स ददयोगिनां भोगं योगं तेभ्योऽग्रहीन्मृपः ।

भयं दददरातिभ्यो दधावभयमप्यहो ॥ ८९८ ॥

६६८ आश्चर्य है ! उस राजा ने योगियों को भोग^१ देते हुये, उनसे योग का ग्रहण किया । राजुओं को भय देते हुये, अभय धारण किया ।

मुद्राकर्परकन्यादि वारयन् योगिनां मृपः ।

कुण्डलं हेमपात्राणि दुकूलमपि दत्तवान् ॥ ८९९ ॥

८९९ राजा ने योगियों के मुद्रा,^२ कर्पर, कन्यादि^३ दूर करते हुये, उन्हें कुण्डल, हेमपात्र एवं वस्त्र दिये ।

छित्त्वा पर्वतपक्ष्मतीरपि नवाः फेणेन हत्वाप्यहं

कृत्वा यज्ञशतं त्रिलोकविजयो कीर्त्या न तृप्तिं गतः ।

इन्द्रः पोतसितासितारुणहरिद्वर्णं विधत्ते धनु-

ज्योतिर्धूमसमीरनोरघटनामात्रेऽप्यसारे घने ॥ ९०० ॥

९०० पर्वतों के नवीन पक्षों^४ को काटकर तथा फेण द्वारा अहि की हत्या कर एवं शतयज्ञ फरके भी त्रिलोकविजयी इन्द्र कीर्ति से तृप्त नहीं हुआ और धूम, समीर, नीर के घटना मात्र असार घन में पीत, श्वेत, कृष्ण, अरुण एवं हरित वर्ण का धनुज्योति निर्मित करता है ।

देवा । यदि किसी स्रग्धर्म ग्रन्थ का नाम देता तो इतिहास सम्बन्धी एक और पुस्तक का पता चलता और तत्कालीन इतिहास पर कुछ और प्रकाश पड़ता ।

पाद-टिप्पणी :

८९८. (१) भोगः : जोनराज के वर्णन का समर्थन श्रीवर ने भी किया है । योगियों के प्रति जैनुल आबदीन की बड़ी श्रद्धा थी । उसने योगवासिष्ठ का अभ्यसन किया था । योगवासिष्ठ के सिद्धान्त का उस पर प्रभाव पड़ा था । उसने स्वतः योगवासिष्ठ के सिद्धान्त से प्रभावित होकर एव रचना की थी । योगी के प्रति उसकी श्रद्धा का वर्णन श्रीवर ने ललित भाषा में किया है (जैन० : १ : ५ : ४६-५१) । मुद्गगुल अहंवाच (पाण्डु० : १३ बी०) से प्रगट होता है कि जैनुल आबदीन ने योगियों के लिये भंगर भी बनवाया था । यह पुरातन क्षेत्र निवास के तुल्य थे जहाँ योगियों आदि को मुपव घाना मित्रता था । यह लगर जिस स्थान पर था उस मुद्गडा का नाम जूनी लंगर पड़ गया । यह इस समय धोनगर का रातीशोर स्थान है ।

पाद-टिप्पणी :

८९९. (१) मुद्राः : दोनों कानों में दांतादि की मुन्दरी पहनते हैं । कनफटे योगी आज भी उन्हें पहने दिखायी देते हैं । उन्हें बदल कर सुलतान ने कुड्डल धारण करने के लिये दिया ।

(२) कर्परः : बर्तन साधू प्रायः कपाल, छोपडी, लण्घर अथवा नारियल तथा धात्रादि छतरी तथा भौतिक सुखों की उपेक्षा के कारण लिये रहते हैं । उन्हें बदल कर जैनुल आबदीन ने स्वर्णपात्र प्रदान किया ।

(३) कन्याः : गुदही—वैशम्पैयण्य लगा बल्ल किंवा योगियों का परिधान तथा 'बीर' कन्या ततः किम् (अर्धहरि २७४) सुलतान ने साधुओं एवं योगियों के गुदही तथा फटे-पुराने बर्तनों के स्थान पर उन्हें बल्ल-दान किया ।

पाद-टिप्पणी :

९००. (१) पर्वत पक्षः : पूर्वबाल में पर्वतों को पक्ष बिचा पक्ष होते थे । वे उड़ते थे । इन्द्र ने

भूतानां भाविनां वाऽपि यदशक्यं महीसुजाम् ।
तदिष्टसाहसो राजा कीर्तये कर्तुमिष्टवान् ॥ ९०१ ॥

६०१ भूत एवं भावी राजाओं के लिये जो अशक्य था, इस साहसी राजा ने कीर्ति हेतु उसे करने की इच्छा की ।

कर्तव्यं साहसं यद्यदचिन्तयद्यं नृपः ।
कालस्यानवधित्वेन विपुलत्वेन च क्षितेः ॥ ९०२ ॥
तत्तत्सम्भाव्य साध्यं स भाविभिर्मैदिनीश्वरैः ।
दूरादन्धिरिवायातो रत्नेष्वधिकदीप्तिषु ॥ ९०३ ॥
साहसेष्वेकमादातुमपि प्राप न निश्चयम् ।
उपचारैर्दरिद्राणां संभवोदारमानसः ॥ ९०४ ॥
न तोषितः श्रुतै राज्ञामतीतानां स साहसैः ।
अगम्येष्वपि भूपालः शैलेषु च सरःसु च ॥ ९०५ ॥
शब्देष्वर्थेष्विव कविस्ततः समचरन्तुपः ।
वणिजामिव वाक्यानि व्यवहारसमुत्सुकः ॥ ९०६ ॥

६०२-६०६ इस राजा ने करणीय, जिस-जिस साहस को सोचा, काल के अनवधित्व एवं पृथ्वी की विपुलता के कारण, उन-उन साहसों में, भावी पृथ्वीपतियों द्वारा एक भी सम्भाव्य साध्य ग्रहण करने का निश्चय, उसी प्रकार नहीं कर सका, जिस प्रकार दूर से समुद्र तट पर आया व्यक्ति, अधिक दीप्तिमान रत्नों में एक को ग्रहण करने का निश्चय नहीं कर पाता है । उदारमन यह राजा, दरिद्रों के उपचारों के समान अतीत राजाओं के सुने गये, साहसों से सन्तुष्ट नहीं होता था और अगम्य शैलों एवं सरों में अगम्य शब्दों एवं अर्थों में कवि के समान विचरण करता था । व्यवहारोत्सुक व्यक्ति के वणिकों के वाक्यों के सदृश—

राजा नीलपुराणादीन् पण्डितेभ्यस्ततोऽभृणोत् ।

चिन्तान्तराणि संत्यज्य साहसैकसमुत्सुकः ॥ ९०७ ॥

६०७ एक मात्र साहस के लिये उत्सुक राजा अन्य चिन्ताओं को त्याग कर, पण्डितों से नीलपुराणादि^१ श्रवण करता था ।

दिया । यह वया वाल्मीकि रामायण में सविस्तार दी गयी है । शतक्रुत इन्द्र ने वज्र द्वारा लाखों उल्लेखाले पर्वतों के पंख काट डाले । जब इन्द्र मैनाक पर्वत का पंख काटने गये तो वायु ने सह्या मैनाक को समुद्र में गिरा दिया । (सुन्दर० : १ : १२४—

पाद-टिप्पणी :

९०७. (१) नीलमनपुराण : गोलमतपुराण लौकिक पुराण है । इसे उपपुराण भी कहते हैं । पुराण की रचना काश्मीर उपत्यका में हुई थी । इसी प्रकार विष्णुधर्मोत्तरपुराण के विषय में भी मत है कि उसकी रचना काश्मीर में हुई थी । पुराण वेद के

प्रधिकार का आदर करता है। वैदिक सिद्धान्तों की व्याख्या करता है। उसे प्रमाण मानता है। नील मत-पुराणों की सनातनी परिभाषानुसार पुराण प्रमाणित होता है।

नीलमतपुराण काश्मीर का ऐतिहासिक एवं भौगोलिक वर्णन करना है। लघु ग्रन्थ है। क्षेत्र व्यापक नहीं है। उसमें राजाओं के वंश का वर्णन है। कल्हण ने बहुत कुछ सामग्री नीलमतपुराण से ली है। उसकी शैली पुराणा जैसी प्राचीन है। सवाद-प्रतिस्वाद रूप से घटमात्रों तथा कथावस्तु का वर्णन किया गया है। उसमें माहात्म्यो, तीर्थों, क्षेत्रों देव-स्थानों का वर्णन है। कतिपय विद्वानों ने उसे माहात्म्य की श्रेणी में रखने का प्रयास किया है। परन्तु कल्हण ने उसे स्वयं पुराण मानकर उसका आदर किया है।

'मत्त' शब्द महत्त्वपूर्ण है। इसमें नील मुनि के मत का समग्र है। डॉ० अष्टाकर ने इसे कादमीर माहात्म्य की धृष्टा दी है। यह ठीक नहीं है। धीर्पक से ही पता चलता है कि नील मुनि के मतों एवं कथनों का इसमें प्रतिपादन किया गया है। नीलमत के रचना काल के विषय में विद्वान एकमत नहीं हैं।

उत्तम सन् ६००-७०० ई० के मध्य की रचना मानते हैं। उसका रचना काल यदि प्राचीन न भी हो तथापि उसमें पुरातन तथ्यों का समावेश किया गया है। इसमें वैष्णव, शैव एवं बुद्धमत का एवमात्र वर्णन मिलता है। नीलमतपुराण में अन्य पुराणों के कुछ दृष्टिकोणों का उद्धरण मिलता है। विष्णु-धर्मोत्तर पुराण के दलोक नीलमत में मिलते हैं। इसका बाह्य उल्लेख सन् ४४०-४५० ई० माना गया है। काश्मीर भूमि की विश्व प्रसार रचना हुई, सर्वोत्तर में यह शैव काश्मीर उपलब्धता बन गया। इसका उल्लेख सविस्तर नीलमत पुराण में किया गया है। तीर्थ, देवस्थान, देव रचना आदि के विषयों का पुस्तक के दो विहारी भाग में वर्णन किया गया है।

इस पुराण में अन्य पुराणों के समान सप्त द्वीप,

नव वर्ण, सप्त कुलपर्वत आदि तथा तीर्थों का उल्लेख है। काश्मीर के भूगोल के साथ काश्मीर के बाहर भारतीय भूगोल का भी वर्णन उसमें मिलता है। प्राचीन जातियों का भी उसमें उल्लेख किया गया है। तत्कालीन समाज की आर्थिक, राजनैतिक, धार्मिक आदि परिस्थितियों तथा चारों वर्णों के कर्मों पर भी प्रकाश डाला गया है। महिलाओं की स्थिति, उनके भविष्य एवं कर्तव्य का उल्लेख किया गया है। नीलमत पुराण में वर्णसंस्कार का उल्लेख नहीं मिलता। यह काश्मीर के उल्लासमय, आस्थादमय, जीवन का चित्रण है। गायक, वाद्यवादक, सूत, नाचक, बन्दी, चारण, मल्ल, गृह, नर्तक, छेत्र-बूढ़, आहार विहार, भुवन रचना, शृङ्गार, साज-सज्जा, कन कूट, राजपथ, हास परिहास, मूर्तिरचना, भास्कर, शिल्प, चित्रकला, अभिषेक, दम्ब, वासा, वसन, सवय, चीनायुक्त, कम्बल, आदि का वर्णन नीलमत करता है। उसमें सेना, सेना सभ्यता, युद्ध, मत-परास्तर, पर्वत, शरिता, नदी-नद, कुल्या, उत्सव, पर्व, गण, श्रोतस्विनिष्ठा, सर, तवागों का वर्णन किया गया है।

नीलमत स १३९६ बन्यो है। उनमें १७५ अनुच्छेद छह हैं। नीलमत पुराण के प्राप्त संस्करण से प्रकट होता है कि उसके वर्तमान संस्करण-काल में शैव मत एवं शिवपूजा का विरोध प्रभाव शिव एवं पार्वती सम्बन्धी प्रतीत, उपवास, उपासना तथा पूजा का प्रचलन था। विष्णुपूजा का महत्त्व जनता में शिव के परचाया था। इसका वर्णन दशक ११६९-१२४८ तक में मिलता है।

इसी प्रकार तीर्थों का वर्णन दशक १२७१-१३७२ में किया गया है। नील नाम अर्थात् वेदीनाम विस्तृता उद्गम के भौगोलिक चित्रण से कथा का आरम्भ हुकर बारहपूजा की गहरी पाटी जहाँ बितम्भा काश्मीर उपलब्धता की नमस्कार कर अन्ती जातो है, समाप्त होता है। विस्तृता न उद्गम-तथा उपलब्धता के निर्माण तक न इतिहास ही नीलमतपुराण है।

कदाचिद् धरणीपालश्चिरमेवमचिन्तयत् ।

देहस्येव त्रिलोकस्य मुखवत् क्षितिमण्डलम् ॥ ९०८ ॥

१०८ किसी समय धरणीपाल ने चिरकाल तक इस प्रकार चिन्तन किया—‘देह के मुख सदृश त्रैलोक्य का मुख क्षितिमण्डल है—

प्रधानं तत्र कश्मीरमण्डलं नयनं यथा ।

शैलराजशिखाः पक्ष्मतुलां यत्र वहन्ति ताः ॥ ९०९ ॥

१०९ उसमें नेत्र के समान प्रधान काश्मीर मण्डल है, जहाँ पर पर्वतराज की शिखाएँ पक्ष तुल्य हैं—

तारामण्डलवत्तत्र

महापद्मसरोवरः ।

महापद्मास्पदं तत्र ज्योतिर्मण्डलसोदरम् ॥ ९१० ॥

११० उसमें महापद्मसर तारामण्डल सदृश है और महापद्मास्पद ज्योतिर्मण्डल का सहोदर है ।

पुराणे समय मे प्रायः पण्डित लोग नीलमत पुराण पढ़ते थे । इस समय इसके पाठ का अभ्यास छुप्तप्राय हो गया है । कुछ संस्कृत पढ़े काश्मीरी पण्डितों की ही उसका ज्ञान है ।

पाद-टिप्पणी :

९०९. (१) पर्वतराज : हिमालय ।

पाद-टिप्पणी :

९१०. उक्त श्लोक : संख्या ९१० के पद्यार्थ बम्बई संस्करण मे श्लोक संख्या ११९४-११९६ अधिक है । उनका भावार्थ है—

(११९४) जिसमे प्रतिबिम्बित होने से मालूम होता है कि येनाक पर्वत का अन्वेषण करने के लिये उद्यत हिमालय निरन्तर भ्रमता है ।

(११९५) समुद्र सदृश जिसमे सूर्य प्रतिबिम्ब के आभा से—

(११९६)—अन्दर दीप्त बहवानल ललितहोता ।

(१) महापद्मसर : उत्तरीय सर बषवा उत्तरलेक का देवता महापद्मनाभ है (श्रीकण्ठचरित १ : ९७१) । जोनराज ने महापद्मसर नाम से ही ऊपर लेक का उल्लेख किया है । जोनराज ने सर्व प्रथम इसे उत्तरीय सर नाम से अभिहित किया है (१२२७) । श्रीवर ने (१ : २३५) इसे पद्मनागसर

नाम से अभिहित किया है । ध्यानेश्वर माहात्म्य मे इसको उल्लोल लिखा गया है (३०-३३) । महापद्मनाग का वर्ण वैश्य है, रंग पीत है, दृष्टि खाली है, दिशा वायव्य है, उसका चिह्न शूल है ।

पद्मनाग का वर्ण ब्राह्म है, रंग कृष्ण है, दृष्टि पंचल है, दिशा पदिचम है, चिह्न पद्म है । महापद्मसर तथा पद्मसर दोनों ही शब्द ऊपर लेक के लिये अभिहित होते हैं । नीलमत पुराण तथा चीन के संग इतिवृत्त मे महापद्मसर नाम मिलता है । योगवासिष्ठ रामायण मे महापद्म सर के साथ ही पाष पद्मसर की संगता भी ऊपर लेक के लिये दी गयी है—‘पद्मसर ब्रवेत् कमल पंक्तियो की माला से सुशोभित है । बौदाल सरोंसे शोभित है । नील कमल की लतायो ३ पूर्ण है । आवृतं शीतल है (योग : स्थिति प्रकरण ३२ : ५०१०) ।’

यहाँ पद्मसर का काश्मीर के जल प्रणाली तथा प्राकृतिक दृष्टि से बहुत महत्व है । यह जलप्रपात अथवा नाइ के समय चित्तस्ता के जल को ग्रहण कर उपत्यका की बाढ़ से बचा करता है । काश्मीर उपत्यका के पदिचमी भाग की आरबन्त प्रभावित करता है । बाढ के समय लम्बाई एक मील और चौड़ाई दो मील बढ़ती है ।

तदापूर्णं कथञ्चिच्चेत्क्रियन्मात्रमपि क्रमात् ।

निर्माणं शक्यते कर्तुं तदा राज्यफलोदयः ॥ ९११ ॥

६११ किसी प्रकार क्रम से कुछ मात्रा में उसे पूर्ण करके निर्माण किया जा सकता है और सभी राज्यफल का उदय होगा ।

अगाधसलिलच्छन्नक्रोशाष्टाविंशतिप्रमः ।

सरोराजः स हि महानाशयो महतामपि ॥ ९१२ ॥

६१२ वह सरोराज अट्ठाइस कोश तक अगाध जल से छन्न महान लोगों के महान आशय लुप्त है ।

इसकी गहराई कहीं भी १५ फिट से अधिक नहीं है । इसमें नाव परिवहन उत्तरीय वायु के कारण प्रायः कठिन हो जाता है । यह काश्मीर का सबसे बड़ा सर है ।

नीलमत पुराण में कथा दी गयी है । किस प्रकार महापद्मनाग ऊपर लेक में निवास करने लगा था (नी० ९०६-१००८) प्रारम्भ में नाग सडागुल इसमें रहता था । काश्मीर की लियों को उठा ले जाता था । नील नाग ने सडागुल को दावें में निर्वासित कर दिया । सडागुल के चले जाने पर सरोवर सूख गया । वहाँ राजा बिम्बगावध ने एक नगर बसाया । ऋषि दुर्वासा का इस नगर में स्वागत नहीं हुआ । अतएव उन्होंने शाप दे दिया । स्वान जल से नष्ट हो गया ।

कालान्तर में महापद्मनाग ने काश्मीर में शरण पाही । नीलनाग ने उसे चन्द्रपुर स्थान बना दिया । वह बिम्बगावध के पास पहुँचा, राजा से प्रार्थना की । उसे चन्द्रपुर में रहने की आज्ञा प्रदान की जाय । राजा ने आज्ञा दे दी । आज्ञा मिलते ही ब्राह्मण रूप त्याग कर महापद्म ने अपना वास्तविक रूप धारण कर लिया । राजा से कहा—'चन्द्रपुर जलमग्न हो जायगा ।' नाम के सावधान करने पर राजा बिम्बगावध ने चन्द्रपुर त्याग कर दो योजन और पश्चिम मवीन नगर बिम्बगावधपुर की स्थापना की । नाग ने नगर को सरोवर में परिणत कर दिया । अपने कुटुम्ब के साथ वहाँ निवास करने लगा । पनधुति है कि दूधवा हुआ नगर धल में खपी तब दिखाई पड़ सकता है ।

महापद्मनाग—काश्मीरियों द्वारा दूसरा कालिया माना जाता है । जिसे भगवान् कृष्ण ने मत्स्य में नाया था । कालियादह की कथा पुराणों में रोचक खेती में वर्णित की गयी है । कालिया के फण पर भगवान् वैर रख कर खड़े हो गये थे । फण पर पादपद्म का चिह्न हो गया । काले सर्पों के फणों पर जब वे फैला देते हैं तो यह चिह्न दिखाई पड़ता है । सपेरे शानीयों ने फण पर के इस चिह्न को दिखा कर ऐसा बहूल करते हैं । जौनराज कालिया का उल्लेख श्लोक सख्या ९३४ में करता है ।

वितस्ता के अतिरिक्त महापद्मसर में मधुमती (बन्द पोर नाग) गिरती है । वह पर्वत हुरमुख तथा नागबल समीपस्थ जल ग्रहण करती है । सर्पम के मुहाना पर उत्तर ओर वेल्हा-सा बन गया है । यह वह मधुमती नहीं है, जो कृष्णगंगा में शारदा तीर्थ में मिलती है । सोपुर से दो मील ऊपर दक्षिण-पश्चिम लेक के रीने से वितस्ता पुनः निराल कर बारहमूला की ओर बलती है ।

(२) महापद्मास्पदः भास्वर का अर्ध आवाध, स्थल, स्थान, आसन्न, जगह तथा ठौर होता है । जौनराज का तात्पर्य है कि महापद्म का स्थान ज्योतिर्मण्डल के समान अर्थात् उसके दूसरे भाई तुल्य है । वाल्मिक ने रघुवंश (३ : ३६) तथा कुमार-सम्भव (३ : ४३; ५ : १० : ४८, ६९) में इस शब्द का इसी अर्थ में प्रयोग किया है ।

पाद-टिप्पणी :

९१२- (१) अट्ठाइस कोशः गोघ की

विचिन्त्येति स विद्यष्टुं तत्रोपायं सरोवरे ।

नावास्य गतवान्मध्यं योगोवात्मानमात्मना ॥ ९१३ ॥

६१३ यह विचार कर उस सरोवर में कोई उपाय करने के लिये नाव द्वारा मध्य में उसी प्रकार गया जिस प्रकार योगी अपने आप आत्मा में प्रविष्ट होता है ।

सदैवोद्धतकल्लोलं महापद्मसरो महत् ।

नागाहन्त नृपाः पूर्वं तरणीभङ्गशङ्किनः ॥ ९१४ ॥

६१४ सदैव उद्धत कल्लोल युक्त विशाल महापद्मसर में नौका भंग की आशंका करके पूर्व-वर्ती नृपति नहीं प्रवेश किये ।

तपः प्रभावाद्धैर्याद्वा कार्यगौरवतोऽपि वा ।

स्थलवत्सलिले तत्र स राजा त्वचरत्सुखम् ॥ ९१५ ॥

६१५ तपस्या के प्रभाव से या धैर्य से अथवा कार्यगौरववश वह राजा स्थल सदृश सुख-पूर्वक उस जल में विचरण किया ।

यच्चेतसा चित्तरं परिचिन्त्यमानं

चिन्तामणिः किल ददाति तदेव नान्यत् ।

चित्तस्य चापि यदगोचरतामुपैति

तत्तु प्रयच्छतितरां वत बुद्धिरत्नम् ॥ ९१६ ॥

६१६ चिरकाल तक मन से जो कुछ चिन्त्यमान होता है, चिन्तामणि उसे ही प्रदान करता है, न कि अन्यत्, किन्तु चित्त के लिये भी, जो अगोचर है, उसे भी बुद्धिरत्न प्रदान करता है ।

काश्मीरी में 'नृह' कहते हैं । दो मील का कोस माना जाता है । सम्भव है आज से ६०० वर्ष पूर्व सरोवर अद्वाइस कोस रहा होगा परन्तु इस समय वह केवल १२ मील लम्बा तथा ५ मील चौड़ा है । यदि काश्मीर उपत्यका में २४ घण्टा वर्षा और बरफ गलने लगे तो ऊलर का विस्तार बहुत बढ़कर फैल जाता है । साधारणतया वर्ष में ऊलर लेकर १२ मील लम्बी तथा ६ या ७ मील चौड़ी रहती है । उसका क्षेत्रफल ७८-३० वर्ग मील रहता है । बाढ़ के समय १३ से ३० मील लम्बी तथा ७ से ८ मील चौड़ी और क्षेत्रफल १०३-३० वर्ग मील हो जाता है (लारेन्स बैली : पृष्ठ ६२) । वह भारतवर्ष की सबसे बड़ी झील है ।

मुझे एक बाष्पुनिक पढ़े-लिखे सोपुर के रहने वाले ने बताया कि छुटाने समय दो कोस का एक मील होता था । उससे जीनराज का वर्णन ठीक मिलता

है । लेकिन पूछ-ताछ करने पर यही माधुम हुआ कि २ मील का एक कोस होता है । जैसा अन्य स्थातो में प्रचलित है ।

पाद-टिप्पणी :

९१६. (१) चिन्तामणि : यह एक कल्पित रत्न है । उसमें सामर्थ्य होता है कि उससे जो कुछ चाहा जाय वह दे देती है । यह अभिलाषा को पूर्ण करती है । कामना की सब चिन्ताएँ चिन्तनीय प्रदत्त कर दूर कर देती है (शान्तिधत्तक : १ : १२, वैषध : ३ : ८१ योगवासिष्ठ : निर्वाण : प्र० : पूर्वार्द्ध : सर्ग ८८) ।

(२) चित्त : द्रष्टव्य : योगवासिष्ठ रामायण-झीला तथा शुद्धता उपास्यान (योगवासिष्ठ : ८० : प्र० : सर्ग १५, ६०, तथा निर्वाण : प्र० : पूर्वार्द्ध ७७-११०) ।

तस्य हि क्षितिपालस्य निरालस्यमतेः सतः ।

सरसः स्थलतां कर्तुमुपायः प्रत्यभादयम् ॥ ९१७ ॥

६१७ आलस्यरहित मतिमान उस राजा को सरोवर को स्थल बनाने के लिये यह उपाय प्रतीभासित हुआ ।

शिलापूर्णप्रवहणैरुपर्युपरि पातितैः ।

शैलशृङ्गैरिचाम्भोधिमेतदापूरयाम्यहम् ॥ ९१८ ॥

६१८ शिलापूर्ण प्रवहणों द्वारा ऊपर-ऊपर गिराये गये शैल शृंगों से सागर के समान इसे पूर्ण कर दूँगा ।

कृताभिलोहनद्वाभिः पटोभिर्देवदारुणः ।

न क्लियन्ते न भियन्ते शिलाप्रवहणानि यत् ॥ ९१९ ॥

६१९ देवदार लौह नख पट्टियों से निर्मित शिला प्रवहण न सड़ेंगे और न डूँगे ।

ततः प्रत्यागतो राजा वृद्धानावद्वकौतुकः ।

अभ्यगाच्छरणं तत्र ते चैनं नृपमभ्यधुः ॥ ९२० ॥

६२० कौतुकी राजा वहाँ से प्रत्यागत होकर वृद्धों की शरण में गया और वहाँ उन लोगों ने राजा से कहा—

द्वारिकेव शुभा तस्य पुरी सन्धिमती किल ।

सुदर्शनेन चक्रेण मनुजानां समाश्रिता ॥ ९२१ ॥

६२१ सुदर्शन चक्र द्वारा द्वारिकापुरी सहस्र उसकी सन्धिमती पुरी मनुजों के आश्रित थी,—(वे रक्षक थे)

पाद-टिप्पणी :

९१७ (१) स्थल : सतीसर को भगवान ने जलोद्भव बध कर स्थल रूप कर दिया था । जोनराज जैनुल आबदीन को नारायण का अवतार मानता है । अतएव उसके कार्य की तुलना पूर्वकाल की दृष्टि में रख कर करता है । तुलना में कुछ भूमि के अंश को स्थल बनाया था । साक्षात् भगवान ने पूर्ण सतीसर को स्थल बना दिया था । उसके अवतार जैनुल आबदीन ने कुछ अंश को ही जल से स्थल बना दिया था (रा० १ : २७) ।

पाद-टिप्पणी :

९२१. (१) सुदर्शन चक्र : नारायण चक्र का नाम सुदर्शन चक्र है । महाभारत में इसके तेजस्वी एवं दिव्य रूप का वर्णन किया गया है रा०

है (आदि० : १९ : २०-२५) । अग्निदेव ने सुदर्शन चक्र भगवान कृष्ण को प्रदान किया था । अग्नि ने इसकी प्रकृति वा स्वयं वर्णन किया है । (आदि० : २२४ : २३-२७) । शिशुपाल का बध भगवान कृष्ण ने सुदर्शन चक्र द्वारा किया था (सभा० ४५ : २१-२५) । शेष विमान का विध्वंस एवं बाल्य का छंहरा सुदर्शन चक्र द्वारा ही हुआ था (वन० : २२ : २९-३७) । शिव मन्दिरों के बलश पर त्रिशूल और विष्णु मन्दिर बलश पर चक्र प्रतीक स्वरूप लगाया जाता है । शिव के हाथ में त्रिशूल एवं विष्णु के हाथ में चक्र आयुध रूप में रहता है । पुरनीति अनुसार चक्र तीन प्रकार के उत्तम, मध्यम एवं अधम होते हैं । आठ भातों वाला उत्तम, छह वाला मध्यम तथा चार भातों वाला अधम होता है । सोनह अंगुठ का चक्र उत्तम माना जाता है । मुद्र

काल में उँगली पर घुमाकर फेंका जाता था। बाजकल भी धीमृगोविन्द सिंह के अनुयायी अपने पगड़ी पर चक्र लगाते हैं।

(२) द्वारिका पुरी — सप्त पुरियों में एक पुरी है। चार पवित्र धामों में एक धाम है। द्वारिका का अपर नाम द्वारावती भी है। द्वारका भी नाम लिखा जाता है। द्वारका, द्वारिका, द्वारावती एक ही नाम हैं। द्वारका का एक नाम कुशस्थली भी है। द्वार पर पुनः कुशस्थली द्वारका में परिणत हो गयी। सौराष्ट्र में समुद्रतट पर यह स्थान है। रणछोड़ जी का मन्दिर शिल्प की दृष्टि से उत्तम है। कथा है— भगवान् कालयवनो के विरुद्ध युद्ध स्थापन कर द्वारका चले गये। अतएव उसका नाम रणछोड़जी पड़ा। पुराणों में उल्लेख मिलता है। मगध राज जरासंध को भगवान् कृष्ण पराजित न कर सके तो मथुरा से द्वारका चले आये। वह मन्दिर ४० वर्गफुट लम्बा- चौड़ा तथा १४० फुट ऊँचा है। दोहरी दिवाली से निर्मित किया गया है। मध्य में परित्रमा के लिये स्थान छोड़ दिया गया है। यहाँ शंकराचार्य जी की चार गद्दियों में एक गद्दी है। उक्त मन्दिर के अतिरिक्त यहाँ निविक्रम, कुचोदर तथा शारदा मन्दिर हैं।

ओला बन्दरगाह के दूसरी तरफ द्वीप पर समुद्र पार बेट द्वारिका है। यह स्थान सुरम्प है। यहाँ प्राचीन भवनो तथा कुण्ड के ध्वंसावशेष हैं। इसको प्राचीन द्वारका कहते हैं। वह वर्तमान द्वारका से २० मील दूर है। द्वीप सात मील लम्बा है। प्रभास क्षेत्र के उत्तर पश्चिम है। द्वारका के समीप ही यहाँ भगवान् का दाह संस्कार हुआ था। प्राचीन जगत देव था। किम्बदन्ती है कि प्राचीन द्वारका समुद्र में विलीन हो गयी है। नवीन द्वारका वर्तमान द्वारिका है।

द्वारका का सुन्दर वर्णन महाभारत में किया गया है। कालयवन के मायमण के पश्चात् भगवान् कृष्ण ने पाद्यों की रक्षा हेतु ऐसे दुर्ग बनाने की प्रवृत्ति की कि वह दुर्ग तथा निरापद के साथ पाद्यों के साथ सहजार्थ भी युद्ध में भाग लें सकें।

भगवान् के वारह योजन समुद्र मध्य भूमि पर द्वारका नगर बसाया। यादव वहाँ आकर निवास करने लगे। द्वारका में श्री कृष्ण ने अश्वमेध यज्ञ किया था। यादव संहार एवं कृष्ण तथा बलराम के स्वर्ग-रोहण के पश्चात् द्वारका को समुद्र में डुबा दिया। (मोक्षल : ७ : ४ : ४२)। श्री कृष्ण के द्वारका त्यागने का संदेश दासक द्वारा यादवों को भेजा गया। अर्जुन के साथ यादव द्वारका त्याग कर चले गये (भाग० : १० : ५२ : ५ ; ६६ : १-३ ; ७६ : ८-१४ ; विष्णु० : ५ : २४ : २६-२७-७ : ३७-३८)।

द्वारका के दुर्ग का नाम रैवतक है। गोपान भी उसका नाम मिलता है। दुर्ग तीन योजन लम्बा था। एक-एक योजन पर सेनाओं के तीन शिबिर थे। प्रत्येक योजन के अन्तर पर सी द्वार थे जो सेनाओं द्वारा सुरक्षित थे (सभा० : १४ : ५०-५५)। दुर्ग के चारों ओर खाई किंवा प्राचीर थी। वह ऊँचे प्राकारों से वेष्टित थी। द्वारका में नन्दन, मित्रक, जैत्रय्य एवं वैज्जान बन थे। द्वारका के पूर्व दिशा में रैवतक पर्वत था। दक्षिण में लताविष्ट, पश्चिम में सुकक्ष एवं उत्तर में वैष्णुमत्त नामक पर्वत थे। पर्वत के चारों ओर वन - उपवन थे। पुरी के पूर्व दिशा में एक पुष्करिणी थी। उसका विस्तार दस धनुष था। पुरी में पचास द्वार थे। उसमें प्रवेश हेतु आठ प्रशस्त राजपथ थे। सुकाचार्य की परिकल्पनानुसार नगर का निर्माण किया गया था (सभा० : ३८)। वहाँ का पिण्डारक क्षेत्र पवित्र माना जाता था (वन० : ८२)।

द्वारका, प्रभास क्षेत्र, बेट द्वारिका की मैने तीन पार यात्रा की है। महाभारत का वर्णन पढ़कर वहाँ की यात्रा करना अच्छा होगा। ओला बन्दर गाह से देखने पर महाभारत की सत्यता प्रमाणित होती है। वहाँ से बेट द्वारिका का द्वीप एक पहाड़ी के समान लगता है। द्वारका हूवने का वर्णन मिलता है। निरवध ही भूवम्भ आदि के वारण प्राचीन द्वारिका का कुछ अंश दूब गया होगा। पुराणों के अनुसार भगवान् का भवन समुद्रमग्न होने से बच

नगर्या देवता तस्या महापद्मः फणीश्वरः ।

त्वमिवैतांश्चतुर्वर्णान् पुत्रवत् पर्यपालयत् ॥ १२२ ॥

६२२ उस नगरी के देवता फणीश्वर^१ महापद्म हैं, जिसने तुम्हारी तरह इन चतुर्वर्णों का पुत्रवत् प्रतिपालन किया है—

कलिकालवलात्तञ्च दुराचारनिपेविणः ।

जनास्तद्देशवास्तव्याः प्रापुर्वृद्धिं दिनादिनम् ॥ १२३ ॥

६२३ 'कलिकाल' बल से वहाँ दुराचार सेयी तद्देश निवासी जन दिनों दिन वृद्धि प्राप्त किये हैं—

अथ वर्णाश्रमाचारविपर्यासानुबन्धतः ।

क्रोधं नागपतिर्यातो वृषणादिव सज्जनः ॥ १२४ ॥

६२४ वर्णाश्रम आचार^१ के विपर्यासानुबन्ध के कारण नागपति वृषण के कारण, सज्जन सहस्र क्रुद्ध हो गये—

गया था । महाभारत में पुष्कारिणी का उल्लेख है । बेट द्वारिका में पुष्कारिणी आज भी दूटी बिला-सोपानों सहित दिखाई पड़ती है । महाभारत में पुष्कारिणी का जो परिमाण दिया है । वह मिलता है ।

मुसलिम आक्रमण एवं उनकी यथेष्ट आबादी यहाँ होने के कारण, वहाँ का सब कुछ नष्ट हो गया था ।

मुसलिम आबादी-बहुल होने के कारण नवीन द्वारिका निर्माण की कल्पना की गयी होगी । द्वीप पर होने के कारण वह जरब तथा मुसलिम नाविकों के आक्रमण के कारण अरलित थी । द्रष्टव्य (सभा० : १४ : ५०-५५; ३८ : ८०६, ८१२-८१७, आदि० : २१७-२१९, वन० : १५-२२, ८२ : ६५; अनु० : ७० : ७, मोसल : १ : १९-२१, ७ : ४१-४२) ।

पाद टिप्पणी :

१२२ (१) फणीश्वर महापद्म : इसके रूप का वर्णन (रा० ४ : ६०१) किया गया है । उसका मुख मागव का था । वह एक विरहित अर्थात् एक विरता मात्र परिमाण में था । उसके साथ अनेक छोटे-

छोटे सर्प थे । नीलमतपुराण (८८४ = १०५४) में पद्मनाभ का दो बार उल्लेख किया गया है । नागों की तालिका में इसकी क्रमसंख्या २६ वी है । इसका निवासस्थान उल्लोलसर अथवा कलर कैक अथवा महापद्म या पद्मसर है (रा० : ४ : ५, १३) ।

पाद-टिप्पणी :

१२४. (१) आचार : कल्हण आचार लुप्त होने की घटना का उल्लेख (रा० : १ : १७९-१८६) करता है । आचार लुप्त हो जाने से नाग क्रुद्ध होकर हिम वर्षा करते हैं । काश्मीर मण्डल की क्षति होने लगती है ।

चूरीय गोनन्द राजा हुआ तो पूर्ववत् नागवाशा और नागयज्ञादि होने लगे । नीलकूट विधि पुनः प्रवृत्ति करने पर भिक्षु तथा हिमदोष दोनों शान्त हो गये । गोनराज इसी कथा की ओर संकेत करता है । विक्रन्दर तथा अलीगढ़ के समय आचार दूषित हो गये थे । कन्निमुल का रूप प्रवृत्त हुआ था, देश पर कष्ट आया था । जैतुर आबदीन के समय आचार पुनः लौटा । नाम पूजादि होने लगी । देश में समृद्धि हो गयी ।

अनुज्झितनिजाचारं कुम्भकारं स कञ्चन ।

स्वप्नेऽवदद् दुराचारान् पौरान् मज्जयितास्म्यहम् ॥ ९२५ ॥

६२५ वे निज आचार को न त्यागने वाले किसी कुम्भकार से स्वप्न में बोले—मैं पुरवासियों को डुबा दूँगा ।

नागः प्रजादुराचारात् प्रजा ब्रोडयतीति तम् ।

प्रातर्वदन्तमहसन् पौरा मत्तमिवाखिलाः ॥ ९२६ ॥

६२६ प्रजा के दुराचार के कारण नाग प्रजाओं को डुबा देगे इस प्रकार कहने वाले कुम्हार का पुरवासी उसी प्रकार परिहास करने लगे जैसे मत्त को सब लोग ।

फणाशतोल्लसद्धारिधाराशब्दभयङ्करः ।

नागराजोऽथ नगरीं वैरीवावेष्टयज्जलैः ॥ ९२७ ॥

६२७ सैकड़ों फणों से बारिधारा को छोड़ते हुये भयंकर शब्द युक्त नागराज शशु के समान जल से नगरी को परिबेष्टित कर लिये ।

पाद-टिप्पणी :

९२५. (१) कुम्भकार : कुम्भकार तथा उनकी स्त्रियों का सम्बन्ध प्रायः संस्कृत ग्रन्थों की आख्यायिकाओं में मिलता है । मिहिरकुल के समय में एक कुम्भकार की स्त्री के अलौकिक काम का वर्णन किया गया है । जिसके कारण अग्नि शिला हट गयी थी (रा० खण्ड : १ : पृष्ठ ३३२) ।

पाद-टिप्पणी :

९२६. उक्त श्लोक सख्या ९२६ के पदवात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या १२१३-१२१४ अधिक है । उनका भावार्थ है—

(१२१३) उस समय शक्ति कुम्भकार के नगर से चले जाने पर, दीघ ही नागराज ने जलापूर (बाव) से समस्त नगर डुबा दिया ।

(१२१४) जबतक पुरवासी हरिण समान पुर से निवृत्त, तबतक सामने ही दावाग्नि समान वह जल आशान्त कर दिया ।

पाद-टिप्पणी :

९२७. (१) नगरी : नागों के बूट होने के कारण नगर नष्ट करने की भाषा काश्मीर में पुरातन काल से प्रचलित रही है । राजा नर बिना बिन्दर के समय भी नाग ने बूट होकर नगर नष्ट कर दिया

था (रा० : २५९-२६६-३१७) । इसी प्रकार आख्यायिका है कि, विश्वनाथ के समय चन्द्रपुर नाग के बूट होने पर नगर जलमग्न हो गया था ।

परशिषण इतिहासकारों ने घटना प्रायः वही की है । राजा का नाम दूसरा है ।

काश्मीर के भूगोल में भी यह घटना संक्षेप रूप में दी गयी है—‘जब राजा सुन्दरसेन काश्मीर में राज्य करता था । यानी २५०० साल ईसा पूर्व यहाँ एक सन्दीपत नगरी आबाद थी । यह नगरी गुनगड़ी के सबब भूचाल से नीचे दब गयी और वहाँ खोल बन गयी (जदीद ज्योग्रेफी काश्मीर जम्मू : पृष्ठ : ४६) ।

मुहम्मद उद्दीन काक ने मुकम्मल तबारीख काश्मीर (२ : ४१) में एक विचित्र आख्यान इस सम्बन्ध में उपस्थित किया है—‘सुन्दरसेन दुराचारी राजा था । प्रजा भी दुराचारी थी । बलाल एक सन्त था । उसने राजा एवं प्रजा दोनों से दुराचार समाप्त करने के लिये कहा । उसकी बात पर किसी ने ध्यान नहीं दिया । एक दिन उसने परीक्षान होकर उस जनाकीर्ण स्थान को त्थाप दिया । उधने सावधान किया—‘यदि दुराचार का अन्त नहीं होगा, तो नगर जलमग्न होकर सरोवर बन जायगा ।’ लोगों ने ध्यान नहीं दिया । उसकी भविष्यवाणी ठीक उठती । नगर जल में डुबकर उन्मोचक बन गया ।

मन्त्रान् पठत्सु विप्रेषु जनेषु प्रणमत्स्वथ ।

रुदत्स्वपि च बालेषु नास्याभूयमवहरः ॥ ९२८ ॥

१२८ ब्राह्मणों के मन्त्र पढ़ने पर, लोगों के प्रणाम करने पर, लड़कों के रुदन करने पर भी यम की तरह उसे दया नहीं हुई ।

भयाद्बालेषु पुत्रेषु कण्ठलग्नेषु योषितः ।

वाष्पमुक्ताफलैश्चक्रुः पूजां फणिपतेरिव ॥ ९२९ ॥

१२९ भय से बाल पुत्रों के कण्ठ से लिपट जाने पर स्त्रियों ने अश्रु मुक्तायली से मानो फणि पति की स्त्रियों ने पूजा की—

पादादङ्गं ततः कण्ठं ततः स्कन्धं ततः शिरः ।

प्राणा इव सुता जग्मुर्मातृणां भयविह्वलाः ॥ ९३० ॥

१३० माताओं के पैर से अङ्ग में, वहाँ से कण्ठ में, वहाँ से स्कन्ध पर, वहाँ से शिर पर, प्राण से समान पुत्र भय विह्वल हो चढ़ गये ।

हैदर मलिक (पाण्डु० : ४६) ने भी इसी प्रकार का एक आख्यान अपनी तारीख में जोड़ा है—'यह तालाब पुराने समय में सुन्दर नगर था ।' इसका एक राजा था । उसका नाम सुन्दरसेन था । वह अन्यायी था । जनता स्थाण स्थाण कर भागने लगी । वहाँ एक 'लैला' (कुम्हार ?) रहता था । उसने स्वप्न देखा—'अहले मुल्क के लोग जो कि खराब हैं, तोबा नहीं करते हैं । कहुर इलाही आयेगा ।' उसने हुरचन्द नसीहत दिया । फल कुछ नहीं हुआ । एक रोज इलहाम हुआ । धातें तुमने पूरी की । इन लोगो ने तुम्हारी बातें नहीं मानीं । इसलिये भूमि हूब जायगी । तुम इस शहर के बाहर चले जाओ । कुछ लोगो से उसने इस बात को कहा । वह (इस्तहरा-मन हरा ?) आया । उस स्थान के लोगों ने देखा कि रात को कुलजागर भाग गया ।

भागकर वह एक पहाड़ पर जो 'कराला शकर' (कराल शिखर ?) मशहूर है उस पर आ गया । सुबह देखा कि शहर दरया हो गया है । उस शहर में मन्दिर था । वह पत्थर का था । पानी कम हो गया तो देखा कि वह मन्दिर दिखाई पड़ता था ।

नारायण कोल (पाण्डु० : ६९ बी०) ने इसी

प्रकार का कथानक सुन्दरसेन राजा का दिया है । वाक्यादे काश्मीर (पाण्डु० : ४३।५४ ए०) में लिखा मिलता है कि पुराने लेखकों ने लिखा है कि वहाँ एक बहुत बड़ा मन्दिर था । पानी की कमी पर चमकता था ।

पाद-टिप्पणी :

९३०. (१) विह्वल : जोनराज जलप्लावन का सजीव वर्णन करता है । नदी में हठात् किस प्रकार बाढ़ आ जाती है और जल बढ़ने लगता है, उसका अनुभव नदीतटवासी कर सकता है । जोनराज ने जल बढ़ने का दृश्य अवश्य देखा था । समतामयी माता धिशुओं की रक्षा के लिये जल वृद्धि के कारण किस प्रकार सन्नद्ध एवं व्याकुल थी यही इस पद से भाव लक्षित होता है । जल पहले भूमि पर फैला । पाद तल के समीप जल बाने पर माताओं ने बच्चों को जल से बचाने के लिये गोद में ले लिया । कटि तक जल बाने पर धिशु को उठाकर कण्ठ से लगा लिया । कन्धा तक जल पहुँचने पर उन्हे घिर पर रख लिया । आसन्न मृत्यु देखकर धिशु भयभीत, विह्वल हो गये ।

नष्टान् योजयितुं भूयः कश्मीरानिच्छतो हरेः ।

अवतारस्त्वमेतत्ते सिध्यत्येव चिकीर्षितम् ॥ ९३५ ॥

६३५ नष्ट कारमीर को पुनः योजित^१ करने के लिये, इच्छुक हरि^२ के तुम अवतार हो, अतः यह तुम्हारा कार्य सिद्ध ही होगा ।

राजा श्रुत्वेति तत्त्वज्ञः क्षणमेवमचिन्तयत् ।

एवंविधानि कार्याणि सिध्येयुः कथमन्यथा ॥ ९३६ ॥

६३६ यह सुनकर तत्त्वज्ञ राजा ने क्षण मात्र यह चिन्तन किया कि इस प्रकार के कार्य कैसे सिद्ध होंगे ।

प्रजाचारविपर्यासान्नाक्षमिष्ट पुरं फणी ।

नानिष्टं सहतेऽप्युपि तादृशस्तु महान् कथम् ॥ ९३७ ॥

६३७ प्रजा के आचार विपर्यास के कारण उस नगर को फणी ने क्षमा नहीं की । छोटा (सामान्य) भी अनिष्ट का सहन नहीं करता है, पुनः उस प्रकार का महान् कैसे सहता ?

नागराजोचितच्छत्रसगोत्रमहमत्र तु ।

स्थलमात्रं यशोरत्नघटिकारम्यमारभे ॥ ९३८ ॥

६३८ यहाँ पर मैं राजोचित छत्र का सगोत्र एवं यशोरत्न घटिका से रम्य स्थल मात्र का (निर्माण) आरम्भ करता हूँ ।

उल्लोलसरसो मध्ये वर्तमाने महास्थले ।

पवित्रे विजने चात्र सिद्धिं यास्यन्ति साधकाः ॥ ९३९ ॥

६३९ उल्लोल सर^१ के मध्य में वर्तमान पवित्र एवं विजने महास्थल पर साधक लोग सिद्धि प्राप्त करेंगे ।

पाव-टिप्पणी :

९३५. (१) योजन - कल्हण ने योजन शब्द का प्रयोग (रा० : १ : १८७) इसी अर्थ में किया है । जोनराज वही भाव यहाँ प्रदर्शित करता, कल्हण के शब्द की पुष्टि करता है ।

(२) हरि अवतार यहाँ जोनराज ने बीता के प्रसिद्ध श्लोक के भाव को प्रबट किया है—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

गीता : ४ : ७ ।

हरेः, हरि शब्द का प्रयोग साभिप्राय किया गया है । हरि शब्द श्रीकृष्ण एवं विष्णु के लिये आता है । हरिकथा का अर्थ विष्णु के अवतारों की कथा का

वर्णन होता है । हरिकीर्तन विष्णु नाम एवं उनके अवतारों के चरित्र का कीर्तन करना होता है । हरि अवतार क्षेत्रे हैं । विष्णु पालक हैं । जैनुल आबदीन भी जनता का, काश्मीर का पालक था । अतएव हरि शब्द का प्रयोग जैनुल आबदीन के लिये किया गया है । विष्णु के अवतारों के पूर्व हरेनाम का प्रयोग मुख्यतः कीर्तन काल में किया जाता है— हरे राम—हरे कृष्ण आदि ।

पाद-टिप्पणी :

९३९. (१) उल्लोलसरः सम्पूर्ण एशिया में मधुर जल की ऊत्तर सब से बड़ी झील है । चीनगर से ३० मील दूर यान्चीपुर और चोपुर के समीप स्थित है । समुद्र की सतह से ११८० फिट ऊँचाई पर है ।

वितस्ता बेरीनाप उद्गम स्थान पर ६००० फिट ऊँचाई से निकलती है। इस प्रवार इसकी लम्बाई १३ मील और चौड़ाई ६ से ८ मील है। गहराई १४ फिट है। ग्रीष्म ऋतु में झील का पाट बढ़ जाता है। बरफ गलने के कारण झील की अधिकता हो जाती है। शीत ऋतु में पानी घटने और तटीय भूमि निकल आने के कारण उस पर झुपी होती है। यह सर काश्मीर के अन्य सरो की अपेक्षा कम गहरा है। सेलम नदी इसमें गिरती है। यह इसे सर्वदा मिट्टी तथा बालू से पाटती रहती है। हजार दो हजार वर्षों में सील का छीप भी हो सकता है। यह निरन्तर कम गहरी होती जाती है। सेलम एक तरफ से इसमें गिर कर दूसरी तरफ से निकल जाती है। इस प्रकार यह सर सेलम का पानी, बालू आदि अपने में ही रखकर जल फिल्टर कर निवाह देता है। यह क्रिया अनन्त काल से चली आ रही है।

सर मे शेलम अर्थात बिस्स्ता नदी और शील वा जल स्पष्ट भिन्न-भिन्न इष्टिगोचर होता है। जैसा गंगा-जमुना संगम प्रयाग पर दिखाई देता है। तटीय प्राची की आबादी का एक मात्र सहारा और पेशा यह शील है। शील से सिपाखा, निरु, मछली, जल-कुम्हट, आदि प्राप्त कर उनसे अपनी जीविका चलाते हैं। बीनगर के बाजारों में बिकने वाली सब मछलियाँ इसी शील से पकड़ी जाती हैं। प्रतिदिन एक हजार से अधिक मछुपे छोटी-छोटी नावों पर मछली मारते हैं। वे प्रायः प्रातःकाल एवं रात्रि में मछलियाँ मारते हैं।

मध्याह्न काल से उल्लोत्तर किंवा ऊपर लेक पर ४ बजे सायंकाल तक बहुत तेज हवा चलती है। उसे काश्मीरी भाषा में 'नाग कू' कहते हैं। उस समय नाविक इसमें नाव नहीं चलाते। इसके तट पर बाबा शुक्लदीन की मियाऊ है। इसके पश्चिम तथा पूर्वी भागों पर वेद के वृक्ष खूब लगे हैं। उनसे स्थानीय लोग अपने लकाडियों की कमी पूरी करते हैं।

सं. सर्वानन्द शास्त्री भारतीय पुरातत्व

विभाग दिल्ली में मित्र हैं, वे काशीरी ग्राह्य हैं। हिन्दू विद्वविद्यालय में सारदा पाण्डुलिपि ग्रन्थों के शोध के लिये कनची हिन्दू विद्वविद्यालय में नियुक्त किये गये थे। उनका विवाह सोपुर में हुआ है। उन्होंने ऊपर केर सैकड़ों बार भाष से आर-पार किया था। उन दिनों वे सोपुर में विद्यार्थी थे। सोपुर आज से ५० वर्ष पूर्व ब्रिजस्थित नहीं था। डोगरा राज था। मच्छी सड़कों के अभाव में इस केवल दिन में चलती थी। सायंकाल नहीं चलती थी। दोपहर के पश्चात् तेज हवा चलती थी। मध्य सरोवर में जल नीचे से ऊपर निकलता दिखाई देता था।

विवाह के पश्चात् दुल्हा की पगड़ी को बलगी कहा जाता है। धरातल से जल निकलता था, वहाँ पगड़ी से निकाल कर डाल दी जाती थी। कई बारतें यहाँ हवा की ठंडी के कारण सूख गयी हैं। बलगी इस लिये डाली जाती थी कि महापद्म नाग प्रसन्न रहे और नाग निर्बिघ्न गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाय। यहाँ प्रथम बार ऊँचर का प्रयोग किया गया है। ऊँचर शब्द उल्लोल का अपभ्रंश है (जोन० : श्लोक संख्या ९३९, ९४०, ९४४)। इसमें उताल तरंग उठने के कारण इसका नाम उल्लोल पड़ा है। उल्लोल का अर्थ अति शीघ्र, अत्यन्त कम्पनशील अथवा घड़ी लहर या तरंग होता है। जनश्रुति है कि जैनुल आबदीन ने तूफान से नावों के आश्रय एवं रक्षा के लिये जैन लंका का निर्माण कराया था। काश्मीर के नाविक ऊँचर लेक में नाव चलाना पसन्द नहीं करते। जिस समय हवा बान्दी पौर की ओर से आती है और ब्रह्मा-वात मुकुटहीनपुर में ऊँचर के गहरे जल पर चलती है तो शान्त जल स्तर समुद्री लहरों का रूप धारण कर लेता है। उताल तरंगें उठने लगती हैं। उन पर काश्मीरी नावे जिनका पेदा चौड़ा समयर होता है, चलाना कठिन हो जाता है।

एकद्वार रणजीत सिंह की २०० नावें ऊलर लेक में लदी-छटाई सब गयी थी।

जोनराज जैनलका बनाने का दूसरा कारण देवा है। जैनल आवदीन योगियो का भक्त था।

चिन्तयित्वेति भूपालः शिलाप्रवहणैर्दृढैः ।

उल्लोलसरसो मध्यमप्यगाधमपूरयत् ॥ ९४० ॥

१४० यह चिन्तन कर राजा दृढ़ शिला प्रवहणों द्वारा उल्लोल सर का अगाध मध्य भाग पाट दिया ।

सरसस्तु ततस्तस्य स्थलीभूतेऽथ भूपतिः ।

मध्यदेशे महाराजो जैनलङ्कां विनिर्ममे ॥ ९४१ ॥

१४१ अनन्तर उस सर के स्थलीभूत हो जाने पर भूपति ने उसके मध्य देश में जैन लंका निर्माण कराया ।

उनकी एकान्त साधना के लिये निर्जन स्थान बनाना चाहता था, जहाँ वे सिद्धि प्राप्त कर सकें ।

पाद-टिप्पणी :

९४१ (१) जैन लंका : निर्माण काल शिलालेख पर छुदे 'छुरम' शब्द से निकलता है । उसके अनुसार हिजरी ८४७ = सन् १४४१-१४४४ ईस्वी आता है । जोनराज ने जैन लंका का पुनः उत्खनन श्लोक संख्या ९४१ तथा ९४४ में किया है ।

लंका उस जगह को कहते हैं जो कृत्रिम द्वीप बनाया जाता है । काश्मीरी 'लंक' शब्द लंका किंवा 'लंक' का अपभ्रंस है । रूप लंक तथा सोन लंक कालान्तर में निर्माण किये गये । रूप लंक नवीम भाग और हजरत बल के सामने सालामार मार्ग मध्य है । इसका क्षेत्रफल ४६५ गज है । जलतट ॥ तीन फिट उचा है । सोन लंक बड़े डल लेक अर्थात् बल कला में है । गहरी बल और निशात बाग मध्य है । इसे अमीर खा जवाहोरने सन् १८७४ विक्रमी = सन् १८१७ ई० में निर्माण कराया था । डल लेक के पश्चिम तटपर हजरत बल तथा नवीम बाग है । उत्तर-पश्चिम कोण पर बान्दीपुर का कस्बा है ।

जैन लंक या लंका इस समय छिछले जल में है । इसका निर्माण ऊलर लेक अर्थात् उल्लोलसर में जैनुल आबदीन ने कराया था । गरमी में जमीन निकल आती है । इसका रूप द्वीप का नहीं रह जाता । लंका द्वीप है । उसी की परिकल्पना पर कृत्रिम लंक या द्वीपों के निर्माण की पट्टमरा काश्मीर में चल पड़ी थी ।

जनश्रुति है । उस स्थान पर एक बड़ा मन्दिर था । उसी मन्दिर पर बडशाहु ने जैन लंका का निर्माण कराया था । इस समय जैन लंका ऊलर लेक के जल मध्य नहीं है । कछार में है । बाढ़ आने पर द्वीप का रूप ले लेता है ।

वितस्ता नदी जहाँ ऊलर में मिलती है, उसके ठीक दूधरी दिशा में पड़ता है । ऊलर के दक्षिणः पश्चिम में है । जिस समय इसका निर्माण हुआ था जल गहरा था । प्रमाणित करता है । वितस्ता के मिट्टी और रेत आदि लाने के कारण उनके जमने पर भूमि निकल आयी है । उस पर गांव आबाद हो गये हैं ।

जैन लंक के प्लंसावशेष देखने से पता चलता है कि वह अपने समय अत्यन्त रम्य स्थान था । जैनुल आबदीन के समय अशाम एवं सम्बल क्षेत्र के दक्षिण तक जल पहुच जाता था । यह प्राकृतिक क्रिया है । वितस्ता काश्मीर उपत्यका की मिट्टी, बालू तथा कण्ट पत्थर बहाकर आती है । ऊलर लेक में आकर गिरता है । जल स्थिर हो जाता है । आजकल बाटर बरस का पानी बरसात में साफ करने के लिये नदी से जल सौंवरर फिल्टरेशन टालाब में छोड़ा जाता है । वहाँ जल स्थिर हो जाता है । तत्पश्चात् जल और साफ कर पाइप से पूति की जाती है । ऊलर का जल दूधरी तरफ वितस्ता से निकलकर बारहगुला जाता है । ऊलर लेक दिन प्रतिदिन पट्टा जा रहा है ।

गत सन् १९५७ ई० में काश्मीर सरकार ने दो

ट्रेजर सुम्प तथा घटगाह नामक खरीदी है। उससे ऊपर में बहती वितस्ता का पेठा साफ किया जाता है। उसका परिणाम यह हुआ है कि ऊपर का जल बाहर निकल जाता है। काफी भूमि जल से निबल आती है। उस पर खेती होती है।

दो ढोस स्वर्ण प्रतिमाये ऊपर में मिली थी। उन्हें निकाला गया। उनसे सोना बनाया गया। उस स्वर्ण विजय द्रव्य से जैन लक निर्माण का व्यव निकल आया था। सम्भवतः दोनों स्वर्ण प्रतिमाये ऊपर स्थित मन्दिरों की थी। सिद्धर के समय भूवि-भंग का उन्माद उठा। किसी ने उन्हें बिनाश से बचाने के लिये जल में प्रवाहित कर दिया था।

मिर्जा हैदर गुगलात के लेख से पता चलता है कि जैन लंका पर मुलतान ने एक मसजिद और राजप्रासाद का निर्माण कराया था (तारीख रबीदी : वृष्ठ ४२९)।

जैन लंका पर बना राजप्रासाद चार मजिला था। पहला मजिला पश्चिम, दूसरा ईटा, तीसरा और चौथा काष्ठ का था (सैय्यद अली तारीख काश्मीर : १०)। जिन हाजियो, नाविको, बढई, मिली एवं अमिको ने निर्माण में भाग लिया था, उन्हें परगना खुदहोम की आय सर्वदा के लिये दी गयी थी (हसन : पाण्डु : ११७ बी) मिर्जा हैदर विस्तार में इसका वर्णन करते हैं। उसके समय (सन् १५३३ ई०) यह द्वीप २०० वर्ग गज था। जलस्तर से १० गज ऊँचा था (तारीख रबीदी : ५२०-५२९)। बाद-शाह जहांगीर ने इस स्थान की यात्रा की थी। उसके समय १०० वर्ग गज था। (तुजुकरे जहांगीरी १ : ९४)। वेद के समय इसका रूप वर्गकार नहीं रह गया था। उस समय ९५ गज लम्बा तथा ७५ गज चौड़ा था। (ट्रेवल : २५४-२५५) काल के आघात और बे-मरम्मत होने के कारण यह ऊँच द्वीप क्षीय होता चला गया है।

हैदर मलिक लिखता है कि मुलतान जैनुल आबदीन ने ऊपर लेक के मन्दिर के विषय में पूछ-ताछ की। वहाँ अन्वेषण कराया। वहाँ से कुछ

चीजें निकली। वहाँ पर कोई निर्माण नहीं था। वहाँ पर उसने निर्माण की आज्ञा दी। जन्मभूमि भरने के लिये विजयी के उस्तादों ने गुजरात दोली की पालदार नावों पर पत्थर तथा मिट्टी भर कर जल में डुबाना आरम्भ किया। कुछ समय पश्चात् जमीन निबल आई। उस पर निर्माण कार्य आरम्भ किया गया।

यहाँ पर तारीख लगी है। तारीख का पत्थर लेक की मसजिद में लगा है। परगना कोहयाना (खुज्जोम) को उस पर चढ़ा दिया। उसकी आमदनी से सर्वदा मरम्मत का काम चलता रहा। उसके इन्तजाम के लिए मास्ती, दगैरह वहाँ लाकर आबाद किये गये। वे अबतक पत्थर दगैरह वहाँ पर बिछेले और मरम्मत करते हैं (पाण्डु : ४६)।

नारायण कोल आजिब लिखते हैं—'मुलतान ने ऊपर में एक जमीरा (द्वीप) बनवाया। उस पर निर्माण कराया। वह जैन लंका है (पाण्डु : ६९ ए०)।' नारायण कोल ने जैनुल आबदीन के सम्बन्ध में तारीख रबीदी का उल्लेख किया है।

बाक्याते काश्मीर में उल्लेख है—लेखको ने लिखा है कि वहाँ एक बहुत बड़ा मन्दिर था। पानी की कमी के कारण चमकता था। मुलतान ने गुजरात की तरह किस्ती बनवाकर उस पर पत्थर-गिट्टी भर कर वहाँ डुबा दिया। एक द्वीप बन गया। उस पर वहाँ एक इमारत और मसजिद बनवाया। उसका नाम 'लेग' (लेक-लंका) रखा। लेग की मसजिद निर्माण के पश्चात् उत्सव किया गया (पाण्डु : ४३।५४ ए०)। इस पाण्डुलिपि में लिपिक ने इस प्रकार लिखा है कि 'लेग' पड़ा जाता है। परन्तु वह होना चाहिए, 'लेक'। प्रचलित नाम 'लेक', 'लाक' तथा 'लका' है।

वीर हसन लिखता है—'मुलतान अकसर ओकात शील ऊपर की तर्र में बघर करता था। इस तालाब के बीचोबीच सन्धिपत का मन्दिर था। यह मन्दिर पानी कम होने के बीचा पर तजर आता था। मुलतान ने उसकी चोटी पर एक लम्बी-चोटी किस्ती

नसब करके और उसे इंदौर पत्थर से पाटकर एक गयीय और ऊँचे जमीरा की बुनियाद डाली और उसका नाम 'जैनदेवन' रखा। उस जमीरे के ऊपर एक तीन मंजिला ऊँचा झरोखा बनवाया। पहली मंजिल पत्थर, दूसरी ईंट और तीसरी लकड़ी की थी। इसके साथ एक छोटी सी गुम्बदादार मस्जिद भी तामीर की जो अभी तक मौजूद है (उद्धृत अनुवाद पृष्ठ : १७५-१७६)।

राजप्रासाद तीन मंजिला था या चार इस पर मत वैभिन है। काश्मीर के पुरानी सारीखों के लेखकों ने अपने समय जैसा देखा जयथा सुना था, लिखा है। लेखकों के समय में क्षताब्दियों का अन्तर है अतएव उनका वर्णन एक समान नहीं हो सकता। तथापि निम्नलिखित निवाला जा सकता है कि प्राचीन काल में महापद्म बिबा उत्तलोलसर के दक्षिण-पूर्व दिशा में एक द्वीप था। यह जल में डूब गया था। मुलमान ने इस डूबे द्वीप को पत्थरों और मिट्टियों से जल के सतह से ऊँचा निवास योग्य बनवाया। यह उन्होंने एसर में लूफान आदि के समय नावों के आश्रयस्थान दिया बन्दरगाह का नाम करता था। जैनुल आबदीन ने इस द्वीप का अपने नाम पर 'जैनलाक' नाम रखा। हिजरी ८४७ = सन् १४४३-१४४४ ई० में इस द्वीप पर राजप्रासाद तथा मस्जिद का निर्माण कराया। वहाँ पर एक उद्यान भी बनवाया। इब्न अली सारीख रसीदी : ४२९, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी बंगाल सन् १८८० ई० : पृष्ठ १६।

मोहियुल हुसैन सब परनिबन्धन किये का मन्थन कर निम्नलिखित निवात कर लिखते हैं—'जमीन जमाने में ऊपर तीन के दक्षिण-पूर्व कोने में एक जमीरा था, जो बेरआब हो गया था। जैनुल आबदीन ने इस जमीरा को फिर से ऊँचा करके इसकी पुरान के मोश पर विभिन्नों के लिये पनाहगाह बनाने का इरादा किया। इसने तीन में पत्थर डालकर बड़ी मुश्किल में इसकी सतह को पानी में बुन्द दिया

और इस जमीरा का नाम 'जैनलाक' रखा और हिजरी ८४७ = सन् १४४३-१४४४ ई० में यहाँ एक महल, एक मस्जिद, एक बाग बनवाया। महल में पाच मंजिलें थी। पहली मंजिल पत्थर की थी, दूसरी ईंट और तीसरी और चौथी मजिल लकड़ी की थी। मस्जिद पत्थर की थी। जिन हाजियों, बहइयो और राजगीरों और दूसरे लोगों ने इन इमारतों के तामीर में हिस्सा लिया था उन्हें परमना लोयाहोम (खुरमहोम) की आमदनी से हमेशा रकम मिलती रही (उद्धृत अनुवाद पृष्ठ : १७५)।' श्री मोहियुल हुसैन तथा पूरु परनिबन्धन इतिहासकारों में मजिलें तीन, चार या पाच थी, भेद मिलता है। उन्होंने अपना मत सारीख खैयद अली (पृष्ठ ३०) तथा हुसैन : (कण्डू० : ११७ बी०) पर आधारित किया है। नाब बर पत्थर काट कर डुबाने की बात इजिप्तियारिफ कार्य की अजीब सूत थी। मैं निम्नलिखित छोटे इतिहास का चेपरमैन काफ़ी समय तक रह चुका हूँ। मुझे बन्दरगाहों तथा जहाजों के निर्माण का पौर रहा है। यद्यपि उस विषय में पण्डित नहीं था। विद्यासा-पत्तनय बन्दरगाह बाधु की गति के कारण भरता जाता था। उसे रोजने के लिये सभी प्रयास किये गये जो निरर्थक हुए। पूर्वोक्त भारतीय तट पर यही प्राकृ-निक सर्वतावुन समुद्री बन्दरगाह था। भारतरत्न सर श्री बिरोधररैया भारत के गौरवशाली इन्जिनियर बीसवीं सताब्दी के हुए हैं। जैना जैनुल आबदीन ने नाव सताब्दी पूर्व किया था, वही श्री बिरोधररैया ने किया। दो बड़े तामुझि जन्मों में पत्थर भर गया। उन्हें बन्दरगाह और समुद्र के मुहाने पर दक्षिण की ओर टुबो दिया गया। वे आज तक दिखाई पड़ते हैं। एहरों का प्रमाण उन पर नहीं पड़ा। वे वहाँ घसाबत आज भी पड़े हैं। माधूम होत्रा है ऊपर में तरकों के कारण मिट्टी तथा पत्थर बह जाया था। इसीलिये जैनुल आबदीन के इन्जिनियरों ने नावों पर पत्थर लादकर उन्हें जैनलाक के स्थान पर डुबा दिया। पत्थर एक ही स्थान पर पड़े रह गये।

अन्ते तस्यैव सरसो राक्षसेन्द्रप्रसादतः ।

जयापीडमहीपालः स्थलभावमदापयत् ॥ ९४२ ॥

१४२ उस सर के अन्त में जयापीड^१ महीपाल ने राक्षसेन्द्र^२ की कृपा से स्थल बना दिया ।

हेमन्ते विसशृङ्गाटकिबुकोद्धरणादिना ।

भोजयापीडकोटस्य ज्ञायतेऽगाधवर्तिता ॥ ९४३ ॥

१४३ हेमन्त में विस^३, शृङ्गाट^४, किबुक^५ के उद्धरण आदि से श्री जयापीड कोट की गहराई ज्ञात होती है ।

उल्लोलस्यान्तभागेषु सुदयकुण्डलकादयः ।

दृश्यन्ते बहवो ग्रामा विशालसदनाङ्किताः ॥ ९४४ ॥

१४४ उल्लोल के अन्त भाग में विशाल सदन युक्त सुदय, कुण्डलादि^६ बहुत से ग्राम दिखायी देते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

— ९४२. (१) जयापीड : द्रष्टव्य = एलोक : ८८३ ।

(२) राक्षसेन्द्र : विभीषण । एक समय राजा जयापीड ने अपने सम्मुख उपस्थित एक दूत से ५ राक्षसों को लंका जाकर राक्षसेन्द्र से मीन लाने के लिये लिखित पत्र दिया । वह दूत लंका जा रहा था तो जहाज पर से समुद्र में गिर पड़ा । उसे एक मछली जिनल गयी । दूत ने मछली मार कर अपना उद्धार किया और समुद्र तटपर पहुँच गया । लंकापति विभीषण ने पाँच राक्षसों को जयापीड के पास दूत के साथ भेजा । राजा ने दूत को पुरस्कार आदि देकर प्रसन्न किया । राक्षसों से उसने गहरे सर को पटवा कर उसपर जयपुर कोट निर्माण कराया । राजा जयापीड ने वहाँ भगवान बुद्ध की तीन प्रतिमा, एक महाकाय बिहार तथा जयादेवी का देवस्थान बनवाया । वहीं उसने शेषशायी केशव की भी स्थापना की (राज० : ४ : ५०३-५०८) । अन्दरकोट ग्राम के समीप प्रोफेसर बृहल्लर को जयपुर तथा द्वारावती दोनों के ध्वंसावशेष मिले थे ।

पाद-टिप्पणी :

९४३. विस : कमलनाल = काश्मीरी भाषा में गदरू कहते हैं । वीसवीं शताब्दी के पूर्व इसे विस ही कहा जाता था ।

(२) शृङ्गाट : शिषाघा—काश्मीर भाषा में इसे 'शीर' कहते हैं ।

(३) किबुक : जलीय शाक—काश्मीरी भाषा में इसे 'केनोबोव' कहते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

९४४. (१) सुदय कुण्डल : इस ग्राम के वर्तमान नाम का पता नहीं लग सका है । कुण्डल वृत्ताकार ग्रामवाचक शब्द है । गावों का घेरा है । उदयपुर—अहमदा सड़क पर कुण्डल ग्राम पड़ता है । मैंने हिन्दुस्तान जिक लिमिटेड उदयपुर के अध्यक्ष के नाते जानर गाइन्स जाते समय इस ओर से गमन किया है । श्रीवर ने सुदय कुण्डल का उल्लेख (जैन० : १ : १२०) किया है । कुण्डल कटोरे जैसे आकार के ग्राम को कहते हैं । राजस्थान में भी कुण्ड नामधारी ग्राम मिलते हैं ।

गिरयोऽपि निमज्जन्ति यत्र तत्र तु स व्यधात् ।

जैनलङ्कां महाटङ्कां तं निघायाधिकारिणम् ॥ ९४५ ॥

रुच्यभाण्डपतिं शिल्पकौशलाभ्युल्लसन्मतिम् ।

राजधानीमहाद्वारं नष्टं योऽयोजयत् पुनः ॥ ९४६ ॥

१४५-१४६ उस शिल्प कौशल में प्रवीण मति रुच्य' भाण्डपति को अधिकारी नियुक्त कर, उसने जहाँ पर पर्वत भी निमज्जित हो जाते थे, वहाँ पर अति समृद्ध जैनलका निर्मित की जिसने (रुच्य भाण्डपति) की नष्ट राजधानी का विशाल द्वार पुन योजित किया ।

पाद टिप्पणी

१४५-१४६ उक्त श्लोक सख्या १४५ के पदवाच्य बन्धर्हि के सस्तरणन श्लोक सख्या १२३२ १२८१ तक और मुद्रित हैं । उनका भावार्थ है—

(१२३२) वाक्य एवकीर्तितेत् से स्वयं भूपति पर्वत पर कामपादार्थ में जल गिरागे के लिये विरकात प्रमत्ता रहा—

(१२३३) पर्वत को निःसलिल देखकर, लेदरी (नदी) को लाने के लिये उसने उसने बुद्धों से मुना कि उसका मूल अमरेदवर है ।

(१२३४) उसने निविघ्न कार्य की सिद्धि हेतु तथा ईश्वर को प्रसन्न करने के लिये अभिधान गृह्य अमरेदशि पर आलोहण किया ।

(१२३५) वहाँ छूटा गह्वर नामों से वे श्लेष्म पाण्डु होकर मूल सहस्र एव दूधरे से सत्य वरत थे ।

(१२३६) वन ॥ स्थित स्वस्थ नाम तबाल रोपी सहस्र गुरुओं का दर्शन वही सहन नहीं किये ।

(१२३७) अग्निगच्छा से जत्र बाण्ड जिस प्रकार निर्मल पचरण का स्पर्श नहीं करता उसी प्रकार दीर्घमुक्त राजा उत नामों को न सह धरा ।

(१२३८) यष्ट वधि के सहज भीम श्लेष्म दुःखार बापत्य निवारित कर दिया ।

(१२३९) उन्ने ऊपर जोध में ही मानों करने उबरते, पने अविष्टा मेघों से तब भाण्डन हो गया ।

(१२४०) बाण्ड शरद सधामगिरि (मुद्र

स्थान) से घोष ही, पत्रावित एव नष्ट धैर्य वाले श्लेष्म के ऊपर तराण करवाया हुआ ।

(१२४१) कुलीन अभियुक्त धैर्य से अविष्टा बाण्डोरे इ स्वाभिमान सहस्र उस दौल से नहीं उतरा ।

(१२४२) ताविक सहस्र मेघों की गर्जन करने पर यवन सधों द्वारा त्यक्त निधि सहस्र बहु राजा नामों द्वारा प्रसन्नित हुआ ।

(१२४३) हे ! देव ॥ यहाँ से लौट जाइये कार्यसिद्धि होगी । धन्व को पुनोपकरण भाण्ड ही हो गया ।

(१२४४) स्वयं में दिव्याकृत पुण्य से इस प्रकार मुनकर, गतिनायक सिद्ध कार्य होकर प्राप्त बाण्डोरे में प्रवेश किया ।

(१२४५) गिरि मार्ग ॥ लेदरी प्राप्त हो सकती है । इस प्रकार राजा ने धार्मिक धर्मभट्ट को मार्गवित्तन जान का आदेश दिया ।

(१२४६) राजा ने दमात्र प्रारण एव निर्लोभ होने के कारण निरभिमान उग भट्ट तिर्यक को नदी गवतावित करने के लिये नियुक्त किया ।

(१२४७) राजा ने आदेश के कारण शर्वन अष्टाह्न यात्रा वाला बहु (तिर्यभट्ट) पर्वत पर लोचो को मारकर नदी मार्ग विविन किया ।

(१२४८) ऊर्ध्व पर, निवारय निजमाधों (तिर्यकी भूमि) को दाया दुर्ग सधियों (मारकों) पर बुद्धि कर, उग नदी का मार्ग प्रारण किया ।

(१२४९) रात्रमा सहस्र महम्मों को योगिन करती हुई बहु शक्ति सधों का उगन बुद्धों को नष्ट कर

दी। (सम्मुख पड़ने वाले) तटस्थ वृक्षों को उन्मीलित कर दी।

(१२५०) वह नदी बिद्वान की प्रज्ञा सदृश प्रतिबद्ध चिरकाल स्थिर रहकर तरंग भू को लोल करती शनैः शनैः प्रस्थान की।

(१२५१) राजा के तपःप्रभाव भट्ट शिष्यक की नीति तथा प्रजा के भाव्य के कारण कहीं पर हस (नदी) का विघ्न नहीं हुआ।

(१२५२) वह नदी कहीं गिरि का आश्रय लेती और कहीं दूर से छोड़ती हुई, पर रतासदृश वस्त्र से गिरते समय सशब्द कलह करने वाली हुई।

(१२५३) कहीं पर नवीन भूमिपाल की चित्त-वृत्ति सदृश उस नदी के दक्षिण की ओर अवट वाम भाग में विकटोपल आदि और समस्त उन्नत एवं दीर्घ शिला दिखायी दी।

(१२५४) सामने से ह्रूल गण्डशैल (विशाल चट्टन) से उसका मार्ग अवरोध हो गया जिससे वह कुल्या विमानिता कामिनी सदृश न ठहर सकी।

(१२५५) पूर्णप्रतिज्ञा राजा द्वारा स्वयं गण्ड-शैल विदारित करायें जाने पर वह सरिता अप्रसर हुई।

(१२५६) अप्रसर करने के लिये अभीष्ट नदी का मार्ग शिला द्वारा अवरोध करने पर उस मिह (मिहिर कुल) नामक नृप ने क्रोध से लाखों स्त्रियों को बध करा दिया।

(१२५७) श्री जैनालम्बीन ने नदी का मार्ग-बरोध करने वाली शिला को शस्त्रों से विदारित कर, जनता को जीवित कर दिया।

(१२५८) जिस प्रकार भवीरय से गिरीश-मुकुट-धृष्ट गंगा को समुद्र तक लाये, उसी प्रकार उसने केन्द्री को समुद्र सदृश विस्तृत मार्तण्ड भूमि पर पहुँचाया।

(१२५९) वन नदी गिरि की मेखला सदृश उस राजा की अमल कीर्ति एवं भूमि की मुक्तालता सदृश परम घोषित हुई।

(१२६०) समीपस्थ भी मार्तण्ड मुखे मुखाने में समर्थ नहीं है, इयोलिये मार्गों वह खरलाचाम होकर निनाद करने लगी।

(१२६१) एक जैनालम्बीन धर्मशील नृप है—अतः विधाता ने सरित प्रवाह के व्याप से (एक) रेखा खीन दी।

(१२६२) ब्रह्मचर्य से तप्त लोगो स्त्रीसंग के समान उस नदी के सेक से भ्रूक्षो (वृक्षों) को बद्धुत सुख हुआ।

(१२६३) आवर्त रूप नामि प्रदर्शित कर शनैः शनैः सुन्दर गमन करती फेन सहित वह सरित मार्तण्ड का उपहास करती थी।

(१२६४) सरिता के सुन्दर प्रवाह में प्रति-बिम्बित सूर्य को कलियुग में भी लोगो ने मूर्तिमान (सूर्य) जाना।

(१२६५) शामने से दीन नदी का पालन करती, वह नदी जैन धर्म नदी नाम से प्रसिद्ध हुई।

(१२६६) प्रदोष ज्वलित सार्वभ तिमिर निवारित कर विश्व प्रकाशन तत्पर दिवाकर का तेज मण्डल में स्वयं आता है, जोकि श्रेष्ठ चन्द्रमा पर चिरकालिक ऋण था।

(१२६७) कलियुग का ६५३ वर्ष व्यतीत हो जाने पर अथर्व कौशल से श्रेष्ठ ने कुछ सेनाओं से युद्ध किया।

(१२६८) कुक्षो द्वारा श्रेष्ठ (पण्डित) के निहव होने पर अथर्व वेद निराश्रय होकर पट्ट कर्णाटी का आश्रय लिया।

(१२६९) शास्त्रों में अथर्ववेद का माहारम्य देखने वाले कादमीरियों का मनोरथ चिरकाल से उसे प्राप्त करने के लिये था।

(१२७०) विपुल काल व्यतीत हो जाने पर सुहृष्ट के भय से आकुल गुणी स्वाभिमानी युव-भट्ट देशान्तर गया।

(१२७१) यजुर्वेद पढ़ने से प्रसन्न कर्णाटी ने उसे रहस्य सहित अथर्व (वेद) पढ़ाया और वह अपनी भूमि में लौट आया।

(१२७२) गुणी युष्मानुषों की जैनालम्बीन थे। वह उपहार रूप में देवर परम मुष्टि उत्पन्न की।

(१२७३) धर्मविदुर्जिष्णु ने अथर्व अन्न सत्र देवर उद्यो के द्वारा वह अथर्व द्विजकुलो को पढ़ाया।

हिमाचलशिखादर्पच्छेदिप्रासादमेदुरम् ।

क्रमराज्ये स्फुरद्राज्यः सुरत्राणपुरं व्यधात् ॥ ९४७ ॥

६४७ स्फुरित राज्य वाले इसने क्रमराज्य में हिमांचल के शिखादर्प का उच्छेद करने वाले प्रासादों से युक्त सुरत्राणपुर बनवाया।

जैनकोटं घटितारिरद्वशालि समन्ततः ।

मृत्युत्पट्टपताकान्तकान्तं राजा विनिर्ममे ॥ ९४८ ॥

६४८ शत्रुनाशी उस राजा ने चारों ओर से अट्टशालाओं से युक्त एवं नर्तन करते पट्ट पताकाओं के अन्तभाग से सुन्दर जैनकोट निर्मित कराया।

(१२७४) भीमान शिवभट्ट की वह धर्मपुत्र-शाली कण्ठि के लिये परम स्मृद्गोप्य हो गयो।

(१२७५) हिनग्ध विद्युत, जवण मधुर गजित अभीष्ट वृष्टि, मूर्धतापहारी छाया, मन्द-मन्द मस्त, (इन) अपने गुण समूहों से वर्षाकाल को अनुदिन वर्धित करते हुए विधि धीर्धर्मि प्रजाओं पर दया दासिगत्प प्रकट करता है।

(१२७६) दशा की निधुरता अथवा विपल के बल से दान संस्कार मान आदि में अनुरूप—

(१२७७) ज्येष्ठ पुत्र आदम खान से परागमुख एवं अग्रसन्न भूपति बूढ़ों द्वारा चिर बाल समाहित हुआ।

(१२७८) हाज्य (हाजी) खान आदि पुत्रों पर विरोध आकर रहने वाला वह राजा के द्वारा उसी प्रकार प्रफुल्लित हुआ जिस प्रकार वर्षत श्वेतु द्वारा विलसत हुआ।

(१२७९) शरत्काल में वादतल पर स्थित पश्चात् बरालम्बवृत्त जिते देखने के अनन्तर वीप्र मस्तक पर स्थित दिया।

(१२८०) (इस प्रकार) क्रम से ही ईदशर ने बला निधिको को वर्धित किया उस मल्ला (मुल्ला ?) दर्पाव (दरवा) का की सर्वत्र अपिचारी नियुक्त किया।

(१२८१) गुणों से भट्ट वैद्यवण (रावण) के समान था। जो ईदशर के प्रसाद से राजाओं द्वारा प्रशंसित हुआ।

(१) कृप्य : माण्डपति विशेषण के कारण

प्रतीत होता है कि कृप्य कोई व्यवसायी था। कृप्य-भट्ट (श्लोक ८२७ तथा जैन ० ३ : ५०) तथा कृप्य माण्डपति भिन्न व्यक्ति हैं। कृप्यभट्ट गणितज्ञ एवं ज्योतिर्विद था। कृप्य भाण्डपति शिल्पी था। वह निर्माण कला में प्रवीण प्रतीत होता है। आधुनिक खान्दो में बनुर शिल्पी एवं अभियन्ता था। वर्णन से स्पष्ट होता है कि सबसे विशाल द्वार की फिर से बनाया था। प्राचीन इमारतों के जीर्णोद्धार करने में भी वह निपुण था। जैनलंका अर्थात् जल आवेष्टित द्वीप पर उसने जैनलंका की परिवर्तना कर अपनी बुद्धि विचक्षणता का परिचय दिया था।

पाद-टिप्पणी :

९४७ (१) सुरत्राणपुर : मुक्तानपुर। मुझे श्री गुलाम नबी अन्तर् संसद सदस्य राज्यसभा जो सोपुर के निवासी हैं, उनसे मालूम हुआ कि मुक्तानपुर खानावारी इलाका में एक गाँव है। यह पट्टन तथा तापर अंचल में पड़ता है। श्री गुलाम नबी साहब का नाम अमू है। पूछने पर पता चला कि उनके पूर्वज अवन्तिवर्मा के समय गुप्य में जब सोपुर बसाया था उस समय यहाँ से आये थे। उनके पूर्वज साहाय्य थे। सप्तम बागपोर मण्डल में उनका संघ इस नाम का एक ही है। मैं मुक्तानपुर नहीं गया हूँ।

पाद-टिप्पणी :

९४८. (१) जैन कोट : श्रीनगर से लगभग ६ मील दूरस्थान में अपोमान में ग्राम मापुर है।

जीर्णोद्धारेषु सर्वेषु निर्माणेषु नवेषु च ।

आज्ञा राज्ञो बभौ हेतू रुर्यभाण्डपतेश्च धीः ॥ ९४९ ॥

१४९ सभी जीर्णोद्धार निर्माणों की हेतुभूत राजा की आज्ञा तथा रुर्य भाण्डपति की बुद्धि सुशोभित हुई ।

महापद्मसरस्तीरे

जैनोपपदशालिनः ।

पुरमण्डपिकाधोपास्तथा

श्रीजैनकुण्डलम् ।

स जैनपत्तनं चापि विदधे धरणीपतिः ॥ ९५० ॥

१५० जैनोपपदशाली उस राजा ने महापद्मसर के तटपर पुरमण्डपिका, चोपों (गृहों) तथा श्री जैन कुण्डल एवं जैन पत्तन को बनवाया—

यहां से लगभग २ मील दक्षिण-पूर्व जैनाकोट है । वहां अभी भी जनश्रुति प्रचलित है । जैनाकोट का संस्थापक बटशाह जैनुल आबदीन था । श्रीनगर से पश्चिम है । बाकपाते काश्मीर में जैनाकोट का वर्णन मिलता है (पाण्डुः ४२।५४ ए०) । नारायण कील (पाण्डुः ६९ ए०) तथा हैदर मल्लिक ने पाण्डुः ४५) भी जैनाकोट का उल्लेख किया है ।

पाद-टिप्पणी :

९४७ (१) जीर्णोद्धार : परशियन इतिहासकारों ने जीर्णोद्धार कार्य का समर्थन किया है । किन्तु यह नहीं प्रकट होता कि हिन्दू मन्दिरों एवं निर्माणों का भी जीर्णोद्धार किया था । प्राचीन निर्माणों का जो कला की दृष्टि से भय एवं सुन्दर रही होगी उन्हीं का जीर्णोद्धार किया गया होगा । देवस्थानों का जीर्णोद्धार तत्कालीन स्थिति देखते बड़े पैमाने पर करना सम्भव नहीं प्रतीत होता (मुहफाजुल अहबाव पाण्डुः १३६ बी०, तारीख हसनः पु० ५०) परशियन इतिहासकारों ने जैनुल आबदीन को जीर्णोद्धार के कारण मूर्तिपूजक करार दिया है । जैनुल आबदीन को सुतपरस्तों तथा बहुदेवपूजकों का समर्थक कहा गया है । सनातनी मुसलिम समाज तथा मुस्लिमः मुस्लिम, मीलमी और कट्टरफकी मुसलमान जैनुल आबदीन के कार्यों को पुरातन काश्मीर भावना का पुनः जागरण मानते हैं । उसे काफ़ी तथा मिशरितों का भी समर्थन माना गया है (बहारिस्तान दाही पाण्डुः २३ ए०) ।

धर्मनिरपेक्ष नीति के कारण उसे 'बेदीन' तक परशियन इतिहासकारों ने लिख दिया है (मुहफाजुल अहबाव : पाण्डुः १०६ ए०) । दूसरी तरफ हिन्दुओं ने उसे नारायण का अवतार मान लिया था । मिर्जा हैदर का मत ठीक है कि बटशाह न तो सुतपरस्ती और न इस्लाम की तरफ झुका था । उसने निरपेक्ष विवेक भाव से कार्य किया था (तारीख रबीदी : ४३४) ।

बाकपाते काश्मीर में हैदर मल्लिक के विचारों का समर्थन किया गया है—'हालांकि मुलतान इस्लाम फैलाने में काम नहीं कर सका "इस्लाम, हुनर में उसने—देखत-परबरी में कोशिश की"। उसके समय में हिन्दू मुसलमानों में क्षण्डा नहीं हुआ । सबकी अपने यहाँ जगह देता था' (पाण्डुः ४२।५९ ए०) ।

(२) निर्माण : मुलतान के भिन्न-भिन्न प्रायों एवं नगरों में निवास हेतु विध्वंसग्रस्त बनवाया जहाँ वह राज्य में भ्रमण करते समय निवास करता था । वर्तमान सरफिट हाउस, रेस्ट हाउस जयबा शक बंगलो के सहस्य में (हसनः पाण्डुः ११७ बी० ११८ ए०, हैदर मल्लिक पाण्डुः ११७ ए०) ।

पाद-टिप्पणी :

९५०. (१) जैन कुण्डल : बूलर लेक के दक्षिण में बहुत से ग्राम कुनिम मांधो में परिवेष्टित रूपे गये हैं । उनका रूप कुण्डल के समान लगता है । उत्तर कुण्डल तथा मर कुण्डल बितस्ता के बाग घट पर हैं । उनका नाम अभी भी कुण्डल कहा जाता है । कल्हण

मृपतेः कोमलाकारा मनोज्ञाचरणाश्रिता ।

अभिरामा महोदन्ता करुणा वल्लभाऽभवत् ॥ ९५१ ॥

१५१ कोमल आकार एवं मनोज्ञ आचरण से युक्त अभिराम एवं अति उदन्त शालिनी करुणा राजा की वल्लभा हुयी ।

अनिघ्नन्करुणानिघ्नो नरेन्द्रो डोम्बतस्करान् ।

चन्धयन्निगडैर्गाढं मृत्कर्माकारयत् सवा ॥ ९५२ ॥

१५२ करुणाघीन नरेन्द्र, डोम' तस्करो को विना मोरे, निगड से दृढ़तापूर्वक बँधवा कर, सवैष (वनसे) मृत् कर्म करवाया (करता था) ।

ने कुण्डल का उल्लेख (१० : ५ १०३) किया है । तत्पश्चात् मुख्य कुण्डल का उल्लेख करुण ने (१० : ५ : १२०) किया है । कुण्डल वृत्ताकार, पटोरा अथवा झगूठी की शकल के ग्राम समूह होने के कारण नामकरण किया गया है । कागडी में वृत्ताकार मृत्तिका पात्र जो रखा जाता है । उसे भी कुण्डल कहते हैं । कागडी का प्राचीन नाम काण्टगारिका है एक गाव समूह कुण्डल है । यह चोतपार के समीप है । कुण्डल कटोरा जैसे भाग को कहते हैं ।

(२) जैन पत्तन : पत्तन शब्द नगर, उपनगर, बड़े गाव तथा बन्दरगाह के लिये भी प्रयुक्त किया जाता है । समुद्रतीरवर्ती नगर जहाँ जहाज अथवा नावें आकर ठहरती हैं, नाका द्वारा व्यापार होता है उसे पत्तन कहते हैं—विद्यास्वापत्तन, मछलीपत्तन, नागीपत्तन आदि । सम्भव है कि व्यापारिक नावों आदि के लादने-उतारने तथा आवागमन एवं व्यापार के लिये ऊलर रोक पर जैनुल आबदीन ने बन्दरगाहों के समान सुविधाजनक घाट बनवाया होगा । वहाँ नावें ठहर सकती थीं । उल्लोलसर के तट पर जैन-पत्तन था ।

मुख्य में राजा अवन्तिवर्मा के समय जल-प्रणाली का नियन्त्रण कर नदी का गर्भ गहरा करा दिया था । परिणाम हुआ कि ऊलर का जल घट गया । तट पर पकिल भूमि निकल आई । पालियो ने जल निरुद्ध कर कुण्डल सहज जिन्हे निर्मित किया गया था, सर्वान्न समृद्ध उन्हें कालान्तर में कुण्डल कहा जाने लगा ।

काश्मीरी भाषा में पत्तन को 'पटन' कहते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

१५१. (१) उदन्त : बातों-वृत्तान्त-विवरण-होता है । द्रष्टव्य टिप्पणी : श्लोक २७८, एव ८६५ ।

पाद-पिप्पणी :

१५२ (१) डोम : भारतवर्ष में सर्वत्र स्वस्थान में डोम कार्य करते हैं । वही दाह कर्म के लिये अग्नि देते हैं, चिता लगाते हैं, चिता शांत होने पर स्थान साफ करते हैं । मृतक कर्म के साथ उनका घनिष्ट सम्बन्ध है । वे काशी में होमराज कहे जाते हैं । उनकी वृत्ति यजमानी होती है । जोनराज के इस वर्णन से प्रकट होता है कि डोम चोरी का कार्य करते थे । उत्तर प्रदेश आदि में वे जरायम पेशा करने वाले माने जाते थे । आज्ञादी मिलने के पूर्व तक उनकी निगरानी पुलिस करती थी । डोम लोगों ने मृतक कर्म करना मुसलमान हो जाने के पश्चात् त्याग दिया था । सुहभट्ट ने हिन्दुओं को दाह किया बन्द करवा दी थी । डोम बेकार हो गये थे ।

पेशा त्यागने के कारण उन्होंने जीविकोपार्जन के लिये चोरी का पेशा अपना लिया होगा । इससे हिन्दुओं को दाह-कार्य में कठिनाता होती थी । बाद-वाह ने डोमों को पुनः उनके मृतक कार्य पर लगा दिया था ।

काश्मीर में डोम अर्थात् डूम का सामाजिक स्तर कुछ ऊँचा था । वे गाव में चौकीदार होते थे । रात में पहरा देते थे, घास को गाव की खबर' ।

निर्दिशन् यशसा शुभ्रा दिशो नृपतिरादिशत् ।

अवधं स्वगमत्स्यानामनेकेषु सरःसु सः ॥ ९५३ ॥

६२३ यश से शुभ्र दिशाओं को निर्दिष्ट करते हुए, उस राजा ने अनेक सरोवर में पक्षियों एवं मछलियों का पध न करने का आदेश दिया ।^१

अथ जातु हतां चौरैर्गां परिज्ञाय कञ्चन ।

क्रन्दन्तं भूमिपः पृच्छंश्चौरांश्चाथाप्यढौकपत् ॥ ९५४ ॥

६२४ कदाचिद् चोरों द्वारा अपहृत गाय^१ को पहचान कर, क्रन्दन करते किसी से पूछते हुए राजा ने चोरों को भगवाया ।

वयोलक्षणसंवादं विना गोस्तुङ्गशृङ्गताम् ।

सभाक्षोभणहेतुं स सत्यवाग् ब्राह्मणोऽब्रवीत् ॥ ९५५ ॥

६२५ आगु एवं लक्षण के सादृश्य के विना गाय के तुंग शृङ्गता मात्र की बात उस सत्यवादी ब्राह्मण ने कहा, जो कि सभा को क्षुब्ध करने में हेतु हुयी ।

भेजते रहते थे । लौकीदारी कार्य के अतिरिक्त राज्य की ओर से कमल की भी वे निगरानी करते थे । मद्यपि होमो का विश्वास निजी कार्यों में करना कठिन होता था । परन्तु सरकारी खजाना आदि से जाते, रहते अपना रखवाली करते थे कभी एक दैधे का इधर-उधर या चोरी नहीं की है । कितने ही होम अपनी मद्य परम्परा काबलीर के हिन्दू राजाओं से जोड़ते हैं । कुछ कहते हैं कि वे तत्सक-मागबंधीय हैं । वे शासकीय पत्र बड़ी तत्परता से जंगलों एवं पर्वतों में पहुँचाते थे ।

पाद-टिप्पणी ।

९५४ (१) हत्या निषेध : भारत में आज भी बहु प्रया प्रचलित है कि देवस्थानीय सरोवरों के तट पर बिहार करनेवाले पक्षियों तथा मछलियों आदि का धिक्कर किंवा मारने का निषेध धार्मिक दृष्टि से किया जाता है । वासी में गया तट पर जैनियों के घाटों पर इस प्रकार के विज्ञापन अब भी लगे हैं कि वहाँ कोई मछली न मारे । प्रायः भारतवर्ष के उन सरोवरों, जिनका सम्बन्ध देवालियों, देवस्थानों अथवा जो स्वतः पवित्र तीर्थानि माने जाते हैं वहाँ इस प्रकार की निषेधाज्ञा जारी की जाती है । वही-कही पक्षियों, तथा मछलियों की रक्षा के लिये भी इस

प्रकार की आज्ञा प्रचारित की जाती है । पाश्चात्य देशों में पक्षियों आदि की सेम्कचुरियां होती हैं । वहाँ पक्षी निर्भय होकर बिचरते हैं । दाना किंवा भोज्य पदार्थ वाते और उड़ जाते हैं । सेम्कचुरियों पर पक्षी, पशु आदि मारने का निषेध रहता है । वास्टेलिया में मैंने अपनी यात्राकाल में स्थान-स्थान पर पक्षियों की सेम्कचुरियां देखी हैं । वहाँ खड़े होने वर पक्षी निर्भय मनुष्य के मस्तक, स्कन्ध तथा हाथों पर आकर बैठ जाते हैं । छिलते हैं । जापान में नारा जैसे बौद्ध स्थान पर घुंग पाले जाते हैं । वहाँ घुंगों की बिस्कुट आदि खिलाया जाता है, उन्हें मारा नहीं जाता । उपयोगिता की दृष्टि से यह निषेधाज्ञा इसलिये भी दी जाती है कि पक्षियों आदि का बंध लोप न हो जाय । दूसरा कारण मुख्यतः प्राणियों के प्रति करुणा एवं अहिंसा भावना है ।

पाद-टिप्पणी :

९२४ (१) गाय : जोनराज ने इसी प्रकार रिचन की न्यायप्रियता प्रमाणित करने के लिये इस दिशोर की क्या की है । [दृष्टव्य : क्लोन १=९-१९२ ।

तिलकादिवदेवास्याः सहजा सुगृह्यता ।

राजा पृष्ठे वदत्येवं चोरे सूता समामवत् ॥ ९५६ ॥

६५६ राना के पूछने पर, चोर के इस प्रकार बचने पर—'तिलक आदि के समान इसकी सुगृह्यता स्यामायिक है।' (सुनकर) सभा मूक हो गयी ।

परीक्षार्थं तिमिस्वेदे राजा गोशृङ्गयोः कृते ।

कुटिलित्वं व्यपैति स्म प्राक्चौरस्याथ शृङ्गयोः ॥ ९५७ ॥

६५७ चोर के ममश राना द्वारा परीक्षा हेतु गोशृङ्गों का तिमि स्वेद करने पर शृङ्गों की कुटिलता दूर हो गयी ।

एवं बुद्धिप्रकर्षेण व्यवहारविमर्गतः ।

अमात्यपर्ययो हर्षश्चित्तोत्कर्षमजीजनत् ॥ ९५८ ॥

६५८ इस प्रकार बुद्धिप्रकर्षपूर्वक व्यवहार विमर्ग करते अमात्य परिपत्र की प्रसन्नता उससे चित्त में उत्कर्ष उत्पन्न की ।

प्राड्विवारः क्षमाबुद्धिर्युक्तदण्डत्वरल्लक्षः ।

राजोऽबहत्प्रजाभारं गणनापतिगौरवः ॥ ९५९ ॥

६५९ प्राड्विवार' की क्षमा बुद्धि युक्त उचित दण्ड देने से राजक गणनापति गौरव राजा के प्रजा भार को बहन किया ।

धैर्यत्तमुपकारित्वाद्भुत्कोचद्रविणं स्वयम् ।

कालान्तरे कृतप्रेषु तेष्वेवास्थानमण्डपे ॥ ९६० ॥

६६० चित्त लोगों ने उपहार करने के कारण स्वयं उत्कोच द्रव्य (धूम) दिया था, कालान्तर में उन्हीं कृतप्रेषों के आस्थान मण्डप में—

पाद-टिप्पणी

९५९ (१) प्राड्विवार प्रधान न्यायाधीश (मनु० ९ २३४) ।

(२) उचित दण्ड निश्चय के अनुसार 'दा' धातु से दण्ड छन्द बना है। 'दा' का अर्थ धारण भी होता है। दमन के कारण भी दण्ड कहा जाता है (निश्चय २ २) । गौतम का मत है कि 'दमयति' क्रिया से दण्ड बना है (गौतम ११ २८) । महाभारत तथा पुराणों ने भी इसे स्वीकार किया है कि दण्ड का अर्थ दमन करना है—दण्ड दना है (आन्ति० १५ ८, मत्स्य० २२५, १७, अग्नि० २२६ १६) । यह एक ब्रह्माण्ड धातु रूप

में भी चित्रित किया गया है (मनु० ८ १४-१७) । महाभारत में एक कथा उपस्थित की गयी है, जो दण्ड के सिद्धान्त पर प्रकाश डालती है—इन्द्र ने राजा को एक बांस दिया । उसका द्वारा सप्त धातु दिया गया कि वह 'याव एव धान्तिप्रिय लोगों को शांति करे । एक वर्ष पश्चात् उस बांस को राजा न भूमि पर रख दिया । उसका दाता इन्द्र की पूजा उस रात्रे बांस में होने लगी (आदि० ६३) । इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि कब-कब दण्डमय से प्राप्ति सदाचारी एवं न्यायप्रिय हो सकता है (मनु० ७ २२, आन्ति० १४-३४) । दण्डमय के कारण देव, दानव, गन्धर्व, राक्षस, गरुड एवं नाग सुख समृद्धि या

प्रकाशयत्सु तदानं कुपितेन महीसुजा ।

मौलानो मल्लप्साकस्तेभ्यस्तत् प्रतिदापितः ॥ ९६१ ॥

९६१ उस दान को प्रकाशित करने पर कुपित राजा ने मौलाना मल्ल पसाक से उन्हें वह (द्रव्य-पूस्) वापस दिला दिया ।

आदौ पादतले तिष्ठन् करालम्बीकृतस्ततः ।

अथ चाक्षुपतां गच्छद्भुत्तमाङ्गोर्ध्ववर्तिताम् ॥ ९६२ ॥

नीतो दर्यावत्वानोऽथ कृतज्ञेनेश्वरेण सः ।

कलानिधिर्हिमरुचिः कौमुदीं हि ततां वहन् ॥ ९६३ ॥

९६२-९६३ कृतज्ञ उस राजा ने पैर के नीचे बैठते दरयाव खान^१ को करालम्बन दिया, धाई में दृष्टि का विषय बनाया एवं अन्त में प्रिय बनते हुए उसे उत्तमांग^२ के ऊपर कर दिया, जिस प्रकार प्रचुर कौमुदी वहन करते कलानिधि चन्द्रमा को ईश्वर (उत्तमांग पर) वहन कर लेते हैं ।

सकते है (मनु० : ७ : १९; नारद० : २८ : १५) । अराजक सनाज को राजक बनाने के लिये राजा के वृजन के पश्चात् प्रजापति ने दण्ड को उत्पन्न किया । दण्ड के द्वारा राजा न्याय एवं सुरक्षा स्थापित कर सके । यदि वह दण्ड का आश्रय नहीं लेता तो मातस्यन्याय फैल जायगा । सबल निर्धन्ती पर हावी हो जायेंगे (मनु० ७ : १४-२०) । राजा के अभाव में लोक दण्ड से भय नहीं करते और अराजकता एवं अन्याय व्याप्त हो जाता है (अयो० ६७; शान्ति० : १५ : ३०, ६७, १६; १२२ : १९, १२५) ।

यदि दण्ड का उचित एवं न्यायपूर्वक प्रयोग किया जाता है तो वह लोक में सुख एवं शान्ति वृद्धन करता है । यदि इसके विपरीत अनुचित ढंग से किया जाता है तो सब कुछ नष्ट कर देता है (मनु० : ७ : १८-१९) । यदि राजा उचित दण्ड द्वारा दुष्टों का दमन नहीं करता तो लोक की अवस्था एक ही कोठरी में सोप के साथ बन्द व्यक्ति के समान अत्यन्त दयनीय हो जाती है (शान्ति० : १२२ : १६) । यदि राजा दण्ड का प्रयोग नहीं करता तो प्रानी नष्ट हो जायेंगे (नारद० : १८ : १४) । यदि मष्टका अपनी समृद्धि चाहता है तो उसे मछनी पँखा कर मारना ही

होगा । इसी प्रकार राजा यदि राज्य में समृद्धि चाहता है तो उसे दण्ड का आश्रय लेना ही होगा (शान्ति० : ५९ : १०६-१०८) । आततायी स्वच्छन्द होने पर राजा को राज्यभ्रष्ट कर देता (मनु० : ७ : १९; याज्ञ० : १ : ३५४-३५६ शान्ति० : १०४ : १००) । दण्डदाता न्यायप्रिय राजा पवित्र होकर स्वर्ग प्राप्त करता है (शान्ति० : २६ : ३३-३५) ।

रामायण में दण्ड के सिद्धान्त का प्रतिपादन इक्ष्वाकु के कनिष्ठपुत्र दण्ड के उपाख्यान में दिया गया है (उ० : ७९ : १४-२०; व० : १-१७; व१ : १-१८) । महाभारत में भी इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है (आदि० : ६७ : ४५; १८५ : १२; सभा० : ३०; कर्ण० : १८ : १६-१९; वन० : ४१।२६) ।

पाद-टिप्पणी :

९६२. (१) दरयाव रयां : इसका वर्णन श्रीवर भी करता है । वह जोनराज के पश्चात् तक जीवित था ।

(२) उत्तमांग : सर ।

दिनपतिर्न रसातलगं तमः शमयितुं यतते यदवेक्ष्य सः ।

अतिलसद्गुचि कालघनावृतेर्हरति तत्प्रतिविम्बमहो क्षणात् ॥ ९६४ ॥

९६४ आश्चर्य है ! वह दिनपति रसातल स्थित जिस तम को देखकर शान्त करने का प्रयत्न नहीं करता है, वही कालघनावृति के कारण अति कान्तिशाली उसके प्रतिविम्ब को क्षण में हर लेता है ।

राजा भूभारखिन्नोऽपि खड्गधाराध्वगोऽपि सन् ।

स्वदत्तं विभवं यस्य दृष्ट्वा विश्राममाप्तवान् ॥ ९६५ ॥

९६५ भूभार से खिन्न होने पर भी, खड्ग धारा का पथिक होकर भी, राजा स्वदत्त विभव देखकर विश्राम प्राप्त करता था ।

अस्तं महादखानः स कलानिधिरथाऽगमत् ।

अत्यन्तरमणीयानां सुचिरस्थायिता कुतः ॥ ९६६ ॥

९६६ वह कलानिधि महाद खान अस्त हो गया, अत्यन्त रमणीय वस्तुओं की चिरकाल तक स्थिति कहाँ ?

प्रत्यब्धं प्रतिहर्याद्यैर्यो न्यधात्प्रीतिमर्थिनाम् ।

सत्यव्रतो दिव्यमगान्महिमश्रीः स ठक्कुरः ॥ ९६७ ॥

९६७ प्रतिपद प्रतिहारों द्वारा पापकों को जो प्रसन्न करता था, वह सत्यव्रती ठक्कुर महिम-श्री स्वर्ग चला गया ।

पाद-टिप्पणी :

९६४. (१) रसातल : पृथ्वी के नीचे एक लोक है । प्रलय के समय संवर्तक नामक अग्नि पृथ्वी का भेदन कर रसातल तक चली जाती है (वन० : १८८ : ६९-७०) । रसातल सातवीं तल है (उद्योग० : १०२ : १) । दैत्यो द्वारा उत्पन्न की हुई कृत्या दुर्गंधन के साथ रसातल में प्रविष्ट हुई थी (वन० : २५१ : २९) । बाराह भगवान ने रसातल में पहुँच कर देवदेवी अनुचो को अपने धुरो द्वारा विदीर्ण किया था । (शान्ति० : २०६ : २६) । हृषीकेश अवतार लेकर भगवान ने रसातल में पहुँच कर मधु तथा कैटभ से वेदों का उद्धार किया था (शान्ति० ३४७ : १४-१८) । अनन्त भगवान का रसातल समावन स्थान है । अथा-थवार बन्धेव जो मानव शरीर त्याग करते पर रसातल में प्रविष्ट हुए थे (स्कान्० : ५ : २३) ।

पाद-टिप्पणी :

९६६ (१) महम्मद राजा : जैनुल आबदीन

का कनिष्ठ भ्राता था । उसे मुलतान ने युवराज पद पर आसीन किया था । महम्मद खा की मृत्यु के पश्चात् जैनुल आबदीन ने अपने पुत्र हाजी को युवराज बनाया था । किन्तु कुछ समय पश्चात् जैनुल आबदीन ने हाजी को हटाकर ज्येष्ठ पुत्र आदम खा को युवराज बनाया । आदम के विद्रोह से परीधान होकर बडशाह ने पुनः हाजी को युवराज बनाया । हाजी ने परीधान होकर बहुराम को जैनुल आबदीन ने युवराज बनाना चाहा परन्तु उसने युवराज बनना अस्वीकार कर दिया । बडशाह ने परीधान होकर किसी को भी युवराज न बनाने का निश्चय किया और उत्तराधिकार पुत्रों के भाग्य एवं शक्ति पर छोड़ दिया । वस्मीर के मुलतानो ने हिन्दू राजाओं की परम्परा युवराज बनाना मान लिया था ।

पाद-टिप्पणी :

९६७. (१) सत्सिः महिम ठक्कुर था ।

महिम नाम युद्ध संस्तुत है । उसके साथ श्री राम

तद्गोचजेभ्यः शङ्कित्वा गूढं तस्य वधं कञ्चित् ।

यो दूत्पच्छलतो राज्ञा स्वदेशान्निवास्यत ॥ ११८ ॥

६६८ गुप्तरूप से उसके गोत्रजों द्वारा (उसके) वध की आशा करके, जिसे राजा ने दूत के ब्याज से स्वदेश से निर्यासित कर दिया था—

राज्ञः सैन्यग्रन्थकादिस्थाने सोन्ध्याभिधे पुरे ।

प्रत्यागतः स तीर्थाध्वविज्ञो विज्ञो दिवं ययौ ॥ ११९ ॥

६६९ राजा के सैन्यग्रन्थ आदि ग्रहण के स्थान सोन्ध्यापुर^१ में लौट कर आया हुआ तीर्थ-यात्रा से रिक्त, वह विज्ञ^२ स्वर्ग चला गया ।

भी लगा है । इससे पता चलता है कि ठक्कुर महिम भी हिन्दू था । महिम का उल्लेख धीवर ने नहीं किया है । महिम के जीवन पर तथा उसका शासन मे क्या वद था आदि पर जोनराज ब्रम्हा नहीं बोलता । यह दानी एवं सरयवती था । ये ही दो विशेषण उसके बरिय एवं आचरण को स्पष्ट कर देते हैं ।

श्री शब्द के प्रयोग से प्रकट होता है कि जोनराज को महिम के प्रति विशेष आदर था । महिम महात्मी एवं गौरवशाली था । श्री नाम के अन्त में लगाने के कारण स्पष्ट होता है कि उसने श्री शब्द पर विशेष जोर दिया है । उसने साधारण अर्थ में नाम के साथ श्री का प्रयोग नहीं किया है । क्योंकि नाम के पूर्व श्रीशब्द खीज्या, शिष्टता, एवं औपचारिकता के कारण लगा दिया जाता है । ऐश्वर्य की अधिष्ठात्री देवी लक्ष्मी का नामान्तर पुराणों की मान्यता के अनुसार है । महिम ऐश्वर्य एवं समृद्धिवाली व्यक्ति था । यह भी श्री के इस प्रकार के प्रयोग से ध्वनि निकलती है । जोनराज का संप्रकाशित महिम था । जोनराज उससे प्रभावित था, तथा उसके लिये उसके हृदय में बहुत आदर था । पाद-टिप्पणी :

११९ (१) सोन्ध्यापुर : काश्मीर के पुराने पण्डितों से पूछने पर ज्ञात हुआ कि यह नाम उन्होंने सुना है । परन्तु स्थान कहीं है नहीं बता सकते । ग्रन्थ पुर का उल्लेख शुक ने (तः १ : १०८) ने किया

है । वह भी स्थान का निर्देश नहीं करता । सोम्प तथा सन्ध एव ही है या दो विचारणीय विषय है ।

(२) विज्ञ : विज्ञ हिन्दू था या मुसलमान इस पर जोनराज ने प्रकाश नहीं बाला है । यह शब्द संस्कृत है । इसका अर्थ प्राप्य, लब्ध, विवादित है । विज्ञक अगस्त्य ऋषि का एक नाम है । श्लोक ८१५ तथा ८१६ में विज्ञ को ठक्कुर कहा गया है । ठक्कुर मुसलमान एवं हिन्दू दोनों होते थे । यदि वह हिन्दू था तो वह तीर्थ यात्रा करने गया था । हिन्दुओं की विपन्न अवस्था मुसलिम शासन काल में काश्मीर में वह देख चुका था । किस प्रकार मुसलिम धर्म का प्रचार राजपूति के आधार पर किया गया था । उसका वेश भी परिस्थिति को देखकर सिद्ध होता स्वाभाविक था । यदि वह मुसलमान ठक्कुर था तो वह बर्बा आदि गया होगा । मुसलिम देशों की परिस्थिति अच्छी नहीं थी । बंधनोद्धार, शूद्रमुक्त, रक्षापात हड़ शासन के अभाव में अराजकता फैली थी ।

विज्ञ के चरित्र के सम्बन्ध में जो भी दो में एक श्लोक जोनराज ने लिखा है उससे वह चोर एवं साहसी व्यक्ति प्रकट होता है । चोर व्यक्ति शुद्ध हृदय, उदार एवं असहिष्णु होता है । अतएव काश्मीर तथा काश्मीर के बाहर की परिस्थितियों को देखकर उसका चित्र होना तर्कसम्मत प्रतीत होता है ।

राज्ञो धर्माधिकारेषु प्रत्यवेक्षापरः सदा ।

महाश्रोशिर्यभट्टोऽपि तस्मिन् काले दिवं ययौ ॥ ९७० ॥

६७० राजा के धर्माधिकारों की देख-रेख में सर्वदा तत्पर महा श्री शिर्यभट्ट भी उसी समय स्वर्ग चला गया ।

गतेष्वप्येषु धर्मोऽस्य राज्ञो नैवालपतां गतः ।

धर्मां दधानस्य शेषस्य दिग्गजा हि परिच्छदः ॥ ९७१ ॥

६७१ इन लोगों के चले जाने पर भी राजा का धर्म अल्प नहीं हुआ । दिग्गज पृथ्वी को धारण करते शेष के परिच्छद ही होते हैं ।

पाद-टिप्पणी :

९७० (१) शिर्यभट्ट : शिर्यभट्ट पर सुलतान का विश्वास था । स्नेह था । शिर्यभट्ट का चरित्र उस अन्धकार युग में जाउबख्तमान नदरनुल्ह बनकता है । केवल उस एक व्यक्ति के कारण हिन्दुओं में पुनः जीवन् आया । शिर्यभट्ट गरुड पात्र एवं विक्रिस्ता का पण्डित था । उसने सर्वत्र गम्भीरता एवं बुद्धिमत्ता का परिचय दिया है । सुलतान की विक्रिस्ता करनी है । उसने उसने उठावलापन नहीं किया । वह जानता था । वह सुलतान को अच्छा कर सकता था । उसे विश्वास था । तथापि वह प्रथम सुलतान से निर्मम प्राप्त कर लेता चाहता था । उसने धर्म रक्षी, सुलतान ने उसे स्वीकार किया । यह प्रकट करता है, शिर्यभट्ट का साहस उसने गौण रूप से प्रकट कर दिया । वह मुसलमानों पर विश्वास करने में असमर्थ था । विश्वास का लाभ उठा कर शाहमीर काश्मीर का सुलतान बन बैठा था । कोटा रानी की हत्या हुई थी । वह निर्लेश था । बटशाह स्वस्थ होने पर उसे अत्यधिक सम्पत्ति देना चाहता था । परन्तु उसने उपकार को द्रव्य की तुला पर तोलना पसन्द नहीं किया । उसने अपने आचरण से जैनुल आबदीन को प्रभावित किया । उसे सहिष्णु नीति स्वीकार करने के लिये प्रेरणा दी । जैनुल आबदीन ने हिन्दुओं का विरोधी न होकर उनके प्रति निरपेक्ष नीति अपनाई । हिन्दुओं की शक्ति का उपयोग करने के लिये दोष कदम उठाया । अपने हिन्दुओं का विश्वास प्राप्त किया ।

हिन्दुओं ने भी विश्वास का उत्तर विश्वास से दिया । शिर्यभट्ट पहला हिन्दू था जो सुलतानों के राज्य-कालमें उच्च पदाधिकारी हुआ था । उसने पद के लिये अपना धर्म, अपना विश्वास नहीं बदला, जो काश्मीरी ब्राह्मण का सामान्य गुण मुसलिम काल में हो गया था । उसका चरित्र सुलतान का सर्वथा विरोधी जोनराज ने चित्रित किया है । जैनुल आबदीन के समय तक मठ, मन्दिर, देवस्थान नष्ट होते रहे परन्तु शिर्यभट्ट ने पुनः मन्दिर, देवस्थान एवं मठों के निर्माण की ओर हिन्दुओं को उन्मुख किया । उनमें उनके धर्म के प्रति विश्वास एवं स्वयं अपने निराशा के स्थान पर आशा एवं विश्वास उत्पन्न कराया ।

सुलतान शिर्यभट्ट से इतना स्नेह करता था कि उसकी मृत्यु पर उसने बरीबों को उसकी आत्मा की शान्ति के लिये अष्टौ धन दान दिया था (धुनिस : ७४ पृ०) ।

तबकति अकबरी भी इसी बात का समर्थन करती है—श्री (शिर्य) भट्ट की मृत्यु पर सुलतान ने एक करोड़ धन जो ४०० अशफियों के बराबर होता था उसके पुत्रों में दान किया (उ० तै० . भा० : २ : ११९) ।

पाद-टिप्पणी :

९७१. (१) परिच्छदः यद्यपि शेषनाम स्वयं पृथ्वी को धारण करता है परन्तु उसके भी सहायक दिग्गज होते हैं । जोनराज ने शेषनाम की उपमा जैनुल आबदीन तथा सुबराज मुहम्मद या महिम उन्कुर, विज उन्कुर तथा शिर्यभट्टादि की उपमा

एकाह एव दीनारकोटिरेका महीमुजा ।

वालेभ्यः एव दत्ताऽऽसीञ्जयमष्टमुखेन यत् ॥ ९७२ ॥

१७२ एक ही दिन राजा ने जयभट्ट के द्वारा एक करोड़ दीनार बालकों को ही दे दिया ।

अद्भुतानां पदार्थानां तद्राज्ये सङ्ग्रहोऽभवत् ।

नारायणावतारोऽयं ज्ञायेत कथमन्यथा ॥ ९७३ ॥

१७३ इसके राज्य में अद्भुत पदार्थों का संग्रह हुआ था, नहीं तो यह नारायण का अवतार कैसे जाना जाता ?

दिगजो से दी है । जोदराज ने लगभग २५ मुख्य व्यक्तियों का उल्लेख जैनुल आबदीन के सम्बन्ध में किया है । उनमें जोनराज के समय अर्थात् सन् १४५० ई० तक उक्त चार व्यक्तियों के दिवंगत होने का उल्लेख मिलता है । मसौद तथा शूर मर गये थे । लहराज के पुत्र नोखत, सैदुल्ला, मद्राज मालवेय, राजपुरी राजा रणभूट, कय्य भाण्डपति, व्याकरण भाण्डकार रागा मन्द, तिलकाचार्य, सिंहगणनापति, कपूर्वभट्ट एवं जयभट्ट का उल्लेख सन् १४५९ ई० के पश्चात् श्रीवर की राजतरंगिणी में नहीं मिलता । दरयाव खा, मल्ल एषाक, गणितज्ञ कय्यभट्ट तथा तीनी राजपुत्र, आदम खा, हाजी खा एवं बहराम खा का पुनः उल्लेख श्रीवर की राजतरंगिणी में मिलता है । सहज ही निष्कर्ष निकाला जा सकता है, उक्त व्यक्ति या तो जोनराज के छेदन काल में मर गये थे अथवा वे महस्यहीन हो गये थे । उनका उल्लेख श्रीवर नहीं करता जो जैनुल आबदीन के समय तक जीवित थे । जैनुल आबदीन सन् १४९९ ई० में सुलतान हुआ था । जोनराज की मृत्यु १४५९ ई० में हुई थी । इस प्रकार ४० वर्षों के लम्बे काल का इतिहास जोनराज लिखता है । श्रीवर ने केवल १४ वर्ष का इतिहास जैनुल आबदीन के काल अर्थात् १४५९ ई० से १४७० ई० तक लिखा है । निःसन्देह इस काल में जैनुल आबदीन के साथ काम करने वाले अनुभवी व्यक्ति नाममात्र के रह गये थे । उसका येव जीवित पुत्रों के साथ युद्ध करने तथा पुत्रों के परस्पर युद्ध को देखते बीता था । उसमें इतना सामर्थ्य नहीं रह गया था कि उन्हें वह रोवता । शेषनाग के समान वह

विःसन्देह जीवित था । परन्तु दिग्गजबिहीन था । जिन पर भार वहन करने का भार था । जैनुल आबदीन के जीवन का अन्तिम चरण श्रीरंगजेव के समान दुःखमय एवं नैराश्यपूर्ण हो गया था ।

पाद-टिप्पणी :

९७३. (१) नारायण अवतार : जैनुल आबदीन के योग के सम्बन्ध में अनेक किम्बदन्तियाँ प्रचलित हैं । बादशाह जहांगीर तथा मलिक हैदर चादुरा ने जैनुल आबदीन के सम्बन्ध में एक अलौकिक घटना का वर्णन किया है—'सुलतान एक समय ऊलर लेक में घूमने गया था । उसका प्रेक्ष पुत्र आदम खा भी उसके साथ था । आदम खा पिता को मार कर स्वयं राज्य करना चाहता था । उसने पिता के साथ छल किया । पिता से कहा—'नाव पर चलकर घूमना चाहिए । उसने निश्चय किया था कि दृढ़ पिता की नाव से उठाकर जल में फेंक देगा । सुलतान को पुत्र की यात पर किसी प्रकार की दाँका नहीं हुई । लगभग एक मील ऊलर लेक में नाव के चले जाने पर जैनुल आबदीन ने पुत्र से कहा—'जाकर मेरी माला ढूँढ आओ । मैं उसे भूल गया हूँ । वह हमारे प्रार्थनागृह में रक्खी है ।' आदम खा नाव से उतर कर सुलतान के प्रार्थनागृह में गया । वहाँ उसने देखा कि सुलतान अपने प्रार्थनागृह में ध्यानस्थ बैठे थे । वह पिता के पास छोट आया । उसने देखा पिता पूर्ववत् नाव पर बैठे हैं । उसने अपने अपराधों के लिये क्षमा माँगी (हैदर मलिक चादुरा : १५२; तुलुकरावे जहांगीरी इम्पिट एण्ड प्रीसन : ४ : ३०६) ।

येपां हिमांशुपीयूषप्रवाहा नित्यभिक्षवः ।

इक्षवस्तेन मार्ताण्डदेशभूमिषु रोपिताः ॥ ९७४ ॥

६७४ हिमांशु का पीयूष-प्रवाह जिसके नित्य भिक्षु बनने रहने, ऐसे इक्षुओं (ईसों) को मार्ताण्ड देश की भूमि में उसने आरोपित किया ।

त्यजता योगमाहात्म्याद् चलीपलितविक्रियाम् ।

श्रीमद्दर्शननाथेन विबुधत्वं प्रकाशितम् ॥ ९७५ ॥

६७५ योग माहात्म्य के कारण चली पर पलित विकार का त्याग करते हुये श्रीमद्दर्शन नाथ (जेन्नोलागवीन) ने अपनी विबुधत्व (वैज्य) प्रकाशित कर दिया ।

पाद-टिप्पणी :

९७४ (१) ईस की रोती . कल्हण ने इक्षु का उल्लेख (रा० : २ : ६०) किया है । इक्षु राज्य का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद (१० : ३४ : ७) में प्राप्त होता है । वसिष्ठावृत्त संहिताओं में भी उल्लेख मिलता है (मै० सं० : ३-७, ९, ४० : २ : ९, सौ० सं० : ३ : १६ : १ वा०, सं० : २३ : १) । वैदिक साहित्य से यह पता नहीं चलता कि इसकी रोती होती थी अथवा बहु वन में उत्पन्न होता था । काश्मीर उपत्यका किवा वादी में ईस प्राय नहीं होती । काश्मीर राज्य के जम्मू प्रदेश में तहसील रणवीर सिंहपुर में खूब रोती होती है । जम्मू के नहरी क्षेत्रों में भी ईस की पकल होने लगी है । पार्श्व अर्थात् बीनी का उत्पादन सर्वप्रथम भारत में हुआ था । यूनानी जब भारत में आये तो उन्हें यह देखकर महान आश्चर्य हुआ कि इन्डस से राहट निकलती थी । भारत में सामुद्रिक के त्रिमे जो महत्त्व शर्करा का है वही स्थान पादचात्य देशों में मधु का है । काश्मीर उपत्यका में इसका अभाव था । यह दुर्लभ समशीतोष्ण देशों की जीवनराज के इस वर्णन में प्रतीत होता है कि अनेक आर्योंने ने ईस की रोती काश्मीर में करने का प्रयास किया था । मार्ताण्ड क्षेत्र अर्थात् सटा व समीप ईस की रोती की गयी थी । यह प्रयास अभिनव एवं लुप्त रहा जायगा । परन्तु ईस की रोती काश्मीर उपत्यका में उत्पन्न नहीं हो सकती । आशु भी काश्मीर उपत्यका में ईस नहीं होती । उसका कारण यह दिया

जाता है कि शीत ऋतु में तुषारपात के कारण ईस की पकल लग नहीं पाती काश्मीर उपत्यका में बीनी सुदूर प्राचीन काल से आवास की जाती रही है । आज भी आवास होती है । यद्यपि उसके सूबा जम्मू में सफर रोती होने लगी है ।

ईस की रोती के लिये पानी साहकुल किवा मार्ताण्ड नहर से आता था । नहर में केदरी नदी से पानी आता था (नवाबदन अल्लवार : पाण्डु० : ४५, ए०, गौहरे आलम : पाण्डु० : १२७ ए०) ।

पाद-टिप्पणी :

९७५ (१) योगमाहात्म्य : इस तट पर मुक्तान ने योगी रुगर बनवाया । वहाँ योगियों की पुण्य भोजन दिया जाता था । रैनवारी श्रीनगर मार नहर पर यह मुन्दर स्थान था । बहुतफल लिवता है कि मुक्तान बोली था । वह अपने शरीर से निकल कर दूसरे में जा सकता था (साइने अकबरी : जर्नेट २ . ३८८, तबकاته अकबरी ४४१) । योगियों से मुक्तान का निकट सम्बन्ध रहता था । यह स्वयं योगाभ्यास करता था । एक समय मुक्तान बीमार पड़ा । उससे जीवन रत्ता एक योगी के द्वारा हुई थी । उसने अपनी आत्मा जैतुन आरुन के शरीर में प्रविष्ट कर उसे रोगमुक्त किया था (तबकاته अकबरी . ३ . ४४१, विरिस्तार : २ : ३४३ ; वादीस कीरयत वचन . पाण्डु : ७५) ।

(२) श्रीमद्दर्शननाथ : दत्तन चन्द्र का प्रयोग अनुराग ने आचलन प्रचलित पदं चन्द्र ने

उदीपे सस्यसम्पत्तेरुपप्लवकरीं न्यधात् ।
तूलमूलादपाकृष्य सिन्धुं भारोसगामिनीम् ॥ १७६ ॥
इति श्रीजोनराजकृता राजतरङ्गिणी समाप्ता ।



१७६ याद के समय सस्य सम्पत्ति को नष्ट करने वाली सिन्धु^१ नदी को तूलमूल^२ से खींचकर भारोसगामिनी बना दिया ।

इति श्रीजोनराजकृत राजतरङ्गिणी समाप्त हुई ।



भाव में किया है । उसकी दृष्टि में जैनुल आबदीन धर्म रक्षक—धर्म-पालक था ।

पाद-टिप्पणी :

१७६. उक्त श्लोक संख्या १७६ के पश्चात् बम्बई संस्करण में श्लोक संख्या १३१३—१३३४ अधिक हैं । उनका भावार्थ है—

(१३१३) पूर्व वर्ष के तिथि, वार, नक्षत्र, संक्रान्ति आदि एकमात्र साधन से भावी वर्ष के तिथि, वार, नक्षत्र, संक्रान्ति को क्षण में लिखने वाला—

(१३१४) राजप्रियता कारण प्रसिद्ध बम्बई उसके राज्य में हुआ, जिसने गणितागम सण्डखाण पर अनादर भाव कराया ।

(१३१५) वैश्ववश चन्द्रमा के अस्त हो जाने पर उसकी कान्ता निशा कष्ट से सूर्यकान्तमणि में प्रविष्ट हो गयी और सुलोक जाकर उसके धूम के ध्यान से उसके तेज को पुनः प्राप्त किया जिसके कारण चन्द्रमा ने सूर्य किरण का उदय प्राप्त किया ।

(१३१६) शिशिर के साथ मत्सर सहित भी शत्रुपति अति विषहकर न होकर हितकर होता है । यदि शिशिर भू को (न) विनष्ट कर देता तो मधु क्या योजन करता ?

(१३१७) शास्त्रायामण्डित पण्डित सुहृद् ने दर्शन द्वेप के कारण प्रेत (डब) दाह निमित्त कर दिया ।

(१३१८) उस समय कुछ मृतक (प्रेतदेह)

गुप्त रूप से जल में, कुछ अरण्य में, ध्यान दिये गये और दूसरे बन्धुओं द्वारा गाढ़ दिये गये ।

(१३१९) सुहृद् के मरणोपरान्त धनैः धनैः निर्भय प्रजा ने सुप्तरूप से कुछ मृतकों को जलाया ।

(१३२०) राजा ने स्वयं दोषों को देखकर सैम्यद भक्ष को निकाल दिया । अतः बन्धु दिन में प्रगट रूप से प्रेवदाह करने लगे ।

(१३२१) सुहृत्पिताली पति का अनुसरण करने से पत्नियाँ स्वर्णाङ्गनाओं का अङ्ग संसर्ग से प्राप्त पुष्पशय निवारित की ।

(१३२२) उसके धारक द्वारा प्रदत्त पैतृक राज्य का भोग करने के लिये जैनुल आबदीन ठगकुर सहित काश्मीर आया ।

(१३२३) अस्तरथ भी हतो के धन, दल, अल, शिरस्त्राण, आदि ग्रहण कर धन सहित वदन (धार) गया ।

(१३२४) ज्येष्ठ माघ शुक्ल पक्ष प्रतिपद ४४९६ (सप्तर्षि संवत्) को जैनुल आबदीन ने राजधानी में प्रवेश किया ।

(१३२५) राजा ने हर्षमान को सर्वस्व कर्पण ग्राम का आधिपत्य प्रदान किया ।

(१३२६) राजा ने निषार दल मेर (मीर) को सत्यासत्य परीक्षा हेतु आस्थानासन संविद दिया ।

(१३२७) प्रबुद्ध यवनाधिकार प्राप्त, विप्रवीर, विट, कुटिल मार्गगामी भट्टो द्वारा प्रजा मयित एवं मोहित हुई। उसने बृहस्पति सद्यः बुद्धिमान विचार-चतुर ठक्कुर मेर को विचार पद निर्णय पर नियुक्त किया।

(१३२८) राजा ने उग्र तेजस्वी वीर ठक्कुर मल्लिक नीलज (नीरोज) को सेनाधिपतित्व प्रदान किया।

(१३२९) सेदरी नदी पर (शव्यपार) दक्षिण पार (दक्षिणपार परगना) ने उताज राज को बहुत ग्राम दिये।

(१३३०) नृपति ने यहाँ विप्रमशाली आदम को देह निमुक्त अर्धवन (अदविन परगना) नामक विषय प्रदान किया।

(१३३१) परमपरमेश्वर ने धीमान, वीर, मार्ग-पति मुहम्मद को प्रवेशपुर का अधीश्वर—

(१३३२) तथा (तुला में) भागेल (भागिल-बागिल परगना) प्रदेश प्रदान किया और उसने अनुज राज प्रमुख को—

(१३३३) पुरुषनामी एवं बहुमूल्य अस्त्र प्रदान कर सन्तुष्ट किया। श्रीजलोद्गाधिपत्य मेरेपार पद—

(१३३४) एवं महापामवत्सला को नृपति ने ठक्कुर अहमद को प्रदान किया तथा माग्यता में सम अन्य ठक्कुरों को भी यथेष्ट हज़ारों महाग्राम प्रदान किया।

(१) सिन्धु नदी : यह काश्मीरी सिन्धु नदी है। इसे सिन्धु महानद नहीं मानना चाहिए। यह पालतल और दरश पर्वतों से निकलकर, तीनमयें बंगन, गान्दर बल, से होनी घाटी पुर के स्थानपर वितस्तासे मिल जाती है। यह वेगवती नदी है, इसका जल अत्यन्त शीतल रहता है। हिमत्रल आता है। प्रवाह में छोटे-छोटे लकड़ी के टुकड़े बहते हैं। उरुं एवजित कर इन्धन के काम में लाया जाता है। शीत तथा बसन्त ऋतु में जल कम रहता है। घटिया वारी मिट्टी है।

रसको उत्तरगंगा भी कहा जाता है। यह नदी दरश उपत्यका तथा हरमुन पर्वत के उत्तरीय पर्वत-

क्षेत्रों का जल ग्रहण करती है। वितस्ता की सिन्धु सबसे बड़ी सहायक नदी है। काश्मीरी सिन्धु नदी को गया तथा वितस्ता को यमुना माना गया है। उनके समय का स्थान घाटीपुर अर्थात् प्रयाग है। (नी० : २९४ = २९७-२९८)।

द्रष्टव्य : टिप्पणी श्लोक ४४४।

(२) तूलमूल : वर्तमान ग्राम तूलमूल है। श्रीनगर से १४ मील उत्तर है। तूलमूल जलश्रोत सुदूर प्राचीन काल से बड़ा पवित्र माना जाता है। मान्यता है कि वह देवी महाराज्ञी का निवासस्थान है। ज्येष्ठ शुक्ल अष्टमी को देवों का जन्म दिवस तथा उत्सव मनाया जाता है। महाराज्ञी देवी दुर्गा का एक रूप मानी गयी है। महाराज्ञी पूजा का विशेष महत्त्व है। हिन्दू यहाँ की तीर्थ यात्रा करते हैं। इसका नाम, मूलमूल, राजा, राज्ञी प्रादुर्भाव माहारम्य में मिलता है।

वर्तमान में इसका उल्लेख तूलमूल्य नाम से किया है (रा० : ४ : ६३८)। उन बछारों से जहाँ से होकर सिन्धु नदी प्रवाहित होती वितस्ता में मिलती है, उसी के समीप तूलमूल स्थान है। सिन्धु नदी में अतिवृष्टि बिना तुषारपात के कारण बाढ़ आ जाती है। इति की हानि होती है। जैन-आबदीन ने सिन्धु में प्रवाह का नियन्त्रण किया ताकि नदी जल द्वारा समीपवर्ती क्षेत्रों को नुकसान न पहुँचे।

महाराज्ञी अथवा राजा या का मेरा बिना उत्सव मत्र ग्राम सुविधान के समीप तूलमूल, गान्दरबल, लम्बक के समीप तथा टकर तीन स्थानों पर एवं ही दिन होता है। तीनों ही स्थानों पर नाग है।

महाराज्ञी नाम का प्रयोग भी मिलता है। सुदूर प्राचीन काल में ईरान में भी महाराज्ञी की पूजा होती थी। इसमें स्पष्ट है कि ईरानी तथा भारतीय यात्रा के आरंभ मूल्य एवं ही थे। विशेष दृष्ट्यः वास्तु० : राज्ञी हिन्दू विश्वविद्यालय राज्ञी स्त्रोतः २३३ : २३९४-१५, एम० आर०, वास्तु० : राज्ञी-स्त्रोतः २ : ४१४६, १५, ए० आर०, वास्तु० : राज्ञी-स्त्रोतः २ : ४१४६, १५, एम० वी० ;

पाण्डु० : राक्षी सद्गुणनाम - तथा मट्टराक्षी खण्ड
परिग्रहण सख्या ३३०।९ पाण्डु० मुद्रवरोन्म कृष्ण
पण्डित परिग्रहण मन्त्र ३३०३५११। मन्त्री पाण्डु-
त्रिपिरी धारदा त्रिपि म है। राक्षी मन्त्र तन्त्रव्यय है।

यहाँ एक विचित्र बात देखी गयी है। यहाँ न
नाग का जल बढता रहता है। कभी हरा कभी
लोहित वर्ण हो जाता है। उद्गमात् तन्त्र म राक्षी
कथन देवी की स्तुति है। उसमें स्पष्ट हुआ है कि
यह तीर्थस्थान अत्यन्त प्राचीन है। देवी व महात्म्य
से प्रभट हाता है नि मूर्त देवी का म थी। उसमें
वे अवसान के पश्चात् स्वामीय जनश्रुति व अनुसार
देवी हनुमानजी द्वारा यहाँ लायी गयी थी। किन्तु
महाभारत तथा रामायण में इसका प्रसंग नहीं
मिलता।

मुख्य नाग म यहाँ की यात्रा हिंदुओं द्वारा
बन्द हो गयी थी। लगभग ३८५ वर्ष पूर्व श्रीराम
पण्डित तिलक ने इस स्थान के महत्त्व तथा तीर्थ का
पुन पता लगाया था। उस समय से यहाँ की यात्रा
पुन आरम्भ हुई है। देवी की बावट, चीनी तथा
दूध चढ़ाया जाता है। उन्हीं यहाँ के नाग म टा-
देते हैं। नाग पर चढ़ाया के कारण सनह जम गयी
थी। सन् १८६१ ई० में विपत्ति गिराई देवाय ने
यहाँ की सफाई कराई थी। उस समय देखे की भयानक
बीमारी फैल गयी थी। कहा गया देवी अग्रत न हो
गयी थी। परिणामस्वरूप यहाँ के नाग की सफाई
पुन, भय के कारण नहीं कराई गयी। नाग का जल
कृष्ण करवट के जल जाने के कारण बन्द हो गया था।
श्री पण्डित विद्वानाथ धर ने साहसपूर्वक यहाँ की
सफाई पुन कराई। सफाई के समय बीच में एक
प्राचीन मंदिर मिला। असह्यत संगमरमर शिखर मंदिर
में लगे थे। उनमें कुछ ९ फीट ऊँचे और तीन फीट
कोड़े थे। कुछ देवी देवताओं की मूर्तियाँ भी मिली
थीं। देवस्थान का जीर्णोद्धार सार्वजनिक चर्चा से

चला गया। स्वर्गीय महाशय प्रतापसिंह ने पुराने
मन्दिर व स्थान पर नाम के मध्य नवीन मन्दिर का
निर्माण कराया है।

मूल्यानन द्रष्टव्य परिग्रह।

द्रावदी ज्येष्ठ मास शुक्रवार क दिन जोनराज की
मृत्पु सन् १४५९ ई० म हुई थी। उसमें जैनुल
अलदीन बाबू के मध्याह्न सूर्य का दर्शन किया था।
उसके समय बरसात अपनी पूर्ण गरिमा में था।
जोनराज बरसात राज्य के महान् एक गोरबाली
बाबू का प्रत्यक्ष द्रष्टा था। उसकी मृत्पु के पश्चात्
राज्य म पूट आरम्भ हो गयी। पिता, पुत्र तथा
भाइयों में शक्ति प्रार्थना व क्रिये संपन्न आरम्भ हुआ।
जमा वषण श्रीनर ने जैन राजतरंगिणी म किया है।
श्रीनर ने सन् १४५९ से १४७० ई० जैनुल आब
दीन तत्पश्चात् हैदर शाह (सन् १४७०-१४७२
ई०), हुसैन (सन् १४८२-१४८४ ई०) तथा
मुहम्मद शाह के राज्य काल सन् १४८४ से १४८६
ई० तक का वर्णन किया है।

मुन्नाब जैनुल आबदीन की वज्र उसके पिता
गिरावर बुतखिकन के बगल म है। यहाँ पर
इनकी माता की भी कब्र है। वह पूर्व कालीन
मंदिर था। वही दो बार जा चुका है।
मंदिर म अभियेक जट निकलने की प्रणाली बनी
है। एक सिरडी श्री ऊपरी शिखर से लगी झूल रही
थी। इसमें पण्डा अथवा छत्र प्रतिमा पर लगाया
जाता रहा। मुसल यहाँ के मुसलमानों ने बहुत
कहा कि यह मंदिर नहीं है। परन्तु प्रणाली तथा
मूर्तियों व रखने के स्थानों के कारण उनका सके
रिख्य हो जाता था। इस कनिस्तान का प्रवेश
द्वार मंदिर के प्राकार का प्रवेश द्वार है। उसके
दोनों तरफ बाथो म भग्न मूर्तियाँ आज भी दिखाई
पड़ती हैं। द्वार की बायाँट मन्दिर के तोरण द्वार की
तरह है।

रघुनाथ सिंह, गुप्त बटुकनाथ सिंह, म मस्थान पचोशी अतर्गत वरुणाक्षरीस्थित ग्राम खेवली,
रामेश्वररामान समीप तथा निवासी मुहम्मद घोड़ा (ओरंगाबाद) काशी नगरी,
बाराणसी क्षेत्र में जोनराज का भाष्य सन् १९७० ई० म क्रियान्वित समाप्त किया।

परिशिष्ट—क

मार्तण्ड

मार्तण्ड—द्वादश आदित्यों में आठवे आदित्य का नाम मार्तण्ड है (आ० ७ : १०; भा० : ५ : २०, ४४; ब्रह्माण्ड० : ३ : ७ : २७८-३८८)। महाभारत में मार्तण्ड को कामधेनु का पति माना गया है (अनु० : ११७ : ११)। मार्तण्ड का शब्दसः अर्थ मृत होता है। पृथ्वी के जिस स्थान में सात मास निवास कर आठवे में अस्त होता है, वही उसका निवासस्थान माना गया है। अदिति के आठ पुत्रों में एक मार्तण्ड भी था। कहा है कि सात पुत्रों के साथ देवी स्वर्ण चली गयी। अष्टम पुत्र मार्तण्ड किया मार्तण्ड को स्थाप दिया (श्रु० : १० : ७७ : ८-९)। ऋग्वेद में मार्तण्ड शब्द पक्षी के लिये एक बार प्रयुक्त हुआ है (श्रु० : ३ : ३८ : ८)।

भारत वर्ष के पुराकालीन भारतीय वस्तु, मूर्ति एवं भास्कर कला में मार्तण्ड का विशिष्ट स्थान है। उसका भग्नावशेष अभी भी प्रभासोत्पादक एवं विद्वत् की सर्व श्रेष्ठ कला कृतियों में माना जाता है।

इसका प्राकार २०० फुट लम्बा तथा १४२ फुट चौड़ा है। मिक्ष के स्थापत्य की भव्यता एवं मूर्तानी स्थापत्य का लालिय दोनों का अपूर्व मिश्रण मिलता है। उसके शिलाशण्ड पिरामिड की तरह मृत् नहीं सर्जित लगते हैं। उनमें जैसे वाणी है। वे ताजमहल एवं पिरामिड की तरह भूक नहीं हैं। वे प्रुसे नहीं लगते। उनमें कम्बोडिया के एग्नोडर बाट की तरह जीवन है।

मार्तण्ड का स्थापत्य पूर्णतया काश्मीर की देन है। परन्तु उससे गान्धार शैली मुक्तकराती है। उत्तर गुप्तकालीन की भास्कर्य एवं मूर्तिबला की प्रगति गान्धार कला शैली से अछूती नहीं है। उसने काश्मीर में भागे चलकर बनने वाले सभी मन्दिरों के लिये प्रतिष्ठिति का कार्य किया है।

मैंने मार्तण्ड एवं परिहासपुर तथा काश्मीर के प्रायः सभी भग्नावशेषों को देखा है। परिहासपुर का भग्नावस्थान है। उसका वर्णन परिशिष्ट में दिया गया है। परिहासपुर, हिन्दू, बौद्ध दोनों की उपासना का केन्द्र था। मार्तण्ड का मन्दिर केवल सूर्य मन्दिर था। उसकी परिवर्तना शैली विराली है। उसे काश्मीर का साद्वलोभ्य कहा जा सकता है। परिहासपुर का अधिष्ठान मात्र, नील का खावार मात्र देव रह गया है। विन्तु मार्तण्ड का प्राकार भग्न मन्दिर, प्राण सबका रूप दिखायी देता है। उनके आधार पर तमने भव्यता एवं रूप की कल्पना की जा सकती है। जिसे परिहासपुर के लिये करना कठिन है। भूतेश्वर के ध्वंसावशेष भी मानव मन की आनयित करते हैं परन्तु यह मन्दिरों का समूह है। उसकी अपनी शैली है। उसकी मार्तण्ड तथा परिहासपुर से समानता करना ठीक नहीं होगा। तीनों की तीन दिशा हैं, तीन दृष्टियों हैं। तीनों की तीन प्रकार की सिल्प शैली है।

मार्तण्ड मन्दिर की परिवर्तना को समझने के लिये ज्योतिष का ज्ञान आवश्यक है। जिसे मन्त्र, सति एवं धोर गण्यत का ज्ञान नहीं है, उन्हें मन्दिर परिवर्तना के वास्तविक दर्शन को समझने में बाधितता

का बोध होगा। मन्दिर में ८४ स्तम्भ हैं। वर्ष में १२ मास होता है। एक सप्ताह में ७ दिन होते हैं। वर्ष के १२ मास तथा ७ दिन को गुणा करने से ८४ आता है।

प्रांगण में तीन प्रवेश द्वार हैं।^१ उनका आकार दृष्टिगोचर होता है। मुख्य द्वार अन्तर्भाग की दिशा में पश्चिम ओर है। द्वार आगताकार है। उसमें पत्थर के भोट ६ तथा = फुट तथा एक ९ फुट लम्बा लगा है। वर्तमान युग के इन्जिनियरों के सम्मुख यह समस्या उपस्थित करता है। किस प्रकार इतने भारी पत्थर को आधुनिक मशीनों के अभाव में एक के ऊपर दूसरे बहुत ऊँचाई तक सठाकर रखे गये होंगे? वे इतने सटीक एवं सुस्पष्ट बैठे हैं कि उन्हें देखकर आश्चर्य होता है। एंगकोर वाट में भी शिलालेखों का प्रयोग किया गया है परन्तु वे इतने विशाल नहीं बल्कि छोटे हैं।

मन्दिर ६० फुट लम्बा तथा १८ फुट चौड़ा है। इसके चतुर्दिक का प्रांगण अधिक महत्त्वपूर्ण है। यह २२० फुट लम्बा तथा १४२ फुट चौड़ा है। चारों ओर लगभग १ फुट जल भरा रहता था। जल के मध्य मन्दिर था। वह स्तम्भावली मूल से १ फुट ऊँचा रहता था। मन्दिर में प्रवेश करने के लिये मुख्य द्वार से मन्दिर द्वार तक टुकड़े-टुकड़े पारपर सेतु तुल्य रखे थे। उन पर होकर भक्त मन्दिर में पहुँचते थे। इसी प्रकार शिलालेखों के सेतु सब द्वारों से मन्दिर पहुँचने तक बने थे। लैदरी नदी से नहर निकालकर यहाँ पानी लाया गया था। जल सर्वदा निर्मल, ताजा एवं स्वच्छ रहता था।

मार्तण्ड का प्रथम मन्दिर राजा रणवित्त्य ने निर्मित किया था। उसका नाम रणेश था। राजा की रानी अमृतप्रभा ने अमृतेश्वर की स्थापना किया था। रणेश के दक्षिण वह मन्दिर था। रणपुर स्वामी का भी एक मन्दिर था। कर्नल कोल के अनुसार इस प्रकार तीन मन्दिर होते हैं। कोल का मत है कि मुख्य मन्दिर मार्तण्ड का था। मार्तण्ड प्रांगण के उत्तर दिशा वाला मन्दिर रणपुर स्वामी का था। अमृतेश्वर का मन्दिर मार्तण्ड के दक्षिण था।

प्रांगण की स्तम्भावली राजा कलितादित्य ने निर्माण कराया था। मन्दिर के तीन खण्ड हैं। अर्धमण्डप, उत्तराल तथा गर्भगृह। गर्भगृह में अधिक मूर्तियाँ नहीं थी। किन्तु अन्तराल एवं अर्धमण्डप में अत्यन्त सुन्दर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट मूर्तियाँ थीं। वे इस प्रकार खण्डित की गयी हैं कि उन्हें पहचानना कठिन है।

कर्नल कोल ने अपनी पुस्तक के पृष्ठ १०-१९ तक १० मन्दिरों का चित्र दिया है। वे मन्दिर के तत्कालीन रूप एवं आकार को प्रकट करते हैं। उसमें मन्दिर का एक मानचित्र अथवा नक्शा भी दिया गया है।

मन्दिर आगताकार है। उत्तर-दक्षिण चौड़ा तथा पूर्व-पश्चिम लम्बा है। तोरण द्वार पश्चिम में है। मुख्य द्वार पश्चिमाभिमुख है। गर्भगृह में ६ द्वारों को पार कर प्रवेश होता है। पूर्व-पश्चिम २६ बड़ी स्तम्भावली है। मध्य अर्थात् १३ स्तम्भों के पश्चात् छोटा मन्दिर दिवाल में बना है। दो स्तम्भों के मध्य २४ लघु गवाक्ष तुल्य कोठरियाँ हैं। उनमें प्रतिमाएँ रखी थीं। यदि स्तम्भावली के मध्य बड़ा गवाक्ष मान लिया जाय तो २५ गवाक्ष हो जाते हैं। लघु २४ गवाक्ष वर्ष के २४ गण्ड हैं। यही स्वरूप पूर्व-पश्चिम चत्तर दिशा वाली स्तम्भावली एवं गवाक्षों का है। पूर्व दिशा की ओर दक्षिण-उत्तर १६ स्तम्भावलियाँ हैं। उनमें मध्य दक्षिण तथा उत्तर दिशा की स्तम्भावलियों के समान एक बड़ा गवाक्ष नहीं बना है। पश्चिम दिशा में उत्तर-दक्षिण स्तम्भावली मध्य तोरण द्वार है। तोरण द्वार के उत्तर-दक्षिण छः स्तम्भावलियाँ तथा छः गवाक्ष हैं। दोनों ओर की जोड़ने पर १२ संख्या आती है। यही द्वादश अर्थात् १२ आवरण के प्रतीक है।

चोरण द्वार में तीन देहलियाँ तथा द्वार हैं। प्रथम द्वार बहुत चौड़ा है, मध्यवर्ती संकीर्ण है। यह द्वार सम्भवतः शोले एवं बन्द करने के लिये कपाट युक्त था। तीसरा और द्वार था। यही जैसे तीन लोक या त्रैलोक्य के प्रवेश द्वार प्रतीक थे। मुझे इस समय स्मरण नहीं है कि चोरण तथा मध्यवर्ती द्वार में कपाट अर्थात् किवाड़ लगाने का स्थान बना था या नहीं। यदि स्थान बना होगा तो उससे अनुमान लगाया जा सकता है कि तीनों द्वार बन्द ओर खुलते थे।

श्री वाहन ने सन् १८३५ ई० में मार्तण्ड का स्थान देखा था। वह लिखता है—

‘मार्तण्ड का हिन्दू मन्दिर पाण्डवों का भवन कहा जाता है। प्रत्येक भवन जिसके निर्माणकर्ता का पता नहीं चलता उसे गरीब हिन्दू पाण्डवों का निर्माण कह देते हैं। यह एक ही ध्वसावशेष अपने एकाकी एवं विशाल भव्यता के लिये कुछ जानने को अपेक्षा करता है। काश्मीर के ध्वसावशेषों में यह न केवल प्रथम जगह का है, बल्कि वास्तुकला स्मारकों में विशिष्ट स्थान, उन ध्वसावशेषों में रखता है, जो इस देश में देखे जा सकते हैं। इसका वैभव युक्त पर्वतश्रृंखला में तुलना रूप मुझे ‘इन्सुरिल’ की स्मृति दिला देता है। स्पेन का ‘सीरा’, काश्मीर की शोभनीय हरियाली, पर्वतीय दृश्य की तुलना में सुदूरतमाम्र के लिये नहीं टिक सकता है।

‘काश्मीर के मन्दिरों में चाहे जो भी शेष रह गये हैं, उनमें बौद्ध मन्दिर कोई नहीं है। वे मन्दिर नामों एवं जलाशयों के तट पर निर्मित किये गये थे। मैं समझता हूँ कि नागपूजा के लिये उनका निर्माण किया गया था। प्रायः सभी मन्दिरों में भूतियाँ भग्नावस्था में मिलेंगी। मुझे किसी भी मन्दिर में जो इस समय तक भग्नावस्था में शेष रह गये हैं, किसी प्रकार का खिलखिल नहीं मिला है।

‘मैं चकित रह गया। इस मन्दिर की सामान्य साम्यता ‘आर्क’ के कथित वर्णन से मिलती देखकर। इसके प्राकार की दोषात्में प्रतीत होता है ‘अरुसलम’ के मन्दिर की अनुकृति है। इसे देखकर, एक प्रश्न अनायास उठता है। काश्मीर मन्दिर के कलाकार ‘बहूदी’ स्थापत्य, जिन्हीने अरुसलम मन्दिर की परिकल्पना निर्माण की सुविधा के कारण ऐसी हो।

‘यह एक विचित्र घटना है। ‘अबिखीनिया’ जिसका प्राचीन नाम यूयोपिया है, उसे ‘क्रुश’ कहते हैं। प्राचीन ‘बर्जे’ काश्मीर मन्दिरों से भिन्न नहीं मान्य होते। वे मूलतः मन्दिरों की अनुकृति कर इसराइलियों द्वारा निर्मित किये गये थे। वे ‘शेवा’ की रानी के साथ अबिखीनिया गये थे। जिसके पुत्र ने ‘क्रुश’ का राज्य सिंहासन प्राप्त किया था। उसके वंशज आज भी अबिखीनिया के राजा हैं।

‘बिना किसी प्रकार गर्व, बड़ाई तथा भव्यता के ‘पालमैरा’ के सूर्य मन्दिर की तुलना अथवा ‘परसी-पोलिस्’ के ध्वसावशेषों से तुलना किये भी क्या मार्तण्ड का मन्दिर इस बात का दावा नहीं कर सकता कि उसकी स्थानीय स्थिति सत्य ही सबसे कम उपर्युक्त है। मार्तण्ड इस बात का अधिकारी है कि उनके समनस रखा जा सके। कारण—वह एक स्थापत्य का उल्लङ्घन उदाहरण है। वह धर्म की अवगत के साथ अवगत की ओर उलटता गया। जिन्हे अनुप्राणित करने के लिये उसका निर्माण किया गया था। किन्तु वह देश की समृद्धि के साथ सुन्दरता प्राप्त नहीं करता गया।

‘अपनी स्थानीय स्थिति के कारण यह उक्त दोनों ‘पालमैरा तथा परसीपोलिस्’ के स्थापत्य से उतम रहा जायगा। ‘पालमैरा’ चारों ओर वायुकार्णव से घिरा है। परसीपोलिस् दल दल के घेरी है। किन्तु सूर्य मन्दिर मार्तण्ड विद्वद् में एवं सुन्दर पर्वतश्रृंखला में, प्राकृतिक अधिष्ठान पर स्थित निर्माण है। इसके सम्मुख यह दृश्य है, जो विश्व की सर्वश्रेष्ठ अभिरम्य उपस्थिति नहीं जायगी।

‘हम एक मृत् स्मारक की ओर नहीं देख रहे हैं। हम यहाँ एक कर्म देखने के लिये नहीं लड़े हैं। अपना यहाँ कोई मरतिषा अथवा कष्टन कर्म्य सुनकर दुःखी होने के लिये नहीं गये हैं। सामने भूमि पर दितरा सुन्दर शिलासमूह एक गुप्त का प्रतीक है न कि किसी मृत्यु का दृश्य। जिस वृत्ति के साथ इस ध्वंसावशेष की परिक्रमा कर रहे हैं, वह कम सुखप्रद नहीं है। क्योंकि बहुत कुछ इसके विषय में नहीं जानते कि इसका निर्माणकर्ता कौन था। यह किस हेतु मूलतः निर्मित किया गया था। इसकी प्राचीनता क्या है (मानसः ट्रेवेलस-इन-काश्मीर : श्रीनाइट की पुस्तक से समुचित पृष्ठ ३५९-३६१)।

श्री जनरल कनिंघम सन् १८४८ ई० में मार्तण्ड के सन्दर्भ में लिखते हैं—‘काश्मीर के समस्त ध्वंसावशेषों की भव्यता में सबसे अधिक आकर्षक तथा परिमाण एवं वातावरणकी दृष्टि से मार्तण्ड का ध्वंसावशेष सुन्दर है।

‘यह गौरवशाली ध्वंसावशेष मदन की जैसी अथिल्यका के उत्तरी छोर पर है। इसलामाबाद (अनंतनाग) से ३ मील पूर्व है।

‘निसन्देह निर्माण हेतु स्थान का यह चयन काश्मीर में सबसे उत्तम कह जायगा। इस समय मन्दिर ४० फीट ऊँचा है। इसकी ठोस दिवाल तथा शिलासंगर अलंकृत स्तम्भावलियों पर आधारित है जो अत्यन्त प्रभावोत्साहक है।

‘यहाँ के ब्राह्मण इसे ‘माण्डवो’ का घर तथा सर्वसाधारण जन मदन कहते हैं। किन्तु ‘मदन’ संस्कृत शब्द मार्तण्ड का अपभ्रंश है।’

कनिंघम मन्दिर का सविस्तार वर्णन करते हुए लिखते हैं—‘वैरव शान हुगेल को भ्रम हुआ था कि मार्तण्ड के मन्दिर पर कभी छत रही होगी। मन्दिर की खड़ी दिवाल तथा समीपस्थ चारों ओर बिलारे शिलासङ्घ इस बात को प्रमाणित करते हैं कि छत अवश्य रही होगी।

‘इस स्थान से काश्मीर का मनोरम दृश्य प्राप्त किया जा सकता है। यह परिज्ञात विद्वानों का सबसे सुन्दर दृश्य कहा जायगा। इसके नीचे ९० मील चौड़ी तथा १०० मील लम्बी काश्मीर की सुन्दर उपत्यका है।

‘मार्तण्ड की देखने पर हृदय पर पहला प्रभाव यही होता है कि ग्रीस (यूनान) स्तम्भावलियों से मार्तण्ड के स्तम्भावलियों की शैली मिलती है। मन्दिर अपने बरामदा, त्रिभुजाकार शोरण, किवा शैलनद, भारतीय शैली की अवस्था यूनानी शैली का अधिक स्मरण दिलाता है। यह विश्वास करना कठिन हो जाता है कि यह वास्तुशैली जो भारतीय वास्तुशैली से नहीं मिलती और जिसमें यूनानी शैली का साम्य है केवल एक आकस्मिक कार्य के कारण लिया गया होगा, जो कि उसने प्रत्यक्ष साम्यता परिलक्षित करती है।

‘यूनानी तथा काश्मीरी वास्तुकला में अत्यधिक साम्यता यह है कि दोनों स्थानों पर शताब्दियों तक एक ही पुरातन शैली का अनुकरण एवं विकास शताब्दियों तक किया जाता रहा है। उनमें परिवर्तन नहीं हो सका। उन्हें देखकर यह कहना कठिन होगा, उनका विकास एक ही प्रकार के हिन्दू स्वापत्य किवा वास्तुकला के द्वारा हुआ है।

‘मैं अनुभव करता हूँ काश्मीर मन्दिर के अनेक रूप हैं। उनके अनेक विस्तार कार्य यूनानी मन्दिरों से लिये गये हैं। यद्यपि मन्दिर का आन्तरिक और तत्सम्बन्धी दूसरे खण्डों की मूल रचना हिन्दू है। उनकी मूल परिकल्पना भारतीय थी। तथापि अनेक अलंकार एवं भव्य रूपों का मूल विदेशी रहा है।

सब बातों को यदि लिया जाय तो मैं समझता हूँ कि काश्मीरी स्थापत्य अपने उत्तम बलंकृत स्तम्भों, स्तम्भावलिपों, ऊँचे शैलपद अर्थात् त्रिभुजाकार तोरण, उसके परिष्कृत त्रिषण अर्थात् त्रिदल मेहराब अपनी विशेष मौलिक शैली कहलाने के लिये स्वयं परिपूर्ण है। अतएव मैंने इस स्थापत्य शैली का नाम 'एरियन आर्डर' रखा है। इस नामकरण के दो कारण हैं। पहला तो यह आया बघवा काश्मीर के एरियन की शैली थी, दूसरा इसकी स्तम्भराशि सर्वत्र चार व्यासों की है। यह एक अन्तराल है, जिसे यूनानी (ग्रीक) 'एरियो स्टायन्' कहते हैं (जरनल एशियाटिक सोसाइटी भाग १७) ।

पर्यटक कैप्टन नाइट सन् १८६० ई० में लिखता है—'यह एक ईसाई 'चर्च' की तरह लगता है। यदि कुछ दूर से देखा जाय तो इस प्रकार के चर्च प्रायः 'आयरलैण्ड' में मिलते हैं, न कि मूर्तिपूजक स्थानों में। प्रवेश करते समय ही बहुत से अलंकृत शिलाखण्ड मिले। वे बिगलित हो गये हैं।

'हमारी बुद्धि के परे उसकी परिकल्पना थी। कुछ हिन्दू देवताओं की तरह थे। दूसरे ईसाई बनावटों से मिलते थे। वे ईसाई देवदूतों किंवा फिरिस्तों के सदृश लगते थे। इसका मूल क्या था, इस बात में हमें पूर्णतया भ्रमित कर दिया। किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि वे अत्यन्त प्राचीन समय के थे। इसके रूप तथा शैली तथा इस प्रकार के और किसी देशमन्दिर के कहीं न मिलने पर, हमने विचार कर लिया कि यह सूर्य का मन्दिर होगा। प्रायः मूर्तियाँ देवियों की माछूम होती थी। किन्तु उनमें हमें कहीं भी 'कास' नहीं मिला। किसी प्रकार का प्रतीक हमें दिखायी नहीं दिया। बहुत से स्तम्भ प्राकृतिक बल-वायु के कारण गल गये हैं, जैसे माछूम पड़ता था कि वे लकड़ियों के हैं। किन्तु उनके नष्ट होने का कारण मानव हाथ भी होंगे क्योंकि वे चारों ओर बिखरे हैं।'

सन् १८७५ ई० में पर्यटक श्री डब्लू० बेकफील्ड लिखते हैं—'आयताकार मार्तण्ड मन्दिर की प्राकाररूप स्तम्भावली का मुख मुख्य मन्दिर की ओर है। बाहर की तरफ ९० गज लम्बी तथा समाने की तरफ लगभग ५६ गज चौड़ी है। तीन तोरणद्वारों के द्वार प्रागण में खुलते हैं और मुख्य द्वार इसलामाबाद (अनन्त नाग) की ओर पूर्व दिशा में है। अभी तब खड़ा है।'

'श्री वाहन ने जब सन् १८३५ ई० में यहाँ की यात्रा की थी तो यह मन्दिर उस समय ४० फुट में भी अधिक ऊँचा था। यहाँ के एक निवासी ने उन्हें विश्वास दिलाया था कि उसने स्वयं अपनी आँखों से देखा था कि यह ४० फुट से अधिक ऊँचा था। भूचाल के कारण ऊँचाई और कम हो गयी थी। क्योंकि ऊपरी निर्माण गिर गया था।'

'इसके समान हिन्दुस्तान तथा सिन्धु नदी के पश्चिम दिशा के देशों में कोई रचना नहीं मिलती। स्थापत्य के एक अच्छे विद्वान् ने बताया था कि काश्मीर के मन्दिरों की शैली किसी भी अथवा विदित निर्माण तथा भारतीय शैलियों से भिन्न है। इस निर्माण तथा रोमन निर्माण में सबसे अधिक अन्तर यह है कि इनमें हिन्दुत्व की छाप है। उनके बलाकार रोमनबला की काफी बरने वाले हिन्दू थे न कि हिन्दू बना की नकल करने वाले रोमन अथवा यूनानी थे' (बेकफील्ड : हेपी वैली : २५७-२९) ।

मार्तण्ड मन्दिर की शैली एवं परिवर्तना का रहस्य जानने के लिये सल्लिवादिप के जीवन, पर्यटन एवं विषयों का अध्ययन आवश्यक है। बिना उन्हें समझे मन्दिर की मूल परिवर्तना को समझना कठिन होगा। इस परिचय में इस पर विचार करना उचित है।

सल्लिवादिप ने भारत-विजय करते, मुरदशिप, समुद्रतट, बर्पाटन, खोराट्ट, उत्तर पश्चिम होते हुए काश्मीर में प्रवेश किया था। अनेक प्रकार के वास्तु, भास्वर, मूर्ति, स्थापत्य आदि बजाओ का उसने दर्शन

विया था। उसने समुद्रतट पर प्रातःकाल सूर्य का समुद्र से उठना तथा सायंकाल पश्चिम में समुद्र में ही सूर्यविम्ब का विलीन होना देखा था। उसने सूर्यविम्ब के पतुदिक अथाह, विस्तृत समुद्र देखा था। उसने दक्षिण के उन मन्दिरों को भी देखा था, जो सरोवरों ने मध्य बनाये गये थे। उसने इस परिवर्तना पर मातंगड मन्दिर के चारों ओर जल भर कर उसे समुद्र का रूप दे दिया था। दक्षिण के मन्दिर की वर्णना उसने पुर-उत्तर वादमीर में साकार कर दी थी। काश्मीर में कालान्तर में जल किंवा सरोवर मध्य मन्दिर निर्माण की शैली चल पड़ी।

मातंगड का स्थापत्य एवं उसकी परिकल्पना पूर्व एवं पश्चिम का अनुपम कलात्मक मिश्रण है। काश्मीर पर तुर्किस्तान, अफगानिस्तान, गान्धार, यूनानी तथा ईरानी स्थापत्य एवं भुवन-रचना का प्रभाव पड़ चुका था। गान्धार शैली यूनान से प्रभावित थी। कलिदासिच ने अनेक प्रकार के स्थावर्यों को स्वयं देखा था। उसके साथ पर्यटन करने वाले कलाकारों ने भी उन्हें देखा था। उनके पर्यटन, प्रतिमा, भुवन एवं स्थापत्यदि दर्शनों के परिणाम द्वारा नवीन शैली का उदय होना अनिवार्य था। उस पर काश्मीर का प्रभाव होना अवश्यम्भावी था। मातंगड का मन्दिर इसका ज्वलन्त उदाहरण है। उस पर भारतीय, गान्धार, यूनानी स्थापत्य, वास्तु एवं मूर्ति कला का प्रभाव पड़ा था किन्तु उस प्रभाव ने काश्मीरी आत्मा को प्रभावित नहीं किया।

काश्मीर की आत्मा वायाणो में भुज्जित है। यह कुछ कहती है। उसे सुनने वाला सदय-हृदय व्यक्ति मूक होकर, उसे देखता रह जाता है। पश्चिम के सभी पर्यटकों एवं दर्शनार्थियों की यही प्रतिक्रिया हुई है। वे उसकी शोभा पर मुग्ध थे। उसकी कला में विस्मृत हो जाते थे। भारतीय जगत ने मातंगड मन्दिर का उस दृष्टि से अध्ययन नहीं किया है, जिससे होना चाहिये। उसके पूर्ण अध्ययन के लिये, उसे व्यक्त करने के लिये, एक सकल कवि, साहित्यिक, उद्योतिनी, स्थापत्य, वास्तु एवं आस्करकला का शाता होना आवश्यक है। जो भारतीय आत्मा के साथ ही साथ तत्कालीन भारतीय कला पर पड़ते विदेशी कलाविदों के प्रभाव को समझ सकने में सकल हो सके। यह मन्दिर अभी और अनुसन्धान की अपेक्षा करता है।

काश्मीर के बाहरी पर्यटक मातंगड मन्दिर का ध्वसावशेष देखने जाते हैं। परन्तु तीर्थयात्री पूजादि के लिये मटन की यात्रा करते हैं। वर्तमान मातंगड का मन्दिर मटन में है, सड़क के किनारे पर चौकीर सरोवर है। उसमें प्राकृतिक जल निकलता रहता है। मछलियां उसमें अवधिक हैं। यानी उन्हें चारा डालते हैं। वे उछलकर दाना लोके लेती हैं। बालकों के लिये क्रीडाल एवं आनन्द की बात होती है। मछलियों के किलोल, उछलने तथा दीडने का दृश्य बड़ा अच्छा लगता है। सरोवर के ऊपर मातंगड का मन्दिर है। बड़ा पूजा की जाती है। सड़क के दूसरी तरफ चिनारों के बुलसमूह हैं। उनकी छाया बड़ी सुहावनी लगती है। चिनार की छाया में लम्बा-चौड़ा मैदान है। सरोवर का जल एक प्रणाली द्वारा मैदान से बहता निकल जाता है। इस मैदान में मैं दो सार्वजनिक सभाओं में भागण कर चुका हूँ।

ब्राह्मण पुरोहितों के कुछ मकान हैं। भारत के अन्य तीर्थों के समान ये भी बहो-खाता रखते हैं। यात्रियों के नाम, ग्राम, पत्ता आदि रखते हैं। यानी अपने हाथों से ही बही पर लिखते हैं।

मातंगड माहात्म्य के विषय में द्रष्टव्य है : मातंगड माहात्म्य : पाण्डुलिपि : २ : २ ; ४-१४; १५, एम० बी० १ : २ ४१४६, १५ एम० एम० : शारदा लिपि : काशी हिन्दू विश्वविद्यालय।

मनुस्मृतन ने यहाँ का वर्णन किया है। उस समय वह भगनावस्था में था। जलक्षेत्र का नाम गुलमानो ने वेदलोचन (वाकुल) का कुआ (कूप) रख दिया था (जेट : ३१०)।

घोर हसन लिखता है—‘सबसे पहले, मार्तण्ड-सूर के मन्दिर के विसर्गार करने के लिये जो राजा रामदेव की तामीरात से मठन के टीला पर यादगार था, एक साल तक बराबर कारखाना जारी रखा। लेकिन सराब न कर सका। विल खाखिर इसकी बुनियाद से कुछ पत्थर निकाल लिये गये। बुतखाना के बीचो बीच स्थान और लकड़ियाँ जमा करके आग लगा दी। मन्दिर की चकले और तसवीरें चौदीकारी पर तलाश मुलम्मा की गयी थी तवाह और बरबाद कर दी गयी। उसके आसपास की चहारदीवारी जड़ से उखाड़ फेंकी गयी। इसके खण्डरात अब भी हेरत अपवा हैं’ (पराशयन : पृष्ठ १७९ उद्धृत अनुवाद - पृष्ठ १६०, १६१)।

प्रधान मन्दिर पूर्व दिशा की ओर २७ फुट चौड़ा है। इससे अन्दर स्पष्ट अर्ध मण्डप है। वह १५ फुट १० इंच चौड़ा है। मन्दिर का अन्तराल १८ फुट लम्बा, ४ फुट ६ इंच चौड़ा है। गर्भगृह १८ फुट ५ इंच लम्बा तथा १२ फुट १० इंच चौड़ा है। मन्दिर की भित्ति ९ फुट मोटी है।

प्रथम मण्डप की दीवाल पर त्रिमुख अष्टभुज वनमालाधारी विष्णु मूर्ति खुदी है। उनका बायें हस्त एक चामरधारिणी पर स्थित है। उत्तर दीवाल की मूर्ति के चरणों के मध्य पृथ्वी की प्रतिमा है। तीन मुक्तों में एक बाराह, दूसरा सिंह तथा मध्यवर्ती भानवाकृति है। वे बाराह तथा सुहिंद अवतार को प्रदर्शित करती हैं। मध्यवर्ती स्वयं विष्णु है।

द्वितीय मण्डप की दीवाल पर एक ओर मगर पर आसक्त गवा की मूर्ति है। उनके बायें हस्त में जलपात्र तथा दक्षिण हस्त में कमल है। बायें में छत्र एवं चामरधारिणी सेविका है। दूसरी तरफ काचछपासक्त मधुना मूर्ति है। उनके दोनों पार्श्व में छत्र एवं चामरधारिणी परिचारिण्ये है। उन दोनों मूर्तियों के ऊपर दो गण्डकों की मूर्तियाँ हैं।

मन्दिर का आन्तरिक मंच ७५ फुट है। कहा है कि शणादित्य ने उसका निर्माण कराया था। बाह्य-तरी मंच राजा ललितादिश्य का निर्माण है। आन्तरिक मंच पर देवताओं की मूर्तियाँ खुदी हैं। बाह्य-तरीय मंच पर बालकृष्ण सम्बन्धी भिन्न लीलायें खुदी हैं। उत्तरी-दक्षिणी दीवाल पर १२ मूर्तियाँ हैं। दो मूर्तियाँ पूर्व की ओर हैं। उनमें एक अरुण की मूर्ति है। वह सूर्य का सारथी माना गया है। वह रथ की रस्मियों को हाथ से पकड़े है।

प्रागण ने मन्दिर के चारों ओर चार लघु मन्दिरों के आसन हैं। कहा जाता है कि ब्रह्मा, विष्णु, शिव एवं दुर्गा के जन पर मन्दिर थे। मध्य में मुख्य मार्तण्ड मन्दिर है। दीवालों पर खुदी मूर्तियों के मुक्तादि नष्ट कर दिखे गये हैं। केवल आकारमात्र शेष है। उनका परिचय उनके आकार, बाह्य तथा आनुष से मिलता है।

सूर्य त्रिमूर्ति से भिन्न देवता है। परन्तु ये त्रिमूर्ति एका के प्रतीक हैं—‘ब्रह्मा, विष्णु वर स्वस्वियो।’ भारतीय परम्परानुसार पञ्चावतन सभा की पैली पर ही मध्य में सूर्य तथा चारों ओर चार मन्दिरों का निर्माण किया गया है। यह मन्दिर निर्माण पैली अवतक प्रचलित है।

मन्दिर में ८४ स्तम्भालियाँ हैं। वे सूर्य के अष्ट प्रतीक हैं। स्तम्भों में ७० गोल, १० चौकोर तथा मध्यवर्ती ४ बड़े स्तम्भ हैं। गोलस्तम्भ ९॥ फुट ऊँचे हैं। वे ढूँटे हैं। स्तम्भ व्यतिथि मगनावस्था में हैं।

सम्मुख एन चौकोर सरोवर बना है। उसमें मन्दिर के पृष्ठभाग से जल आकर भरता था। मन्दिर का विस्तर ७५ फुट ऊँचा, ३३ फुट लम्बा-चौड़ा है। गोपुर मुख्य दक्षिण तथा बायें पार्श्व में दक्ष द्वार गोपुर हैं। वे ६० फुट ऊँचे मेहराबों पर स्थित हैं।

मुख्य मन्दिर के चारो ओर प्राकार हैं। उसमें ८४ लघु मन्दिर बने हैं। उनमें विभिन्न देवताओं की मूर्तियाँ सिंहासन पर स्थित थीं। पश्चिम दिशावर्ती प्राकार के मध्य मन्दिर का गोपुरम् द्वार है। इसीकी सैली पर अयन्तिपुर मन्दिर के द्वार का निर्माण किया गया है। यह मुख्य मन्दिर तुल्य विशाल एवं चौड़ा है। गोपुरम् पूर्व तथा पश्चिम दोनों ओर खुला है। एक दीवाल द्वारा आन्तरिक तथा बाह्य विभाजनो में विभाजित है। इस द्वार के मध्य में एक द्वार है। उसमें काष्ठद्वार लगा था। गोपुरम् का शत्रु मुख्य मन्दिर तुल्य चौकोर है। गोपुरम् श्लक्ष्ण है। दण्डायमान देवता तथा कविपय शृङ्गारिक मूर्तियाँ हैं। कुछ मूर्तियाँ बैठी हैं। पुष्प, पल्लव तथा हृदादि पक्षियों के चित्र हैं। गोपुरम् की दोनों पार्श्ववर्ती दीवालों पर त्रिमुख विष्णु की मूर्तियाँ हैं। उनके पार्श्व में जय-विजय पुरातन सैली में खड़े हैं। गोपुरम् के दोनों भाग १७॥ फुट ऊँचे विशाल स्तम्भों पर स्थित हैं।

मन्दिर के पृष्ठभाग पर आठ पंक्तियों का एक अभ्यासस्था में निम्नलिखित घिलालेख लगा है।

१. ... हतश्चायं ...

२. ... पद्मोभहेतुतः स्वान्नाभिपद्मोद्भवद्वयप्रसिद्धिः ...

३. ... श्यायुप्रधामोश्करलाभ्य कर्तुं प्रजा प्रतिदिन कुर्वाणवासान्नवाम्बुवि ...

४. ... वादृषासजगराधारममाद्यः कुर्वन्मदैवोदयम् । चक्राकान्ति समुत्सवः परिप ...

५. ... जो सुतोरेषि ॥ कान्तान्तविगगरारकर परिस्पष्ट त्रिलोकीतलाद्रोमि ...

६. ... नतानि ज्ञानसज्जष्टल्लब्धस्य धामप्रभुप्रभिमृत्त विधाधिनेऽपि जगतो यशद्वार ...

७. ... प श्रियोऽस्य स्वसोपेन्द्राब्जनाना प्रसन्नमपहृताशेष रचाधमस्वश्रीमा ...

८. ... श्रीमृताब्धस्य विगर्भं श्रीश्रीवर्मासपर्यादित ...

उक्त आलेख से प्रकट होता है कि यशकर्मा श्री वर्मा ने जो त्रिमूर्ति से भी बढ़ गये थे प्रबल शक्ति द्वारा प्रेरित होकर अपने राज्य के ७० वें वर्ष में मारतण्ड की मूर्ति स्थापित करायी। निष्कर्ष अनुमान आधार पर यह निकाला जा सकता है कि रणादित्य ने शण्पुरस्वामी नामक सूर्य मन्दिर की स्थापना की थी। इसका प्रमाण मन्दिर के प्रथम मंच तक जाता है। तत्पश्चात् ललितादित्य मुक्तापीड ने जीर्णोद्धार कर दूसरा मंच तथा मन्दिर बनवाया। तत्पश्चात् श्रीवर्मा ने सूर्यमूर्ति की स्थापना की। यह मन्दिर ५०० वर्षों तक जलता रहा है।



परिशिष्ट—ख परिहासपुर

मैंने परिहासपुर का नाम सुना था, देखा नहीं था, कल्पना नहीं की थी। उसे देखने पर मार्तण्ड वा ध्वसावशेष भूल जाना पड़ेगा। मैं दो बार परिहासपुर गया। जो कुछ देखा, जो कुछ अध्ययन किया, यह वर्णनातीत है।

काश्मीर में आकर, जिस पुरातत्व, इतिहास एवं कलाप्रेमी ने परिहासपुर नहीं देखा—उसने वास्तव में कुछ नहीं देखा। परिहासपुर के ध्वसावशेषों के खिन्नाखण्ड इतने तेजी के साथ गायब हो रहे हैं कि मुझे अपनी दूसरी यात्रा में देखकर आश्चर्य हो गया। इस समय वहाँ की नया अवस्था होगी नहीं कह सकता हूँ। मैंने वहाँ की यात्रा सन् १९६२ ई० तथा १९६६ ई० में की थी। पूर्वकाल में परिवहन कठिन था। प्रथम यात्रा में पदयात्रा ही अधिका करनी पड़ी थी। दूसरी यात्रा के समय कुछ पक्की तथा कुछ बच्ची सड़क का आश्रय लेना पड़ा था। जीव गाड़ी से ध्वसावशेष मूल तक सुगमतापूर्वक पहुँचा जा सकता है।

पूर्व अनुभव न होने के कारण, ठीक पता न लगने के कारण, स्थानीय जनो के परिहासपुर नाम भूल जाने के कारण, कठिनाई हुई। उस समय यह स्थान रक्षित भी नहीं था। पुरातत्व विभाग वालों का दर्शन भी यहाँ दुर्लभ था।

बारहमूठा सड़क से मैं गाँव 'अकमनपुर' गया। गाँव सड़क पर पड़ता है, यह छोटी सड़क है। इससे एक घाटा सड़क बारहमूठा वाली सड़क से निकल कर धारीपुर की ओर जाती है। उसी सड़क पर मैं पहुँचा। इससे भी सरल मार्ग इस समय गुरेब—धीनगर सड़क से पड़ता है। यह सड़क अच्छी है। ऐनिक दृष्टि से बनायी गयी है। धादीपुर से बारहमूठा वाली सड़क से भी पहुँच सकते हैं।

धादीपुर से दो मील चलने पर त्रिगामो शाय पहुँचना चाहिये। धादीपुर में झाँई मील परिहासपुर पड़ेगा। वर्षाकाल में मात्रा ठीक न होगी।

काश्मीर राज्य सरकार से मुझे एक कार और मेरी प्रार्थना पर सबसे बृद्ध आश्रय मिला था। वह शाहजान था। उसे प्राचीन ध्वसावशेषों में रुचि थी। मेरे पास थी स्टीन द्वारा तैयार किया गया काश्मीर का मानचित्र था। उस पर प्राचीन स्थानों के नाम दर्ज थे। उससे स्थानों के पता लगाने में सुविधा होखी थी। 'एलिप्ट काश्मीर' मानचित्र थी स्टीन ने सन् १८२६-१८६० ई० के सर्वे के आधार पर बनाया था।

मेरी कार बीच में बँट गयी। मैं बारहमूठा वाले मार्ग से आया था। मोटर बनेलने लगी। अचानक बार स्टार्ट होकर आगे बढ़ गयी। मैं बच्ची सड़क पर मुह बँ बैल गिर पड़ा। खोप हो वाली वा सेत था। उसमें परान्त जल था। हाथ-मुँह धोया। धोती बुरता नष्ट हो गया था। जामिया और नमस्तीन पहने आगे चला।

गाँव से एक ऊबड़-खाबड़ नाममात्र की सड़क ध्वंसावशेषों तक जाती थी। इसका प्रयोग ध्वंसावशेषों में प्राप्त खिलाखण्डों को ढोने के लिये किया जाता था। कुछ तो ग्रामीण मकान बनाने के लिये उठा ले जाते थे और कुछ सड़क बनाने में लिये मिट्टी वही बनाकर बाहर भेजी जाती थी।

गाँव से एक आदमी साथ लिया। एक मोल पैदल चलना पड़ा। मोटर पर धोती-कुर्ता सुखने के लिये फैला दिया। परिहासपुर भूमितल से १०० फुट ऊँची अधित्यका पर है। अधित्यका अपना करेबा चोटी पर एक मोल चोड़ा है। दक्षिण चोड़ा नाला है। वह अधित्यका को अन्य भूखण्ड से अलग करता है। वहाँ दिग्बर गाँव है।

श्री स्तीन ने अपनी राजतरंगिणी में इस स्थान का मानचित्र दिया है। उसमें प्रदर्शित ए० बी० सी० डी० ध्वंसावशेष करेबा पर है। भारत के मानचित्र में जैसे काठियावाड़ दिखायी पड़ता है, उसी प्रकार दूसरा करेबा है। उस पर 'एफ' अक्षर द्वारा गोवर्धनधर मन्दिर का संकेत किया गया है। इसे मुद्गन उद्ग कहते हैं।

अकमनपुर से चलने पर श्री स्तीन के मानचित्र के ई० डी० तथा ए० बी० सी० अंकित अक्षरों के मध्य पतला भूखण्ड पड़ता है। यहाँ पर हूगने अपनी मोटर खड़ी कर दी थी। इस स्थान से दक्षिण तरफ आमतौर पर निर्माण नीचों के परपर भूमितल तक दिखाई पड़ रहे थे। यह किसी मन्दिर एवं धर्मशाला का भित्तिमूल था। साथ के गाँव के मुसलिम साथी ने कहा—यह कब्रिस्तान था। किन्तु कब्रिस्तान नहीं हो सकता। कब्रिस्तान का उसमें कोई लक्षण नहीं दिखाई दिया।

यह स्थान श्री स्तीन के मानचित्र ए० बी० तथा ई० डी० और यफ के मध्य में पड़ता है। मैं पुनः जब उत्तरा तो गाँव के वृद्धों से पूछा परन्तु वे नहीं बता सके कि उनके समय उस स्थान का वास्तविक रूप क्या था। वे केवल यह बता सके कि पहले नीच के पत्थर ऊँचाई पर थे। किन्तु परपर उठा ले जाने के कारण उनका वर्तमान रूप रह गया था। इस स्थान से उत्तर चलने पर ध्वंसावशेष ए० बी० सी० पर पहुँचते हैं। यहाँ थाले पर स्थान का महत्व प्रकट होता है।

ध्वंसावशेष ए० बी० सी० से प्रकृति के अति मनोरम और सुहावने दृश्य का दर्शन होता है। राजा अवन्तिवर्मा के समय धीसुम्य द्वारा वितस्ता की धारा परिवर्तित की गयी थी। श्री स्तीन ने इस विषय पर विस्तार के साथ बह्वर्ण की राजतरंगिणी के अनुवाद प्रसंग में प्रकाश डाला है। यहाँ खड़े होकर सुन्दर मीलों तक का बिहगम दृश्य मिलता है। वितस्ता की पुरानी धारा के बिल्कुल दिखायी देते हैं।

अधित्यका बिना करेबा की पूर्ण दिशा में पञ्चनोर नम्बल है। विस्तृत मैदान प्रोथम श्रुतु में दिखाई पड़ता है। वर्षा श्रुतु में वह विशाल सर का रूप ले लेता है। उत्तर-पूर्व वितस्ता-सिन्धु प्राचीन सगम है। वितस्ता में मिलने वाला बहिरहेल नाला ध्वंसावशेषों के उत्तर-पश्चिम पड़ेगा। वह परिहासपुर के पश्चिम-उत्तर प्रवाहित होता वितस्ता में गिर जाता है। यही वितस्ता वा अवन्तिवर्मा के पूर्व प्रवाह था।

नाला के पश्चिम उद्गन सर तथा उत्तर-पश्चिम मोनसर है। परिहासपुर के उत्तर-पूर्व पलपुर है। पलपुर तथा परिहासपुर उद्गर किंवा अधित्यनामों के मध्य एव सेतु था। वह दोनों उद्गरो को प्राचीन बाल में जोड़ता था। उमे मनेये मुख कहते हैं। परिहासपुर का आधार एक द्वीप मुख्य है। उसी चारों दिशा में नीची भूमि है। पलपुर की भूमि पर सेतु के उत्तर-पूर्व विष्णुस्वामी तथा विष्णुस्वामी के पूर्व तथा परिहासपुर के उत्तर-पूर्व योग्यस्वामी का मन्दिर था।

श्री स्तीन के मानचित्र में अवस्थित 'एफ' अक्षर के नीचे दक्षिण दिशा में गोवर्धनधर तथा अन्य देवस्थान थे। यह स्थान समुद्र की सतह से ५८७० फुट ऊँचाई पर है। गोवर्धनधर के पूर्व पजनोर नम्बल है। गोवर्धनधर आदि तीनों निर्माण की नीचे परिहासपुर द्वीप के दक्षिणी-पूर्वी करार पर है। वितस्ता के पार वितस्ता सिन्धु संगम परिहासपुर के पूर्व-उत्तर है। इस अंचल में योग खाड़ी, गयातीर्थ आदि स्थान हैं। वितस्ता के पश्चिम अर्थात् वायव्य पर परिहासपुर के धुर उत्तर अग्न्यन्तर कोट, (अन्दर कोट,) जयपुर तथा दारावती स्थान थे। पश्चिम हार तीर्थ था। पश्चिम-दक्षिण छिछली भूमि के पश्चात् सुखनाग नदी है। ललितादित्य ने परिहासपुर नगर बसाने के लिये सैनिक तथा तीर्थ दोनों दृष्टियों से काम लिया था। सामरिक दृष्टि से यह अन्दरकोट से अधिक सुरक्षित एवं उपयोगी था। पवित्रता की दृष्टि से चारो ओर से तीर्थों से घिरा था। सिन्धु-वितस्ता संगम के समीप होने के कारण नाविक परिवहन के साथ ही साथ वायव्य-गुरेज की सबक जो काश्मीर के सीमान्त तक जाती है, जहाँ से क्षत्रियों के देश में प्रवेश का भय था, मध्य में पड़ता था। स्थान जल एवं स्थल दोनों मार्गों से जुड़ा था। ऊँचाई पर होने के कारण जलप्लावन से, जो काश्मीर का पारम्परिक शत्रु है, बचा था। हरी पर्वत पर अकबर के दुर्ग बनाने के पूर्व काश्मीर उपत्यका के मैदान में यह दूसरा ऊँचा स्थान था। आक्रमण काल में सुरक्षा की दृष्टि से उपयुक्त था। हरि पर्वत पथरीला है। जलामय है। सर्वोच्च शिखर पर देवी का मन्दिर है। वहाँ दो तीन होज हैं। वर्षा का जल एकत्रित कर कार्य चलाया जाता था। दीर्घकालीन धीरे के समय जलामय के कारण शत्रु स्थान पर अधिकार पा सकता था अथवा सेना स्वयं हथियार डाल सकती थी। परन्तु परिहासपुर में जलामय का प्रबन्ध नहीं उठना था। अनावस्य समीप है। करेबा पर लम्बा-बीड़ा मैदान है। वहाँ कृषि एवं फल-फूलों का उत्पादन हो सकता है। विशाल सेना का शिविर लगाया जा सकता है। सैनिकों के प्रशिक्षण के लिये मैदान है।

परिहासपुर से, संकराचार्य, हरि तथा हरमुकुट पर्वत दृष्टिगोचर होते हैं। चारो ओर का जलामय परिहासपुर की प्राकृतिक ऊँचाई बनाता है। ऊँचाई पर होने के कारण उपत्यका में प्रवेश करते शत्रु सेना को अभिलम्ब देवदारु कार्यवाही की जा सकती है। सामरिक दृष्टि से सुरक्षित, शीतल, प्रवरसेनपुर, छारिका पर्वत से अधिक सुरक्षित तथा अभिरक्ष्य है। वहाँ से सेना, जल एवं स्वयं मार्ग से क्षीयनापूर्वक पारसीर के सीमान्त या किसी स्थान जोखिला, लार, बनिहाल, शीतल, बारहभूखा, गुरेज आदि स्थानों पर पदच छत्रती है। ललितादित्य जैसे महान सेनानी की दृष्टि यदि इस स्थानपर पड़ी हो तो आश्चर्य नहीं है। यह उनकी सामरिक दूरदर्शिता का प्रतीक है। कोई भी आक्रामक सेना दस मील दूर से दृष्टिमान हो सकती है। ऊँचाई पर होने के कारण प्राकृतिक दुर्ग के समान शत्रु से शक्ति में प्राथमिकता प्राप्त हो जाती है। राजा हर्ष एव उचपल के संघर्ष में उचपल ने इस स्थान पर अपना मोर्चा लगाया था (रा० : ७ : १३२६)।

दिल्ली अर्थात् दिल्ली के समान ललितादित्य ने राजधानी बनाने की नींव समुपार्जित में नहीं डाली थी। यहाँ के स्वसाधनों को देवदार आश्रु बहाना पड़ता है। परिहासपुर पर जो कुछ बोनी थी, भगवान न करे दूसरे नगर पर बीते। काश्मीर इतिहास की ये अत्यन्त दुःखान्त घटनाएँ हैं। यहाँ आद एव भी पर आबाद नहीं है। कोई चिराग भी जगने वाला नहीं है। राजा ललितादित्य ने राजधानी बनाया और उसका पुत्र पञ्जादित्य वहाँ से राजधानी उठा ले गया। (रा० : ४ : ३९५) राजा अश्विनी यशस काल में वितस्ता-सिन्धु संगम मुख्य के प्रयाग में हटकर घाटीपुर चला गया।

नगर का नव परिवहन (रा० : ३ : १७-१९) तथा संगम समीपस्थ स्थित होने का धार्मिक महत्व भी समाप्त हो गया।

ललिता दित्य के १५० वर्ष पश्चात् चंकर वर्मा क्षत्रमीर का राजा हुआ। (रा० : ५ : १६१) उसने नवीन राजधानी पाटन में स्थापित की। परिहासपुर में लगे पत्थरों को नवनिर्माण के लिये उठा ले गया। राज बिहार स्थित भगवान बुद्ध की ठोस प्रतिमा राजा हर्ष उठा ले गया। उसे गलाकर मुद्रा टंकणित करायी। (रा. ७ : १०९७) उच्चल स्थान में धारण लिया है। छका कर राजा हर्ष ने बिहार में आग लगा दी। (रा० : ७ : १३४४-१३४७) परिहास केशव की रजस प्रतिमा हर्ष उठा ले गया। उच्चल ने राजा होने पर पुनः प्रतिमा स्थापित की। (रा० : ८ : ७९) सिकन्दर बुतशिकन के समय वहाँ के सभी मन्दिर, बिहार एवं भवन धराशायी कर दिये गये। लगभग ६०० वर्षों से स्थानीय ग्रामीण, मुल्तान एवं राजा लोग वहाँ का पत्थर एवं सामग्री अबतक ढोते रहे हैं। जो कुछ बचा था, उसे सड़क बनाने के सरकारी ठेकेदार ने पत्थरों की तोड़ कर गिट्टी बना डाली।

श्री स्तीन प्रथम समय परिहासपुर सितम्बर सन् १८९२ ई० में आये थे। मई सन् १८९६ में दूसरी बार वहाँ की यात्रा की थी। उस समय उन्होंने देखा कि उन्होंने प्रथम यात्रा में जिन अलंकृत शिला-खण्डों तथा खण्डित मूर्तियों को देखा था वे गायब थे। परिहासपुर-श्रीनगर सड़क के ब्याज से ठीकेदार ने सबको तोड़कर गिट्टी बना डाली थी। यह सड़क परसपोर उद्ग के पश्चिम पार्वं से जाती है।

श्री स्तीन को वहाँ की दुरवस्था देखकर दुःख हुआ। तत्कालीन ब्रिटिश रेजिडेंट श्री कर्नल सर अलबर्ट तबलोट ने स्तीन के सुझाव पर राज्य पर दबाव दिया। परिहासपुर के शिलाखण्डों का उपयोग गिट्टी बनाने के काम में न लाया जाय। डोगरा राजा ने उनकी बात स्वीकार कर पत्थरों का तोड़ना बन्द करवा दिया।

मैं जिस समय इस स्थान पर पहुँचा तो मुझे भी 'ऐसा ही लगा। परिहासपुर के समीपवर्ती पर्वतों पर हमारी काम के पत्थर नहीं मिलते। वे उदर मात्र हैं। समीपवर्ती जनता, जियारतो, मसजिदो, मजारों तथा मकान बनाने के लिये पत्थर उठा ले जाती है। मैंने ध्वंसावशेष 'ए' के पूर्व ओर तोड़े हुए पत्थरों का लगा विशाल चट्टा देखा। स्तीन ने जो कुछ लगभग ८७ वर्ष पूर्व देखा था उस स्थिति एवं आज में परिवर्तन हो गया है। मैं श्री स्तीन के वर्णन को पढ़कर आया था। यहाँ आनेपर दुःख ही हुआ। निराशा हुई। वैसी ही निराशा हुई जैसी सन् १९७० में बैंगाली को देखकर हुई थी। बैंगाली-वैभव का बहुत वर्णन पड़ा था। स्थान पर इस समय नाम के लिये भी कुछ नहीं है।

इस समय स्थान भारतीय पुरातत्व विभाग के नियन्त्रण में आ गया है। एक चौकीदार रहता है। किन्तु उसे यहाँ रहने के लिये स्थान नहीं है। वह गाँव में मोल्लो घूम रहता है। राँव वाले अक्सर पाते हैं जो कुछ यहाँ से मिलता है, उठा ले जाते हैं। स्थापि कुछ स्थिति में सुधार हुआ है।

प्रथम उपस्थित होता है। ए० बी० सी० डी० ई० एफ० ध्वंसावशेषों का नाम क्या था। कल्हण वर्णित परिहासपुर, केशव, मुत्तकेशव, महाबाराह, गोवर्धनधर तथा राजबिहार उनमें कौन है? पृष्ठ ६ पञ्चान्दियों से यहाँ केवल मुसलिम आवादी है। स्थानीय लोग जानते भी नहीं कि यहाँ किसरा मन्दिर था? कल्हण की जन्मभूमि परिहासपुर की पुष्टि देखकर निश्चय हृदय दुःखी न होगा।

गुरदन घग्ग गोवर्धनधर का अपभ्रंश है। गुरदन उदर पर स्थित मन्दिर का ध्वंसावशेष गोवर्धनधर है। ललितादित्य ने पाँच देवस्थानों का निर्माण किया था। वे बिष्णु मन्दिर थे। गोवर्धनधर उनमें एक है। यह स्थान स्तीन के मान चित्र में अक्षर 'ए' में दर्जित किया गया है (रा० : ४ : १९८)।

कल्हण ने वर्णन किया है। यहाँ पर ५४ हाथ ऊँचा गडदम्बज था (रा० ४ २००)। दक्षिण भारत तथा नेपाल में विष्णु मन्दिरों में भगवान की मूर्ति के सम्मुख गडदस्तम्भ लगा मिलता है। वह अन्तराल तथा तोरण द्वार के मध्य स्थापित किये जाते हैं। उस पर करबद्ध वज्र आसनस्थ गुरु अवया देवता के उपासक एवं बाह्यो किंवा भक्तों की प्रतिमा बनी रहती है। नेपाल में राजा पृथ्वीनारायण शाह की प्रतिमा स्तम्भ पर करबद्ध मन्दिर में सेने देखी है।

वाकपाते काश्मीरों के लेखक श्री मुहम्मद बख्ति (सन् १७२७ ई०) तथा तारीखे काश्मीर के रचनाकार श्री नारायण कोल (सन् १८३५ ई०) ने ललितादिस्थ के राज्य प्रसंग में परिहासपुर का उल्लेख किया है। परिहासपुर को स्थापना ललितादिस्थ (सन् ७०१-७३७ ई०) ने की थी। उक्त दोनों लेखकों के समय परिहासपुर का कुछ अच्छा रूप उपस्थित रहा होगा। उक्त बिलास्तम्भ का लङ्घित क्षण उस समय वर्तमान था। इस समय यह स्तम्भ किंवा उसके सङ्ग का अस्तित्व भी नहीं दिखायी पड़ता।

कल्हण ने गोवर्धनधर का वर्णन करते हुए (रा० ४ १९९) ध्वजाग्र पर दिति के पुत्र अत्रि गुरु का वर्णन किया है। गोवर्धनधर का मन्दिर यही है, जहाँ यत्ताब्दियों पूर्व आद्यम तथा नारायण कीर्ति का भग्न गडदस्तम्भ मिला था।

परिहास केणव की रजत मुक्ता, केशव की मुखर्ण, महाबाराह की सुवर्ण आधुष युक्त, गोवर्धन की रजत तथा बृहद बुद्ध की ताम्र प्रतिमामें थी। मन्दिर ९० बी० सी० एक पक्ति में है। डी० तथा ई० एक-साय लगे मन्दिरों के ध्वजावरोध हैं। ध्वजावरोध ५ है, किन्तु देवताओं में बार का नाम मिलता है। पाँचवा राज बिहार हो सकता है।

श्रीनगर अर्थात्सिंह सङ्ग्रहालय में परिहासपुर की प्राप्त मूर्तियों का एक सङ्ग्रह है।

दोनों ही मन्दिर 'डी' तथा 'ई' में केन्द्रीय प्रासाद के अतिरिक्त चौकोर प्राकार भी था। वह तब दृष्ट कर पत्थरों के अनियमित ढेर मात्र रह गये हैं। प्राकार का आकार दिखायी पड़ता है। इस मन्दिरों के विद्याल आकार का अन्दाज इसी से लगाया जा सकता है कि इनके पश्चिम स्थित स्तम्भावली २७५ फुट वर्गाकार है। दूसरा अयताकार २३० फुट लम्बा तथा १७० फुट चौड़ा है। मार्गण्ड से भी यह विद्याल इस दृष्टि से है कि मार्गण्ड केवल २०० फुट लम्बा तथा १४२ फुट चौड़ा है। इनके उत्तर पश्चिम तथा उदर के उत्तरीय छोर तीन 'ए' 'बी' 'सी' निर्माण उनसे भी बड़े हैं। सभी चिह्नोंसे पत्थर के छोको के सङ्ग्रह मात्र हैं।

उदर के तट से उत्तर से दक्षिण एक पक्ति में उनमें सबसे बड़ा धुरउत्तरीय ध्वजावरोध 'ए' है। वह इस समय एक विद्याल गोलाकार सङ्ग्रह और पत्थरों का ढेर मात्रम पड़ता है। इस टीले का व्यास लगभग ३०० फुट होता है। इसका प्राकार ४१० फुट वर्गाकार है। इसके दक्षिण एवं आयताकार ध्वजावरोध 'बी' है। यह १५२ फुट लम्बा तथा १४० फुट चौड़ा है। इसके मध्य में देवस्थान नहीं बना है। धुर दक्षिण में तीसरा ध्वजावरोध 'सी' है। यह १४० फुट वर्गाकार है। इसके मध्य में एक २० फुट ऊँचा पत्थरों का टीला अष्टित मन्दिर का बन गया है। उनसे पता नहीं चलता कि किन ध्वजावरोधों से वे प्राप्त हुई हैं। बौद्ध मूर्तियाँ अत्यधिक मिली हैं। परिहासपुर में बौद्ध मन्दिर किंवा बिहार का निर्माण हुआ था। ध्वजावरोध 'डी' तथा 'ई' बौद्धदेवस्थान नहीं हो सकते।

कल्हण ने वर्णन वग में परिहास केणव, मुक्ता केणव, महाबाराह, गोवर्धनधर तथा राजबिहार है। वर्णनक्रम तत्कालीन मन्दिरों की प्रतिमाओं के अनुसार होना चाहिए। यही वर्णन सैन्ध भी है। ऐसी

परिस्थिति में तर्कसम्मत बहो मालूम पड़ता है कि परिहास केशव, मुक्ता केशव एवं महाबाराह का देवस्थान ध्वंसावशेष क्रम से 'ए' 'बी' तथा 'सी' है। कल्हण के अनुसार पाँचों निर्माण समान थे। सभी निर्माण केवल 'ए' के अतिरिक्त चौकोर हैं। निर्माण 'ए' प्रकार वेष्टित है। वह मुकुलित पद्याकार है। बाहर से देखने पर चौकोर प्रकट होता है।

मुक्ता केशव की स्वर्ण प्रतिमा ८४ हजार तोला की थी। परिहास केशव की रजत प्रतिमा ८४ हजार पल तथा बृहद् बुद्ध की प्रतिमा ८४ हजार प्रस्थ की थी।

काश्मीर में ४ तोला का एष पल तथा १६ पल का एक प्रस्थ माना जाता था। एक सेर बीस पल का होता था। बाराह की प्रतिमा के विषय में केवल यह उल्लेख मिलता है कि प्रतिमा पर काँचन कवच था।

मैं समझता हूँ कि परिहास केशव, मुक्ता केशव तथा बृहद् बुद्ध की प्रतिमा ध्वंसावशेषों 'ए' 'बी' 'सी' में स्थापित थी। यहाँ बाराह की मूर्ति 'ई' तथा 'डी' के ध्वंसावशेषों में किसी एक में थी। यदि प्रतिमाओं के मूल्य के आधार पर मूर्तियों के क्रमों का अनुमान लगाया जाय तो साम्प्रतिमा महाबुद्ध की प्रथम अर्थात् 'ए', परिहास केशव की रजत प्रतिमा 'बी' मध्यवर्ती एवं मुक्ता केशव की स्वर्ण प्रतिमा 'सी' अर्थात् तीनों ध्वंसावशेषों के धुर दक्षिण होनी चाहिए। इस प्रकार धुर उत्तरी बृहद्, मध्यवर्ती परिहास केशव तथा मुक्ता केशव का धुर दक्षिणी होने का सम्भाव्य अनुमान किया जाता है। भगवान् बुद्ध का अधिष्ठान एवं सिंहासन प्रायः स्तूप मुकुलित कमल घेरी पर बनाये जाते हैं। धुर उत्तरी निर्माण बाहर से चौकोर परन्तु अन्तर गुकुलित कमलाकार हैं अतएव वहाँ बृहद् बुद्ध की प्रतिमा थी। परिहास केशव के नाम पर नगर या नाम रखा गया था अतएव इस महत्त्व के कारण प्रतिमा का मध्य में होना उचित है।

एक मत है कि मध्यवर्ती मन्दिर राजविहार है। मेरा मत इसके सर्वथा विपरीत है। मन्दिर 'बी' तथा 'सी' का तोरणद्वार पूर्वाभिमुख है। गर्भगृह प्रवेश द्वार भी पूर्वाभिमुख है। विष्णु मन्दिर का द्वार उत्तर तथा पूर्व ओर शिव का दक्षिण तथा पश्चिम रखा जाता है, अतएव उक्त दोनों मन्दिर केशव अर्थात् विष्णु के हैं।

बृहद् बुद्ध का ध्वंसावशेष 'ए' सबसे विशाल है। भूमितल से १० फुट ऊँचा है। काश्मीर में उष्णकटिबंधीय स्तूप का मुकुलित कमल घेरी पर निर्माण किया गया है। इसके चारों ओर से सीढ़ियाँ भूमि से उठकर गर्भगृह तक गयी हैं। रचना घृताकार है। केवल सोपानों के कारण अष्टकोणीय दिखाई देता है। इसका व्यास ३०० फुट होता है। इस विशाल निर्माण के चारों ओर वर्णहार ४१० फुट व्यापार है। प्रत्येक दिशा में प्राकार एष मन्दिर के मध्य ११० फुट का अन्तर है। दो द्वारों के मध्य मुकुलित कमल की तीन पल्लुद्वियाँ पड़ती हैं। चारों ओर की कुल पल्लुद्वियाँ मिलाकर १२ हैं। प्रत्येक द्वार पर भूमितल से कुछ उठकर दोनों पादों में मुक्त आसनस्थ ऊर्ध्वबाहु मूर्तियाँ लगी थीं। इस प्रकार की एक मूर्ति सुबे पूर्व सोपान के पार्श्व तथा दूसरी पश्चिमी सोपान के पास दिखाई दी। मूर्तियाँ चौखुरी शिखा पर खुरी हैं। ये सोपानों के पार्श्ववर्ती दीयाल में लगा दी गयी थीं। उन्हें पण्डित वर उनके स्थान से निवाल लिया गया था। वर्मा तथा पाईलेण्ड की मोद रचना में इस घेरी का अनुकरण किया गया है।

द्वार विशाल ध्वंसावशेष के उत्तर तरफ तीन पत्थरों की तोडकर ढोरे बनाये गये बड़े चट्टे दिखाई दिये। ये इस मन्दिर के विशाल शिखरखंडों की तोडकर बनाये गये थे। यह प्रत्येक चट्टा मध्यवर्ती मन्दिर 'बी' के आधार से भी बड़ा था। भूमि में तीन फुट डँचा था।

मन्दिर 'बी' तथा 'सी' एन सिंहाई में हैं। 'ए' कुछ आगे निराश्र बना है। इस प्रकार दो मन्दिर

एक पक्ति में तथा 'ए' पंक्ति से बाहर है। 'ए' ध्वंसावशेष के गर्भगृह के शिलाखण्ड ऊबड़-सावड़ पड़े हैं। शिलाराशि के ऊपर एक साढ़े = फुट वर्गाकार तथा साढ़े चार फुट मोटा विशाल अधिष्ठान पूर्ववत् पड़ा है। इसके मध्य में पीने २ बिन्दा गहरा तथा २ बिन्दा वृत्ताकार छिद्र है। यह विशाल शिलाखण्ड यहाँ किस प्रकार लाकर ऊपर उठाकर रखा गया होगा देखकर तत्कालीन कारीगर के निर्माणकर्ताओं की बुद्धि तथा कौशल की प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जा सकता।

बृहद् बुद्ध की मूर्ति का गणनचुम्बी होना कल्हण ने लिखा है (रा० ४ : २०३)। उसने दूसरे श्लोक में लिखा है कि राजा ने राजबिहार में चतुःशाला तथा चैत्य निर्माण कराया था (रा० ४ : २००)। गोवर्धन-धर वर्णन के पश्चात् राजबिहार का वर्णन कल्हण ने किया है। उसमें बृहच्चतुःशाला, बृहच्चैत तथा बृहद् जिन-मूर्ति का निर्माण राजा ने कराया था। कल्हण ५ निर्माणों का उल्लेख करता है, परन्तु ध्वंसावशेष ६ है।

कल्हण के वर्णन-क्रम में बृहद्बुद्ध, परिहास केशव तथा मुक्ता केशव उत्तर से दक्षिण एक पंक्ति में है। बृहद् बुद्ध की मूर्ति लगभग १६८० मन की रही होगी। उक्त पत्थर का अधिष्ठान ध्वंसावशेष 'ए' है। यह मूर्ति उसी विशाल अधिष्ठान पर रखी गयी थी, क्योंकि उसके बीच का छिद्र इस बात का प्रमाण है कि मूर्ति ढली हुई थी और हिलने डुलने अथवा न गिरने के लिये, एक भाग उस छिद्र में बैठा दिया गया होगा। गणनचुम्बी मूर्ति इसलिये भी कल्हण ने लिखी है कि मूर्ति किसी छत अथवा गुम्बज के नीचे नहीं, बल्कि आकाश में खुली थी और अपनी भव्यता तथा विशालता के कारण बहुत ऊँची दूर से दिखायी देती थी। बुद्ध की विशाल मूर्ति रखने की यही सैली जापान, चीन, थाइलैण्ड, कम्बोडिया तथा बर्मा में है।

बृहद् बुद्ध की मूर्ति सिंहासन पर थी। बुद्ध का आसन कमलासन है। अधिष्ठान किंवा सिंहासन की भी एक सैली प्रचलित थी और है। मुझे इस देवस्थान के प्राणय में कुछ पत्थर मिले। वे अर्ध गोलाकार थे, वे अधिष्ठान के पत्थर थे, उन पर धारियाँ बनी हैं। कुछ पष्पाकार शिला खण्ड थे, पष्पाधारियों की सैली पुरातन बौद्ध अधिष्ठान सैली है। इन्हीं के ऊपर चौकोर उक्त = ३ फुट बाला शिलाखण्ड था। उस पर भगवान की पष्पासीन विशाल मूर्ति प्रतिष्ठित थी।

विष्णु मन्दिर में आसनस्थ प्रतिमा स्थापन की परम्परा नहीं है। विष्णु मूर्ति प्रायः खड़ी मिलती है। लक्ष्मी के साथ बैठी भी विष्णु मूर्ति मिलती है परन्तु उसमें दक्षिण पद प्रायः आसन के नीचे छिप रहता है। अतएव यह ध्वंसावशेष विष्णु मन्दिर किसी भी अवस्था में नहीं हो सकता। बृहद् बुद्ध की विशाल प्रतिमा था वह स्थान था। चारों दिशाओं में भूमि से उठती ऊपर आसीं सागने दस भाग का प्रमाण है कि मूर्ति चारों ओर से खुली थी। छोपानों से बहकर मूर्ति के सिंहासन किंवा पादपूज में पहुँचा जा सकता था। किसी दिशा से भी लोग उस मूर्ति के पादस्थान तक पुँजा डुनु पढ़ें व सकते थे।

राजबिहार इष्ट विशाल मूर्ति के चारों ओर प्राचार में सटा बनाया गया था। बिहार के प्राणय मण्डल बुद्ध मूर्ति स्थापित करने की परम्परा है। सारनाथ, वाराणसी में चीनी बुद्ध मन्दिर दसों पैरों पर बनाया गया है। यह बिहार ४१० फुट लम्बा और उतना ही चौड़ा वर्गाकार था। इस मन्दिर के दक्षिण परिहास केशव मन्दिर जिसमें २६ कोठरियाँ बनी थी वह केवल कोठरियाँ का कारण बिहार नहीं हो सकता। कल्हण स्पष्ट कहता है कि परिहास केशव तथा मुक्ता केशव व मन्दिर थे। ऐसी स्थिति में यदि बृहद् बुद्ध प्राचार पवित्र राजबिहार माना जाय तो उसे रखना 'बी' तथा 'ई' में ही योजना हाता।

यही स्थान में मानचित्र में चिह्नित 'बी' निर्माण परिहास केशव का मन्दिर हो सकता है। नविव

विद्वानों ने उसे राजविहार की संज्ञा दी है। यह समीचीन नहीं है। यदि निर्माण 'ए' बृहद् बुद्धस्थान है तो राजविहार भी बौद्ध स्तूपों होगी। इस प्रकार कल्हण वर्णित ५ महान निर्माणों में केवल २ ही विष्णु मन्दिर ठहरेंगे। किन्तु कल्हण स्पष्ट परिहास केशव, मुक्ता केशव, महाबाराह तथा गोवर्धनधर, चार विष्णु विशाल निर्माणों का उल्लेख करता है। यदि निर्माण 'बी' परिहास केशव का मन्दिर न होकर राजविहार है तो निर्माण 'डी' तथा 'ई' में परिहास केशव अथवा मुक्ता केशव का मन्दिर दूँ बना होगा। बाराह का मन्दिर 'सी' 'डी' तथा 'ई' में एक होना चाहिए। किन्तु कल्हण के वर्णन-क्रम में 'महाबाराह' तथा 'गोवर्धनधर' का नाम एक साथ दिया गया है। इसी प्रकार परिहास केशव एवं मुक्ता केशव का वर्णन-क्रम एकसाथ आता है। इन दोनों मन्दिरों को भी एक साथ होना चाहिए। इस तर्क के आधार पर 'डी' तथा 'ई' अथवा 'बी' तथा 'सी' दो समूहों में से एक परिहास केशव एवं मुक्ता केशव का मन्दिर होगा।

परिहासपुर का नामकरण परिहास केशव नाम पर किया गया है। वही नगर देवता थे। सर्वप्रथम लक्ष्मी का मन्दिर निर्माण हुआ होगा। कल्हण ने परिहासपुर का वर्णन करते हुए सर्वप्रथम परिहास केशव का नाम लिया है। परिहास केशव का मन्दिर 'बी' मान लें तो वह आकार में अन्य निर्माणों से छोटा पड़ता है। यह तर्क दिया जा सकता है कि मन्दिर बड़ा होना चाहिए। इसका समाधान सरल है। सर्वप्रथम परिहास केशव का मन्दिर निर्माण किया गया होगा। तत्पश्चात् विशाल मन्दिर की कल्पना की गयी होगी। अर्थात् मन्दिर एक दूसरे से विशाल बनते चले गये। परिहास केशव का मन्दिर 'बी' मान लें तो उसके उत्तर एवं दक्षिण दोनों 'ए' तथा 'सी' विशाल बड़े निर्माण हैं। एक ही दिशा में होने पर भी लक्ष्मी एक रेखा पक्ति में नहीं हैं। इस बात का प्रमाण है कि तीनो मन्दिर विभिन्न समयों में बने थे। एक साथ किन्तु एक परिवर्तन के परिणाम नहीं है।

परिहास केशव का स्थान 'बी' वर्गाकार नहीं है, यह १५२ फुट लम्बा तथा १४० फुट चौड़ा है, द्वार पूर्व दिशा की ओर है। द्वार के ठीक सम्मुख पश्चिम की दीवाल में चौकोर मन्दिर का अधिष्ठान है। इस मन्दिर के बाएँ पार्श्व में पत्थर की विशाल जलप्रणाली है। इस प्रणाली का जल प्राण की पार करता उत्तर दिशावर्ती दीवाल से बाहर निकल गया है। बाहर भी पत्थर की प्रणाली बनी है। उत्तर की दीवाल में कुछ पूर्व हटकर एवं दूसरी जलनाली भूमि से होती बाहर जाती है। इस प्रणाली द्वारा दीवाल के पास बने किसी कक्ष में स्थित देवमूर्ति के शरणागत बहने का साधन था। इन प्रणालियों का होना इस बात का प्रमाण है कि यह स्थान विहार नहीं बल्कि देवमन्दिर था। अर्चना, पूजन, स्नान तथा शरणागत प्राप्त करने की परम्परा बौद्ध मन्दिरों में नहीं है।

इसे विहार सम्भवतः इसलिये कहा गया है कि प्राण की बाएँ प्राकार से सट कर कोठरियाँ बनी हैं। कोठरियों तथा प्राण की चौकोर दीवाल का व्यवहार है। उनसे निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि यह बरामदा था। मठों तथा विहारों में कोठरियाँ के सम्मुख बरामदा बनाने की पुरानी रीति है।

पूर्व दिशा की दीवाल के मध्य में बाहर से प्राण में आने का तोरणद्वार बना है। उसके दोनों पार्श्वों में तीन-तीन कोठरियाँ बनी हैं। दक्षिण तथा उत्तर दिशा के प्राकार से सटकर भी ६ कोठरियाँ दोनों ओर हैं। पृष्ठभाग सर्पाङ्ग पश्चिमी प्राकार से सटा मध्य में चौकोर मन्दिर का आवार वर्तमान है। इस मन्दिर के दोनों पार्श्वों में भी तीन-तीन कोठरियाँ हैं। स्थापत्य कला में सो-दृश्य एवं समरूपता की दृष्टि से भुवन-रचना चालीस मानी जायगी। द्वार के ठीक सामने मन्दिर है। इसमें रक्षी प्रतिमा या दर्शन प्राण के बाहर वाले प्राकार तोरणद्वार से भी दिया जा सकता है। इस प्रकार इस मन्दिर में २४ कोठरियाँ हैं। यह २४ विष्णु

अवतार का प्रतीक हैं। सम्भव है उनमें २४ अवतारों की प्रतिमाएँ रखी गयी होंगी। कोठरियों की संख्या २६ नहीं हो सकती जैसा स्तीन ने लिखा है। उन्होंने मन्दिर को भी कोठरियों में गिन लिया है।

पवित्रम दीवाल के मध्यवर्ती चौकोर बड़े कोठरी का निर्माण विष्णु मन्दिर स्थान के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। बौद्ध विहारों की यह शैली नहीं है। निश्चय ही इसमें परिहास केशव की मूर्ति थी। विष्णु की प्रतिमा का शृङ्गार किया जाता है, राजभोग लगता है, झाकी ली जाती है। इसके लिये मन्दिर के द्वार पर परदा लगाने की प्रथा अब भी प्रचलित है। बुद्ध मन्दिर में समय-समय पर झाकी, शृङ्गार, राजभोग की प्रथा नहीं चलती। भगवान् बुद्ध भी विष्णु के २४ अवतारों में एक अवतार हैं। प्राकारस्थ २४ कोठरियों में किसी एक में उनकी भी प्रतिमा रह सकती है।

इस मन्दिर के उत्तर-पूर्व कोण पर मैंने शिलाखण्डों का एक बूँदा देखा। वह किसी देवस्थान का ध्वजावशेष है। विशाल मन्दिरों के प्रागण में भी कालान्तर में लोग छोटे मन्दिर पुण्यकार्य समझकर बना देते थे। सम्भव है यह उसी प्रकार का लघु मन्दिर रहा होगा। यहाँ स्नान कार्य होने पर वास्तविकता पर प्रकाश पड़ सकता है।

मन्दिर की शैली में कोई विशेषता नहीं है। मन्दिर समतल है। मुझे यहाँ गुरु का स्तम्भ तथा स्थान नहीं दिखाई पड़ा। इसकी सादृश्य के कारण कह सकते हैं कि परिहासपुर का प्रथम निर्माण है। शाला-तार में अन्य भव्य तथा विशाल निर्माण की रचना असंभव होती गयी। श्री स्तीन ने निश्चयात्मक स्वर में नहीं कहा है कि यह मन्दिर नहीं विहार था।

इस मन्दिर के दक्षिण मुक्ता केशव का मन्दिर श्री स्तीन द्वारा चिह्नित 'सी' निर्माण है। श्री स्तीन ने 'ए' 'बी' 'सी' किसी ध्वजावशेष के विषय में निश्चयात्मक रूप से नहीं लिखा है कि कौन मन्दिर किसका था। श्री स्तीन के सहायक उस समय काश्मीर के अनेक सप्यमान्य पण्डित तथा पुरातत्त्ववेत्ता थे। इससे प्रकट होता है कि उस समय भी इन मन्दिरों के विषय में किसी प्रकार की जनश्रुति नहीं थी कि कौन मन्दिर किसका है। 'सी' निर्माण अन्य निर्माणों की अपेक्षा विशाल है। 'बी' निर्माण से दुगुना होगा। उसमें स्वर्ण प्रतिमा थी। स्वर्ण सहस्र ही इसकी सुन्दर सुचन-रचना भी है।

मन्दिर २४० फुट वर्गाकार है। वह बीस फुट इस समय ऊँचा होगा। इसमें एक के पश्चात् तीन प्राकार हैं। एक के पश्चात् द्वार वर्गाकार, द्वारे के पश्चात् तीसरा और तीसरे के पश्चात् चौथा वर्गाकार प्राकार का आकार मात्र दीर्घ रह गया है। चौथे खण्ड की दीवाल के पृष्ठभाग अर्थात् पश्चिमी दीवाल से सटकर भगवान् का चीन्हा सिंहासन किंवा अधिष्ठान है। मन्दिर का मुख पूर्व है अतएव विष्णु मन्दिर होने में किसी को शन्देह नहीं हो सकता।

मन्दिर ने चारों खण्ड का द्वार पूर्व की ओर एक शीघ्र म है। सबसे बाहरी खाले द्वार के बाहर लम्बा स्मृति भगवान् का दर्शन कर सकता था। मन्दिर की बाहरी छोटियाँ सुरक्षित हैं। उनकी भव्यता मन्दिर की भव्यता एवं विशालता प्रदर्शित करने के लिये पर्याप्त है। इन छोटियों के सम्मुख दीवाल में मूर्तियाँ बनी हैं। मन्दिर की सबसे बाहरी दीवाल पर चौकोर पत्थर पर मूर्तियाँ बनी हैं। उन्हें तोड़कर बिरुत कर दिया गया है। मूर्तियों को देखने से तत्कालीन विशेष-भूषण की संज्ञा मिलती है। इस मन्दिर में विशाल शिलाखण्ड लगाये गये हैं। विशालता ने कारण उन्हें हटाने तथा तोड़ने में प्रायोग अथवा अन्य लोग सफल नहीं हुए हैं। कुछ खलहट शिलाखण्ड तथा खण्डित मूर्तियाँ यत्र-तत्र पड़ी हैं। यहाँ मुझे एक पत्थर विष्णु वय पर कुछ लिखा था। मैं इसे पढ़ नहीं सका, उसकी प्रतिनिधि उतार ली। विष्णु ने सी कोई पढ़ सका

और न किसी ने इस पर प्रकाश डाला कि यह क्या है? यह अक्षर तुल्य एक भग्नशिला खण्ड पर मुझे मिला था।

बृहद् बुद्ध रचना 'ए' मार्तण्ड मन्दिर से आकार में बड़ी है। रचना 'बी' परिहास केशव की रचना मुक्ता केशव की अपेक्षा छोटी है। यामीणी में जनश्रुति है। यहाँ का धनधनाता धण्डा बारहमूला तक मुनायी पड़ता था। मन्दिर के शिखर बारहमूला तक दिखायी पड़ते थे। उक्त तीनो मन्दिरों की विशालता उनके आकार से प्रकट होती है।

कल्हण वर्णित भगवान् बाराह तथा गोवर्धनधर मन्दिर का स्थान निश्चय करना शेष रह गया है। 'ए' 'बी' 'सी' मन्दिर समूह से द्वितीय मन्दिर समूह 'डी' तथा 'ई' पश्चिम दक्षिण है। दिवर ग्राम के पश्चिम है। यहाँ नीबू के कुछ उभड़े शिलाखण्ड हैं। उनसे निर्माण के आकार का ज्ञान होता है। श्री स्तीन की निर्माण 'डी' के स्थान पर बड़े शिलाखण्डों का ढेर लगा दिखायी दिया था। दीवाल की नीचे विगड चुकी थी। कितने ही स्थानों पर आकार मात्र शेष रह गया था।

मन्दिर आयताकार है। उत्तर दक्षिण २३० फुट लम्बा तथा पूरब पश्चिम १७० फुट चौड़ा था। मार्तण्ड तथा परिहास केशव 'बी' से विस्तार में बड़ा है।

निर्माण 'ई' २७५ फुट वर्गाकार अर्थात् २७५ फुट लम्बा तथा २७५ फुट चौड़ा है। यह मन्दिर बृहद् बुद्ध रचना 'ए' से केवल २५ फुट कम तथा अन्य सभी ध्वंसावशेषों से बड़ा है। विशालता एवं दोष-फल की दृष्टि से द्वितीय स्थान रखता है। मार्तण्ड का मन्दिर २२० फुट लम्बा तथा १४२ फुट चौड़ा आयताकार है। इससे छोटा है। इसकी विशालता देखकर अनुमान किया जा सकता है कि महाबाराह का काष्ण नवचधारी प्रतिमा युक्त मन्दिर यहीं रहा होगा।

महाबाराह के सम्बन्ध में अनेक जनश्रुतियाँ काश्मीर में प्रचलित हैं। बारहमूला महाबाराह का स्थान है। बारहमूला प्राचीन काल में काश्मीर मण्डल का सरल प्रवेश द्वार था और सन् १९४७ के पूर्व तक था। बाराहमूला से विहस्ता काश्मीर मण्डल से विदा लेकर सबेरा समुद्र से मिलने चलती है। यदि बारहमूला के समीप पर्वत काट कर विहस्ता का मार्ग न बनाया गया होता तो काश्मीर मण्डल आज भी खतियार होता। बाराहमूला काश्मीर के इतिहास में प्रमुख स्थान रखता है। 'डी' तथा 'ई' निर्माण एक साथ की रचनाएँ नहीं हैं। यदि उनकी परिकल्पना एक साथ की गयी होती तो वे एक पक्ति में होते। एक के पश्चात् दूसरे की रचना कालान्तर में हुई है। 'डी' तथा 'ई' की प्रुबन-रचना में साम्य नहीं है। दोनों के प्राकार अर्थात् 'डी' के प्राकार का पश्चिम-दक्षिण कोण 'ई' के उत्तर-पूर्व प्राकार के कोण के समीप है। उक्त दोनों रचनाओं में एक बाराह तथा दूसरा राजविहार हो सकता है।

श्री स्तीन के स्तीनयानविषय में गोवर्धनधर का स्थान परिहासपुर करवा के धुर दक्षिण दिखाया गया है। गोवर्धनधर इसे गुरन उद के नाम से श्री स्तीन ने नाम साम्यता के आधार पर उसे निश्चित किया है। यहाँ की रचना 'एफ' अक्षर से दिखायी गयी है। इस स्थान के दक्षिण पंजनोर नम्बल है। 'एफ' स्थान का आधार विस्तृत काठियावाट जैसा लगता है। पंजनोर नम्बल तट पर है। जल भरने पर यह स्थान आज से हजारों वर्ष पूर्व समुद्र जैसा लगना रहा होगा। निर्माण केवल १५० फुट वर्गाकार अर्थात् जितना लम्बा है उतना ही चौड़ा है। रचना का आधार मात्र नीबू के पत्थरों के कारण दिखायी पड़ता है। इसमें भी विशाल शिलाखण्ड लगे हैं। मन्दिर के अनुसार गोवर्धनधर में रजत प्रतिमा थी। परिहासपुर में परिहास देव तथा गोवर्धनधर की प्रतिमाएँ भी रजत की थी। इस रचना में दक्षिण एवं मध्य के वा दीर्घा-या है।

श्री स्तीन ने इसे स्तूप होने का अनुमान लिया है। मेरी भी प्रतिनिध्या यही हुई है। यह गोवर्धनधर का मन्दिर नहीं बल्कि राजविहार था। कन्हन ने चैत्य तथा राजविहार निर्माण का उल्लेख किया है। स्तूप तथा चैत्य वृत्ताकार होने हैं। वे प्रायः विहार के बाहर बनाये जाते हैं। यदि वर्षाकार स्थान राजविहार मान लिया जाय तो इसे चैत्य बिना स्तूप मानने की सम्भावना की जा सकती है। गुरदन उद्ग इस ण्ड का नाम प्रसिद्ध है उसके आधार पर हमें गोवर्धनधर मान लेना ठीक न होगा। इसके पश्चिम एक गहरा स्थान मिलता है। यह सम्भवतः प्राचीन बाल में सरोवर रहा होगा। वीढ़ स्थानों में प्रायः विशाख निर्माणों के समीप सरोवर बने देखे गये हैं। सारनाथ, वैशाली आदि इसके उदाहरण हैं। यदि रचना 'एफ' राजविहार मान ली जाय तो यह गोलकाकार स्थान स्तूप था। इस प्रकार बौद्ध रचना सैली की पुष्टता हो जाती है।

मेरा अनुमान है कि रचना 'एफ' राजविहार तथा उसके दक्षिण स्थित टीका स्तूप है। रचना 'डी' तथा 'ई' बाराह तथा गोवर्धनधर के मन्दिर थे। विष्णु के दोनों अवतार गोवर्धनधर कृष्ण तथा बाराह की रचना तथा उनका देवस्थान एक साथ समीप-समीप रचना सर्वसम्मत प्रतीत होता है। मछन काश्मीर में बुद्ध तथा विष्णु दोनों की पूजा एक उपासना प्रचलित थी परन्तु दो विष्णु का मन्दिर एक साथ और बुद्ध चैत्य हटकर कुछ दूर बनाना विवेक की तुला पर ठीक उतरता है। विहार निवासस्थान होता है। बुद्ध बुद्ध का मन्दिर परिहास केवल के पार्श्व में था न कि विहार। यह परिहासपुर नगर के धुर दक्षिण एकाकी स्थान में पड़ता है अतएव निवासस्थान उचित समझ कर यहाँ निर्माण किया गया होगा। उसके दक्षिण का टीला या बूँहा निश्चय ही स्तूप तथा चैत्य था। यदि उसे विष्णु मन्दिर गोवर्धनधर का गृहस्वाम्य मान लें तो वह ठीक नहीं होता। गृह या वाहन का स्थान देवता के ठीक सम्मुख होता है। बेवता तथा बाह्य स्थान में किसी प्रकार का व्यवधान नहीं होता। शिव मन्दिर तथा विष्णु मन्दिरों में नदी एवं गृह स्थित करने की यही शैली थी। रचना 'एफ' के दक्षिण मन्दिर प्राकार के बाहर गृहध्वज किया सम्भव नहीं हो सकता। गृह की ओर ही भगवान का मुख होगा और उसी दिशा में मन्दिर का द्वार होगा। यदि यह मान लिया जाय तो मन्दिर का द्वार दक्षिण दिशा में बनेगा। दक्षिण दिशा में विष्णु मन्दिर का द्वार नहीं हो सकता। वह सर्वदा उत्तर तथा पूर्व होता है। केवल शिव मन्दिर का द्वार दक्षिण तथा पश्चिम होता है। यह निर्विवाद है कि ललितादित्य ने यहाँ शिव मन्दिर की स्थापना नहीं की थी। बौद्ध विहार भयवा मन्दिर का मुख्य द्वार दक्षिण की ओर भी होता है। बौद्ध मन्दिर बारनाथ तथा चीनी मन्दिर सारनाथ का द्वार भी दक्षिण की ओर ही है। अतएव निर्माण 'एफ' राजविहार स्तूप सहित तथा निर्माण 'डी' एवं 'ई' गोवर्धनधर तथा महाबाराह के मन्दिर। उनमें कौन महाबाराह तथा कौन गोवर्धनधर का था, इसे बिना कुछ खनन कार्य हुए निश्चित करना कठिन है।

परिहासपुर से कुछ मूर्तियाँ मिली हैं। कलात्मक दृष्टि से वे अध्ययन की अपेक्षा करती हैं। श्रीमगर सप्रहालय में यहाँ से प्राप्त मूर्तियाँ रखी हैं। मूर्ति 'ए' २ भगवान बुद्ध की प्रतिमा है। एक ही शिलाखण्ड में निहित मूर्तियाँ मिलती हैं। परन्तु यह मूर्ति चार शिलाखण्डों को जोड़कर बनायी गयी है। यह सैली एकाकीरवाट मूर्तिकला सैली कही जायगी। यहाँ भी बड़ी से बड़ी मूर्ति शिलाखण्डों को जोड़कर बनायी गयी है। दक्षिण-पूर्व एशिया में यह कला विकसित है। एक पत्थर के ऊपर दूसरा बिना छूना, बारा के इस प्रकार रखते थे कि वे एकाकार प्रतीत होते थे। दक्षिण पूर्व एशिया में लोकेश्वर की मूर्तियाँ जो कम्बुज (कम्बोडिया) आदि में हैं इसका ज्वलन्त उदाहरण हैं। वह मूर्ति इतिहास की एक समस्या का हल कर देती है। काश्मीर की सुदूर दक्षिण-पूर्व एशिया से जोड़ देती है। पत्थर पर पत्थर बिना छूना-पाया लगाये भुवन रचना दक्षिण पूर्व एशिया में प्रचलित थी। वहाँ के सभी स्थापत्यो में इसका दर्शन मिलता है। काश्मीर की सभी

रचनाये नष्ट कर दी गयी हैं। अतएव निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि वह शैली काश्मीर में प्रचलित थी या नहीं। वह शैली काश्मीर की थी अथवा दक्षिण पूर्व एशिया की अपनी देन है।

काश्मीरी राजकुमार गुणवर्मा का उल्लेख चीनी सङ्कलन में मिलता है। गुणवर्मा सम्बन्धी अनेक कहानियाँ तथा गाथायें दक्षिण पूर्व एशिया में प्रचलित हैं। लोकप्रिय गुणवर्मा राज्य त्याग कर दक्षिण पूर्व एशिया में बौद्ध धर्म प्रचारार्थ गये थे। सन् ४२४ ई० में गुणवर्मा चीन गये। वही उनका अवसान ८५ वर्ष की अवस्था में सन् ४३१ ई० में हो गया। (दक्षिण-पूर्व एशिया, पृष्ठ २८८) इससे प्रकट होता है, दक्षिण पूर्व एशिया से काश्मीर का सम्बन्ध था। काश्मीर के लिये दक्षिण-पूर्व एशिया अज्ञात स्थान नहीं था। दोनों देशों में बौद्ध तथा हिन्दूधर्म साथ ही साथ चलते थे। काश्मीर की भी यह परिस्थिति थी। दोनों भूखण्डों में कला आदि का आदान-प्रदान होता रहा है। मिहिरकुल के समय, कल्हण के उल्लेख से पता लगता है कि श्रीलंका का राजा काश्मीर जाकर बिकता था। प्रवरसेन ने श्रीलंका से स्थापत्यकारों को बुलाया था। यही बात काश्मीर तथा दक्षिण पूर्व एशिया में हुई होगी।

उक्त मूर्ति के कारण स्पष्ट हो जाता है कि काश्मीरियों की दक्षिण पूर्व एशिया अथवा दक्षिण-पूर्व एशिया के लोगों को काश्मीर का ज्ञान था। कला एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचती रही। इस मूर्ति के कारण पुराने गाथा की पुष्टि होती है। इसकी सत्यता पर पूर्ण विश्वास के लिये उस पर और प्रकाश डालने के लिये धर्मपूर्वक गम्भीर अनुसंधान की आवश्यकता है।

सम्राट्पाल में मूर्तियाँ 'ए' ३ तथा ४ बोधिसत्व की दण्डायमान प्रतिपाद्ये हैं। उनके मूर्धों पर मुकुट है, अभय मुद्रा है, हृदयदेश पर श्रीवत्स लक्षण है। इससे स्पष्ट है कि परिहासपुर बौद्ध तथा हिन्दू धर्मस्थानों के शुभ मिलन का परिणाम यह हुआ कि उनसे एक नवीन कला तथा विचार ने जन्म लिया। भगवान बुद्ध विष्णु के अवतार मान लिये गये। उक्त मूर्तियाँ इस मिलन, तत्कालीन विचारधाराओं की प्रतीक हैं। कला में बौद्ध तथा हिन्दू दोनों का समन्वय विचारों के साथ कर दिया गया।

मूर्ति 'ए' ७ यक्ष की मूर्ति है। काश्मीर में उत्कर से प्राप्त मूर्तियों की मुखाकृतियों पर गान्धार-शैली की झलक मिलती है। पण्डरेयन से प्राप्त मूर्ति की मुखाकृति पर गान्धार एवं भारतीय मुखाकृति बली की छाया मिलती है।

परिहासपुर में प्राप्त मूर्तियों का शरीर विन्यास मुख्यतः मुखाकृति काश्मीर के उत्कर तथा पण्डरेयन से प्राप्त मूर्तियों से सर्वथा भिन्न है। उन पर पारश्चात्य भारतीय मुखाकृति की अनुहार नहीं है। उनमें पूर्ण गार्भ एवं पर्वतीय मुखाकृतियों का रूप झलकता है। प्रतीत होता है कि गार्भ एवं पर्वतीय जनो में रत्न-सिंघण प्रभाव के कारण कलाकार ने नवीन कलाशैली का विकास पत्थरों में किया था।

परिशिष्ट—ग

लोहर (लोह) कोट

विल्हण, कल्हण, जोनराज, श्रीवर, शुक्र सभी इतिहासकारों ने लोहर कोट का उल्लेख किया है । काश्मीर इतिहास में लोहर कोट की महत्ता पर विस्तृत व्याख्या भी उपस्थित की है ।

अलेक्जेंडर ने लोहर (लोह) का उल्लेख किया है (इण्डिया : २०८, ३१७) । परशियन इतिहासकार लोहर पर कुछ लिखने में संकोच करते हैं । हिन्दू राज्यपाल में लोहर भारत का मुहूढ दुर्ग था । उसका इतिहास मेवाडरूप चित्तौर के इतिहास से कम गौरवशाली नहीं रहा है । चित्तौर की विजयवाली एव गौरव-गाथा को चारणो, भाटो, इतिहास, नाटक एवं उपन्यासकारों ने लिखकर अमर किया है । लोहर की गाथा सोती रही है, उसे किसी ने जगाने का प्रयास तो दूर रहा, किसी ने उस पर दो बूँद श्रद्धाञ्जलि के धाँसू गिराने का भी कष्ट नहीं किया है । उसका इतिहास अन्धकार में रहा है । उसमें, उसके इतिहास में, गौरव करने वाले, रखने वाले न रहे । वह गत शताब्दियों तक उनके अधिकार में रहा जिनके विरुद्ध सिहनाद करने वालों की कहानी गुंथी रही है ।

चित्तौर स्वतन्त्र रहा; उसके लिये लड़ने वाले थे; लोहर करने वाले थे, उसकी गाथा गाने वाले थे । वह गान जनता की प्रिय था । लोहर की गाथा वहाँ की जनता की प्रिय न थी । काल की विह्वलता के कारण उनके लिये कलंक की बात थी । वे लोहर की भारतीय इतिहास रचयिता पर से विस्मृत करा देना चाहते थे । वे इसमें सफल भी हुये ।

लोहर दुर्ग प्रकृति के बपेटो से उबड़ता गया । ईंटें खिसकती गयीं । खण्डहर होता गया । चित्तौर पर ईंटो पर ईंटें अवतर लगी जा रही है, वह खण्डहर की अपेक्षा तीर्थ हो गया है, वहाँ लोग आते हैं, प्रेरणा लेने के लिये ।

लोहर की ओर, वहाँ के रहने वाले, वहाँ के राज्याधिकारी, आज भी कुटिल दृष्टि से—सकुचित दृष्टि से देखते हैं, विचार करते हैं । अभी वह बचा है, खड़ा है । पर्वत की कोई उखाड़ नहीं सकता था । प्रकृति ने उसे बनाया था—जिसने मनुष्य को बनाया है । मनुष्य ने उसे जो दिया था, उसे खपने उन्माद में छोड़ लिया । किन्तु प्रकृति उसे जो दे चुकी थी, वह ले न सकी । वह आज भी अपनी विरविस्मृत गाथाओं के साथ अनजाने, एकाकी भारत से विलुब्ध हो रहा है ।

महमूद गजनी महान विजेता था । भारत को उसने रौंद डाला था, उसने लूटा । परन्तु वह हारा—सुरी तरह हारा, दो बार हारा, काश्मीर के बोरों द्वारा, लोहर कोट के मोर्चे पर । लोहर कोट विदेशी आक्रमणों से काश्मीर की स्वतन्त्रता की रक्षा तीन शताब्दियों तक करता रहा । जब भारत में मुलाम, खिलजी, तुगलक वंश शासन कर रहे थे—जिन्होंने विदेशी मुसलिम सैन्य पर गर्व किया था, जिनकी शमशिर के आगे कोई ठहर नहीं सका—वह शमशिर लोहर कोट से लगभग छ शताब्दि तक टकराती और टूटती रही है ।

जब काश्मीर के निवासी हो आक्रमकों के भाई-बन्धु बन गये, जब आक्रमक एवं रक्षक में भेद नहीं रह गया, सब एक ही मत के झण्डे के नीचे आ गये, तो लोहर कोट की ईंटें खिसकने लगी। खिसकती खसकती उन ईंटों ने उसे खण्डहर बनाकर पाकिस्तान की गोद में रख दिया।

लोहर, लोह कोट्ट, लोहर कोट, लोह दुर्ग, लोहर, ये एक नाम के विभिन्न रूप हैं। प्रायः लेखकों ने लाहौर, लहर को लोहर कोट मानकर भ्रम उत्पन्न कर दिया है। श्री विलसन ने हिन्दू हिस्ट्री ऑफ काश्मीर में इसी भ्रम के कारण लोहर कोट को लाहौर समझ लिया था। इस भ्रम को श्री स्तीन ने सर्वप्रथम दूर किया है। वर्तमान लोहर दुर्ग का स्थानादि निश्चित करने का श्रेय स्वनामधेय श्री स्तीन को प्राप्त है। उनके पूर्व लेखकों ने लाहौर को ही लोहर माना है।

कल्हण ने लोहर कोट्ट का भौगोलिक वर्णन किया है। जोनराज, शुकादि लेखकों ने भी लोहर कोट के भौगोलिक वर्णन को उपस्थित किया है। उनसे निकल्प निकलता है। वह एक दुर्ग था, वह दुर्ग पर्वतीय था, पर्वतीय अञ्चल में स्थित था। काश्मीर की सीमा पर था। काश्मीर के प्रवेशद्वार पर था।

अल्बेरूनी ने लोहर तथा इस अञ्चल का उल्लेख किया है। अल्बेरूनी मुहम्मद बिन कासिम (सन् ७११-७१२ ई०) को सिन्ध विजय के पश्चात् काश्मीर की सीमा पर पहुंचाता है (अल० १ २१-२२)। परन्तु अब यह प्रमाणित हो चुका है कि वह मुलतान से आगे सम्भवतः नहीं बढ़ सका था। अल्बेरूनी ने महमूद गजनी के आक्रमणों का सविस्तर वर्णन किया है। महमूद गजनी का प्रथम काश्मीर आक्रमण सन् १०१५ ई० में हुआ था।

उस समय काश्मीरेश्वर सशामराज (सन् १००३-१०२८ ई०) था। कहा जाता है कि महमूद गजनी तुषारपात के कारण बिना दुर्ग विजय किये लौट गया (गरदिजी ७२-७३)। आश्चर्य है कि अल्बेरूनी ने इस आक्रमण का किंचित माप उल्लेख नहीं किया है कि यह आक्रमण काश्मीर पर हुआ था।

कल्हण काश्मीर पर तुर्कों के आक्रमण का उल्लेख करता है। तुर्कों के लिये उसने तुर्कक शब्द का प्रयोग किया है। आक्रमण का नाम हम्मीर (रा० ४ ५३) दिया है। हम्मीर का अरबी शुद्ध शब्द अमीर है। अमीर का अर्थ सरदार, नेता होता है। पाश्चात्य इतिहासकारों ने 'हम्मीर' की पहचान महमूद गजनी से की है (जर्नल ऑफ़ रायल एशियाटिक सोसाइटी . ९ १९०)।

श्री धामरा ने उक्त पत्रिका में हम्मीर की परिभाषा अमीर-सूचना दी। यह अल्ल गजनी की मुद्राओं पर टयनिंग पाई गयी है। श्री रेनाउड ने (मेम्बार्पर गुर० ल० इण्डो) भी स्पष्ट एवं बलवती भाषा में कल्हण वर्णित तुर्कों की महमूद गजनी के (रा० ४ ५१-५६) सैनिकों का होना प्रमाणित किया है।

श्री इरियट व अनुसार यह महमूद का भारत पर ९वीं आक्रमण था। आक्रमण का साल सन् १०१३ ई० था (२ ४ ५०)। तारीख यादिनी में इस युद्ध का उल्लेख किया गया है। उससे प्रकट होता है कि महमूद ने काश्मीर सीमावर्ती विजय एवं उपरयका में विजय प्राप्त की थी। यह उपरयका क्षेत्र है काश्मीर की ओर जाड़ी की। कुछ सीमावर्ती राजाओं ने महमूद की अधीनता स्वीकार कर ली थी। इस समय महमूद ने हिन्दुओं की मुसलिम धर्म में भी दीक्षित किया (इरियट २ ३७)।

कल्हण उल्लेख करता है। लोहर ने राजा त्रिलोचनपाल ने मुसलिम आक्रमणों से विपद काश्मीर राज्य में सहायता माँगी थी। मार्गशीर्ष मास में सशामराज ने त्रिलोचनपाल की सहायता के लिये सेना भेजी थी। उस सेना में, राजपुत्र, महापाल, सामनादि थे (रा० ३ ७-४८)। सोयी गार प्रथम मुसलिम

सैनिक अभियान कर्ताओं से युद्ध हुआ। वहाँ त्रिलोचनपाल ने 'हम्मीर' की सेना को पराजित कर दिया था। त्रिलोचनपाल का उल्लेख अल्तैस्की करता है।

महमूद गजनी को यहाँ सफलता नहीं मिली। भारतवर्ष में महमूद गजनी की यह प्रथम पराजय थी। महमूद ने कभी स्वप्न में भी नहीं सोचा था कि काश्मीर जैसे छोटे प्रदेश की सेना से वह पराजित होगा। कल्हण त्रिलोचनपाल के वीरता का इस अवसर पर वर्णन करता पड़ता नहीं (रा० : ७ : ६०-६५)।

प्रथम पराजय के दो वर्षों महमूद ने पुनः वाइपीर पर आक्रमण किया। परन्तु लोहर अर्थात् लोहकोट में उसे पुनः पराजित होकर लौटना पड़ा।

अल्तैस्की ने लोहर कोट का उल्लेख करते हुए जो कुछ लिखा है, वह ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। अल्तैस्की ने काश्मीर के भूगोल का वर्णन करते, राजधानी के दक्षिण कुलार्जक शिखर का उल्लेख किया है। दुर्गबन्द अथवा हमाबन्द का वर्णन करते लिखता है—'वहाँ हिम कभी नहीं गलता। वह ताकेश्वर स्थान तथा लोहावर स्थान से दृष्टिगोचर होता है। इस शिखर तथा काश्मीर की अभित्यका में दो फरसल का अन्तर है। राजमिरी का दुर्ग इसके दक्षिण है। लहुर का दुर्ग इसके पश्चिम है। मैंने अब तक जितने स्थान देखे हैं उनमें उक्त दोनों स्थान सबसे अधिक मजबूत मिले हैं। राजवारी का नगर तीन फरसल शिखर से है' (अल्तैस्की : इण्डिया : १ : २०७)।

अल्तैस्की के वर्णन से प्रकट होता है कि उक्त पर्वत तस्कुटी है। वह पीर पन्जाल पर्वतमाला में मध्य १५५२४ फुट ऊँचा है। काश्मीर के दक्षिणवर्ती पर्वत शृङ्खला में यह सबसे उत्तुङ्ग पर्वत है। एकाकी शिखर तथा विद्यालता के कारण दक्षिण दिशा के दर्शक का स्वभावतः ध्यान आकर्षित करता है। इसके चारों ओर विस्तृत तुपारमण्डित स्थल हैं। वह वर्षों पर्यन्त श्वेत हिम से ढँका रहता है। उसके दक्षिण एक छोटी हिमाची है। सियालकोट तथा गुजरानवाला जिला से यह हिमाच्छादित शिखर चनाब नदी के पूर्व दिशा में दृष्टिगोचर होता है। माथुमण्डल एवं आकाश स्वच्छ होने पर यह शिखर काश्मीर से भी दिखायी पड़ता है (ब्रूयू : जम्मू : २०५)। तकेदार का उल्लेख कल्हण ने टकदेश नाम से किया है। हुएन्सांग ने उसे सेह-किया लिखा है।

कल्हण ने राजमिरी (रा० : ७ : १२७०) का उल्लेख किया है। यह उस समय राजपुरी के राजा के अधिकार में था। इसे पर्वत तस्कुटी के दक्षिण होना चाहिए। यह सूरज उपत्यका के अर्धभाग में है।

अल्तैस्की ने लहुर कोट की कुलार्जक पर्वत के पश्चिम रखा है। यह लोहर कोट के अतिरिक्त और कोई दूसरा स्थान नहीं हो सकता (अल्तै० : १ : ३१७)। दूसरे स्थान पर अल्तैस्की ने लोहुर कोट और लोहर कोट तथा धीनगर के मध्य का अन्तर भी दिया है। तीस मैदान पास की तरफ से लोहरिन लगभग ६० मील पड़ता है। उसमें २० मील काश्मीर उपत्यका का मैदान पड़ता है। अल्तैस्की लिखता है कि धीनगर से लोहर कोट का मार्ग आधा पर्वतीय तथा आधा मैदानी है।

महमूद गजनी के लोहर आक्रमण का समय पराशियन इतिहासकारों ने भिन्न-भिन्न दिया है। फिरीस्त आक्रमण का समय हिजरी ४०६ = सन् १०१५ ई०, तबकाते अजवरी हिजरी ४१२ = सन् १०२१ ई० तथा सन् १०१७ भी होने का अनुमान लगाया गया है (इलियट २ : ४५५, ४६६)। फिरीस्ता लिखता है—'लोहर कोट अपनी उँचाई तथा मजबूती के कारण असाधारण था। कुछ समय परचातु तुपारपात होने लगा। अष्टौ अत्यन्त शीतल हो गयी और सन्तु ने काश्मीर से सहायता प्राप्त कर ली तो मुन्तान (महमूद गजनी) ने अपनी योजना स्वाम दी और गजनी लौट गया।'।

यह स्थान लोहरिन उपत्यका में प्रस्त अर्थात् प्राचीन पर्णोत्स में है। यह जन-धन-सम्पन्न तथा समृद्धि-शाली पर्वतीय उपत्यका उन स्रोतस्त्रिनियों के मध्य है जो पीर पंजाल पर्वत की दक्षिणी ढाल किंवा निम्न भूमि को तत्कुटी शिखर तथा तीक्ष्ण मैदान के अन्तर्गत जल बहाकर ले जाती है। लोहरिन नदी इन स्रोत-स्त्रिनियों से बनती है। वह मण्डी के समीप गांगरी उपत्या की स्रोतस्त्रिनी से मिलती है जो कि लोहरिन के उत्तर-पश्चिम मिलती है। आठ मील और बहने पर यह सरन नदी से मिल जाती है। दोनों मिलकर पुनः वही ताही किंवा तीथी नदी बन जाती है। इस क्षेत्र की सबसे उपजाऊ भूमि मण्डी से आठ मील ऊर्ध्वभाग में है। यहाँ पर बड़े गांव तावावन्द, जेगावन्द, और खोयोवन्द मिलकर लोहरिन कहलाते हैं। ऊर्ध्वभाग उनका नाम उनके कब्रिलो पर पड़ा है। ये जिले के केन्द्र माने जा सकते हैं।

मुख्य लोहरिन उपत्यका उसके पश्चात् पार्श्व की उपत्यका जो उत्तर में पर्वतमाला से नीचे आती है वहाँ से मार्ग तीथी मैदान दर्रे की ओर जाता है। यह अत्यन्त प्राचीन काल से काश्मीर से पश्चिमी पंजाल की ओर जाने वाला मार्ग था। इस मार्ग का महत्व सरल आवागमन के कारण है। लोहर तथा काश्मीर का सम्बन्ध काश्मीरी आबादी होने के कारण और हो गया है। राजपुरी अर्थात् राजौरी के उत्तर-पश्चिम लोहर अंचल है। वहाँ का राजवंश काश्मीर के राजसिंहान पर बैठा था। उसके पश्चात् काश्मीर एवं लोहर एक ही राजवंश के आधीन हो गये थे। लोहर का दुर्ग काश्मीर के इतिहास में क्वाति-प्रसिद्ध है।

लोहरिन तथा काश्मीर का निकटतम सम्बन्ध दोनों राजवंशों में उस समय स्थापित हो गया जब सिहराज की कन्या रानी दिद्दा का विवाह काश्मीर के राजा सेवगुप्त के साथ हो गया। सिहराज का स्वयं विवाह उदभाण्डपुर वैहण्ड तथा काबुल के क्षत्रिसाली शासक भीमशाही की कन्या के साथ हो गया था। इससे प्रकट होता है कि लोहरिन का राज्य केवल लोहरिन तक सीमित नहीं था। पीर पंजाल के दक्षिणी उपत्यका मण्डी, मुरन, सदरून तथा सम्भवतः प्रत् भी उसमें सम्मिलित थे। रानी दिद्दा ने अपने पति की मृत्यु के पश्चात् काश्मीर पर स्वयं सन् १८० से १००३ ई० तक राज्य किया था। भाई उदयराज के पुत्र सग्रामराज की अपना दत्त पुत्र बना लिया था। तथापि लोहर विग्रहराज के अन्तर्गत था। संभवतः वह उदयराज का एक और पुत्र रहा होगा।

विग्रहराज रानी दिद्दा के समय में ही राज्य का उत्तराधिकारी होना चाहता था। सग्रामराज की मृत्यु (सन् १०२८ ई०) के पश्चात् उसने काश्मीर राज्य प्राप्त करने के लिए द्वितीय बार असफल प्रयास किया था। लोहर से तमैय थीनगर के लिए आयात मार्ग में अभियान किया। काश्मीर सीमास्थित द्वार अर्थात् द्वेग को फूट दिया। ढाई दिन चलकर राजधानी थीनगर की सीमा पर पहुँच गया। पहा पराजित हुआ और मार डाला गया। दस साल में सबसे नजदीक मार्ग लोहर से काश्मीर या तीथी मैदान द्वारा पड़ता था। यह पाँच या दस १३५०० फुट उँचा है। मई से नवम्बर तक आवागमन के लिए खुला रहता है।

विग्रहराज का पुत्र सिहिराज था। उसका उत्तराधिकारी लोहर राजा के रूप में चित्तूण ने विक्रमादित्य-चरित में किया है। सिहिराज ने राज्यसिंहासन राजा उत्कर्ष (जो राजा अनन्त का पोत्र था) के लिये त्याग दिया था। यह काश्मीर राजा हर्ष का कनिष्ठ भ्राता था। राजा वल्लभ की मृत्यु (सन् १०८९ ई०) के पश्चात् काश्मीर पर राज्य बरत कर उत्कर्ष जब लाया गया तो वह काश्मीर के राज्य के साथ लोहर का राज्य मिलाकर दोनों का राजा बन गया। जाने वाले उपलब्ध-उपलब्ध के समय में लोहर काश्मीर की रक्षा के लिए महेश्वरगंज सेना स्थान प्रमाणित हुआ। राजा हर्ष ने राजपुरी वर्तमान राजौरी पर सेना अभियान किया था। सेना तीथी मैदान दर्रा तथा लोहर होनी हुई राजौरी पहुँची थी।

लोहर राजवंशी उज्ज्वल राज्य था। उत्तराधिकारी बनना चाहता था। उसने प्रथम अभियान राजपुरी से काश्मीर की ओर किया। अपनी छोटी सैनिक टुकड़ी लोहर के राज्यपाल के क्षेत्र से ले आया। उसने द्वार के द्वारपात को अपने अभियान से चकित कर दिया। पर्णोत्स (पूज) में शत्रु को पराजित करता, काश्मीर में परिचयी उज्ज्वल प्रभु राजा ने पहुँच गया। उज्ज्वल का आक्रमण वैशाख मास के आरम्भ में हुआ था। इस समय सोप मैदान का दर्रा केवल पैदल ही पार किया जा सकता था। राजा हर्ष को पराजय से बचाने के लिए मयिथो ने सलाह दी कि लोहर पर्वतमाला की ओर पलायन कर जाय परन्तु उसने उनकी सलाह पर ध्यान नहीं दिया।

हर्ष की मृत्यु के पश्चात् काश्मीर गया लोहर का राज्य पुनः अलग-अलग हो गया। लोहर तथा उसका समीपवर्ती क्षेत्र सुस्सल के भाग में मिल गया। काश्मीर का राजा उज्ज्वल बन गया। लोहर से सुस्सल ने उज्ज्वल पर आक्रमण किया। किन्तु धीनगर आक्रमण अभियान में बहु शत्रुपुर में पराजित हो गया। शत्रुपुर कुत्त परगना में वर्तमान गाँव सिलपोर है। वह धीनगर मार्ग पर पड़ता है। उज्ज्वल की मृत्यु पीप सुदी छठ सन् ११११ ई० में हो गयी। सुस्सल के छोटे भाई सल्लुह ने काश्मीर से लिया। उसने अपने शत्रु सम्बन्धियों को लोहर के मजबूत किले में बन्द रखा। भिक्षाघर से खतरा उत्पन्न होने पर उसने ग्रीष्म ऋतु सन् ११२० ई० में अपने कुटुम्ब को लोहर भेज दिया और स्वयं हुच्छपुर होता मार्गशीर्ष में उनके पास पहुँच गया। पसत ऋतु में भिक्षाघर ने राजपुरी होने सेना भेजी, ताकि वह सुस्सल पर आक्रमण करे। यह सेना दक्षिण से बढ़ती हुई पर्णोत्स पहुँची। जहाँ सुस्सल द्वारा पराजित हो गयी। सुस्सल के समय लोहर का नाम केवल एक बार और सुनायी पड़ता है। जयसिंह तीन वर्ष लोहर में निवास करने के पश्चात् काश्मीर में आया और पिता सुस्सल से बारहसूला में भेंट की थी।

लोहर कोट की पहचान के लिये कल्लुह का वर्णन सहायक होया है। उसने स्पष्ट तोपी नदी का उल्लेख किया है। पठ अर्थात् पर्णोत्स अर्थात् पूछ क्षेत्र में तोपी प्रवाहित होती है। यह बहती विस्स्ता में सोलम नगर के ऊपर मिलती है। पूछ की उपत्यका से बहती लोहर कोट पहुँचती है। इसे लोहरिन उपत्यका भी कहते हैं। यहाँ से तोप मैदान दर्रा का मार्ग मिलता है। प्राचीन काल में काश्मीर प्रवेश का यह सुगम मार्ग था। महमूद ने इस स्थान से काश्मीर में प्रवेश करने का प्रयास किया था।

महाकवि बिल्हण ने विजयनाथदेवचरित महाकाव्य की रचना ११ वीं शताब्दी में की थी। उसके पश्चात् बारहवीं शताब्दी (सन् १४४८-११५० ई०) में कल्लुह ने राजतरंगिणी लिखी थी। कवि बिल्हण ने महाकाव्य के अष्टादश सर्गों में काश्मीर का वर्णन किया है। उससे काश्मीर के इतिहास, भूगोल तथा जनजीवन पर प्रकाश पड़ता है। बिल्हण और कल्लुह दोनों के भौगोलिक वर्णनों के कारण लोहर कोट का स्थान निर्णय करने में सहायता मिलती है।

बिल्हण के अनुवादकों ने लोहर कोट किंवा लोहर शब्द का प्रयोग श्लोक (१८-४७) में लोहर-खण्ड नाम से किया है।

शितिराज को बड़ा के अधिपति रूप में उल्लिखित किया है (विजयनाथदेवचरित ३८, ४८, ६७)। शितिराज ऐतिहासिक व्यक्ति है। कल्लुह ने उसका उल्लेख (ख० : ७ : २५१, २५५) किया है। वह राजा कल्लुह (सन् १०६३-१०८९ ई०) का भातृपुत्र था। बिल्हण इस शितिराज के प्रसंग में द्रव्यभिक्षा, तथा पर्वतोप क्षेत्र का उल्लेख करता है (विजया० १८ : ३२)। बिल्हण शितिराज के दुर्ग का भी उल्लेख करता है (विजया० १८ : ६७)। इस प्रकार बिल्हण एवं कल्लुह के वर्णन से स्पष्ट है कि लोहर-खण्ड, लोहर दुर्ग

काश्मीर देश तथा दर्वाभिसार के समीप था। यह पर्वतीय प्रदेश था। लाहौर से सैकड़ों मील दूर उत्तर तथा पश्चिम है। हिमालय के समीप यह कही है। अतएव यह लाहौर नहीं हो सकता। लोहर पर्वतीय दुर्गम दुर्ग था।

कल्हण के अनुसार लोहर प्रुत किया पणोंत्स उपत्यका में था। यह वर्तमान लोहरिन उपत्यका है। कल्हण ने तरंग आठ की घटनाओं और मुख्यतः राजा जयसिंह के काल का विशद वर्णन किया है। जयसिंह ने ११२८ ई० से ११५५ ई० तक काश्मीर पर राज्य किया था। कल्हण ने ११४८-११५० में राज-तरंगिणी लिखकर समाप्त की थी। शेष ५ वर्षों का इतिहास कवि जौनराज ने लिखकर समाप्त किया। कल्हण वर्णित वन स्थान वणिका वास है (रा० : ८ : १८७७)। कौलिन्य कासेनक है। जयसिंह की सेना वणिका वास से लौटी थी। यह बस्ति सकोर्ण लोहरिन नदी के और कुछ नहीं हो सकता। पलेरा पहुँचने के पूर्व इसके द्वारा होकर जाना पड़ता है। लगभग २ मील तक नदी के साथ ऊँचे पहाड़ से लगा मार्ग उँचाई से जाता है।

लौठन के सन्दर्भ में कल्हण (रा० : ३ : १९४१) ने लोहर कोट का उल्लेख किया है। मल्लार्जुन ने लोहर की लौठन की अनुपस्थिति का लाभ उठाकर छे लिया। लौठन लौटकर आया। परन्तु उसने सुनहू कर ली। बिद्रोही डामरी की सहृदयता से काश्मीर पर आक्रमण किया (रा० : ८ : १९८९, १९९६, २०१०)। उसने पर्वत पार कर ककट द्वार (द्रंग) पर अधिकार कर लिया। यह वर्तमान मैदान की अधिस्थका के नीचे दुर्ग था। जयसिंह ने लोहर पर पुनः अधिकार कर लिया और मल्लार्जुन भग्न गया (रा० : ८ : २०२१)। तत्पश्चात् क्षात्रिका स्थान पर लोहर जाते हुए कोट पर राजा ने अधिकार कर लिया। यह गाव छोपी उपत्यका में वर्तमान सुरन गाव है। जयसिंह ने अपने जीवन में ही अपने प्रेष्ठ पुत्र गुल्हण को लोहर का अधिकारी बना दिया (रा० : ८ : ३३०१, ३३७२)।

कल्हण के पश्चात् काश्मीरी राष्ट्र लेखकों ने लोहर कोट नाम का उल्लेख तो किया है किन्तु उसका भौगोलिक वर्णन कोई नहीं करता जिससे लोहर कोट का ठीक पता लगाया जा सके। सम्भव है कि यह इतना प्रसिद्ध हो गया था कि उसका वर्णन इस दृष्टि से करना उपयुक्त न माना गया होगा। (जोन : १६७, १६८, ४६६, ४६८, ४६९, ४७२, ४७४, श्रीवर १ : ८२, ३ : ४७६, ४ : १३६; युक्त : १ : १२४, १३४, १३५, २३५, २ : ३९, ४१)। लोहर वंश का काश्मीर पर बसने से बारहवीं शताब्दी तक राज्य था। अतएव उसका कुछ महत्त्व बना रहा। परन्तु राजधानी श्रीनगर होने के कारण लोहर के उन्नति एवं विकास की ओर लोहर वंश के राजाओं ने कम ध्यान दिया है।

लोहर का इस प्रकार काश्मीर के इतिहास में महत्त्व है कि उसके बंध ने काश्मीर पर तीन शताब्दियों तक अशुभन राज्य किया था। मुसलिम काल में इसके प्रति आदर, गौरव तथा किसी प्रकार का रक्षा सम्बन्ध न होने के कारण यह लण्डहट बनने के लिये छोड़ दिया गया। तथापि व्यापार यहाँ से होता रहा। 'मुहम्मदशाह लोहर जाकर और उमरेंदो के समान द्रवा सुक्ल आदि ग्रहण किया' (युक्त : २ : ३९)। मुहम्मदशाह ने काश्मीर में राज्यभ्रुत होने और राज्य पुनर्प्राप्ति कर (सन् १४९७ ई० से १५३४ ई० तक शासन दिया था।

मुसलिम काल में बादशाहों तथा राजाओं के बन्दी बनाने में उपयोग में लोहर कोट उसी प्रकार काम में लाया गया जिस प्रकार ग्वालियर के दुर्ग को दिल्ली के मुगलानों तथा बादशाहों ने खरबन्दीगृह का रूप

दे दिया था। मुसलिम काल में इसका शासन श्रीनगर में सीधा होता था। मुहम्मदशाह इस दुर्ग में बन्दो बनाकर रखा गया था।

शुक्र ने लोहर का उल्लेख अनेक युद्धों तथा सैनिक अभियानों के प्रसंग में किया है। मुहम्मदशाह, फगहुराह, के गृहयुद्ध तथा मुगल सेना और काश्मीरी सेना के युद्ध स्थल तथा तुरकों के संपर्क होने के कारण इसका सैनिक महत्व बना रहा (शुक्र १२४, १३४, १३५, २३५; २ : ४१)।

आधुनिक काल में राजा रणजीतसिंह ने सन् १८१४ ई० के ग्रीष्म मास में लोहरिन उपत्यका में स्वयं सेना का एक भाग लेकर प्रवेश किया था। तोपी मैदान द्वारा वह काश्मीर में प्रवेश करना चाहते थे। यहाँ जिस प्रकार महमूद गजनी को पीछे हटना पड़ा था, उसकी पुनरावृत्ति राजा रणजीतसिंह के सामने में हुई।

मैं लोहर कोट नहीं जा सका हूँ। यह इस समय अनिधिकृत रूप से पाकिस्तान क्षेत्र में है। पूँछ से युद्ध विराम रेखा तक गया हूँ। राजनीतिक कारणों से जाने वीर देवने की इच्छा होने पर भी सम्भव नहीं हो सका है। जो कुछ वहाँ प्रस्तुत किया गया है, श्री स्टीन तथा अन्य लेखकों के वर्णनों के आधार पर है। पाकिस्तान से अनुमति प्राप्त करने का भी प्रयास किया परन्तु सर्वदा यही सलाह मिलती रही कि वहाँ जाना सतरे से खाली नहीं है। मेरी बहुत इच्छा थी कि बित्तोर के खान देश के लिये प्राणोत्सर्ग एवं देश का गौरव बढ़ा करने वालों को कर्मभूमि का पवित्र दर्शन कर, जीवन सकल करों परन्तु इस जीवन में यह सम्भव नहीं है।

लोहर में जनपति है। वहाँ प्राचीन काल से ही किला था। वह एकाकी पर्वत बाहुमूल पर है, जो उत्तर-पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की ओर बहिर्वर्ती, लोहरिन नदी के दक्षिण छट की ओर बिये हुए है। यह गेग-बन्द गाव के ऊपर है। सर्वे मानचित्र में यह 'गज्जन' नाम से लिखा गया है। इसके धुर दक्षिण-पूर्व की ओर पर्वत बाहुमूल के नीचे पपरीले भाग में मिल जाता है। उत्तर-पूर्व तथा दक्षिण-पश्चिम की ओर काटुआ होता ऊँचाई से नदी स्तर तक पहुँच जाता है। यह नदी तान्य बन्द तथा गेगबन्द गाँवों से होकर प्रवाहित होती है। लोहर कोट पहाड़ी भूमि के तल से ३०० फुट ऊँचाई पर है। यह एक संकीर्ण अधिरवण का रूप एक चौपाई मील लम्बा के लेता है। इस अधिरवण के दक्षिण-पूर्व की सीमा से एक छोटी पहाड़ी उठती है। स्थानीय गाव वालों ने यही स्थान स्टीन की कोट बताया था। प्रुत के मुसलिम राजाओं के बहुत पूर्व से वहाँ कोट मीजुद था।

इस समय दुर्ग या कोट रूप नहीं रह गया है। पहाड़ी पर सब-बाबद दीवारों तथा अनेक स्थानों पर विषम पत्थरों के ढेर के ओर कुछ नहीं है। अधिरवण बहुत दिनों में ब्रिस्तान के रूप में प्रयोग की जाती रही है। अतएव उसमें किले के शिवाशब्द लगा दिये गये हैं। गाव वालों में जनपति व्याप्त है। यहाँ बहुत पन गढ़ा है। पर्वत बाहुमूल स्वयं एक संकीर्ण मार्ग से सम्बन्धित है। उत्तर में पीछे से पहाड़ी शब्द को जोड़ता है। इस मार्ग के दोनों ओर दो छोटे किले मुरदा दृष्टि से बनाये गये हैं।

बित्तोर देखने की मेरी इच्छा ४० वर्षों के पदपास पूरी हुई थी। दैव ने हिन्दुस्तान जिक लिमिटेड घरतारी प्रतिष्ठान का सम्पन्न बनावर उदयपुर में तीन वर्ष निरन्तर रहने दिया और मुझे राखस्थान तथा मेयाड की पवित्र भूमि और देशभक्तों के तीर्थ बित्तोर, हस्दीपाटी आदि का दर्शन करने का पुत्रवसर मिला। नहीं वह गफता, उत्तर के बित्तोर स्वरूप लोहर कोट का दर्शन मुझे या भारतीयों को प्राप्त हो सकेगा। लोहर

कोट तथा लोहरिन उपत्यका में एक भी हिन्दू शेष नहीं रह गया है, जिसे लोहर कोट के इतिहास तथा उसकी प्राचीनता में शक्ति होती। लोहर कोट पर अति स्वल्प लिखा गया है। यदि कभी कोई इतिहासप्रेमी इस विछुड़े, भारत के गौरवशाली स्थान के इतिहास तथा वहाँ की गाथाओं का अनुसन्धान कर लिपिबद्ध करेगा तो नि सन्देह यह अकिञ्चन, इस लोक एवं पग्लोक में जहाँ कहीं होगा, उसे दत्त-शत प्रणाम करता, लोहर कोट का स्मरण करता रहेगा, जिसके कारण सताब्दियों तक भारत के पराधीन होने पर भी, काश्मीर स्वतन्त्र रहा, जहाँ के वीरों की पवित्र गाथाएँ भूत के गर्भ में हैं उन्हें वर्तमान में लाकर, उसे प्रकाशित कर, भारत की सेवा के साथ उन अज्ञात वीरों की स्मृति जागृत करेगा, जिन्हें जगत् भूला बैठा है।



परिशिष्ट—घ

प्रमुख देवस्थान

नाम	आधार	नाम	आधार
अक्षपाल नाम	रा : १ : ३३८	उत्पल स्वामी	रा : ४ : ६९५
अक्षयण	अक्षयण	उत्कर मन्दिर	गुपनर
अष्वेद्वर	४ : ५११	वदम्येश	नी : ११८
अच्युतेश	जैन : १ : ५ : ९७	वट्ट	नी : ११५२
अनन्त नाम	वर्तमान अनन्त नाम	वपटेद्वर	रा : १ : ३२
अनन्त	नी : ११६०	वपिन	नी : ११६०
अन्दर कोट मन्दिर समूह	अन्दर कोट (पीरहसन : पृष्ठ १७६)	कपिजंली	नी : १०१३
अभिमन्यु स्वामी	रा : ४ : २९९	कमला केवब	रा : ४ : २०८
अमरनाथ	जो : ८७५	कम्बलेद्वर	जमसर ग्राम स्थित
अमरेद्वर	रा : १ : २६७	कन्य स्वामी	रा : ८ : २५१
अमरेश	रा : ८ : १८३ नी : १३२१	कल्याण स्वामी	रा : ४ : २०९
अमृत केशव	जै : ४ : ६५९	कश्यप स्वामी	रा : ४ : ६९७
अमृतेश्वर	रा : ३ : ४६३	कश्यपेश	नी : १०१९, १०२०
अर्धनारीश्वर	रा : ५ : ३७	कश्यपेश्वर	नी : १०२०, १०२६
अवन्ति स्वामी	रा : ५ : ४५	कालिकेश	नी : १०२०, १०२६
अवन्तीश्वर	रा : ५ : ४५	काल शिल	रा : ४ : ४२२
अवलोकितेश्वर	शारदा लेख सं : ५	काली धारा	नी : १०१३
अद्योतेश्वर	रा : १ : १०६	काली श्री	शुक : १३६, जैन : २ : १४६
अक्षदीर्घ	नी : ११६१	काव्य देवीश्वर	रा : ४ : २१८
आदि बाराह	रा : ६ : ८८६	कालाग्नि रत्न	खानकाह मीला समीपस्थ
आश्रम स्वामी	नी ११६३, ११९१	काली श्री	रा : ५ : ४१
इन्द्रवील	नी : १२३०	कुटीपाटीश्वर	रा : १.३४
इशेश्वर	रा : २ : १३४	कुण्डनीय	किपुल = पयार
ईशान	जो : १०१, ८८०	कुमार	जै : २ : १५३
इष्ट पापेश्वर	नी : १०६०	कुम	नी : १२७१
इष्टिका पय	नी : ११८	कुलन मन्दिर	रा : २ : ३४
उद्योग श्री	नी : १०१३, १०१५	केशव	नी : ११६१
उपेश	रा : १ : ३४८		पीर हसन : पृष्ठ ४०२,

नाम	आधार	नाम	आधार
केदाय	नी : ११५२	गोतम	नी : ११५२
केदाय (दण्डिपुर)	रा : ४ : १८३	गोतम स्वामी	नी : १००७-८
केदायेश	नी : १०२०-१०२६	गोतमेश्वरी	नी : १०१३
क्षीर भवानी	क्षीर भवानी स्थान	गोरी	नी : १०१३, १०१५
क्षेम गोरीश्वर	रा : ६ : १७२	गोरीश	रा : ५ : १५९
खण्डपुच्छ नाग	नी : १३०४	गोरीश-गोरीश्वर	रा : ७ : १८०, २०७
खोन मुख मन्दिर	धारदा लेख सं० ७	घामुण्ड	रा : ३ : ४६
खंगलेश्वर	नी : १२२	छत्रित स्वामी	रा : ४ : ८१
खतुरारामा	रा : ४ : ५०८	छागलेश्वर	नी : १२६६
खण्डिका	रा : ३ : ३३, ४०, ५२, नी : १०१३-१०१५	जनार्दन	नी : ११५७
खण्डधर	रा : १ : ३८ जो : ८६२, रा : ४ : ९१	जयादेवी	रा : ४ : ५०७
खकभुत	जो : ६०१	जयभट्टारिका	रा : ६ : २४३
खकस्वामी	नी : १०१६, १०२०,	जय स्वामी	रा : ३ : ३५०; ५ : ४४९
खक्रिय	जो : २३१,	जयेश्वर	रा : ४ : ६८१; जो : ४३७
खनेश	नी : १२३०	जल वास	नी : ११६२
खनेश्वर	रा : ४ : २७६	जिन प्रतिमा	रा : ४ : २००
खनेश्वरी	नी : १०२०, १०२६	जेश्वर	रा : १ : ३७१
खन्देश्वर	नी : " "	जेशन	रा : १ : २२०
गगन निर्मित	धारदा लेख सं० ९	जेष्ठा देवी	जेश्वर स्थान
" "	धारदा लेख सं० ९	ज्येष्ठ रुद्र	रा : १ : ११३, १०४
" "	धारदा लेख सं० ९	ज्येष्ठ रुद्र विरि	२८९, ४ : १९०
गजेन्द्र भोक्ष	नी : ११५८	ज्येष्ठेश	शु : ८० : ८०८
गणेश	रा : ३ : ३५२	ज्येष्ठेश्वर	रा : १ : ११९
गणेश	लिदर मध्य	ज्येष्ठेश्वर-त्रिपुरेशसमीपस्थ	रा : १ : १२४
गणेश्वर	नी : १०२०-१०२६	ठापर मन्दिर	रा० : ४ : १०; ८ : ८२०
गम्भीर स्वामी	रा : ४ : ८०	ताम्र स्वामी	वीर हृषिक : पृष्ठ १७६
गण्ड	रा : ४ : १९९; नी : ११६२	तारा पीठ मन्दिर	रा : ७ : ३९६, ७०९
गवाक्षी	नी : १०१३, १०१५	तुल्लेश्वर	जामा मस्जिद श्रीनगर
गुफकर मन्दिर	गुफकर	तुल मूल	रा : २ : १४, ६ : १९०
गुह्येश्वर	नी : ११८	त्रिपुरेश्वर	जो : ९७६७, रा : ४ : ६३८
गोकर्णेश्वर	रा : १ : ३४६	त्रिभुवन स्वामी	रा : ५ : ६९; ६ : १३५
गोकुल	रा : ५ : २३	त्रिभुवन स्वामी केशव	जैन : १ : ५ : १५, ३५
गोपाल केशव	रा : ५ : २४४	श्रुत मन्दिर समूह	रा : ४ : ५५, ८ : ८०,
गोवर्धनधर	रा : ४ : १९८; ८ : २४३८		रा : ४ : ७८; ८ : ८०

नाम	आधार	नाम	आधार
दण्डकर स्वामी	नी ११५७	पामपुर मन्दिर	पामपुर
दिदा स्वामी	रा ६ ३००	पम्पासर	रा ७ ९४०
दिवाकर	नी १०१७-१०१८	परिहास केशव	रा ४ १९२
दुर्गा (मधुमती तीर)	नी १२३१	पुराधिष्ठान	रा १ १०४
दुर्गा	नी १०१३, १०१५	पुराण तक्षक स्थान	जैन ४ २५१
दुर्लभ स्वामी	रा ४ ६	पुलस्त्य निर्मित	नी १००३-१००६
देवसर (विष्णु)	नी ११५१	प्रताप गौरीश	रा ७ १६३८
देवी	धारदा के स १४	प्रभवर स्वामी	रा ५ ३०
धनदेवसर	नी १०२०-१०३६	प्रवेश	रा ३ ९९
धनेश्वर	नी १००७-८	प्रवेशवर	रा ३ ३५०
धम स्वामी	रा ४ ६९७	पद्यानल गिर	शु ४ ७३३
धीमेश	नी १०२०-१०२६	फतेहगढ मन्दिर	फतेह गढ
मरुपान	उलर कोष	फलगुण स्वामी	रा ६ १६९
मन्द केशव	रा ५ २४५	फिरोजपुर मन्दिर समूह	फिरोजपुर
मन्दीश	रा १ ३६	वकेश	रा १ ३२९
मन्दीश्वर	नी १०२ १०२८ अनु०	बनिता	नी ११५२
	२५ ६१	बराहमूत	रा ६ १८६ जो० ६०२
मरुसिंह	नी ११५९	बर्धनस्वामी	रा ६ १९१
मरुसिंह	नी १२९३	बहुस्थात केशव	सातवा पुल श्रीनगर
मरुसिंहेश	नी १०२०-१०३१	बहुस्थ	नी ११५९
मरुस्वामी	रा ३ ३८३	बाण लिंग	रा १३१ रा ७ १८५
मरु द्वेश्वर	रा ४ ३८	बा दीपुर मन्दिर समूह	बादीपुर
नारायण स्थान	नी ८७ ११५८	बालकेश्वर	रा ८ २४३०
	१३१२	बालदेवी	(बाल होम पाम)
शुसिंह (उलर के उत्तर)	नी ११५३	बालसिलेश्वर	नी १०२०-१०२३
पद्मपाणि बोधिसत्व	धारदा लेख स० ६	बालशिल्प	नी ११६१
पद्म स्वामी	रा ४ ६५९ ६ २२२	बावन (मातण्ड तीर्थ)	भरन
पद्मार मन्दिर समूह	पद्मार	बाहुसर	नी ११५१
परिहास केशव	रा ४ १०७	मा देर	बुनिया
पर्णोस मन्दिर समूह	पूछ	बितस्तारा	विषयतूर ग्राम
पद्म गुप्तेश्वर	रा ४ १३७	बि दु नादेश्वर	नी १०२०-१०२६
पाण्डु चक्र	रा १ १०६	बिपुल केशव	रा ४ ४८४
पिगलेश	नी १३०४	बिम्बेश्वर	रा ३ ४८२
पिगलेश्वर	नी १०२०-२०२६	बिरह नाग	बेरी नाग
पीठ देवी	रा ५ ४७४	बुद्ध	रा ३ ५५५
		बुद्ध त्रय	रा ४ ५०७

नाम	आधार	नाम	आधार
बुद्ध बुद्ध	रा : ३ : ३५५	मातंभट्ट	रा : ४ : १९२; जो० : ६०१, ८७४
बुद्ध बुद्ध	रा : ४ : २०३	मातंभट्ट (सिहरोस्तिका)	रा : ३ : ४६२
बुद्धबुद्ध	सस्कंदर	मातृगुप्त स्वामी	रा : ३ : २६३
ब्रह्मचारिणी	नी : १०१३-१०१६	मानिक मन्दिर समूह	मालिगपुर
भट्टगोविन्द प्रतिष्ठित प्रतिमा	धारदा : ले० : ४	माहेस्वर	रा : ३ : ४५३
भट्टेश्वर	नी : १०२०-१०२६	मिनेस्वर	रा : ४ : २०९
भट्टेश्वरी	नी : १००३	मिहिरेश्वर	कोहगारान
भप्पटेश्वर	रा : ४ : २१४	मुक्ता वेशव	रा : ४ : १९६
भवेवा	मी : १०२०-१०२६	मुक्ता स्वामी	रा : ४ : १८८, १९६
भवेवा	नी : १०२०-१०२६	मेरुवर्यन स्वामी	रा : ३ : ९९९, २६७
भीम केशव	रा : ६ : १७८	मंगला देवी	जैन : २१, १४७
भीम स्वामी	रा : ३ : ३५२ जैन० : ३	यशस्कर स्वामी	रा : ६ : १४०
मीमा देवी	वीर हसन : ३९७	योगेश्वरी हूपोकेव	रा : ५ : १००
भीम द्वीप	(वामगु गुफा)	योवेश	रा : ८ : ७८, ११६०
भुज स्वामी	नी : ११५४-११६२	रक्षा जयदेवी	रा : ५ : ४२६
भुट्टेश्वर	रा : ८ : २४२३	रक्षकेश लिंग	रा : ४ : २१४
भुतेवा	रा : १ : १०७, १०२०, १०२६	रणपुर स्वामी	रा : ३ : ४६२
भुतेववर	नी : १०२७-१०२८	रणारम्भा स्वामी	रा : ३ : ४६०
भुतेववर	रा : ५ : ४०	रणारम्भा देवी	" "
भेदा देवी	रा : १ : ३३; नी० : २ : १३५	रणास्वामी प्रसाद	जैन : ८७१
भैरव	रा : ५ : ५५, ५८	रणेश	रा : ३ : ४५३, ४६३, ४६०
भृगु स्वामी	मी : ११५४-११६३	रणेश्वर	रा : ३ : ४३९, ६ : ७१
मलिका स्वामी	रा : ४ : ८८	रण स्वामी	रा : ३ : ४५४, ४५७; ५ : ३९५
मणिभद्र	नी : १०१०	रणा स्वामी विष्णु	हरिपर्वत=साहिबराय तीर्थ
मस्स	मी : ११६१	रत्नवर्धनेश	रा : ५ : १६३
मम्म स्वामी	रा : ४ : ६९९	रत्न स्वामी	रा : ४ : ७११
मम्मेश्वर	रा : ८ : ३३६०	रवी	मी : १०१७-१०१८,
मस्तूरा स्वामी	रा : ४ : ४	राजी चक्र	रा : १ : १२२
महाभारत	रा : ४ : १९७	राजदेव कालमूर्ति	धारदा : ले ४ : ११
महाराजी	रा : ४ : ६३८	राज बाब	नी : ११७१
महा श्री	नामा मसजिद समीपस्थ	राजेश्वर	रा : १०२०-१०२६
महास्वामी	नी : ११५४-११६३	राजस्वामी	रा : ८ : १८२२
महोदय स्वामी	रा : ५ : २८	रामस्वामी	रा : ४ : २७५, ३२७
मार्शिक स्वामी	रा : ८ : ११७१		
मार्गेश्वर	वीरहसन गृह ४०२		

नाम	आधार	नाम	आधार
रित्गणेश्वर	रा ८ २४०९	शरी लिंग	शेरी
रुद्रेश्वर	रा ८ ३३९०	शकर गौरीच	रा ५ १४८
रूपेश्वर हर	लुहाव मंदिर	शकर गौरी	रा ५ १५८
रुद्रेश	रा ८ ३३९०	शेपशापी	रा ४ ५०८
लक्ष्मण स्वामी	रा ४ २७६, ६४१	शनराचार्य मंदिर	शकराचार्य पर्वत
लोक भवन मन्दिर समूह	लारिबपुर	श्रीकण्ठ	रा ८ ३३५४
लोक श्री	सिन्धुदर वे मा की कन	शृङ्गारभट्ट मठ	रा ८ २४२६
बराह प्रतिमा	रा ६ २०६	सकुनी	नी १०७-१००८
वसुणेश्वर	नी १०२०-१०२६	सतमुख	नी ११८
वर्धमानेश	रा २ १३३	सद्भाव श्री	रा ३ ३५३
वर्धमानस्वामी	रा ३ ३५७ ६ १९१	सदा सिख	रा ५ ४१
वसिष्ठ	" " "	सदासिख	रा ५ १६३
विक्रमेश्वर	रा ३ ४७४	सध्या	रा ७ १
विचार नाग	धसावेशप	सधीश्वर	रा २ १३४
विजयेश	रा १ ३८	सर्पायि	नी १२६३
विजयेश्वरमें ३०० मंदिर	पीर हसन पृष्ठ १७९	सप्तपि (सुमुखसमीपस्थ)	नी ११५९
विपुल केवाव	रा ४ ४८४	समरस्वामी	रा ५ २५
विगैहित	नी १०२०-१०२६	समेश	नी १०२२
विश्वकर्मा	रा ३ ३५७	सरस्वती	रा, १ ३५
विष्णु पद	नी १२६९	सवानक	नी १००९
विष्णु स्वामी	रा ३ ३६३	सहलनारा	नी १२६८
विष्णु स्वामी	रा ५ ९९	साम्बेश्वर	रा ५ २९६
वैष्णवस्वामी	रा ५ १७, ९९	सुदर्शन हर	नी १०००-१००९
वैद्यलेश्वर	नी १०२५	सिहराज	रा ५ १७६
शक्ति	रा १ १२२	सिहराज (लहर)	रा ८ १८२२
शत कपालेश	रा १ ३३५	सिहस्वामी	रा ६ २०४
शतशृङ्ग गदाधर	नी ११५४-११६२	सुगत	रा ४ २५९
शम्भेश्वर	रा ५ २९६	सुगंध	रा ५ १५८
शम्भु	नी १०२०-१०२६	सुचक्रेश	नी १०१७-१०१८
शरमंदिर	जिगरत खिज	सुचक्रेश	सुनलका मंदिर
शार्ङ्गिण	नी ११८९	सुमन मंदिर	रा ८ ३३५९
शारदा	रा १ ३७	सुप्यस्वामी	रा ३ २६३
शारिका	रा ३ ३४९	सुरभि स्वामी	नी १०१८
शिव मंदिर	रत्नवर्धन निमित्त	सुरेश्वर	नी १०२४
शिव त्रिमुख	गहर	सुरेश्वर	रा ५ ३८
शूरवर्म स्वामी	रा ५ २३	सुविजय	नी १०१४

नाम	आधार
सुरेश्वरी	रा : ५ : ३७, जो० : ६०५, ८७३
सूरजमुखी	उत्तापुर
सुयमती गौरीश	रा : ७ : ६७३
सोमेश्वर	रा : ७ : १६३५
सोमुख	नी : १०१३-१०१४
स्वयंभू	नी : १०२०-१०२६
स्वेदनग मन्दिर	आइने अकबरी
संजेश	नी : १०२०-१०२६
हरवान	रा : १ : १७३
हरदोश्वर	नी : १०३
हरी स्वामी	नी : १०१९-१०२०
हर्षेश्वर	जो : ५९८, ७३
हाटक स्वामी	शुक ब० : ५५१
हिमाचलेश	नी : १०२०-१०२३
हुताश	जोम : बम्बई : ७७०
हुम्कार मन्दिर-विहार समूह	

सोलहवीं शताब्दी सन् १५४० ई० का लेखक हैदर मलिक केवल धीनगर में मन्दिरों की संख्या १५० देता है। सन् १८३४ ई० में पर्यटक वाइन धीनगर धाया था। उसने संख्या ७०-८० दी है। मैंने उक्त मन्दिरों की तालिका केवल राजाओं, सामन्तों, मन्त्रियों आदि विशेष पुरुषों द्वारा जो निमित्त किये गये थे तथा जिनका ऐतिहासिक महत्त्व एवं प्रमाण है, दिया है। प्रत्येक गृह में गृहदेवता, ग्राम में ग्रामदेवता, नगर

में नगर या पुरदेवता थे। सरोवर, कुण्ड, नाग तटों पर मन्दिर थे। मन्दिर स्वयंभू तथा प्रतिष्ठित दोनों थे। प्रतिष्ठित मन्दिरों में गद्दी प्रतिमार्थें थीं, जिनमें लेख्य एवं लेख्य भी सम्मिलित थे। सार्वजनिक एवं पुरातन मन्दिरों के अतिरिक्त ग्राम : निजी व्यक्तियों के निमित्त मन्दिर थे, उनका उल्लेख इतिहास में बिना ग्रन्थों में नहीं किया गया है। जिन राजाओं, सामन्तों, मन्त्रियों या राजवंशियों ने निर्माण किया था उन्हें ऐतिहासिक प्रथम में वर्णन किया गया है। उन्हीं के आधार पर तथा नीलमत अर्णित देवस्थानों सहित उक्त तालिका बनायी गयी है। उनका जहाँ उल्लेख किया गया है, आधार ग्रन्थों का नाम दिया है। जिनका नाम नहीं मालूम है, जिन स्थानों पर खण्डित है, वहाँ मन्दिरों के स्थानों का नाम दिया है।

अबुलफजल के अनुसार १३५ विभिन्न देवताओं के देवस्थान थे। उनके अतिरिक्त ७०० स्थानों पर नागभूतियों की पूजाएँ होती थीं। प्रत्येक देवस्थान तथा भूतियों के साथ कोई न कोई गाथा जुड़ी थी। यह अवस्था उस समय थी जब उसके काश्मीर आगमन के लगभग २५० वर्ष पूर्व भूतियाँ भंग तथा देवस्थान अपवित्र किये जा चुके थे। अबुलफजल के २५० वर्ष पूर्व काश्मीर में कितने मन्दिर तथा देवस्थान थे उक्त आँकड़ों से अनुमान लगाया जा सकता है।

पीर हसन (पृष्ठ १७९) स्वयं स्वीकार करता है कि केवल विमलेश्वर में ३०० से अधिक मन्दिर थे। ये सब तोड़ दिये गये थे।



परिशिष्ट—ड

आश्रम

नाम	आधार	नाम	आधार
अनंत आश्रम	नी १८२	धोमाश्रम	नी १२९५
अप्सराश्रम	नी १८६	निशाकर	नी १८३
कश्यप आश्रम	नी १८०	नृसिंहाश्रम	नी १८४
कालिका आश्रम	नी १०५	वालाश्रम	लोकप्रकाश २६
कीर्तिश्रम	शुक २ १२९	महादेव आश्रम	नी १८१-१८३
कृत्याश्रम	रा १ १४७	यक्षाश्रम	नी १८६
खण्ड पुष्पाश्रम	नी १३०४	मायाश्रम	लोकप्रकाश ३७
खयाश्रम	रा ८ ७६९८ जैन ४-६२७ शुक २ ९७३	रामाश्रम	नी ११४९
	लोकप्रकाश ७६	वसिष्ठाश्रम	वगध
	नी १८६	विष्णुपद (कामसर)	नी १८०
गंधर्वाश्रम	नी १८६	विष्णुवाश्रम	नी १२९३
गुह्यक आश्रम	जैन ४ १०९	सूर्याश्रम	लोकप्रकाश २८
गुहाश्रम		हायाश्रम	रा ८ २९३७

परिशिष्ट—च

क्षेत्र

नाम	आधार
सुमेश्वर क्षेत्र	नी १३५१
नदि क्षेत्र	रा १ ३६ ८ २३६५
नन्दीश क्षेत्र	रा १ ११३
बाराह क्षेत्र	रा ६ १८६ जो० ८८१
विजयेश्वर क्षेत्र	रा १ २७५
विश्वेश्वर क्षेत्र	रा ५ ४४
सुरेश्वरी क्षेत्र	जो० ५२ ५ ३७
शारदा क्षेत्र	रा १ ३७

परिशिष्ट—छ

पीठ

शारदा पीठ :

विजयेश्वर पीठ :

शिवधारिणी (अच्छीद) तन्त्र साहित्य में वर्णित

प्रारम्भ में केवल ४ पीठ थे । कालान्तर में उनकी संख्या १८, ५२, १०८ तक हो गयी है । अच्छीद पर शिवधारिणी देवी का स्थान था ।



परिशिष्ट—ज

विहार

नाम	आधार	नाम	आधार
अर्चन भवन विहार	रा० : ४ : ३	वयदेवी विहार	रा : ४ : ५०७
अमृत भवन	रा : ३ : ९	जयमती विहार	रा : ८ : २४६
हृद्र भवन	रा : ३ : १३	जयेन्द्र	रा : ३ : ३५५, ६ : १७१
इशान	रा : ४ : २१६	षालीर विहार	रा : १ : ९८
सदय विहार	रा : ८ : ३३५२	जुष्कपुर	रा : १ : १६९
कर्म	रा : ४ : २१०, २१६	दानपद मर्ग विहार	शारदा लेख सं० : ८
किन्नर धाम	रा : १ : १९९	दिहा विहार	रा : ६ : ३०३
श्रीशाराम	रा : ४ : १८४	धर्मरक्षण	रा : १ : १०३
फोट विहार	लोकप्रकाश : ३९	नन्दन विहार	रा : २ : ११
कुर्या	रा : १ : १४६ शु० : २४४	नरेन्द्र भवन	रा : १ : ९३
कृत्याश्रम विहार	रा १ : १४७	गिष्पालक	रा : ५ : २६२
सादना विहार	रा : ३ : १४	प्रकाशिका	रा : ४ : ७९
चंकुण विहार	रा : ४ : २११	मलेरक	रा : ८ : २४१०
चंकुण विहार श्रीनगर	रा : ४ : २१५	गिष्ठा विहार	रा : ३ : ४६४
चिन्ता विहार (वितस्ताट)	रा : ८ : ३३२२	धृष्टपुर	रा : ८ : २४३१
जय विहार	रा : ३ : १८०	महाकार विहार	रा : ४ : ५०७

नाम	आधार	नाम	आधार
रत्नदेवी	रा : ८ : २४०२, २४३३;	सर्वरत्न	रा : ३ : १८०
रत्नावली	रा : ३ : ४७६	स्कन्दभवन	रा : ३ : ३८०
राज विहार	रा : ४ : २००, ७ : १३३	हुकपुर विहार	रा : ४ : १८८
रुद्र विहार	जैन : ४ : ३१५	<p>प्रत्येक ग्रामों में विहार थे। बुद्ध एवं शिव दोनों की मान्यता थी, दोनों की पूजा होती थी। विहार तथा मठ दोनों साथ ही साथ बने थे। अशोक के समय कार्णवी में ५०० स्तूप थे। विहार और चैत्यों की गणना इसके अतिरिक्त है। हुयेनत्सांग १०० विहारों का उल्लेख करता है।</p>	
छुद्र भट्ट विहार	जैन : ४ : १७५		
लोटा विहार	जैन : ४ : १६९		
वैद्येश्वर	शारदा लेख सं० : ३		
सम्मा विहार	रा : ३ : १४		
मुल्ला विहार	रा : ८ : ३३१८		
सीरस	रा : १ : ९४		



परिशिष्ट-झ

मठ

नाम	आधार	नाम	आधार
अधिष्ठान मठ	रा ६ : ६९६	तिलोत्तमा मठ	रा : ७ : १२०
अम्ह मठ	रा : ७ : १४९	थेडा मठ	रा : २ : १३५
अनन्त मठ	रा : ७ : १४२;	विहा मठ	रा : ६ : १००, जैन : ३ : १७१, १८४
	विक्रमांक : १८ : ३९	धम्म पत्नी मठ	रा : ८ : २४१९
अनन्त मठ	रा० : ७ : १८३	नन्दा मठ	रा : ५ : २४५
अलंकार मठ	रा : ८ : २४२३	नव मठ	रा : ८ : २४७
आयुक्त मठ	जैन : ४ : २५८	नाग मठ	रा : ८ : ६७३
आर्य वैदीयमठ	रा : ६ : ८७	नोन मठ	रा : ४ : १९
उदय मठ	रा : ८ : २४३१	पाशुपत मठ	रा : ४ : ४६०
कलदा मठ	रा : ७ : १४२	पंचालधारा मठ	क्षेमेन्द्र
क्षेम मठ	रा : ६ : १८६	बलाठय मठ	जै : २ : १४, ३ : १९३
खेरी मठ	रा : १ : ३३५	बल्गा मठ	रा : ६ : ३०८
गंगा मठ	रा : शु० : ६२	बल्ला मठ	जी : ५५३
गोपाल मठ	रा : ५ : २४४	ब्रह्म मठ	रा : ३ : ४७६
वक्र मठ	रा : ५ : ४०४	भगवान मठ	रा : ७ : १६७८
जयपुर मठ	रा : ४ : ५१२	भट्टारक मठ	रा : ६ : २४०, ८ : २४२६;
जयमती मठ	रा : ८ : २४६		विक्रमांक : १८ : ११
जयसिंह मठावली	रा : ८ : २४०८	ओमा मठ	रा : २ : १२५
जुहिला मठ	रा : ७ : १६९२०, जैन : ४ : ६७	मुद्रपूर मठ	रा : ८ : २४३१
		भूतेश्वर मठ	रा : ८ : ३३५६

नाम	आधार	नाम	आधार
भेदा देवी मठ	रा १ १३५	भूर मठ	रा ८ ३९, ४०, २२३
मेखक मठ	रा ८ ३३४४	द्वथु मठ	जीन ११५
मठ (कलश निर्मित)	रा ७ ६०८	श्रीवृष्ठ मठ	रा ६ १८६
मध्यदेशीय मठ	रा ६ ३००	शृंगार मठ	रा ३ २४२२
मध्य मठ	रा १ २००	शृंगारभट्ट मठ	रा ८ ३४२६
मंजु मठ	रा ३ २४३	संवट मठ	शेमेद्र वर्णित
मेष मठ	रा ३ ८	सपान मठ	रा ६ ९९, ८ ६०९
रत्नबेबी मठ	रा ८ ४३९	समुद्र मठ	१८ २४ • विक्रमांक
रत्नपुर मठ	रा ८ २४३४		जीन १११, शुक् व
राजधानी मठ	रा ७ ९६१		रा १२ ६२०
लौष्टिका मठ	रा ७ १२० ८ ४३५	सिलहन मठ	रा ३ १८३
बटेवबर लिंग मठ	रा १ १९५	सिंहपुर मठ	रा ३ २४४२
वितस्ता सिंधु संगम मठ	रा ६ ३०५	सिंहराज मठ	रा ६ ३०४
„ „ अनन्त निर्मित	रा ७ २१४	सुभटा मठ	रा ७ १८० ८ २१८३
विश्वेश्वर मठ	रा ४ ६९६		रा १८ ४४ विक्रमांक
विद्या मठ	१८ २१ (विक्रमांक देवचरित)	सुमन मठ (भूतेश्वर)	रा ८ ३३५५
वैकुण्ठ मठ	रा ८ २४३३	सुमन मठ त्रिगाभी	रा ८ ३३५६
सुक्क लेज मठ	रा १ ७०	सुमन मठ श्रीनगर	रा ८ ३३५९
		सूर्यमती मठ	रा ८ ३३२१

परिशिष्ट—८

तीर्थस्थान

नाम	आधार	नाम	आधार
अक्षिपाल माग	नी ८९७	उत्तक स्वामी	नी १३५१
अगिरत	नी १३३९ १३५२	एन पत्र	नी ८८२
अग्नितीर्थ	नी १५३ १२८३	कपटेश्वर	रा १ ३२, कपटेश्वर मा
अनन्त	नी १३५०	कपित	नी १०७० १४२६
अम्बरा	नी १०६७ १३१४	कपाल मोहन	नी १३१४
अमरेश्वर	३ १८३ १८५ अमर	काश्मीर मण्डल	चन १३० १०
अर्धनारीश्वर	नाय मा अमरेश्वर कल्प	कुशेश्वर	अनु० २५ ६१
अदयतीर्थ	अर्धनारीश्वर मा०	कोटि तीर्थ	नी ११३ कोटि तीर्थ मा
अष्टादश तीर्थ	नी १५३०	कद्र स्वामी	नी १२८५
ईशेश्वर	अनु० २५ ४१	गया (छात्रीपुर)	गया मा०
उधेश	रा २ १३४इशालय मा	गो तीर्थ	नी १२४९ गया मा
	नी १३२२		भृगोश स०

नाम	आधार	नाम	आधार
गोदावरी	गोदावरी मठ	याराह तीर्थ	नी : १३४४
चन्ननीयं	नी : १२४९, १३१७	यह्नुष्य	ओ : २४२; नी : १२८, ११५९, १३३७
चन्नपर	नी : ९००, ११४९	विन्दु नादेश्वर	नी : १३५१
चन्द्र	नी : १३१७	भगवती तीर्थ	गुह : १ : १ : ७
चन्द्रभागा	अनु० : २५ : ७	भट्टाजी (बदर बन्)	नी : ५८५, ६५०, ६५१, ७८६
बीर मोषन	रा : १ : १४९	भूर्ज स्वामी	नी : ११३८
जटा गंगा	जटागंगा मा०	भृगु	नी : १३३९
ज्येष्ठेश्वर	१ : १२४ ज्येष्ठ देवी मा०	भृगु तीर्थ	नी : १३
हुंगेरा	नी : १३५१; रा : २ : १	मह तीर्थ	नी : १३१८
त्रिपुर	५ : ४६ त्रिपुरा प्रादुर्भाव	महादेव चर्चत	नी : १३२०
त्रिसन्ध्या	त्रिसन्ध्या मा : आदिपुराण	मारुत	नी : १३३९
	नन्दीश्वरावतार श्रीशिव	मार्गण्ड	रा . ४ : १९२
	स्वामी	मादेश्वर कुण्ड	नी : १७८, आदि
हुण्ड गंगा (विस्तृत वर्णित)	नी : १२४९, १२९८	रामी (तुल्यूल)	नी : १३१२, १३५२
देवतीर्थ	नी : ११५	रामाश्रम रामतीर्थ	नी : १३१२
देविरा		रुद्र तीर्थ	नी : ११०-११४, १३३९
ध्यानेश	नी : १२४५	श्रुति तीर्थ	नी : १३१५; जोनु० ८८१
नन्दिबुध्द	रा : १ : ३६	सह्य तीर्थ	नी : १३१७
नन्दि शेव	रा : १ : १२७	सधर्मलेश	रा २ : १२३
नन्दि रुद्र	रा : १ : १२७	सरग तीर्थ	नी : १३१६
नन्दि चरुतीर्थ	रा : १ : १२७	समुतीर्थ	नी : १३३९
नन्दीश (नन्दि बुध्द-नन्दि	रा - १ ११३	सामन	नी : १३१७
पर्वत, नन्दीश्वर)	अगिरा वर्णित	विजयेश्वर	१ २८, नी : १०५६, नी १२८८
नाग तीर्थ	नी : १३१७	वितस्ता कुण्ड	रा १ . २८, २९, १०२, ४ : ३०१
नील कुण्ड	नी : १२८८	वितस्ता तीर्थ	
नीलान्न	नी ४१, १४६, १६१		
पाण्डव तीर्थ	नी : १३२२		
पात्र तीर्थ	नी १३३३		
पिण्डेश्वर	नी : १३०४, १०२०- १०२६	वन	८२ : ८९-९१
पुष्कर	नी ०८३, ५९७, ६०० १००१, १३४३	विनक्त स्वामी	नी : १२८५
प्रभास	नी : १३१६	विश्वेश	नी : १२३९
प्रयाग (धादीपुर)	रा ४ : ३९१	बुद्ध तीर्थ	नी २२०
बहव-तीर्थ	वन : ८२ : ९०-९६	वैश्वण तीर्थ	नी : १३३३, १३३८
ब्राह्मण कुण्डिका	नी : १२४९	वातशृङ्ग	नी : १३३८
		धारदा	रा . १ : ३७
		धारिका	रा : ३ : ३३९, -३४९

नाम	आधार
गुण्डिका	नी : १२४६
शूल घात	नी : १२८८
सम्प्रा	नी : १३३९
सप्तपि	नी : १३१८
सिन्धु नदी	अनुपर्व : २५ : ८
सुरेन्द्रो	४ : ४०, ४१; जो : ५१; नी : १३१८
सोदर	रा : १ : १२३, १२४, २ : १०९
सोमतीर्थ	रा : ८ : ३३६०; नी : १३३०, १३५१
स्कन्द	नी : १३१८
स्वयम्भू	रा : १ : ३४; नी० : २५२
हरमुकुट	रा : १ : १०७

अबुलफजल ने महाभारत के समान समस्त काश्मीर मण्डल को तीर्थ माना है। उसके अनुसार ४४ महादेव, ६४ विष्णु, ३ ब्रह्मा तथा २२ देवस्थान हुए हैं।

महाभारत में अंगिरा, धीम्य, लोमश तथा पुलस्त्य ने तीर्थों की तालिका दी है। उनके देखने से प्रकट होता है कि सर्वाधिक तीर्थ ऋषि तथा पितरों के थे। उसके पश्चात् नदी तीर्थ थे। देवताओं में शिव अर्थात् रुद्र के सर्वाधिक तीर्थों का नाम मिलता है। अंगिरा की तालिका में ६२ तीर्थ हैं। उनमें ऋषि तथा पितर के २४, नदियों के २१, पर्वतों के ५ एवं शिव के २ ब्रह्मा के ३ तथा विष्णु के एक भी नहीं हैं। धीम्य की तालिका में ८३ तीर्थों का उल्लेख है, उनमें ३९ ऋषि तथा पितर, नदी १७, पर्वत ४, शिव २, ब्रह्मा ४, तथा विष्णु के २ हैं। लोमश की तालिका में तीर्थों की संख्या ८९ है। उनमें ऋषि तथा पितर ३४, नदी २१, पर्वत ५, शिव १, ब्रह्मा ३ तथा विष्णु का एक भी नाम नहीं है। पुलस्त्य की तालिका में तीर्थों की संख्या ३२२ है। उनमें ऋषि-पितरों के ७७, नदी ५४, पर्वत ५, शिव ३१, ब्रह्मा १६ तथा विष्णु के ८ तीर्थों का उल्लेख मिलता है। उत्तर दिशा में सर्वाधिक तीर्थ थे। अंगिरा के तालिकानुसार उत्तर १४,

पूर्व २, दक्षिण २, पश्चिम में ६ तीर्थ हैं। धीम्य के अनुसार, उत्तर ८, पूर्व ७, दक्षिण ११, पश्चिम में १३ तीर्थ थे। लोमश के अनुसार उत्तर १५१, पूर्व १५, दक्षिण १, पश्चिम में ७ तीर्थ हैं। पुलस्त्य के अनुसार उत्तर ७०, पूर्व २३, दक्षिण १२ तथा पश्चिम में ९ तीर्थ हैं। यह तीर्थ संख्या समस्त भारत की है। काश्मीर मण्डल में प्रत्येक महत्त्वपूर्ण जलस्रोत, जलाशय, आश्रम आदि तीर्थ थे। उनकी संख्या पूर्ण नहीं है। ग्रन्थों तथा स्थानीय लोगों से जो कुछ माहूम हुआ है, उसी के आधार पर तीर्थों की तालिकाएँ बनाई गयी हैं।

सारिताओं, जलस्रोतों, नदियों के उद्गमस्थान, घाट, यज्ञस्थलों की गणना तीर्थों में वैदिक काल से की जाती रही है। तीर्थों में पवित्र जलाशय किंवा जलस्थान को महत्त्व दिया गया है (ऋ० : ८ : ४७ : ११; १ : ४६ : ८; १ : १७३ : ११; १ : १६९ : ६; ८ : ७२ : ७; १० : ३१ : ३; ९ : ९७ : ५३; १० : ११४ : ७-८; अथर्व : १८ : ४ : ७; बाज० सं० ३० : १९; तैत्तिरीय ब्रा० : ३ : ४ : १ . १२)। जल में देवताओं का निवास सूत्रप्राचीन काल से माना जाता रहा है। काश्मीर में प्रत्येक नाग किंवा जलस्रोत में नाग का निवास माना जाता है। ऋग्वेद में नदियों की प्रार्थना की गयी है (ऋ० : १० : ६४ : ९)।

वैबलीन की प्राचीन सभ्यता काल में तीर्थ-यात्राये होती थी। नदियों के साम तब यात्राये की जाती थी। इंग्लैण्ड में ईसापूर्व केल्टिक मन्दिरों की यात्राओं की जाती थी। आयरलैण्ड में सरिता, नदी, झूब में देवत्व की भावना मानी जाती थी। कुर्दिस्तानी, मेसोपोटामिया, अल्जीरिया, मोरक्को तथा मिस्र के लोग प्राग् ईसा काल में स्मारकों की यात्रा करते थे। कालान्तर में नदी तट पर बने पवित्र स्थान, संयम, समुद्र संगम, समुद्रतटीय विविष्ट स्थान भी तीर्थ की श्रेणी में आ गये।

तीर्थ स्वयंभू एवं कृत्रिम दोनों थे। मन्दिर, आश्रम, यज्ञस्थल आदि कृत्रिम थे। भूमि से अग्नि निकलना, पर्वतों पर चमत्कारिक स्थान भी तीर्थ की श्रेणी में

गिन लिये गये। कालान्तर में नाग, यक्ष, किन्नर के स्थान, वन, आश्रम आदि भी तीर्थ हो गये। उत्तर वैदिक काल में पितरों के धाढ़, तर्पण, पिण्डदान आदि के स्थान भी तीर्थ मान लिये गये। स्वयंभु लिंग भी तीर्थों की तालिका में आ गये। महापुरुषों के जन्म-स्थान एवं कर्म स्थानों को भी तीर्थ माना जाने लगा। यम, कृष्ण, बुद्ध, महावीर आदि के जन्म, कर्म तथा निर्णय स्थानों की गणना-तीर्थों में होने लगी। वहाँ की यात्रा करना पुण्य माना जाने लगा। यह बातें ईसाई तथा मुसलिम धर्मों में प्रवेश कर गयीं। महाराम, ईसा तथा पैगम्बर साहब के जन्म, कर्म तथा मृत्यु स्थान तीर्थ बन गये।

एक ही नाम से अनेक देवस्थान एवं तीर्थ बन गये। काशी में भारतवर्ष के सभी तीर्थस्थानों के प्रतीक स्वरूप मन्दिरों, स्थानादि का निर्माण किया गया। काश्मीर से निकलकर समस्त भारत की यात्रा कठिन थी। अतएव भारतवर्ष के प्रत्येक तीर्थ एवं

देवस्थानों के नाम से वहाँ तीर्थ एवं देवस्थान बना दिये गये। यहाँ तक नहीं, श्रीनगर से मूल सोदर तीर्थ दूर था अतएव उसे श्रीनगर में बनाया गया। इसी प्रकार आरदा तथा मेदा तीर्थों की सुगम स्थान पर बनाया गया। उनकी यात्रा का माहात्म्य वही रखा गया, जो मूल तीर्थयात्रा का माना जाता था। यही कारण है कि समस्त काश्मीर मण्डल की तीर्थ मान लिया गया। क्योंकि वन-पर्व पर, वहाँ मन्दिरों, नदों, बिहारों, स्तूपों, चैत्यों, आश्रमों, की असीम परि-लक्षित होती थी। तीर्थों में भी स्वान्तर तीर्थ बनने लगे। एक ही तीर्थस्थान में शैव, वैष्णव, शाक्त गाणपत्य, वायुपत, तान्त्रिक आदि मतों, सम्प्रदायों के भिन्न-भिन्न तीर्थ बन गये। अन्तर्गत उप-सम्प्रदायों के तीर्थ भी बनने लगे। इसी प्रकार ऋषियों के स्थान, आश्रमों से एक सुक्कुल विद्यापीठों में परिणत हो गये। पुण्यार्जन हेतु तीर्थों में कल्पवास एक मृत्यु की भावना प्रबल होती गयी। इसका अनुकरण विश्व के सभी धर्मा में किया है।

परिशिष्ट—ठ

जियारतों आदि में परिणत देवस्थान

नाम देवस्थान	नवीन रूप	नाम देवस्थान	नवीन रूप
सुन छका मन्दिर	जैनदख	रक्षास्वामी	जियारत
प्रवेश्वर	जियारत बहाउद्दीन साहब	तारापीठ मन्दिर	आमा मतजिद
महाश्री	जामामसजिद समीपल्लू	नरेन्द्र स्वामी	जियारत गरपीरखान
काली श्री	खनबाह सैय्यदशही हुमदानी	मठ अम्बुदहर	जियारत फलखीन साहब
ज्येष्ठ मेन औरव	कस्त्रिस्तान	लोकेश्वरी	बजार ए सनातीन
विशक सेन औरव	कस्त्रिस्तान	गुणकर	जियारत
सद्भाव श्री	जियारत पीरहाबी मुहम्मद	खीन मुख	जियारत
स्कन्दभवन	जियारत पीरमुहम्मद वसुर	सूर्यकण्ठ (गुरु लल्लेश्वरी)	जियारत
निमुक्त स्वामी	थम बाबा साहब	पद्म स्वामी	जियारत मीर मुहम्मद हुमदानी
दिहा मठ	मजार मलिक साहब	मन्दिर पायपुर	आमा मतजिद
विश्वेश्वर	मसजिद	छर गन्दिर	जियारत खाना सिन्ध
समृत्तभवन	जियारत और कस्त्रिस्तान	श्रीम स्वामी गणेश	जियारत मखदूम शेख हुमज्जा
रणेश्वर	मदनी साहब की मसजिद	देवस्थान	चरारे शरीक

परिशिष्ट—४

भग्नावस्था में देवस्थान

देवस्थान	दस्तगीर साहेब	चिन्नमेश्वर	जागामसजिद
देवस्थान	बटमनू साहेब	भीमकेशव	जियारत बाबा वामदीन
श्रीपी	श्रीपी साहेब	मन्दिर	रुकनुदीन श्रीपी ।
नारी श्री	नर पोरस्थान		

परिशिष्ट—४

भग्नावस्था में आज स्थित कुछ मन्दिर एवं देवस्थान

- | | |
|---|--|
| <p>१ मन्दिर—बादी</p> <p>२ गुनयार</p> <p>३ दोरी—लिंग</p> <p>४ मन्दिर फतेहगढ़</p> <p>५ नारायण स्थल</p> <p>६ नरेन्द्रेश्वर = सापर</p> <p>७ शकर गौरीश</p> <p>८ मुगलेश्वर = पाटन</p> <p>९ शिव मन्दिर = रत्नमर्धन निर्मित</p> <p>१० लका = मुगल लक</p> <p>११ द्वेग मन्दिर समूह = फिरोजपुर</p> <p>१२ मन्दिर = मनसा बल</p> <p>१३ मुक्ता केशव</p> <p>१४ परिहास केशव</p> <p>१५ महाबाराह</p> <p>१६ मोदधर्मधर</p> <p>१७ राज बिहार</p> <p>१८ शैव स्वामी = परसपुर उदर एकमनपुर</p> <p>१९ मन्दिर = मलिकपुर</p> <p>२० मन्दिर = परसपुर</p> <p>२१ जयदेवी</p> <p>२२ मन्दिर समूह</p> <p>२३ शिव निमुख = मरुत</p> <p>२४ क्षीर भवानी = पुन निर्मित तथा जोर्णोडार</p> <p>२५ शकराचार्य = जोर्णोडार शकराचार्य पर्वत (पसपहट—बोड नाम)</p> | <p>(तहत गुलेमान—मुसलिम नाम)</p> <p>२६ बहुस्वातकेशव औरव = सातवा पुल, दुग्ध गंगा, वितस्ता सगम</p> <p>२७ क्षेम गौरीश्वर = सातवा पुल, दुग्ध गंगा, वितस्ता सगम</p> <p>२८ श्युन मन्दिर समूह = सिन्ध उपत्यका, श्यून ग्राम</p> <p>२९ भूतेश्वर मन्दिर समूह बुतसर</p> <p>३०. पशिष्ठभम = बण्य</p> <p>३१ इन्देश्वर = ईशावर</p> <p>३२ पुराधिष्ठान = पश्चिम</p> <p>३३ जेवन कुण्ड (विलुप्त वर्णित) = धीनगर से ७ मील दक्षिण पूर्व</p> <p>३४ बाला ध्व</p> <p>३५ अवन्ति स्वाधी</p> <p>३६ अवन्तीश्वर</p> <p>३७ नारायण स्थान = नरस्थान</p> <p>३८ पयार मन्दिर समूह = पयार</p> <p>३९ किजुल = अवन्तिपुर—पयार मध्य</p> <p>४० मम्भेश्वर = माभल, मन्दिर उपत्यका</p> <p>४१ गणेश = त्रिदर मध्य स्थित</p> <p>४२ माताण्ड</p> <p>४३ लोकमवन मन्दिर समूह = लारिकपुर</p> <p>४४ कपटेश्वर मन्दिर समूह = कुवर</p> <p>४५ विरह नाथ = बेरीनाथ</p> <p>४६ वितस्तास = विजयतूर</p> |
|---|--|

परिशिष्ट—ण

जैनुल आबदीन

जैनुल आबदीन की तुलना भारतसम्राट अकबर से की जा सकती है। ललितालय का समय काश्मीर इतिहास का स्वर्ण युग है। काश्मीर के शाहीर तथा बक-बख्शों में जैनुल आबदीन जैसा एक भी प्रतिभा-शाली व्यक्ति दिखायी नहीं देता, जिसे लोग स्मरण कर सकें। मुलतान ने ललितालय के समाग दिग्बजय नहीं की थी; तथापि उसने काश्मीर को उठाने में ललितालय से कम प्रयास नहीं किया। इस दिशा में दोनों की सफलता मिली थी। दोनों को उनके देशवासियों का सहयोग प्राप्त था। मुसलिम मुलतानों में एक भी ऐसा चरित नहीं मिलता, जिसको तुलना जैनुल आबदीन अथवा ललितालय से की जा सके। उसे दिवंगत हुए, छाताबिदयाँ दीव गयी परन्तु उसका नाम काश्मीर के प्रत्येक नर-नारी की जिह्वा पर आज भी है।

सम्राट अकबर से एक छाताबिदी पूर्व हुए जैनुल आबदीन ने अकबर के मुखारखादी कायों एवं धर्म निरपेक्ष भावना के लिये मार्ग प्रोक्षित किया था। दोनों शासक धर्म निरपेक्ष थे। परन्तु अपने धार्मिक विचारों में दृढ़ थे; दोनों सहिष्णु किन्तु दृढवर्ती थे, दोनों ही उदार किन्तु पराक्रमी थे, अपने देश एवं प्रदेश के भाग्य-विधाता थे। दोनों ने देश की उसके भाग्य पर वही छोड़ा था। बलिष्ठ देश में भाग्य का निर्माण किया था। दोनों ने वर्धमानता तक शासन किया था। दोनों जनमत को अपने साथ लेकर चले थे। किन्तु जनमत-प्रवाह में स्वयं प्रवाहित नहीं हुए थे। प्रवाह को अपने इच्छानुसार मोड़ा था। दोनों बरम उसाही—परन्तु गम्भीर थे।

दोनों ने सिद्धान्तों का आदर किया था। दोनों ललितकला के प्रेमी थे। कलाविदों का शरीर और से संग्रह किया था। दोनों ने दूरे लोगों की उन्नता, प्रोत्साहित किया और प्रेरणा दी थी। दोनों ने हिन्दुओं में आशा संसार किया था। उनकी स्थिति उठाने का प्रयास किया था। उन्नता आदर किया था। दोनों ने धर्म के मौलिक सिद्धान्तों को समझा था। दोनों मानवता को उन्नत पथ की ओर ले जाने थे। दोनों ने मानवता को धर्म के स्थान पर प्राथमिकता दी थी। दोनों ने मानव-मानव में धर्म-ममप्रदाय, जाति पति एवं वर्ण के कारण भेद नहीं माना था। दोनों ने मुखारखों में जाड़ी जनता को मुक्त करने का प्रयास किया था। दोनों ने बट्टर साम्प्रदायिकता को उच्छेद को देना था। उमके पाण्ड को देना था। उमके उच्छेद होने वाली नर-नर विभीषिका को देना था। दोनों ने उमके लोगले रूप को देना था। दोनों ने उमके दूर में ही नमस्कार किया। ये सभी बातें तत्कालीन धर्मप्रवर्तक, मुस्ला, मौलवियों, सामन्तों, नवाबों तथा मुसलिम पाठशाला में मिलनी असम्भव थीं।

उन्होंने असम्भव को सम्भव किया, समाजमुद्धार के लिये लोग बंदन उठाया, कठिनाइयाँ मार्ग में आयीं। किन्तु वे संतापता की तरह उठ नहीं। समाज उनका नहीं हुआ और उमके उच्छेद नमस्कार दिया।

दोनों ने जनता के आर्थिक स्तर को उठाने का प्रयास किया। भूमि का सर्वेक्षण कराया। कृषकों के स्वामित्व अधिकार को सुरक्षित रखने के लिये व्यवस्थाएँ की, जो गत शताब्दी तक चलती रही। विवाद निराकरण के लिए न्यायिक अखात् रिफाई के रखने की समुचित सुरक्षित व्यवस्था की। दोनों ने विदेशी विद्वानों, कलाकारों का स्वागत किया। विदेशों के सम्पर्क से नया तथा व्यवसाय में उन्नति हुई। देश में नवीन स्फूर्ति, नवीन चेतना का उदय हुआ।

अकबर ने जजिया माफ किया था,—जैनुल आबदीन ने उसे नाममात्र के लिये रहने दिया। उसकी वसूली नहीं होती थी। अकबर मुसलिम धर्मप्रचारक नहीं था। उसने कभी हिन्दुओं की अपना धर्म त्यागने के लिये प्रोत्साहित नहीं किया। जैनुल आबदीन भी यदि कोई स्वतः मुसलिम धर्म में दीक्षित होता तो उसका स्वागत करता था। किन्तु दोनों ने मुसलिम धर्म स्थापन कर, हिन्दूधर्म ग्रहण करने वालों को पूर्ण स्वतन्त्रता दी थी।

अकबर साक्षर नहीं था। जैनुल आबदीन पंडित विद्वान था। छवो दर्शनों का ज्ञाता था (श्रीवर : १ : २८) जैनुल आबदीन लेखक था। काव्यकार था (श्रीवर १ : ६ : ११)। यह संस्कृत का ज्ञाता था (श्रीवर : १ : ५ : ६४)। अकबर लेखक नहीं था। लेखकों का वादर करता था।

जैनुल आबदीन चरित्रवान् था। आइने अकबरी के अनुसार अकबर को मुसलिम धरम के खिलाफ आठ पत्रियाँ थीं। जैनुल आबदीन की केवल तीन पत्रियों का ही उल्लेख मिलता है। उसकी प्रथम पत्री बोधलातुन किवा ताल खातून थी। वह सैय्यद मुहम्मद बैहकी की कन्या थी। अन्य दो हिन्दू स्त्रियाँ थी। यह पराम्बी स्त्री की ओर आस उठाकर देसता भी नहीं था। अकबर के विषय में यह बात नहीं कही जा सकती।

अकबर राज्यकोष का मुक्तहस्त व्यय अपने ऊपर करता था। जैनुल आबदीन ने अपना व्यय तान्त्रिकान की आय तक ही सीमित रखा था। अकबर शिकार खेलता था। जैनुल आबदीन ने काश्मीर में शिकार खेलना बन्द कर दिया था। प्राणिहत्या का वह प्रकृतितः विरोधी था। उसकी प्रवृत्ति अहिंसक थी। उसने अनेक सरोवरो, जलाशयों पर पत्रियों तथा नछलियों के मारने या शिकार खेलने का निषेध कर दिया था।

जैनुल आबदीन ने निरपेक्ष धर्म नीति के कारण सती प्रथा बन्द नहीं करवाई थी। (श्रीवर १ : ५ : ६१) किन्तु यह स्वतः काश्मीर में बन्द होती चली गयी। अकबर ने सती प्रथा प्रारम्भ से ही बन्द कर दी थी। अकबर ने अपने राज्यकाल के नवे वर्ष जजिया उठा दिया था। जैनुल आबदीन ने राज्य प्राप्त करते ही, उसे नाममात्र के लिए नगण्य कर दिया था।

दोनों ने प्रेरणा मुसलिम आदर्श तथा कानूनों से न लेकर, काश्मीर तथा भारत की राजतन्त्रीय परम्परा से ली थी। उनके प्रेरणास्रोत खलीफा नहीं थे। उन्होंने अपनी मान्यता कभी खलीफाओं से प्राप्त करने का प्रयास नहीं किया। उनका प्रेरणास्रोत शास्त्रात् किवा मुसलिम ग्रन्थ, अथवा ईरान, ईराक, तुर्कस्तान नहीं था। दोनों ने यदि अनुराजन किया, तो ईरान के बादशाहों की परम्परा का। ईरान की भाषा, साहित्य तथा लिपि अपनाकर, उसे प्रोत्साहित किया। वे अपनी धर्मभाषा जरबी की ओर आकर्षित नहीं हुए। काश्मीर तथा भारत दोनों स्थानों पर एक ऐसे सम्राट का उदय हुआ, जो काश्मीर तथा भारतीय परम्परा से प्रभावित था।

जैनुल आबदीन के समय काश्मीर की जनता मुसलिमबद्ध थी। जबमुसलिमों का प्रभाव था। तथापि काश्मीर से बाहर गये, हिन्दुओं को पुनः स्वदेश में लौटकर, बाबाद होने के लिये सुलतान ने प्रोत्साहित किया। अकबर के सम्मुख यह प्रश्न ही नहीं उपस्थित हुआ था। दोनों ने धर्म एवं जाति के आधार पर राजसेवा

देने में दुराव नहीं किया था। उनके समय सभी को अपनी कला, बुद्धि एवं विचक्षणता प्रकट करने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी।

श्रीवर ने जैनुल आबदीन को महादेव का अवतार माना है। एक स्थान पर उसे विष्णु का अवतार भी माना है (श्रीवर : ५ : १०४)। जोनराज उसे नारायण का अवतार मानता है। हिन्दुओं ने अकबर को अवतार नहीं माना है। अकबर ने स्वयं दीनइलाही मजहब बनाया था। जैनुल आबदीन कोई मत न बनाकर सनातन मुसलिम धर्म का अनुयायी अतः तक बना रहा। अकबर पोंछा था, साहूती था, पराक्रमी था, साम्राज्य परिश्रम में बनाया था, युद्ध संचालन करता था। जैनुल आबदीन को जो परम्परागत राज्य मिला था उसी पर उसने सन्तोष किया था। कर्म की विविध गति है। अकबर तथा जैनुल आबदीन दोनों के विषय उनके पुत्रों ने विद्वेह किया। अकबर पर कोई नाई नहीं था। अतएव उसे गृहयुद्ध तथा उत्तराधिकार के लिए संघर्ष नहीं करना पड़ा। जैनुल आबदीन अपने जीवन के अन्तिम दशक में क्रिम व्यक्ति था। अपने पुत्रों के कारण उसने उत्तराधिकार एवं सब कुछ उनके भाग्य पर छोड़ दिया। अकबर के सम्मुख यह समस्या उपस्थित नहीं हुई, केवल एक पुत्र बहागीर होने के कारण।

यदि बरहण का आदर्श राजा मेघबाहू एवं ललितादिस्थ थे, तो जोनराज का आदर्श राजा जैनुल आबदीन था। बरहण तथा जोनराज दोनों ने अपने आदर्श राजाओं के गुण-वर्णन, उनके चरित्र-चित्रण में अपनी काव्य-बुद्धि लगा दी थी। आदर्श से आदर्श प्रमाणित करने में कुछ उद्यम न रखा।

जोनराज राजकवि था। अतएव उसके शब्दों में बरहण की निरपेक्ष एवं मुक्त भाव व्यंजना का दर्शन नहीं होता। जोनराज का कार्य कुछ कठिन था। बरहण ने पूर्व राजाओं का वर्णन किया है। वे उससे शांतिविद्यो पूर्व हो चुके थे। जोनराज जीवित राजाओं का चरित्र लिख रहा था। जिसके आश्रय में वह रह रहा था, जिसकी रचना ओम बड़कद, उस पर आलोचनादि कर सकते थे, अतएव बाँटें निराने पर वह राज्य का बोधभाजन हो सकता था। अतएव बरहण एवं जोनराज के वर्णनों में अन्तर होना स्वाभाविक है।

जोनराज प्रशंसा के स्थान पर राजा की आलोचना कर नहीं सकता था। अतएव वह उसे नारायण का अवतार कहने में भी नहीं सज्जब करता। श्रीवर ने उसकी तुलना राम, बुधधिर, विरयवर्मा, गोरक्ष, नागार्जुन, वर्ण तथा धर्मराज यम से की है (श्रीवर १ : १८, २२, ३०, ३१)।

जैनुल आबदीन ने स्वयं सेनाओं का नेतृत्व कर अभियान नहीं किया। हिन्दु उसने सेना का पुनर्गठन पैमानिक दीदी पर किया। उसने आग्नेयात्मो का प्रयोग बादमीर मेना में किया। उसके समय में तोप का प्रयोग बाराहोर में किया गया (श्रीवर १ : १ ७३, ७३, ७७)। उसने सेनापती बाजतिमान एवं एहीप में आश्रय करने गये थे। सिन्ध, हिन्दूषाट तथा भीट्ट विजय किया था। (श्रीवर १ : १ ५१) उसकी स्वाति बंगाल, मालवा, आमीर, मोह, बर्नाट तत्तु सैन्य बनी थी (श्रीवर १ : १ - २५)। जैनुल आबदीन धीम्य प्रवृत्ति था व्यक्ति और स्वभाव से स्नेही था। वह शीघ्र क्रम करता था, वह लोगों के श्रेष्ठ से उत्कृष्ट होना जानता था, बहुमानमन्द था, बहुमान परमासी उसकी प्रवृत्ति से विरुद्ध थी। अपने पुत्रों के विरोध एवं विद्रोह करने पर भी उसने उन्हें दण्ड नहीं दिया। अकबर जोनराज के कारण उसने ज़रीगाट पर विजय प्राप्त कर राज्य पाया था। उस श्रेष्ठ की वह भूत नहीं था। सोराष्ट्र, मिथान, मिथ, मरा, दिल्ली, गुरागान, गुर्जर ने उसका सम्पर्क था (श्रीवर : १ : ६ : ३५)। अकबर पर दिल्ली के बादशाह का नीत

हुआ तो दिल्ली की रायुता उसने मोड़ ली, अपने ऊपर आगेवाले सांठ की चिन्ता न कर जसरम की चरण दी और उसकी सहायता की।

मुलतान धर्मनिरपेक्ष होते हुए भी साम्प्रदायिक था। दूसरे धर्मों का आदर करते हुए, अपने धर्मनिर्वाह में बट्टर था। यह नियमित रूप से गौचो वस्त्र की नमाज पढ़ता था। रमजान के मास में रोजा रखता था। इस साल में वह मौसम भक्षण नहीं करता था। उसने मुस्लिम, मीरवियों, कृषियों के साथ विद्वान ब्राह्मणों को भूमिदान पूर्व राजाओं के अवहारों के समान किया था (मुनिमः ७१ ए०)। वह अपने राजकार्य में दोषुल इस्लाम में परामर्श लेता था। वह इस्लाम-विधि-विरोधी कार्य करने में हिचकता था। वह ताराब का सेवन यदा-बदा कर लेता था। परन्तु उसमें मदमस्त्व नहीं होता था।

यदि कोई मुसलमान किसी गैरमुसलम को सताता या ताड़ित करता था—मारता था, तो मुलतान उसे कैदल मुसलम होने के नाते क्षमा नहीं करता था। सादुल्ला मक़ा से आया था। मुलतान उसके पास जाता था, उसका आदर करता था, उसके पास मुगलिन धर्म सम्प्रदायी पुस्तकों का ढेर था। विन्तु जब उसने योगी की मारा, तो मुलतान बड़ा दुःखी हुआ और उसे अदिलम्ब दण्ड देकर अपनी न्यायप्रियता का परिचय दिया। उस समय मुसलमान हिन्दुओं का चाकिर समझते थे। उन्हें दण्ड देना, उन्हें परीक्षा करने में रुचि लेते थे। हिन्दू वस्त्र थे। मुलतान की न्यायप्रियता के कारण मुसलमान आतताई भी नियन्त्रित हुए। उसने अनुचित कार्य करने पर पुत्रों, मन्त्रियों, राज्य कर्मचारियों तथा मित्रों को भी क्षमा नहीं किया। उसकी न्यायतुला सर्वदा सन्तुलित रहती थी। उसकी सहिष्णुता विश्व इतिहास में आदर्श नहीं जायगी। जब कि तत्कालीन मुसलिम जगत में, तथा ईसाई जगत में, गैरमुसलिमों तथा गुहाल ईसाइयों का उत्पीड़न समय का फैशन हो गया था। उस समय भी जैनुल आबदीन ने अपनी सहिष्णुता एवं धर्म निरपेक्ष भावना का त्याग नहीं किया। ईसाई एवं मुसलमान परस्पर विरोधी सम्प्रदायों पर अत्याचार, उत्पीड़न एवं उपद्रव करने में गर्व का अनुभव करते थे, उस समय मुलतान ने मत मतान्तरों के दर्शनों के उत्पन्न को अपनी अहिंसक एक सहिष्णु नीति से शांत किया था (श्रीवरः १८३ - १९१. १ - ४१)।

उसके पिता के ताड़न एवं अत्याचार के कारण जो हिन्दू लिया विधवा किंवा निरावलम्ब हो गयी थीं, उनके लिये उसने निवास हेतु आवास बनवाकर, उन्हें सहायता दी।

मुलतान का आचरण शुद्ध था। वह बात का पनी था। उसने कभी दास औरतें नहीं रखी। वैश्यागामी नहीं हुआ। उसने मुसलिम धर्म के अनुसार तीन से अधिक पत्नियाँ कभी नहीं रखी। मुसलिम मुलतानों में लोक कल्याणकारी कार्य मुलतान जैनुल आबदीन से अधिक और किसी ने नहीं किया था। वह स्वयं अपने राज्य में राज्य शासन व्यवस्था की जानकारी प्राप्त करने के लिये परिभ्रमण करता था। राज्य पदाधिकारियों के कामों पर नियन्त्रण रखता था। वह वेप बन्द कर, वास्तविक स्थिति जानने के लिये सड़कों पर विचरण करता था (हसन, - ११२ ए०, हैदरमख़िक १२१ बी०)। उसका गुप्तचर विभाग सुसंगठित था। यह दैनिक समाचार उनसे प्राप्त करता था। (श्रीवर १२१ - ३६) उसने इस प्रकार अधिक मनमाना दण्ड, कर तथा घूस जो राज्य कर्मचारी लेते थे, उन्हें हटाया। घूस लेने वालों का पता लगाने पर, उनसे लिप्रा धन वापस दिलाता था। उसने मोलाग मल्ल एकात्मक जैसे व्यक्ति से भी घूस का धन देने वाले को वापस दिलाया था। काश्मीर में अकाल पड़ा। बहुत से लोगों ने भोजपत्र पर वैनामा लिखाया, अकाल के पश्चात् उसने ऋण की मान्यता नहीं दी। (श्रीवरः १२० - १, २४) वह अकाल एवं बाढ़ प्रस्त शेषों का नावों द्वारा तथा पैदल यात्रा करता था (श्रीवरः १३ : १७-२६)

उसने कर-मदति में सुधार किया। धूस लेने वाले कर्मचारियों को निःशुल्क, पक्षपातहीन दण्ड दिया (स्मुतिः : ७० ए०)। उसने जगावन्दी, वसरा, चत्तानी, चाभीण रिवाजों में जाल न हो इसलिये विक्रय पत्र लिखित, होने का कानून बनाया। उसने वटखरो को ठीक तौल कर रखवाया। उसने सम्राट अशोक के समान राजनियमों को ताम्रपत्रों पर टंकित करवाकर, राज्यों में जनता की जानकारी के लिये लगवा दिया (स्मुतिः ; ६९ बी० धीवर . १ : ७ : ३७-३९)। उसने भिन्न-भिन्न ऋण-विक्रय को वस्तुओं का मूल्य ताम्रपत्रों पर खुदवा कर बाजारी तथा प्रमुख स्थानों पर लगवा दिया था (स्मुतिः : ६९ ए०, ७० ए०)। उसने जैन गिर में केवल सातवां अंश कृषिकर लेने की व्यवस्था की। उसे ताम्रपत्रों पर खुदवा कर भविष्य के सुलतानों को उन्हें मानने के लिए निवेदन किया। उसने भूमि की फिर तलखीश कराया और उबज ना चनुषीय कर लगाया।

जैनुल आबदीन ने ध्वंसावशेषों से बिखरे खण्डहरों को पुनः सुसज्जित बनाने का प्रयास किया। उसने उद्योग-धंधों के विकास के लिये ठोस कदम उठाया। उसने ठीक तौल, माप और वटो की प्रचलित किया। व्यापारियों एवं व्यवसायियों से आग्रह किया कि वे धोखाधड़ी से दूर रहेंगे। उसने व्यवसाय आचरण संहिता पर जोर दिया। उसने दाल व्यापार को नवीन जीवन दिया। काश्मीर में कागज बनाने का कारखाना खुलवाया। रेशम के व्यापार की प्रोत्साहन दिया। समरकन्द एवं बुखारा का व्यापार काश्मीर के सम्मुख फीका लगे गया था। दाल बीजों की नवीन दौली काश्मीर में चलायी (धीवर : १ : ६ : ३०) उसने देश का उत्पादन तिगुना कर दिया था। भूमिहीनों को भूमि दी (धीवर १ : १. ४०) और बाग़ों को भूमिकार्य में लगा कर उन्हें पैशावर बनाया (धीवर १ : १ : ३९)।

उसने संगीत का प्रचार किया। सिकन्दर के समय संगीत तथा वाद्य, गान निषेध कर दिया गया था। जैनुल आबदीन ने उसे पुनः प्रचलित किया। सुज्य (खोवा) शब्दुल कालिद का सिध्य था। वह राग एवं ताल में प्रवीण था। कुरासानवासी ज़ादक कूर्म बोधा वादन में प्रवीण था। मुल्ला जमाल तुल्क संगीत से सुलतान तथा लोक का रंजन करता था। जाकर आदि दुल्कर तुल्क संगीत पारंगत का सानिध्य उसे प्राप्त था (धीवर १ : ४ : ३१-३५)। वह नृत्य, गीत, बोधा सुनता था (धीवर १ : १ : ३३)।

उसके समय में तारा तथा उत्सवा नामक संगीतपारंगत, गीत गायिकाएँ थीं। उनकी क्याति चारी और फैली थी (जैन० . १ : ४ : १०)। वे अपने मूल्य एवं गानों से उन्मत्त प्रकार के भावों को प्रकट कर सकती थीं। मुल्ला उदी कुरासानी ऊद वादन में पारंगत था। मुल्ला (ऊद) वाद्य में प्रवीण था (धीवर : २ : २ : ५६)। उनके वाद्य को सुनकर सुलतान प्रसन्न होता था।

बहलूल से रबाब सुनता था (धीवर . २ . ५९)। इसी प्रकार शब्दुलकालिद गीत में प्रवीण था। (धीवर : १ . ४ : ३१) सुलतान के संगीतप्रेम की कथा काश्मीर से बाहर भी फैल गयी थी। ग़ालिबर के राजा ने समीतशास्त्र के अनेक ग्रन्थों की जिसमें संगीत ज्ञानमणि भी था, सुलतान के पास भेजा था। सिकन्दर के समय नाटक तथा उत्सव बन्द हो गये थे। उन्हें सुलतान ने प्रोत्साहन देकर पुनः प्रचलित किया। नट तथा नटी एवं नाटककार काश्मीर में आकर सुलतान का प्रथम पाने लगे। (धीवर . ४ : ८, १०; ७ . २) पामपुर, विजयेश्वर, (विजविहारा) अनन्तनाग, बारहमुला एवं श्रीनगर आदि में उत्सव तथा मेले होने लगे। आतिथ्यवाजियाँ होती थीं। सुलतान उनमें स्वयं भाग लेता था। जैनुल आबदीन के समय प्रथम पक्षर मिथित लकड़ी का पुल खेलन पर बनाया गया था। उसका नाम जैना कदल पड़ गया। वह दरद गाय से दसवां पुल वितस्तापर था। मिरवा हैदर मलिक के अनुसार सुलतान ने बारह

मजिळा ऊँचा लकड़ी का रज्जवन प्रासाद निर्माण कराया। इसी प्रकार जैन दय अर्थात् जैनगिरमे भी उसने भव्य भवन बनवाया।

जैनुल आबदान न्यायप्रिय था। न्याय व्यवस्था सघटित की थी। उसकी न्यायव्यवस्था आज-कल के समान मँहगी नहीं थी। कोई भी अपराधी चाहे वह कोई भी क्यों न हो उसे दण्ड देने में हिचकता नहीं था (स्मुनिख : ७४ ए०)। उसकी दण्ड संहिता उदार थी। फाँसी तथा सूली की सजा का वह पक्षपाती नहीं था। अत्यधिक भयकर अपराध करने पर ही मृत्युदण्ड दिया जाता था। उसका प्रयास यही होता था कि मृत्युदण्ड न दिया जाय, तो अच्छा है। साधारण अपराध के लिये हल्का दण्ड दिया जाता था। मुसलिम शासन पद्धति के अनुसार चोरो का हाथ काट लिया जाता था। डाकुओं को मृत्युदण्ड दिया जाता था। उसने चोर, डाकुओं को कठोर दण्ड देने के स्थान पर, उनको बेटीबद्ध कर, सार्वजनिक उपयोगी एवं निर्माण का कार्य दिया था (स्मुनिख : ७२ ए०)।

सुलतान में प्रतिहिंसा की भावना नहीं थी। वह किसी का अनायास कष्ट नहीं देना चाहता था। लद्दाख के पुत्र नसरत ने उसके विरुद्ध विद्रोह किया था, परन्तु सुलतान ने सरकारीन परम्परा के अनुसार उसकी सम्पत्ति का हरण कर, उसके कुटुम्ब को दण्डित करना उचित नहीं समझा। केवल नसरत को देश से निर्वासित कर दिया।

डोम लोग प्रायः चोरी किया करते थे। उनके चरित्र में सुधार करने का प्रयास सुलतान ने किया। वे कारागार में भेजे जाने की अपेक्षा कुपि में लगा दिये जाते थे। जो लोग बेकारी के कारण चोरी करते थे उन्हें वह अन्न एवं धन देकर सन्तुष्ट करता था। उसने गरीब जनता के लिए सत्र, अस्पताल तथा धर्मशालाओं का निर्माण कराया। यदि किसी ग्राम में चोरी होती थी, तो वहाँ वह स्मृतिटिब टैक्स लगा देता था। इससे गांव वालों को प्रथम देने से बिरत हो गये थे। चोरो का वे स्वयं सामना करते थे। जानते थे कि चोरी होने पर उन्हें ही दण्ड भोगना पड़ेगा। इस प्रकार सुलतान ने देश को चोरो तथा डाकुओं से निर्भय बना दिया था। कोई भी जंगल में वही भी स्वतन्त्रतापूर्वक एकाकी स्थान में गमन कर सकता था, निवास कर सकता था, चैन से सो सकता था (स्मुनिख : ६९ बी०)।

जैनुल आबदीन के काल में हिन्दुओं में विश्वास लौटा, भरोसा लौटा। उसकी नीति देखकर, उनमें पूर्वकालीन कान्हीर राजाओं की स्मृति जागृत हो उठी। जिन्होंने काश्मीर के लिये कार्य किया था। काश्मीर के लिये प्राणोत्सर्ग किया था। सुलतान ने पूर्व पुस्तानों की व्यवस्था, जिन्हें धार्मिक उन्माद में काश्मीर में लगाया गया था, उन्हें हटाकर, परम्परागत व्यवस्थाओं को नवीन रूप में लयाया। उसने राज्य के शक्ति सिद्धान्त के स्थान पर मन्त्र अर्थात् विवेक सिद्धान्त नीति का वरण किया। यदि मन्त्र असफल होता था, तो वह शक्ति का आश्रय लेकर, समस्याओं का निराकरण करता था।

जैनुल आबदीन व्यर्थ दण्ड नहीं देता था। वह कष्ट देने वालों को भी, विभ्रेष्ट करने वालों को भी, यदि वे अपना विचार बदलकर, ठीक मार्ग पर आजाते थे, तो क्षमा कर देता था।

अबुलकजल उसका मूल्यांकन करता लिखता है—'वह गुणी राजा था। वह दर्शनों का अध्ययन करता था। उसका वह भाव्य ही था कि उसने सर्वतोमुखी शक्ति का भोग किया था। वह बड़े शोर छोटे दोनों से विशेष कर ईश्वर भक्त एवं सन्त के रूप में श्रद्धापूर्वक देखा जाता था। कहा जाता है कि वह अपने शरीर से अलग हो जाने की क्षमता रखता था। उसने भविष्यवाणी की थी कि चक्र राजवंश के समय काश्मीर पर हिन्दुस्थान के राजा का अधिकार हो जायगा। प्रजापुराण तथा दानी प्रहलिक के कारण उसने गैरमुसलमानों

पर लगने वाले कर को माफ कर दिया था। उसने राज्य में गोवध बन्द करा दिया था। उसने कृषकों को भलाई के लिए ज़रीब का नाप बढ़ा दिया था। उसकी निज की आब ताम्बे की खानों से होती थी। वह स्वयं व्यक्तियों को नीरोप करने के लिये औपधि आदि देता था। बड़े से बड़े काम को आसानी से कर देता था। उसके कण स्वभाव के कारण लोगों ने शिकार खेलना छोड़ दिया था। वह स्वयं मांस नहीं खाता था। उसने अनेक ग्रन्थों का अरबी, फारसी, काश्मीरी तथा संस्कृत में अनुवाद कराया था। उसके समय ईरान तथा तुर्किस्तान से संगीतज्ञ लोग दरबार में उपस्थित हुए थे। उसके समय मुहम्मद उदी खुराशानी उद्वादक और स्वाजा अब्दुल्ला कादिर के शिष्य खुरासान से आये थे। मुस्ला जमील अपने समय संगीत, एवं चित्रकारी में प्रसिद्ध था। अरबी के विद्वान, मौलाना कबीर, मुहम्मदाफिज बगदादी, मुहम्मद जमाखुद्दीन, तथा काजी मीरअली उसके दरबार में थे।

‘सुलतान अबूसईद मिरजा ने उसे अरबी घोड़े आदि खुरासान से भेंट भेजा था। दिल्ली का सुलतान बहलोल लोदी तथा गुजरात का सुलतान महमूद से उसकी मैत्री एवं सन्धि थी (जरेट० : २ : ३८८-३८९)।’ आज से ४०० वर्ष पूर्व अबुलफज्ज ने जैनुल आबदीन का जो मूल्यांकन किया था, वह आज भी सत्य है। श्रीवर के सन्देह में भोजन बनाने वाली स्त्रियाँ तथा कुम्भकारिन भी कवयित्री थी, संस्कृत भाषा बोलती थी।

जैनुल आबदीन को काश्मीर का शाहजहा कहा जा सकता है। शाहमीर के पश्चात् निर्माण एवं भुवन रचनाये बन्द हो गयी थी। जैनुल आबदीन के लम्बे राज्य काल में अनेक भुवन रचनाये हुई थी। शिवन्दर ने प्रसिद्ध जामा मसजिद के निर्माण में हाथ लगाया परन्तु जैनुल आबदीन ने उसे पूर्ण किया था।

शिवन्दर ने सन् १४०४ ई० में तारापीठ (सन् ६९६ से ७०० ई०) के मन्दिर को विनष्ट कर उसके सामानों से मसजिद का कार्य आरम्भ किया था। इस मसजिद के चारों ओर अनेक मन्दिरों के निर्माण के चिह्न मिलते हैं। मसजिद का स्थान बौद्ध भी पवित्र मानते हैं। लद्दाखी यात्री उसे उसके प्राचीन नाम स्तुबलक से पुकारते हैं। स्वाजा आजम ने लिखा है कि बडशाह ने पुष्प तथा स्त्री नर्तकों को समरकन्द से बुलाकर प्रसूती तथा रोगी की सुश्रुता के लिये योजना बनायी थी। भारत में यह प्रथा प्राचीन काल में प्रचलित थी। परन्तु मुसलिम शासन स्थापित होने पर व्यवस्था विगड़ गयी थी। परदा प्रथा के कारण स्त्री धात्री बुलकर सेवा नहीं कर सकती थी।

सुलतान ने भाइयों को बाहर से बुलाकर, भारत में यह प्रथा पुनः चलायी। उसने हकीमों और वैद्यों को भी बुलाकर, अपने यहाँ रखा। हकीमों ने इतनी उन्नति की कि काश्मीर के हकीम लखनऊ, दिल्ली, बनारस तक पहुँचते थे।

सुलतान शिवन्दर मुतशिकन के समय पुस्तकें पास की तरह फुकावा दी गई थी। जैनुल आबदीन ने परशियन पठन-पाठन को प्रोत्साहित किया। सभू ब्राह्मणों ने सर्वप्रथम काश्मीर में परशियन पढ़कर, उसमें योग्यता प्राप्त की थी। पाकिस्तान विचार के जनक सर मुहम्मद एकबाल सभू ब्राह्मण थे। उनके कुटुम्ब ने इस्लाम औरंगजेब के समय कबूल किया था (तारीखे—अकबामे काश्मीर : फा० १ : ४३)।

जैनुल आबदीन संस्कृत का विद्यार्थी था, वह संस्कृत पढ़ता और समझता था। मोक्षोपम संहिता श्रीवर से सुनता था (श्रीवर १ : १ : ३२)। स्वयं श्लोक कहता था (श्रीवर १ : ७ : ३८) उसने काश्मीर में छुट्ट मीमांसा, पुराणादि को बाहर से मँगवाया। उसके समय शिर्वभट्ट ने योथभट्ट को महाराष्ट्र अथर्ववेद का अध्ययन करने के लिये भेजा था। उसने वहाँ से लौटकर वेद का प्रचार किया तथा उसकी प्रतिलिपियाँ

वनवाह। स्वर्गीय शायर पाण्डुरंग पण्डित जो योधभट्ट से ५०० वर्ष पश्चात् हुए थे, मयवंशेद का समादन करने लगे तो उस होने योधभट्ट की प्रति को ही आधार माना (रा० रणजीत सीताराम पण्डित १५)।

उसने हिन्दू विद्याविद्या को दक्षिण वासी संस्कृत पढ़ने के त्रिप भेजा (हमदद की नगर २५-१ १९४२)।

मुलतान ने दयावतार, राजतरङ्गिणी, बृहत्सप्तमिस्तुतार, हाटवेन्दर आदि ग्रन्थों का परिचयन में अनुवाद कराया। (श्रीवर १ ५ ८३-८८) परशिया में अनुवाद हो जाने के कारण मुसलमान भी उन्हें पढ़ने लगे। मुलतान श्रीवर से गीतगोविंद तथा योगवासिष्ठ रामायण पढ़वाकर सुनता था, स्वयं पढ़ता था, मनन करता था (श्रीवर १ ५ ८०)। श्रीवर से संस्कृत ग्रन्थों में वर्णित मोक्ष मार्ग सुनता था। (श्रीवर १ ५ १८१) फारसी भाषा में उसने 'विद्यावत' नामक पुस्तक की रचना की उसमें योगवासिष्ठ के सिद्धान्तों का प्रायः समावेश किया गया था (श्रीवर १ ७ १४६)।

जैनुल आयदीन ने मोलिन रचनाकारों को भी प्रोत्साहित किया था। संस्कृत में उत्पद्योम ने जैन चरित्र, योधभट्ट ने जैनप्रवास नाटक, भट्ट अवतार ने जैनविशय लिखा था (श्रीवर १ ४ ३७-३९)।

मुलतान ने सेना का नवीनीकरण किया था। वह जब राजसिंहासन पर बैठा था, उस समय एक लाख पदाधिक तथा तीस हजार अस्त्रारोही सैनिक उसकी सेना में थे। उसने सेना का इतना अच्छा संपन्न किया था कि किसी का साहस काश्मीर पर आक्रमण करने का नहीं हुआ।

शासन पद्धति जो पूर्णतया पूर्वकालीन परम्परा विरोधी थी, उसे देशापयोगी साधे में ढाला गया। इस कार्य में मुलतान का बंधु मुहम्मद का अधिक सहायक हुआ था। मुहम्मद अतः तक भ्रातृभक्त बना रहा। दोनों भाइयों ने धर्मोन्माद के कारण देश की जो दुर्घटनाएँ हो गयी थी, उसे दूर करने का प्रयास कर सक्रिय पग उठाया। इस नीति परिवर्तन के कारण जनता में विश्वास पुनः लौटा। अल्पसंख्यक लोग राज्य तथा समाज में भाग लेने के लिये उत्थित हो गये। जनता के जागरूक हो जाने के कारण मुलतान ने शोहिदों को दण्ड देने का सकोप एवं भय नहीं किया।

मुलतान की प्रकृति ही गयी थी। वह साम्य भय किसी भी परिस्थिति में नहीं करता था। फल हुआ कि मुसलमान जो ब्राह्मणों की परीक्षा करते थे, उन्हें पीड़ित करने से बिरत हो गये। आततायी राजाश्रय न पाने पर अपनी कुमृत्ति से दण्ड भय के कारण बिरत हो गये थे। उसने देश में विद्या को प्रोत्साहित किया। सदाचार का युग जैसे पुनः लौट आया था।

हिन्दुओं के समाज मुसलमानों ने अनेक मत मतों तर एवं सम्प्रदाय हो गये थे। उनका परस्पर सम्पर्क होता था। वे एक दूसरे के प्रति ईर्ष्या एवं द्वेषाग्नि में जलते रहते थे। प्रदेश की साम्प्रदायिकता की लहर जैसे डुबाने जा रही थी। मुलतान ने अपने उदात्त विचारों द्वारा उन्हें धर्म एवं सम्प्रदायों के मोलिक सिद्धांतों की ओर प्रेरित किया। जहाँ तक मिल सके, मिलकर चलने की ओर प्रेरित किया। मुलतान मत्स्य दाय को रोक कर काश्मीर मण्डल में न्यायपूर्ण एवं यथार्थ शासन दण्ड के आधार पर नहीं अपितु सदभावना एवं चरित्रवत् के आधार पर चलाना चाहता था। सुहृद्भट्ट के कारण धार्मिक उन्माद अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था, एक धर्म दूसरे के कट्टर विरोधी हो गये थे। मुलतान ने इस दोष से दूषित काश्मीर के उद्धार का प्रयास किया। वह अपने कार्य में कभी उत्पन्नगामी नहीं हुआ था। उसने गरीबों की रक्षा के लिये कर प्रणाली में सुधार किया।

उसने न्याय के लिये अपने बड़े से बड़े प्रियपात्र का भी बंध कर देने में सकोप नहीं किया था।

उसने न्याय विभाग में व्याप्त भ्रष्टाचार को रोक कर जिन लोगों ने धूस लिया था, उनमें धूस वापस कराकर एक नयी परम्परा कायम की थी।

शाहमीर से अलीगढ़ तक हिन्दुओं की दशा गिरती ही गयी। वे आर्थिक, सामाजिक एवं राजनीतिक दृष्टियों से पशु तुल्य हो गये, उनमें निराशा व्याप्त थी। उन्हें चारों ओर अन्धकार ही अन्धकार दिखायी देता था, वे दब गये थे। उन पर होने वाले अत्याचार की सुनवाई नहीं होती थी, सुल्तान ने इस स्थिति को समझा। अबसर आते ही उसने इस स्थिति से काश्मीर को निकालना चाहा। उस समय मुसलिम साम्प्रदायिकता इतनी प्रबल थी कि हिन्दुओं का समर्थन करना राज्य सिंहासन के लिए खतरा मोल लेना था। अबसर आते ही जैनुल आबदीन ने हिन्दुओं को उठाया। मारी नदी तथा बित्तसा सगम पर हमदान था। श्रीवर अपनी घटना का इस प्रसंग में उल्लेख करता है। उसके पिता का स्वर्गवास हो गया था। हमदान में पूँकने के कारण कर देना पड़ता था, मुसलिम आबादी दाहक्रिया का विरोध करती थी। सुल्तान ने कर उठा दिया। मुसलमानों के विरोध की चिन्ता नहीं की। शिर्यभट्ट के कारण वह रोममुक्त हुआ था, उसका ऋणी था। जनता भी इसका अनुभव कर रही थी। उसने शिर्यभट्ट को पद दिया। कोई चाहकर भी विरोध नहीं कर सका। फल यह हुआ कि शिर्यभट्ट के द्वारा हिन्दुओं के लिए पद एवं राजद्वार दोनों खुल गये।

हिन्दुओं में नवचेतना आयी। वे जागृत हुए, उनमें स्थाप तथा उत्सर्ग की भावना लौटी, उन्होंने स्थिति की गम्भीरता का अनुभव किया। वे पारस्परिक ईर्ष्या, हेय, वैमनस्य एवं मत मतान्तरों के झगड़ों से ऊपर उठे। उसने चोरी तथा छुटेरों से ग्रामीणों की रक्षा करने का उपयोगी उपाय निकाला। लगभग एक शताब्दी पश्चात् साम्प्रदायिक दंगों को रोकने तथा लुट पाट करने एवं सम्पत्ति की रक्षा तथा उन्हें पूरा करने के लिये उसने प्युनिटिव टैक्स लगाया। कर की इस प्रणाली में वह अपने समय से ५ शताब्दी पूर्व था। उसका तत्काल परिणाम हुआ कि ग्रामीणों ने अपने उत्तरदायित्व का अनुभव किया और चोरी तथा डाके स्वतः बन्द हो गये। ग्रामीणों में स्वावलम्बन तथा स्वराजा की भावना का उदय हुआ।

इस विश्वास लौटने के साथ शिर्यभट्ट, तिलक, सिंह गणना पति आदि हिन्दुओं को उच्चपद पर मुसलमान के साथ आसीन कर हिन्दू एवं मुसलमान दोनों को देश की प्रगति, उन्नति तथा विकास की ओर लगाया। उनकी शक्ति, उनका उत्साह, उनकी बुद्धि को उसने रचनात्मक प्रवाह में प्रवाहित किया। फल अवश्यम्भासी था। शिर्यभट्ट ने सुलतान की आज्ञारक्षा अपने आणों की आँखों लगा कर की की। अत्यन्त सख्त सर्वदा देश में शक्तिशाली न्यायप्रिय शासन चाहते हैं। वे अपनी रक्षा के प्रति बहुसंयत्न से सतर्क रहते हैं। यही भावना तत्कालीन काश्मीरी हिन्दुओं में उदय हुई। सुल्तान की रक्षा से उनकी रक्षा होगी। सुल्तान ने भी अनुभव किया, उसे भय था। मुसलिम समाज से। मुसलिम समाज गृहयुद्धों, सघर्षों से एक को हटाकर दूसरे को राजसिंहासन पर बैठाने के पण्यग्र में लगा रहता था। ऐसी परिस्थिति में सुल्तान ने हिन्दुजाति का पूर्ण समर्थन प्राप्त किया। मुसलिम समझ गये। आपत्ति पड़ने पर हिन्दू जाति सुल्तान के विरुद्ध उत्सर्ग करने के लिये उत्तल थी। परिणाम हुआ। मुसलिम उग्रवादी पद्धन्त्रकारी, आततायी सोचने लगे। सुल्तान के विरुद्ध होने का परिणाम क्या हो सकता था। सुल्तान के विरुद्ध हथियार उठाने वाले उसके पुत्रों के साथ मुसलिम थे। हिन्दू सुल्तान के साथ थे। फल हुआ। सुल्तान मृत्यु पर्यन्त शक्तिशाली बना रहा। उसकी मृत्यु सौम्या के समीप उसके विश्वासपात्र हिन्दू मुसलमान दोनों ही थे।

जैनुल आबदीन की वैदेशिक नीति सह्यस्तित्व की थी। उसने सीमा एवं निबटवर्ती राज्यों से सहयोग

सांस्कृतिक अदान प्रदान की नीति अपनायी। मुरासान के तैमूर मंजीय निर्जात्रू सईद (सन् १४५५-६७ ई०) से उसका दोस्त सम्बन्ध था (नवादरुत अववार . ४६ वी० ४७ ए०) ।

बल्लभ तथा अरब के अरब उसके पास भेंट के लिये भेजे जाते थे। तैमूर के पुत्र साहूग (सन् १४०५-१४४७ ई०) ने जैतुल आबदीन को रत्न तथा हाथी उपहार स्वाम्य भेजा था। मरका ६ शरीफ तथा गिलान के राजा तथा मिथ से उसके पास भेंट आता था (म्युनिख : ७३ ए० तारीख हुगन : ३ : ४४०) सुलतान उनके बदले, बेसर, कस्तूरी, बागम, चाल आदि भेजता था। (म्युनिख ७३ ए०; तारीख हुसन : ३ : ४४०) बालियर के राजा झूरसिंह ने सुलतान के पास तीन ग्रन्थ तथा संगीतज्ञ के भेजे। झूरसिंह की मृत्यु के पश्चात् किरातसिंह सुलतान से मैत्री भाव बनाये रखा। (म्युनिख : ७३ ए० तारीख हुसन ४३५) तिब्बत, बंगाल, सिन्ध, गुजरात के महमूद, गालवा के महमूद प्रथम, तथा बहरीन लोदी के साथ सुलतान का दूत सम्बन्ध था (तारीख हुसन : ३ : ४४० तथा श्रीयर) राजपुरी के राजा रणसूह तथा मद्र के राजा उसके मुखापेयी थे। उसने देश विजय कर वहाँ निरपेक्ष नीति अपनायी थी।

मालदेव राजा मद्र को असरय खोखर ने जीत लिया था। सुलतान ने उसे मुक्त कराकर, उसे अपने राज्य में भेज दिया। जैतुल आबदीन अपने बानु जो उसके सामने मस्तक झुका देते थे। उनपर दया करता था तथापि जिन्होंने उसके विरुद्ध हथियार उठाया, उनसे वह हथियार से ही निपटता था। उदभाण्डपुर के राजा को उसने बार-बार पराजित किया था।

सुलतान ने हिन्दुओं तथा बौद्धों की रक्षा की थी। उसकी दृष्टि अपने और दूसरों पर सम थी। उसने अपने जीवन में तुला के पल्लो के समान किसी प्रकार साम्य भंग नहीं किया। मुसलमानों से हिन्दू तथा बौद्ध पीड़ित नहीं किये जा सके। जिनकी स्थिति सिकन्दर एवं अलीगढ़ के समय संकुचित कर दी गयी थी, जैतुल आबदीन ने उन्हें निकसित किया। उसने क्षुत्प्राप्त सदाचार को पुनः प्रदोषित किया। उसके समय शताब्दियों के होता मरम्भ न्याय तिरोहित हो गया। हिन्दू और मुसलमान के लिये भिन्न न्याय प्रणालियां नहीं थी। कानून सबके लिए एक बन गया।

उसके समय मूर्ति भग की घटनायें नहीं मिलतीं। उसने मूर्तियों की रक्षा की थी। शयदेश में जब मुसलमान बुद्ध प्रतिमा भंग करने गये तो सुलतान ने प्रतिमा की रक्षा कर बौद्धों की सहानुभूति भी प्राप्त कर ली थी। उसने हिन्दू तथा बौद्धों की उपासना की पूर्ण स्वतन्त्रता दी थी। जो लोग अपने धर्म की रक्षा के लिये जम्मु तथा किश्तवार चले गये थे, उन्हें पुनः कुलाकर्त कारभोर में आबाद किया। उन्हें अपने धर्म उपासना एवं विश्वास की पूर्ण स्वतन्त्रता दी। भय या जबरदस्ती जो मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिये थे, उन्हें पुनः अपने पुराने धर्म में लौटने की स्वतन्त्रता दी। उसने मन्दिरों के निर्माण के साथ उन्हें मरम्भ कराने की आज्ञा दिया। मुसलिम कानून के अनुसार मुसलिम देश में नवीन मन्दिर निर्माण नहीं हो सकता। परन्तु जैतुल आबदीन ने उसकी भी आज्ञा दी। राजाओं ने ब्राह्मणों को जो अपहरण दिये थे उन्हें उसने पुनः लौटा दिया। (म्युनिख : ७० ए० बहारिस्तान शाही : ४८ वी० ४९ ए०) सुलतान ने कतिपय मन्दिरों का स्वयं जीर्णोद्धार कराया था। वह हिन्दुओं के पर्वों, उत्सवों तथा मेलों में स्वयं भाग लेता था। सगम त्रिपुरेश्वर एवं बाराह क्षेत्र में गरीबों को भोजन कराया था। विवस्सा पर प्रति दिन भात और मछली खाने की दी जाती थी। उसने खंकरपुर के तट पर छाया के लिए कुओं को खोदवाया था। वे फल नहीं देते थे। भायम, पद्मपुर, विजयेश्वर में उसने अन्नधन खुलवाया था (श्रीयर : १ : ५ : १५-२१) नागयात्रा तथा गणवक्त्र उत्सव पर भक्तों को सुलतान पांच दिन तक भोजन कराता था। उन्हें हादसी के

दिन रजायी, धन, कम्बल आदि देकर बिदा करता था। वितस्ता के जन्मोत्सव पर वितस्ता के दोनों तटों पर दीप मालिका सजती थी। (श्रीवर : १ : ३ : ५३-५८)

नाव पर बैठे वह समस्त रात्रि संगीतवादि मे व्यतीत करता था। उन दिनों भारत में बंगाल, सिन्ध तथा काश्मीर में नावों का अधिक प्रचलन था। वे परिवहन का मुख्य साधन थी। किन्तु काश्मीर की नावें सबसे अच्छी मानी जाती थीं। आज भी काश्मीर का बिकारा भारत में प्रसिद्ध है। इसी प्रकार चैत्र मास में मदरा राज्य में पुण्यो के उत्सव में भाग लेता था। (श्रीवर : १ : ४ : २) नौवम्भन तीर्थ, विजयेश तथा शारदी की यात्रा करता था। (श्रीवर : १ : ५ : ८८-१०८) गौन गोविन्द सुनता था। (श्रीवर : १ : ५ : १००)

यद्यपि बड़शाह यद्वागु मुसलमान था, तथापि वह काश्मीर की सनातन परम्परा से विरत नहीं हो सका। उसका योगियों पर विश्वास था, योगी के आशीर्वाद में उसे पुनरुत्थन हुए थे। वह योगियों पर भ्रष्टा रजता था। (श्रीवर : १ : ३ : ४६-५२) उसने यदि यवनों को बिहार सहित अग्रहार दिया था, तो बाह्याणों को भी अग्रहारवादि देकर पुष्प अर्जन किया था। उसने मुसलमान होते हुए भी विजय क्षेत्र (विजयवृत्त-विजयग्रौर), बाराह क्षेत्र (बाराहमूला), बूरपुर आदि एखिन स्थानों में खन खोला था, जहाँ बिना जातिभेद कोई भी अन्न ग्रहण कर सकता था। (श्रीवर : १ : ५ : १५-२३) सुलतान की इन योग भक्ति के कारण मद्रादि के हिन्दू राजा सुलतान के भक्त बन गये थे। सुलतान ने केवल योगियों का दान पुष्प द्वारा ही आदर नहीं किया, बल्कि उसने स्वयं योगान्ध्यास आरम्भ किया था। योगियों से योगिक शिक्षा ग्रहण करता था। वह मुसलिम मुस्लाबो, मौलवियों तथा बट्टर एखिन्यों की क्विचित् मात्र परब्राह्म किये बिना, हिन्दू पुण्यो की पढ़ता था। वह स्वयं संस्कृत जानता था। वह पण्डितों से नीलमतपुराण सुनता था। (श्रीवर : १ : ५ : ७९-८८) वह काश्मीर के पुरातन संस्कारों एवं पुनर्बुद्धिकारों से साक्ष्य जग सुत्य विद्यवार करता था। महापद्मसर का देवता महापद्म नाम है, तथा नागों में प्राण है, यह धारणा आज भी मुसलमानों में बनी है। यही धारणा जैनुल आवदीन की थी। (श्रीवर : १ : ५ : १४) जौनराज स्पष्टतया इस ओर संकेत करता है। जौनराज के घर्षों में उसने उत्तरोत्तर अर्थात् ऊपर में जैन तथा वा निर्माण साधन लोगों के लिये बताया था। एकान्त में वे अपनी साधना सकल कर सके। हिन्दुओं की गुविधा का भी वह ध्यान रखता था। डोमों को जो मुसलमान हो गये थे और मूलक बर्मे करना स्थान दिखे थे, अतः वे कारण हिन्दुओं के दाहवस्वार में महान बट्ट होता था, सुलतान ने उन्हे मूलक बर्मे कराने के लिये बाध्य कर दिया। (श्रीवर : १ : ५ : ५३-६०)

जैनुल आवदीन ने कृषि तथा खनिज व्यापार को प्रोत्साहित किया। उन्होंने एष नागों को नियमित कर, जहाँ जल नहीं था, अथवा जहाँ सिंचाई की आवश्यकता हुई, वहाँ अपने कुम्हा किया नहर निर्माण कर जल पहुँचाया। (श्रीवर : १ : ५ : २४) पूर्वकाज में हल तथा वितस्ता का सम्बन्ध नहर में था। सुलतान ने हल तथा अंकर रैफ को नहर में जोड़ दिया। उत्पन्नपुर, अयन्तिपुर, बराल आदि स्थान उनसे कारण कृषीयोगी हो गये थे। उसने सरोवरों में भी ताजा जल लाने का प्रयत्न किया। मनेमा गर में पहाड़ी मार्ग द्वारा जलमोच को नियमित कर जल लाया गया। सुलतान जहाँ जाना था, बुजारीय करला था। उसने उद्यानों की भूतृणा में काश्मीर मण्डप को भर दिया था। उसने नगर निर्माण पर बहुत जोर दिया। जैनपुरी, मारता, जैन लवा, जैनकोट, जैन पत्तन, जैन नगरी, जैनमिरी, मुरापापुर, जैनकुण्ड, जैनविजय, जैनपाटिका आदि की स्थानना कर काश्मीर मण्डप को नगरी मण्डप में परिणत करने का प्रयास किया था। जगो मठ, बरहारा एवं हाटो में नगरों को समृद्ध किया। उसने बाह्य नुवन रचना का विचार किया। जैन्दब तथा जैनमिरी में राजमार्गादि निर्माण बताया था। राजा के मन्त्रियों विषयक आदि ने स्थान-स्थापन पर बट्ट तथा धर्मशास्त्रों का निर्माण

कराया। शीनवर मे मार्गो पर शिलार्थे रखकर उन्हें समथर बनाया गया। वर्षा ऋतु में भी उनके कारण बिना कष्ट जनता सुममता पूर्वक बिना कीचड़ लगे चल सकती थी। तारीस रक्षोदी में मिर्जा दुघलात लिखता है कि सुलतान का रजदन राजभवन पूर्व एशिया मे अतुलनीय सुवन रचना थी। वह बारह मंजिल था। उसमे बनेक पक्का, हाल, चारन्दे तथा सोड़ियाँ थी। यह सर्वश्रेष्ठ नक्कासी तथा भित्तिचित्र का एक प्रकार का संग्रहालय माना जाता था। उसने काश्मीर की कन्द खानो को मुलवाया तथा जहाँ खानो का पता लग सका, वहाँ उसने उन खानो को खुदवा कर, धातु एवं रस्नादि प्राप्त करने की योजना बनायी। सुवर्ण खान उत्तर भारत मे नहीं थी। सिंधु, लद्दाख, कुण्गंगा, तथा काश्मीर के उत्तर एवं पश्चिम सीमा पर बहने वाली नदियो के बालू मे बहते, सुवर्ण सिकता को प्राप्त कर, उनसे सुवर्ण द्रवित करने के लिये व्यापारी एवं व्यवसायियो को प्रोत्साहित किया।

आज कल भी खानो से राजसुल्क लिया जाता है। उस समय सुलतान ने सुवर्ण का राजसुल्क वषांघ निश्चय किया। आज भी भारत की खानो से लगभग इतना ही राजसुल्क भारत तथा प्रदेशीय सरकारें लेती हैं।

सुलतान के अन्तिम दिन अच्छे नहीं बीते थे। जोनराज सुलतान के जीवन एवं १४५९ ई० तक का ही वर्णन करता है। शेष जीवन के ११ वर्षों का अखिरे बेला वर्णन श्रीवर पण्डित ने तृतीय जैन राजतरंगिणी मे किया है। सुलतान के साथी कृहम्मद खाँ, ठक्कुर महिप, विन्न, शिर्यभट्ट आदि जिनकी एक टीन थी, जो सुलतान के आधार स्तम्भ थे, जिनकी स्वामिभक्ति एवं देश भक्ति मे सन्देह नहीं था, दिवंगत हो गये। उनके अभाव मे नवीन लोग आये। परन्तु परिस्थिति मे सुधार नहीं हुआ। उनके पुत्रो ने राजवत्ता हस्तगत करने के लिये परस्पर संपर्क आरम्भ कर दिया। मुहम्मद खा की मृत्यु के पश्चात् मल्ले भाई हाजी को सुलतान ने सुवराज घोषित किया। आदम इससे चिढ़ गया। सुलतान ने आदम खा को लद्दाख विजय करने के लिये भेजा। आदम विजयी होकर लौटा। सुलतान ने हाजी को कोहर का सूबेदार बनाया। हाजी ने पिता पर सेना सहित कोहर से आक्रमण किया। मल्लशिला (सुगम्यान समीपस्थ करेवः) के समीप पिता पुत्र की सेना मे युद्ध हुआ। हाजी पराजित हो गया। आदम की सेना ने उसका पीछा किया। हाजी हीरपुर होता भीमवर भागा। सुलतान ने हाजी के स्थान पर आदम को सुवराज बना कर, उसे क्रमराज का सूबेदार नियुक्त किया। सन् १४६० ई० मे भयंकर अकाल पड़ा। खाली का भाव ३०० दीनार खरबदर से १५०० दीनार हो गया। (श्रीवर : १ : २ : २५) उस मृत्यु पर भी वह प्राप्त नहीं था। व्यापारियो ने सत्रम का लाभ उठाकर लाभ उठाना आरम्भ किया। सुलतान ने राजभण्डार से खाली दिया। अकाल समाप्त होने पर जिन लोगो ने ऋण लेकर खाली खरीदा था। उन सबका ऋण समाप्त कर दिया। (श्रीवर : १ : २ : २४) लोगो ने अपना आभूषण गिरो रखकर ब्रश्न क्रय किया था। सुलतान ने आज्ञा दिया कि आभूषण वापस कर दिये जायें और अपने अन्न का दाम राजकोश से ले लें, जो आभूषणो के बचले मे दिया गया था। (म्युनिख - ७५ की श्रीवर : १ : २ : ३२)।

दो वर्ष पश्चात् अर्बंकर वर्षा के कारण जलप्लावन से काश्मीर पीड़ित हो उठा। मानव तथा पशु दोनो ही नष्ट होने लगे। हजारो मकान बिर गये। सोमाम्य से खाली की कृपि को नुकसान नहीं पहुँचा। सुलतान ने जलप्लावन की भयंकरता का अनुभव कर, वितस्ता के तटपर अन्दर बोट के समीप ऊँचाई पर एक घुसरा नगर जैन तिलक लावाट किया। (श्रीवर : १ : ३ : २२-३४)

आदम खा दुश्चरित्र था। वह अपने पिता का विरोधाभास था। रातदिन खराब और खिन्धो के साथ मस्त रहता था। उसने जनता का धन अवहृत करना आरम्भ किया। जन त्रासो पर अधिकार कर लिया

जो दान में दिये गये थे (म्युनिख : ७५ वी)। सुलतान सुनकर बहुत दुःखी हुआ। उसने पुत्र को अपनी प्रवृत्ति बदलने में लिए कहा, परन्तु वह सेना लेकर पिता को दण्ड देने के लिये चल पड़ा। उसने जैन मिर में पिता के ऊपर आक्रमण किया। परन्तु लोगों के समझाने पर पिता पुत्र में सन्धि हो गयी। उसने हाजी को वापस आने के लिए कहा। हाजी के आने के पूर्व सन् १४५९ ई० में आदम ने सांगोर पर आक्रमण कर वहाँ के सूनेदार को मार डाला। सुलतान की सेना उसे दण्ड देने के लिये पहुँची, युद्ध हुआ। आदम पराजित हो गया। उसकी सेना भाग निकली। सेना सोपौर के पुल से भाग रही थी कि पुल टूट गया। तीन सौ सैनिक विसस्ता में डूब मरे। हाजी चारह मूका तक पहुँच गया था। बहराम उसे जाकर लिखा लगा।

सुलतान का जीवन अत्यन्त दुःखी हो गया। अपने पुत्रों के परस्पर विरोध तथा उनकी अकृतज्ञता के कारण बहुत दुःखी रहने लगा। उसकी प्रिय पत्नी ताज खातून भी मर गयी थी। (धीवर : १७ : ४) उसके परिचित, सहयोगी, सेना नायक एवं मन्त्री भी मर चुके थे। (धीवर : १७ : ५२-५५) उसके नवीन दरबारी आपत्त थे। राज्य से अत्यधिक लाभ उठाना चाहते थे। (धीवर : १७ : १४९-१५४) सुलतान इतना दुःखी हो गया था कि अपनी मृत्यु के लिये अगवान से प्रार्थना करने लगा। सुलतान मानसिक सन्तुलन लौ रहा था। उसकी स्मरण शक्ति भी साथ छोड़ रही थी (धीवर : १७ : १८०-१८२)। उसने राजकीय कार्य पूर्णतः मन्त्रियों पर छोड़ दिया (धीवर : १७ : १६९)। वह अग्रप्राप्त हो गया था (धीवर : १७ : १३१)। यह बहुत बुराई समा गया था कि उसे विष दे दिया जायगा। बहराम ने हाजी को सलाह दी कि राजप्रासाद पर आक्रमण कर, उसपर अधिकार कर लिया जाय। परन्तु मरणासन्न पिता की वृष्टि सेना हाजी ने उचित नहीं समझा (धीवर : १७ : १८९-१९३)। सुलतान पुत्रवार ज्येष्ठ द्वारपी मध्याह्नकाल तदनुसार १२ मई सन् १४७० ई० की ६९ वर्ष की अवस्था में दिवंगत हो गया। ज्येष्ठ मास में ही उसने राज्य प्राप्त किया था। उसी समय सूर्य उत्तरायण से दक्षिणायन जाने वाले थे (धीवर : १७ : २२४)। धीवर उसकी मृत्यु के समय उपस्थित था। उसने उस समय का मार्मिक वर्णन किया है। सुलतान मृत्युशय्या पर बसा था। उसके होंठ हिल रहे थे। उसकी बाली दाढ़ी हिल रही थी। काटून पड़ा था वह बलमा पड़ रहा था। (धीवर : १७ : २१३-२२६)

शरीर की समस्त शी घट्टर कर उसके मुख पर आ गयी थी। मृत्यु की छाया घनी होती गयी। साँस टूट गया। फिर भी सुलतान के मुख पर बसोना धुत्तुका आया था। नेत्रों से आँसू बहते गये। उस दिन पारसीर के किसी घर में चूल्हा नहीं जला और न घरों में धूपें निकले। वह गया अपने साथ क़ासीर की मनोनी नहानी छोड़ना गया। (धीवर : १७ : २१७-२२४)

भाज यह अपने पिता सिखन्दर बुतविहन की वध के पादबंध में मन्दावधवातीन जैन बदल म दस्वर की घनी वध के भीचे शान्त विश्राम कर रहा है। मैं उसकी वध पर तीन बार गया हूँ। बहुत समय सोचना रहा। पिता पुत्र अमन-अमन विर बाऊ के लिये सो रहे हैं। मिट्टी में उनमें अन्तर नहीं किया परन्तु समय में उनमें जीवन में वितना अन्तर कर दिया था।



परिशिष्ट—त

इसलाम का प्रसार

पश्चिम से एक नयी विचारधारा उठी। यह एकेश्वरवादो की। प्रवर्तक थी। उसने सल एवं शास्त्र दोनों का आश्रय लिया। उसने मध्यवर्ती मार्ग का अनुकरण नहीं किया। वह एकांगी थी। विचार-स्वार्तन्त्र्य, दर्शन, मत, मतान्तर, सम्प्रदाय, जात-पात के लिये उसमें स्थान नहीं था। यह केवल एक ग्रन्थ एक दर्शन, एक पैगम्बर में विश्वास करती थी। जो उसमें नहीं था, वह उसका नहीं था। यह दाखल हुए था। दाखल इसलाम से बाहर था। दाखल अमन भी नहीं था। इसलामी जगत में धर्म एवं राज्य दोनों मिथी और पानी की तरह मूल गये थे।

धर्म एवं राज्य की सत्ता भिन्न नहीं थी। धर्मनिरपेक्ष राज्य नहीं था। देवाधिराज था। खलीफा धर्म एवं राज्य दोनों का शीर्षस्थ व्यक्ति था। मुसलिम जगत के प्रथम खलीफा अबूबकर ने कहा था—‘धार्मिक विश्वास में माई, मुदोपाज्ज में साकी तथा सानु के विरुद्ध हम भिन्न हैं’। हदीस कहती है—‘मुसलिम जाति उस दीवार की तरह है, जिसमें जनेक ईंटें लगी हैं’ (धर्मनिरपेक्ष . ७२)।

जगत को इस विचारधारा, इस अभिन्न अभियान के समझने में देर लगी। वह उठा मक्का से और राकी से मोरक्को तक फैल गया। उसे जब लोगों ने समझा, लोगों की पुष्टतन संस्कार, पुरातन अगडाई से नींद खुली, तो वह जहातक पहुँचा था वहीं रुक गया। सन् ७३२ गे चार्ल्स मार्टेल ने यूरोप में मुसलिम प्रसार रोक दिया। परन्तु भारत तथा दक्षिण पूर्व एशिया में यह प्रसार कर पूरी सक्ति के साथ सनहवी शताब्दी तक चलता रहा।

काश्मीर का मुसलिम जगत से एक शताब्दी के अन्दर ही सम्पर्क स्थापित हो गया। पवन, पशून, ईरानी, एवं तुर्क काश्मीर के सीमावर्ती देश थे। पञ्जाब तथा सीमांत पश्चिमोत्तर प्रदेश काश्मीर तथा भारतीय सीमावर्ती प्रदेश थे। सीमा-त ॥ प्रत्येक देश किंवा प्रदेश प्रभावित होता है। काश्मीर इसका अपवाद नहीं था।

सीमावर्ती तथा समीपवर्ती देशों से काश्मीर का व्यापार था। व्यापार-निर्यात होता था। विचारों का आदान प्रदान होता था। उन देशों किंवा प्रदेशों के लोगों की काश्मीर में स्वल्प आबादी थी। सीमावर्ती एवं दक्षिणी प्रदेशीय स्थानों में इसलाम फैल जाने पर, काश्मीर से व्यापार एवं यातायात रुक नहीं हुआ। परन्तु दृष्टिकोण बदल गया। प्रत्येक इसलाम धर्मावलम्बी स्वतः ही धर्मप्रचारक है। वह काश्मीर को धार्मिक लोभ दृष्टि से देखने लगा। सोचने लगा। यह सुन्दर, हरा-भरा, प्रसन्न जनो वर भू-स्वर्ग, किस प्रकार सहधर्मी होगा। मुहम्मद तुगलक भी इस दिशा में अपनी लौकिक राजनीति के किंचित सम्मान के साथ ही साथ अपने समय के मुल्ला एवं मौलवियों को प्रेरित करता था कि वे काश्मीर जायें। वहाँ इसलाम का प्रचार करें। उत समय भी काश्मीर में हिन्दूराज्य था। काश्मीर चारों ओर से मुसलिम बहुल देशों एवं प्रदेशों से घिर गया था। उसे अपनी रक्षा के लिये चाहकर भी भारत अपना चीन से सहृदयता किंवा प्रेरणा नहीं

मिल सकती थी। चीन तथा भारत में इस्लाम जोरों से फैलाया जा रहा था। इस प्रकार काश्मीर एकाकी रह गया। तथापि महा के राजा लडमिड कर मेघाड तुल्य अपनी स्वतन्त्रता चौदहवीं शताब्दी तक रखने में सफल हुए, जब भारत में मुसलिम राज पताका सुदूर दक्षिण में खिलजियों के समय में ही लहरा उठी थी।

सन् ५७० ई० पैगम्बर मुहम्मद साहब का जन्म मक्का में हुआ। वह ६२२ ई० ग मक्का से मदीना गये। सन् ६२९ ई० म मदीना से मक्का आये और सन् ६३२ में उनका स्वर्गवास हुआ। सन् ६३६ ई० में मुसलमानों ने सीरिया विजय की। सन् ६४७ ई० म अरबों ने ईराक में प्रवेश किया। सन् ६५० ई० में मुसलमान शामूदरवा तक पहुँच गये। सन् ६४४ ई० म प्रथम बार अफगानिस्तान पर आक्रमण किया।

ऐतिहासिक प्रमाणों से सिद्ध है कि प्रथम अरब आनामक मुहम्मद बिन कासिम के समय काश्मीर को भारतीय स्थिति तथा मुसलिम धर्मप्रचार कार्यवाहियों का ज्ञान हो गया था। सिन्धराज दाहिर के पराजित हान पर दाहिर पुत्र जयसिंह (सिंह) काश्मीर राज के पास १० रत्नान, वृहस्पतिवार, हिजरी ९३ = सन् ७१२ ई० म सहाय्यार्थ उपस्थित हुआ था। जयसिंह के साथ सीरिया का एक व्यक्ति और था। उसका नाम हमीम और पिता का नाम याम था। काश्मीर के राजा ने जयसिंह को एक क्षेत्र निवास हेतु दिया। यह स्थान वर्तमान साहट रेंज माना जाता है।

जयसिंह शाकल में दिखत हो गया। जयसिंह के मरते ही हमीम जिसके साथ जयसिंह काश्मीर आकर साहट रेंज क्षेत्र में पहुँचा था, वहाँ का स्वयं राजा बन गया। उत्तराधिकार जयसिंह तथा उसके वंशजों को नहीं मिला। काश्मीर की सीमा पर स्थापित यह प्रथम मुसलिम राज्य था। हमीम ने वहाँ पर मसजिद का निर्माण कराया। काश्मीर तथा उसके समीपवर्ती अरबल में यह पहली मसजिद थी। वहाँ का मुसलिम धर्मप्रचार केन्द्र था। यह निर्माण, यह आबादी, यह प्रचार हिन्दू राज्य के अन्तर्गत उसी प्रकार हुआ, जिस प्रकार द्रावणकोर एष कोचीन में ईसाई धर्म का प्रचार तथा केन्द्र हिन्दू राजाओं के प्रथम में ही हुआ था। हिन्दू दर्शन धर्मसहिष्णुता में बिश्वास करता है। अतएव भारत में कहीं भी, किये स्थान पर, किसी को धर्म-प्रचार की स्वतन्त्रता प्राप्त थी और आज भी है।

मुहम्मद अल्लाफी एक पेशेवर बन् उसमान का सैनिक था। वह अरब था। उसने अशुरहमान के पुत्र शराफ को मार कर जीवनभय से देश त्याग दिया। उसने अपने ५०० अस्वारोही सैनिकों के साथ भागकर सिन्ध में प्रवेश किया। उसने सिन्धराज दाहिर की सेवा ग्रहण कर ली। दाहिर ने अल्लाफी को निवाल दिया। मुहम्मद बिन कासिम ने उसे लौट जाने के लिये मार्ग दे दिया। डा० सूफी का अनुमान है कि हमीम भी अल्लाफी के साथ सिन्ध आया था। वह प्रथम सीरिया का मुसलमान था, जिसने काश्मीर में प्रवेश किया था (सूफी : पृष्ठ ७६)।

दाहिर के पराजित होने पर मूलस्थान (मुजाना) का मन्दिर कष्ट किया गया। वहाँ जामा मसजिद का निर्माण किया गया। भारत म सम्भवतः मन्दिर एवं प्रतिमा भग का यह प्रथम ऐतिहासिक प्रमाण मिलता है।

मुहम्मद बिन कासिम ने अथू दाऊद कासिम को आदेश दिया कि काश्मीर की सीमा पर पचमाहियार पहुँचे। इस समय मुसलिम जगम के मलोका बन्दी प्रथम (सन् ७०५-७५१ ई०) थे (दलियट एण्ड दायन मुसलिम बाय भाग १ पृष्ठ १३१-२०७ संस्करण १८६७)।

लजिनातुल्ल (सन् ७२५-७३३ ई०) काश्मीर की सीमा पर बढ़ते मुसलिम प्रभाव में परिणत हो गया। उसने चीन सम्राट से अरबों के विरुद्ध युद्धार्थ वहाँ पर भर्ती। अरब अपना मुसलिम अपने केन्द्र सिंध

हुआ। फारसी तथा मुसलिम इतिहासकार उसे काश्मीर का प्रथम सुलतान मानते हैं। उसने तथा कथित रिचन मसजिद श्रीनगर में बनवायी। वहाँ नय तथा सिन्धेकी मुसलमानों के साथ नमाज पढ़ने लगा।

एक मत है कि रिचन के साथ १० हजार काश्मीरियों ने मुसलिम धर्म ग्रहण किया। रिचन का कथित साला रावण चन्द्र ने भी मुसलमान धर्म की दीक्षा ले ली। (बुलबुल साह साहेब, श्रीनगर : संस्करण : १९४१ पृष्ठ २३, ऋषी नामा : मुखा बाहाबुद्दीन मुट्फ़) मुसलिम धर्म का केन्द्र तथा उपासनास्थान बुलबुल लंकर बन गया। इसी समय काश्मीर में पहले मसजिद भी बनी। वह इस समय नष्ट हो चुकी है। बुलबुल लंकर मुहब्बा में थी। बुलबुल साह की मृत्यु सन् १३२७ ई० में हो गयी थी। उस समय काश्मीर का राजा उदयन देव था।

तुर्किस्तान, अफगानिस्तान, ईरान, इराक में सुल्तानों तथा खलीफा आदि से पैगम्बर तथा दिरोध होने पर गणतन्त्र प्राण रक्षा एवं आवास हेतु काश्मीर आकर शरण लेने लगे। काश्मीर में कट्टर, उग्र पन्थी विदेशी उत्पाटित मुसलिमों की अनेक आवादी हो गयी। उन्हें उपेक्षापूर्वक नहीं देखा जा सकता था। काश्मीर उनका सरदार बन गया।

मुसलमान हिन्दू सम्प्रदाय कुलों में अपनी कन्याओं देकर, बरों में पुतले लगे। इसे काश्मीरी उदयन देव राजा रोक नहीं सका। फल यह हुआ कि नोटा रावी को राज्य से हाथ धोना पड़ा और राज्य मुसलिम सुल्तानों के हाथों में चला गया।

काश्मीर में बाहमीर के मुसलिम हुकूमत स्थापित करने पर इस्लाम ज्वालामुखी की तरह शक्तिशाली हो गया। हिन्दू जाति, वंश, मन्त्र, जाति-पाति, मत-मतान्तर एवं अनेक सम्प्रदायों में बँटी थी। वे किसी को आत्मसात नहीं कर सकते थे। स्वयं मुसलिमों द्वारा आत्मसात होने लगे।

मुसलिम धर्मप्रचारकों ने त्याग, उपस्था से पाम लिया। वे दिली जान ते धर्म प्रवर्तन में लग गये। इस पञ्चांगमुखी में जिसमें जात-पात, मत-मतान्तर—कीटुबिम्ब ईर्ष्या द्वेष भय होकर एकाकार हो गया। यह पिछे बगों अस्पृश्यों, दासों को मिलाने, उन्हें सुल्तान के साथ जमात में सम्मिलित कर देता था। ऊपरी भिन्नता का लोप हो जाता था। एक नवीन धर्म एवं संस्कार का उदय नवजीवन के साथ होता था।

हिन्दू धर्मप्रवर्तक धर्म नहीं रह गया था। वह एरा ऐसे व्यक्तियों की संस्था थी अथवा ऐसा जन बैंक था जिसमें से सर्वदा कुछ निरलस हो जाता था। उसमें कुछ बाहर से आता नहीं था। कुछ जमा नहीं होता था। यह बैंक भग्ना बितने दिन तक चल सकता था ?

प्रारम्भिक इस्लाम धर्म की सादगी, तथा नीलवियों एवं मुस्लिमों की विगनरी भावना से प्रभावित भाई चारे के भाव से राज्याध्यक्ष पाकर, साधारण जनता को अपनी ओर आकर्षित किया। अन्त्येष्ट तथा अस्पृश्य वर्गों जो उच्च वर्गों में उत्पीड़ित थे, उन्हें समानता का भाव उदय हुआ। गुरदास का भाव उदय हुआ। एक भाई ने इस्लाम ग्रहण किया। दूसरा हिन्दू बना रहा। काश्मीर में ही काश्मीरियों के दो वर्ग सम्पन्न गये हो गये।

भोजन, स्नान, धान, विवाह आदि का पुराना उन्मूलन पूर्ण रूप से टूट गया। उगमे फारसी भाषी। मानवीय असमानताओं को तत्काल इस्लाम ने धम कर दिया।

इस्लाम कार्य में विश्वास करता था। हिन्दू धर्म निरपेक्ष थे। धान्त थे। मुसलिम दरवेश, उमदा फकीर तथा मूर्तिमूर्तों का त्यागियों से अनवरत होता परिचय पत्र देने लगा।

भारत में हिन्दू राज्य होने पर, समय पड़ने पर, पड़ोसी प्रदेश अपना धर्म तो सहायता भी काश्मीरी ले सकते थे, परन्तु काश्मीर के हिन्दू तीन ओर से मुसलिम देशों से घिर गये थे। उनकी राजनीति सबल नहीं रह गयी थी। काश्मीर ने बाहर वह सामूहिक रूप से जा भी नहीं सकते थे, जो गुविष्ठा भारत के हिन्दुओं को प्राप्त थी। यदि काश्मीर किसी से सहायता की तत्काल अपेक्षा रख सकता था, तो वे मुसलिम बहुल प्रदेश बिना दश थे। इस विषय पर स्थिति में काश्मीर पिजरबद्ध पक्षों की तरह हो गया। काश्मीरी अपने स्वामी पर, अपने जीवन के लिये व्यक्ति हो गये थे। दूसरी ओर अत्यन्त मुसलिम मिशनरी कार्यभार ग्रहण करने के लिये उत्सुक था। अपने धर्म में अन्ध विश्वास रखकर, उसका प्रचार था। जीवन का पवित्र कार्य समझता था। एक मिशनरी तब तब शान्त नहीं बैठ रहा, जब तक अपने मत में दूसरों की मनसा, धाचा, कर्मणा द्वारा परिवर्तित नहीं कर लेता।

मुलमुल शाह के पश्चात् सैय्यदों का आगमन काश्मीर में हुआ। ये तीन वर्गों में आये। प्रथम वर्ग सैय्यद जलालुद्दीन बुखारा के साथ आया। वह खैल रकनुद्दीन आज़म के मुरीद थे। हिजरी ७४८ में काश्मीर प्रवेश किया था। कुछ समय काश्मीर में रहकर, वापस चले गये।

द्वितीय सैय्यदों का वर्ग सैय्यद ताजुद्दीन का था। वह सैय्यद अली हमदानी के शिष्य थे। कहा है कि सैय्यद अली हमदानी ने उठे काश्मीर में इसलाम प्रचार के लिये भेजा था। वह सुल्तान शिहाबुद्दीन के राज्य काल में आये थे। उनका आगमन काल हिजरी ७६० माना जाता है।

तृतीय वर्ग सैय्यदों का काश्मीर में सैय्यद हुसैन सिमरानी का था। वह उक्त ताजुद्दीन के कनिष्ठ भ्राता थे। वह भी रकनुद्दीन आज़म के शिष्य थे। इनका आगमन काल हिजरी ७७३ माना जाता है।

काश्मीर में अत्यधिक विदेशी मुसलमानों के प्रवेश का कारण तैमूर लंग का उदय था। तैमूर लंग राजनीतिक कारणों से तुर्किस्तान में सैय्यदों का दमन करना चाहता था। तैमूर से रक्षा हेतु सैय्यद लोग भागकर काश्मीर में शरण लिये। तैमूर लंग भारत की तरफ बढ़ रहा था। अतएव सैय्यद लोग भारत न आकर काश्मीर में प्रवेश किये।

तैमूर के आक्रमण से उक्त अनेक सम्प्रदायों के कुछ तुर्किस्तान, ईरान तथा अफगानिस्तान से प्राणरक्षा हेतु काश्मीर में आकर छरण लिये। सैय्यदों का प्रथम मुख्य स्थान अनन्त नाग तथा अबन्ती पुर जैसे स्थानों में हुआ, जो धीनगर से दूर थे। अनन्त नाग तहसील के कुलगाम में सैय्यद हुसैन की मजार है। दूसरे भाई की कब्र अबन्तीपुर के समीप अनन्त नाग सड़क पर है। तैमूर के उत्पीड़न के कारण सैय्यदों का प्रवेश काश्मीर में हुआ था अतएव वे अपनी रक्षा हेतु धीनगर से दूर अपना शरणार्थी निगिर बनाये। यदि तैमूर उनके कारण धीनगर पहुँच भी जाता, तो वे सुगमतापूर्वक अपनी प्राणरक्षा हेतु और आगे किस्तवार जम्मू अपना छाया जा सकते थे।

सैय्यद अली हमदानी को भी तैमूर लंग के कारण अपना ज मस्थान त्याग कर काश्मीर में शरण लेनी पड़ी। उन्होंने सुल्तान शिहाबुद्दीन के काल हिजरी ७७४=सन १३७२ ई० में काश्मीर प्रवेश किया। शिहाबुद्दीन ओहिन्द के शासक के विरुद्ध युद्धार्थ गया था। अतएव भविष्य का सुल्तान कुतुबुद्दीन खय अली हमदानी का स्वागत करने गया और धीनगर लाया। सैय्यद अली हमदानी का स्थान काश्मीर में शाह हमदान के नाम से प्रसिद्ध है।

अली हमदानी चार मास धीनगर में निवास के पश्चात् मरणा चले गये और कुतुबुद्दीन के सुल्तान

मने पर पुनः हिजरी ७८१ = सन् १३७९ ई० में काश्मीर प्रवेश किये। कई वर्षों काश्मीर में मुसलिम धर्म प्रचार कर हिजरी ८८३ = सन् १३९१ ई० में तुर्किस्तान लौट गये।

अली हम्दानी के काल में ही उसके सहयोगी मुसलिम धर्म प्रचारक (१) मीर सैय्यद अहमद, (२) सैय्यद जमाजुद्दीन (३) सैय्यद कमाल खानी (४) सैय्यद जमाजुद्दीन अलार्ई (५) सैय्यद रज्जुद्दीन (६) सैय्यद मुहम्मद तथा (७) सैय्यद अली जुला काश्मीर आये।

उक्त मुसलिम धर्म प्रचारकों ने सुल्तान कुतुबुद्दीन के आश्रय में समस्त काश्मीर में खानकाह तथा मस्जिदों का निर्माण कराया। उन्होंने अपने मुरीदों, विदेशी नवमुसलिमों के सहयोग तथा पूरे उस्साह के साथ इस्लाम का प्रचार आरम्भ किया। अली हम्दानी लेखक भी थे। उन्होंने 'जाहिरातुल मुलुक' पुस्तक की रचना की। वह कारखी भाषा में है। उसकी अन्य रचनायें 'क्याफत नामा', तथा 'फिरक्याफा' है।

कथा है कि जहाँ अली हम्दानी का इस समय खानकाह बना है, वही ब्राह्मणों और हम्दानी में शास्त्रार्थ हुआ था। अली हम्दानी बहुत में जीत गया था। जिस स्थान पर उसे शास्त्रार्थ में विजय प्राप्त हुई थी, उसी स्थान पर मस्जिद एवं खानकाह स्मारक स्वरूप बनाया गया था। कथा है कि अली हम्दानी ने अपने काश्मीर निवास काल में ३७००० सैंतीस हजार काश्मीरियों को मुसलमान बनाया था।

प्रथम बार सुल्तानों के समय मुसलिम धर्म प्रचार का अंग धार्मिकों आदि धर्म प्रचारकों को है। सुल्तान धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप नहीं करते थे। परन्तु सिकन्दर बुतशिकन के समय स्थिति तथा नीति में आसन्न परिवर्तन हो गया। राजयत्न पूरी शक्ति के साथ काश्मीर का मुसलिमीकरण करने में तत्पर हो गया।

सिकन्दर बुतशिकन केवल ८ वर्ष की अवस्था में सिंहासन पर सन् १३८९ ई० में बैठा था। आरम्भ में वह अपने पूर्वजों के समान धर्म निरपेक्ष था। परन्तु सन् १३९९ ई० में जब वह २२ वर्ष की उम्र का हुआ तो सैय्यद मीर मुहम्मद हम्दानी ने जो अली हम्दानी का पुत्र था, तुर्किस्तान से १०० सैय्यदों के साथ काश्मीर में प्रवेश किया। इसके पूर्व ७०० सैय्यद उसके पिता के साथ काश्मीर आये थे। इस प्रकार तुर्किस्तानी सैय्यद १००० की संख्या में श्रीनर में उपस्थित थे, जिन्होंने इस्लाम प्रचार अपने पीर हम्दानी के आदेश पर करना आरम्भ किया। काश्मीर उपत्यका में प्रति २ मील में एक सैय्यद की आबादी हो गयी थी। उनके साथ उनका कुटुम्ब भी था।

सैय्यद मीर मुहम्मद हम्दानी भी युवक था। उसकी आयु २२ वर्ष से अधिक नहीं थी। राजा युवक था। वह मीर मुहम्मद हम्दानी को अपना पीर मानता था। उसके आदेश पर कार्य करता था। इस्लाम प्रचार की भावना सिकन्दर के दिमाग में मीर मुहम्मद हम्दानी ने बैठा दी। सैय्यदों के प्रभाव में सुल्तान आ गया।

सिकन्दर का मन्त्री सूह (सिंह) भट्ट था। उसे मुख्यमान धर्म में दीक्षित किया गया। मूहभट्ट ने अपनी कन्या का विवाह मीर मुहम्मद हम्दानी के साथ कर दिया। कन्या का धर्म परिवर्तन होने पर नाम शीशे वारजा रखा गया। मरने पर वह कोषर में कलार पीर में गाड़ी गयी। मूहभट्ट का मुसलिम नाम सैफुद्दीन पड़ गया। नवमुसलिम कट्टर होता है। कल्प पहाड़ के समान इस नवमुसलिम ने समस्त काश्मीर को मुसलिम बनाने की कल्पना की। उस कल्पना को उसने साकार भी किया। सुल्तान ने पुत्र शरवारी मनीनरी उसके हवाले कर दी। जोनराज ने इसका विस्तार से वर्णन किया है।

मीर मुहम्मद हमदानी ने काश्मीर में २२ वर्ष नियास करने में पश्चात् हुज के लिए हिजरी ८१७ में प्रस्थान किया। उसकी मृत्यु पुलतान में सन् १४५० ई० = हिजरी ८५४ में हो गयी। रवीउल अम्बल १७ बी को अपने पिता जकी हमदानी की बगल में दफन किया गया। सिकन्दर बुतशिकन महान अत्याचारी हुआ है। प्रायः देखा गया है कि अन्त्याय एक अत्याचार की परिस्थिति में मानवीय प्रवृत्ति रहस्यवाद एवं एकाकी-पन की ओर मुक्त होती है।

मुसलिम श्रष्टि, बाधा, कड़ीरो की परम्परा काश्मीर में पली। उनकी साठगी, उनका सरल, दाकाहारी जीवन, ब्रह्मचर्यमय जीवन सामाजिक कर्णों, जैसे फलहार वृक्षों आदि का लपाना, इन सब बातों में जनता का ध्यान सहज ही उनकी ओर आकर्षित किया। अनुसन्धाल लिखता है कि उसके समय में इस प्रकार के लोगों की संख्या २००० से कम नहीं थी।

हिन्दुओं की प्रवृत्ति थी कि वे प्राकृतिक सुन्दर स्थानों पर देवस्थान बनाते थे। इन श्रष्टियों ने भी सुन्दर एवं रम्य स्थानों पर जियारतें बनवायीं शुरू कीं। उनके चरित्रों के कारण इसलाम प्रसार का कार्य कटवाकीर्ण नहीं हो सका। उनके चरित्रों के प्रभाव के कारण इसलाम प्रसार में सुविधा हुई। यदि एक तरह से सिकन्दर बुतशिकन का भयंकर मूर अत्याचार था, तो दूसरी तरह श्रष्टियों एवं कड़ीरो के स्थानों पर जनता को शान्ति मिलती थी। वे अस्वीकृत जनता को शान्ति और सन्तोष देते थे।

सहजानन्द हिन्दू थे। वह मुसलमान बन गये। उनका नाम नन्द श्रष्टि पड़ गया। विद्वान, गुणी, योगी, सन्त आदि जिन्होंने मुसलमान धर्म किसी कारण ग्रहण किया, वे अपनी परम्परा, अपना रीति-रिवाज छोड़ नहीं सके। परिणाम यह हुआ कि काश्मीर के इसलाम का रूप भारत तथा विश्व के अन्य स्थानों से कुछ भिन्न रहा।

सिकन्दर बुतशिकन की मृत्यु के पश्चात् अलीशाह सुलतान हुआ। सूरभट्ट उसका भी मन्त्री था। निःसन्देह सिकन्दर के समय से भी अधिक अत्याचार अलीशाह के समय हिन्दुओं पर हुआ। जो कुछ हिन्दू शेष थे, वे भी मुसलमान बना लिये गये। सूरभट्ट के नाम पर सुह्यार मसजिद, सुह्यार बल तथा सुह्यार मुहल्ला आबाद हुआ।

सुलतान जैनुल आबदीन के समय परिवर्तन हुआ। हिन्दुओं का दमन कम हुआ। सहिष्णु नीति का बरण किया गया। उसके समय भी सेलम नदी के दक्षिण तरफ रहने वाले स्वसहा हिन्दू राजपूत मुसलमान धर्म में दीक्षित हुए। राज्यशक्ति के स्थान पर इसलाम का प्रसार इसलाम धर्म ग्रहण करने वाले अपने धार्मिक उत्साह से करते रहे।

जैनुल आबदीन के पश्चात् उसका द्वितीय पुत्र हैदर शाह (सन् १४७०-१४७२ ई०) काश्मीर का सुलतान बना। उसके राज्यकाल में हिन्दुओं का दमन पुन आरम्भ हुआ। सुलतान ने अपने ब्राह्मण राज-सूत्रों अजर, अमर एवं बुद्ध का भी हाथ तथा नाक कटवा ली। ब्राह्मण लूटे जाने लगे। प्रतिमा भंग करने के लिये राजाका दो गयीं। जैनुल आबदीन ने जिन ब्राह्मणों को भूमि आदि दी थी, सब छीन ली गयी। सिकन्दर बुतशिकन के समय जिस प्रकार प्राधरम के लिये ब्राह्मण चित्कलते थे 'मैं भट्ट नहीं हूँ, मैं भट्ट नहीं हूँ' चारों ओर से यही आवाज उठने लगी। आतंकित हिन्दू धर्म परिवर्तन के लिये बाध्य किये जाने लगे (श्रीवर २ १२१-१२८)।

हैदर शाह का पुत्र हसन शाह (सन् १४७२-१४८४ ई०) सुलतान हुआ। काश्मीरी यद्यपि मुसलिम धर्म ग्रहण कर लिये थे, परन्तु मोहवा एवं गोमास में विरत थे। उनकी धारणा थी, जब कभी काश्मीर में

गोहत्या होगी, देश पर विपत्ति आयेशी। श्रीनगर में कुछ विदेशी मुसलिम व्यवसायी थे। भारत में गोहत्या मुसलिम काल में साधारण बात थी। श्रीनगर में इस समय प्रथम बार गोहत्या विदेशी मुसलिमों द्वारा की गयी। जिस भाग में गोहत्या हुई थी, वहाँ आप लग गयी, सब कुछ तप्त हो गया। काश्मीरी मुसलमानों ने इसे गोहत्या के पाप का परिणाम माना।

हसन शाह का पुत्र मुहम्मद शाह (सन् १४८४-१४८६ ई०) सुल्तान हुआ। गैरकाश्मीरी सैय्यदों का प्रभाव काश्मीर में बढ़ने लगा था। सैय्यद बाहरी थे, गोमास पाते थे, गोहत्या करते थे। गोहत्या के कारण साधारण जनता में भय व्याप्त हो गया। सैय्यद तब कट्टरपन्थी थे।

सैय्यदों की प्रेरणा पर प्रतिमा भग पुनः आरम्भ हो गया। सैय्यदों के कारण गृहयुद्ध की विपत्ति काश्मीर में उत्पन्न हो गयी। हिन्दुओं को परीक्षा करने के लिए सैय्यद कहने लगे—'हम इस देश से नहीं जायेंगे। चाहे हमें भूखा हो क्यों न मरना पड़े। बावमीरी मुसलमानों को क्या आपत्ति है। हम सब प्रकार का मांस खाते हैं।' हम वहाँ तबतक रहेगे, जबतक पशु तथा गायें खाने के लिये मिलती रहेंगी।'

सैय्यद वर्णाश्रम धर्म के घोर विरोधी थे। परिणाम यह हुआ कि काश्मीरी मुसलमान, जो अबतक हिन्दू रीति-रिवाज, परम्परा, पुराण-विहित कार्यों को करते थे, आप दादों की परम्परा दिन पर दिन भूलने लगे। उन पर नया रंग चढ़ने लगा। पुरातन संस्कारों की जो छाया अब परम्परा बाकी थी, वह भी छुप्त हो गयी। नीचे तब तक पहुँची कि कुछ गैरकाश्मीरी मुसलमान व्यापारी खुलेआम श्रीनगर में गोहत्या करने लगे।

शाहमीर बंश के पञ्चाब्द चको के राज्यकाल (सन् १५६१-१५८८ ई०) से अकबर अर्थात् मुगलों के काश्मीर में आने के पूर्व तक, एक हजार गायें नित्य काश्मीर में काटी जाती थी। यह गीबध अकबर के शासनकाल में सन्द हुआ। (चतुर्थ राजः इलोक ८९५ व० संस्करण, इलोक ८९३ कलकत्ता संस्करण)।

काश्मीर में सनातन काल से चली आती गाय के प्रति आदर की याचना छुप्त हो गयी। काश्मीर के मुसलमानों की एक क्रोमल कड़ी जो उन्हें अतीव के संस्कारों से जोड़े थी, अनायास टूट गयी (दत्त : २ : २३५, २७९, २८६, २९२, ३०२, ३१९, ४२१)।

फतह शाह (सन् : १४८६-१४९३ ई०) प्रथम बार, मुहम्मद शाह (सन् १४९३-१५०५ ई०) द्वितीय बार तथा फतह शाह (सन् १५०५-१५१४ ई०) द्वितीय बार अर्थात् सन् १४८६ से १५१३ ई० तक के २७ वर्षों के इतिहास का प्रत्यक्षदर्शी श्रेष्ठ प्राक्यभट्ट है। उसकी राजतरंगिणी अत्यन्त है। अवश्य साधिकार नहीं लिखा जा सकता कि उक्त काल में मुसलिमीकरण के सम्बन्ध में राज्य को क्या नीति थी।

शुक ने सन् १५१३ ई० से सन् १५३७ ई० तक का इतिहास चौथी राजतरंगिणी में लिखा है। फतह शाह के द्वितीय राज्यकाल में सूसा रैना मरी था। उसने ईराक देशीय गीर समुद्दीन की प्रेरणा पर देवालयों पर चढ़ी शूमि ब्राह्मणों में से ली। उसे अपने मुसलिम सेवकों को दे दिया। जजिया लगा दिया गया।

विदेशी मुसलमानों का काश्मीर में आना जारी रहा। सन् १८८७ ई० में शेर शमसुद्दीन मुहम्मद अब इस्कहानी जिसे गीर शमसुद्दीन इराकी भी कहते हैं, तालिश का धर्म प्रचारक था, धर्म प्रचार की दृष्टि से काश्मीर में प्रवेश किया। उसने हजारों हिन्दुओं को जो काश्मीर वापस आ गये थे, इस्लाम धर्म में दीक्षित किया। वह सैय्यद मुहम्मदुद्दीन का शिष्य था।

समशुदीन के सिन्धु मूर्तिपूजको के मन्दिरों को नष्ट करने लगे । उनके इस कार्य में राज्य भी सहायता करता था । इस प्रकार राज्य की सक्रिय सहायता के कारण उनके बापों (मूर्तिभग) का कोई विरोध नहीं कर सका । (फिरीस्ता ४८६) पीर हुसैन लिखता है—'इस काल में जजिया वसूल किया गया और २४ हजार हिन्दू जबरदस्ती मुसलिम मजहब में दाखिल कर लिये गये, (पृष्ठ : २१३) । तबकाते अमयरी में उल्लेख है—'उसके सूफी मन्दिरों को नष्ट-भट्ट करने लगे और कोई उन्हें रोक नहीं सकता था (उ० : तै० : भा० : २ : ५२७ : अलीगढ़) ।'

फतह शाह के पश्चात् मुहम्मद शाह (सन् १५१४-१५१५ ई०) तृतीय बार सुल्तान बना । तत्पश्चात् पुनः फतह शाह तृतीय बार (सन् १५१५-१५१६ ई०) में सुल्तान हुआ । हिन्दुओं की अस्थि-प्रवाह का अधिकार नहीं था । फतह शाह ने बहुत समय के पश्चात् हरमुकुट गंगा में अस्थि-प्रवाह की आज्ञा दी । दस सहस्र से अधिक हिन्दू अस्थिप्रवाह करने के लिए अपने पूर्वजों की अस्थियाँ लेकर गये । अस्थियों का प्रवाह कर छोड़ते समय मार्ग में आधी-पानी आ जाने के कारण, सभी मर गये (शुक्र : १ : १०९-११२) ।

फतह शाह के पश्चात् मुहम्मद शाह (सन् १५१६-१५१७-१५२८ ई०) चौथी बार काश्मीर का सुल्तान हुआ । उसके समय हिन्दुओं का उत्पीड़न पुनः आरम्भ किया गया । निर्मल कण्ठादि ब्राह्मण लोग मार डाले गये । शुक्र निष्कर्ष निकालता लिखता है—'मुसलमानों का उपद्रव सैय्यदकाल में आरम्भ हुआ था । नूसा रैना बर्खात् मोसचन्द्र ने उसे व्यंजित किया तथा काजीचक ने प्रकृलित किया (शुक्र १ : १६१) ।'

बहारिस्तान चाही इस काल की घटना का वर्णन करती है—'काजीचक ने भीर समशुदीन मुहम्मद ईराकी की प्रेरणा पर हिन्दुओं की हत्या करवायी । घटना इस प्रकार घटी कि नूसा रैना के समय प्रायः सभी हिन्दू लोग मुसलिम धर्म में दीक्षित कर लिये गये थे । तत्पश्चात् अपने नेताओं के कारण, नवमुसलिम पुनः हिन्दू धर्म ग्रहण कर मूर्तिपूजा में लग गये । यह देखकर समशुदीन ईराकी ने काजीचक को बुलाया । जोर दिया कि एक बार मुसलिम धर्म ग्रहण परने पर पुनः कोई हिन्दू के समान व्यवहार नहीं कर सकता । यदि वे पुनः मुसलमान की तरह व्यवहार करने के लिये उद्यत नहीं होते तो अच्छा है कि वे काश्मीर त्याग कर चले जाय । काजीचक ने ८०० हिन्दू नेताओं का वध सन् १५१८ ई० में करा दिया । इस प्रकार तलवार के जोर से काश्मीर के हिन्दू मुसलमान बनाये गये (पाण्डु . ८८ बी० . ८९ बी०) ।'

जोनराज, श्रीवर, प्राज्यभट्ट तथा शुक्र चारों राजतरंगिणियों के लेखक सन् १३८९ ई० से १५३७ ई० के १४८ वर्षों के इतिहास के प्रत्यक्षदर्शी हैं । प्राज्यभट्ट के विषय में कुछ कहना नहीं है । उसकी रचना प्राप्त नहीं है परन्तु जोनराज, श्रीवर तथा शुक्र सुल्तानों के राजकवि थे । उनका वर्णन प्रत्यक्षदर्शी का वर्णन है । उसकी सत्यता में सन्देह करना उचित नहीं है । परन्तिम इतिहासकारों ने काश्मीर के मुसलिमीकरण को बड़ा महत्व दिया है । बहुत बड़ा-चढ़ा कर लिखा है । किन्तु यह निर्विवाद है कि १४८ वर्षों के अन्दर काश्मीर का मुसलिमीकरण हो गया था । बहुत ही थोड़े हिन्दू यन्त्र-तन्त्र काश्मीर उपत्यका में शेष रह गये थे ।

शेख हमजा मखदूम, दाऊद खाकी, सैय्यद जमालुद्दीन बुखारी आदि ने धर्म परिवर्तन का कार्य जारी रखा । शेख हमजा मखदूम का सहयोगी धर्म प्रचारक ख्वाजा ताहिर रक्षिक था । वह याकूब शाहचक (सन् १५८६-८८ ई०) के समय में मराज पर्वत में रहता था । वह अदरगूह जो अपने समय का श्रेष्ठ ब्राह्मण परगना बेरीनाग का था उसके आश्रय में था उसे इस्लाम धर्म में दीक्षित किया गया सुल्तानों के निर्बल होने पर, उनके

पारस्परिक कलह तथा गृहयुद्धों में फँस जाने पर, समस्त काश्मीर में फैले श्रद्धि, फकीर दरवेश आदि स्थान-स्थान पर, जहाँ हिन्दुओं की आत्माएँ थी, बैठ गये। अपने धर्म का प्रचार करने लगे। उनके अथक उसाह में कमी नहीं आयी। शेष हूयजा ने जहाँ मसजिदें और जियारतें नहीं थी, वहाँ उनका निर्माण कराया। उसकी मृत्यु सन् १५७६ ई० में हुई थी।

शाहमीर बंश का राज्य सन् १५८१ ई० में समाप्त हो गया। चक बंश का शासन काश्मीर में स्थापित हुआ। चक बंश के शासन काल में निरन्तर मोक्ष के साथ ब्राह्मणों की परीक्षाएँ कियी जाती थी। धर्म निरपेक्ष नीति को तिलाजलि दी गयी थी। इसमाइल शाह का मन्त्री दीनतचक्र था। उसने जजिया कर हिन्दुओं पर लगाया। कहा है कि तूल मूल में एक सन्त अभिमन्यु रहता था। दीनतचक्र ने एक दिन सन्त के पास जाकर पूछा कि तिलाजलि के आतंक से काश्मीर का छुटकारा कैसे होगा? सन्त ने उत्तर दिया—‘यदि ब्राह्मणों पर लगा जजिया उठा दिया जाय, तो तुम्हारे उद्देश्य की पूर्ति हो जायगी।’ दीनतचक्र ने उत्तर दिया—‘महात्मन्! ध्यान से सुनिये! जो मैं कहता हूँ। मैं आपको तूलमूल ग्राम दे सकता हूँ। मैं जो एक मुसलमान हूँ, कैसे ब्राह्मणों पर से जजिया उठा सकता हूँ (चतुर्थ राजतरंगिणी: श्लोक ५२९-५३४ म० संस्करण; कलकत्ता संस्करण श्लोक ५२७-५३२)।’ चको के समय ब्राह्मण अपनी जाति एवं मनोपवीत की रक्षा के लिये प्रति वर्ष ४० पण जजिया कर चक बादशाहों को देते थे। बहुत ब्राह्मण काश्मीर त्याग कर चले गये। गरीब ब्राह्मणों ने अपना धर्म त्याग कर मुसलिम धर्म स्वीकार कर लिया। ब्राह्मण अपने मित्रों से मिलने भी नहीं जा सकते थे। वे रात्रि में शोक प्रकट करते थे। उनका भोग्य पदार्थ मुसलमान छि लेते थे। युसुक शाह के समय (सन् १५७८-१५८९ ई०) में जजिया उठाया गया परन्तु कुछ समय पश्चात् पुनः लगा दिया गया।

अकबर ने काश्मीर विजय सन् १५८७ ई० में की तो काश्मीर जाकर ब्राह्मणों की दुर्दशा देखी। उसने जजिया उठा दिया (चतुर्थ राजतरंगिणी: श्लोक: ८८६-८९३ अम्बई संस्करण, कलकत्ता श्लोक ८८४-८९१)। धर्मनिरपेक्ष नीति काश्मीर में चलायी गयी। अकबर के समय गोहत्या बन्द हो गयी। ब्राह्मणों को पुनः भूमि दान आदि राज्य की ओर से दिया जाने लगा (दत्त: ३८२, ४२०-४२१)।

काश्मीर उपत्यका में मुसलिम धर्म प्रचार के पश्चात् धर्म प्रचारक काश्मीर से बाहर निकले। इसी समय पुनः विदेशी मुसलिम धर्म प्रचारक औरंगजेब की हिन्दू विरोधी एवं धर्म प्रवर्तक नीति की बात सुनकर काश्मीर में प्रवेश किये। उनमें एक सैय्यद शाह करीमुद्दीन बगदाद निवासी था। किश्तवार का राजा जयसिंह था। करीमुद्दीन किश्तवार पहुँचा। धर्म प्रचार शनैः शनैः वहाँ के निवासियों में करने लगा। उसने किश्तवार के राजा जयसिंह को सन् १६७४ ई० में इस्लाम में दीक्षित किया। राजा का मुसलिम नाम बख्तियार खा रखा गया। सन् १६८७ ई० में जयसिंह का उत्तराधिकारी किरात सिंह ने भी इस्लाम ग्रहण किया। उसका नाम सादत मार खा रखा गया।

काश्मीर उपत्यका के पश्चात् किश्तवार में भी मुसलिम धर्म का प्रचार तेजी से काश्मीरी धर्म प्रचारकों द्वारा किया जाने लगा। हिन्दू कानून तथा प्रथा के स्थान पर मुसलिम कानून तथा शरह जारी किया गया। हाजी मुहम्मद बुरेसी अकबरावादी किश्तवार का सेखुल-इस्लाम नियुक्त किया गया। सन् १७१७ ई० में मुसलिम बने कीरत की बहन भूपरी का विवाह दिल्ली के बादशाह फरखसियर से कर दिया गया। कीरत के कनिष्ठ भ्राता ने भी इस्लाम ग्रहण कर लिया। उसका मुसलिम नाम मिया मुहम्मद खा था। नगर के मध्य

स्थित मन्दिर मस्जिद में परिवर्तित कर दिया गया। उसमें शाह बरोमुद्दीन की मजार है। साथ ही उमरा वनिष्ठ पुत्र अलबद्दीन भी दफन है।

जहाँगीर, शाहजहाँ, औरंगजेब के समय बाबमीर में हिन्दुओं की संख्या अतिशय कम हो जाने तथा धर्म-प्रचार करने के लिये क्षेत्र न होने के कारण सोमावर्ती पर्वतीय राज्यों एवं स्थानों में धर्मप्रचारक काश्मीर में पहुँचने लगे। बिश्नवार्थ के मुसलिमकरण के पश्चात् वे अन्य स्थानों पर गये।

मुगल शासन के पश्चात् अफगानों का शासन काश्मीर पर स्थापित हुआ। अब्दुल रशीद वैहकी से कुछ आह्वानों ने सन् १७६६ ई० में इस्लाम धर्म की दीक्षा ली। अफगान समय में भी हिन्दुओं को मुसलिम बनने के लिये प्रेरित किया जाता था। सिल सत्ता खोरा काल में सहिष्णु नीति का कारण स्थिति बदली।

परिशिष्ट—थ

तीर्थ-सूची

श्री डॉ० पाण्डुरंग वामन वागे ने 'धर्मशास्त्र का इतिहास' (हिन्दी संस्करण लखनऊ) में भारत के २१९४ तीर्थों की सूची दी है। (पृष्ठ १४००-१४०५) उसमें काश्मीर के १२४ तीर्थों का उल्लेख है। परिशिष्ट 'ट' में तीर्थस्थानों की सूची दी गयी है, उसमें ९८ तीर्थ हैं। श्री काणे की सूची में इसके ६० तीर्थ नहीं हैं। इसी प्रकार श्रीकाणे की सूची के ८४ नाम परिशिष्ट 'ट' की सूची में नहीं हैं। श्रीकाणे ने नीलमत पुराण लाहौर संस्करण सन् १९२४ ई० तथा प्रस्तुत पुस्तक में श्रीश्री संस्करण सन् १९३६ ई० को आधार माना है। लाहौर संस्करण के परिशिष्ट 'आई' पर मुख्य तीर्थ तथा नदियों की संख्या १५४ दी गयी है। उसमें तीर्थों की संख्या केवल ३० है। इस कारण कुछ त्रुटियाँ सम्भव के सम्बन्ध में मिलेंगी। श्रीकाणे ने श्रीनगर, प्रवरपुर, परिहासपुरादि तथा नदियों की भी तीर्थ मान लिया है। प्रस्तुत पुस्तक में देवस्थान, आश्रम, क्षेत्र, पीठ, बिहार एवं मठों का वर्गीकरण किया गया है। पुनर्गति को बचाया गया है। श्रीकाणे ने एक ही नाम के अनेक नामों को भी तीर्थ मान लिया है जिससे एक ही स्थान की पुनरावृत्ति हो गयी है। श्रीकाणे की सूची में निम्नलिखित नाम अधिक हैं—अचला, आपगा, इरावती, कम्बजाश्वतरनाग, कालिका धाम, इन्द्रकील, कनकबाहिनी, काल विमल, कालोदक, कुमारिल, कृपाश, केदार, क्रमसर, गोपादि खण्डपुच्छ नाग, खोनमुख, गंगा मानुष सगम, उत्तर गंगा, उत्तर मानस, गौतम नाग, गम्भीर, गौरीशिखर, चन्द्रवती, जयधन, लक्ष्म नाग, जिकोदि, त्रिशूल गंगा, दामोदर नाग, देवहृदा, देवदास वन, नलिनी, नृसिंह आश्रम, नील नाग, नीलधनपुर, पपीश्वर, परिहासपुर, पापसुदन, पुष्कर, प्रवरपुर, पौष्प, प्रद्युम्नगिरि, पृथ्वरक, वराह पर्वत, बिलगम, ब्रह्मयोगि, भीमा देवी, भीम स्वामी, भूतेश्वर, भेदागिरि, भेदादेवी, मडवातनाग, मधुमती, मल्ल महापद्मनाग, मानस, मानप्रसन्न, मृगशृङ्ग, रामहृद, नलेश्वर, वारहमूला, वाराह, वशिष्ठाश्रम, वर्धनप्रभ, वाटिका, विजयेश, वितस्ता गम्भीरा, वितस्ता मधुमती और वितस्ता सिन्धु सगम, विमल, विशोक, विद्यान्ति, विश्ववती, शाङ्गिहरी, शाङ्गिहरी मधुमती सगम, श्रीनगर, सप्तपुष्करिणी, श्रीमादक, बटगुल, हस्तार, हरमुख, हरिपर्वत, हर्षपया। श्री काणे ने हरिचरित चिन्तामणि, शृङ्गकूट चिन्तामणिदेव चरित नीलमत तथा राजतरङ्गिणी को अपना आधार माना है। परिशिष्ट 'ट' में जहाँ तीर्थों का स्पष्ट उल्लेख है उसे ही तीर्थ मानकर आभामादि का अलग परिशिष्टों में वर्गीकरण कर दिया गया है।

श्लोकानुक्रमणिका

श्लोक	संख्या	श्लोक	संख्या
अ		अद्भोहमध्यमे राजा	२१३
अकार्योत् पञ्चपा० मासान्	७२७	अधो दुत्चाम्बुपुराद्रीर्	१५६
अकार्यो मलिनो भृङ्ग	७२२	अनमद्भूत्यवच्छिन्ना	५७४
अकृत्रिमपितापुत्र	११०	अनघितपणं विस	६९६
अक्षण्ड भावि ते राज्य	३५२	अनाश्रोकयैवेन्दोद	६८१
अगाधसलिलच्छत	९१२	अनिघ्न-कण्ठानिघ्नो	९५२
अगाधे सलिले तस्मिन्	९३३	अनित्यबाह्यविद्येपि	७७८
अचलछादनादण्डा	३४५	अनुजस्तनुजो बन्धुर्	१९४
अचलोपल्लावातु	२४५	अनुज्झितनिजाचार	९२५
अजानहोलकर्णत्व	४९४	अनुनीतोऽपि बाहुष्य	२०
अजिता पूवभूपालै	३६९	अनुयुक्तामयोदन्त	२७८
अतस्तस्य विरोधेन	५०७	अनेके यवना दान	५७१
अतो यावद्वय प्राप्तास्	७४४	अन्त सून्या लघु प्रज्ञा	१४
अत्यर्धदर्शनद्वेयात्	८४९	अन्त सेहे न शहोरस्	२७२
अथ जानु हृता चीरैर्	९५४	अन्ते तस्यैव सरसो	९४२
अथ दैवाद्भूते तस्मिन्	५१५	अन्येषुभूषति पृष्ठ	८५३
अथ द्वितीयपुत्र सा	५३५	अन्योन्यपालनायाज्ञा	३२४
अथ प्रथमसाम ते	३१६	अन्वयाभरणं देखी	५३२
अथ प्रविष्टे कश्मीराय	४९८	अन्विध्यक्रिस्तदश्वेन	३९६
अथ मुग्धपुरस्वामि	२३२	अपध्याशोव बाल स	६०५
अथ वर्णाश्रमाचार	९२४	अपनीयतापछेद	४२०
अथ विस्तीर्णमाक्रान्तम्	७१८	अपराध विना जाया	७९५
अथ राहोरभीत्या श्री	२६४	अपश्यन्तस्तमाशङ्क्य	३९५
अयाभ्यपेयि तत्पुत्रो	३९	अपश्यन्-वर्षत किञ्चित्	६२०
अपावतिपुर गत्वा	३३१	अप्सु स्वप्रतिबिम्बेऽस्य	५३
अपात्पास्य प्रिया ता तु	३९९	अपृच्छन्न त्वमेकैव	४५३
अपोत्पलपुर राजा	३२२	अवाधिपृतरा कष्टो	८१०
अदर्पकचित् बाल	६१४	अभिचारे दुराचारम्	४२६
अद्भुताना पदार्थाना	९७३	अभिप्रेतस्त्वतो भट्टे	७९

अभयमिनीयता तस्य	७३७	आदौ पादतले तिष्ठन्	९६०
अमरप्रतिमा विधा	४३५	आद्ये दर्पोदय पदे	५०५
अयत्नप्राप्तवित्ताना	५९०	आप्रद्युम्नगिरिप्रा ताद्	८६९
अराजक वर राज्य	७२५	आरुक्षन् राजधानी ते	२०६
अल शोकनिवेदोन	५४०	आलिशाह स वसुधा	६१३
अलकासहस्री राजा	५८९	आलिशाहस्ततो राजा	७४९
अल्लेखवराय भृत्याना	३३२	आवयोर्नैव कर्तव्य	३३४
अवधूय प्रजानाणम्	४०	आवितस्तापुः राज्ञो	५५४
अवन्तिपुरभूमौ च	८६५	आश्चर्यात्तृप्तनेत्रेणु	३५९
अवातरच्छाहिकुले	१७८	आश्रयो युवराजस्य	७३२
अविचारतमोमग्नान्	३५५	आस्तिकत्वं कियत्तस्य	२३०
अवेष्टयत्ततो गत्वा	४६९	इ	
अवामनुवनमु रोद्धु	६३७	इति प्रबोध्य सुभटा	५४१
अववद्युग्मेऽससितस्ते	७४८	इति श्रीकोटयामात्यै	२३६
अखक्षोब्धलटि दु	३८१	इति सन्निवश्य दूत च	३२५
अखपालस्त्वसावस्म	३५३	इत्याख्याने स एवैषा	६७१
असङ्ख्यानत्र सद्विज्ञप्ते	७६६	इ दो राहुभय कदा	८०९
असत्ये किं भय स्वप्ने	४६०	ई	
असत्ये भाविता गोपी	१८३	ईश्वरो भूतिसिन्धुज्ज्ञो	२००
असस्मरस्मरमेरयथा	२५४	उ	
अष्टमर्ष्यानिज दुर्ग	४७०	उच्छृङ्खान् च नयन् भक्त	८२१
असामायो लवण्येन्द्रान्	८०	उज्जहार महीनाय	६७
अस्त मह्यदस्त्रान स	९६६	उत्पन्नचण्डक दीप्तघा	४५१
अस्त मस्तमसा कुला	८३९	उत्पिण्डे गच्छिते दातु	५२६
अस्तु सौहृदस्योद्वाद्	६९९	उत्प्लुत्य साजितस्तूर्ण	४४८
अस्माद्दुर्मनसो राज्ञो	५१२	उदभाण्टपुरापोष	५७७, ८३२
अहङ्कारागदङ्कारो	७७४	उदयप्राप्तिगोभेन	७०
अहरमत्रिणा राजा	३१२	उदयधीमुत्तमात्य	४९३
अहस्तस्य मिहस्तस्य	६४२	उदयधीरपालस्य	४१०
अहानि सप्तविशानि	८७	उदयधीर्गुह्यमो	४२०
आ		उदयधीर्नतगिरा	४३८
आकर्ष्यं राजविहस्य	३७७	उदयधीस्तपा चन्द्र	३४४
आगते विषहे व्यसि	३२१	उदयान्निभुषा पूर्ण	२४१
आ जमनो कृता महा	४१३	उदीचोपनिना राज	६४६
आज्ञाव्यतिथिमाञ्जु	२८५	उदीये सस्य सम्पत्तेर	९७६
आरमनो वषट्-थेन	५१६	उद्गम्यैस्ततो योद्	५५१
आदिपान् सेवक दस स	३५०		

उद्यच्छेत् कयं जड	७१९	कयञ्चिद्विहङ्गमदेवोऽय	११३
उपस्काररसं क्षिप्या	९	कयाशोपीकृते सर्वं	६०४
उपानहो परिज्ञाय	३६	कदाचिद् धरणीपालम्	९०८
उपामनीकृतापूर्वं	७८	कदाचिद् भूपतेरग्रे	८९३
उल्लोचसरसो मध्ये	९३९	कम्पनेऽवरलटमस्य	२५६
उल्लोलस्यान्तभागेषु	९४४	करालम्बः सता बिभद्	८६३
ऊ		कर्तव्यं साहसं यद्यद्	९०२
ऊने च जाने स श्रोतं	३२८	कर्ता वार्यं च रुग्णं च	१२१
अ		कर्पूरभट्टो निर्दयः	८२६
अक्षयः संलस्यन्नाशा	६४१	कर्मण्यभीष्टगतीऽनेऽपि	५१७
ए		कलानिधौ रसमये	१९६
एकविंशतिशालं स	१००	कलिकालवतात्तत्र	९२३
एकस्मिन्नायने रात्रिम्	३०५	कलेर्धर्मणं बलिना	७७५
एकस्मिन्नाहितानि च	६७७	कवीनामुपयोग्या या	१६
एकानि चिरं बद्ध	४४७	कवीरमण्डले श्लेच्छ	५९१
एकादशदिनैस्त्वनी	२२०	कवीराः पार्वती तत्र	१३४
एकादश्यां ततः पोये	२१९	कवीरेषु हि साम्राज्यं	१३५
एकान्ता विमता भानौर	७६५	कपाकरङ्गपस्तस्य	८३५
एकाह एव दीनार	९७२	कस्येयं नगरी कस्माच्	४५४
एकाहेनैव तत्कृत्वा	६२१	कातराश्रम भूपालाद्	७२१
एकोनविंशे वर्षेऽय	३५८	कान्त्याङ्गं वदन वाचा	७५७
एतद्वन्धुनमेवोऽपि	५४५	कामो विपोगिवर्गस्य	७९८
एतावदपि वाक्च मे	७०५	कारानावं समुल्लङ्घ्य	६४३
एवं कदीश्वरस्यास्य	४७	काराया निर्गमिष्यन्ती	२९३
एवं कृते दशप्रस्थी	८०४	काराया मोचिते लह	६८५
एवं निरपजयोऽपि गतू	३८९	कार्यैर्व्यतिमनुष्येषु	४४१
एवं निदर्शनीभूय	५५	कालिः स हि नागेन्द्र	९३४
एवं बुद्धिप्रकर्षेण	९५८	काहूष्णप्रणिधीना स	१०१
एवं विरक्तमनीतिभ्या	३४२	काव्य श्रुतमपि प्रीत्यै	२३
एवं सन्देहानिभिन्ना.	२०२	किमन्यद्वाज्यमेवासीच्	७६०
एवं स सजयस्तम्भ	४०१	कुहदेननरेन्द्रोऽय	४६४
औ		कृताभिलोहृन्दाभि.	९१९
ओदार्यदत्तवृत्तीन् च	४४२	कृत्रिमत्वादिरस्ताना	५८८
क		केचिद्विषेण पाशेन	६५९
कज्जलेन तुषकेण	११६	केदारमिव कुल्या सा	२८४
कज्जलोपद्रवात्तस्मात्	११८	केनापि रससिद्धेन	५८०
		केनापि हेतुना पुनं	८०१

केवल हृदय शून्य
कोऽप्य खशो मृदु कञ्चित्
कोपसागणि रत्नानि
च च स्नान क च ध्यान
क चूष्ठीजलव-मद्वाक्

८३६
८३
७०९
६६६
१३

क्ष

क्षण मृत इव स्थित्वा
क्षत्रोक्तोऽपि नामुञ्चत्
क्षीरमात्रैकपायित्श्च
क्षीराणवस्य मथनात्
क्षुद्रेण्वथ स मन्त्रेण
क्षमारक्षालक्षणाभाज्ञा
क्ष्मा कक्षा क्षाममशन

२०५
११४
२०१
८५९
७१४
४८३
६६४

ग

गच्छद्विषताधिप राजा
गजराजैकबाहुरव
गतेष्वप्येषु धर्मोऽस्म्य
गतो मङ्गवराज्य स
गत्वा त्वदाशया कारा
गत्वा स कम्पनाधीश
गर्भं प्रबुद्धा वास्तव्या
गा-धारसिन्धुमद्वादि
गिरयोऽपि निमज्जन्ति
गिरिभागैर्गण गङ्गाया
गुणान् विकल्पमान ॥
गुणैः सङ्गम्य र-भ्राणि
गुणैश्च वमसा तेषां
गुहादुन्मेष विप्राणां
गोत्रजेषु बलिष्ठेषु
ग्रीष्मार्कं शीरिवान्यतून्

४४६
२८
९७१
७८८
२९१
२८९
७८३
८२९
९४५
८६६
८४९
५१८
४७८
६६२
९५
३६२

घ

चतुर्दशा-दान् पण्यसास्
च-द्रस्तदमृत वृत्ति
च-द्रस्तेव कलद्गोमूद
चिकित्सायां विदग्ध स
चिन्तयित्वा स भूषाल

१२९
३४९
५३६
८१३
९४०

चि-तामूचकनिश्वास
चिरस्य पालिता पित्र्या
चिर घुर परि-पश्य
चिर भुक्ता भ्रिय त्यक्तुम्
चिर स्थेयैरुपात्तोऽपि

४२३
७००
३१४
७१
८००

छ

छलाभिनीतरोगेण
छाया तद्रोचितोदया
छित्वा पर्वतपक्षती
छेद यच्छनतुच्छाना

२७४
४१७
९००
१८०

ज

जगता विजयी कामो
जगदानन्दनो देव
जना कार्षीरिका दुर्ग
जय विना गणयस
जयापीठपुर याम्या
जयापीठपुरे कृत्वा
जहो ब्याल कृत राज्ञा
जातिध्वसे भरिष्यामो
जानशलाददेनोऽप्य
जित्वा क्ष्मा बुभुजे भूपत्यु
जीर्णोदारेषु सर्वेषु
जीवतामेव गन्तव्य
जीवत्येव तत ब्रूह
जैनकोट्टं षट्ठितारि
जैनगङ्गा रणस्वाभि
जयायानादमखान स
जयायासमभियुष्याव
जयेष्ठशुक्लपतुर्द्वया

३७०
२७
१६०
३६५
३००
३५७
१९५
६०६
३३९
७२
९४९
१९८
६८३
९४८
८७१
८५८
६१२
४६३

ट

टुकघाता तिगिर्नाम

१८१

ठ

ठक्कुरे सह शम्भन्य
ठक्कुरेरन्वितो राजा

६८८
७१६

ड

विष्ठीमुल्लुप्य तत्कासम्

३८३

दिक्षीशपीडित जातु	७८५	तथानपादितोऽभ्योजित	२९८
त		तयोरशक्तयोर्जेतुम्	७९१
त वध्यमपि काराया	५५५	तस्माच्छैले द्रवच्चिवे	७६७
त सल्हणाख्यदुर्गा त	७७	तस्मात्त्वया निजापाना	५१३
तच्छ्रुत्वा लब्धराजाद्या	५५१	तस्मिन्मयलोकेन	३०१
तत प्रत्यागतो राजा	९२०	तस्मिन्नासितरि क्षोणी	७८६
तत प्रत्यागजन् म्लेच्छ	५६२	तस्मिन् किशोरके वाल्याद्	१८९
तत श्रीजगदेवस्तात्	६५	तस्मिन् दण्डधरे बुर	९६
ततो देवादिदोषेण	६	तस्मिन्मसरे कदिवद्	८४६
ततो मोनानिव व्याधो	६५७	तस्मिन् रात्रि विचारजे	८०५
ततो मुमुर्षुर्भूपालो	४६२	तस्य कीर्ति सुख राज्ञ	८१५
ततो व्याकुल्य गच्छत्	३८२	तस्य दर्शयित्वा रात्रि	४०४
तत्तत्तद्गङ्गाधारासपातैर्	२०३	तस्य दाक्षिण्यदशस्य	१७९ ७९४
तत्तत्सम्भाम्य साध्य स	९०३	तस्य पानाशयाहीर्णान्	१८४
तत्पुत्रावपि तो ढो स	३०७	तस्य वण्यता शौर्य	३९१
तत्पुत्रो राजदेवोऽथ	७६	तस्य हि क्षितिपालस्य	९१७
तन्नाम त महीपाल	५१४	तस्यानुजोऽथ भूभारम्	५६
तन्नीयकरण सज्जी	४३३	तस्यायं प्रत्यवेक्षणम्	२७५
तथापि च्छलबन्धेषु	७४२	तस्यैव कल्पपूर्णाया	६७६
तथा स योगिना माम	८९७	ता खण्डयित्वा विहितेषु	४३१
तथैव लहुरस्यागत्	१६८	तामेवमादित्स देवैर्	३०४
तदर्थं तपुर तस्मिन्	३३०	तारामण्डलवत्तत्र	९१०
तदापूय कदञ्चिच्छेत्	९११	तावच्छ्रीकाटया देव्या	२३८
तदीयो जयलक्ष्मीभि	३६४	तावच्छ्रीसूहभट्टेन	६२७
तदैव कालमान्या ख्यै	१४६	तावद्द्रविणतामेव	२३१
तदैव विमलाचाम	८५	तावद्द्रोहोचित कर्म	७६३
तदैव हीनाभरणाम	५६१	तावद्भूमि यस्तोय	५१९
तद्गोत्रजस्य शङ्खिह्वा	९६८	ताहरालोऽजनिष्ठास्माद्	१३६
तद्द्रोहोपजा पीडा	२११	तिलकादिवदेवास्या	९५६
तद्भयानलज ताप	६५८	तोयदशनलोमेन	७०८
तद्भूता मूहदेवोऽथ	१३०	तुरङ्गवज्रदानेन	३८५
तद्दय कुशलाहोऽभूद्	१३३	तुरङ्गकटकै सार्ध	६४७
तद्द्वैमनस्यवृत्तात्	३२०	तुरङ्गदशनै भक्त्या	६१०
तन्नोति पूर्वराजपु	७५४	तुपारलिङ्गपूजाभि	२४०
तयस्त दिवसावसा	७१५	तुष्टेन भूभुजा दत्ता	८१६
तयप्रभावाद्दयोद्वा	९१५	तेजसा पिहितान्वासन्	२२७
तपस्यतस्तथा तस्य	८४८	तेऽथ लब्धजयम्मन्याम्	२०४

तेषामभास्यहेमन्त
तो भिन्नायावतारो द्वौ
तो लोभानिश्चयप्रस्ता
तो हि स्वभूतैर्नि सत्य
रयवत्या गत्यन्तराभावात्
त्यक्त्वा जातिग्रहं यता
त्यक्त्वापि पितरं पुत्रम्
त्यजता योगमाहात्म्याद्
त्यया इति न त्यया वि न
“ प्रयच्छन्ति निवार्यं त
मपोदवादिन मास
मपोदवाब्दान् मासास्त्रीन्
प्रसज्जिरिह तरिषह
प्रिदोऽप्ये पात्तुणे कृष्ण
प्रिगतापिपतेर्षय

४

२७७

७९०

४२

६८६

६०९

६६३

९७५

२०७

८१७

११२

११७

३९८

३८

३०

द

दत्तवाप्यनिवापाम्भौ
दर्वलानिभवा राज
दयस्त्रयो गणनास्वामी
दर्शनान्तरविद्वेपी
दातु भक्ताय कल्याण
दानु भोक्तुमनीशस्य
दानं वर्णयितु तस्य
दानमानो प्रतिश्रुत्य
दास्ये दणकालि स
दिग्गजराहुपागत्य
दिग्गजैर्विषय मुष्मानु
दिनपतिर्न रसातल
दीपैरिव प्रतिस्थान
दीप्तेन्दुरिव श्रद्धाणा
दृष्टवन्ममिय तद्दृष्ट्वा
दुर्जनप्रेरणात् त्व चेत्
दुष्टेण्डवे गोविन्द
दुर्वहत्वेन निन्दन् स
दुर्व्यवस्था निवार्याह
दुलचास्य कमसेन

३८०

८

१२८

६५४

२

४१

५६९

३३७

९१

१३१

६९७

९६४

१७६

५७३

२१२

३२३

६२२

६६१

७६२

१४२

दुत्थ धाप्रयोमेष

१४४

दुत्तराद्विविमुक्त

१६४

दुस्तरत्वास्तटस्थस्य

३८८

दुस्तरैषु महानीति

२७१

दुहितुर्दुश्चरित्रेण

१२६

दूत विमिति नायात्

३२७

दृष्ट्वा गगनगिर्यग्रे

१६५

दृष्ट्वा स्फूर्तानात्रं दृष्टो

५१

देवद्वेषपरे तस्मिन्

४२७

देवदार्माव्यपोद-व

४०३

देवस्य यदि दीर्घानाम्

७०१

देवेन्द्रमूर्तिभङ्गेच्छा

६००

देव्या वाप्यजले क्षीण

५३९

देव्यास्तु समदृष्टिरयात्

२४४

बहात् पृषद्निवसतो

७०४

दोपाकरेण सूहेन

७७१

दोपोन्देववरो राजा

७७३

द्रविणोत्पत्तये तस्माद्

४३०

द्वारिकेव शुभा तस्य

९२१

द्वारैश्चयत्स्फुरद्द्वारो

२४९

द्विजदैवतमप्येत

४७२

द्विजलिङ्गान् स तान् मरया

४७१

द्विजातिपीडने तेन

६५२

द्विजातिपीडया शास्त्र

६७९

द्विजानामुपकारोऽभूद्

६६७

हे मूर्ति तवनामला

३७

॥

धनाम्बु प्राप्य भीष्टेभ्य

१५८

धटोफणीन्द्रभीतीप्र

६६५

धानेया महादस्याथ

६३८

धात्रेणैवहितं संधि

६३५

धावदस्वबन्धोदात्

७४७

धीनैर्मन्य जनस्याहो

७५३

धीरिवासीतदा कोटा

२२६

न

नका समुद्रमिव के

४९७

नक्रो न चेज्जलनिधेरु	७३१	निजयैव कृपाण्याह	५४६
नगरब्रुह्नादसु	४०६	निजानुगान् वञ्चयित्वा	३९३
नगराधिवृत काच	८८७	निपास्यमानकोश मा	१४९
नगरान्तमैठ वृत्वा	११९	निरुद्धे वलिना कोट्ट	३०२
नगरीरक्षता न्यस्य	३३६	निरुध्यमान नि शङ्कुम्	६१९
नगर्मा देवता तस्या	९२२	निदिसन् यशसा शुभ्रा	९५३
न चिन्त्य स्वयमेकात्री	५०३	निबन्धेनेति जल्पन् स	७०६
न चेद्विद्यासयेद्भास्वान्	४२४	निबन्धेनोपजल्पन्ती	४२८
न चैवप्रायसावृत्ति	५०६	निर्ममे निर्ममो राज	८६
न तापो न हिम तस्य	३६७	निर्मलाचार्यवय स	६१०
न तोपित भुवै राक्षाम्	९०५	निर्माणाज्जलधे सम	४३६
नदीरवटपातेन	८६०	निवर्तय चमूमन्या	२३५
नन्ददौलमरी कुल्याम्	८६२	नीतो दयविद्वानोऽप	९६३
न पुर पत्तन नापि	६०३	नीरवावस्थान्तर बी स्थ	३१०
न प्रासीदन् चाकुप्यत्	२९९	नुसिह स नदीतीरे	१५०
न भट्टोऽह न भट्टोऽह	८४	नैव दान न चादान	३१८
न मृगाक्षी न वा क्षीघ्रु	३६६	नीनराजावसासमर्थ्यात्	८०३
नर्मणा मोहयित्वा सा	३९४	न्यस्तदास्त्र स रजनी	८९४
नष्टान् योजयितु भूय	९३५	प	
नष्टेषु नववर्णेषु	८०७	पश्चिमावधिव स्थान	१५७
न सरिद् दुस्तरतरा	३६८	पठ्वाभ्यर्कमिते शाके	१४०
न स वृजो न सा सीमा	४०७	पठ्वाहोनाश्चतुर्मासान्	१७३
नाग प्रजापुराचारात्	९२६	पतन्ती प्रेमभाराद्वा	४२५
नागराजोचितच्छत्र	९३८	पतिलोक ससम्पत्तिर्	७४१
नागो कोपमगाता ह्यो	५६५	पत्रायितो लवमाना	५९९
नाजिगीमत्स सेजस्वी	७८०	पत्रिराज इव व्यालान्	५५७
नातितीघ्रो न वा मन्द	४६५	पथिकाना निवासाय	३४१
नात्मेव सेतु दानन	८८८	पदाधसुन्दरे काव्ये	२४
नाद्रिदुर्गाण्यपश्यत् स	४०८	पद्माकरस्य मथना	८९०
नामराजतया दुःख	३३८	परलोकजयोपाय	१२४
नाम्ना लक्ष्म्या महिष्या	४१०	परस्परविरुद्धाना	६६
नायकीकृत्य त भूय	१०३	परस्परधिकः क्षत्रून्	७५६
नालब्ध पितर पुत्र	१६१	पराक्रमश्च नीतिश्च	७९७
नासितानेपदेशोऽप	१५९	परिक्षाच्छलतोऽकीर्त्या	२१५
नासहिष्टैव तच्चाप	८३८	परीक्षार्थं तिमिस्वेदे	९५७
निग्रहानुग्रहाधाधि	६९	परीक्षितुमिबोद्धतैर	५२१
निजबुद्धिबलाद्दृष्ट	६१६	पवने सम्मुखायातैर्	४९५

पश्यन्मृग्यन्मनुभयश्	५०९	प्रजानुपात्तास्तुष्य	७०३
पश्यत्येवायिले सुह	६७८	प्रजापापविपायेन	५७२
२१		प्रजापृषोदयेनेव	६८०
पश्यन्तो मरण स्वस्य	४७३	प्रतापोति सम्पाद्य	१९०
पादादद्भुतत तच्छ	९३०	प्रतिमुत्तानिजासार	२३७
पापिना पापमूलोद्भूद्	५९८	प्रतिमुच्य निजान् योधान्	३३५
पारेणुम्यपुर जै	८७२	प्रतीप तरमारोप्य	८५४
पापोऽय इव पाषोऽभूत्	१३२	प्रत्यक्षा इव धर्माश्च	५८६
पालनीयेषु देतेषु	७३९	प्रत्यब्द जनमात्रदय	५२८
पावव निर्मलहृष्टि	१२५	प्रत्यब्द प्रतिहर्षादिरू	९६७
पियुनैर्जनितामद्भु	३४४	प्रत्यपिभिरयानीत	८०६
पीति सत्तेजसेयाम्यु	४०९	प्रत्यागतो राजपुर्वा	९९
पुष्य राक्षीभयन्मूर्तम्	८२	प्रत्यासन्नविनाशानां	५५२
पुष्यक्षयेन वर्तुणा	५९४	प्रत्याहते सतस्तेजो	५९३
पुत्र हैदरनामान	२२१	प्रथमोद्भूतपुत्रेऽपि	८५२
पुत्र साहाबदीनस्य	४८९	प्रदीपस्येव तमसा	८४५
पुत्रस्तेहेन वृद्धत्व	२६६	प्रधान सत्र वरमीर	९०९
पुरन्दरादिलोकेश	५००	प्रबुद्धोभ्यधिवारचर्य	४५९
पुरमात्राधिपत्योत्थ	२६२	प्रभावतेजो सैदेवै	५९२
पुरीकैरविणीसुर	४०५	प्रमण्डलगुह्यं राज	१७१
पुष्प चन्दनद्रुदास्य	१०८	प्रमादजङ्गमानीत	१०७
पूर्णस्य रामचन्द्रस्य	१५३	प्रमीतनिजशोकोत्थ	२८२
पूर्वहृष्टमिवाशेष	१७५	प्रमीतभर्तृकोत्पन्न	२३९
पूर्वपुण्यक्षये राज्यात्	८७८	प्रयासयमनाभ्यां त्व	४८४
पूर्वराजव्यवस्था स	७५५	प्रविष्ट तस्य योविन्द	३७२
पूर्वाब्दग्रहसञ्चारश्च	८२७	प्रविष्टैरिति दुर्वाल्या	५०८
पूर्वे परे च भूपाला	३६३	प्रसादप्राप्तिलोभेन	६०७
पूर्वोपकारस्मरणार्च	२६८	प्रसादप्रीणिते प्राय	५२५
पूर्वोर्वरेषामद्वालम्	६१५	प्रसादलोभाशयनैर्	७३५
पृथ्वीनाथगुणाख्याने	१५	प्राकृतस्थाववाराख्य	४१८
पृथ्वीनाथोऽय तच्छ्रुत्वा	८५१	प्राग्बद्धिवासासम्पत्तिम्	३१९
पीपदुर्दिनमार्ताण्ड	२१६	प्राप्तेन ज्ञापितो राज्ञो	५८४
प्रकाशयत्सु सहास	९६१	प्राड्विवाक समानुद्धिर्	९५९
प्रकृतीना ददद् राज्या	८३७	प्राणरसोत्प्रेकारेण	४४९
प्रक्षाल्य वैरिरक्तेन	१५२	प्राणाहृत्या प्रभो कोपे	१४५
प्रजाचारविपरिधान्	९३७	प्राप्ताया चरदि श्रेष्ठ	७१२
प्रजानामल्पपुष्पत्वान्	८७६	प्राप्तेऽथ मुहुरन्ध्याल	७४०

प्राप्ते भीमानकं तस्मिन्
प्राप्ते महाहादे मार्गं
प्रावर्तितं महिष्टोऽपि
प्रासादशिखरे राजा

२३४

६२४

७८२

८७४

फ

फणाघतोऽक्षसद्धारि

९२७

ब

बभ्रुवर्ते न युक्ता इवो

५७

बरिष्करङ्गघैलूपं

२५७

बलिजिर्मूर्तिना तेन

४१६

बहुरूपजयी लक्ष्मी

२५२

बालानां नोनराजादि

८०२

बालादधं पातितं नद्यां

१९१

बालोऽपि शाहिलानोऽस्य

६८७

बोपदेवाभिधः पौरैर्

५०

भ

भक्ते दक्षेऽनुजे स्निग्धे

६९४

भङ्गस्तुङ्गस्य शृङ्गस्य

३७६

भयाद्बालेषु पुत्रेषु

९२९

भबन्मदनरीरक्षा

२८१

भक्षितव्यबलादधव

३५०

भविष्यत्सूचयिरवैषं

३५४

भाद्रे कृष्णद्वितीयाया

५३७

भास्करो दुपरोरम्भ

४३९

भिमं लवन्पल्लोकेषु

३०९

भियायकपुरस्यस्य

१०९

भियायको बलि मत्ते

४६

भुङ्क्ते व्यालः भ्रियं प्राण

१९९

भूतानां भाविना वापि

९०१

भूतो भावी च सम्मानो

४८५

भूपतेः कोमलाकारा

९५१

भूपतेः परदारेषु

८२२

भूमिविषयभूर्जादि

८८२

भूपणं निजवंशस्य

५३०

भोगे सखा नये मन्त्री

७५९

भीटुभूमौ महिम्नेन

८३३

भीट्वाग्जित्वागतो हृष्टो

५४९

भीट्वाग्जित्वागतो हृष्टः

१६७

भ्रातुरापमनात्तुष्ट्या

७१३

भ्रातृपुत्रं पराभूय

३३३

म

मकरालयबाम्भीर्यः

२५३

मकदेवामतो जातु

८४१

मग्नाग्निवृत्तिपापोषी

१०

मणीन् लनिभ्यश्चालभ्यात्

८८४

मणीनां धर्पणावैव

१८

मय्यन्यथा गतो भक्त्यन्

५२२

मदन्तिकमुपागम्यम्

४६१

मदीयोऽयं मदीयोऽयम्

१८७

मद्बुद्ध्या विक्रमस्तस्य

५०४

मद्बराजदुहित्रोः स

८५७

मद्देहदेवपुष्पेन

७३०

मद्देहास्य स सन्देशो

७४५

मद्वाक्कल्हणकाव्यान्तः

२६

मनःसत्यायमानः स

६८

मन्त्रसूच्या कृते भेदे

१७७

मन्त्रान् पठत्सु विप्रेषु

९२८

मन्त्रादितस्य फणिनः

६३०

मन्त्रिणां सूहृद्भट्टेन

६२५; ६४४

मन्त्रिमन्त्रैरवाप्याणा

७२४

मन्त्री कुमारभट्टाख्यस्

२८७

मन्त्रैः धीरुद्राजस्य

६४८

मन्दराजकथास्वानान्

३६०

मलानोर्दानवानान्

६७३

मरुतिरिव मुखाणां

५७५

मसोदसूरो धात्रेयो

८९१

महम्मदबदेवस्मिन्

६३९

महम्मदो मारुपतेर्

६१८

महाकरैर्मदेनान्धैः

७२३

महापद्मसरस्तीरे

९५०

महाबने मुने सस्य

३११

माघमासीव पुण्याणां

८११

मा तर्धासिपुरेवैता
 मान्य कृतावमानम्
 मान्योऽसामा यधी काल
 मार्गे वलेत प्रयत्नेन
 मार्गे स वी दुरविभिन्
 मार्ताण्डविजयेशान
 मास्त्रेवलाक्ष्यचन्द्रस्य
 मालिन्य सुमन पथे
 मासानष्टौ द्वादशाब्दास
 मितलोषा क्षिप्तक्षेत्रा
 मिथ्यात्मनीनता तस्य
 मुद्राकर्परकन्यादि
 मुद्रितो रामसीमाया
 मृगया युवराजोष्मात्
 मेदिन्याल्लक्ष्मलस्यासीत्
 मेरुकेसारासजस्य
 मेरुखान शाहिलान
 मैत्रीमुल्लङ्घ्य निर्व्यूढ
 मोक्षक्षर बिना मार्गे
 म्लेच्छच्छादितमाहात्म्यैर्
 म्लेच्छमस्करिणि क्षोणि
 म्लेच्छैरुपद्रुता लोणीम्

य

य कोटासूत जट्टाक्षय
 यच्छेतसा चिरतर
 यज्वा गारुडशाल्लज
 यत प्रभृति स प्रापद्
 यत्र न प्राविशद्वायु
 यत्र यत्रामम्लेच्छ
 यदाकामार्पणप्रोत
 यथा भ्रातुस्तथा स्वस्य
 ययनान्धिमहावेला
 यदा पुष्पपुष्पाणां
 यदासा सह सम्पत्ति
 यशसेय प्रमीतानां
 यशो दिशि त्रिय छाथी

३४६

६३१

१४७

७१०

९३

६०१

८१

७२८

३५९

१६२

४३

८९९

८१८

३२६

८२५

६९२

५८७

६२८

६५६

७३३

८४४

८२०

यश्चानुरोधत-तुस्त

यस्याक्रम्यत सौम्यस्य

यात्रायात कदाचित्स

या-त्यङ्गस्य मनडकु

या लक्ष्म्या भागिनेयीत्वाद्

या पूर्वनिरमीयन्त

युक्तपोषोढितथदस्

युद्धे जित ततो बद्ध

युवराज जयोदय

युवराज सेवकाश्च

येन मानेन मामन्व

येषा हिमामुपीयूष

यैदत्तमुपकारित्वाद्

योगिनीनायिका दूरात्

योगिनीपुत्रपौरान् यान्

योगिनी ब्रह्मनाथस्य

यो जयापीडयेवेन

इ

रक्ताद्वंशपदीपाङ्क

रक्ते राग शुचौ शौचस्य

रक्षस्तटस्थानुद्वेग

रक्षितारोऽपि नाजानस्

रक्षित्वा शितिमब्दान् त

रत्नाकर यमाश्रित्य

रन्ध्रैरधोगति प्राप्त्वा

रस सिद्धप्रसादोऽय

रसमय्या गिरा बुद्धा

रससिद्धिप्रमार्गं स

रागी तद्दोषवादि-या

राजद्रोहिसहस्रेण

राजद्रोहीयत पापी

राजनि म्बानिहोनानि

राजपुत्र स वाक्पुष्टा

राजबीजविधेयस्यान्

राजस्त्रीस्तनयो-दयं

राजा कीर्तिमह भूमि

४१५

२२८

३९२

६१

४१४

४३४

७३४

८३०

६९०

६९५

४९२

९७४

९६०

३४८

३८४

५३१

८८३

२८०

५९५

२४७

२९६

७५

६७२

७७२

५८२

५

५८३

४४०

६६०

६२६

८५६

३४३

२६०

५६६

८०८

राजा जावूत्तरो यात्रां	४४४	रुद्रयोर्दुर्लभचिराभाभ्यां	१५५
राजा नीलपुराणादीन्	९०७	रुप्यभाण्डपतिं सित्य	९४६
राजा भूभारलिशोऽपि	९६५	रोपात् सिन्धुपतेर्देशं	४१९
राजा रज्जुपुरे राजद्	७३	रोपादिव स्रुतिं हन्तुं	६३६
राजा राजपुरीराजं	८३१		
राजा वणिगिवात्यर्थं	७६९	ल	
राजाबालि दूरयितुं	१२	लक्ष्मणा धूपयन्निन्दुं	२५
राजा वल्लेरपुत्री वी	२२५	लक्ष्म्या मातृस्वसुः सर्व	४२१
राजा शाहाभदीनाख्यः	४३७	लद् राजसुतं राजा	८४०
राजा ध्रुवेति तत्त्वज्ञः	९३६	लद् राजाजीगदङ्कारशङ्करो	५८५
राजा सार्धान्नवाब्दान् स	४८	लक्ष्म्यदेशचण्डाल	२२९
राजोदन्तकयासुत्र	१७	लक्ष्म्यलोकस्तत्पुत्रीर्	२५९
राज्ञः कलिदशामध्ये	७५८	लक्ष्म्यैः कुलनायस्वात्	२२२
राज्ञः क मणिमुद्रेति	५४	लेदर्यां दक्षिणे वारे	१०६
राज्ञः सन्निवन्वतो मन्त्र	७७७	लोहुरवत्त्ववेक्षार्थं	४६६
राज्ञः सैन्धवशुल्कादि	९६९	लोहरं प्रतिसन्धातुं	४६८
राज्ञस्तु गौरयं बाही	३७५		
राज्ञा वी वारितक्रोधी	८९२	घ	
राज्ञा विनापितेनाथ	१८२	वदाय्येन वरेन्द्रेण	५६७
राज्ञा वीरशङ्करस्वामी	१२३	वने कण्टकिनीवाङ्म	१७८
राज्ञा सुमनसा त्यक्तं	९७	वने विहरतस्तस्य	१३८
राज्ञा मदनुकम्प्यानां	४९०	वन्तिदेवाभिधः सप्त	४९
राज्ञि मूढेऽप्यलुब्धेऽप	७४६	वयमेव तु जानीमः	७४३
राज्ञि बाहावदीनेऽप्य	३६१	वयोलक्षणसंबादं	९५५
राज्ञीक्षेपभृत् तत्र	२९५	वराहक्षेत्रनगर	८८०
राज्ञी शोकातुरा राज	५३८	वत्स्यतो धूमतापादि	२७३
राज्ञोत्पलपृरक्षोणी	८६१	वर्धितः कष्टेऽप्य देव्या	२१४
राज्ञो भर्माधिकारेषु	९७०	वर्षास्त्रिचतुरानम्यान्	६८२
राज्ञ्या मतेनोद्दृष्टोऽप्य	५४२	वर्षे पञ्चदशे शुक्ल	३०६
राज्ञ्याः पुंभावमात्रेण	२८८	वसे तेलाकनूरोऽप्य	२५१
राज्यतोरणसंवाह	३१७	वसन्त इव कामस्य	७६१
राज्यमा संततेर्भावि	१३९	वसुधावासवे याते	३२
राज्यलक्ष्मीमहादोल	२२४	वह्निर्भूमिनिवधितः	६२३
राज्यं शीर्षं वयस्तेजो	५५८	वाग्देव्या लालिते मात्रा	२९
रामचन्द्रकुलोत्थान	१६९	वानवासे निवसतोर्	१८५
रामदेवोऽप्य तत्पुत्रो	१०५	वाढकक्षीणवृत्तिस्त्वाद्	६२
रिचचनश्चेन राजस्य	१६६	वाङ्म्याद् द्वारपतितां	७४

विचिन्त्येति ॥ विलम्बु	९१३	शनै शनैस्ततो यान्तो	३४७
विच्छेत्तुमिच्छता विद्या	६६९	शब्देष्वयैविव कविस्	९०६
विजयक्षेत्रवाराह	८८१	शमयन्त्या रज सर्व	२६९
वितस्ताया स्यनामाङ्गा	५२७	शमालाधिपतिस्तुङ्ग	९२
वितस्तायास्तटे स्वधू	११५	शरासारधिलावर्षे	४७४
विदेहमगता शुष्यत्	६६८	शष्पग्रासाभिलाषाढा	७८७
विद्युद्घोठभरैनिधि	६३२	शहमेर स वीरोऽय	२४३
विनष्टहस्तपालोऽम्भो	५२४	शहमेर स्वशीरोऽप्या	१३७
विनैव प्रार्थना काव्य	१९	शहमेराम्बुपूरेण	२६१
विप्राद्यैष्ठिकुरैस्तस्य	८९५	शह्येरो दुदुकामा ता	२८३
विप्रकीर्णै स पाषाणैर्	४७५	शह्येरात् स्त्रोदयभ्रश	२७०
विभज्य भवति क्षोणी	४९१	शह्येरो मस्तुतद्वारा	२६५
विभज्यैस्तत्पदमापोऽथ	५०२	शह्येरो हृदरक्ष्येन	२४६
विदध रज्जयता तस्य	५६०	शाश्वताक्रान्तदिगन्त स	१०२
विद्वान्धकुरणान्धका	७५०	शाखाभङ्गेन सञ्छाय	७२०
विद्वदासम्यस्तस्य स	६१७	शान्ते सिद्धाशये सिहैर्	७७०
विद्वदास्य साहक वीर	५४७	शाम्यन्त्योपधय सर्वा	४६७
विषये विषये चक्रे	८८९	शाहनाम्न्यास्ततो दास्या	६३३
विलम्भात् सूर्यमगुण	८९	शाहाबदीन इति य	४५७
विहाय राज्यकार्याणि	५९७	शाहाबदीनभूपालो	४७७
वीतभीतिस्ततो मन्त्री	६४९	शाहाबदेनमालोच्य	४००
वेदम वेदम विद्यस्तत्र	४५२	शाहिखान प्रजारागो	६८९
वैरिकीर्तिर्जुहोतु स्व	७८४	शाहिखानार्णव प्रेम	६९८
वैरिधाराधरविषम	१७२	शिर शाटकहिन्दाह्वो	२४८
व्यक्तमित्तुल्यत्वेव	७०२	शिलापूर्वप्रवह्यैर्	९१८
व्यङ्ग्यमत्तु स्वभूति या	८६७	शिवरात्रिश्चोदयमा	२६३
व्ययस्यातिशयेनाहो	४२९	शीतोष्णयोरिबोर्जादी	७६८
व्यालद्रुवकमुखैर्मन्त्र	१४८	शूर खड्गनगर्वा स	४४५
व्यालावैरागतास्तत्र	१३१	शूरे शानुचरे विश्व	८९६
व्यावृत्त्य गमनेच्छया	४८०	शृङ्गारपङ्कजावाप	५२३
वा		शेषान् राजाप हृ क्षीलाञ्	२०९
वाक्तोऽपि वाश्यपीशत्र	७७९	शैलशृङ्ग शृपानोके	३७३
वाक्त्रादिसंस्थलोभेन	४८१	शैलेषु तद्द्विषो भानु	७८१
वाङ्मान कृतातङ्क	६५५	शौर्यस्वाम्यनुरागाभ्या	३९७
वाङ्मानो वध भूपात्	५५६	श्येनो हन्ति पतत्रिणो	६५१
वायुकीर्णशिलाराशि	४७६	योगेनन्दमुखैर्धर्म	३
वायुपथे निवार स	७९६	योगेनोद्गाभदीनास्य	५७९, ७०७

श्रीजैनोक्ताभदीनेन	८७७
श्रीजैनोक्ताभदीनोऽय	७५१
श्रीजैनोक्ताभदेने हमा	७
श्रीदेवस्वामिन शैवी	१९३
श्रीधेनी रागिनी तो द्वौ	६८४
श्रीमानुषानदेवोग्य	१९७
श्रीमान् सुय्यपुरात् पारे	८६८
श्रीरामानन्दपादाना	८२८
श्रीरिचनभयाद्राजा	१७०
श्रीरिचनमुरनाणो	१७४
श्रीशोभाया महादेव्या.	५४४
श्रीसमुद्राभिधा देवी	१११
श्रीसिक्न्दरदत्तस्य	७२९
श्रीसिक्न्दरदाहिमं	६४५
श्रीसिंहभट्टकस्तुत	६०८
श्रुतश्रोहो महीभर्ता	९०
श्रुत्वा सत्स्यानमाहात्म्य	५२
श्रीत्रियक्षत्रियैरष्टनगरे	३७८
श्वशुराक्षरतृभाग यद्	३५६
प	
पट्टिप्राप्तसहस्रेषु	१४३
पोषशास्त्रान् पशाहानि	१०४
पीपम सर्पलोकानां	८५५
स	
सकृदुच्य तमायान्त	१४१
सर्पा वैरिभीटृस्त्री	२१०
सकृदात् नन्दनेश्वरकौ	२०६
सङ्ग्रामदेवस्थलपुत्री	८८
स च निष्पादितारोप	४४८
॥ कामास्यै. सम सर्वे.	४५६
स तस्य पटहस्येव	८४३
सती स्तुरया दिना भेषा	७५२
सचमपावसमयो	४२२
स ददद्योगिनां भोग	८९८
सदा दानाम्पुराद् य-	५७०
सदानेवोत्तमात्तानां	२१८
सदा राजि महीभारो	१८१

स दुर्जनपरिप्लव्ङ्गाद्	१२७
सदृश प्राभूतं दातुम्	३७४
सदैवोद्वतकहोर्ल	९१४
सद्य तुङ्ग वरो वाजो	७२६
स नदीमातृका कृत्वा	८७९
स निष्कलसवित्रीत	१२२
स नेत्रमुक्तिमुक्ताभिर्	४७९
सन्दिग्धव्यवहाराणाम्	१९२
सन्ध्याक्षण इवोदये	६५०
सन्ध्यावन्दनयोग्याम्बु	२९४
स पञ्चवासरान् भुवत्वा	३१५
स पुनः कृतसङ्केत.	४५
सभाया राजनैपुण्यं	७९३
सन्धेयनेलमूकेषु	१९०
सम श्रीकोटया देव्या	२२३
सम. स्पादप्रवीणानां	२२
समर्थावतिसामर्थ्या	५९
समिगिते ध्यादेये	८३४
सम्पदसवल्लभाय	८२३
सरसस्तु पतस्तस्य	९४१
स राजा राजतो राज	३१३
सरिता सैवते पीठ	८८५
सरित्पुत्रणात् पछाशो	८८६
सर्वभोषधयस्तृणा	३१
सर्वधर्माधिकारेषु	११
सर्वान्यज्ज्ञानि नारीणां	९३१
सर्वासामेय मुदीनाम्	४९९
स विनाद तयो भुक्ता	१८८
स विद्यप्रप बन्दीर	४९६
स शिष्यभट्टस्तिलक	८२४
स हि स्वेदाकुल रान	६३४
साग्रहारा द्विजा यत्र	८६४
साहमेव्येवमादानुप	१०४
सिद्धोने सुरेदवर्षा	८७३
सनिदवयो गृहं यान्ती	७८९
सन्तप्तेर्मन्त्रिणे हृदये	८५०
सन्निवोनरपोषाधं	३४०
स गृहभट्टसंस्थानं	७७६

सा तं जगाद गन्धर्वं	४५५	स्वःस्त्रीभोगरसेनेव	४८२
सा देवरस्य सङ्गेन	६३	स्वजामातुस्तिरस्कारं	७११
साधुसूक्तिसुधास्नानात्	५२९	स्वेदेशे मन्त्रिणोस्तस्य	४०२
साध्वैतत्किन्तु तन्मूर्तिर्	४३२	स्वभैर्यं सम्प्रसंयोगो	४८६
सान्योन्यमन्यवोऽन्योन्य	२०८	स्वपक्षैराक्षिपत्याशा	२३३
सान्वशेत कुमारेण	२९७	स्वप्नेऽपि नात्यजत्सूहृ	६७५
सा बाह्वे प्रसवाभ्यासात्	७९२	स्वमण्डले विशीर्णैः	९८
सामर्थ्याग्न्यगृहीद्वुल्ब्यो	१६३	स्वयं दत्ताभयो राज्ञा	८१४
साम्नः केचित् नरे दानाद्	२५८	स्वयं नत्या नसूप्रत्या	३८७
सिद्धे यत्र सति व्रथा	१	स्वयं ब्राह्मक्रियाद्वेपी	५९६
सिराभि शोणितं बाष्पं	२७९	स्वयं यच्च न संभजे	६०
सिंहदेशो नृसिंहस्य	१२०	स्वरूपप्रतिबिम्बेन	४८८
सिंहसंज्ञपितापरया	१८६	स्व रूपं चिदचिद्दिने	३०८
सिंहासने मया साकं	३०३	स्वर्गं जेतुमिदं दस्याद्	८७०
मुख तावदगाहिष्ठ	७१७	स्वलक्ष्मी रक्षितुं साक्षात्	९४
मुषिरं मलिनै राक्षो	६९३	स्वनिबाहुच्छलादृषा	४५०
मुप्तं हरिमिव व्याधो	६२९	स्वशिरो मलिनीकृत्य	२९०
मुप्रात्रोहाहसोर्भवेः	३५	स्वसेन्यैर्देवचक्रितैर्	७३६
मुभिक्षं मुम्यराजेन	८७५	स्वामिनी दानमानाभ्या	५७६
मुरेश्वरीवराहादि	६०२	स्वामिराणादिवाक्यो	५११
मुद्यमपुरराजेन	३८६	स्वामी भृत्यापराधेन	६११
सूक्ष्मानसि तिमिरहात्	५४३	स्वेद कुपितपित्तस्य	२७६
सैन्यचेतासि सख्येन	३७१	स्वोदार्यानुगुणं राज्ञा	४११
सोदरी क्षुक्षभीमाख्यी	५८	ह	
सोऽहोश्चरमुता दक्ष्या	२५०	हवशेष तुल्यकेश	३३
सोऽष्टादशाम्बान् क्वा भुवत्वा	६४	हृते मार्गपती वृद्धे	६४०
सोधोत्तेधमयी राशी	४१२	हर्तुं राज्ञा तत यवं	५५९
सौम्या भीमा गुणा	७९९	हर्षादादिशक्ति श्रमागे	५३४
स्तम्भोपरि नवाहानि	८४७	हस्तिद्वयगलहान	५६३
स्थाने निपायकस्यैता	४४	हस्तिद्वये समाकृदे	५६४
स्त्रीत्वादशकृता दातुं सा	२९२	हासा- दपद्यानदेवीना	८१९
स्त्रीभावाद्भुभावान्जव	२६७	हिमाचलशिखादपं	९४७
स्थितये प्रबलस्य चतस्र्य	२५५	हेतिभिस्तापयत्याद्या	१५४
स्नाति भुङ्क्ते स्वपिरयैव	३२९	हेमन्ते विषमशृङ्गाट	९४३
स्नेहाद्विदग्धभावाच्च	६९१	हेमन्ते शैत्यपाक्य	२१७
स्पर्शनाशितमा रुपाताद्	५०१	ह्रस्वं दीर्घं च सूक्ष्मं च	९३२

आघात ग्रन्थ

(उल्लिखित)

वैदिक साहित्य :

अथर्ववेद : सातमलेकर, पारडी

ऋग्वेद = चौखम्बा संस्कृत सोरीज, काशी

उपनिषद :

छान्दोग्योपनिषद् : गीता प्रेस, गोरखपुर

बृहदारण्यकोपनिषद् : गीता प्रेस, गोरखपुर

ब्राह्मण :

ऐतरेय ब्राह्मण : आनन्दाश्रम, पूना

कौशीतकी ब्राह्मण :

शतपथ ब्राह्मण : वैद्यर सस्वरण

सूत्र :

गोभिल गृह्यसूत्र : निर्णय सागर प्रेस, बम्बई

संस्कृत :

अग्निपुराण : आनन्दाश्रम, पूना

आध्यात्म रामायण :

अथर्वाण्ड : बौटिल्ल : वाचस्पति शास्त्री मैरोडा

अष्टाध्यायी : पाणिनि

शाम्यमात्रा : निर्णय सागर प्रेस, बम्बई १९३१

अनुशासन पर्व :

अमरकोश : मास्टर शेन्नाडी लाल, काशी

आदिपर्व :

आदशमेधिरपर्व :

उत्तररामचरित् : भवभूति

उद्योगपर्व :

बपाधरितागर : सोमदेव

बि-रपुराण : बलाप्रसन्न बिचारल, नरकसा

कादम्बरी : बाणभट्ट

कामसूत्र : वात्स्यायन, संस्कृत सोरीज, काशी

काव्यादर्श : दंडी

देवीभागवत : पंडित पुस्तकालय, काशी

द्रोणपर्व :

नवबन्धन माहात्म्य :

नीलमत पुराण : लाहौर

नीलमत पुराण : द्विजे के० डी० लीडेन

पद्मपुराण : श्री वेकटेश्वर प्रेस, बम्बई

पंचतन्त्र : विष्णुधर्मः पंडित पुस्तकालय, काशी

पृथ्वीराजविजय : जयानक : टिप्पणी—जोनराज

वनपर्व :

ब्रह्माण्ड पुराण : श्रीवेकटेश्वर प्रेस, बम्बई

बृहद् संहिता . धराहमिहिर

भर्तृहरिचरित ॥ भर्तृहरि

भागवत पुराण : गीता प्रेस, गोरखपुर

भीष्म पर्व :

भस्व पुराण : आनन्दाश्रम, पूना

महादेव माहात्म्य :

महाभारत : गीताप्रेस, गोरखपुर

मारकण्डेय पुराण : जीवानन्द, बलकसा

मालतीमाधव : भवभूति

मातृवत्सल्यस्मृति : निर्णय सागर प्रेस, बम्बई

योगवासिष्ठ रामायण : अच्युत प्रसादमात्रा, काशी

योगदर्शन : गीता प्रेस, गोरखपुर

रघुवंश : बालिदास

राजतरंगिणी : बह्मण : सं० विद्वत्बन्धु,

होमिवापुर

राजतरङ्गिणी (दि रिवर आफ किंग्स) प०

रणजीत सीताराम

त्रानिकल्स आफ दि किंग्स आफ काश्मीर
स्तीन० एम० ए०

राजतरङ्गिणी ट्रोक्षर एम० ए० (फ्लेच)

राजतरङ्गिणी जोनराज, थीकठ कोल होसियापुर

राजतरङ्गिणी श्रीवर, बुक, होशियारपुर

रामायण वाल्मीकि गीता प्रेस, गोरखपुर

लोकप्रकाश केम्पेन्द्र—प० जगद्धर जाहू शास्त्री
केल पदार्ति

वायु पुराण श्री वेंकटेश्वर प्रेस, बम्बई

वामन पुराण सर्व भारती काशिराज न्यास, काशी

बिष्णुनामदेव चरित विल्हण

बिराटपर्व

विष्णुधर्मोत्तर पुराण वकटेश्वर प्रेस, बम्बई

वेणीसहार चौलम्बा सस्कृत सीरीज काशी

वैजयंती

शक्तिसंगमसप्त

शान्तिपर्व

धल्पपर्व

शिशुपालवध माघ चौलम्बा सस्कृत सीरीज

शुक्रनीति

थीकठचरित टिप्पणी जोनराज

सभापर्व

स्वर्गारोहणपर्व

साहित्यदर्पण चौलम्बा सस्कृत सीरीज, काशी

स्कन्दपुराण मोर कलकत्ता, प्रथम पाव खण्ड,

वेंकटेश्वर प्रेस दो खण्ड

हरचरित चित्तामणि राजानक जयद्रथ

हरिवंश पुराण चित्रशाला प्रेस, पूना

हर्षचरित बाणभट्ट

फारसी

असराफल अबरार =

दाउद मिशवाती रिसर्च विभाग, श्रीनगर

जाहने अकबरी अ० जरेट (सन् १८९१)

खुल्लातुल मनाजिब = तुहदीन जफर बदलगी

तुविनजेन विद्वद्विद्यालय, जरमनी

गुठदस्तए काश्मीर पण्डित हरगोपाल 'खस्ता'

गोहरे बाठम बदीउद्दीन अबुल कासिम

जफरनामा सरफुद्दीन अली यासदी

तजकिरामे मशादखे काश्मीर बाबा नसीब

तबकाते बकबरी अलीमद वि०

सारीखे फिरस्ता मुहम्मद कासिम फिरस्ता

सारीखनामये हेरात सैफविन मुहम्मद बिन

याकूब बलहरवी

सारीखे काश्मीर आनम

सारीखे काश्मीर नारायण कोल आजिज

सारीखे काश्मीर हुसन बिन अली काश्मीरी

सारीखे हुसन पीर गुलाम हुसन खोमहामी

सारीखे काश्मीर सैयद अली रिसर्च विभाग,

श्रीनगर

सारीखे काश्मीर हैदर मलिक बादुरा (पाण्डु)

रिसर्च वि० श्रीनगर

सारीखे काश्मीर म्युनिस पाण्डुलिपि

सारीखे रशीदी मिर्जा हैदर दूगलात, लखन

तुजुक अहमीरी नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ

तोफतुल अहबाव के० अज्ञात

नफ्हातुल उस अब्दुल रहमान बिन अहमद,

बागी (सन् १८५८ ५९)

नवादिहल अलवार अबू रफीउद्दीन अहमद

ब्रिटिश म्यूजियम परिग्रहण स० २४०२९

मजमूये तबारीख बीरवर काचक

मलकूनाते तिमूरी ए० एस० बी० स० ८५

वहारिस्तान शाही लेखक अज्ञात ब्रिटिश

म्यूजियम परिग्रहण १६,७०६

फुतहाते बबख्या अब्दुल वहाब तूरी

मनाजिबे रहमानी ए० एस० बी०

मजमूना दर असाव मसायरय काश्मीर

के० अज्ञात

मुतखब उत तबारीख बरापूनी अबुल कादिर

रियाजुल आफरीन = रिजाकुली खान हिदायत

पैहरान १३०५ सन् १८८७-१८८८ ई०

साबियाते नाश्मीर खवाजा मुहम्मद आसम

हविर्मुस्मियार : स्वान्दभोर गयासुद्दीन बम्बई :
हिलायतुल आकरीन : स्वाना इयहाक (ब्रिटिश
मु०)

अरबो :

हुदुदुल आलम : ले० अज्ञात

अंग्रेजी :

अल्फ्रेडो : सचाऊ एस० सी० (लण्डन)

इण्डियन एण्टीक्योरी : भाग : ५

इण्डियन मुसलिम : मुहम्मद मुजीब

इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका : म्यारहर्षा सं०

इण्डियन इपिग्राफिकल सोसरी : डी० सी० सरकार

एण्टीक्वेरी ऑफ चम्पास्टेटस : थोमेल एच०

इम्पीरियल गजेटियर पेघावर :

एण्टीक्योरी ऑफ इण्डिया एण्ड तिब्बत : ए० एच०

फ्रेन्की

ए सिप्रेट आक तिब्बत :

ए स्टडी ऑन दी क्रोनिकल ऑफ लद्दाख :

पिटैच छुसियानो

एशियाएट ज्योग्रेफी ऑफ इण्डिया : ए० कनिंघम

संस्करण १९६३

एशियाएट हिस्टोरियन ऑफ इण्डिया : पाठक

बी० एस०

बाबमीर मण्डर दी तुलतान : मोहियुल हसन

कम्प्रीहेन्सिव हिस्ट्री ऑफ इण्डिया :

काश्मीर : जी० डी० एम० सूफी (सन् १९४९)

बेन्निज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया : भाग ३, ४

बोबोबोबी बाय बाबमीर हिस्ट्री रिकन्स्ट्रक्टेड :

बैरटाथनम

काइन्स ऑफ तुलतान ऑफ बाबमीर : रोबर्स

काइन्स ऑफ मिडोवत इण्डिया : जनरल बनिधम

गजेटियर : बेटस (१८७३)

गाइड टू बारीनेशन : लेविथ ब्रोड

जम्मु एण्ड बाबमीर टेरिटोरिज : ड्यू० फ्रेडरिक

ट्रेवेन्स : बार्न (सन् १८४२ ई०)

.. बान हुगेज (सन् १८४३ ई०)

.. बेरु पीटड डम्पू

.. मूर बापट (सन् १८४२ ई०)

झाटसं ऑफ विवस्ता : वजान

जुकिस्तान : बर्टहोल

जुगलक डाइनेस्टी : आगामुहम्मद हसन

दि जनल ऑफ पंजाब हिस्टोरिकल सोसाइटी

दि बैली ऑफ काश्मीर : डब्लू० मार० लारेन्स

दि सिप्रेट ऑफ लद्दाख

दिल्ली सल्लनत : मजमूदार मार० सी

ज्योग्रेफिकल डिक्शनरी ऑफ एशियाएट एण्ड

मोडिबल इण्डिया = मन्दलाल दे ।

डाइनेस्टिक हिस्ट्री ऑफ नार्दर्न इण्डिया : एच०

सी० राय

बाइबिल :

मार्कोपोलो : यूल हेनरी

मिडोवल रिक्सेज फ्रॉम इस्टर्न एशियाटिक सोसैज

सेट्स चेण्डीयर ई० लण्डन सन् १८८८

मुसलिम वर्ल्ड : एच० ए० वाल्टर सन् १९१४

किन्स ऑफ बाबमीर : जे० सी० दत्त

साउथ इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स : भाग १

साउथ इण्डियन टेम्पुल इन्सक्रिप्शन्स : टी० एन०

सुबमन्यम्

स्टडीज इन एण्डो-मुसलिम हिस्ट्री : सापुरसाह

होरमय जी होबी वाला

स्टडीज इन दि ज्याग्रफी ऑफ एशियाएट एण्ड

मिडोवल इण्डिया : डी० सी० सरकार

हिन्दू ला डी० एक० मुल्ला

हिस्ट्री बाक अफगानिस्तान : बर्नल जी०

मेल्लीसन लण्डन १९४०

हिस्ट्री ऑफ बाबमीर . बमगार्द पृथ्वीनाथ

बोन

हिस्ट्री ऑफ धर्म सायल : बाले

हिस्ट्री ऑफ मुगलिन रुज इन बाबमीर : डा०

परमू मार० बे०

हिस्ट्री ऑफ मंगोल : एच० एच० होवर्ष

हिस्ट्री ऑफ बेस्टर्न निबन रीजन : साहूनी

(लण्डन १९०३)

हिन्दी

उत्तर तैमूरकालीन भारत अलीगढ़ वि०
 तुगलककालीन भारत अलीगढ़ वि०
 दक्षिण पूर्व एशिया रघुनाथ सिंह
 धर्म निरपेक्ष राज्य रघुनाथ सिंह
 पृथ्वीराज रासो चन्दबरदाई
 ग्यारहवीं सदी का भारत जयचक्र मिश्र

संदू

कश्मीर सलातीन के अहद में मोहिबुल हसन
 तारीख हसन पीर हसन शाह
 बुलबुल शाह साहेब सादत मुपती मुहम्मद शाह
 (सहायक ग्रन्थ)

संस्कृत

कवि कठाभरण क्षेमेद्र
 कर्ण सुदरी विरहण
 कल्कि पुराण
 काश्मीर राजवश साहिब राम
 काश्मीर शब्दामृत ईश्वर कौल
 गउडबहो वाक्पति राज
 चौर पञ्चाशिका विरहण
 तोर्य सग्रह साहिब राम
 देश व्यवस्था पुस्तिका काश्मीर
 पुराण विषयानुक्रमणी राजबली पाण्डेय
 पञ्चस्तोत्र धर्माचार्य—धीराम शैव (त्रिक)
 भाष्यम फतेह कदल, श्रीनगर
 भारत मजरी क्षेमेद्र
 राजतरङ्गिणी सग्रह साहिब राम
 रामायण मजरी क्षेमेद्र
 लल्लेयदरी वाचपति राजानक भास्कर
 सुवृत्त तिप्पन क्षेमेद्र
 स्तुति कुमुमानलि जगधरभट्ट

फारसी

अकबरनामा दोस अबुलफजल
 अहवाले मुल्क कदतवार जियजी दर
 इश्वालनामए-जहाँगीर मुहम्मद शरीफ बिन
 दोस्त मुहम्मद

समसा बहालुद्दीन बहालुद्दीन
 सवारिकुल सालकीन अहमद बिन अलमुत्तूर
 काश्मीरी
 गुज्जार कश्मीर दीवान कृपाराम
 गुल्शने इत्ताहिगी मुहम्मद कासिम हिन्दूशाह
 खलीलुल मुल्क सैय्यद अली हमदानी
 तजकिरातुल आफरीन मुहम्मद अली रैना
 तहकीकाते अमीरी असीरुद्दीन पखली बाले
 तारीखे अलफी मुहम्मद अहमद पट्टवी (तलबी)
 तारीखे कबीर मुहम्मद मिनशकीन
 तारीखे खान जहानी ख्वाजा नियामतुल्ला हरबी
 तारीख जम्मू व रियासतहाये मलहका
 हशमत अली खान, लखनवी
 तारीखे राजगान राजोरी मिर्जा जफरखाना खा
 तारीखे हिदायतुल्ला मतो
 तारीखे फिरोजशाही जियाउद्दीन वरनी
 तारीखे मुबारकशाही यैह्या बिन अब्दुल
 सिरह-दी
 तारीखे शायक अब्दुल बहाब शायक
 तारीखे शाहनामा साहमुहम्मद तौफीक
 तारीखे हादी मुहम्मद ह्यात
 दस्तूर असलाकीन शेख बाबा दाउद खा
 भूराणा बाबा नसीबुद्दीन गाझी
 पञ्च मसनवी खलीम कलील खुदाल
 बागे तुलेमान भीर सादुल्ला शाहाबादी
 मन्नासिल उमरा बाममुद्दीन
 मन्नासिर रहीमी ख्वाजा अब्दुल बकी निहाब-व
 मजमुआ सैदा मुलाम रसूल
 मजलिस उम् सलातीन मुहम्मद शरीफ—
 य-नजाफी
 मकबतुल जवाहिर मुफ्दीन जफर बदखशो
 लबुल तवारीख बहालुद्दीन
 मजीज उत्तवारीख अब्दुल नवी
 बरगय निजामिया या निजामुल बका हजरत
 मुल्ला निजामुद्दीन
 हफतइबलीम अमीन अहमद राजी
 हशमते काश्मीर अब्दुल कादिर खान (बनारस)

अंग्रेजी :

अर्ली हिस्ट्री एण्ड कल्चर ऑफ काश्मीर : राय,
सुनीलचन्द्र

अर्ली हिस्ट्री ऑफ नादेन इण्डिया : चट्टोपाध्याय,
एस०

आर्कटिकर ऑफ काश्मीर : क्रैमो, टी० एस०

आकियोलोजिकल सर्वे १९०६-७

इन दि लैण्ड ऑफ लखारुख : बाहिया, ए० एस०
लण्डन

इंगलिश ट्रान्सलेशन आफ फिरीस्ता : गिगस
इलस्ट्रेशन फ्रॉम ऐंशिएण्ट विल्डगस् इन काश्मीर
कौल : एच० एच०

एक्रोश दी रूपस ऑफ दी वर्ल्ड : विल्फोर्ड, रेड,
एस० के०

ऐन इस्ट्रोइक्सन टू काश्मीर इट्स जियोलाजी
एण्ड ज्योग्राफी—पिड्डावाला, एम० बी०

ए परसनल नरेटिव ऑफ ए विजिट टू गजनी,
काबुल इन अफगानिस्तान : ब्राउन, सी० डी०

ए बीप थ्रू दी काश्मीर : मोरिसन

ए रेसियल हिस्ट्री ऑफ इण्डिया : नरकवर्ती

ए लोनली समर इन काश्मीर : मोरिसन,

मार्गरेट कोटर

ऐंशिएण्ट इंडिया : मजूमदार, आर० सी०

ऐंशिएण्ट मानुमेण्ट इन काश्मीर : काक, आर० सी०

कल्हण पोयेट हिस्टोरियन ऑफ काश्मीर :

धर, सोमनाथ

ऑन ऐंशिएण्ट सेण्ट्रल एशियन ट्रेवल्स : स्तीन,
एम० ए०

काफिस ऑफ हिन्दूकुश : रोवरंसन, जी० एल०

काश्मीर थ्रू दी एजेज : कोल, जी० एल०

काश्मीर इन रानलाइट एण्ड सेप्स : दाईटेल,
विस्कोर्ड ई०

काश्मीर इन स्टोरीय : धर, सोमनाथ

काश्मीर : सर थॉम फ्रांसिस हंसवैड

काश्मीर क्रोनिकल : वेंसम (सेन) : हि० ई० ५०)

काश्मीर एण्ड काश्मिर : विल्स एच० वालर

काश्मीर ऐंटीक्विटीज : काक, रामचन्द्र

काश्मीर पास्ट एण्ड प्रेजेण्ट : कोल, घोसालाल

काश्मीर शैविज्य : चैटर्जी, जे० सी०

केटर्ग ऑफ दी क्वाइन्स इन दी इण्डियन
म्यूजियम, कलकत्ता

क्वाइन्स ऑफ ऐन्ग्रिगेण्ट इण्डिया : कनिंघम, ए०

क्वाइन्स ऑफ मोडिबल इण्डिया : कनिंघम, ए०

गनेटियर काश्मीर, किस्तवार, भद्रवा, जम्मू,

नौजेरा, पूछ एण्ड बैली ऑफ कृष्ण गंगा :

वेल्स, कैप्टन सी० ई०

जोसफ इन काश्मीर : हम्बरत मिर्जा गुलाम
कादियान

ज्योग्राफी ऑफ जम्मू एण्ड काश्मीर : कोल, ए०

ड्राइंग्स ऑफ हिन्दू कुश : बिड्डोल्फ, जे०

टेम्पुल्स : कनिंघम, ए० जनरल

डाइनेस्टिक क्रोनोलाजी ऑफ काश्मीर : घोसाल,
यू० एन०

डिक्सनरी ऑफ काश्मीर प्रॉपर नेम्स : नोल्स,
जे० एच०

टिम्मत, तातार एण्ड मंगोलिया : प्रिसेस, एच० सी०

तुर्किस्तान : बर्टेंडोल

मदी इयर्स इन काश्मीर : नील० ए०

दी काश्मीर : कोल, पं० आनन्द

दी गार्डेन्स ऑफ नैट युगल्स : स्टुमर्ट मिसेस
विल्डी० एस०

दी ग्रीक्स ऑफ बेसिद्रया एण्ड इण्डिया : हार्न
डब्ल्यू० डब्ल्यू०

दी कापर क्वायन्स ऑफ दी सुल्तान ऑफ
काश्मीर : जे० ए० एस० बी०, १८८५ ई०

दी गोल्ड क्वायन्स ऑफ काश्मीर : ह्याइट हेड
आर० बी०

दी फाउन्डेशन ऑफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया :
हबीबुल्ला ए० बी० मम० (१९४५), लाहौर

दी मुस्लिम वर्ल्ड : बाल्टर, एच० ए० (१९१४)

दी सैम्बेलेण्ट एण्ड रेसेज ऑफ दार्दिस्तान : कीनर,
जी० डब्ल्यू०

फॉक टेल्स ऑफ काश्मीर : नोल्स, जे० एच०

फेड कीजेण्ट इन संस्कृत लिटरेचर : मृगंकान्त
नरेटिव ऑफ ए मिशन टू बोखारा : जोसफ रेवरेंड,

नादरन बैरियर ऑफ इण्डिया इन्सु फ्रेडरिक
नोट्स आन दी टूर इन दी फारेस्ट ऑफ

जम्मू एण्ड काश्मीर विलमाथ, एस०

मोट्स आन ओकुग स्तीन, एम० ए०

नोट्स आन वीर पजाल स्तीन, एम० ए०

रेयर काश्मीर बधाइन्स जे० ए० एस० बी०

सन् १८९६ ई० भाष ६५ पृष्ठ २२१-
२२५

रेसेज ऑफ अफगानिस्तान जेल्सुस यच०
इब्रू०

लल्ला बाब्यानि प्रियर्सन, जी० सर

लास्ट ट्राइब्स जार्ज मूर,

केटर्स आन ए जर्नो फ्राम बगाल हू सेटपीटर्स

बर्ग जार्ज फास्टर

विद्वादी दी आक्सस एण्ड दी इडस स्कीमबर्ग

मार० सी० यफ०

विद पेन एण्ड राइफल्स इन काश्मीर रायफोल्

मैनुस्क्रिप्ट मेड इन काश्मीर राजपूताना,

म्युजलर्स रिपोर्ट्स ऑफ ए टूर इन सच ऑफ सस्कृत

एण्ड सेंट्रल इण्डिया (सन् १८७७ ई०)

स्केच ऑफ मुहम्मदन हिस्ट्री ऑफ काश्मीर

जे० ए० एस० बी० सन् १८५४ ई०

स्टडीज इन इण्डियन एण्टीकेरी रायचीधरी,

एस० सी०

स्टडीज इन एपिक्स एण्ड पुराण पुसलनर, ए० डी०

हिस्ट्री ऑफ काश्मीर कील, पृथ्वीनाथ बमजायी

हिस्ट्री ऑफ काश्मीरी पण्डित विन्गम जैलान

जे० एल०

हिस्ट्री ऑफ पंजाब हिल स्टेट्स हर्बिसन, जे०

तथा चौगेन, जे० एफ०

हिस्ट्री ऑफ बेस्टर्न तिब्बन मेन्दी, ए० एच०

हिस्टोरियन ऑफ इण्डिया, पानिस्तान एण्ड

सीलोन फिलिप, सी० एच०

हिस्टोरियन ज्योग्राफी ऑफ एग्जेट इण्डिया

ला० वी० सी०

हिस्ट्री ऑफ दी राइज ऑफ दी मोहम्मदन पावर
इन इण्डिया डिगम्स

हिस्ट्री ऑफ इण्डिया ऐज टोल्ड बाई इट्स

ओन हिस्टोरियन स इलियट एण्ड डोसन

हिस्ट्री ऑफ बुझारा बेम्बरी ए०

हिन्दी

अकबरी दरबार अ०—रामचन्द्र धर्मा, नागरी

प्रचारिणी सभा, काशी

आचार्य क्षेपेन्द्र मनोहर लाल गौड

काश्मीर कीर्ति कलश रघुनाथ सिंह

किन्नोर राहुल साकृत्यायन

गिलगित मैनुस्क्रिप्ट देवनागरी

जगृत नैपाल रघुनाथ सिंह

पाणिनिकालीन भारतवर्ष बामुदेवशरण अग्रवाल

पुराण विमर्श बलदेव उपाध्याय

बुद्धकथा रघुनाथ सिंह

भारत का भाषा सर्वेक्षण प्रियर्सन अनुवादक

डा० उदयागिरि तिवारी

मध्यएशिया का इतिहास राहुल साकृत्यायन

शुगल दरबार अनु० ब्रजरत्नदास, नागरी

प्रचारिणी सभा, काशी

योगवासिष्ठकथा रघुनाथ सिंह

राजतरङ्गिणी कोश रामकुमार राम

वेदकथा रघुनाथ सिंह

सलातीन दिल्ली के मजहबी इतानात तलील

बहमद निजामी

संस्कृत काव्यकार हरिदत्त शास्त्री

संस्कृत सा० का इतिहास बलदेव उपाध्याय

डोगरी

डोगरी निबन्धावली केदारनाथ शास्त्री

डोगरी भाषा और व्याकरण वसीलाल गुप्त

डोगरी लोचपोत धर्मा तथा 'नयुनर', जम्मू

त्रिकूट जम्मू सन् १९६३ ई०

त्रिवेणी सति एव ध्यात लाल धर्मा

निबन्धावली जम्मू सन् १९६५ ई०

व्यक्तिवाचक नामानुक्रम

अ अंगद, २३२ अंगद (लक्ष्मण पुत्र), ४१ अंगद (बालि पुत्र), ४१, ४२ अंगिरा, ५७२ अंग्रेज, १५२ अंधिका, २ अशुमान, २६९ अकबर, (४१, ५२, ५४, ६०-६४), ७, ४७, १०८, १५२, १५४, १८३, १९३-१९४, २०१, २२३, २५८-६१, २८३, २९४-९८, ३४२, ३६८, ३७६, ४०९, ४३७, ४४०-४१, ४४१, ५४३, ५७५-७७, ५९५, ५९७ अज, २७२ अजात (५६) अजता जी, २१८ अजय्य ऋषि, ९७, २७६ अग्नि, २, ३०५ अग्निदेव, ५०४ अग्नि सोम, १ अचल, (२८, ३८, ७७) ११५, १४२, १४५-१४८, १५०, १६८, १७०, २०१ अचल (तरपन), १४४ अचलदेव, १४२ अचलदेव (अचल), २५४ अचल रत्ना, २५३ अचला, ६५ अजदेव, ४७४ अजमीन, २६९ अजातशत्रु, १६० अतराज, २६	अता मुहम्मद खां, १६६ अतिकाय, २७२ अस्ति, १०२ अग्नि ऋषि, ४३८ अवरमूह, ५९६ अदिति, ५३३ अनङ्गपाल, २८१-८२ अनन्तदेव, १६४ अनन्त नाग, ५३४ अनन्त राजा, १५१, ३०२, ३८५, ४०४-५, ५१६ अनन्त भगवान्, ५२५ अनघहीन, ५९८ अनिल, २७४ अनुन्ददेव (उदयनदेव), १६४ अपराधित्य, (६९), २६ अफगान, ७७ असु अन्दुल इस्मयल्ला, १३७ असुवर द्वितीय, ३२२ असुल फजल, (४४, ६१), ८४, ९३, १११, १२४, १५४, १६५, १९२, २०२, २०८, २११, २६०, २९३, ३३०, ३६३, ३६७, ४२२, ४५३, ४९४-९५, ५२९, ५३९, ५७२, ५८०-८१, ५९४, ४२५ असुल फिदा, १९३, २१४ असुनालिक हुसेन, (५०) अव दाऊद कासिम, ५८९ असुवर, ५८८ अव रफीउद्दीन अहमद गार्फिल बिन अनुस्सूर बिन ख्वाजा मुहम्मद बलरी, ६५	अवसईद मिरजा, ५८१ अदुरजाक, ४३४ अदुरहमान, ५८९ अबुल कादिर, ४३३ अबुल कादिर खां (६०) अबुल कादिर बदायूनी इमाम नज्जहाद, (६१) अबुल नयी, (६७) अबुल बहाव नूरी, (६५) अबुल रसीद बेहकी, ५९८ अबुल वसी नहायन्दी, २४० असिमपु, ३९२ असमय, १४५ अमीन बिन अहमद राजा, (६०) अमीर अमानुल्ला, १५२ अमीर कनीर अली, २९४ अमीर खान, ३७२ अमीर खान जवाहर, ५१३ अमीर खुर्द, (५७, ५८) अमीर खुसरो, (५७), ६५, २८३ अमीर तैमूर, ३६५, ३३६, ३३८, ३३९ अमीर साह बिन मुक़िर् बिन ताहिर, २७४ अमीर (हमीर), ५५४ अमीरहीन पखलीवाले, (६६), (६७) अमृतदत्त कवि, २१५ अमृतप्रभा, ५३४ अमृतलाल हाराज, (५) अमोघवर्ष, ५२ अम्बापुत्रिका, २६ अयाज, ५१ अरमुदो, २२८, २५५, २५६
---	---	--

रसलन खो, ६०
रिष्टनेमि, २६९
रुण, ५३९
रुन, (१६), २२, ७७-७९, ८१,
१४३, १६०, २०७, २८५, ५०६
नर्दर एन० के० जॉन, २२५
रणों राज, (१५)
रथमा (सूर्य राजा), ९३
रालकार, ५
अलंकार चक्र, २१, ७७
अलंगल्लिख, १९२
लखनाथ बाबू, (८)
अलतूनिया, ५१, ५२
अलसगीन, २३७
अलमादत (ललितादिप १), ३६५
अलवर्त लखलोड, कर्नल सर, ५४४
अलशासन बिन कर्शाशव हूकन
निकरज, २७४
अलहाकिम खलीफा वृत्तीय, २१४
अलाउद्दीन, (२५, २६, ४७, ८०),
३७, १५४, १६५, १६७, १६९,
१७८, १८३, २०४, २०७, २१२,
११४-११६, २२१-२३, २२६, २८९,
२९४
अलाउद्दीन (अलाउद्दीन), २१४, २१५
अलाउद्दीन (अलीशेर), २१२, २१३
अलाउद्दीन (अल्लेश), १५८
अलाउद्दीन सिलजी, (५३) ६७,
७४, ७५, ८५, १०८, १८५, २१५
२८२, २९७, ४२५, ४७७
अलाउद्दीन गोरी, २४
अलाउद्दीन मसऊद, ५२
अलाउद्दीन सिकन्दरशाह, २२५, ३२३
अलाउद्दीन हुसेन, १४
अलाउलमुहक, (५३)
अलाउद्दीन (अलाउद्दीन), २१४, २१५
अली, ७२
अली, (हुसन पुत्र) (५४)
अली कदल, १३३
अलीर्षा २४८, २७१, २७७, २८७, २९९

अलीलाला, २४०
अलीशाह, (२८, ३४, ३९, ५२, ५८
७६, ७९, ८४, ८६), ८९, १४४,
१६९, ३२९, ३३३, ३५७, ३६९-७२
३७४, ३७७-७९, ३९०, ३९१,
३९८, ३९९, ४०१-४०३, ४०६-
४१५, ४१७-३२, ४४०, ४४१,
४५३, ४६२, ४६७, ५०७, ५७७,
५८३, ५८४, ५९४
अलीशाह (अल्लेश) १७२, २१०
अलीशाह (अल्लेश्वर) १४० १५१,
१५३, २०९, २१०
अलीशाह चक्र, ७७
अलीशेर, (४१, ८०), १४०, १५२, १६२
१६८, १७१, १९९, २०३, २०६-
१२, २१५, २१७, २२३, ४०९
अलीशेर (अलाउद्दीन) १६७, २१२,
२१३
अली हमदानी, ३१६, ३२०-२२, ३७४
अलीहसन (५७)
अलतमल, ४६, ५१, ८५, २१५
अल्लेश्वरी, ५५, ५७, १५२, १५३,
२२७, २३४, २९५, २९६, ३४६,
५५३-५५५
अल्ल, ७८
अल्लामा अहमद, (६८)
अल्लामी, बिन, सुमारक, नागरी, (६१)
अल्लेश, (अलाउद्दीन), (७८), १५८
अल्लेश, (अलीशाह), १७२, २१०
अल्लेश्वर, २०७
अल्लेश्वर, (अलीशाह), (७७) १४०,
१५१, १५३, २०९, २१०
अलतार, १७५, १७७, २००, २६३
अलतार, मट्ट, ५८२
अलन्तिदेव, (७०), ३०
अलन्तिवर्मा, २०५, २०६, २१६, ३६४,
३६५, ४९०, ५१९, ५२१, ५४२,
५४३
अवन्तीस्वामी, २०५
अवन्तिश्वर, २०५
अशफ, ५८९
अदरक अली, मुन्शी, (६५)

अशिकग, ओगुनेन, १३७
अशोक, (३६, ४१), ६९, ७०, १३४,
२१०, २३६, २४३, २५३, ३६२,
५७९
अश्व किशोर, ५२२
अश्वघोष, (१६),
अश्वपति, ३००, ४११
अश्वपाल, २२०
अष्टपालदेव, ३४७
असउद्दीन, ७४
असन (चाम्पा का राजा), १५६
असमज, २६९
असुया, १०२
असुमद, २५
अहमद, ३२३
अहमद देवू, ४७६, ४७८, ४७९
अहमद खो, १३२
अहमद खो बहमनी, ४३३
अहमद खम, ४३२-३३
अहमद बिन, अलसपूर कारमिरी,
(६४)
अहमद शाह अउदाली, १५२, २४१
अहमम्य, १२८
अहला, (७३), ६४
अहोम, ४६
आ
आबुनुसुखा शाह, २५९
आफता जी, २२०
आगा मुहम्मद हुसन, २४६
आगा सैयद मद्दूद दुसुफ (५८)
आगनीश्र, ३०२
आचार्य सोटाचार्य, ३३१
आचार्य पद्मपाद, ३३१
आचार्य सुरेश्वर, ३३१
आचार्य हस्तामलक, ३३१
आजम, ८४, १६५, १८८, ३१८, ३२४,
३६४, ४२६
आजिज, ३३५
आत्मभू (मल्ला), १९५
आदम रथो, (८७), ४६८, ४७४-७९,
५१९, ५२५, ५२८, ५८६

आदम खां (आधम खां) ४७४, ४७७
आदिल खां. द्वितीय, ४३५
आदिल शाह प्रथम, ४३५
आयति, ३०३
आरभा बीबी, ५९३
आरजी मुल्ह, २१२
आरफा, २१८
आरामशाह, ३८
आरिफ खां, (६५)
आलम शाह, ४३४
आठिशाह, ४१४
आलिशाह (अलीशाह), ३७७
आविषा बीबी, ३४४
आसमती, ३६५

इ

इषराहु, ५२४
इषितयार उद्दीन, ३४, ३८
इब्नुद्दीन बलबान, ६०
इम्बिरा गांधी, (१)
इन्द्र, १४, १७, १११, २६८, ३००,
३०५, ४३८, ४६९, ४९०, ५००,
५२३

इन्द्र, (गोघ्नभिरव), १४२
इन्द्रसिंह (मेघनाद), २७२
इब्न खालदून, २९४
इब्न खुदायशा, ५७
इब्न यमुना, १९३, २९३, २२५
इमाहिम आदिलशाह, (६२)
इमाहिम (परमेश्वरदेव शाह),
१६२

इमाहिम लोदी, २८३
इमाहिम शाह, ३२३, ३२४, ४३३
इमामुल कुरान, (४२)
इयूस, ३०६
इलजिद, ४६
इला, १०३
इला खाँ, ८४
इलायत, २०२
इलित, २७०
इलियट, (१९, ३५, ५९) ४१०,
५२५, ५५४, ५५५, ५८९

इलियास खां, २१५
इवान, ४६
इशाकदीन, ४१
इसतखरी, २३९
इसमाहल शाह, ५९७
इसलाम खाँ खोदी, ४३२
इसलाम शाह, ३६८
इसकन्दर शाह, १६२, ३३५, ३३६

ई

ईसा, (२), ९७
ईशान, ३६१, ३६२
ईशान देवी, १९२

उ

उगलू खाँ, ६६
उगल (राजा), १४, १५, २६, १५७,
३६४, ५४३-४४, ५५७

उजयक, ९६
उत्कर्ष राजा, १५६, १५७, ५५६
उत्तम सोम, ४३३
उत्पलोम, ५८९
उपल, (राजा), (२८), १७, १९,
२०६

उपलरनामी, ६१
उसबा, ५७९
उदकपति, (८१), २४४, २४५, २४७
३४९

उदयनदेव, (७५-७८, ८१), १३३-
४०, १४२, १४७-५१, १६१, १६२,
१६४, १६५, १६७-७२, १७४,
१९१-९४, २०१, २०२, २१३,
२१४, ३९०, ५९१

उदयनदेव, (उद्यानदेव), १२६
उदयमद, ३०९
उदयराज, ५५६

उदयशी, (८२), २१८-२०, २५३,
२६५-६६, २७५, २९०-९२, ३०४,
३०६-११

उदयहरवल, २१९, ३१०
उदक, (८२, ८३), ३१७, ३२६-२९
उदक (रायमागे), ३२७

उदक (वजीर आजम), ३२५
उद्भट, २२८
उद्यानदेव (उदयन देव), १२६
उद्धारवल, २५३
उपचर, ७६
उपदानवी, २७०
उपमन्त्र, (१४)
उरवन, १४६
उरवन (भचल), १४६, १४४
उर्ध्व कृष्ण गंगा, २१
उल्घू खाँ, ११२
उलुघ खान, ७४
उल्पी, ७८-७९
उसीनर, १०१
उसमान प्रथम, ११२

ऊ

ऊद, ४३३

ए

एकादशरथ, २६९
एकवर्ष प्रथम, ६०
एकवर्ष द्वितीय, ७४, ११२
एकवर्ष चतुर्थ, ४३५

ओ

ओ-कुंता, ९२, २२७
ओगते, ८५
ओरोमन, ६७
ओरोसी, (१९, ३५)
ओहिन्द, ३२७, ३५९

औ

औतार, (७८)
औरंगजेब, (५, ४४) ७, ४७,
१३९, १५१, १९४, १९९, २२३,
२८३, ३४२, ३७१, ५२८, ५८१,
५९७, ५९८

और्वंशपि, २६८-६९

फ

फाँस, ४६३
फजल, (२८), ६३, ६५-६७, ७३
फजल या राजजलक, (७३)

कज्जल तुर्क, (३८)
 कण्व श्रमि २०१
 कतलग निगार खानम, (५८)
 कद्रु, ३०२, ४०५
 कनक, ५
 कनिंघम, जनरल, (७०, ७२), १७,
 १८, ३०, ५९, ६१, ७७, २०६,
 २३४, २३७, २४१, २९९, ३३८,
 ४१२, ५३६
 कनिष्क, (३६), १३४, २३६, २४२
 कविल सुनि, २६८-६९
 कपिलेश्वर, ४३४
 कपूर, पुम० एल०, ४१२, ४१३
 कथीर माहय, १६७, २९३, ४६५
 कमला, (देवी) २६, १०८, २५४,
 २५५
 कमला (लक्ष्मी) रानी, ३४१
 कमालुद्दीन, (६२)
 कमालुद्दीन मुहम्मद काजी विन-
 मलिक नसरत, (६३)
 कम्पनेश, २०८, २०९, २२४, ३०९
 कर्धम, २७०, २७१
 करणसिंह, ५२
 कर्ण, २२, ५७७
 कर्णसिंह, डॉ०, (६), ६०, ४१२
 कर्णावती रानी, २९७
 कर्पूरभद्र, (८७), ४६४, ५२८, ५६३
 कर्मचिन् (कर्मसेन), ८३
 कर्मसिन् (कर्मसेन), ८३
 कर्मसेन, ८३
 कर्मसेन चक्रवर्ती, (७४)
 कलमुक, ५४
 कलश, १५६, १५७
 कलश देव, १५६
 कलश (राजा), ७०, ३२५, ३५७,
 ३९५, ५५६, ५५७
 कलाल, ५०८
 कलिजी कबीला, ६६
 कालिदास, (११, १६)
 कलीम, (६४)
 कल्या(न)ी देवी २२८, २५५
 कविरु, ४३८

कवहण, (१-४, ७, ९, ११-१३,
 १६-२४, ३१, ३२, ३३, ३५, ३९,
 ४५, ४६, ४८, ४९, ६६, ५०, ५२,
 ५३, ५६, ५७, ६०, ६२, ६८, ६९,
 ७२), ३-१२, १४, १८, १९, २१, २७,
 २८, ३०-३२, ४०, ४४, ४५, ४७,
 ५०, ५१, ५४, ५७-६२, ६८,
 ७०, ७३, ७९, ८२, ८९, ९२, ९३,
 १०१, १०५, १०९, ११०, ११३,
 ११४, १४०, १४३, १४८, १५३-
 ५५, १५७, १८२, १८३, १९८,
 १९९, २११, २१६, २१७, २२७-
 ३०, २३३, २३४, २३७, २५४,
 २५९, २६०, २६६, २६७, २८१,
 २८६, ३१३, ३२५, ३२९, ३३२,
 ३४७, ३५४, ३५७, ३६३-६५,
 ४०१, ४१६, ४१७, ४४५, ४५५,
 ४६४, ४६६, ४८०, ४८९-९२,
 ४९५, ५०१, ५०७, ५११, ५२०,
 ५२९, ५३१, ५४३, ५४४-५६,
 ५७७, ५९०
 कवहण-नरवन्, ५४
 कवल (कमल) देवी, १७१
 कवल देवी, १०८
 कश्यप श्रमि, १०१, १०२, ३०२,
 ४०५, ४३८
 कस्तूट, (८४)
 कौच हामर, (८८)
 काकपुरी, १७४, १७६
 काजी अली, ४९५
 काजी, इयाहिम, (५४), (६०)
 काजी चक, ५९६
 काजी जमाल, ४४४
 काजी मीर अली, ५८१
 काजी विन इयाहिम, काजी, (५८)
 काजी शेखुल इस्लाम, (३०)
 काजी सैय्यद अली शिराजी, ४४४
 कादिर, रॉ, ७४
 काणे, यामन पाण्डुरंग, १९८, ५९८
 काय्य पतञ्जल, २९९
 कामराज, २१०
 कामराज, ७२

कामसूत्र, (७३, ७४), ७२, ७३, ७५
 काम्पिली, ७४
 कार्डिनल, कासनस, ४३४
 कार्तिकेय, ३८५
 कालमान्य, ८९-९२
 कालयवन, ५०६
 काला पहाड़, ५९३
 कालिदास (३५), ५, ६, १८९, २७१,
 २८६, ४३९, ४४३, ५०३,
 कालिन्दी (केशिनी) २६८
 कालुलाल श्रीमाली, (६)
 काव्यमान, ३३४
 कावहण, ५८
 काशीगर, २४२
 कारवप, १४३
 कासिम, १६२
 किवर (नर), ५०८
 किरातसिंह, ५८४, ५९७
 किशालू खा, ७४
 किशालू खा (कुतलुख खा), ६०
 कीथ, ए. बी, (१४)
 कीली, ६५
 कुशागर, ५०९
 कुतलुख खा, ६०
 कुतलुख खा, (किशालू खा), ६०
 कुतुबुद्दीन, (२९, ४०, ४२, ५१, ५९,
 ६३), ८९, १९७, २१५, २१९,
 २२६, २३२, २३३, २४६, २८८,
 २९३, २९२, २९४, २९६, २९९-
 ३०१, ३१०, ३११, ३१४, ३१५,
 ३१८-२१, ३२४-२६, ३२२, ३६८,
 ३८७, ३९९, ४३४, ४३५, ४७४,
 ४७५, ५९२, ५९३
 कुतुबुद्दीन, (इब्रहेम), (८२)
 कुतुबुद्दीन, ऐयक, ३४, ३८, २८१
 कुतुबुद्दीन निशापुरी, ३२१
 कुतुबुद्दीन (सुयारक), ७४
 कुतुबुद्दीन मुहम्मद विन मसूद विन
 सुसलेह अल शिराजी, २७४
 कुतुबुद्दीन शाह, ४३४
 कुतुबुद्दीन, (हिन्दल) २०४, २२४
 कुतुबुद्दीन (सीन), (कुतुबुद्दीन),
 २९३, २९४, २९५

कुहरेन (कुतुबुद्दीन), ३०५
कुन्तक, (३५)
कुन्ती, ७९
कुन्तीपुत्र, १६०
कुयला खॉं, ८९
कुवेर, २७२, २८४, ३०५, ३५२, ३८५,
४४८
कुमारभट्ट, (७९), १७२, १७९,
१८०
कुम्भ, ४२
कुम्भक, ४६०
कुम्भकर्ण, ४२, २७२
कुरारार, ७८
कुरुशाह, (२२), ७९-८१, २७४,
२४५
कुलचक्रदेव पाण्डव, ६३
कुलमाध, १३४
कुलराज, २०
कुलोत्तुङ्गखोल, ४६
कुवलयपीठ, ५९०
कुवला खॉं, ८९
कुवा, ४१
कुशध्वज श्रवि, २७२
कुस्तुनतुनिया, ६०
कुपाराम दीवान, (६६, ६७)
कृष्ण कवि, (१५)
कृष्ण गंगा, २१
कृष्ण पण्डित तिपल, ५३२
कृष्ण (भगवान्), १०, ७६, ७९,
११७, १३८, ४०५, ४३८, ४६३,
४६९, ५०३, ५०५, ५०६, ५१०,
५११, ५११, ५१३
कृष्णवर्मा, ९४
कुतु, ४५३
कुंदारनाथ शास्त्री, ४१२
कुप यर्द, ४३४
कुषल देवी, १८५
कुशव, ४६३, ५४४, ५४५
कुशव (विष्णु), ५११
कुशिनी, २१९
कुशिनी (कालिन्दी) २१८
कुशिनी, (रावण की मां), २०१
कुशी, ४६३

कैकेयी, २९१
कैकोवाद्, ६५, ६६
कैकोस, ७४
कोटभट्ट, (८१), २५३, २५४, २९०
कोटभट्ट (कोटसर्मा), २५९
कोटराज, १५८, १५९, १६२ १६९,
२२०-२२
कोटसर्मा, (८१), २५३, २५६
कोटा मातृ, १३०
कोटा शानी (देवी), (२२, २५, ३१,
३८, ४० ४१, ४३, ४७, ४९-५९)
७, ४०, ८०, १०६-१०९, ११५,
१२२, १२३, १३०, १३१ १३४-
५२, १५५, १६०-६४, १६७-७४,
१७७-९७, २०९-२०३, २११, २२२,
२२८, २५४, २९३, ४३०, ५३७,
५९१
कोटा रेन १०९
कोल, कर्नल, ५३४
कोटेश्वर, २०
कोटिलय, १०, १४५, १६०, २३६
कोतकी राजा, ५०५
कोरव, ४
कोर शाह, २७४
कोशिक वक्रुल, ९१
क्रमराज, २१३
क्रमराज (कामराज), १४०
क्री मनु संग-वे, २९३
क्री प्रमूग ल डे, ९०
क्रमेड, ६६
क्रेटिगनी, २२५
क्री प्रमूगल डे, ३२२
क्रमे, (४८)
कव हवा, ६७
रमानायक, २२८
चित्रितराज, १५६, ५५६, ५५७
चौर भट्ट, २२८
चुप, (७१), ३५, ४६
चेप्रसिद्ध, २९३
चेमराज, २११, २१७, ५६६

चेमराजश्री, २२०
चेमेन्द्र, (९, १३, ५३), ४,
३२, ५३, ५८, ७३, ७९, ८२, ८५,
९३, १०६, १५३, १५४, २१२,
३०३, ३६३, ३६४
र
खजल, ६५
खतना, (४१)
खन-बह-चेन-जो-दूयल, ८९
खर, २७२
खलाशमन, २१४
खलाशमान २०३
खलाखी हदवी, (६४)
खस, ७६, ७८
खस राजा ३१२-३३
खस सरदार, १२०
खसों (दूर्वाभितारियों) १०४
खान्खान धीवी, (६८)
खानकाह, १२१, १२३
खानकाह मौला, ३१९
खान मुहम्मद, (८३)
खालदून, २९३
खिल्ल रां, १८५, ३७०, ३८८, ४३९
खिल्ल खॉं, (खिल्ल रां) ३९४
खिल्ल, ७८
खिल्लराज, ३२७
खिल्ल अम्बुल कादिर, ५०९
खिल्लकाह, ४२३
खिल्लया, ३२८
खिल्लसेव मलिक, ३४, ३७
खिल्लिची रां, ६६
खिल्लरव, १४, २६, १८१
खिल्लरो, ९८
खिल्लरो गिन यहराम, २४
खिल्लरो, २४, २५
खिल्ल रां (जसराय खिल्लरां) ४२५-२६
खिल्ल रांस्वामी, ४१८
खिल्ल रांराजि, ४४०
खिल्ल गयेन्द्र (जसराय) ४६६
खिल्ल निगार गानम (५८)
खिल्ल रां, (७०) १३१, १४६, १४७,
१४९, १६८

खैर-उज-जमा खा (६१)

खोखर, ४६, ५१

खवाजा अब्दुल कादिर ५८१

खवाजा आजम, ५८१

खवाजा आजम दिदमरी, २८९, २९२

खवाजा हुसहाक खतलानी, ३३४

खवाजा सादिर रफीक, ५९६

खवाजा निजामुद्दीन [अहमद बिन

मुहम्मद सुकीम हरवी, (६१)

खवाजा यदुद्दीन खुरासानी, ३५१

खवाजा बन्द नवाज गीसुदराज, ४३३

खवाजा मुहम्मद आजम, (६५),

१९३, २१०

खवाजा मुहम्मद ताशकन्दी, (६८)

खवाजा बहाउद्दीन, १९४

ख राजा शमशुद्दीन हाफिज शिराज

३२२

खवाजा सदरुद्दीन पुरासानी, ३५८

खवाजा हुसन निजामी, (५)

खवाजू कवि, १९३

ग

गगा-मूर्ति, ५३९

गगचन्द्र (गगचन्द्र), ४९

गजन खा, ३५६

गजनी, २३१

गजनी खा, ४३३

गजानन, ३

गणनापति गौरक, ५२३

गणना स्वामी, ७३

गणपति, ५२

गणराज, ३

गणेश, (२२), ३, ३७७, ४९३

गणेश कील दत्तात्रेय, (६०)

गणेश प्रसाद बघा, (६०)

गन्धर्व, २८४

गमोमर्द, २३१

गममर्तन राजपति, २३१

गयामुद्दीन, ३०, ३८, ३२३, ४३६

गयामुद्दीन आजमसाद, ३२२

गयामुद्दीन कुर्त, ८४, ११२

गयामुद्दीन तुगलक, ७४, ११२, १३७,

२८२

गयामुद्दीन बलवन ६०

गयामुद्दीन बहादुर, ५४

गयामुद्दीन बिन वाम, २६

गरीयसी, १३९

गारु, ५१०

गार्ग, १४३

गार्गचन्द्र, १४, १५, १९

गार्गचन्द्र (गगचन्द्र), ४९

गार्गीउद्दीन कील, (६८)

गार्गीदेव तुगलक, ४२५

गार्जी साह, (६५), ७०

गार्गधार (स्वात), १३९

गार्गधारी, २३६

गुल, १४

गुलराहुल, (७१), ४०

गुलराहुल (गुणाकर राहुल), ४९,

४३

गुलबर्मा, ५५२

गुलाकरराहुल, ४९, ४३

गुलमोविन्द सिंह, ५०६

गुलसिंह, ६८

गुलबर्मा, २२५

गुलाबसिंह, (६७), ४७, ५५, १९९,

२५८, ४१९

गुलाम तगी, २३५

गुलाम नबी अम्नू, ५१९

गुलहण, २१, ५५८

गुलहण, २६

गुलरा, (४६, ७८), १५८,

१६२, १६९

गुलरा (गौहर), १५८-५९, २२१

गुटे, महाकवि, (४८)

गोत्रज, ८९

गोत्रभिरव (हन्द), १४२

गोनन्द मृत्पि, ४

गोनन्द द्वितीय, ४, १३८

गोनन्द रासा, ४, ६, ७९, १३८,

५०४

गोनस (अनन्त), ३०२

गोन्द हमाहिम, १५४

गोपाली, ११६

गोपी, ११०-१९

गोरक, ५७७

गोरभटनी, ४०१

गोरी, २४

गोवर्धन, ५४५

गोवर्धनघर, २६०

गोविन्द, ३८२

गोविन्द कील, २१७

गोविन्द खन (८४), ३८३-८४

गोविन्द खान, (८१), २३३

गोविन्द चन्द्र, (६९), २०, २२

गोविन्द राय, ३८

गौतम, १४३, ५२३

गौतम, श्रद्धि, ४३८

गौरक, (८४)

गौरक, कायस्थ, १५

गौरक (गौरभट), ३८९

गौरभट, (८५), ३९०, ४००, ४०१,

४०२, ४२९, ४३०

गौरभट (गौरक), ३८९

गौरी, ७१, ८२

गौरीभकर हीराचन्द्र ओझा, (१४)

गौहर (गुहरा), १५८, २२१

गौहर साव, ३२६

गौहरे आलम, ९३, १०६

ग्र ग स बुम, ३७०

ग्रगस-बुम-छे, ३२४

ग्रगस-बुम-एदे, ९०

ग्र-ग-स-बुम-एदे, ४३२

घ

घटोरकच, २१

च

चकुण, २२७, २४९, ४६४

चमोज रॉ, ६३, ६६, ८५, ८९, ३३५

चक, १९६-१७, १९९

चक्रधर, (विष्णुभगवान्), १५७

चक्रधर, १६९, ३६१, ३६४

चक्रधर, १५७, ३६१, ३६४

चक्रधर, ५७

चक्री (विष्णु), १४१

चक्रार्थ, यादशा, १९३

चण्ड, (१४)

चणुच, २०

चन्दनदेव, ४६६
चन्द, (रंजन), १७१
चन्दर, १२३
चन्द वरदायी, २८१
चन्दरसेन, १७१
चन्द्र, (८१), ५३, १०३, १२३, १३०,
१३३, २२०, ३०५
चन्द्रकेतु, ४१
चन्द्रगुप्त, (२७)
चन्द्रगुप्त, नीर्य, (२४), २४२
चन्द्रहामर, (८०), ५३, २१८, २१९,
२५३
चन्द्रदेव, ३७, ५७, ३९३
चन्द्र, (मलिकचन्द्र), २३३
चन्द्रमल्लिक (चन्द्र हामर), २३३
चन्द्रमा, २५, १०१, १०२, २८७, २९५,
४१७, ४६०, ४६०, ५२४
चन्द्रराजा, (७२), ५१, १८९
चन्द्रसेन, १६४
चन्द्र (हैदर), (७१ ७७), १३८,
१७०, १९४
चन्द्रापीड, ११६, २२६
चमूपति, दुलचा, (७४)
चम्पक, ५, ३५८
चम्पक, महामारय, (११)
चरणचक्र, ७३
चाणक्य, ८, ८६, ४१६
चाण्डाल, ५३, १४१
चार्ल्स चतुर्थ, ११२
चार्ल्स, राजा, ३२३
चित्ररथ, २०, २७६, २८५
चित्रवाहन, ७८, ८१
चित्रसेन, २८५
चित्रागदा, ७८, ७९
चिप्ट, जयापीड, २०६, २६६, ३२९
चुट्टा, देवी, १९२
चंग हो बो, ३२३
चेकितान, २२
च्यवन ऋषि २६८

छ

छद्म देव जादीन, ४३४
छविनाकर, (९)

छहज्ज, ६६
छात्रदेव, ५२
छुट्टा, १४
छोन्द, राठीर, ३२४
ज
जंसर, (जमशेर-जमशीद), २०९,
२११, २१६
जगद्वैकमल, १४, २६
जगदेकमल, चालुक्य, १४
जगदेव, (२८, ७१), ३८, ३९,
४२, ४३
जगद्धर, झाङ्ग, (५)
जगद्धरमल, ४४४
जगन्नाहन, ८१
जम राजा, ५७, २२८, २५५
जराजमन सुन्दर पाण्डव, ५२
जह, (कोटारानी का पुत्र), (७७),
१३४, १४८, १५०, १७०, १९४
जनक, (७०)
जनमेजय, (२७)
जनरल कोट, ३३४
जफर, खां, २४६, ३२२
जफर खान यहमनशाह, २१४
जफर इकीम यमन, (५७)
जमदग्नि ऋषि, ४३८
जमन देव, १६५
जमशेद, (२५, ४१, ४३, ७३, ८०),
१४४, १५१, १५४, १५८, १६२,
१६७, १६९, १७१, १९९, २०२-
२१७, २२१, २२४-२६, २८९
जमशेद जंवर, २१२
जमशेर-जंसर, २०२
जमशेर-जमशीद, (जसर), २१६
जमशेर-जमशेद, (जयशर), १५४
जमशेद (जयशर), १४०
जमाना कदिस, १२४
जमालुद्दीन (कनमालुद्दीन), (६२)
जमालुद्दीन, मलिक मुहम्मद, (६२)
जयन्त, २२८, २५४-५५
जयचन्द, २२१, २२२
जयचन्द, ३०, ३४
जयदय, १५७

जयपाल, ३४७
जयमल, ५२८
जयमल, २९७
जयरथ, (१४)
जयसिंह, (९, १६, २५, २८, २९,
६९, ७१), ५, ६, ९, १४, १५,
१७-२४, २६-२९, ३९, ४३,
५८, १९८, २८३, ३२९, ४७८,
५१३, ५५८, ५८९, ५९७
जयसिंह द्वितीय, १८
जयादेवी २६६, ५१६
जयानक, (१०, ११, १४, १५)
जयापीड, (३६, ३७, ८०), ९, २३,
५७, १५३, १७२, १८२, १८३,
२०६, २२७-२९, २५४-५६,
२९०, ४९१, ४९२, ५१६
जयेन्द्र २९७
जयेरवरी, २६६
जयमल, ५२८
जरासन्ध, ७६, ५०६
जरेट, एच० एल०, (६१), ३३८,
३६४, ४४०, ५३८
जलज्ज, १३७
जलाल खां, ४३३
जलाल रा कुरची, (६१)
जलालुद्दीन, ४३३
जलालुद्दीन अहसन शाह १३७
जलालुद्दीन खिलजी, ६६, ८५
जलालुद्दीन खयराजम शाह, ३३५
जलालुद्दीन दामानी, ४३३
जलालुद्दीन फिलज, ६७
जलालुद्दीन दुखारी, ३५८
जलालुद्दीन मगधरमी कशानम, ४६
जलालुद्दीन मसूद जानी, ६०
जलालुद्दीन मुहम्मद शाह, ३७३
जलील रा, ४३५
जह्दया, (२८)
जहदेव, ३८
जवाहर लाल, (१)
जसरत, ३३३
जसरथ, ४१२, ४१८, ४१९, ५३०
जसरथ खां, ४११, ४७१

जसरथ खोखर (५८, ८५, ८६), ४०९-
१०, ४१३, ४२०-२८, ४३१-३३,
४४०, ४५२, ५७७, ५७८, ५८४

जाल्म खां, (८७)

जरसक, (७०, ७१), ३४, ३५

जस्सरत, ४७८

जहाँगीर, (६१-६४), ४७, ५५.

१७०, २३७, २५९-६१, २८३,

३३०, ३६७, ४०९, ५१४, ५२८,

५७७, ५९८

जङ्गु आदि, २७०

जाम उनर, २३५

जाम उनर दिन यविना, २३५

जाम जुना दिन यविना, २३५

जाम जौना, २३५

जाम तमची दिन ऊमर, २३५

जाम मनी दिन जौना, २३५

जालन्धर, १०२

जालंधर दैत्य, ४७०

जार, १९४

ज़िभाउद्दीन घरनी, (५७)

जिमोढो, १३७

जिन, १९५

निजतुसिमा बेगम, २८३

जियाउद्दीन काजी, ३८

जीरफ़ रॉ, ४२०

जीवक, २३६

जुगदा, २१८

जुमा रॉ, (ज़मा रॉ), (६६)

जुलकदर (जुलजू), (६१)

जुलकदर रॉ, ८४

जुलकदर रॉ (जुलू), ८३

जुलघा, ९४

जुलघू, ८३, ९५

जुलज, ८४, ११४, १४६

जुलियन, ५००, २४३

जूल (जुलकदर रॉ), ८३

जोगम मयम, ३९४

जे० धार० ए० एम०, १९३

जेष्ठेश्वर, १९४

जेप्रसिद, ६६

जेन, (१९)

जैनुद्दीन, ३३६, ३३७

जैनुल आबदीन, (९, १२, १९, २०,

२४, २८, २९, ३१, ३६, ३७,

४८-४९, ४८, ५१-५३, ५९, ६१,

६२, ६५, ६८, ८५-८९), ६, ८,

९, १९, २७, ७८, १६६, २००,

२१६, २१७, २८६, २८९,

३११, ३२३, ३३९, ३४८, ३५०,

३६४-६५, ३६८, ३७५, ३७७,

३९८, ४०१-४०३, ४०६-८,

४१०, ४१२, ४१४, ४१८-२२,

४२६-२८, ४३२-३७, ४४९, ४५१-

५५, ४६२, ४६५-६८, ४७०, ४७३-

७६, ४८०, ४९०-९३, ४९४,

४९७-९९, ५०५, ५०७, ५११-१५,

५२०, ५२१, ५२५, ५२७-३२,

५७५-८५, ५९४

जैनुल आबदीन यकशाह, ६, ६००,

३४२, ३४७, ३६७

जैनुलाभदीन, ४०७, ५१८, ५२९

जैनुलाभदीन, ७, ४२९, ४८९

जोगेशचन्द्र दत्त, १४, २७४, २९७,

२९३

जोध राहौर, ४३४, ४३५

जानेश्वर, संगत, ३

जयंशर (जमशेर), १४०

जयंशर (जमशेर-जमशेर), १५४

जयोतरनाकर (जौनराम), (१०)

जवालातहाय सीयान, (६०)

ट

टाह, कर्नल, २४१

टिफ, सामन्त, १७

टुफ, (७५), ९१, ११६-१७, १२६-

३०, १३६

टुनित, २९३

टोहरमल, १५४

ट्रेबल, ५१४

ठ

ठक्कुर अहमद, ५३१

ठक्कुर दौलत, ४०१

ठक्कुर मल्लिक गीरुज, ५३१

ठक्कुर महिमधी, ५२५, ५८६

ठक्कुर मुहम्मद, ४०१

ठक्कुर मेर, ५३१

ठक्कुरालहाद, ४०१

ठाकुरी, ४०१

ड

डामर, (४७, ७२, ८१), १४, १७,

१९-२१, ४८, ५१, ५६, ५३,

११३-१४, १३५, १५३, १५५,

१५७, १६२, १७२, १७९, २०४,

२३३, ३०८, ३२९, ४९५, ५५८

डामर चतुष्क, २१

डामर तिलक, २१

डासन, ४१०

डौसन, ५२८, ५८९

दिवहन, २६

डुलघा, ६५

दुँगर सिंह, ५८४

डेमेदियस, २३६

दोंगरा राजा, ५४४

दोंगरा, १३३, १९५, २२१

झाड़न जॉन, (४८)

झेजर मुख्य, ५१४

च

चंलु, २७०

चकीडहीन दुस्नी, ३२१

चष, ४१

चन्वग, १५७

चरमा शिरीन, ७४

चारा खातून, ३४४, ४७४, ५७६,

५८७

चागमड, ४७८

चाजिक, ९६, ९७

चाउदीन, (५९), २२४

चाउदीन हलजीद, ३८

चाउदीन हलजीद, ४६

चानार रॉ, ५१, ३२३, ४१३

चारा, ४१, १०३, ५७९

चारापीड, २२६, ५८१

चारापीड गुलफा (जलालुद्दीन

गारगुजी), ४३४

चाहराल, ८१

चादिर, ७८

ताहिर, ताहिराल २७४
ताहिराल, २७५
तिमि १२५
तिमूर, ३३८, ५८४
तिलक, (८७)
तिलकशूर (तैलकशूर), १५४
तिलकाचार्य, (८७), ४६४, ५२८
तुल-केदा, २४
तुलसीदास, ४१
तुग, ५१, ५३
तुग (बामालाधिपति), (७२)
तुजीन राणा, २१७
तुगलक, (२५), २०१, २०२
तुगलक द्वितीय, ३२२
तुघरिल, ५२
तुघिल, ६३
तुघक, ६५, ९६, ९७, ३६५
तुघकेश, २५
तुर्क, १४३, १९७
तुर्कमान, ६८
तुर्की अय, (४४)
तुर्गसु, २७०
तुहफातुल अह्नाह, ३६०
तुमान, ४९२
तुशाह, २७४
तेल्ह (राजा), ६६, ६७
तेल्पा (तुनीय चालुक्य), २६
तेदग, १८८, १८९
तेमूर हग, (२५ ५४, ५७, ५८, ८३)
१७७, २२५, २४२, ३९३-९४,
३९१-२४, ३२५, ३८२-३८८,
३४२-४३, ३५९, ३६९, ३७१,
४०९-१०, ४१२, ४१९-२०, ४४४,
४६६, ५९२
तलप तुनीय चालुक्य, १४
तलक शूर, (७७), १५४, १५९,
१६२, १६९
तोमर राजपूत, २८२
तोफीक, (६६)
प्रपाविजय, २६४
प्रिपुर, ३६४
प्रिपुरेश्वर, ३६१

त्रिभुवन मल्ल वज्जल, २६
त्रिभुवनापीड, २२७
त्रिलोचनपाल, ३४७, ५५४-५५
त्रिशीर्ष, २७२
थ
थामस, ५५४
थिहधू, ७४
ठ
ठक, १०२
ठण्डथर, ५६
ठण्डायमान, २७, ३९
ठण्डी, (३५)
ठल, योगेशचन्द्र, (७), १४, २७,
२९, ३१, ३३, ३४, ४६, ४८, ५१,
५२, ६३, ६६, ७२, ७३, ९३,
१०७, १११, ११४, १३६, १५९,
१६९, १७६, १८६-८७, १९२,
२०२, २१७, २३४, २४४, ३२२,
३२५, ३३२, ३८६, ४३२, ४५८
दनु, १०१
दरद नरेग, २१, ७६, १०६
दरया, ७२
दरयाच रा, ५२४, ५२८
दरिया, (दर्य), ७३
दर्य, (दरिया), ७३
दर्या, १०१
दरचा, ८३
दत्तप्रीव, २७१
दशरथ, ३०१, ३१५-१६, ४७३
दशानन, २६८, २७१
दाउद, ४३५
दाउद साफी, ५९६
दाउद मिरकी, १६५-६६
दाउद, ६७
दाऊद खाँ, ४३५
दामोदर १३८
दामोदर वज्र २११
दामोदरगुप्त, ५३
दामोदर घूट, २११
दायगदु (दारा), २३१
दारा (दारगदु), २३१

दारा (दारियस) प्रथम २३०
दारा शिकोह, १३९
दारियस (दारा), प्रथम, २३०
दारुक, ५०६
दाशरथि, ४०
दाहिर, (सिन्धराज), २३, १०८,
१८५, ५८९
दिति, ५४५
दिहा रानो, १९१, ३१३, ३२५, ५५६
दिपाल नरसिंह दयाल, ५३२
दियानलक, २४२
दिलज़ सादार, १९७
दिलार खाँ, ३२२-२४
दिलीप, २६९
दिनसर, २०८
दीनानाथ पटेल, ११७
दीनु (दीनानाथ पटेल), ११७
हुगाह, (४४)
हुगा, २
हुगा, (देवी मों), ५३१, ५३९, ५७२
हुषाधन, २२, १९०, २३६, ५१५
हुल्लभ, २६७
हुल्लभक (प्रतापादित्य द्वितीय)
२६६
हुल्लभक प्रतापादित्य, १३९
हुल्लभवर्धन, २२९
हुल्लभ, ८५
हुल्लास शायि, २७१, ५०३
हुल्लिनीस राजा, (१६)
हुल्ल, ८७ १२६, १३५-३७, १४१,
१४४ ४६, १९६, २०१, २२०, ३५८
हुल्ला (२८, ७४-७७, ८३), ८६,
८५, ८६, ९४, ९६, ९७, ९९,
१००, १०१, १०४, ११५, २८९
हुल्लू, ८४
हुल्लू, ८३
हुल्लूद, ३३५
हुल्ल, ८५, ९४, ९५, ९७-१०१
हुल्ल, २६८, २७०, २७१
हुल्लन धीरन, २७१
हुल्लमिह आदी, ३७
हुल्ल, ३७

देवराज द्वितीय, ४३३-३४

देवराय प्रथम, ३२४

देवल देवी, १८५, २१५

देवशर्मा, २२८, २५४-५६

देवसर, २०८

देवस्वामी, (७५), १२१, १३०, १३४, ५९०

देवाचार्य, १२१

देवागतक, २७२

देवी, २, ३२

देवी लोन ऑफ आर्क, ४३३

देवी (रानी) सुमटा, ३२५-२६

देह राजा, १४०

देवश्री (हिरण्यकशिपु), १५१

देवस्वामी, १२४

दोरीबट, ४९८

दोलतचक, ३६८, ५९७

दोलतचन्द, ३१९

दीप्यन्ति, २७०

द्वारपति, ५

द्रोण, ५३, ५१८

द्रौपदी, २२

द्विपदी, २६९

ध

धन्य, २१

धरणिपाल, ३३२

धरणीपति, १३२

धर्मरथ, २६९

धर्मविवर्धन, २३६

धाम्नी, ७२, ३०८

धातु, ३०३

धीवर, ३८८

छत्राष्ट, २३६

छट्टशुभन, २२

धौगम, ५७२

न

नकुल, २९, १६०

नन्द ऋषि, १६५-६६, ५९४

नर (किन्नर), ५०८

नरवर्मा, १५

नरसिंह, ६८, ६९

नरसिंह (देव) होयसल, १४, ३०,

४६

नरसिंह द्वितीय, ४६

नरसिंह तृतीय, ६७

नरान्तक, २७२

नरेन्द्र, ५२१

नरेन्द्रप्रभा १३९

नरेन्द्रादिरय सिलिल, १२४

नरेश्वर, २०७, ४०६

नलकुंजर, २७२

नय कदल, १३३

नसरत, ३९०, ४७०, ५८०

नसीरुद्दीन मुहम्मद शाह, ४३४

नाइट, कैप्टन, ५३६-३७

नाशाकन्या उल्लरी, ७८

नागपाल, १६

नागलता, ५७

नागवाहन, ८१

नागसुभभा, ३९२

नागाशुन, ५७७

नागेश्वर, ३९२

नाजिमुद्दीन, ८४

नाजुक शाह, (५९)

नादिर शाह, १५२, २४०-४१, २८३

नानकदेव, ४३६

नाभाग, २७०

नारद, १६०, २७०

नारायण, २७२, ४०५, ५०५, ५०७,

५२०, ५२८

नारायण कौल, (७३), ६७, १२५,

१४२, १४६, १८८, २८८, २९३,

३२२, ३३५-३६, ३६०, ३६४,

४०६, ४०९, ४२४, ४३२, ४४५-

४६, ४९५, ५०९, ५२८, ५४५

नारायण कौल आनिज, (६४, ६५),

३३७, ३७२, ५१४

नालमट्ट कुलपत्र, ३४९

नासिर, ११२

नासिर खॉं, ३२३

नासिरुद्दीन कवाचा, ४६

नासिरुद्दीन कुदेचा

नासिरुद्दीन सुवारू, ७४, ११२

नासिरुद्दीन नुसरत खॉं, ३२३

नासिरुद्दीन घुघरा खॉं, ६६

नासिरुद्दीन महमूद, ४६, ५२, ३२३

निजाम शाह, ४३५

निजाम शाह अहमदनगर, (६२)

निजामुद्दीन, (६१), ३८, १३३, १६५,

१९३, २०२, २२५, २४०, २४४,

३०४, ३१६, ३१८, ४२४, ४३४

निजामुद्दीन अहमद, ६६, २७४

निजामुद्दीन भीलिया, (५७), १३७

निजामुद्दीन, नन्द, ४२५, ४३५

निजामुद्दीन हज़रत, २८३

नियुल मेन लीड, (३५)

निम्मक, ३२८-२९

नियति, ३०३

नियामतुल्ला शाह, १२२

निर्मलाचार्य, (८४), ३७१

निकोबुर, ७८

नीमदुर, (४४)

नीलकण्ठ कौल, ८४

नील मुनि, (९), ५०१

नीलवाहन, ८१

नुरहीन, ११६

नुरहीन ऋषि, (६४), १६६, ४३४

नुरहीन जाफर बद्दशी, (५८)

नुरहीन सुवारक, (५८)

नुरहीन, नोख (नन्द ऋषि) १६६

नुरहा इरतरी, ३२२

नुसरत, (८७)

नुसरत, खॉं, ३२३

नुसरतशाह, ३२३

नूर खॉं, ३०८

नूरजहाँ, (६३), १७०, ३५९, ३७६

नूरुद्दीन, ३२७

नुसिंह, ६७, ६८, १८४

नुसिंह (रेंचन), ९१

नुसिंह (नाहमीर), १५५

नेकरोज, ८१

नोत्य सोम, ४४४

नोथ सोम, (४४)

नोनरात्र, (१०), ४५५-५६

नोन वणिग, १३९

नोसत, ५२८

नोसत (नसरत), ४७०

प

पंचचन्द्र १९

पंचजन, २६९

पंजगाह, (४४)

पञ्चमति, २३६

पञ्चमह, १३७, १८२

पञ्चमह (भिन्नमह), १७५

पञ्चमह काकपुरी (भिन्नमह), १५०

पञ्चरेग्यन, ३७५

पण्डित भद्र जोनराज, (१०)

पत्नी शाहसुख, ३२३

पद्म, ४४, ३२९

पद्म (द्वारपति), (७१)

पद्मनाग, ५०२

पद्ममिहिर, ४

पद्म राजा, २८६

पद्मलोका, २६

पद्मश्री, २६

पद्मावती, १६५

पद्मिनी रानी, ७४, २१५, २९७, ४३८

परगना, ९८

परमाणुक, (६९, ७०), २७, २९

परमादिदेव चन्देल, ३०

पराक्रमवाहु चतुर्थ, ६६, १३७

परमू ठॉ, ९२, १०८, १११, १२१,

१२५, १३२, १४२, १८८, २९५,

३५९, २६६, २७४, ३१६, ३१८,

३४२, ४१०, ४२५

परमेश्वर १६२

परमेश्वरदेव शाह (हम्माहिम), १६२

परशुराम, २२, ३८५-८६

पराक्रमवाहु, ४३४

पराक्रमवाहु द्वितीय, ६०

पराक्रमवाहु तृतीय, ६३

परिहास केनाथ, ३९०, ५४५

परिवित्, २७४

परमण्डि, २६, २७

परमाल चन्देल, ३४

पलाशमा(स)न, २०३, २१४

पल्लव, १२४

पशुपतिनाथ द्विवेदी, (८)

पाञ्चाल, २७१

पाठक, श्री० एल०, (१५)

पाणिनि, ५८, १११, २३०, २३६,

पाण्डव, ४, ७८, ५३५-३६

पाण्डु राजा, २९९, ४११

पार्वती, (१३), १, २, ७९, ८१, ८२,

५०१

पार्श्वनाथ सीधंकर, (७०)

पालदेव, ३३२

पिटेच, ९०

पिण्डर, ११४

पिवर खानून्, ४०९

पिरीज, ७६

पिरुज, ३५०, ३६६, ३८९

पीर गुलाम हसन, २९०

पीरजादा, ११९

पीर मुहम्मद, ३२३

पीर हसन, (५) ६, ५५, ६२, ६७-

७५, ८५, ९१, १०६, १०९, ११०,

११२, १२५, १३३, १३७, १४२,

१४४, १४६, १७०, १८२, १८३,

१८६, १८८, १९३, २००, २०३,

२१२, २१४-२०, २२४-२५,

२३२-३३, २३५, २४६, २४८-

४९, २५१, २५३, २५७, २६१,

२७३, २८८-८९, २९३, ३१०, ३१४,

३१७-१८, ३२०-२२, ३२५-२७,

३३२, ३३५, ३३६, ३३८-३९,

३५७, ३५९-६०, ३६२, ३६८,

३७२, ३७७, ४०६-७, ४०९,

४१३, ४२२, ४६२, ४९५, ४९८,

५१४, ५३९, ५९६

पीर हसन शाह, (६८)

पीरुज, ३५०, ३८८

पीरुज (फिरोज), (८३)

पुंखली, ४०१

पुरूरवा, (२०), ४११

पुलकेशिन्, (२४)

पुलकेशिन्, द्वितीय, (१६)

पुलस्त्य, ५७२

पुष्कर, २३७

पुष्कल, ४१

पुष्पोरुटा, २७२

पृथिव्यापीठ, २२९

पृथ्वीचन्द्र, २३, १४२

पृथ्वीनाथ, ११

पृथ्वीनाथ कौल, १८८

पृथ्वीनारायण शाह, ५४५

पृथ्वीपति, ७७, १४३

पृथ्वीपाल, (७१)

पृथ्वीभट्ट, (१५)

पृथ्वीराज, (१५, १६), ३७, ३८,

५९, २४७

पृथ्वीराज चौहान, (१४), ३४, २८१

पृथ्वीराज रासो, २८१

पृथ्वीहर, २१

पृथ्वीहर कामर, १६

पेरुज (फिरोज), ३२७

पोप ग्रिगोरी, २२५, २९३

पोप जान, ११२, १३७

पोरस, (२४)

पौलेमी, २४३

पौड्यर्धन, २५४

प्रजापति, २, २९७, ३०५

प्रतापचन्द्रदेव द्वितीय, ७२

प्रतापसिद्ध, (७०), ५३२

प्रतापाक्षिन् द्वितीय (हुल्लभक) २२६

प्रमा, १०२, २६९

प्रमाणुक, (२८) १८

प्रमाणुक, राजा, १०

प्रयाग, (७०)

प्रवरसेन, (४१), २५९, ५५२

प्रवरसेन द्वितीय, २६७

प्रसेनजित्, २३६

प्राज्यभट्ट, (१९, २०, ५१), १०,

५९५, ५९६

प्रेमनाथ यज्ञाज, १८८

प्रिनी, ७११, ३३३

प्रोत्सी, २२९

फ

फलकदीन सुवारक, २२५

फणीन्द्र महापद्म, ४६०

फणीधर, ४२७

फतह खो, २४६, ४४६
 फतहशाह, (५४), ३६८, ४४५,
 ५५९, ५९५-९६
 फतुहात, २५४
 फत्ता, २९८
 फरीदुद्दीन सैयद, ४७
 फर्रुखियाद, ५९७
 फरोहा, २५०, ३०६
 फाहियान, ७६, २३६, २४२-४३
 फिरोझी, ४४४
 फिरोझा, ६६, ७७, ७८, ८४, १०८,
 १६४, १७१, १८६, १८९, १९३,
 १९७, १९९, २००, २०३, २०५,
 २०७-१२, २१५, २३३-२६, २३०,
 २३३, २३५, २४०-४२, २४४-४५,
 २४९, २७३, २७६, २८८, २९४-
 ९५, २९८-२९९, ३०८, ३१०-११,
 ३१४, ३१५-१८, ३२२, ३३२,
 ३४७, ३५६-५८, ३६५-६८,
 ३७२, ३७९, ३९४-९५, ३९९,
 ४००, ४०६, ४०९, ४११-१२,
 ४१४, ४१९, ४३४-२५, ४२७,
 ४३९, ४६२ ५२२, ५५५, ५९६
 फिरोझा मुर्तजा, (६२)
 फिलज, ७४
 फिरोज, (८४), ५५, ३४७, ३४९-
 ५०, ३६१, ४३३
 फिरोज खो तुगलक, ३६९
 फिरोज तुगलक, (५७, ५८), २१५,
 २२१, २३२-३३, ३३५, २९४
 फिरोज (वेकज), ३२७
 फिरोज वहमनी, ३२३-२४, ३७७
 फिरोज शाह, ३२०
 फिरोजशाह तुगलक, २४५-४८, २७७,
 २८२, ३७१, ३६८, ३९३, ४२९
 फिरोज शाह बहानी, ३२४
 फिलिप द्वितीय, ३०
 फेजी, (६१)
 फौलाद, ३३७
 फौलाद खो, ४३३
 फयूजल लाईस, ११४, ११५, १६१
 फेकी, डॉ० ए० एच०, ८९, ९०, ११७,
 १३३, ४६८

फलोरेन्स, १३७
 व
 वृक, ३१
 वरर शाह, २७४
 वजाज, १६५, २५९, २६३, ३२५
 वदुदाह, ३९८, ४०१, ४०६, ४२१,
 ४३४-३६, ४३८, ४४०, ४४३,
 ४५१, ४५५, ४६५-६८, ४७३-
 ७५, ५१३-१४, ५२०, ५२५,
 ५२७, ५३२, ५८१, ५८५
 वद्रीनाथ भट्ट, (४८)
 वदुमाता, २३२, २४२
 वदुद्दीन २१४
 वदुयूनी, (६०, ६२), ४२४, ४४०
 वदुउद्दीन अष्टुल कासिम, (६६)
 वदुष्टुल, २३६
 वधुजाहन, २७४
 वमजायी, १०८, १४७, २१२, २५३
 वरनीयर, (६२)
 वरहमन, ३६०
 वरेरु, ६६
 वलदेव, ५२५
 वलराग, ४०५, ५०६
 वलराम (अनन्त), ३०२
 वलवन, (५७), ५२, ५९, ६०, ६३,
 ६६, ८५
 वलदुचन्द्र (वलालचन्द्र), ४९
 वलालचन्द्र, (७१), ४८, ४९, ३३०
 वलालचन्द्र लहर, ६८
 वली, ४८
 वलाल वृतीय होयसल, ६७
 वलालसेन, २६
 वहराम २४, ४३४, ५८७
 वहराम खा (८७), ४०४-७९,
 ५२५, ५२८
 वहराम शाह, ५१, ५२, २४०
 वहराम शाह गजनवी, २५
 वहराम गजनवी, १४
 वहलोल, ५०९
 वहलोल खोयी, ४३४-३५ ५८१, ५८४
 वहाउद्दीन, (६६)
 वहाउद्दीन गुरबाण, ७४

वहाउद्दीन मुहताम, ३२३
 वहादुरशाह, २९७
 वहादुर सरदार, (८)
 वहादुरितान दाही, (६०) १२५, १३१
 वाग, (११०, ३५, ३६), ५
 वागभट्ट, ११६
 वावर, (५८), ८९, १५१, २०७,
 २४२, २८३, ४३६, ४९८
 वावा दाउद मिरजी, (६४)
 वावा नसीमुद्दीन गागी, (६४)
 वावा सादय, ७०
 वावा हसन मुंतजी, ३४२
 वावा दाजी उधम, ३४२
 वावजिद, ३२३
 बालगनेश, २०६
 बालि, १५३
 बास्ती, ९०
 बाहुक (बाहु), २६८
 बिदुलदास, (८)
 बिभियसार, ४११
 बियोमुल्क, (३५)
 बिबदण, ५, ११६, २१०, ३२५, ३५१,
 ३५७
 बीबी हीरा, ३२५
 बीरबल कचड, २००, ३३८, ३७२
 बीशलदेव, ५२, (१६)
 बुक्क द्वितीय, ३२४
 बुक्क राजा, २९३
 बुतैन, ९१
 बुधरा खी, १३, ६६
 बुद, १९५
 बुदधोप, ४११
 बुद भगवान्, ५, १०७, २२३, २२७,
 २४२-४३, ४६४, ४६८, ५१६,
 ५४४, ५४६-४७, ५५२, ५७३
 बुदाभय, (११)
 बुदेल खात्री, ३१०
 बुध, १०३
 बुलनर राजा, ३६६
 बुलबुल कलन्दर 'दरवेश वावा, १२२
 बुलबुल शाह, ९२, १२५, १३३, १३४,
 १३७, ३७४, ५९०-९२

बुलबुल शाह खानकाह, १३३
 बुलहर (ब्यूहलर), (१४, ११),
 १८२, ३६४, २६६, ५१६
 बृहद् बुद्ध, ५४६-४८, ५५०-५१
 बृहस्पति, ६९, २०६
 घेकटाचलम्, २०२, २१४
 घेग शाह, ४३५
 घैदू, ६५
 घैरन हुगेल्, २११, २१६
 योगेल्, ४०९
 घोषा खातून, ४०४, ५०६
 घोषा मखदूम, ४०४
 घोमसोपाधिप प्रज, ७१
 घोषदेव, ३०, ३१, ३३, ३५
 घोहरान, १७०
 प्रहमाय योगी, (८२), ३१५-१६,
 ३१०
 प्रज्ञा, २, २१९, ३०२-३, ४०४, ४६९,
 ५३९, ५७५
 प्रज्ञा (आत्मधू), १९५
 प्रिंगल, (१२) २२६
 ब्लो-प्रोस-मकोग-एद्रे, ४३६
 भ
 भगान, ९०
 भगीरथ राजा, २६८-७०, ५१८
 भट, २०६
 भटनागर, जी. डी. (५)
 भट्ट, ४८
 भट्ट भवतार, ४४४
 भट्टमिचण, (७८), १४५-४६, १४८,
 १५०, १७३-८४, १७७, १८०-
 ८१, २६३
 भट्ट राजा, २०८
 भट्टारक, ३६३
 भट्टोस (भट्ट-उस), ३८०
 भण्डारकर डी. आर - १९८, ५०१
 भद्रा १०२
 भद्रा कापिलाचिनी, ४११
 भद्रोभट्ट, (३०)
 भरत, ४१, २३०, २००-७१
 भरद्वाज, २८५
 भरद्वाज ऋषि, ४३८

भर्तृहरि, ३०३, ४०३, ४३९
 भवभूति, (३५), २२६
 भागवत उपाध्याय, (७)
 भारद्वाज, १४३
 भानुमती, २६९
 भारवि (१६) ३५
 भास्व, (११) ३५
 भास्वर, २७६-७६
 भिचण, (७७), १७४-७७, २००, २०१
 भिचणभट्ट, १७९
 भिचणभट्ट (पचमट्ट), १७५
 भिचण (भट्टभिचण), १७३
 भिष्माचर, १५-१७, १९, १५५, १५७,
 ५५७
 भिल्लम यादव, ३४
 भियायक, (७०), २८, २९
 भीम, (७१), २२, ३३, ३५, ३६,
 १६०, ३०१
 भीमदेव, ४०९, ४७४
 भीमदेव द्वितीय, ३०
 भीमपाल, २३७
 भीम राजा, ५२, ४२०-२१
 भीम राय, ४२०
 भीमवर, ५५
 भीमशाही, ५५६
 भीमसेन, २२८, २५५
 भीमस्वामी, ३६१
 भीमा स्वामी गणेश, २५९
 भीष्म, १६०
 भुट्ट, १०६
 भुवनेक वाहु, ६०
 भुवनेकवाहु द्वितीय, ६६, १३७
 भुवनेकवाहु प्रथम, ६३
 भूपति, ३६, ५४, ५९, ६२, ६४, ६६,
 १२९, १३२
 भूपति जयसिंह, १८
 भूपाल, २६
 भूमाजु, ५३
 भूमिबल्लभ, २६
 भृगु, २६९
 भैरव, ४५८
 भोज, २१, २६

भोलानाथ डॉ०, ४२३
 भौट्ट, (३८, ४०), ९६, १०५-१,
 ११७, १२९, १३५-३६, २२७,
 २४२, २२८, ४६७-६९, ५९०
 भौट्ट दास, ९९
 भौट्ट (भुट्ट), ८९
 भौट्ट रिचन, १०३
 म
 मंज, कवि, (१७, ६९), ५, १५७,
 मंजक, (१६)
 मंगोल, (२८), ७४, ८४, ८५, ८९,
 १२२, १३६
 मखदूम शाह हमजा, (६७)
 मखदूम हमजा, ३७६
 महवरान, १६२
 महवपति, ३११
 मणिभद्र मरुवर्मा, ११६
 मण्डलेश, ५
 मत्ता पीर, ५९०
 मत्तिनी, (४२)
 मदनलालिक, ८१, २९१
 मदनलालिक (मदन), २७८, २८०
 ८१
 मदनलालिक, ३६५
 महर्षिननाथ (जैबुल नाथदीन),
 (३७)
 मद्रपति, ३३३
 मद्रराज, (८६, ८७), ४०८-१३,
 ४१८-१९, ४२४, ४२६, ४३१,
 ४६६, ४७३-७४
 मद्रोद, (८५), ४०८-१०, ४१७,
 ४२३
 मधुसूदन दाखी, (५)
 मनीन, (६६)
 मनु, २, ८, ६४, १५९-६०, २७६,
 ३०५, ५२३-२४
 मन्दोदरी, २७२
 मण्डुरविन मुद्रमद, ४४४
 ममलकत, १८६
 मम्म, (२८)
 मम्मनिका, १५७
 मय, २०२

महत, २०१
 महत आयिचित, २००
 मर्तवान, ६३
 मलचन्द्र (मलचन्द्र), ४९
 मलानोदीन (मुल्ला मुहदीन), (८५)
 मलानोरदीन (मुल्ला मुहदीन), ३९७
 मलिक अहमद, ४२७
 मलिक अहमद, ४०८
 मलिक कफूर, ७४, १८५
 मलिक किव, ४६६
 मलिक चन्द्र, २१९
 मलिकचन्द्र (चन्द्र), १३३
 मलिक तुषाग, ३००, ४३२
 मलिक दौलतचन्द्र, ४२७
 मलिक निजामुलमुल्क, २४६
 मलिक युसुफ, ४००
 मलिक बहलोल, ४२१
 मलिक सरबर, ३२३
 मलिक सिक्न्दर तुषक, ४२१
 मलिक सुलतान शाह लोदी, ४२०-
 २१
 मलित, १७०
 मल्ल, १४, २६
 मल्ल पृथाक, ५२८
 मल्लकोष्ठ, १५, १९
 मल्लचन्द्र, (१९, ६९), १३, १४
 मल्लचन्द्र (मलचन्द्र), ४९
 मल्लचन्द्र (मल्ल), २२
 मल्ल (मल्लचन्द्र), २२
 मल्लायुध, १४, १०, १८, २०, २६, ५५८
 मल्लिक खुशरम २६
 मल्लिक शरवर खवाजा जहाँ, ३२२
 मल्ल, ३२६
 मल्लहन, २६
 मल्लाह, (४२)
 मल्लूद, ५२, २४०
 मल्लुमी, २३५
 मल्लोद, ५२८
 मल्लोद कफूर, ४९६-५०
 मल्लोद (मल्लूद), (८८)
 मल्लूद, २४, ३२९-९४, ३२७, ३३५,
 ४७५, ५८१

महमूद कैयल, ३२४
 महमूद गी, ३५०
 महमूद जान, ३४९
 महमूद गजनी (१५), २४, ३०, ६५,
 १५२, १९८, १९४, २०२, २३७,
 २३९-४०, २४२, २९५-९६, ५५३
 -५५, ५५७, ५५९
 महमूद गया ४३६
 महमूद (गुजरात), ५८४
 महमूद प्रथम, ४३४-४५
 महमूद प्रथम (मल्लूद), ५८४
 महमूद यहमनी वृत्तीय, ४३६
 महमूद यिन कासिम, १८५
 महमूद योगरा, ४३५
 महमूद साह, ३२३-२४, ४३४
 महमूद, (८४), ३८०-८५, ८८, ४२९
 महमूद खान, ४३८-३९, ५२५
 महमूद मागरे, ३८०
 महमूद साह, ४२१
 महला रानी, ६३, ६४
 महाकल्पिन्, ४११
 महात्मा ईसा, ५७३
 महात्मा मूसा, (२)
 महादेव, (८३)
 महादेव, ८१, ३४८, ५०२, ५०७
 महादेवी, ५७, ८१, ८२, ३२६
 महापद्म, ५०३, ५११
 महापद्म नाग, ४९२, ५८५
 महापद्म कर्णधर, ५०७
 महाप्रभु चम्पक, ५
 महावीर मगवान्, ५०३
 महावति, २२२
 महामात्य, चम्पक ५
 महालि, २३६
 महावाराह, ५४५-४६, ५४८, ५५०-५५१
 महाकाण, १२
 महिम ठक्कुर, ५२५-२७
 महियासुर, २
 महोदध, ४२६
 महोपति, ५३, ५८, ६०, ७३, ३३१,
 ३५१, ४०४, ४४३
 मदीमुख, ३६

महेन्द्र, ४१
 महेन्द्र विष्णुदेव, ३४९
 महोदध, ४२
 मार्क, १९९
 मागरे, १९६
 माघ, (१६), ३५
 माजी वीथी ३४४
 माजी, सदर, १६६
 मानिक (मानिक देव) ४०४
 मानिक प्राचि, ४९३
 मानगुप्त, ३१
 माद्री पुत्र, १६०
 माद्री, २९९, ४११
 माधव, ३७
 माधवाचार्य पुरुषोत्तम १२१
 मानसिंह,
 मानिक देव, ४७६
 माण्य, ९१
 मान्यता ३८९
 मारबर्मन कुल्लोखर पाण्डव, ६०, ७४
 मारबर्मन सुन्दर पाण्डव, ४६, ५१
 मारिया, १०२
 मार्कोपोलो, ६५, ५९०
 मार्कोपति, ३८०-८१, ३८३ ३८६-८७
 मार्गेश, (८४), ३८७, ४२१
 मार्गेश तिमि ३८१
 मार्जार, ९८
 मार्जार, (बुलुचा) ९९
 मार्शल चार्ल्स-५८८
 मार्शल, २७६, ३६१, ' ३६-३७
 मालदेव ५२८
 मालदेव (मद्राज), ४६६
 मालिनी, २७२
 मालि, ४८
 मालि, ४८
 मालि वंश, २२५
 मिताचरा, १४३
 मित्रसर्मा, २५४-५५
 मियो सुहम्मद खो, ५९७
 मिरजा अहमद, ५८१
 मिरजा पीर सुहम्मद ४४४

मिरजा मुहम्मद हैदर, १३
मिरजा शाह, १३७
मिर्जा अयूबहद्द, ५८४
मिर्जा मेहदी, (६१)
मिर्जा हैदर, (५९) १०३, २१९,
१८३, ३२४-२५, ४६८, ५२०
मिर्जा हैदर हुगलात, (५८, ६०)
१०६, ४३६, ५१४, ५८६
मिर्जा हैदर मलिक, (५४), ५७९
मिलिन्द ४३१
मिहिर कुल, (३२), १२४, १३४,
५०८ ५१८, ५५२
मीर अली बुलारी, (४२)
मीर हुलाही, (६४)
मीर केसर, (८५) ४१६, ५३२
मीर खा, ३२४, ३७२, ३७७
मीर खा (जलीशाह), ३००
मीरखान, ४०१
मीर खुर्द, (५७)
मीर बख्शी, ८४
मीर मुहम्मद हमदानी, (५९) ३२०,
३२१, ३२९, ४३४
मीर रामछुदीन इराकी, ५९५ ९६
मीरशाह, ४५५
मीर साहज्जा शाहावादी, (६६)
मीर सैयिद मुहम्मद, ३६९, ३४५ ४६
मीर सैयिद मुहम्मद हमदानी, (८३),
३४३, ३४५
मीर हमदानी, ३४३, ३५५, ३५९
मीरान खा, ३७८
मीरान हुसेन, (६२)
मीरावाही, १६७
मुईजुद्दीन, २४
मुहम्मद कैफोबाद, ६६
मुहम्मद मुबारक शाह, ४०९, ४३२
मुहम्मद मुहम्मद विन शाम, ३०
मुकदिसी, २३९
मुकद्दम शाह, २५९
मुन्नाफेनाथ ३६०, ५४५, ५४७-१.
मुक्तापीठ, २२६, ५९०
मुगल, ७४, ८९
मुजफ्फर खा प्रथम, ३२३
मुजफ्फरशाह, ३२४
मुजफ्फर शाह (कासिम), १९२
मुजीब एम०, ३७७

मुबारक, ७४, ११२, ४३३
मुबारक खा, १८५
मुबारक शाह, ९८, ३२३, ४२१, ४३४,
४६६
मुनदो, एम०, ४२५
मुनदो प्रथम, २२५
मुनतजा हुसेन विलग्राम, (५४)
मुनदुद्दीन मिसकीन, (६८)
मुल्तान, २३
मुन्ना कन्दुरहमान नुरहीन जामी,
३७७
मुन्ना अली रैना, (६०)
मुन्ना अली शिराजी, (४२)
मुन्ना अहमद, (४२, ६०), ४४४-
४६, ५९०
मुन्ना अहमद अल्लामा, ३७४
मुन्ना अहमद कारमीरी, (४२),
४३४
मुन्ना अहमद मलिकुल शोहरा, ४०९
मुन्ना अहमद रुमी, (४२)
मुन्ना उदी खुरावादी, ५८१, ५७९
मुन्ना यथीर, ४४५
मुन्ना कबीर नहवी शेखुल हसलाम,
(४२)
मुन्ना गाजी खा, ४४५
मुन्ना जमाल वृष्ण, ५७९
मुन्ना जमालुद्दीन, ५८१
मुन्ना जमालुद्दीन खारिजामी, (४२)
मुन्ना ज़मीन, ५८१
मुन्ना जामिल, (४२)
मुन्ना वरया खा, ५१९
मुन्ना बादरी, ४४४, (४२, ६०)
मुन्ना नुरहीन, (४२), ३९०, ४३०
मुन्ना पारस बुलारी, (४२), ४४४
मुन्ना फतही, ४४४
मुन्ना फती, (४२)
मुन्ना मलीहि, (४२)
मुन्ना मुहम्मद अल्लामा ५९०
मुन्ना मुहम्मद सुसुफ, (४२)
मुन्ना सुसुफ राशीदी, (४२)
मुन्ना रैना, ४४६
मुन्ना शाह मुहम्मद, (६०)
मुन्ना शाह मुहम्मद, शाहावादी,
(६२)
मुन्ना सदरुद्दीन, (४२)

मुन्ना हसन करी (५४, ५९, ६०)
मुन्ना हाकिम बगदादी, (४२) ५८१
मुनैयिदुल मुक्क, (५०)
मुरसल, २६७
मुहफातुल अहबाव, ५२०
मुहम्मद, ७४, २१३, ३२२, ३२६,
३४९, ३८०, ३८२-८४, ३८६
मुहम्मद अफगल बुलारी, (४२)
मुहम्मद अमीन हन्ने मजहर मुन्नी,
(५९)
मुहम्मद अमीन उवेही, (७६),
१३३
मुहम्मद अली, (६७)
मुहम्मद अल्लामी, ५८९
मुहम्मद आजम, ३६८
मुहम्मद आजम (हसन पुत्र), (५४)
मुहम्मद आजम, ५४५
मुहम्मद उदीन फाक, ५०८
मुहम्मद एरुवाल, सम, ५८१
मुहम्मद कासिम हिन्दू शाह अस्तरा-
वादी, (६२)
मुहम्मद खा, (८९), ६३, २४६,
३००, ३७२, ४००, ४०६, ४३८,
५२७, ५८२
मुहम्मद खा ओहदी, ४३३
मुहम्मद खान, ३४९, ५३१
मुहम्मद खिराजी, ४३५
मुहम्मद गोरी, (१४, १५), २५,
३०, ३३, ३४, ३७, ३८, ९४०,
२८२, ४१२
मुहम्मद जैना, ७४, ११२
मुहम्मद सातार खा, ६०
मुहम्मद मुगलक, (५७), ७४, १३७,
१६३, १९३, २१४-१५, २३१-३६,
३४२, ३६३, ३६९, ५८८
मुहम्मद तृतीय, ४३५-३६
मुहम्मद द्वितीय, ३२३, ४३५
मुहम्मद प्रथम, ३२४, ४३६
मुहम्मद नाजी, (६३)
मुहम्मद विन कासिम, २३, २४,
१०८, ५५४, ५८९
मुहम्मद विन मुगलक, ७५
मुहम्मद विना शाम, ३८
मुहम्मद (महम्मद) ८४
मुहम्मद मॉर्गल, ४१८

मुहम्मद शरीफ अफगाफी, (६४)
मुहम्मद शरीफ यिन दोस्त मुहम्मद,
(६४)

मुहम्मद साह (५८), ५९, ३७४,
४३४, ५३२, ५५८-५९, ५९५-६६

मुहम्मद साहब, ३३४, ५८९

मुहम्मद हसन, ३६९

मुहम्मद हुसेन कुरवान (५८)

मुरफाएट, (५७), ११३, १५४-५५,
१८२, २०८, २११, २१६, ४९५

मूसा, ९७

मूसा महामा, २५०

मूसा रैगा, ३६८, ५२५

मूसा रैना (मोसचन्द्र), ५९६

मेओ, ६०

मेकलामेन, ३७५

मेघमंजरी, १७

मेघबाह्य, (३६), ३१, २२८, ५३७

मेजर किलोई, २४३

मेना, ३८५

मेमिला, २६

मेर कैसर, ४०३-४, ४५५-१६

मेर खो, (८३)

मेरखान, ४४९-५०, ३७१

मेर तिमिर, ३६४

मेर (मेरा) देवी, ३४९

मेरा देवी (सिक्कर की पत्नी),
(८३), ३६४, ३४६, ३५९

मेकल राजा, ३२३

मेगलि पुत्र हर्षविर, २३६

मेरिस, (१५)

मेहनदास, (८)

मेहना, ४१

मोहिउद्दीन मिदकी, १६६

मोहिउल हसन, (६), ८२, १०५,
१०६, १०८-९, १११, ११४, ११६,
११९, १२८, १२९, १४६, १७५-७६,
१८१, १८६, १९१, १९७, २०३,
२१२, २१४, २२४-२५, २३२,
२४६, २७४, २९३, ३२२, ३२६,
३३२, ३५७, ३७७, ३८८, ३८९,
४०७, ४६७-६९, ५१५

मौलाना बधीर, ४४४, ५८१

मौलाना गुलाम अली हिन्दू शाह,
(६९)

मौलाना नादरी, ४०९

मौलाना नुरुद्दीन, ३३५-३६

मौलाना नुरुद्दीन पदगदी, ३४४

मौलाना मल्ल पदाक, ५२४, ५३८

मौलाना मुहम्मद खलवी (हाजी

मीर मुहम्मद), ३२०

मौलाना मुहम्मद मईद, ३७४

मौलाना सराह, ३४४

मौलाना हुसेन गजनवी, (४२)

म्लेच्छ, २६, ९७

ग

गघ, ११६

गजदी, ४१९

गम, ३०५ ४४८, ५७७

गम (गमराज), ५०९

गमराज, ३९५

गमनेद (जसर), २०९

गमीनी तुर्ग, २४०

गमुना-भूति, ५३६

गयाति, २०१

गयन, १३८, ३४१

गयनराज (जोनराज), (११)

गयनेश्वर, २५

गयनमन, १६६

गयनक (जस्तक), (७०)

गयनकर, १४, २६, ३५, ८८, ४५५

गयोधर, २०

गयोमती, १९१

गयोवती रानी ३३८, ३२५

गयोवर्मन, ३२६

गयशक, ५१, ५२

गयूर (निन्दरी), ८४

गयस्तक, (७२) ३४

गहिया सिरहिन्द ४४०

गह्वी, ९७, १२५, १५३

गह्वर, २३७

गह्वर शाह, (६०, ६२, ६३), ३६८

गह्वर शाह चक, ४७, ७७, ५९६

गुधिधिर, २२, ७८, ७९, १६०, ३०१,
५४७

गुसुफ या, (६३, ९५)

गुसुफ खा चक (६५)

गुसुफखलेला, (४३), ४४५

गुसुफ शाह, (५९, ६०, ६५) ३६८

४६२, ५९७

गुसुफशाह चक, ७७

गह्वर खिन अन्धुष्टला सरहिन्दी, (५८)

योगिनी, २१९-२०, २२४

योगिताज, ३०१-७२

योगेशचन्द्र दास, (७), १४, २७,
२९, ३१, ३३, ३४, ४६, ४८, ५१,
५२, ६३, ६६, ७२, ७३, ९३, १०४

१११, १३९, १५९, १६९, १७९,
१८६-८७, १९२, २०२, २१४,
२२५, २३४, २४४, ३२२, ३३२,
३८६, ४३२, ४५८

योगेश्वरी, १६६

योगभट्ट, (४४), ४४४, ५८१-८२

योगराज (जोनराज) (११)

र

रंजन, (चन्द्र) १७१

रजन, (रिंजन, रतन), १८९

रंजना (रिंजन), ९१

रंजनाह, (रिंजन) ९१

रम्यल-क रिंजन, १०९

रम्यल-क रिंजन, २१४

रम्यल-क रिंजन, १९३

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रम्यल-क रिंजन, ९०

रत्नकण्ठ, ६१
रत्नफण्ठ राजानक, ७९
रत्नप्रभा, २८४
रत्नाकर, (१६)
रथंतीरी २७०
रम्भा, २७२
रम्य, ३०२
रवट, १४, २६
रवीनदारी वजीर, ३२८
रहज, (६६)
रहु गण, १०९
राक्षसेन्द्र (विभीषण) ५१६
राजदेव, (२८, ७१, ७२), ४६
राजपुरी, ५०
राक्षमोहन उपाध्याय, (७)
राजराज, ४६
राजलक्ष्मी, २६
राजवदन, ५, २१
राजावली, १०
राजवल्गु (सूह), ३९५
राजसिंह, ३३१
राजानक हरसक, २६२
राजेन्द्र कुहरीन, ३१८
राजेन्द्र (हरसन) ३००
राणा कुचम, ११२, ४३४-३६, ३०७
राणा मोकुल, ३८९
राणा लाप्ता, ३२३
राधा कृष्ण, ११७
रामचन्द्र, १०३
राम (भगवान् रामचन्द्र जी) (७१),
४१-४२, ११३, २३२, २८५, २९०
३००, ३०१, ३१५, ५३३, ५७७
रामचन्द्र (संभामचन्द्र का पुत्र),
(६३, ७५), ९३, ९५, ९९,
१०४-९, १११, १३३, १३५,
२१३-५४
रामतोज शायी, (५७)
रामदेव, (२८, ७२, ७३), ५९, ६४,
६७, ३५९, ५३९
रामानन्द, ४६५-६६
रामानन्द भाष्यकार, ५२८
राय २४५
राय विधोरा, (शृङ्गीराय), २८२
राय फिरोज मोया, ३२१
रायमाणरे, ३२५, ३२८

रायमाणरे (उहक), ३२०
राय रावल, ३१०-११, ३१३
राय रावल, ३१४
रायरावल, ३०४
राय शेरदिल ३०४, ३१०
राय शेरदिल, २१८-१९, ३१४
रायण, ४१, ४२, १५३, २०१-७२, ५१,
५१९, ५३२
रायणचन्द्र, १०६, १०८, १०९, १२५,
१३१, १४२, १४६, २५४, ५९१
रायट्स (६७)
रावटे प्रथम, ११२
रावल छल्लुक देव, ४६
राहु, (७२, ७४, ९३, १०१, १०२),
२८७, ३७९, ४५७
राहुल सचिव, ३९
रिच (रिचन) ९३
रिचन, ' २२, ४८-४० ७४ ७६), ४३,
४७, ५१, ५२, ६०, ६३, ६५,
६५, ८६, ९०-९२, ९४-९६, ९८,
१०८-११०, ११२-२६, १२८-४०,
१४५-४७, १४९-५०, १६२, १६४,
१६७, १७०, १७१, १७४, १८५,
१९१-९३, १९६, २०१, २०२,
२५४, ४३६, ४५२-५३, ५३२,
५९०-९१
रिचन मीट, (३८, ४०)
रिचन शाह (सदरुहीन) १३३
रिचन, ९०, ९१
रिचार्ड द्वितीय, २९३
रिचार्ड प्रथम, ३४
रिवटन, ५, २१
रिहासी, ५५
रतुन, १६४, १७१
रकनुहीन, ५२
रकनुहीन कैकोस, ६६
रकनुहीन फिरोज, ५१
रकनुहीन परवर शाह, ४३५
रद्र, २
रदामा, ८७
रददेवी, ६०
रदप ए, ३९१
रदप, (१६)
रदपय, ४६४-६५, ५१९, ५२८, ५३०
रदप माण्डानि, ५१९-२०, ५२८

रुस्तम, ३३७
रुस्तम फौलाद, ३३६
रुपमवानी, १६५
रूपा, ४१
रेनाउद, ५५४
रेम्य राजा, २७०
रोजर, ३१, ३१८, ५९४
रोजर्स, (७१), ३८, १९३, ३२३
रोस, (५९)
रोहिणी, १०२, २७६
रोहिणी (सोम की पत्नी), १०३
ल
लंकर चक्र, ७७, १९७
लक्ष्मक, १९, २०
लक्षसिंह, २९३
लक्ष्म, (७८), १५८, १७८, २०७,
२०८, ३१०
लक्ष्मग, (७३), ४१, ६२, २७२
लक्ष्मण (धनंजय), ३०२
लक्ष्मणदेव (लक्ष्मणदेव), ६३
लक्ष्मण सेग, ३०
लक्ष्मदेव, (२८, ७३), ६३, ६५, ६७
लक्ष्मदेव (लक्ष्मणदेव), ६३
लक्ष्ममह, १५८, २१३
लक्ष्मी देवी, ५२६
लक्ष्मी महिषी, २५८
लक्ष्मी (रानी), (८१), १७, १८,
४३, १९५, २६२, २६४, २९० ९१,
३०४, ३०९, ३१६, ३४१, ३४६,
४०१
लक्ष्मी (साहायरीन की रानी),
३३५
लक्ष्मराज, ३३२
लक्ष, (८४)
लक्ष्माणरे, ३८०
लक्ष्माणपति, (८४), ३७९-८०,
३९०
लक्ष्माण, ३८६, ४१९
लक्ष्माण मांगत, ३८९-९०
लक्ष्मराज, (८३, ८५, ८७), ३२९,
३४५, ३८१, ३८९-८०, ३८९,
३९०, ३९९-४०२, ४२९-३०,
४७०, ५२८, ५८०

लहाली, १३१, १३४, १३८

लही मागरे, ३८७

ल-द्र-ग-स-रग्यल रवस, ९०

ल-द्रगस-दग्यल-दवस, ४६८

ल-द्रप्रस-रग्यस रवस, ९०

लब्धक मागरे, ३७९, ३८६

लब्धराज, (८३), ३२९

लघोदर, ३

ललितादिग, (३६, ८०), २६, १३८,

१५३, १५५, १५७, २२६-२९ २३४,

२३५, २४९, २५३, २६७, २९०,

२९१, ३६४, ४६४, ४६६, ५३४,

५३७-४०, ५४३-४५, ५५१, ५७५,

५७७, ५८९-९०

लल देव, १६५, १६६

ललनजी गोपाल, (७)

लल्ला, १६७, २१८

लल्ला भरिषा (ललेश्वरी), ११७

लल्ला भारिषा, २१८-२९

लल्ला माजी, १६५

लल्ला योगेश्वरी, १६५

लली दाही राजा, ३४७

ललेश्वरी, (२८), १६५, १६७, २१८-

१९

लव, ४१

लवन्य, (४१, ७०, ७५, ७८), ४८,

११३-१५, १३१-३२, १३४-३५,

१४०-४१, १५९-६३ १६७, १६९,

१७२, १८३, १९५, १९७, २२०,

२९१, ३५८, ४३१

लवन्य (लून-लोन), १९६

लहर, १३५

लहरेंद्र, (७३), ६७, ६८

लहरीश, ४८, ५३

लारे-स वाल्टर (६८), ५६, १०८,

१८६, १८८, ३४५, ५०४

लारेन्स, ५०४

लार्ड रीडिंग, ४५४

लाल देव, १६६

लालबहादुर शास्त्री, (१)

लालित, १८

लासा रात्री (देवी), (८१), २४८,

२६२, २६४, २६६, २७६, २९०-

९१

लासा (गहाडुहीन की रात्री), २३५

लास्तेन, ६५

लिटिल ऊद, ४२४

लीला, २८६

लुडविग, ११२

लुटस (पाचवा क्रुसेड सन्त), ५२

लुसत, १५३, १६९

लुस्ता, (७७), १६२

लून, २०४

लून (लवन्य), ११४

ले-द्रगस-रग्यस रवस, ९०

लोठन, १४, १५, १०, २०, २१, २६

५५८

लो, बल्ल, पच, (६२)

लोमस, ५७२

लोल, (४७)

लोलक, (८१)

लोल हामर (८१, ८२), २९१

लोएराज, (१०)

लोष्टक, २१

लोहर, १८, २५७

लोहरदाह चक्र, ७७

लौलक, २३३, २५३

लौलक हामर, २९५, २९७-९८

लौल हामर, २६१, ३०८

लौलराज, ४५५

लौहरेन्द्र, २९७

लघो-प्रोस-मकोम वदेन, ९०

लह-चेन-एगल्लुस-रिनचेन, ९०

लह-चेन-प्रोस-मुख ९०

लह-चेन-ब्रगोस-मुख, ८९, ९०

व

वचनोद्योगी, १३५

वक्रतन्त्र, ८९-९०, ९२

व क-ल मोन, (वकतन्त्र), ९२

वक्करवाल, ९९

वरितवार सो, ५९७

वरवी गुलाम मुहम्मद, ४४५

वचोहर, २०८

वज्जीर मल्ल, ३३५

वज्रादित्य, ५४३

वज्रादित्य वप्पिय, २२७-२८, ५९०

वचर भट्ट, (४४)

वत्सराज, (१६)

वनरीज, सर एलेक्स, २३४

वन्तिदेव, (२८, ७०), २९, ३०, ३५

वभुवादन, ७७, ८९, ८१

वभनाई, १८८

वभगल, ७४

वराहमिहिर, १०१

वराह, ३०१, ३८६, ४४८

वराह, ४६

वलीमुख, ३९८

वसुध, २१८

वसिष्ठ ऋषि, ३०१, ३०३, ४३८

वसु, ४४०

वसुदेव, ४०५

वहरोले दाना, २४०

वाहल्लिक, २९४

वाईधम विलियम, ४३४

वाहजेण्डाइन, ८४

वाइन, १५४, २०८, २११, ४९५, ५३५,

५३७

वावपतिराज, २२६

वावपुत्रा देवी, १९२

वागीश्वरी, ७१

वाग्देवी, १८, ७१, ४९३

वाट वाहल्लर, २९३

वाट्स मेजर, ४९६

वामन, (३५)

वायु, ३०५

वाराह भगवान ४९०, ५२५, ५३९,

५५०-५१

वारिया बीवी, ३४४

वाली, ४१

वाली काशगर, २३२

वाल्लुकार्ज, २२०

वाल्लमीक, (५), २०२, ३८६

वासव, ४४८

वासुकी (अनन्त), ३०२

वासुदेव, ४७०

विकमराज (वीसल देव) २६

विकमादित्य पठ चालुक्य, १४

विग्रहदेव, (१६)

विग्रहराज, १४, २१, २६, ५५६

विग्रहराज चतुर्थ, २६

विजय, ७१, ३६१

विजयचन्द, २६, ३०

विजयदेव ३७

विजय राजा, ६९

विजय सेन, ३०

विजयेश, १६९, ३६१
 विजयेश्वर, (७३), १६, ३६०
 विजयेश्वरी, ३५९
 विट, ५३, ५४
 विद्वडम, १००
 विद्वांसिद्ध, २१
 विद्वनाल धर पण्डित, ५३२
 विद्याधर हेमचन्द्र, २८४
 विद्यान्, ३०३
 विनय विजय, १९८
 विनयादित्य, २२८, २६७
 विष्णु, ५२६, ५८६
 विष्णुक, ५२६
 विष्णु ठण्डर, ४९७, ५२७
 विभीषण, २७२, ५१६
 विमलक, ३८०
 विमलाचार्य, (१२, ७२), ५०
 विरजा, ४१
 विराट २२
 विरपाय, ४३
 विलसन, ११४, ५१४
 विलियम ओकम्, २१४
 विष्णुदेव, ६०९
 विष्णुहण, (२८, ३६) ४४, ३८५-८५, ४३९, ४८०, ४९४, ५५३
 विनायक, ५७
 विनोयदेव, ५१५
 विष्णुयसू २७१-७२
 विष्णुवा, २७२
 विष्णुकर्मा, ५३७
 विष्णुवाच, ५०३, ५०८
 विष्णुवर्मा (लोकेश), ४२८
 विष्णुरूप, (१५)
 विष्णुमित्र शक्ति, २७६, ४३८
 विष्णुयसू, २८५
 विष्णुवर्मा, २०६
 विष्णु (भगवान्), (६) ४१, ३०२, ४५७, ४६३, ४६७, ५०५, ५१३, ५३९, ५४४-४८, ५५१, ५५२, ५६२, ५७७
 विष्णु वा, ४३८
 विष्णुवर्धन, (१४)
 विष्णु समर स्वामी, १११

विष्णुस्वामी, ५४२
 वीरभद्र, ८१
 वीर राजेन्द्र, ८०
 वीरवल कचरु, (६५, ६६), १२२, १२५, १९२, ५२९,
 वीरवर परिहार, २८
 वीर वल्लभ, ४६
 वीरवल्लभ द्वितीय, ३०, ३४
 वीर विजय, ४३३
 वीर, २५८
 वीरल देव, २८२
 वीरल देव (विक्रमराज), २६
 वीरदेव, (२८), ३०
 वीरदेव (गोपदेव) (७०)
 वीरनन (ललितादिप), ३६६
 वीरमार्गेश, ३८६
 वीरवाचलम, १३०, २९३
 वीरवीर, ४२७
 वीर, १५४, १५५, २०८, २११, ५१४
 वेदकुमारी, ४०७
 वेदवती, २७२
 वेदवती द्वारादना पोष, ११२
 वेलेसली हाई, ४८
 वेलेन हुगेर, ४९५
 वेलेनन्तर, ४११
 वेदाती देव, ३०
 वेद्य शर्कर, (८३, ८४), ३४९, ३८१, ३९९, ४२९
 वेन्गस्वामी, ५४२
 वेरन धान हुगेर, १३३, १५४-५५, २०८
 वेरीश, ५२
 वेवराव मनु, १०३
 यशासी वेगम, ४३६
 वेदवर्ण मनु, ५१९
 वेदवी वेगम, ४७४
 वेगल, ९०
 वेगदेव, (७०)
 वेगदेव, ३१
 वेगलने देव, ७३
 वेगलमन, ४५०, (६१)
 वेगल, ९१, ९२, १२५, १२७, १३६
 वेगल, २८१
 वेगलवेनरीदर, ८४

वीर, ५९८
 रा
 वाङ्मय राजा, ७१, १०२, २६९-८०, ३८८-८१, ४०५
 वाङ्मय गौरीश, १५४
 वाङ्मय वाङ्मय, ५८२
 वाङ्मय मगवान् ४५८, ४६९-७०
 वाङ्मय वर्मा, १५३-५४, ५४४
 वाङ्मय (सिम्ह), ३१६-१७
 वाङ्मय, (८१)
 वाङ्मय स्वामी, ७१
 वाङ्मयवाच, (१४), १२४, ३३०, ५०६, ४९८
 वाङ्मय, (२८)
 वाङ्मय (वाङ्मय), ८०, १९१
 वाङ्मय, १२४, २९७
 वाङ्मय, २३६
 वाङ्मय, २७०-७१
 वाङ्मय, ४१
 वाङ्मय रा, ३७२
 वाङ्मय (सुयं पुत्र), २०१, ३८५
 वाङ्मय, २७६
 वाङ्मय, (५८, ९०), ३२३, ३६८, ५९०
 वाङ्मय, अधनम, ३८
 वाङ्मय अहम, ४३३
 वाङ्मय प्रथम, ३७४
 वाङ्मय वदवा, १९३
 वाङ्मय (वाङ्मय) (७९) ८०
 वाङ्मय (वाङ्मय), १९६
 वाङ्मय (५८) १६२, १६६, १८९, १९३, १९९, २००
 वाङ्मय किम्बदन्त, ७४
 वाङ्मय (वाङ्मय), ८१, १९२
 वाङ्मय, ५१०
 वाङ्मय अली वजुदी, (५८)
 वाङ्मय, ९५
 वाङ्मय, २८३
 वाङ्मय, १२२
 वाङ्मय अली वाङ्मय, ४३३
 वाङ्मय राजा, २९९, ४११
 वाङ्मय, (२४)
 वाङ्मय, १७८
 वाङ्मय, २८४

दाशी, १२	शाहमीर (शमसुद्दीन), ८१, १९२	शिवजी दर, (६७)
दाहमेर (दाहमीर) ८१	शाह मुहम्मद (५२, १०)	शिव ज्येष्ठानाथ, ३६४
दाहाबुद्दीन, (१२, ४३, ४७, ५९, ८०-८२), १६८, २११-१८, २२१, २२६, २२९, २३२-३५, २४०-४१, २४४-४६, २४९-५१, २५४, २५९, २६१, २६३-६४, २७३-७४, २७७, २८७, २८९-९२, २९४, २९९, ३१२, ३२०, ३४४, ३६१, ३८७, ४४६	शाह मुहम्मद चौकीक, (६६)	शिवदेव, ३५६
दाहाबुद्दीन उमर, ७४	शाह मुहम्मद हमदानी, (४०)	शिव-पार्वती, २
दाहाबुद्दीन यायजिद, ३२४	शाह रुकन, (५८, ६५), ३२३, ४०१, ४३४, ५८४	शिव प्रसाद, २५१
दाहाबुद्दीन खुषरा, ७४	शाह रूप, (दाही गान) ३००	शिवशामी, (२२)
दाहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी, २४, १८५,	शाहसुजा, २५४	शिव रामिक (सीर आतामक) २२६
दाहाबुद्दीन २३	शाह हमदान, (४२ १, १६६, २८९, २९३-९४, ५९२	शिशुपाल, ५०५
दाहाबुद्दीन (दाहाभवेन) २४८	शाह हमदानी, ३२२, ३२६	शिशुमार, १०२
दानन्दव्य ऋषि, १४३, ४९३	शाहाबुद्दीन, २२६, २८६-८८, २९८, ३००	शिहाजी शायी, ३८
दानत याहन, ८१	शाहाबुद्दीन, २५२	शिहाजुद्दीन, (२६, ३६, ४२), १५४, १६७, २१५, २१८, २२४, ४२७, ४६६, ५२०, ५९२
दान, ५८९	शाहाभदे (दी) न, २७३, २८६, २८९, २९१-९२	शिहाजुद्दीन अब्दुल करीम, (४२)
दायक, (६६)	शाहाभवेन (दाहाबुद्दीन) २४८	शिहाबुद्दीन (शिराबादक), २१७
दारदा, ४९३-९४	शाहावदेन, २१७	शिहाबुद्दीन (सीर अरमक) २०४
दारदा देवी, ४९०	शाहिलान, (८३) ३४९, ४००-४०२, ४०५	सीर अरमक, (७७) १९९, २०३, २०४, २१५, २२६, २६३
दारिका देवी, ३६१	शाहिलान (जैनुल आबुद्दीन) ३९८, ९९	सुक, (१०, ११, १९, २०, ५१, ५६, ५७, ६०, ६२), ५, ४५, ६२, ९०, १०३, १०५, १०८, ११०, ११३, १३०, १४१, १५४, १६५, २३७, ३८, ३३०, ५५३-५४, ५५९, ५९६
दासव, ५०५	दाही खां, (८५), ३२४, ३३८-३९, ४००, ४०३, ४१०, ४१२, ४१८, ४२२, ४२५, ४२७-२९, ४३१-३२	सुफरीहीन, ५१२
दासानवर्धनी सत्राड, २३१	दाही खान, ३४९, ४०१, ४०६, ४१३, ४३१	सुकलकित, १२७
दाहदाह, २३१	शिम, २३७	सुनाचार्य, ५२, ३०३, ५०६
दाह अली हमदानी ३८७	शितकण्ठ, ४४६, (४३, ४४)	सुहरावर्दी, १२२
दाह आलम, (६५), १५२	शित शाधु रान, ४३५	सुर, (८१, ८८), २३१, ५२८
दाह (एक दासी), (८४), ३८५	शिवमक, २१५	सुरवर्मा, ४९०
दाह करीमुद्दीन ५९९	शिवमक (सीर अरमक) २२६	सुद्वार, २०
दाह किरान (तैमूर), ३३९	शिर आटक दाहाबुद्दीन, (२१, ७०, ९०)	सुद्वार (मिस्वर) ३१६-११
दाहनही, (५३, ५७, ६४), ४०, १९४, २६१, २८३, ३४२, ५८१, ५९८	शिर-आटक (सीर अरमक), १५१, २१५, २२६, २५१	सुख अमुलका, ११८
दाहबुद्दीन, ७८	शिराज, २११-१२	सुख अली, ४३३
दाह मिरजा, १८२	शिराजुद्दीन, २११-१२	सुख अहमद रात्री, ४३४
दाहमीर, (२, १२, २२, २५, ४०, ४१, ४६, ४७, ५५, ५९-६०, ७४, ७६, ७९, ८४), ७५, ९६, ७८-८२, १००, १०७-८, १२३-२४, १३०-३१, १३३, १३४, १३६, १३८-४०, १४२, १४४-५४, १५७-६५, १६७-७९, १८१, १८३-२०५, २०७, २१२-१३, २१५, २२१-२२२, २२४, २२६, २२८, २६३, २७३, ७५, २८९-९१, २९९, ३५०, ३५५, ३६८, ३७३, ३९०, ५२७, ५७७, ५८१, ५८३, ५९१	सुख जलालुद्दीन, ३४६	
		सुख जुल्हीन वाली, २९३
		सुख चहाउद्दीन गजबख्त, ४३४
		सुख मुहम्मद फाजिल, (६८)
		सुख रुकुद्दीन अलाउद्दीन, ३२१
		सुख रुकुद्दीन आलम, ५९२
		सुख शमसुद्दीन मुहम्मद अल हफ-हानी, ५१५
		सुख हमजा, (६०), ५९७

दोष हसना सरयूदस, ५२६
 दोष हुसेन जंजानी, ४२०
 दोषा, ४२७
 दोषगुल हसलाम, ३७४-४५, ५३८
 दोर भकगन, (६३)
 दोर भनामठ, १७१
 दोर भयमठ (शिरः शारक), २१५
 दोर भली, ४३३
 दोरनाह सूर, २८३
 दोषा-४, ९०, २९३
 दोष (भान्त), ३०२
 दोषनाग, ३०२-३, ४०४-५
 दोषनामी विष्णु, ३०२, ४०५
 शैवानी, ३६४
 दोष्या, २६९
 शोभा देवी, (८३, ८४), ३२६-२८, ३४९-५१, ३५९, ३६६, ३८८
 धीकण्ट कौल, (४, १४), ३३, ३४, ३८, ६४, ६८, ९३, १३२, १३६, १७०, ११४, ३१५, ३३०, ३५२, ३७७, ३८२, ४६५, ४६६
 धीकृष्ण (भगवान), (१३), २२, २७०
 धीच्छविष्णाक, ४
 धी जैन, ४५१
 धीसिमर, ४११
 धीदेव चाण्डाल, ५७
 धीमीकण्ट कौल, २४४
 धीमठ (धियमठ), ४५८-५९
 धीमत परमाण्ड, (६९)
 धीमिहानाथ ५२९
 ५२९
 धीघट, ४९८
 धीवर, (७, १०, ११, १९, २०, ३५, ४३, ४४, ५१, ५६, ५७, ६०, ७०) ३०, ३२, ३५, ४४, ४५, ४७, ५३, ६१, ६२, ६४, ७०, ७७, ९३, ९८, १०१, १०५, १०८, ११३-१४, १२७, १३०, १४४-५५, १६५, १८२, २११, २१६-१७, २९९, ३३०, ३५१, ३६५, ४३७, ४१२-१३, ४१८, ४२७, २८, ४३१, ४४४-४६, ४७४, ४७८, ४९०, ४९९, ५०२, ५१६, ५२४, ५२६, ५२८, ५२९, ५५३, ५५८, ५७६-६९, ५८१-८७, ५९६

धीयमां, ५४०
 धीविजयसुन, १७
 धीशंकर रघामी, (७३)
 धी हसन, ४
 धीनराज, १०३
 धुरा, २७०
 धीप्रिय, १४१
 झ
 मंग्रामचन्द्र, ६६-६८, ९३
 मंग्रामदेव, (२८, ४३, ७२, ९३), ५१, ५३, ५८, ५९, ६७
 मंग्रामराज, ५५९, ५५६
 मंग्रामार्प ठ, २२७
 मंग्रय, २७०
 मंग्रर, २६
 मंग्रत, २७१
 मंग्रसूर, २३
 मंग्रर, २६८-६९
 मंग्ररथ, २३
 मंग्रमभट्ट, (८७)
 मंग्रराज, (८७), २११, २१३
 मंग्ररहीन, १२१, १२३
 मंग्ररहीन (रिचन), (७५) १३३
 मंग्रममति, (३७, ८७), ३१, ७१
 मंग्रममति आर्य राजा, ३६२
 मंग्रमा देवी, ३६५
 मंग्रपण, (२७)
 मंग्ररहीन महमूद यिन अवदुल्ला
 मंग्ररानी, ३२१
 मंग्ररहीन शर्दखिल सेख, १३७
 मंग्रमी, (६६)
 मंग्रमुद्रसु, (२४), ३१
 मंग्रमा देवी, (७३), ५९, ६४
 मंग्रमना, २७१
 मंग्रमुद्रहीन यजुद्दी, ३३५
 मंग्रमरफ टी० सी०, १७८, २५३
 मंग्रमरवती, (३४), ७१
 मंग्रमरवती लक्ष्मी, १८
 मंग्रमक भगवान्, २७५
 मंग्रमुद्रहीन, ३४०, ३५५, ४३५, ५९०
 मंग्रमुद्रहीन अव् जली कलन्दर, ११२
 मंग्रमुद्रहीन महमूद, ३२१
 मंग्रमानन्द शास्त्री, (५, ६), ३५२, ५१२

मंग्ररहीन, ३४
 मंग्रमी, (६४)
 मंग्रर, १६
 मंग्ररुण, (७१), १४, १५, १७, २०, २१, २६, ४३, ५५७
 मंग्ररानन्द, १६६, ५९४
 मंग्रदेव, (२८), ७१, ७४, ७५, ८३, ८४, ९५, ९९, १०४, १०९, २३७, १६०, १७१, ५९०
 मंग्रदेव मंग्रर, १२६
 मंग्ररुमंगल, १५
 मंग्ररुमंगल दि रोला, (६५)
 मंग्ररुदेव, ४१६
 मंग्ररुफि मुतावाध्याय, (८)
 मंग्ररुफि, २२,
 मंग्ररुल्ला, (८७), ४७३, ५७८
 मंग्ररुमन, १२
 मंग्ररुम रॉ, ३२३
 मंग्ररुदी, ६७
 मंग्ररुमि, २७६
 मंग्ररुहिय राग, २५९
 मंग्ररुमि, २९९, ४११
 मंग्ररुहक, (८२, ८३), ३२५, ३२७, ३२८
 मंग्ररुहिय किरान्, ३३७-३९
 मंग्ररुहिय किरान् (तैमूर लंग), ४२५
 मंग्ररुहिय, (८७)
 मंग्ररुहिय रॉ ४३५
 मंग्ररुहिय सुतशिकन, या मंग्ररुहिय, (११, १५, २६, २८, २९, ३३, ३४, ३९, ४०, ४२-४६, ५१, ५२, ५०-५९, ८२-८४, ८६, ८९), ७, १९, ७०, ८९, १५७, १६२, २०६, २२२, २३६, २४१, २५९, २७३, २८३, २९१, ३००, ३०१, ३१६-१७, ३१९-२०, ३२२-२४, ३२६-२९, ३३२-४०, ३४२-४५, ३४७, ३४९-५१, ३५५-५६, ३५९-७१, ३७३-७८, ३८१-८२, ३८७-८८, ३९०-९३, ३९५, ३९९, ४०७-४०९, ४११, ४१८, ४२२, ४२९-३०, ४३२, ४४०-४१, ४५१, ४५७-५९, ४६२, ४६७, ४९१, ५०७, ५३२, ५४५, ५७३, ५८१, ५८४, ५८७, ५९३-९४

सिकन्दर छोदी, ४१३
 सिकन्दर नाह, १६२, ३३५
 सिकन्दर (सेकन्दर) ३२५, ३७२,
 ३८८, ३९१
 सिंहगणनापति, ५२८
 सिंहदेव, (२८, ३८, ७३, ७४), १७,
 ६६-६९, ७१-७५, १९६
 सिंहभट्ट, (८४), ३७१
 सिंहभट्ट (सूहभट्ट), ३५५
 सिंहराज, ३१३, ५५६
 सिहिका, १०९, ३६१
 सिध, ७७
 सिद्ध प्रसाद, ३४८
 सिद्धराज जयसिंह, १४
 सिद्ध राजा, २५५
 सिन्धराज, २३५
 सियल ओलिया, (५७, ५८)
 सिलहर, २०
 सिद्धा देवी, १९२
 सीता, २६८, २७१, ३८६
 सीताराम रणजीत पण्डित, (४८)
 सीवदेवभट्ट (सूहभट्ट), ३७९
 सुंगयुन, २४२
 सुकेत, २६९
 सुखजीवन सूवेदार, (६६)
 सुगन्धा, १५४, १९१
 सुगन्धेश, १५४
 सुग्गा, ३१७
 सुमीन, (७१), ४०-४२, ६८६
 सुघोर, २७१
 सुजी, १९, २०
 सुहा रानी, ३०९, ३३१, ३१६-३१९
 सुनकर, ५२
 सुनजुर सुलजकी, २४
 सुन्दर देवी, ४०४
 सुन्दरसेन, ४७४, ५०८
 सुप्रभा, १०२
 सुबल राजा, २३६
 सुबलमीन, (३१), २३७, २४०,
 २४२
 सुबाहु, ४१
 सुभटा, (८२, ८३), ३११ ३१६-१७,
 ३१९

सुमति, २६९
 सुमनस, ५६
 सुमालि, २७१
 सुमहान्यम टी० एन०, २५३
 सुम्य, २१६, ४८९, ५१९, ५२१, ५४२
 सुम्यकुण्डल, ५२१
 सुम्यराज, (२३)
 सुरतान देव, १८
 सुरत्राण, १२३
 सुरथ, २२
 सुरा रानी, ३१९
 सुरेश्वरी ३६२-६३
 सुरेश्वरी (कुर्मा), ३२
 सुलेमान, (२)
 सुलेमान महारमा, ३०५
 सुलेमान सौदागर, ५२
 सुला, १४
 सुवर्णमणि कुख्या, १५६
 सुमत, (९), ४
 सुशर्मा, (१२), २२, २३
 सुस्सल, (२८, ६९), १४-१७, १९,
 २०, २२, २६, ५५७
 सुहदेव, (२८, ७४-७६), ७३, ७४,
 ८६, ११०
 सुहभट्ट, ७
 सुरजपाल, २८२
 सुरा वेगम, ३१६
 सुर्पणखा, २७२
 सूर्य, २५, ५३, १०१, १०२, २७५-७६,
 ३०५, ३५७, ५३७, ५३९
 सूर्य राजा, (७२), ५१
 सूर्यमती, १५६, १९२
 सूर्यमती, (सुमदा), ३२५
 सूफी डॉ०, ९९, १०६, १०८, १२२,
 १३२, १३७, १३९, १४२, १४६-
 ४७, १५०, १६५, १७०, १७२,
 १७५-७६, १८४, १९०, २०१-३,
 २१२, २१४, २२२, २२४, २३६,
 २३५, २४२, २४५, २४८-४९, २५१,
 २५४, २५९, २६३, २७४, २७६,
 ३३२, ३३८, ४१०-११, ५८९
 सूफी सैय्यद अलावरून, ३११
 सूफी हकीम, सिनायी, २४०

सूह, ३६५
 सूहदेव, ७५, ९३, १०४-५, ११०,
 १२२, १२६, १३५, १३७, २०२,
 २७३
 सूहदेव-सहदेव (सेनदेव), १६४
 सूहभट्ट, (२३, ३४, ८३-८५), २८३-
 ८४, ३२९, ३३२, ३३, ३४२, ३४४-
 ३४९, ३५३, ३५५-५६, ३५२, ३६१,
 ३६८-६९, ३७१, ३७५, ३७७-८१,
 ३८४, ३८६-९१, ३९४, ३९७-४००,
 ४०२-३, ४०७-८, ४२९-३१, ४३६,
 ४४३, ४४९, ४५९, ४६१, ४६३,
 ४७५, ५१८, ५२७, ५२१, ५३०,
 ५८२, ५९३, ५९४
 सूहभट्ट, ८९
 सेकन्दर भूपति, ३४१
 सेकन्दर (सिकन्दर), ३२५
 सेल इस्माइल कुवरवी, ४४५
 सेला, ४१९
 सेला खोखर, ४२४
 सेलुल इस्लाम, ४७३
 सेगन्धर (सिकन्दर), ३७२
 सेमपाल, २०
 सेयदेव, ७४
 सेनदेव (सूहदेव-सहदेव), १६४
 सेकयूकल, २४२
 सेदाल (साबुल्ला), ४७१
 सेदुल्ला, ५२८
 सेफुहीन, ३४९, ३५६, ३९९, ४००,
 ५९३
 सेफुहीन मोरी, १४
 सेफुहीन मिराकीन, ३१८
 सेय्यद नहाबुद्दीन, ३२१
 सेफुहीन (सूहभट्ट), ३८०
 सेफुहीन हमजा, ३२४
 सेय्यद अम्बुल रहमान, ५९०
 सेय्यद अली, (५९), २४०, ५९३, ४३६
 सेय्यद अली हमदादी, (२८, ५८-
 ६०), २४०, २४४, २५३, २९४,
 ३१९, ३४३-४४, ३८०, ३८७,
 ४७४, ५९२-९४
 सेय्यद अहमद हरकहानी, ३४२

सैय्यद उल्ला, ४३१
 सैय्यद कमाल सानी, ५९३
 सैय्यद कैयल, (५३)
 सैय्यद जमालुद्दीन, (५३), ५९३
 सैय्यद जमालुद्दीन अलार्दी, ५९३
 सैय्यद जलालुद्दीन सुलारार, ३४२,
 ५९२, ५९६
 सैय्यद जलालुद्दीन मज्जदूम, २२४
 सैय्यद जलालुद्दीन मुहद्दिस, ३२०
 सैय्यद ताजुद्दीन, ३३२, २७०, ५९२
 सैय्यद ताजुद्दीन बेहकी, ३५३-५४
 सैय्यद ताजुद्दीन हमदानी, ३४४
 सैय्यद तेजुद्दीन, २८९
 सैय्यद बहादुर हसन, २५४
 सैय्यद बुखारी, ३४६
 सैय्यद बेहकी, (५९, ६०), ३७२
 सैय्यद मक, ५३०
 सैय्यद महम्मद गबारजीस, ३४२
 सैय्यद महम्मद हमदानी, ३४३
 सैय्यद मीर अली हमदानी, ३७६
 सैय्यद मीर महम्मद, ३४३, ५९३
 सैय्यद मीर मुहम्मद हमदानी, ३५५,
 ३५८, ३७५, ३८७, ५९३, ५९४
 सैय्यद मुहद्दुद्दीन मुबारक साह, ४२१
 सैय्यद मुहद्दुद्दीन, ५९५
 सैय्यद मुबारक शाह, ४०९
 सैय्यद मुहम्मद, (५९), ५९३
 सैय्यद मुहम्मद अमीन, (४२)
 सैय्यद मुहम्मद काजी, ३४४
 सैय्यद मुहम्मद नुरिस्तानी, ३५९, ४४४
 सैय्यद मुहम्मद विन मुबारक अलबी
 करमानी, (५३)
 सैय्यद मुहम्मद मदाहून, ४४४
 सैय्यद मुहम्मद मदनी, (४३),
 ३०६
 सैय्यद मुहम्मद महम्मद किरमान,
 (५८)
 सैय्यद मुहम्मद रुमी, ४४४
 सैय्यद मुहम्मद बेहकी, ४४४, ५७६
 सैय्यद मुहम्मद शीस्तानी, ४४४
 सैय्यद मुहम्मद हमदानी, ४३४
 सैय्यद मुहम्मद हिसारी, ३४४

सैय्यद रुकुनुद्दीन, ५९३
 सैय्यद शाह करीमुद्दीन, ५९७
 सैय्यद हसन, २४०, २४४, २५३,
 ३४४
 सैय्यद हसन बहादुर, २३२-३३
 सैय्यद हसन शीराजी, ३४२, ३७५
 सैय्यद हुसेन, ५९२
 सैय्यद हुसेन मिन्तकी, (४२)
 सोम, २, १०३.
 सोम (चन्द्रमा), १०२
 सोमदेव, ३५३, ३६३
 सोमदेव मठ, २८४
 सोमपाल, (२८), १५, १६, २६
 सोमेश्वर चतुर्थ, ३४
 सोमेश्वर तृतीय, १४
 सोमेश्वर होयसल, ४४
 सोमरि, ५१०
 स्कन्दगुप्त, (२४)
 रतीन, (३, ७, ४८, ५०, ५३),
 १४, २६, ४९, ६१, ६९, ८४, ९८,
 १०३, ११४, ११९, १८२, १९०,
 २१७, २२६-२७, २३४, ३३०,
 ३४६, ३६०, ३६५, ५४१-४४, ५४७,
 ५४९-५५१, ५५४, ५५७,
 ५९०
 रणबिर, २३६
 खोरे ९० सी०, (६३, ६५)
 रद्दामो, ७६
 स्वरुपाचार्य, ३३१
 स्वर्भाज, १०२
 स्वर्भाज, (राहु), ५३
 स्वात (गान्धार), १३९
 स्तेन, ५४
 ह
 हंसमठ, ३२९, ३३२, ४००-२, ४३०-
 ३१
 हंस राजा, (८५)
 हंसी, ५३
 हंसी कौरस, २००
 हजरत अबुलकर, ३३४
 हजरत अली, ३२२, ३३४
 हजरत ईशा, १९४

हजरत उमर, ३६२-७०
 हजरत गुलाम अहमद मज्जदूम,
 (६१)
 हजरत सुल्लानिजामुद्दीन इब्न शौखल
 इस्लाम सुल्लानिजामुद्दीन, (५६)
 हरजत मूसा, १९४
 हजरत सुलेमान, १९४
 हतमाल, ७८
 हदीस, ३३४
 हनुमान, ५३०, ५३२
 हबीय खाँ, ४३५
 हनीदा बानू, २८६
 हमीम, ५८९
 हमीरदेव, ६३, ४०२, ४१६
 हमीर सिंह, १२५
 हमीर ४०७, ५५४-५५
 हयमीश, ५२५
 हरगोपाल कौल, १२१
 हरगोपाल जस्ता, (६७) .
 हरपाल, ७४
 हरमानेक, २७
 हरमानेक (परमाणुक), (६९)
 हरबिलास शारदा, (१४)
 हरसिंह, ३७७
 हरसिंह तोमर, ३२३
 हरराज, (१३), ७९, ८०, २४५
 हरि, १०९
 हरिहर द्वितीय, ३२३-३४
 हरीसिंह, ११७
 हर्ष (कलश पुत्र), १५६, १५७, ३५८
 हर्षदेव, ३५७
 हर्षराजा, ५, १४, १५, ७१, ७२,
 २६७, ३८९, ५४३-३४, ५५६-५५,
 ५९०
 हलधर, १५७
 हलाक, ८५
 हलाक खॉ, ३४२
 ह-ले-मोन (कालमान्य), ८९
 ह-ले-मोन लह-गूस रमयल-खूस, ९२
 हसन, (५४), २६, ६७, ७२, ९४,
 ९५, ९८, १०९, १०१, १०४,
 १२२, १२४, १३४, १४१, १४५-
 ४६, १८२, १८८, २११, २४६,
 २८८, ३९९

हसन अली, १८५
हसन कारखी, ४७६-६९
हसन खॉं, २३३, २४८, ३७६-७७,
२८७-८८, ३०८, ४०९
हसन (फारसी कवि), (६४, ६९)
हसन यह्यादुर, २४६
हसन बिन अली, १८७
हसन बिन अली कारगोरी, (६२)
हसन बेग, (५४)
हसन शाह (४४, ५९, ६०), २१६,
४४५, ४७८, ४९२, ५९४-९५
हसन शाह (पीर हसन), (६७)
हसन (हसन बिन अली), (६१)
हसेलवेव, ४७४
हस्फहानी, (४४)
हस्सन, (८९), ५३९
हस्सन (हसन) खॉं, २९८-३०१,
३०५, ३०७-१४, ३१९
हाकिम भाईमुख मुक्क, (९१)
हाजी खॉं, ८७, ४७४-७९, ४९८,
५१९, ५२५, ५२८, ५८६-८७
हाजी मुईनुद्दीन मिशकीन, ५९०
हाजी मुहम्मद, ३१८, ३२०
हाजी मुहम्मद कुरेशी ५९७
हातिम, ७८
हाफिज गुलाम रसूल शैदा या लौदा,
(९७)
हाफिज हफीजुल्ला, खॉं (४)
हिदायतुल्ला मतो, (६६)
हिन्द या कुतुबुद्दीन, (७७)
हिन्दल, १९८, १९८, २०३, २०६,
२८८, २९४
हिन्दल, (कुतुबुद्दीन), २०४, २२४
हिन्दल या हिन्दू खॉं (७७) १५१
हिन्दल (हिन्दू खॉं), २१५

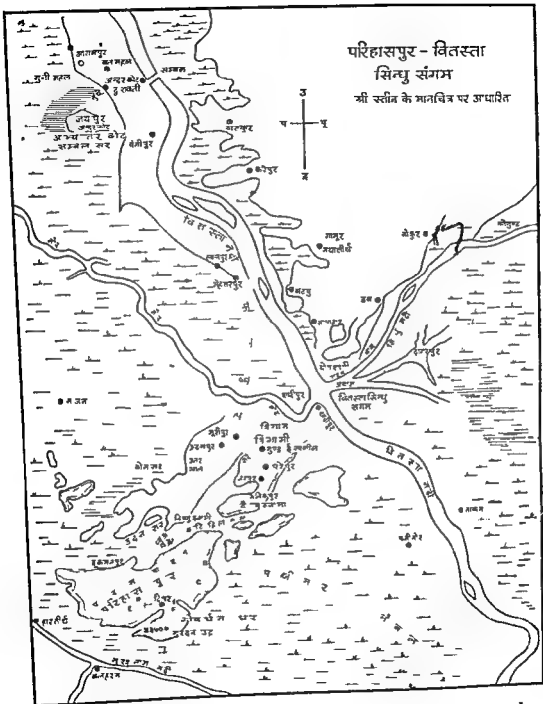
हिन्द (हिन्दल या हिन्दूखान या
सुलतान कुतुबुद्दीन), १५१
हिन्द (हिन्दल, हिन्दूखान), १५१
हिन्दाल, १७१
हिन्दू खॉं, २८८, २९२, २९४
हिन्दू खॉं (कुतुबुद्दीन), (८२)
हिमागर्प नाभि, ३०२
हिमायू, १९४, २०७, २८३, ४९८
हिमायू यहमनी, ४३५
दरण्यकशिपु, १५९, २७२
दिरण्यगर्भ, ३
दिरण्याच, २७२
हितामुद्दीन इब्बाज, ४६
हुणनसांग, २२०, २३४, २३६, २३८-
३९, २४२-४३, २५६, २६७, ३४७
५५५
हुनेल येरन वान, ५३६
हुद-भल-आजम, ३२८
हुमायूँ, (५९)
हुसंग शाह, ३२३, ४३५
हुसामुद्दीन, (५७)
हुसेन, ७२
हुसेन प्रथम, ३५
हुसेन शाह, ४६६
हुसेन शाह चक, (६३), ७७
हुण, १२४, २९७, ३१३
हुदयराम, (४८)
हुपिकेतु, २६९
हुग, डी० डब्लू०, १९१, २१४, २२५,
२९३
हेनरी चतुर्थ, ३२३
हेनरी तृतीय, ४६
हेनरी द्वितीय, ९६, ३०
हेनरी चक, ४३५
हेमिलान केप्टन, ४२४

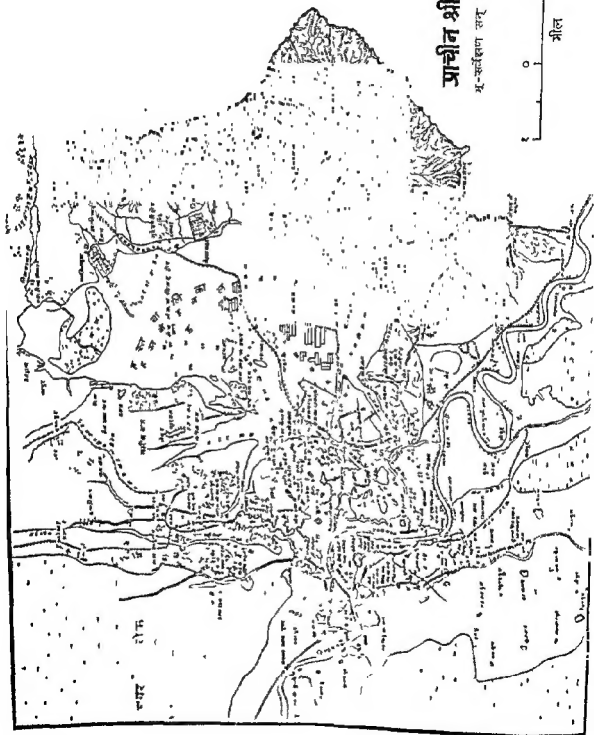
हेरोदेतस, ४९३
हे-ले-मोन (कालमोन), ९०
हेलाराज, (९), ४, १०,
हेदर, १०९, १२३, १३०, १३३, १३९,
१४०, १५०, १९३
हेदर खॉं, ४०५
हेदर (चन्द्र), १३८, १७०, १९४
हेदर चादुरा, १२३
हेदर मलिक, (५९), २४, ८६, ९३,
९४, १००, १०८, १२१, १२५,
१४०, १४६, १४८-४९, १८२,
१८७, १९९, २०४, २३९, २४६,
२५१, २५४, २५७, २७३, २७४,
३२८, २९१, २९३-३४, ३१८-
२०, ३३६, ३३७, ३४५, ३५५,
३५७, ३६२, ३६४, ३६६, ३६८,
३७२, ३७६-७७, ३८१, ४०६,
४०९, ४२४, ४२८-२९, ४३१,
४४५, ४५२, ४६२, ४९५, ५०९,
५१४, ५२०, ५०८
हेदर मलिक चादुरा, (६०, ६२,
६३, ६५, ६९), १४१, ४०९,
४२८, ५२८
हेदर मलिक चन्द्रदार, २१९
हेदर मिर्जा, ३६६-६७
हेदरशाह, (४४), ४९, ४७६-७९,
५३२, ५९४
हेवत, ३२७
हेवत खॉं, (८३), ३००, ३१७, ३१९,
३२५
हेहय तालजंघ, २६८
होमर, (१९), ३५
होयसल सोमेश्वर, ६०
होलडा, ३२८
होशंग नाद, ३२४, ४३२-३३
होरा, ३१६
होनसांग, ५५, ५६, देखिए हुणनसांग

मानचित्र

परिहासपुर - वितस्ता सिन्धु संगम

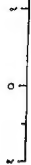
श्री स्तीव के मानचित्र पर आधारित



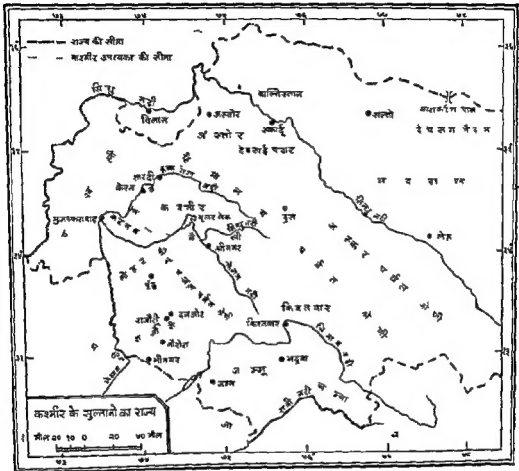


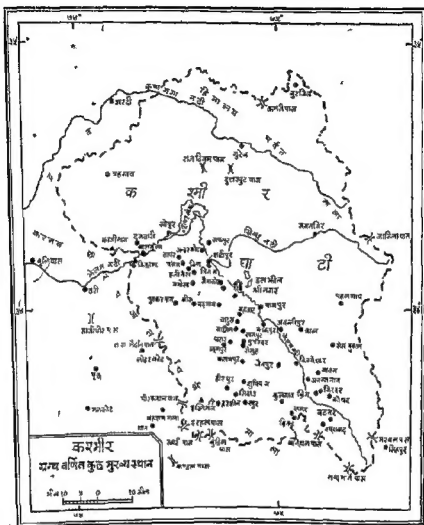
प्राचीन श्रीनगर

भू-सर्वेक्षण संन् १८५८/६०



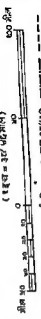
मील





जम्मु एवं कश्मीर

१:२५,०००,०००
(१ इंच = ३९९ मील)



श्रीम. अन्तर्राष्ट्रीय. समय समूह १९५०
चमिरी पाकिस्तान से हटायी...
मुक्त विभाग रेखा

